



# ब्रह्म-संहिता ।

— . x . —

सप्तमोऽध्यायः ।

— . —

प्रथमोऽष्टकः । प्रथमं मण्डलम् ।

. . .

मूलं, पर-विशेषणं, मन्त्रादुपनिषद्-शास्त्रा, द्वात्रिंशद्वर्गः, सप्तमस्तोत्रं,  
तादृशद्वर्गः, विषयार्थः अस्ति मन्त्रः ।

. . .

पुष्पनौस-श्रीसुक्त-द्वर्गस-साहिष्णु-शर्मा

सम्पादितः ।

१००० सालाकारः ।

— ० —

294 S 59212  
W 414 n. d

THE ASIATIC SOCIETY  
CALCUTTA-700005  
ACQ. NO. B. 5176  
DATE 22.11.82

Sl. no. 074250

কৌলীকভূষণোপেত উপাধি-লাহিড়ী-মুতঃ ।  
শাণ্ডিল্যবংশসমুতো রামমোহনজ্ঞো দ্বিজঃ ॥  
বর্ধমানাখ্য-জেলায়াং গ্রামে রামচন্দ্রপুরে ।  
আসীং সুধীঃ সুধারামঃ সর্বেষাং প্রীতিসাধকঃ ॥  
দুর্গাদাসঃ স্মৃতস্তস্য সাহিত্যগতজীবনঃ ।  
বসতি স্বর্গশৈঃ সহ হাবড়া-মহরেঃধনা ।  
'পৃথিবীরউত্তিহাস' ইতি খ্যাতো গ্রন্থস্তস্য ।  
সুধীনাং তৃপ্তিসাধকঃ সত্যতত্ত্বপ্রকাশকঃ ॥  
ব্যাখ্যায়াং চতুর্বেদস্ত্য সম্প্রতি স রতো ভবেৎ ।  
কৃপয়া জ্ঞানদেবস্ত্য সিদ্ধির্ভবতু শাশ্বতী ॥  
মর্মানুসারিণী ব্যাখ্যা ভূষা অজ্ঞাননাশিনী ।  
জ্ঞানালোকপ্রদা ভূষাং সর্বেষামন্তরে সদা ॥

ওঁ

# স্বাধেদ-সংহিতা ।

— ১০১০ x ১০১০ —

সপ্তমোহধ্যায় ।

— . —

প্রথমঃ মণ্ডলঃ । পঞ্চমোহবিজ্ঞানকঃ । পঞ্চমবতিতমঃ সূক্তঃ । প্রথমোহষ্টকঃ ।  
সপ্তমোহধ্যায়ঃ । প্রথমঃ আরভ্য তৃতীয়পর্বাভ্যঃ ত্রয়ঃ বর্গাঃ ।

. . .

## পঞ্চমবতিতমঃ সূক্তঃ ।

— . —

এই সূক্তে সপ্তম অধ্যায় আরভ্য হইল । এইরূপ অষ্টাদশ সূক্তে এই অধ্যায় সম্পূর্ণ হইবে । সপ্তম অধ্যায়ের—সেই অষ্টাদশ সূক্তের—মোট শ্লোক-সংখ্যা—১৭২ । ভারতীয় মণ্ডে একটি সূক্তে ( ১১ সূক্তে ) সর্বাংগে অঙ্গসংখ্যক অর্থাৎ মাত্র একটি শ্লোক আছে এবং একটি সূক্তে ( ১১২ সূক্তে ) সর্বাংগে অঙ্গসংখ্যক অর্থাৎ পঁচিশটি শ্লোক আছে । প্রথম পাঁচটি সূক্তের ( ১৫ম হইতে ১৯ম সূক্তের ) দেবতা—অগ্নি, দ্বিতীয় পাঁচটি সূক্তের ( ১০০ম হইতে ১০৪ম সূক্তের ) দেবতা—ইন্দ্র ; তৎপরবর্তী তিনটি সূক্তে ( ১০৫ম হইতে ১০৭ম সূক্তে ) বিশ্বেদেবগণ ও সর্বিদেবতা সম্পূর্ণিত ; দুইটি সূক্ত ( ১০৮ম ও ১০৯ম সূক্ত ) ইন্দ্র ও অগ্নি উভয় দেবতাক । তৎপরবর্তী দুইটি সূক্ত ( ১১০ম ও ১১১ম সূক্ত ) ঋতু দেবতালব্ধক । শেষে সূক্তের ( ১১২ সূক্তের ) দেবতা—অগ্নি । তবে সকল সূক্তেরই উপলংঘ্যে ঐ সকল দেবতার প্রসঙ্গ-ক্রমে মিত্র বরুণ অগ্নি মিত্র পৃথিবী ও আকাশ প্রভৃতি দেবতাও আদৃত হইয়াছেন । এতি সূক্তের শেষেই ক্রমা আছে,—“তমো মিত্রো বরুণো নানহস্তানদিত্তিঃ সিন্ধুঃ পৃথিবী ভৌঃ ।”

আলোচ্য এই পঞ্চমবতিতম সূক্ত—অগ্নিদেবতা-বিবরণ । এই সূক্তে একাদশটি শ্লোক আছে । কিন্তু ইহার প্রত্যেক শ্লোক—বিশম প্রচলিত-পূর্ণ । তাহাতে ‘অগ্নি’ বলিতে কোন্ অগ্নিকে যে লক্ষ্যবস্তু করা হইতেছে, তাহা নিশ্চয়ন করা বড়ই কঠিন । অর্ধ বিভিন্ন একায়ে নির্দেশ করা বাইতে পারে । অলস অগ্নি-পক্ষেও অর্ধ হয় ; অগ্নি-নাশক কনি-পক্ষেও অর্ধ অব্যাহার করা যায় ; আবার আমরা ‘অগ্নি’ বলিতে যে জাহাঙ্গির অর্ধে লক্ষিত দেখিতেছি, তাহাতেও আশ্চর্য্য আছে । অগ্নির উৎপত্তি, অবস্থিতি এবং ক্রিয়া-লব্ধ

এই হুক্তের একাদশটি ঐক্যে বিভিন্ন মতবাদ প্রকাশ পাইয়াছে । তাহা ও ব্যাখ্যাদিতে তাহা-  
বিভিন্ন রূপ ধারণ করিয়া আছে । তদনুসারে অগ্নির উৎপত্তি বিষয়ে—জন্মস্থান-লব্ধে—  
ভিনটী মত পরিব্যক্ত দেখি । প্রথমতঃ বলা হইয়াছে—দ্বিবাং অগ্নির গর্ভগারিনী জননী ।  
কারণ ৭ দিবসে অগ্নির ব্যোতিঃ সূর্য্যকিরণে অপ্রকাশ অপরিষ্কৃত থাকে । তাহাই অগ্নির  
গর্ভানস্থার অবস্থিতি । সুতরাং দিবা অগ্নির জননী । দ্বিতীয়তঃ বলা হইয়াছে,—অগ্নি  
কাষ্ঠের বর্ষণে উৎপন্ন হয় । সুতরাং কাষ্ঠই অগ্নির জননিতা । তৃতীয়তঃ প্রকাশ,—সমুদ্রে  
আকাশে ও অন্তরিক্ষে অগ্নি বিস্তমান আছেন বা উৎপন্ন করেন । তার পর, অগ্নির  
ক্রিয়ার বিষয় ভাষ্যাদিতে প্রকাশ,—অগ্নির ক্রিয়া সূর্য্যে, পৃথিবীতে ও কাষ্ঠে লীণমান ;  
অগ্নি পৃথিবী হইতে বস উত্তোলন পৃথিবীকে মৃত্তমালিনী করেন । এবস্ত্রাকার বর্ণনার  
দ্বারা অসম্ভব অগ্নিমুক্তি লাভাবগতঃ ব্যাখ্যাদিতে প্রকাশ পাইয়া আদিতেছে । কচিং  
কেত মন্ত্র বা ঋষি-সম্পর্কে ভাব গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন । যাহা হউক, আমাদিগের  
ব্যাখ্যা-রূপে সকল ভাবেরই ব্যঞ্জনা দেখিতে পাটনেন ।

— • —

## পঞ্চনবতিতম সূক্তানুক্রমণিকা ।

শ্রীশ্রীগণেশায় নমঃ ॥

যন্ত নিঃস্বপিতং দেবা যো বেদেভ্যোহগিলং জগৎ ।

নির্ম্মমৈতমহং বন্দে নিদ্রাভীর্ষমহেশ্বরং ॥

প্রথম মণ্ডলে পঞ্চদশস্থতাকে প্রথম হুক্তে ব্যাখ্যাত হইয়াছে । যে নিরূপে ঈদ্যাকানন্দ-  
দ্বিতীয় হুক্ত । তদনুক্রম্যতে । যে একদশোবসায় বাগ্নয় ইতি । ঋষিচার্য্যাদিতে  
পরিভাষা কুৎসন্তানুগতেন্নিঃস্বপিতং কুৎসন্তানুগতেন্নিঃস্বপিতং কুৎসন্তানুগতেন্নিঃস্বপিতং  
উবসি প্রাতঃকালে তনিতাপোহগ্নিরস্তি ন দেবতা । যথায়ঃ তদিত্তি পুরোক্তদ্বাং  
তুহ্মাদিপরিভাষায়দমাদীনি পঞ্চমস্তানি কেবলাগ্নিদেবতানি । অতোহস্ত হুক্তোবল  
গুণবিশিষ্টোহগ্নিঃ শুভোহগ্নিঃ দেবতেনি বা শকারঃ । প্রাতঃকালকালঃ ক্রোভো

## পঞ্চনবতিতম সূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

প্রথম মণ্ডলের পঞ্চদশ অনুবাকের প্রথম হুক্ত ব্যাখ্যাত হইয়াছে । 'যে নিরূপে' ঈদ্যাদি  
একাদশ ঋক-বিশিষ্ট বিত্তাঃ হুক্ত ( আনন্ত কটভেদে ) । তাহায্যে অনুক্রান্ত আছে,—'যে  
একদশোবসায় বা অগ্নয়ে' ইতি । 'ঋষিচার্য্যাদি' এই পরিভাষার দ্বারা কুৎসের অনুবৃত্তিতে  
আজিও কুৎস ঋষি । অনাদেশ পরিভাষা দ্বারা ঈদ্যপূ-চন্দ্র । উবসি প্রাতঃকালে অগ্নি  
হনিতাক হয়েন ; তিনিই দেবতা । অথবা, 'অগ্নয়েঃ তৎ' এইরূপ উক্তি হেতু ( অগ্নিই  
দেবতা ) । তুহ্মাদি পরিভাষার দ্বারা এই কটভেদে পাঁচটি হুক্ত কেবল অগ্নিদেবতা-লব্ধীয় ।  
অতএব এই হুক্তের ঐবগ গুণ-বিশিষ্ট, অগ্নি অথবা শুদ্ধ অগ্নি দেবতা ইহা শব্দার্থ । প্রাতঃকাল-



১ অষ্টক. ৭ অধ্যায়, ১ বর্গ।] পঞ্চমবর্তিতমং সূত্রং।

৫

ত্রৈলুপ্তে দ্বন্দ্বদীপনাদিকে যে হুক্তে। তথা চ হুক্তিতমবৈভক্তা ইতি বক্তে। যে বিরূপে  
ইতি হুক্তে। আনং ৪.১০। ইতি। অবিনশন্তে চৈতে প্রাতঃসমুদয়ভাষ্যেণ তত্বেণ  
সম্যাকবক্তব্যতিনিষ্টব্যং। তত্র প্রথমাবৃচনাম্।

প্রথমমন্তলত পঞ্চমবর্তিতমং হুক্তে প্রথমা বক্। কবিঃ কুৎসঃ। ত্রিষ্টপ্, ছন্দঃ।  
দেবতা অগ্নিঃ। প্রাতঃসমুদয়ভাষ্যেণ কতো অবিনশন্তে চ বিনিয়োগঃ।

প্রথমা থাক্।

(প্রথমং মন্তলং। পঞ্চমবর্তিতমং হুক্তং। প্রথমা বক্।)

॥ ওঁ ॥ দে বিরূপে চরতঃ স্বর্থে

অগ্ন্যা বৎসমুপ ধাপয়েতে।

হরিরগ্ন্যস্তাং ভবতি স্বধাবাচ্ছুক্ৰো অগ্ন্যস্তাং

দদৃশে সুবর্চাঃ ॥ ১ ॥

পদ-বিশ্লেষণং।

দে ইতি। বিরূপে ইতি বিরূপে। চরতঃ। স্বর্থে ইতি স্বর্থে।

অগ্ন্যহ অগ্ন্যা। বৎসং। উপ। ধাপয়েতে ইতি।

হরিঃ। অগ্ন্যস্তাং। ভবতি। স্বধাবান্। শুক্রঃ। অগ্ন্যস্তাং।

দদৃশে। সুবর্চাঃ ॥ ১ ॥

বাক্যের আরম্ভের ক্রমভেদে ত্রিষ্টপ্, ছন্দে এই হুক্ত আদি দুইটি হুক্ত (প্রথম)। এ বিষয়  
'অষ্টমতত্ত্ব' এই বক্তে এইরূপ হুক্তিত আছে; 'যে বিরূপে ইতি হুক্তে' (আনং ৪.১০) ইতি।  
অবিনশন্তেও ইহা প্রথম। প্রাতঃসমুদয়ভাষ্যের দ্বারা 'তত্বেণ সম্যাকবক্তব্য' ইত্যাদি নিষ্ট-বেদ্য।

স্বাক্ষর-সংহিতা-ব্যাখ্যা ।

‘বিরূপে’ (পরম্পরবিপরীত-প্রকৃতিসম্পন্ন) ‘যে’ (দ্বিবারাত্রী-জ্ঞানাজ্ঞানরূপে ইতি বাবৎ) বহা ‘যর্বে’ (শোভনমার্গে, লংগমি, লজ্জদেহে ইতি ভাবঃ) ‘চরভঃ’ (ক্রিয়ানীলে ভবভঃ), তথা ‘অভ্যাসা’ (পরম্পরব্যক্তিহারেণ, পরম্পরৈকরূপক্রিয়াকরণেণ) ‘বৎসং’ (সহস্ররূপং তনয়ং, অজুগারিণং প্রিয়ং অনং) ‘উপশাপয়েতে’ (পরিপোষয়তঃ) ; ‘অভ্যাসাং’ (অনভ্যাসং, একায়াং পোষিকায়াং ইত্যর্থঃ) ‘হরিঃ’ (সন্তাববাহকঃ কৰ্ম্মনিবহঃ) যৎ ‘অশাবান’ (ক্রিয়াবান, মঙ্গলপ্রদায়কঃ) ‘ভবতি’ (বর্ততে), তথা ‘অভ্যাসাং’ (অনভ্যাসং, অপরায়াং পোষিকায়াং অপি ইত্যর্থঃ) ‘শুক্রে’ (লংকৰ্ম্মপ্রভাবঃ, শুভ্রজ্যোতিঃ ইত্যর্থঃ) ‘স্ববর্তাঃ’ (শোভনদীপ্তিসম্পন্নঃ, প্রকাশমানঃ) ‘দৃশ্যে’ (দৃষ্টতে) । অয়ং ভাবঃ—জ্ঞানে অভ্যাসে বা যস্মিন্ অবস্থায়ঃ এব লংকৰ্ম্ম অদৃষ্টতে নতি শুভ্র শুভ্রফলং নিশ্চয়ং এব লক্ষ্যং । (১ম—৯৫সূ—১৭) ।

বঙ্গভাষায় ।

পরম্পর-বিপরীত-প্রকৃতি-সম্পন্ন জ্ঞানাজ্ঞান-রূপ দ্বিবারাত্রি যখন লংপথে লজ্জদেহে ক্রিয়ানীল হয় ; তখন, পরম্পর একরূপ ক্রিয়ায় দ্বারা অজুগারী প্রিয়জনকে পরিপোষণ করে ; একজন পোষিকাতে সম্ভাবনামূলক কৰ্ম্মনিবহ যেমন ক্রিয়াগাম্ মঙ্গলপ্রদায়ক হয় ; অপর পোষিকাতেও সেইরূপ লংকৰ্ম্মপ্রভাব—শুভ্রজ্যোতিঃ, শোভনদীপ্তি-সম্পন্ন—প্রকাশমান দৃষ্ট হইয়া থাকে । (ভাব এই যে,—জ্ঞানে বা অভ্যাসে যেরূপ অবস্থাতেই হউক, লংকৰ্ম্ম অনুষ্ঠান করিলে, তাহার শুভফল নিশ্চয়ই প্রাপ্ত হওয়া যায় ।) ॥ (১ম—৯৫সূ—১৭) ॥

সারণ-ভাষ্যং ।

যর্বে স্বরূপে শোভনগমনাগমনে । যদা অর্থঃ প্রয়োজনঃ । শোভনপ্রয়োজনোপেক্ষে বিরূপে বিবক্ষণে শুক্রেভ্যস্তা নানারূপে যে অহোরাত্র্যে চরভঃ । পুনঃপুনঃ পর্য্যাবস্টেতে । তে চাতোরাত্র্যে অরোঃ স্বর্ধ্যা চ জনন্তোঃ । তত্র রাত্র্যে পুত্রঃ স্বর্ধ্যাঃ । স হি গর্ত্যব্রাহ্মণ-

সারণভাষ্যের বঙ্গভাষায় ।

‘যর্বে’ স্বরূপে অর্থাৎ শোভনগমনাগমনে । অথবা ‘অর্থঃ’ পদে প্রয়োজন বৃত্তিঃ ; ‘যর্বে’ শোভনপ্রয়োজনবিশিষ্ট । ‘বিরূপে’ বিবক্ষণে শুক্রেভ্যস্তা দ্বারা নানারূপে ‘যে’ অহোরাত্রি ‘চরভঃ’ পুনঃপুনঃ পর্য্যাবস্টন করিতেছে ; এবং সেই অহোরাত্রি অধিগত স্বর্ধ্যার দ্বি জননী করেন । সেখানে রাত্রির পুত্র—স্বর্ধ্যা ; কেন-না, তিনি গর্তব্যব্রাহ্মণে

যত্ববিতঃ সন্ তত্ত্বান্তরমভ্যাংগত্বতে । অহঃ পুত্রোহসি । স হি তত্র বিদ্যমানোহপি  
 একাংশরাহিতোলাপৎকমঃ সন্ তদ্বাদহুঃ লক্ষ্যান্নির্ভূতঃ একাংশমানঃ স্বাক্ষানং লভতে ।  
 অনয়োরেতয়োঃ পুত্রসং চ তৈত্তিরীয়েদান্নয়তে । তয়োরেতে বৎসাবশিষ্টাদিত্যন্ত ।  
 রাজ্যেক্ষৎসঃ খেত আদিত্যঃ । অহোহরিত্যত্রোহরুণঃ ( তৈঃ আঃ ১১ ) ইতি । তে  
 চাহোরাজে বৎসং স্বং স্বং পুত্রমন্তাত্তা পরস্পরব্যতিহারেণোপবাণয়েতে । স্বকীয়ং রলং  
 পারস্বতঃ । যজ্ঞাত্মাকর্তব্যং স্বপুত্রাদিত্যন্ত রলন্ত পায়নং তদহঃ করোতি । যৎসাকর্তব্যং  
 স্বপুত্রাত্মায়ে রলন্ত পায়নং তজ্জাজিঃ করোতি । এতচ্চ লায়ং প্রোভঃকালীনাহত্যভিপ্রায়ং ।  
 জ্ঞায়তে চ । তন্মা অগ্নয়ে লায়ং স্বর্গ্যায় প্রোভঃ ( তৈঃ ব্রাঃ ২।১২ ) ইতি । বশ্যাহেবং  
 তদ্বাদহুত্যাং স্বজনত্যা অত্ৰত্যমহরাস্বিকারাময়েক্সনত্যাং হরী রলহরণশীল আদিত্যঃ স্ববাবান্  
 হবিল'কপায়বান্ তবতি । শুক্রো নির্মলদীপ্তিরগ্নিঃ স্বজনত্যা অত্ৰত্যং রাজ্যাদিত্যন্ত  
 জনত্যাং স্ববর্জ্যঃ শোভনদীপ্তিযুক্তঃ সন্দৃশ্যে । বৃন্ততে ।

অর্থঃ । ঋগতো । উবিকুদিগাতিভ্যহ্নিভি ভানে কর্শপি না ধন-প্রত্যয়ঃ । নিষাদান্ধ্য-  
 দাত্বং । শোভনোহর্ষো যয়োন্তে । আদ্যানাত্বং । ব্যচ্-ছন্দশীভূতরপদ্যাদ্যানত্বং ।  
 অত্ৰাত্যা । কর্শব্যতিহারে লক্ষ্যনায়ে যে ভবত ইতি বক্তব্যং । লম্বালব্ধ বহলমিতি  
 বির্তাবঃ । বহলগ্রহণং লম্বানবস্তাব্যভাবে তত্ত পরমায়োজিতমিতি পরমায়োজিত-

অভ্যহিত থাকিয়া তাহার চরমভাগে উৎপন্ন হয়েন । দিব্যর পুত্র—অগ্নি; কেন-না, তিনি  
 নিভমান রহিয়াও একাংশ-রাহিতোর দ্বারা অলংকৃত থাকিয়া, সেই দিব্যর লক্ষ্য হইতে  
 নির্ভূক্ত হইয়া, একাংশমান আপনার আত্মাকে লাভ করেন । উহাদের এইরূপ পুত্রত্বের  
 বিষয় তৈত্তিরীয়গণের দ্বারা এইরূপ আশ্রিত হইয়া থাকে,—‘তয়োরেতে বৎসো অগ্নিত্যভি-  
 ত্যন্ত রাজ্যেক্ষৎসঃ খেত আদিত্যঃ অহোহরিত্যত্রোহরুণঃ’ ( তৈঃ আঃ ১১ ) ইতি । সেই  
 অহোরাজ ‘বৎসং’ আপনাপন পুত্রকে ‘অত্ৰাত্যা’ পরস্পর ব্যতিহারেণ দ্বারা ‘উপবাণয়েতে’  
 স্বকীয় রলকে পান করাইয়া থাকেন । পুত্র আদিত্যের রলের পায়ন যেমন রাজির  
 কর্তব্য, অহঃ তাহা করিয়া থাকেন; আগর স্বপুত্র অগ্নির রলের পায়ন যেমন অহোর  
 ( দিব্যঃ ) কর্তব্য, রাজিও তাহা করেন । ইহাট লায়ংপ্রোভঃকালীন আহতির অভিপ্রায় ।  
 এ বিষয়ে ক্রটি আছে,—‘তন্মা অগ্নয়ে লায়ং হুয়তে স্বর্গ্যায় প্রোভঃ’ ( তৈঃ ব্রাঃ ২।১২ ) ইতি ।  
 যেহেতু এইরূপ, সেই হেতু ‘অত্ৰত্যং’ আপনার জননী হইতে ‘হরিস’ করণশীল আদিত্য  
 ‘স্ববাবান্’ হবিল'কপ অন্নবান্ করেন । ‘শুক্রঃ’ নির্মলদীপ্তি অগ্নি আপনার জননী হইতে  
 ‘অত্ৰাত্যাং’ রাজির আদিত্য-জননীতে ‘স্ববর্জ্যঃ’ শোভনদীপ্তিযুক্ত হইয়া ‘বৃন্তে’ বৃষ্ট করেন ।

অর্থঃ । ঋ-ভাভু পত্যর্থক । ‘উবিকুদিগাতিভ্যহ্নি’ ইত্যাদি হুয়ে ভানে অথবা কর্শপি  
 ব্যভ্যে ধন-প্রত্যয়ঃ । নিষ-হেতু আদ্যানাত্বং । শোভন অর্ধ বীহাদের দ্বষ্ট জনের উচ্চারণ ।  
 ‘আদ্যানাত্বং ব্যচ্-ছন্দশি’ ইত্যাদি হুয়ে উত্তর পদের আদ্যানাত্বং । অত্ৰাত্যা । ‘কর্শব্যতিহারে  
 লক্ষ্যনায়ে যে ভবত’ ইত্যাদি নিয়মে বক্তব্য লম্বালব্ধ এবং ‘বহলং’ ইত্যাদি হুয়ে বিভাবঃ ।  
 বহল-গ্রহণ-হেতু লম্বালব্ধ ভাবাবে তাহার ‘পরমায়োজিতং’ ইত্যাদি হুয়ে পরমায়োজিত-

লংজাতং পশুদাত্তং চেত্যাশ্বেড়িতাহ্বদাত্তং । বাপয়েতে । বেটুগানে । আদেচ ইত্যাহং । ভতে । হেতুমতি পিচ্ । অতিহীত্যাধিনা বাতোঃ পুগাগমঃ । তত্র হি লক্ষণপ্রতিপদোক্তপরিভাষা মাতীতি জ্ঞাপিতং । শাহালাহ্বাব্যোতি কৃত্যদ্বানাং নির্দেশেন । ন হি পুঙ্ প্রাণিবাগ্যপনার্হঃ । যদি তত্র লক্ষণপ্রতিপদোক্তপরিভাষা পুঙ্ ন প্রাণোতি সোহমর্হকঃ ত্যং । তদ্বাৎ অধ্যাপয়তীত্যাব্যবহাপয়েতে ইত্যাদি পুগাগমঃ দিচ্চঃ । নিগরগচলনার্হেভ্যাস্ত । পা০ ১৩৮০ । ইতি প্রাপ্ত পরমৈশপদ পাদিহু বেট উপলংখ্যানং । পা০ ১৩৮১ । ইতি প্রতিবেদ্যাত্মনেনপদং । হরিঃ । জ্ঞাৎ-হরগে । ঔগাদিক ইন্-প্রত্যয়ঃ । ঐত্যাধিনির্নিত্যাদ্বাদাত্তং । ভবতি । একাতাত্যং লম্বাভ্যাসং । পা০ ৮১৩৫ । ইতি প্রথমায়ান্তিচ্ বিভক্তিনিবাতপ্রতিবেদঃ । বদুশে । বৃশেচ্ছন্দসি লুঙ-লঙলিট ইতি বর্তমানে লিট্ । স্বর্জাঃ । শোভমং বর্জভেদো বক্ত । লোমর্হননী আলোমোহনী ইত্যুত্তরপদাদ্বাদাত্তং । ( ১ম-২৫ম-১৭ ) ।

### প্রথম ( ১০৪৫ ) ঋকের বিশদার্থ ।

—:x . x:—

মন্ত্রটী প্রহেলিকাপূর্ণ । মন্ত্রে প্রধান কর্তৃপদ দুইট হয়—“বিরূপে ঘে” ; অর্থাৎ, বিরূপ বা বিপরীত প্রকৃতির দুইটি । কিন্তু তাহারা কে ? এই উপলক্ষেই যত কিছু মতান্তরের সৃষ্টি । ভাষ্যকার নির্দেশ করিয়াছেন—“বিরূপে ঘে” পদদ্বয়ে শুক্লকৃষ্ণ দুই বিপরীত-ভাববিশিষ্ট দিবাকে ও রাত্ৰিকে বুঝাইয়া থাকে । তদনুসারেই তিনি অর্থ নির্দেশ

লংজাতং ‘পশুদাত্তং চ’ ইত্যাদি নিয়মে আশ্বেড়িতে অহ্বদাত্তং । বাপয়েতে । খেট্-গাত্ত্ পানার্কক । ‘আবে চ’ ইত্যাদি হুজে আব । অতঃপর ‘হেতুমতি পিচ্’ ইত্যাদি হুজে পিচ্ । ‘অতিহি’ ইত্যাদি হুজের দ্বারা বাতুর পুগাগম । তাহাতে লক্ষণপ্রতিপদোক্ত পরিভাষা নাই—ইহা জ্ঞাপিত । ‘শাহালাহ্বাবা’ ইত্যাদি হুজে কৃত্য দ্বা-এর নির্দেশের দ্বারা । তাহা কেবল পুঙ্-প্রাণি-বাগ্যপনার্হ । যদি তাহাতে লক্ষণপ্রতিপদোক্ত পরিভাষার দ্বারা পুঙ্ না প্রাপ্ত হয়, তাহা অমর্হক হইবে । সেই হেতু ‘অধ্যাপয়তি’ ইত্যাদির দ্বারা ‘বাপয়েতে’ এই পদে পুঙ্ আগম দিচ্চ । ‘নিগরগচলনার্হেভ্যাস্ত’ ইত্যাদি হুজে ( পা০ ১৩৮০ ) প্রাপ্তের পরমৈশপদের ‘পাদিহু বেট উপলংখ্যানং’ ইত্যাদি নিয়মে ( পা০ ১৩৮১ ) প্রতিবেদ-হেতু আত্মনেনপদ । হরিঃ । জ্ঞাৎ-হরগে হরণার্কক । ঔগাদিক ইন্-প্রত্যয়ঃ । ‘ঐত্যাধিনির্নিত্যং’ ইত্যাদি হুজে আদ্বাদাত্তং । ভবতি । ‘একাতাত্যং লম্বাভ্যাসং’ ইত্যাদি হুজে ( পা০ ৮১৩৫ ) প্রথমায়ান্তিচ্ বিভক্তির নিবাত-প্রতিবেদ । বদুশে । বৃশি বাতুর ‘ছন্দসি লুঙলিটঃ’ ইত্যাদি হুজে বর্তমানে লিট্ । স্বর্জাঃ । শোভমং বর্জ ভেদে বাহার । ‘লোমর্হননী আলোমোহনী’ ইত্যাদি হুজে উত্তরপদের আদ্বাদাত্তং । ( ১ম-২৫ম-১৭ ) ।

করিয়া গিয়াছেন এবং তদুপলক্ষে নানারূপ গবেষণা প্রকাশ করিয়াছেন।  
স্বপ্নে একটা ‘বৎস’ পদ আছে। তাহা হইতে তিনি যাত্রির পুত্র ‘সূর্য্য’  
এবং দিবসের পুত্র ‘অগ্নি’ এই দুই অর্থ আমনন করেন। যাহা হউক,  
ভাষ্যকার কোন পদে কি ভাব কি অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, তাহা এং  
তাহার বঙ্গানুবাদেই তাহা দৃষ্ট হইবে। তাহার আর পুনরালোচনা বাহুল্য  
যাত্র। তবে গেই ভাষ্যের অনুসরণে যাত্রের যে অর্থ এখন চলিয়া  
আসিতেছে, তাহার দুইটা আদর্শ নিয়ে প্রকাশ করা যাইতেছে। যথা,—

(১) “গিতরূপবিশিষ্ট দুই কাল (দিবা ও রাত্রি) যোজনীয় প্রয়োজন-  
বশতঃ পরস্পর নিরূপণ করিতেছে, তাহার পদ্যপরে পরস্পরের বৎসকে পালন  
করে। সূর্য্য একের নিকট হইতে অগ্নি প্রাপ্ত করেন, অগ্নি অপরের নিকট  
যোজনীয় দীপ্তিবৃত্ত হইয়া প্রকাশ করেন।”

(২) “Two (sisters) of different shapes wander  
along, pursuing a good aim. The one and the other  
suckles the calf. With the one (the calf) is golden,  
moving according to its wont. With the other it is seen  
clear, full of fine splendour.”

উপরি উদ্ধৃত বঙ্গানুবাদ অনেকাংশে ভাষ্যেরই অনুসারী। দিবা ও  
রাত্রি দুই কালকে লক্ষ্য করিয়া এং সূর্য্যকে ও অগ্নিকে তাহাদিগের  
সন্তান কল্পনা করিয়াই এখানে অর্থ নির্দেশ করা হইয়াছে। কিন্তু  
ইংরাজী অনুবাদটিতে হেঁয়ালী রহিয়া গিয়াছে। তবে ঐ ইংরাজী  
অনুবাদের পাদটীকায় দুই ভগ্নীকে দিবা ও রাত্রি বলিয়াই স্বীকার করা  
হইয়াছে; এবং ‘বৎস’ পদের অনুবাদে ‘বালু’ (calf) অর্থ গ্রহণ  
করিলেও শেষে অগ্নি অর্থত অনুবাদক মাত্র করিয়া গিয়াছেন।

যাহা হউক, এখন আদর্শের পরিগৃহীত অর্থের বিষয় একটু  
আলোচনা করা যাইতেছে। তাহাতে ঐ অর্থের যৌক্তিকতা-বিষয়ে  
সঙ্গতি অসঙ্গতি স্বতঃই বোধগম্য হইবে। আমরা বলি, এখানে একটা  
রূপকে জ্ঞানের ও অজ্ঞানের মধ্যে সংকয়ের শুভফল পরিকল্পিত  
হইয়াছে। তদনুসারে ‘যে’ পদে, সাধারণ দিবারাত্রিকে না বুঝাইয়া,  
রূপকে জ্ঞান ও অজ্ঞান-রূপ দিবারাত্রিকে বুঝাইতেছে, এং ‘বৎস’ পদে  
অনুভূ-রূপ জনকে বা অনুসারী জনকে বুঝায়। দিবা ও রাত্রি পেরূপ  
পরস্পর বিপরীত-প্রকৃতি-বিশিষ্ট (বিরূপে), জ্ঞান ও অজ্ঞানও যে

সেইরূপ পরস্পর বিপরীত-প্রকৃতি-বিশিষ্ট—ইহা আর বুঝাইবার প্রয়োজন হয় না। সূর্য্যকে ও অগ্নিকে রাজ্যের ও দিবার পুত্র প্রতিপন্ন করার অর্থ যে গবেষণা আবশ্যক হইয়াছে, সমুদ্রকে জ্ঞানের ও অজ্ঞানের পুত্র প্রতিপন্ন করার পক্ষে তাদৃশ গবেষণায়ও আবশ্যক করে না। জ্ঞানকৃত ও অজ্ঞানকৃত বিবিধ কর্ম্মই যে জীবনগতির প্রবর্তক, শাস্ত্রে ও অনুধ্যানে তাহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ-পরস্পরা প্রাপ্ত হই। “স্বর্থে চরতঃ” পদব্যয়ে শোভন মার্গে সংপথে ক্রিয়াশীল অর্থাৎ সংকর্মাশ্রুতানে রত থাকার ভাব প্রকটিত দেখি। সংকর্ম্মে অশ্রুতানপরতাই ‘স্বর্থে চরতঃ’ পদের ত্রোতক। ‘অশ্রুত্যা’ পদে ‘পরস্পর একইরূপ ক্রিয়াশীল থাকিয়া’ অর্থে সঙ্গতি দেখি। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম চরণে অর্থ প্রাপ্ত হই,—পরস্পর বিপরীত-প্রকৃতি-সম্পন্ন হইয়াও জ্ঞান ও অজ্ঞান যখন সংপথে ক্রিয়াশীল হয়, তখন পরস্পরের অভিন্ন ক্রিয়ার দ্বারা মক্ষণগণ পরিপুষ্ট হইয়া থাকে; অর্থাৎ, জ্ঞান-বশেই হউক, আর অজ্ঞানতার মধ্য দিয়াই হউক, সংকর্ম্ম সাধন করিলেই সমুদ্র জ্যোতিলাভে সমর্থ হয়।

অতঃপর ঐ দৃষ্টিতে দ্বিতীয় চরণের মর্ম্মার্থ অনুধাবন করিয়া দেখুন; ভাবসঙ্গতি-পক্ষে বোধ হয় কোনই অন্তরায় উপস্থিত হইবে না। এই অংশে পরস্পর-বিরুদ্ধ-প্রকৃতিবিশিষ্টা জ্ঞানরূপা ও অজ্ঞানরূপা দুইরূপা জননীর দ্বারা মানুষ যে শুভফল প্রাপ্ত হয়, তাহাই বিশেষভাবে নির্দেশ করা হইয়াছে। এই অংশে দুইটি ‘অশ্রুত্যা’ পদ আছে। ঐ দুই পদে দুইরূপ জননীকে নির্দেশ করিতেছে; এবং তাহাদিগের পরস্পরের কার্য্য যে একই প্রকার, তাহাই প্রখ্যাত হইয়াছে। “হরিঃ স্বধাবান্ ভবতি” এবং “শুক্রঃ স্ববর্চাঃ দৃশ্যতে”—এই দুই বাক্যাংশ প্রায়ই অভিন্ন ভাবের জ্যোতনা করে। এক জননীর দ্বারা মানুষের মধ্যে সন্তাবনাত্মক কর্ম্মনিবহ ক্রিয়াবান্ হয়; অথ জননীর দ্বারা তাহাদিগের সংকর্ম্ম-প্রভাব দ্রুতিসম্পন্ন হইয়া থাকে। সংকর্ম্মের অশ্রুতানই সংকর্ম্মে মানুষের অগ্রতি বর্দ্ধিত করে; সংকর্ম্মের দ্বারাই মানুষ জ্ঞানাস্থিত জ্যোতিঃসম্পন্ন হয়েন। মন্ত্রের উপদেশ এই যে,—‘মানুষ! তুমি জ্ঞানে বা অজ্ঞানে সর্ব্বাবস্থায় সংকর্ম্মের অনুসারী হও, তাহাই তোমার মঙ্গলবিধায়ক হইবে।’ (১ম—২৫সূ—১৭)।

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ১ বর্গ।] পঞ্চমবর্তিতমং সূত্রং।

COLLECTOR OF  
ANIL KUMAR KANJIAH

দ্বিতীয়া অঙ্ক।

(প্রথমং সূত্রং। পঞ্চমবর্তিতমং সূত্রং। দ্বিতীয়া অঙ্ক।)

দশেমং ত্রয়ুর্জনয়ন্তু গর্তমতস্ত্রাসো

যুবতয়ো বিভূত্রং।

তিগ্ধানীকং স্বয়শসং জনেষু বিরোচমানং

পরি যীং নয়ন্তি ॥ ২ ॥

পদ-বিশেষণং।

দশ। ইমং। ত্রয়ুঃ। জনয়ন্তু। গর্তং। অতস্ত্রাসঃ।

যুবতয়ঃ। বিভূত্রং।

তিগ্ধানীকং। স্বয়শসং। জনেষু। বিরোচমানঃ।

পরি। যীং। নয়ন্তি ॥ ২ ॥

মহাভাস্যাবিধি-পাখ্যা।

'অতস্ত্রাসঃ' (অনলসঃ, নিত্যআপকৃত্যঃ) 'যুবতয়ঃ' (মিত্যাক্রুণাঃ, লবানোক্তমশীলাঃ) 'দশ' (দশাঃ, দশাবস্থাঃ, যথা—কর্ণশব্দকঃ, দশকর্ণাণি ইত্যর্থঃ) 'ত্রয়ুঃ' (ত্রয়োপকারকং, ত্রয়ত্ব, ত্রয়ত্ব ইতি ভাষ্যঃ) 'ইমং' (কৃত্যনুসং, প্রসিদ্ধং) 'বিভূত্রং' (লংঘ্যত্যাগিতং, এককেন্দ্রোপলব্ধিতং) 'গর্তং' (উৎপত্তিক্রমঃ, লীলাং ইত্যর্থঃ) 'জনয়ন্তু' (উৎপাদয়ন্তু, প্রবর্তয়ন্তু) ; লক্ষ্যবস্তুরাং লক্ষ্যবস্তু কৰ্মণি চ বহুং বদি লংকৰ্মণরায়ণঃ ভাবঃ, তদা 'অস্মাকং' পরিভোগোপায়বহুণং জ্ঞানং কভবেব উৎপত্ততে—ইতি ভাষ্যঃ ; তদা চ 'তিগ্ধানীকং' (তীক্ষ্ণভেজসং, অজানাত্তকারমানকং) 'স্বয়শসং' (অভিশব্দেদ যশসিমে, অ'অসমঃ-প্রদায়কং) 'বিরোচমানং' (বিশেষণেণ লীপমানং, বহুনাং উপকারকং) 'যীং' (এনং অ'অনং-বেৎ) 'পরি' (লক্ষ্যভোগ্যভবনং) 'নয়ন্তু' (লোকেষু ইহলবতীতু ইত্যর্থঃ) '২'।

( আশ্রয়ঃ প্রাপ্যস্তি, প্রতিষ্ঠাপ্যস্তি ইত্যর্থঃ ) । অরঃ ভাবঃ—সৎকৰ্ম্মসাধনফলেইব জানং  
হি লোকেষু স্বরমেব বিদুতং ভবতি । ( ১৫—১৫সূ—২৪ ) ॥

বহুভাবান ।

অনলস নিত্য-কাগরক, সমান উত্তমশীল নিত্যভরুণ, দশ অবস্থা  
বা দশকৰ্ম্মসমূহ, পরিভ্রাণকারক দেবতার অর্থাৎ জানের, দৃশ্যমান প্রসিদ্ধ  
সংহিতিতে অবস্থিত এককেন্দ্রোপলক্ষিত, উৎপত্তিকেন্দ্রকে অর্থাৎ বীজকে  
উৎপন্ন করিয়া থাকে ; ( ভাব এই যে,—সকল অবস্থাতে সকল কৰ্ম্মে  
আমরা যদি সৎকৰ্ম্মপরায়ণ থাকিতে পারি, তাহা হইলে আমাদের  
পরিভ্রাণোপায়স্বরূপ জ্ঞান আপনিই উৎপন্ন হয় ) ; এবং তখন, ভীষ্মভেজ  
অজানাক্ষকারনাশক, অতিশয়রূপে দীপ্যমান বহুজনের উপকারক এই  
জ্ঞানদেবতা, সৰ্ব্বতোভাবে লোকগণের মধ্যে ইহকগতে আপনাকে প্রাপ্ত  
করেন অর্থাৎ প্রতিষ্ঠিত রাখেন ; ( ভাব এই যে,—সৎকৰ্ম্মসাধনার ফলেই  
জ্ঞান লোকের মধ্যে আপনিই বিদুত হইয়া ) । ( ১৫—১৫সূ—২৪ ) ॥

সায়ণ-ভাষ্যঃ ।

অতজ্ঞানঃ সকার্যো অগতঃ পোষণেইনলগাঃ । আলম্ব্যরহিতা আগরুকা ইত্যর্থঃ ।  
সুভতরো নিত্যভরুণাঃ । অকরামরগাঃ ইত্যর্থঃ । এবভুতা দশ প্রোচ্যাত্ত্ব দশসংখ্যাক  
দিশো গর্ভং মেঘেযু গর্ভরূপেনাস্তপর্ভমানং বহুদীপ্যমানামাঘাঘাঃ সকাশাঙ্কনরুত । ঠৈহাত-  
ময়িমুৎপাদয়ন্তি । যথা দশসংখ্যাক অমূল্যবহুদীপ্তস্ব বায়োগর্ভং স্বকারণভূতে বায়ো গর্ভ-  
রূপেণ গর্ভমানং । অয়েতি বায়ুকারণম্ বায়োপরিণতি ক্রতেঃ । এবভুতমিমময়িমরগোঃ  
সকাশাঙ্কনরুত । উৎপাদয়ন্তি । কীদৃশোভসুগরঃ । অতজ্ঞানঃ পুনঃপুনঃ কর্ত্তকরণে আলম্ব-  
রহিতাঃ । সুভতরঃ । অগুণকরুতা গর্ভমানাঃ । একমিন পাণো লংহতাবাহুতা ইত্যর্থঃ ।

সায়ণ-ভাষ্যের একান্তসার ।

‘অতজ্ঞানঃ’ সকার্যো অগতের পোষণে অনলস আলম্ব্যরহিত অর্থাৎ আগরুকা ‘সুভতরঃ’  
নিত্যভরুণ অর্থাৎ অকর অমর এবভুত ‘দশ’ প্রোচ্যাত্ত্ব দশসংখ্যাক দিক্‌লকল ‘গর্ভং’ মেঘ-  
সমূহে গর্ভরূপে অস্তপর্ভমান ‘বহুঃ’ বীজের অধ্য-গত বাহুর লকাশ হইতে ‘অনরুত’  
বৈজ্ঞাত্যবিশিষ্ট উৎপাদন করেন । অথবা, দশসংখ্যাক অমূল্যলকল ‘বহুঃ’ বীজের বাহুর ‘গর্ভং’  
স্বকারণভূত বাহুতে গর্ভরূপে বর্ত্তমান । ক্রতি আছে—‘অয়েতি বায়ুকারণং বায়োপরিণতি’  
ইতি । এবভুত এই অরিকে অরণির লকাশ হইতে ‘অনরুত’ উৎপন্ন করেন । কীদৃশ অমূল্য-  
লকল ? ‘অতজ্ঞানঃ’ পুনঃপুনঃ কর্ত্তকরণে আলম্ব্যরহিত, ‘সুভতরঃ’ অগুণক করিয়া গর্ভমান  
অর্থাৎ এক হস্তে সংহতিতে অগাহিত । কীদৃশ অরিকে ? ‘নিম্বরুঃ’ লকল ভূতে বিদুত



কীদৃশময়িং । বিজ্ঞানং । লক্ষ্যেণ তুভ্যে নিহৃতং । আঠরুপেণ বিভক্ত্য বর্তমানমিত্যর্থঃ ।  
 তিগ্মানীকং । তীক্ষ্ণমুখং তীক্ষ্ণতেজসং । অতএব বি বৈদ্যুতায়িবর্ণনে দৃষ্টিঃ প্রতিহততে ।  
 অযশসং । আরতযশসং । অভিধরেন যশস্বিনমিত্যর্থঃ । অসেনু অনপদেনু লক্ষ্যেণ দেশে  
 বিরোচমানং বিশেষেণ বীণামানং । বহুনামুপকারকমিত্যর্থঃ । এবমুতং লীবেমময়িং পরি  
 পরিভঃ লক্ষ্যভো নরতি । স্বোপকারায় লক্ষ্যে জনাঃ স্বকীয়ং দেশং প্রাপয়তি ।

বহুঃ । বিব দীপ্তৌ । নগ্নেনৈবৈকৃত ইত্যাদিনা । উ० ২।২১ । উপাদিনু ত্রয়ন্তো  
 নিপাতিতঃ । অতো নিষাদাছানাত্ত্বং । বিজ্ঞানং । জ্ঞাৎ হরণে । অস্বাৎ কর্ণমি নির্ভা ।  
 ছান্দসো রেকোপজনঃ । গতিরনন্তর ইতি পভেঃ প্রকৃতিস্বরং । জগ্রহোতঃ ইতি ভবং ।  
 বধা ঔপাদিকঃ স্তু-প্রত্যয়ঃ । তিগ্মানীকং । তিগ্ম মিশানে । মুজিক্‌জিতিজাং কৃৎ চ ।  
 উ० ১।১৪৪ । ইতি যক্ । অম প্রাপনে । অনিহ্নমিত্যাং চেতি কীকন্ । তিগ্মং তীক্ষ্ণমীকং  
 যত । বহুত্রীহৌ পূর্ণপদপ্রকৃতিস্বরং । পরিবীং । পূর্ণপদাধিত্য বহুং ॥ ২ ॥

## দ্বিতীয় ( ১০৪৬ ) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—:X . X:—

এই স্তোত্রের সমস্তাযুক্ত পদ—‘দশ’ । উহার সহিত অঙ্কিত হয়—  
 ‘অতঃস্রাগঃ’ ও ‘যুবতঃ’ বিশেষণস্বর, প্রত্যয়ং ত্রীলিঙ্গান্ত প্রথমার  
 বহুবচনের কোনও পদ অপ্যাহার করিয়া আনিয়া এই ‘দশ’ পদের প্রতিপাক্য  
 নির্দেশ করার আবশ্যক হয় । এতদনুসারে ভাষ্যকার ছুটি পদ পরিকল্পনা  
 করিয়াছেন । প্রথমতঃ তিনি বাল্যোচ্চেন,—এই ‘দশ’ পদে প্রাচ্যাদি  
 দশ লক্ষ্যে লক্ষ্য করিতেছেন । তাত পর, আবার ‘যবা’ অভিধানে

অর্থাৎ আঠরুপে গিত্তরু হইয়া বর্তমান, ‘তিগ্মানীকং’ তীক্ষ্ণমুখ তীক্ষ্ণতেজঃ । অতএব,  
 বৈদ্যুতায়িবর্ণনে দৃষ্টি প্রতিহত হয় । ‘অযশসং’ আরতযশসং অর্থাৎ অভিধরণে যশসী ।  
 ‘অসেনু’ অনপদনুহে লক্ষ্যে দেশে ‘বিরোচমানং’ বিশেষরূপে বীণামান অর্থাৎ বহুবচনের  
 উপকারক । এবমুতং ‘লীং’ এই পার্শ্বকে ‘পরি’ পরিভঃ লক্ষ্যঃ ‘নরতি’ আপন-আপন  
 উপকারের মিত্তি লক্ষ্য জনগণ আপনাপন দেশকে প্রাপ্ত করেন ।

বহুঃ । বিব বাতু দীপ্তি অর্থক । ‘নগ্নেনৈবৈকৃত’ ইত্যাদি হ্রস্ব ( উ० ২।২২ ) দ্বারা  
 উপাদিনুহে ত্বন । অণ নিপাতিত । অণের নিহ-হেই আছানাত্ত্বং । বিজ্ঞানং । জ্ঞাৎ বাতু  
 হরণার্থক । উহাতে কর্ণমি গাচ্যে নির্ভা প্রত্যয় । ছান্দসো রেক উপজন । ‘গতিরনন্তর’  
 ইত্যাদি হ্রস্ব পতির প্রকৃতিস্বরং । ‘জগ্রহোতঃ’ ইত্যাদি হ্রস্ব ভব । অথবা ঔপাদিক  
 স্তু-প্রত্যয় । তিগ্মানীকং । তিগ্ম বাতু মিশানার্থক । ‘মুজিক্‌জিতিজাং কৃৎ চ’ ইত্যাদি  
 হ্রস্ব ( উ० ১।১৪৪ ) যক্-প্রত্যয় । অম-বাতু প্রাপন অর্থক । ‘অনিহ্নমিত্যাং চ’ ইত্যাদি  
 হ্রস্ব কীকন্ প্রত্যয় । তিগ্ম অর্থাৎ তীক্ষ্ণ-মীকং বাহার—এই বহুত্রীহি দ্বাদশে পূর্ণপদ  
 প্রকৃতিস্বরং । পরিবীং । ‘পূর্ণ পদাৎ’ ইত্যাদি হ্রস্ব বহু । ( ১৭-২৪২-২৪ ) : ১

কহিয়াছেন,—ঐ পদে দুই হস্তের দশটি অঙ্গুলিকে নির্দেশ করেন। এই প্রকারে তাঁহার যে অর্থ হইয়াছে, তাহা ভাষ্যে ও তাঁহার বঙ্গানুবাদেই বোধগম্য হইবে। ব্যাখ্যাকারগণ কিন্তু সকলেই তাঁহার শেযোক্ত অর্থেরই অনুসরণ করিয়াছেন। তাহাতে মন্ত্রটির ইংরাজীতে ও বাঙ্গালাতে যে অনুবাদ দাঁড়াইয়াছে, তাহার তিনটি অনুবাদ (একটি বাঙ্গালা এবং দুই প্রকারের দুইটি ইংরাজী অনুবাদ) নিয়ে প্রকাশ করা আবশ্যিক মনে করিতেছি। যথা,—

(১) দশ (অঙ্গুলি) একত্র হইয়া অগ্নিরত (কাঠে বর্ষণ করিয়া) বায়ুর গর্ভধারণ ও লক্ষ্যভূতে বর্ধমান (অগ্নিকে) উৎপন্ন করে; সে অগ্নি তীক্ষ্ণতেনা, যশস্বী ও লক্ষণ জনপদে বীণ্যমান। এই অগ্নিকে লক্ষণ স্থানে লইয়া যার।\*

(২) “Tvashtar's ten daughters, vigilant and youthful, produced this Infant bourn to sunlry quarters,  
They bear around him whose long flames are pointed, fulgent among mankind with native splendour.”

(৩) “The ten unwearied young women have brought forth this widely-spread germ of Tvastri. Him, the sharp-faced (Agni) who is endowed with his own splendour, the shining one, they carry around among men.”

উক্ত তিনটি অনুবাদে তিন প্রকারের ভাব গ্রহণ করুন। তিনটি অনুবাদের পক্ষেই টীপ্তনী আছে। সেখানে ‘দশ’ পদে সকলেই দশ অঙ্গুলি অর্থই নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। তদ্বাণা, অসত্য আদিম অবস্থায় কাঠে কাঠে বর্ষণ করিয়া মনুষ্যগণ যে অগ্নি উৎপন্ন করিত এবং এই অগ্নিকে যে তাহাই বর্ধিত আছে, প্রধানতঃ সিদ্ধান্তিত হইয়াছে। \*

\* একটি নীচা (গ্রিকিলের) উক্ত কবিভেছি। তাহাতেই ভাব উপলব্ধ হইবে। “Tvashtar's ten daughters:—The fingers, called daughters of the artist Gods on account of skill and speed with which they perform their work, generate Agni by the attrition of the fire sticks, and then the newly-born babe is carried about hither and thither to light the various sacrificial fires.”

গ্রিকিলস্ এখানে ‘বহুঃ’ পদের লবিত ‘দশ’ পদের লবিত নির্দেশ করিয়াছেন।

বিশেষতঃ বহু বচনের এই বক্তের অর্থের গাঢ়-সূত্র অত্যন্ত ব্যাখ্যাকারগণের হস্তের আভাস দিয়াছেন। তাঁহার দশ নীচাটি ব্রহ্মা; হস্তরাং উক্ত করা পেন;—‘সায়ণ’ আর একটি অর্থ দিয়াছেন; যথা, আলতগ্রহিত ও মিত্যতরুণ দশ (দিক্) (বেদের) বর্ধন (বিদ্যাতের) অগ্নি উৎপন্ন করে। Rosen ও Langlois দশ অঙ্গুলি এই অর্থই গ্রহণ করিয়াছেন; Wilson উত্তর অর্থই দিয়াছেন। তৎপোষিনী-পত্রিকা অঙ্গুলি অর্থ দেওয়া

কিন্তু আমরা বলি, এখানে সম্পূর্ণ সত্য তাব প্রকাশমান রহিয়াছে।  
এখানকার 'দশ' পদে, আমাদিগের মতে, দশ অবস্থার বা দশবিধ কর্মের  
প্রতি লক্ষ্য আছে। দশ অবস্থায় অর্থাৎ চিরকাল, দশ-কর্ম অর্থাৎ  
মনুষ্য-জীবনের সারভূত সকল কর্ম—'দশ' পদে এই তাব আমরা গ্রহণ  
করি। দশ অঙ্গুলি বা দশ দিক পনিকল্পনার যে গণেশণায় আবশ্যিক,  
এ পক্ষে তাহার অপেক্ষা অল্প চিন্তাতেই নিগূঢ় তাৎপর্য্য অধিগত হয়।  
'অতস্রাসঃ' ও 'যুবতয়ঃ' বিশদগণ্যের গাৰ্ধকতা সে পক্ষে বেশ স্পষ্টদৃশ্য  
হইবে। আমরা সকল অবস্থাতেই যদি 'অতস্রাসঃ' অনলগ জাগরুক  
থাকি এবং নিত্যতরুণ নিত্য-উৎসাহশীল (যুবতয়ঃ) হইরা কর্মপরায়ণ  
হই; তাহা হইলে কি ফল লাভ করিতে পারি, তাহাই এখন বিবৃত  
দেখি। অথবা, আমাদিগের কর্মশক্তিসমূহ যদি 'অতস্রাসঃ' ও 'যুবতয়ঃ'  
থাকে, তাহাতে বা কি শুভ-ফল লাভ হয়, তাহাই এখানে প্রকাশ  
পাইয়াছে। এ পক্ষে পূর্ক্স মন্ত্ৰেণ (প্রথম মন্ত্ৰেণ) লিখিত কেমন লক্ষ্য  
রহিয়াছে, তাহা বেশ অনুধাবন করা যায়। পূর্ক্স মন্ত্ৰে আমরা তাব গ্রহণ  
করিয়াছি, জ্ঞানে বা অজ্ঞানে যে ভাবেই লব্ধকর্ম করিয়া যাউন, অতিনব  
জ্ঞানলাভ-রূপ তাহার শুভফল অবশ্যই প্রাপ্ত হওয়া যায়। এখানে  
তাহার এক নূতন তথ্য প্রকাশ পাইতেছে। সেই যে ত্রাণকারী দেব  
জ্ঞান, তাহার উৎপত্তির মূল কোথায়—এখানে তাহাই নির্দেশ করা  
হইয়াছে। 'দশ' পদে দশ দশা বা দশ কর্ম যে তাবই গ্রহণ করুন,  
উহার দ্বারা সেই একই সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যাইবে। তোমার  
দশ দশা—সকল অবস্থা গণবা দশ কর্ম—সকল কর্ম যদি 'অতস্রাসঃ'  
হয়, জাগরুক থাকে, অর্থাৎ এসং পথে না যায়—সংপথে প্রধাবিত  
হয়; তাহা হইলে, তোমাকে হস্তার বীজ উৎপন্ন হয় অর্থাৎ ত্রাণকারী  
জ্ঞানদেবতার আবির্ভাব ঘটে। আমরা মনে করি, এই তথ্যই  
এখানে প্রকাশমান রহিয়াছে।

---

হইয়াছে। অগ্নি বাহুর গর্ভধরুণ কেন ? 'অগ্নেহি বাহুংকারণং বাহোরগেরিতি ক্রতিঃ।' পারশ্ব। দক্ষিণে গর্ভধান ক্রিয়ারেণ। পারশ্ব। মূলে বাহু লক্ষ্য নাই, বটী লক্ষ্য আছে, পারশ্ব তাহার অর্থ বাহু করিয়াছেন; কিন্তু Muir বটী লক্ষ্যের অর্থ বটীদেবই করিয়াছেন, এবং Rosen 'বটীঃ' 'গর্ভঃ' অর্থে Fulminatoris করিয়াছেন এবং Langlois বটী এখানে বিদ্রোহের একটা নাম বিবেচনা করিয়াছেন।"

আলাদিগের সর্বাঙ্গসান্নিধ্য-ব্যাপ্যের প্রতি পণের প্রতিবাক্যে মন্ত্রের  
ভাব পরিষ্কৃত করার পক্ষে চেষ্টা পাইয়াছি। এখানে আর তৎ-  
সমুদায়ের বিশ্লেষণ বাহুল্য নাই। ফলতঃ, এই মন্ত্রের শিক্ষা এই  
বে,—‘সারাকীবন সকল অবস্থায় সকল কৰ্ম্মে সত্যের অনুসারী হও—  
সত্যের প্রতি লক্ষ্য রাখ; তদ্বারাই প্রজ্ঞানের অধিকারী হইবে—  
তদ্বারাই সকল প্রেরণ লাভ করিতে পারিবে।’ ( ১ম—১৫সূ—২৭ ) ॥

— . —

তৃতীয়া ঋক্ ।

( প্রথমঃ মতলঃ । পঞ্চমবর্তিতমঃ হস্তঃ । তৃতীয়া ঋক্ । )

জীৱি জানা পরিভূষন্ত্যস্ত সমুদ্র

একং দিব্যোকমপ্সু ।

পূৰ্ব্বায়নু প্রদিশং পার্থিবানামৃতান

প্রশাসন্বি দধাবনুষ্ঠু ॥ ৩ ॥

. . .

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

জীৱি। জানা। পরি। ভূষন্তি। অস্ত। সমুদ্রে।

একং। দিবি। একং। অপ্সু।

পূৰ্ব্বাং। অনু। প্র। দিশং। পার্থিবানাং। মৃতান।

প্রশাসন্বি। বি। দধে। অনুষ্ঠু ॥ ৩ ॥

. . .

সর্গাভ্যাসিদ্ধি-ব্যাখ্যা।

‘অন্ত’ (জানন্ত) ‘জানা’ (জ্ঞানি, বিদিয়েন লংকর্ণবা সজ্ঞাতানি জ্ঞানানি ইভার্থঃ) ‘জীণি’ (জুবনানি) ‘পরিভূষতি’ (সর্গতঃ অলঙ্করতি) ; জ্ঞানং হি বিবর্ত অলঙ্কারং—ইতি ভাবঃ ; তৎ জ্ঞানং ‘লম্বত্রে’ (অন্তরিক্কলোকে, সর্গাদিষু গ্রহাদিষু ইতি ভাবঃ) ‘একং’ (অভিন্নং) তথা ‘দ্বিণি’ (দ্ব্যলোকে, স্বর্গে) ‘অঙ্গু’ (লম্বহানেষু) ‘একং’ (অভিন্নং) ; জ্ঞানত বিভেদং কৃত্বাপি নতি—ইতি ভাবঃ ; জ্ঞানং এব ‘পার্বিহানং’ (পৃথিব্যাঃ লম্বাঙ্কনং) ‘পূর্বাদব্রহ্মদিশং’ (পূর্বাদ্যুপলক্ষিতং দিশং) তথা ‘বহু’ (সমস্তাণ্যুপলক্ষিতান্ কালান্) ‘প্রশালং’ (প্রাকর্ষণেণ আয়ত্তীকৃত্য) ‘অম্বষ্ঠু’ (সুষ্ঠু পদ্যমং) ‘বি বহো’ (বি বহতি, প্রদর্শয়তি ইতি ভাবঃ)। অরং ভাবঃ—জ্ঞানত প্রভাবেন দিক্কালং আয়ত্তীকৃত্য মরং পরাগতিং লক্ষ্যং শক্তোতি। (১ম ৯৫সূ—৩৭)।

• • •

বঙ্গাভ্যাসঃ।

এই জ্ঞানের জ্ঞানগমুহ অর্থাৎ নিবিদ সৎকর্মের দ্বারা সজ্ঞাত জ্ঞানগমুহ, ত্রিভুবনকে সর্গতোভাবে অলঙ্কৃত করেন ; (জ্ঞানই বিবর্ত অলঙ্কার—ইহাই ভাবার্থ) ; সেই জ্ঞান অন্তরিক্কলোকে (সকল গ্রহগমুহে) অভিন্ন এবং দ্ব্যলোকে (স্বর্গে) লম্বহানগমুহে অভিন্ন ; (ভাব এই যে,—জ্ঞানের বিভেদ কোথাও নাই) ; জ্ঞানই পৃথিবী-লম্বাঙ্কীয় পূর্বাদি-উপলক্ষিত দিক্কে এবং সমস্তাদি-উপলক্ষিত কালকে প্রকৃষ্টরূপে আয়ত্ত করিয়া সুষ্ঠু পদ্যকে নিহিত করেন—প্রদর্শন করেন ; (ভাব এই যে,—জ্ঞানের প্রভাবে দিক্কালকে আয়ত্তীকৃত করিয়া মানুষ পরাগতি লাভ করিতে সমর্থ হইবেন।) ॥ (১ম—৯৫সূ—৩৭) ॥

• • •

সারগ-ভাস্ত্রং।

অন্তাধেজীণি ত্রিগংখ্যাকানি জানা জ্ঞানানি জ্ঞানানি পরিভূষতি। পরিভঃ সর্গতোহ-  
লঙ্করতি। বহা পরীতোষ লম্বিতোত্তম হ্যামে। অন্তাধেজীণি জ্ঞানানি লম্বতি। লম্বত্রেহা  
বভূবানলঙ্করণৈকং জ্ঞা। দ্বিণি দ্ব্যলোক আয়িত্যাত্তনৈকং। অঙ্গু। আপ ইত্যন্তরিক্ক-

সারগভাস্ত্রের বঙ্গাভ্যাসঃ।

‘অন্ত’ এই অস্তির ‘জীণি’ ত্রিগংখ্যক ‘জানা’ জ্ঞানসমূহকে জ্ঞানসমূহকে ‘পরিভূষতি’  
পরিভঃ সর্গতঃ অলঙ্কৃত করে ; অথবা, ‘পরি’ অর্থাৎ ইহার দ্বানে ‘অন্ত’ এই অস্তির ‘জীণি’  
তিন জ্ঞান সমূহ হয় ; ‘লম্বত্রে’ অঙ্কিতে বভূবানল-রূপে ‘একং’ এক জ্ঞান, ‘দ্বিণি’ দ্ব্যলোকে  
আয়িত্য-আজ্ঞাতে ‘একং’ এক, ‘অঙ্গু’ (আপ এই লম্ব অন্তরিক্ক নাম) অন্তরিক্কে দৈগ্ধ্য-

নাম । অত্রিরিকৈ বৈষ্ণবত্মিরূপেণৈকং । এবমগ্নিবিধাখ্যায়ং বিভজ্য ত্রিষু স্থানেষু বর্ত্তত-  
ইত্যর্থঃ । ভজ্যাদিত্যখ্যায়ং বর্ত্তমানঃ শোহিগ্নিগ্ন্যবশ্যত্বান্ বভূবুন্ প্রাণানং একর্ষেণ  
বিভক্তন্তয়া জাগরন্ পার্শ্ববান্যং পৃথিব্যাঃ লব্ধ্বান্যং লর্কেবাং প্রাণিনাং পূর্বাং প্রাচীং প্রাশ্বং  
প্রকৃষ্টাং ককুভং । অহুর্ভূ ইত্যেতদব্যয়ং লম্বাক্ লম্বনমানার্থং শূঠু ইতি যথা । লম্বাগ্নিক্রমেণ  
বিদধৌ । কুতবান্ । যতো তেদরহিতরোরবন্তরাধিকালয়োঃ প্রাচ্যাদিতেদৌ বলন্তাদিতেদন্ত  
দ্ব্যপত্য্য নিপ্পাততে । অতঃ স্থবী এব তয়োঃ কর্ত্তব্যার্থঃ ।

জান। জনী প্রাচ্যভাব্যে । ভাবে বঙ্ । ‘কর্ষাযত’ ইত্যাদিভাব্যে প্রাপ্তে স্থাবদোরাক্তি-  
গণস্বাভ্যাস্যন্তব্যং । শোহন্যদি বহুলমিতি শেলোপঃ । ভুবতি । ভুব অলঙ্কার্যে । ভৌবাদিকঃ ।  
যথা ভবভেদেটি নিব্বহনং লেটীতি লিপ্ । আগমাত্মনালনতানিত্যাবাদিত্যবঃ । লম্বা-  
পূর্ষকত্ব বিধেরনিত্যাবাদ্গুণাতাবন্ত । দিবি । অপ্প । উত্তরজ উড়িমিতি বিভক্তেক্রমাস্তব্যং ।  
পার্শ্ববান্যং । পৃথিব্যা । প্রাঃপ্রাঃবিত - প্রাগ্গ্ৰীষত্যৌয়েৎপ্রত্যয়ঃ । প্রাণানং । শাস্ত্র  
অহুনিষ্টৌ । অশ্বাশটঃ শত্ । অকিত্যাদি বড়িত্যভ্যন্তলংকার্যং নাত্যন্তাক্তুরিত হুন্  
প্রতিবেদ্যঃ । ককুভরগদপ্রকৃতিব্রহ্মং । অহুর্ভূ অগ্নঃহবু হুঃ । উ- ১২৫ । ইতি  
নিবীৰ্যমানঃ কুপ্রত্যয়ো নতলগচনান্তিভেদেহুপূর্ষাদপি ভগতি । ( ১৮-১৫হু- ৩৬ ) ॥

ভাষ্যরূপে এক ;—এইরূপে অগ্নি আপনাকে ত্রিধা বিভক্ত করিয়া তিন স্থানে বর্ত্তমান  
আছেন, ইহাই অর্থ । লেটী আদিভা-আদ্যার দ্বারা বর্ত্তমান লেটী অগ্নি ‘বভূবু’ বলন্তাদি বভু  
বভূকে ‘প্রাণানং’ একর্ষের দ্বারা বিভক্ত করিয়া জানাইয়া, ‘পার্শ্ববান্যং’ পৃথিবীর লব্ধীর লকল  
প্রাণিগণের ‘পূর্বাং’ প্রাচী ‘প্রাশ্বং’ প্রকৃষ্ট ককুভকে ( দিককে ) ‘অহুর্ভূ’ ( এই পদ অব্যয়,  
লম্বাক্ লম্বের লমানার্থক ) শূঠু ইহা যেমন লেইরূপ লম্বাক্ অগ্নিক্রমেণ, দ্বারা ‘বিদধৌ’  
করিয়াছিলেন । যতো-তেদ-রহিত অগ্নি দিক্‌কালব্রহ্মের প্রাচ্যাদি-তেদ ও বলন্তাদি-তেদ  
স্থবীর গতির দ্বারা নিপ্পন্ন হয় । অতএব স্থবীই তাহাদের উত্তরের কর্ত্তা—ইহাই অর্থ ।

জান। জনী গাতু প্রাচ্যভাব্যর্থক । ভাবে বঙ্ । ‘কর্ষাযত’ ইত্যাদি হুয়ে অভ্যাস্যন্তব্য  
প্রাপ্ত কত্তরায়, স্থাবদির আকৃতিগণক-হেতু আভ্যাস্যন্তব্য । ‘শোহন্যদি বহুলং’ ইত্যাদি হুয়ে  
নির লোপ । ভুবতি । ভুব-বাতু অলঙ্কার্যর্থক । ভূাদি-গমীয়া । অথবা, ‘ভবতি’র ( ভূ-  
বাতুর ) স্থলে লেটে ‘নিব্বহনং লেটী’ ইত্যাদি হুয়ে লিপ্ । আগমাত্মনালনের নিত্যক-হেতু  
ইটের অভাব ; এবং লম্বাপূর্ষক-বিধের অনিত্যক-হেতু ভগের অভাব । দিবি । অপ্প ।  
উত্তরজ ‘উড়িম’ ইত্যাদি হুয়ে বিভক্তির উদাস্তব্য । পার্শ্ববান্যং । পৃথিবী লকে ‘প্রাঃপ্রাঃ’  
ইত্যাদি হুয়ে প্রাগ্গ্ৰীষত্যৌ অঞ্ প্রত্যয়ঃ । প্রাণানং । শাস্ত্র-বাতু অহুনিষ্ট অর্থ বুঝার ।  
তাহাতে লটের স্থানে শত্ । অকিত্যাদি ছরটী অভ্যন্ত-লংকার্যে ‘নাত্যন্তাক্তুঃ’  
ইত্যাদি হুয়ে হ্রস্বের প্রতিবেদ । ককুভরগদে প্রকৃতিব্রহ্মং । অহুর্ভূ । ‘অগ্নঃহবুহু’  
ইত্যাদি হুয়ে ( উ- ১২৫ ) বিবীৰ্যমান কুলভারের বহুলগচন-হেতু ‘ভিভিভি’র ( বা বাতুর )  
অহুপূর্ষ হেতুও ঐরূপ হয় । ( ১৮-১৫হু-৩৬ ) ॥

## তৃতীয় ( ১০৪৭ ) ঋকের বিশদার্থ ।

—:—:—:—

বলিয়াছি তো—এই সূক্তের প্রত্যেক শব্দ বিষয় প্রতিলিপ্যপূর্ণ ।  
অতরাং অর্থ নানা দিক হইতে নানা প্রকারে পরিকল্পিত হইয়া  
আগিতেছে ।

ভাষ্য এবং তদনুগামী ব্যাখ্যাগমুতে এই মন্তব্যেতে অগ্নির জন্মস্থান  
নির্দেশ করা হইয়াছে এবং অগ্নির দ্বারা যে দিক ও কাল নির্দিষ্ট হয়  
তাহাই প্রকাশ পাইয়াছে । তবে, বলা বাহুল্য, প্রচলিত কোনও ব্যাখ্যাই  
প্রতিলিপ্য-পরিপূর্ণ সরল নহে । একটা আদর্শ প্রদর্শন করিতেছি ।  
দেখুন—অগ্নের একটি ইংরাজী ব্যাখ্যা ;—

“They celebrate his three births : one in the sea, one  
in heaven, one in the waters. In the eastern region he  
commanding determines the seasons of the dwellers on  
earth by his present power.”

ব্যাপ্যাকার এইরূপ ব্যাখ্যা প্রকাশ করিয়াছেন বটে ; কিন্তু ঐ  
ব্যাখ্যায় তিনি সংশয়জনক ভাবে পারেন নাই । ‘সমুদ্রে’ এবং ‘অঙ্গু’  
পদদ্বয় জলার্থক ; উভয় প্রয়োগ দুইবার কেন হইল—ইত্যাদি রূপ  
উভয় সংশয় উপস্থিত হইয়াছে । \* সে সংশয় নিশ্চয়ই অচেতক  
নহে । যাহা হউক, ভাষ্যের অনুগামী বঙ্গানুবাদে যে ভাব প্রকটিত  
আছে, তাহারও একটি উদ্ধৃত করিতেছি । যথা,—

“অগ্নির তিনটি জন্মস্থান—সমুদ্রে, আকাশে ও অন্তরীক্ষে । সমুদ্রে—বাড়-  
বানলরূপে, আকাশে—স্বর্গরূপে, এবং অন্তরীক্ষে—নিহ্নাংকরূপে জন্মগ্রহণ করেন ।  
অগ্নি স্বর্গরূপে বসন্তাদি ঋতু ও পূর্ণাবি দিক্ দিগ্গম করিয়া আদিগণের মঙ্গলার্থ  
দিক্ ও কালের নির্ণয় করিয়া থাকেন ।”

প্রথম ও দ্বিতীয় শব্দে যে জন্মস্থানের বিষয় প্রণীত হইয়াছে, বলা  
বাহুল্য, উক্ত প্রকার অর্থে তাহার সত্য্য বটিতেছে । একই সূক্তের

\* ব্যাঙ্গমূল্যের সংকল্পে তৎকালবর্ণের ঐ অন্তর্ভাব । চীকার তিনি লিখিয়াছেন,—  
“It is surprising that Agni's birth in the sea and his birth in the  
waters are distinguished. The poet's meaning is not quite clear.”  
এইরূপ তিনি শেষ ভাগের লব্ধিতে লিখিয়া গিয়াছেন,— “But this interpretation  
of our passage is by no means certain.”

যথাপর্যায় তিনটি থাকে এইরূপ বিরুদ্ধ ভাব মন্ত্যার্থের লক্ষণের পরিচায়ক বলিয়া আমরা মনে করি না ।

আমাদিগের মত এই যে,—মন্ত্যটীতে জ্ঞানের প্রভাবের বিষয় পরি-  
কীৰ্ত্তিত হইয়াছে । তদনুসারে মন্ত্যাস্তর্গত যে পদের যে প্রতিবাক্য  
এবং করিয়াছি, আমাদিগের মন্ত্যানুসারিণী-ব্যাখ্যায় তাহা বোধগম্য  
হইবে । মন্ত্যের প্রথম চরণে দুইটি বিভাগ আছে । উহার প্রথমে বলা  
হইয়াছে, জ্ঞানের যে জন্ম, তাহা বিশ্ব-সংসারকে বিভূষিত করে । সৎ-  
কর্মের দ্বারা যে জ্ঞানের উৎপত্তি হয়, পূর্বের দুইটি ঋকে তাহা বুঝাইয়া  
আগিয়াছি । এখানে ‘জান’ পদে তাহারই প্রতি লক্ষ্য নির্দেশ  
করিতেছি । ভাব এই যে,—সৎকর্ম-সাধনার সঙ্গে সঙ্গে স্বভঃই  
জ্ঞানোৎপত্তি হয়, এবং সেই জ্ঞানের দ্বারা সংসার অলঙ্কৃত হইয়া থাকে ।  
এই উপলক্ষে একটু বিবেচনা করিয়া দেখুন দেখি—সংসারের অলঙ্কার  
কাহাকে কহে ? মত্যস্ত সংসারের অলঙ্কার । জ্ঞানের প্রভাবে মত্যস্ত  
অলঙ্কারে সংসার বিভূষিত হয়,—ইহাই এখানকার নিগূঢ় তাৎপর্য ।  
পক্ষান্তরে জ্ঞানের ও মত্যস্তের অতিমত্ব সংসূচিত হয় । যাহা মত্য-  
বিভূষিত, তাহাই জ্ঞান-বিমণ্ডিত । প্রথম চরণের দ্বিতীয় অংশে তাহাই  
পক্ষিটু দেখি । ঐ যে ‘একং’ পদ, ঐ পদের দ্বারা জ্ঞান, যে সর্বত্রই  
অভিন্ন, তাহাই প্রকাশ পাউয়াছে । মত্যস্তের চূড়ান্তেই বিষয়টি বিন্দু  
বোধগম্য হইবে । মত্য যেমন সর্বত্র অভিন্ন ; অপিচ, এখানে মত্য  
এক রকম এবং সেখানে মত্য আর এক রকম, একালে মত্য এক  
রকম এবং সেকালে মত্য আর এক রকম,—এ যেমন মত্যস্তের স্বরূপ  
নহে ; জ্ঞানও সেইরূপ ;—সর্বকালে সর্বস্থলে জ্ঞানের এই অতিমত্বের  
বিষয়ই ‘সমুদ্রে একং’ ও ‘দ্রাবি একং’ বাক্যাংশে উপপন্ন হয় ।

এখানে আর একটি বিষয় বিবেচনা করিবার আছে । সকলেই  
অগ্নির জন্মান্বান তিনটি নির্দেশ করিয়া, একটি “একং” পদ অধ্যাহার-  
পূর্বক অর্থ নিষ্কাশ করিয়াছেন । কিন্তু আমরা বলি, ঐ অংশের দুইটি  
‘একং’ পদের একটীতে স্বর্গের এবং অপরটীতে ভূতাত্ত্বিক অস্ত্রা-  
ন্বানের প্রতি লক্ষ্য রহিয়াছে । ‘দ্রাবি’ বলিতেই দু্যলোকে বা স্বর্গে  
বুঝাইয়া থাকে । কিন্তু এখানে প্রসঙ্গ উঠিতে পারে—তাহা হইলে ‘অল্পু’



‘পদটী বায় কোথায় ? আমরা বলি ‘অপ্সু’ পদ রূপকে ‘সমুভাংসমুহে’ বুঝাইতে ঐ ‘দ্বিবি’ পদের সহিত সংস্কৃত রহিয়াছে। তাহার ভাব এই যে,—স্বর্গে যে সমুভাংসমুহ, যেখানেও জ্ঞান যেমন অতিশয়, এখানে এই বিশ্বলংলারেরও জ্ঞানের সেই অতিশয়তা। জ্ঞানের অথবা সত্যের পার্থক্য কোথাও নাই। সেই উচ্চতম স্থানে দেবগণের মধ্যেও জ্ঞান বেরূপ ভাবে অবস্থিত, এখানে এই সমুভালোকের আনাদিগের মধ্যেও জ্ঞানের ত্রিমা সেই একই ভাবে সংশ্লিষ্ট। এইরূপে জ্ঞানের স্বরূপ-ভব প্রকাশই, আমরা মনে করি, “সমুজ্ঞে একং দ্বিবি একং অপ্সু” বাক্যাংশের সার্থ। তর্কে অর্থান্তরে যদি ‘সমুজ্ঞে’ ‘দ্বিবি’ ও ‘অপ্সু’ পদত্রয়ে তিনটি স্থানেরই পরিকল্পনা করা যায়, সে পক্ষেও ঐ তিন পদে ত্রিভুবনকে বুঝাইতেছে নির্দেশ করিতে পারি। তদমুদারে ‘দ্বিবি’ পদ স্বর্গে, ‘সমুজ্ঞে’ পদে অস্তরিক্ষে অর্থাৎ এই পৃথিবীর বহির্ভাগে (রগাতলে বা নরকে) ও এবং ‘অপ্সু’ পদে জলমুক্তিকামর পৃথিব্যাঙ্গি গ্রহসমুহে অর্থ সংস্কৃতি হয়। তাহা হইলেও কিন্তু মূল লক্ষ্য লক্ষ্যই অতির প্রতিপন্ন হইবে। জ্ঞান যে লক্ষ্যই অনাবিল স্বচ্ছ এবং বিতেরহিত, মূল অর্থ তাহাই প্রখ্যাপিত হইতেছে।

এই দৃষ্টিতে অগ্রগম হইলে, মন্তের দ্বিতীয় চরণের ভাব পরিগ্রহে আর কোনই অন্তরায় আনিবে না। এই অংশের অন্তর্গত ‘প্রশালং’ পদে শালনের এবং ‘শিদগো’ পদে শরপের ভাব প্রাপ্ত হই। তাহাতেই অর্থ গরল হইয়া আগে। যেখানে জ্ঞানের প্রভাব সম্পূর্ণরূপে পরিলক্ষিত হয়, জ্ঞান যেখানে পূর্ণ প্রকট হইয়া আছে, সে অবস্থায় নিশ্চয়ই দিক্-কালের ভেদাভেদ দূরে যায়। পূর্ণজ্ঞানে মানুষে সে ভেদাভেদ আর্দ্রা মুক্ত হয় না। তখন অমৃত-লাভে মানুষ দিক্-কালকে জ্ঞান করিয়া পরম পদে প্রতিষ্ঠিত হয়—পরাগতি লাভ করে। মন্তের দ্বিতীয় চরণে এই ভাবের জ্ঞোভনা দেখা যায়। (১ম—১৫সূ—৩৭)।

• বক্তৃত্তর—বিশ্বলংলারের যে তিন বিভাগ, স্বর্গ, মর্ত্য ও মরক, তাহা পূর্বে একটা ককের আলোচনার বৃত্তিতে পারিয়াছি। সেখানে ‘অস্তরিক’ শব্দে মরক অর্থই প্রতিপন্ন হইয়াছে। এ পক্ষে ঐ তিন পদে সেই ভাবের অন্তরণ করা যায়।

চতুর্থী বক্ ।

( প্রথমঃ যন্তস্যঃ । পকন্যভিত্তয়ঃ নৃত্যঃ । চতুর্থী বক্ । )

ক ইমং বো নিপ্যমা চিকৈত বৎসো

মাতৃর্জনয়ত স্বধাভিঃ ।

বহ্নীনাং গর্ভো অপসায়ুপস্থান্নহান্

কবিশ্চরতি স্বধাবান্ ॥ ৪ ॥

পদ-বিচ্ছেদপদঃ ।

কঃ । ইমং । বঃ । নিপ্যং । আ । চিকৈত । বৎসঃ ।

মাতৃঃ । জনয়ত । স্বধাভিঃ ।

বহ্নীনাং । গর্ভঃ । অপসায়ু । উপস্থান্ । মহান্ ।

কবিঃ । নিঃ । চরতি । স্বধাবান্ ॥ ৪ ॥

বর্ণানুসারিত-ব্যাপ্য ।

যে সম চিত্তবৃত্তিনিবহাঃ । 'বঃ' ( বৃহান্ ) 'কঃ' ( কো জন্মঃ, কো দেবঃ বা ) 'নিপ্যং' ( অজ-  
নিহিতং - সংকল্পনি ইতি যাবৎ ) 'ইমং' ( জ্ঞানদেবঃ ) 'আচিকৈত' ( জ্ঞাপয়তি ) । জ্ঞানং  
বৎ সংকল্পনু নিহিতং অতি কঃ তৎ যুজান্ দেবরতি—উভ্যর্থঃ ; অত কোহপি জ্ঞাপয়তি  
মতি, জ্ঞানং এব তজ্জ্ঞাপয়তি—ইতি ভাবঃ ; 'স্বধাভিঃ' ( সংকল্পভিঃ ) 'বৎসঃ' ( জনয়,  
জ্ঞানানুগামী জন্ম ইত্যর্থঃ ) 'মাতৃঃ' ( মাতরং, বকননীঃ—জ্ঞানব্রহ্মণীনী ইতি যাবৎ )

‘জনয়ত’ (উৎপাদয়তি) ; যদি চেৎ জ্ঞানং সৎকর্ম্মমজ্ঞায়তে, কিন্তু পক্ষান্তরে সৎকর্ম্মণঃ  
অপি জ্ঞানন্ত উৎপত্তিঃ দৃষ্টতে—ইতি ভাবঃ ; ‘স্বধীনাং’ (বহুনাং প্রকৃষ্টানাং—কর্ম্মাণাং  
ইতি যাবৎ) ‘পূর্তঃ’ (উৎপত্তিনিলায়ঃ) ‘মহান্’ (মহত্বলম্পন্নঃ) ‘কবি’ (ক্রান্তদর্শী,  
ভূতভবিষ্যৎবর্ত্তমানাভিজ্ঞঃ) ‘স্বধাবান্’ (সৎকর্ম্মকারকঃ ন জ্ঞানদেবঃ) ‘অপনাং’ (স্ব-  
ভাবানাং—সৎকর্ম্মসম্প্রাপ্তানাং ইতি যাবৎ) ‘উপহ্বাৎ’ (সমীপাৎ) ‘নিঃ চরতি’ (নির্গচ্ছতি,  
উৎপন্নঃ ভবতি ইত্যর্থঃ) । অহং ভাবঃ—সম্বল্লকং কর্ম্ম জ্ঞানন্ত উৎপত্তিঃ ভবতি ; অতঃ  
পুত্রঃ এব যাতুঃ জনয়িতা—ইতি প্রতিপত্ততে । ( ১৮—২৫—২৬ ) ।

বলাভাবাদ ।

যে আশায় চিত্তবৃত্তিনিবহৎ । তোমাঙ্গিকে কোন্ জন বা কোন্ দেবতা  
সৎকর্ম্মের মধ্যে অন্তর্নিহিত এই জ্ঞানদেবতাকে জানাইয়া দেন ? অর্থাৎ,  
জ্ঞান যে সৎকর্ম্মসমূহের মধ্যেই নিহিত আছে, কে তাহা তোমাঙ্গিকে  
বিজ্ঞাপিত করেন ? ( ভাব এই যে,—অন্য কেহই নহেন, জ্ঞানই তাহা  
জানাইয়া থাকেন ) ; সৎকর্ম্মসমূহের দ্বারা জ্ঞানানুশারী জন, জ্ঞানস্বরূপিণী  
স্বজননীকে উৎপন্ন করেন ; ( ভাব এই যে,—যদিও জ্ঞান কইতে সৎকর্ম্ম  
সম্প্রাপ্ত হয়, কিন্তু পক্ষান্তরে সৎকর্ম্ম হইতেই জ্ঞানের উৎপত্তি দৃষ্ট হয় ) ;  
বহুতর প্রকৃষ্ট কর্ম্মসমূহের উৎপত্তিনিলায়, মহত্বলম্পন্ন, ক্রান্তদর্শী অর্থাৎ  
ভূতভবিষ্যৎবর্ত্তমানাভিজ্ঞ, সৎকর্ম্মকারক সেই জ্ঞানদেব, সৎকর্ম্মসম্প্রাপ্ত  
সম্বল্লকসমূহের মধ্যে হইতেই নির্গত হইলেন—উৎপন্ন হইলেন ; ( ভাব এই  
যে,—সম্বল্লক কর্ম্ম কইতেই জ্ঞানের উৎপত্তি হইয়া থাকে ; অতঃ  
পুত্রই মাতার জনয়িতা বলিয়া প্রতিপন্ন হইলেন । ) ( ১৮—২৫সূ—২৬ ) ॥

লায়ণ-ভাষ্যং ।

যে ঋষিগুরুব্রাহ্মণ নিগাং । নির্ণীতান্তহিতনামৈতৎ । অবাধির্গু পূর্ত্তরূপেণাত্মহিতং ।  
তথা চ মজ্জান্তরং । গর্ত্তো যো অপাং গর্ত্তো বনানং পূর্ত্তন্ত দ্বাতাং পূর্ত্তন্তরং । কং স-  
১৫১১৪ । ইতি । এবমুত্তমসমর্থিং যো যুয়াকং মধ্যে ক আচিক্কেত । কো আনাতি । ন

লায়ণ-ভাষ্যের বলাভাবাদ ।

যে ঋষিগুরুব্রাহ্মণ-গণ । ‘নিগাং’ । ইহা নির্ণীত অন্তর্হিত নাম-বাচক । অপ্ প্রকৃতির  
মধ্যে পূর্ত্তরূপে অন্তর্হিত । মজ্জান্তরে তাহা আশ্রিত আছে,—‘গর্ত্তো যো অপাং গর্ত্তো বনানং  
পূর্ত্তন্তরং’ ( কং স- ১৫১১৪ ) ইতি । এবমুত্ত ‘ইমং’ এই অগ্নিকে ‘২ঃ’ আপনাদিগের  
মধ্যে ‘কঃ আচিক্কেত’ কে আনেন ? কেহই আনেন না- ইহাই অর্থ । সেই এই অগ্নি

কোম্পীত্যঃ । সোমস্বরিত্বংসো মেবহানামপাং বৈদ্যতান্নপেণ পুত্রহানীঃ সন্ দাতৃত্ব  
দাতৃহানীহানি তুষ্টিবানি স্বাতির্হবিন'কপৈরট্টৈরজ্ঞয়ত । উৎপাদয়তি । তথা চ স্বাতিতে ।  
অরৌ প্রোভাহতিঃ লম্বাগাবিত্যনুপতিষ্ঠতে । আবিভ্যাঙ্গ্যায়তে তুষ্টি-  
কুট্টৈরঙ্গ ততঃ প্রোভা । ইতি । অপিচ বহ্বীনাং মেবহানামপাং পঠৌ বৈদ্যতান্নপেণ পঠহানীঃ সোমস্বরিত্বং  
লম্বাগাবিত্যনুপতিষ্ঠতে । উৎপাদয়তি । অবিভ্যাঙ্গ্যায়তে । কীদৃশঃ । মহান্ । তেজসা প্রোভাঃ ।  
কবিঃ । ক্রান্তবর্ন্য । স্বাতিবান্ । হবিন'কপায়বান্ । এক এবাৱিভৌমসিদ্ধিকলকপেণ  
পার্বিবল্পপেণ বৈদ্যতান্না উৎপাদয়তি । অবিভ্যাঙ্গ্যায়তে চ বিভক্ত্য বর্ত্ত ইত্যর্থঃ ।

তিক্ষেত । কিং জ্ঞানে । জ্ঞানেনো সিই । অনন্ত । 'অনীক' বক্তৃগুরুভোমস্বত-  
নিবাহিতাং হুং ইতি হুংস্ব । পূর্ববজ্ঞানেনো লঙ্ । বহ্বীনাং । 'মিতাং হুংস্বি' ।  
পাং ৪।১।৪৩ । ইতি বহুবচনং তীস্ । জ্ঞানেনো বহুবচিৎ নাব উদাত্তং । অগদাং ।  
আপ্পূ ব্যাভৌ । আপ্য কৰ্ম্মাখ্যায় হুংস্বত হুই তেতি বহুবচনাদিকৰ্ম্মাখ্যায়প্যাপ্রোভেরসি  
প্রোভারো হুংস্ব । উপহাং । উপতিষ্ঠত্যাগোহত্রেভ্যপহঃ । আভ্যোপগর্গ ইতি কৃত্যজুটে  
বহুবচিৎ বহুবচনাদবিকরণে ক-প্রত্যয়ঃ । বক্তৃখ্যায় হুং পূর্বপদোভ্যাত্ত্বং ৪ ৪ ।

• • •

'বহুনাং' মেবহু অনন্তমে বৈদ্যতান্নপেণ পুত্রহানীঃ হইয়া 'দাতৃঃ' তাহার দাতৃহানীর তুষ্টির  
উৎকলনসূত্রে 'স্বাতিঃ' হবিন'কপ অনন্তম্ভের দ্বারা 'অনন্ত' উৎপাদিত করেন । এ বিষয়ে  
এইরূপ স্থিতি আছে,—'অরৌ প্রোভাহতিঃ লম্বাগাবিত্যনুপতিষ্ঠতে । আবিভ্যাঙ্গ্যায়তে তুষ্টি-  
কুট্টৈরঙ্গ ততঃ প্রোভা ।' ইতি । আরও, 'বহ্বীনাং' মেবহানীর অনন্তম্ভের 'পঠৌ' বৈদ্যত-  
ান্নপের দ্বারা পঠহানীর সেই অগ্নি 'অগদাং' লম্বাগাবিত্যনুপতিষ্ঠতে 'নিষ্ঠরতি' উৎপাদিত  
দ্বারা আভিত্য হইয়া নির্গমন করেন । কীদৃশ (তিনি) ? 'মহান্' তেজের দ্বারা প্রোভ  
'কবিঃ' ক্রান্তবর্ন্য 'স্বাতিবান্' হবিন'কপ অনন্তবান্ । একই-অগ্নি হোমসিদ্ধিকলকপ পার্বিব  
ল্পপের দ্বারা বৈদ্যতান্নকে এবং উৎপাদনের দ্বারা আবিভ্যাঙ্গ্যায়কে বিভক্ত হইয়া  
বিভিন্নান রহেন—ইহাই অর্থ ।

তিক্ষেত । কিং-বাতু জ্ঞানার্থক । জ্ঞানেনো সিই । অনন্ত । 'অনীক' বক্তৃগুরুভোমস্বত-  
ইত্যাদি হুয়ে বিব-বেহু 'মিতাং হুংস্ব' ইত্যাদি হুয়ে হুংস্ব । পূর্ববং জ্ঞানেনো লঙ্ ।  
বহ্বীনাং । 'মিতাং হুংস্বি' : ইত্যাদি হুয়ে ( পাং ৪।১।৪৩ ) বহু-লক-বেহু তীস্ । 'জ্ঞা-  
নেনো বহল' ইত্যাদি হুয়ে সানের উদাত্তং । অগদাং । আপ্পূ বাতু ব্যাভি-অর্থক । 'আপ্য  
কৰ্ম্মাখ্যায় হুংস্বত হুই ত বা' ইত্যাদি হুয়ে বহুবচন-বেহু কৰ্ম্মাখ্যাত্তেও 'আপ্রোভিত' হলে  
অনি-প্রোভার এবং হুং । উপহাং । ইহাতে আপ অর্থাৎ অনন্তম্ভে বিভিন্নান থাকে—এই  
অর্থে উপহ । 'আভ্যোপগর্গ' ইত্যাদি নিয়মে কৃত জুটে 'বহল' ইত্যাদি হুয়ে বহল-  
বচন-বেহু অবিকরণে ক-প্রত্যয় । বক্তৃখ্যায়-বেহু পূর্বপদে অভ্যাত্ত্বং ৪ ৪ ।

• • •

## চতুর্থ ( ১০৪৮ ) ঋকের বিশদার্থ।

—:x . x:—

এই গাণ্ডিকে সাধারণতঃ ঋক্-যজ্ঞমানগণের কথোপকথনমূলক ঋক্ বলিয়া নিদ্ধান্ত করা হয়। মন্ত্রের অন্তর্গত ‘কঃ’ এবং ‘বঃ’ পদদ্বয় সেই নিদ্ধান্তের পরিপোষক। ঐ ‘কঃ ৭৪’ পদদ্বয়ের অর্থে নির্দেশ করা হয়, এখানে যেন জিজ্ঞাসা করা হইতেছে—“হে ঋষিগণ্যজ্ঞমান-গণ। তোমাদিগের মধ্যে কে ‘ইমং নিগং আ চিকেত’ এই অন্তর্হিত অগ্নিকে অবগত আছে?” অগ্নি যে অগ্নি ( জল ) প্রভৃতির মধ্যে অদৃশ্যভাবে বিজ্ঞমান আছেন এবং সকলে যে সে তত্ত্ব অবগত নহেন, এক্ষণে এসে সেই ভাব প্রকাশ পায়। তার পর, “বৎসঃ মাতৃঃ জনয়ত স্বধাতিঃ” গাণ্ড্যাংশে নির্দেশ করা হয়, এখানে যেন বলা হইয়াছে,—“অগ্নিতে প্রদত্ত আহুতির ফলে মেঘ হয়, তাহাতে বারিধি ঘটে এবং অন্ন উৎপন্ন হইয়া থাকে; এবং সেই দৃষ্টিতেই পুত্র হইতে মাতার উৎপত্তি সিদ্ধান্তিত হইতেছে।” এই রূপে মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—‘স্বধাভানু মহানু কবি যে অগ্নি, তিনি জলের গর্ভস্বরূপ এবং সমুদ্র হইতে নির্গত হয়েন।’ এ গাণ্ডে ‘স্বধাভানু’ ও ‘কবিঃ’ পদদ্বয়ের ভাব-পারিগ্রহণে সংশয় আসে। যিনি স্বধাভানু ও কবি, তিনি জলের গর্ভস্বরূপই বা কি প্রকারে হইবেন এবং সমুদ্র হইতেই বা তাঁহার নির্গমন কি প্রকারে সম্ভবপর হইবে? ফলতঃ, যে দিক দিয়াই অগ্নির উৎপত্তি, রূপক স্বাকার ভিন্ন কোনও পথেই গত্যন্তর নাই।

যাহা হউক, এই দৃষ্টিতে,—অগ্নি যে জলের মধ্যেও বিজ্ঞমান—এদ-মন্ত্রে এতদ্বিনয়ক অভিজ্ঞতার পরিচয় উপলক্ষে,—প্রভুত্বাস্বাম্যাকারী একটু উপকার হইবে আশা করা যায়। বেদের সময় যে আধ্যাগণ অগ্নির ঐরূপে অবস্থিতির বিষয় অবগত ছিলেন, নিজ্ঞানের চর্চা যে তখন একেবারে আকাশ-কুহুম কল্পনার বিষয়ভূত ছিল না;—এই সূত্রে তাঁহার তাহা দেখাইতে পারেন। তবে চুংখের বিষয়, যে সকল অনুবাদ বা ব্যাখ্যা হইতে ঐ তাহটুকু পাইতে পারিবেন, তাহার অধিকারই হৈয়ালীর ভাষায় লিখিত হইয়াছে—দেখিতে পাই। পাঠকের নোভুহল

নিরন্তর সন্ত এই মন্ত্রেণ দুইটী ইংরাজী অমুবাদ এখানে উদ্ধৃত করিতেছি ।  
বুঝিয়া দেখুন, সে ব্যাখ্যারও আবার কত ব্যাখ্যা প্রয়োজন ! \*

( ১ ) “ Who of you knows this secret One ? The Infant by his own nature hath brought forth his Mothers.

‘ The germ of many, from the waters’ bosom he goes forth wise and great, of God-like nature.”

( ২ ) “ Who among you has understood this hidden ( god ) ? The calf has by itself given birth to its mothers. The germ of many ( mothers , the great seer, moving by his own strength, comes forward from the lap of active ones.”

\* এ বিষয়ে অনেক পাণ্ডিতের অনেক গবেষণা প্রকাশ পাইয়াছে । তাহার সংক্ষিপ্ত এখানে নিয়ে প্রকটন করা যাইতেছে ।

উদ্ধৃত ইংরাজী অমুবাদ-দুইটির প্রথমটী গ্রিকিস্ সাহেবের । ‘ This secret one ’ শাক্যাম্বের টিপ্সনীতে তিনি লিখিয়া গিয়াছেন, “ Agni latent in the waters, in the woods, etc.” পূর্বে যে বলিয়াছি, প্রত্নতত্ত্বাবলম্বারিগণ যে একটি বৈজ্ঞানিক ভাবের লক্ষ্যন এত মন্ত্রে পাইতে পারেন, গ্রিকিস্দের ঐ টিপ্সনীতেই তাহা বোধ্যম্য হইবে । বাহা হউক, ঐ একটী পাদটীকাতেও যে তাহার অর্থ বিশদ বোধ্যম্য হইয়াছে, তাহা বলা যায় না । তদন্তর্গত “ Infant ” ও “ Mother ” বলিতে কি বুঝায়, তাহারও ব্যাখ্যা আবশ্যক নহে কি ? এ বিষয়ে উইলসন্ সাহেবের অমুবাদের টিপ্সনী তাই উদ্ধৃত করা হইয়াছে । তাহা এই ; “ Agni, in the form of lightning, may be considered as the son of waters collected in the clouds ; and those waters he is said to generate by the oblations he conveys.” বলা বাহুল্য, এই ব্যক্তি ভাষ্যেরই অন্তর্ভুক্ত নহি ।

দ্বিতীয় ইংরাজী অমুবাদটী - ডেভেনবার্গের । তিনি ‘ মন্ত্ৰঃ ’ পদে ‘ calf ’ এবং ‘ মাতৃঃ ’ পদে ‘ mothers ’ লিখিয়া টিপ্সনীতে জানাইয়াছেন, — “ In my opinion the mothers are the waters ; the calf is Agni. The meaning must be, consequently, that, as Agni is born from the waters thus the waters are born from Agni.” এই মত ভাষ্যেরই প্রতিধ্বনি মাত্র ।

ম্যাক্সমুলার কিন্তু এ বিষয়ে সম্পূর্ণ ভিন্নমত পোষণ করেন । তিনি বলেন,— “ The mothers are day and night, or heaven and earth. The calf, the son, Agni, being born of night gives birth to the day, and being born of the day ( in the evening ) gives birth to the night. Or it may be that Agni, light, makes Dyaus and Prithvi to be visible.”

এখন, আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের নিম্নে দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি ।  
প্রথমতঃ, ‘বঃ’ পদটীকে এখানে চতুর্থীর বহুবচনের পদ স্বাকার না করিয়া,  
আমরা দ্বিতীয়ার বহুবচনের পদ বলিয়া গ্রহণ করিয়াছি । তদনুসারে  
এই মন্ত্রের সম্বোধ্য—আমনার চিত্তবৃত্তিসমূহ । তার পর ‘বাচিকেত’  
ক্রিয়াপদের প্রতিবাক্যে আমরা ‘আপমতি’ পদ গ্রহণ করি । ভাষ্যকারও  
ছান্দগ-স্বাকারে ঐ পদের প্রতিবাক্য কল্পনা করিয়া লইয়াছেন ।  
আমরাও সেই ছান্দগ-স্বাকারেই ঐ প্রতিবাক্য সঙ্গতি দেখি । ‘নিগ্যৎ’  
পদের অর্থ ‘নিহিত অন্তঃনিহিত’; তাহা হইতে কল্পনার দ্বারা ‘অপ্’  
প্রভৃতির মধ্যে গর্ভরূপে ‘অন্তঃহিত’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে । আমরা  
বলি, ঐ অর্থ কল্পনা না করিয়া, এখানে ‘সৎকর্মের মধ্যে’ এই ভাণ কল্পনা  
কারণেই যুক্ত ও সম্ভব অর্থ হয় । পূর্বে পূর্বে মন্ত্রের অর্থ যাহা বিবৃত  
হইয়াছে, তদ্বারা এই ভাণের সঙ্গতি প্রতিপন্ন হইবে । তার পর, ‘ইমঃ’  
পদে যে জলন্ত আগ্নেয় প্রতি লক্ষ্য পাছে, তাহা আমরা মনে করি না ।  
পূর্বাপর সঙ্গাতক্রমে, আমরা বলি, জ্ঞানাই এখানকার লক্ষ্যস্থল ।  
তবেই বুঝুন, ভাবার্থ সম্পূর্ণরূপে পরিগঠিত হইয়া গেল । কোষায়  
এই মন্ত্রের প্রচলিত অর্থ ছিল,—‘হে আত্মক-বজ্রমানস । তোমাদিগের  
মধ্যে কে জান যে, আগ্ন জলের মধ্যে লুকায়িত আছেন ?’ কিন্তু তাহার  
পারবর্তে এখন অর্থ দাঁড়াইল,—‘হে আমার চিত্তবৃত্তিবহ । তোমাদিগকে  
কে সৎকর্মের অন্তঃস্থিত এই জ্ঞানদেবতাকে জানাইয়া দেন ?’ জ্ঞান—  
সৎকর্মেরই অন্তঃস্থিত আছেন ; আবার, জ্ঞানই যে তত্ত্ব তোমাদিগকে  
জানাইয়া দেন । আমরা বলি, ইহাই এই মন্ত্রাংশের ভাবপর্য্যায় ।

এক দেশ মাত্র প্রদর্শন করিলাম । এই ভাণে অপরাংশের বিশ্লেষণ-  
ব্যাখ্যা বাহুল্যমাত্র । প্রচলিত অর্থের সহিত মিলাইয়া আমাদিগের  
মন্ত্রানুগারিণী-বাণ্য ও বঙ্গানুবাদ অশুসরণ-পূর্বক অগ্রগত হইলে,  
অন্যসেই প্রকৃত ভাব অধিগত হইতে পারবে । মন্ত্রের প্রথম চরণের  
দ্বিতীয় অংশ—‘অমাতঃ সৎকর্মঃ জ্ঞানমতঃ’ হওয়ার ভাব এই যে,  
সৎকর্ম-সমূহের দ্বারা ‘সৎকর্ম’ অর্থাৎ প্রায় অশুগারী জন জ্ঞানস্বরূপগণ  
স্বজনকে উৎপন্ন করেন । জ্ঞানই সৎকর্মের সৎ কক্ষমাতে হুঁহু  
মনুষ্যের প্রজনক । আবার সৎকর্মের সাধনাতেই জ্ঞান উৎপন্ন হয় ।

তাই এখানে পুত্র হইতে জননীৰ উৎপত্তির পরিকল্পনা । তার পর, 'কবিঃ' ও 'স্বধাবান্' বিশেষণবস্ত্র জ্ঞান-পক্ষেই সৰ্ব্বথা সঙ্গত হয় । 'বহ্নীনাং' পদে বহু প্রকৃষ্ট কর্মের সম্বন্ধ সূচনা করে । জ্ঞান যে বহু প্রকৃষ্ট কর্মের 'গর্ভঃ' উৎপত্তিকেন্দ্র, তাহা আর বুঝাইবার আবশ্যক করে না । 'অপনাং' পদে সংকর্মসম্ভ্রাত সম্ভাবনামূহকেই নির্দেশ করে । 'অপ্' শব্দের ঐক্লপ ভাবের বিষয় বহুত্র আলোচনা করা গিয়াছে । ( ১ম—৯৫সূ—৪ক ) ॥

পকনৌ ঞ্জ্ ।

(ঐপ্রথমং মণ্ডলং । পকনবতিতমং হুক্তং । পকনৌ ঞ্জ্ ।)

আবিষ্কোঁ বর্জতে চারুরান্মু জিহ্মানামূর্জঃ  
স্বযশা উপহ্নে ।

উভে ত্বষ্টুর্বিভ্যতুর্জায়মানাং প্রতীচী সিংহং  
প্রতি জোষয়েতে ॥ ৫ ॥

পদ-বিব্রমণং ।

আবিঃত্ভ্যঃ । বর্জতে । চারুঃ । আন্মু । জিহ্মানাং । উর্জঃ ।  
স্বযশাঃ । উপহ্নে ।

উভে ইতি । ত্বষ্টুঃ । বিভ্যতুঃ । জায়মানাং । প্রতীচী ইতি । সিংহং ।  
প্রতি । জোষয়েতে ইতি ॥ ৫ ॥



যজ্ঞানুসারিত্ব-ব্যাপ্য।

‘আনু’ (এষ, পূর্কোক্তেযু সৎকর্ম্মণ বর্তমানঃ স জ্ঞানদেবঃ) ‘জিহ্মানাং’ (কুটিলানাং শত্রুণাং, রিপুণাং ইত্যর্থঃ) ‘উগম্’ (উৎসদে, নদীণে—তিষ্ঠয়েব ইতি বাবৎ) ‘স্বযশাঃ’ (স্বায়ত্ত্বশক্তিঃ, আত্মপ্রাণাভিযন্তারশক্তিঃ ইত্যর্থঃ) ‘উর্জঃ’ (উন্নতঃ, শত্রুণাং অভিভবকারী ইত্যর্থঃ) তথা ‘চাক্রঃ’ (শোভনদীপ্তিঃ, স্বপ্রকাশঃ সন্) ‘আবিষ্টাঃ বর্জতে’ (প্রকাশমানঃ ভবতি, সর্বতোভাবেন বৃদ্ধিং প্রাপ্নোতি); অরং ভাবঃ—রিপুণাং আশ্রয়স্থানভূতে স্বদমে সঞ্জাতঃ সন্ জ্ঞানদেবঃ আত্মপ্রাণাভ্যে সর্বান্ শত্রুণ অভিভবতি তথা আশ্রয়ঃ বিস্তর্য বিজ্ঞপ্তং উদ্ভাষয়তি। তথা ‘ভুতুঃ’ (জ্ঞাপকারকত্ব দেনত—উৎপত্তমানাং ভেজনঃ ইতি বাবৎ) ‘উতে’ (জ্ঞাপাণ্ডিবেণী, দ্যুলোক-ভুলোক-সম্বন্ধিনঃ সমুদ্ভাঃ ইত্যর্থঃ) ‘নিভাতুঃ’ (বিভাতঃ, সর্বথা তরং প্রাপ্নোত্যঃ—পাপানুষ্ঠানায় ইতি বাবৎ); তথা ‘প্রভীচী’ (প্রভাকন্তো, জ্ঞানন্ত আভিমুখ্যেন গচ্ছন্তো লভ্যো) ‘নিংহং’ (সহনশীলং পরাক্রান্তং বা তং জ্ঞানদেবং) ‘প্রতি’ (উদ্ভিত্ত) ‘জোযয়েতে’ (দেবেতে, তদনুসারিণঃ ভবতঃ ইত্যর্থঃ); অরং ভাবঃ—লোকায় বহা জ্ঞানন্ত প্রভাবং অনুভবসমর্থঃ ভবতি, তর্হি জ্ঞানভ্রাতৃসর্জনায় প্রচেষ্টেতি। (১৮—২৫সূ—৫খ)।

বক্তানুবাদ।

পূর্কোক্ত সৎকর্ম্মণমুদে বিভাগান সেই জ্ঞানদেব, কুটিল রিপুগণের সঙ্গীণে অবস্থান করিয়াও, স্বায়ত্ত্বশক্তি আত্মপ্রাণাভিযন্তারশক্তি, শত্রুগণের অভিভবকারী এবং শোভনদীপ্তিসম্পন্ন স্বপ্রকাশ হইয়া, সর্বতোভাবে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইলেন; (তাহা এই যে,—রিপুগণের আশ্রয়-স্থানভূত স্বদমে সঞ্জাত হইয়াও জ্ঞানদেব আত্মপ্রাণে গকল শত্রুকে অভিভূত করেন এবং আগনার বিভাগ দিহ্মপ্ত উদ্ভাগিত করেন); তখন, জ্ঞাপকারী গেই দেবতা হইতে উৎসন্ন ভেজের দ্বারা জ্ঞাপাণ্ডিবি অর্থাৎ দ্যুলোক-ভুলোক-সম্বন্ধীয় সমুদ্ভগণ পাপানুষ্ঠানে সর্বথা তর প্রাপ্ত হইলেন, এবং জ্ঞানভিমুখে অগ্রগর হইয়া সহনশীল বা পরাক্রান্ত সেই জ্ঞানদেবতাকে সেবা করেন—ভাঁহার অনুগামী হইলেন; (তাহা এই যে,—সমুদ্ভগণ যখন জ্ঞানের প্রভাব অনুভব করিতে সমর্থ হইলেন, তখনই জ্ঞানের অনুবর্তনে চেষ্টা করিয়া থাকেন।) (১৮—২৫সূ—৫খ)।

...

## শরণ-ভাষ্কর ।

আহু মেঘদ্বাষপহু বৈদ্যাতান্না বর্গমনোহৃদিত্যাক্ষঃ শোভনদীপ্তিঃ সন্ আবিষ্টো বর্জতে । আবির্ভূতঃ একাশমানো বুদ্ধিঃ প্রাপ্নোতি । কিং কুর্সন্ । জিজ্ঞানাং কুটিলানাং মেঘে তির্ঘগবহিতানাং তালমপানুপহ উৎপদে যযশাঃ ষায়ত্তযশকোহৃদিত্যাক্ষঃ উর্জজলনঃ সন্ অকারণাষপহুতির্ঘগবহিতাবপি স্বয়মুর্জজলনিত্যর্থঃ । তদুক্তং বৈশেষিকৈঃ । অরেকর্জজলনং ষায়োতির্ঘক পবনং অণুমনসোরাত্তং কঠৈর্গতাত্তদুট্টকারিতানীতি । অপিচ উভে ভাবাপূৰ্ণিব্যো বহুর্দীপ্তোজ্জ্বলমানাত্ত্বংপত্নানাং ভব্যাং - অগ্নির্জিত্যতুঃ । তদ্বং প্রাপ্তুঃ । তদনন্তরউৎপন্নং লিংহং লহনশীলমতিতবনশীলং তমগ্নিং প্রতীচী প্রত্যাক্ষতো) প্রতিপক্ষত্যাভ্যতিযুখ্যে প্রাপ্তুংস্ত্যো জোষয়েতে । সেবেতে । যাক্ষস্বাহ । আবিরাবেদনা-ভতোয়া বর্জতে চাক্ষরানু চাক্ষ চরতেজিচ্ছং দ্বিহীতেকর্জ উজ্জিতো ভবতি । যযশা আত্মযশা উপহ উপহান উভে বহুর্জিত্যতুজ্জ্বলমানং প্রতীচী লিংহং প্রতিজোষয়েতে ভাবাপূৰ্ণিব্যাবিতি বাহোরাজে ইতি বারী ইতি ষাপি চৈতেন প্রত্যুক্তে লিংহং লহনং প্রত্যালেবেতে । নিং ৮।১৫ । ইতি ৯

• আবিষ্টোঃ আবিঃ শব্দাচ্ছলি । পাং ৪।২।১০৪।৩ । ইতি শৈবিকভাণ্ড্য । হ্রবাতাদৌ ভজিতে । পাং ৮।৩।১০১ । ইতি বহু । আহু । ইবমোহবাৎসেপ ইত্যাদিনোহেতুদাত্তঃ । বিভক্তিস্ত নপ্ত্যাবহুদাত্তেতি লক্ষ্যদাত্তং । ন চোড়িনভ্যমিতি বিভক্তেকুদাত্তং লক্ষ্যনীয়ং ।

## শরণভাষ্করের লক্ষ্যদাত্ত ।

‘আহু’ মেঘদ্বাষপহু অর্থাৎ উৎকলসূহে বৈদ্যাতান্নার দ্বারা বর্গমান অগ্নি ‘চাক্ষঃ’ শোভন-দীপ্তি হইয়া ‘আবিষ্টো বর্জতে’ আবির্ভূত একাশমান বুদ্ধিপ্রাপ্ত হয়েন । কি করিয়া ? ‘জিজ্ঞানাং’ কুটিল মেঘদ্বাষপহু তির্ঘগ-ভাবে অবস্থিত সেই জলসূহের ‘উপহে’ উৎপদে ‘যযশাঃ’ ষায়ত্তযশ অগ্নি ‘উর্জঃ’ উর্জজলন হইয়া অর্থাৎ অকারণ উৎকলসূহের মধ্যে তির্ঘগ-ভাবে অবস্থিত থাকিয়া বহু উর্জ্জ জলিয়া । এ বিষয় বৈশেষিকগণ কর্তৃক এইরূপ উক্ত আছে ;—‘অরেকর্জজলনং ষায়োতির্ঘক পবনং অণুমনসোরাত্তং কঠৈর্গতাত্তদুট্টকারি-তান্’ ইতি । অপিচ, ‘উভে’ ভাবাপূৰ্ণিব্যব ‘বহুঃ’ দীপ্তি হইতে ‘অরমানাং’ উৎপত্তমান সেই অগ্নি হইতে ‘বিভ্যতুঃ’ তর প্রাপ্ত হয়েন ; তদনন্তর উৎপন্ন ‘লিংহং’ লহনশীল অতি-তবনশীল সেই অগ্নিকে ‘প্রতীচী প্রত্যাক্ষ’ অস্ত্রে প্রতিপবনশীল আভিযুখে প্রাপ্ত হইয়া ‘প্রতি জোষয়েতে’ লেখা করেন । কিন্তু যাক্ষ কহেন,—‘আবিরাবেদনাভতোয়া বর্জতে চাক্ষরানু চাক্ষ চরতেজিচ্ছং দ্বিহীতেকর্জ উজ্জিতো ভবতি । যযশা আত্মযশা উপহ উপহানে উভে বহুর্জিত্যতুজ্জ্বলমানং প্রতীচী লিংহং প্রতিজোষয়েতে ভাবাপূৰ্ণিব্যাবিতি বাহোরাজে ইতি বারী ইতি ষাপি চৈতেন প্রত্যুক্তে লিংহং লহনং প্রত্যালেবেতে’ ( নিং ৮।১৫ ) ইতি ৯

আবিষ্টোঃ । আবিঃ শব্দ-বেতু ‘ছলি’ ইত্যাদি যুজ্জ ( পাং ৪।২।১০৪ ) শেখের ভাণ্ড্য । ‘হ্রবাতাদৌ ভজিতে’ ইত্যাদি যুজ্জ ( পাং ৮।৩।১০১ ) বহু । আহু । ‘ইবমোহবাৎসেপ’ ইত্যাদি যুজ্জ অহুদাত্ত । ‘বিভক্তিস্ত নপ্ত্যাবহুদাত্ত’ ইত্যাদি যুজ্জ লক্ষ্যদাত্তং । ‘ন চোড়িনং’ ইত্যাদি বেতু, ‘বৎকির উদাত্তবে’ শব্দ হয় । অহুদাত্তং ‘ইবং’ শব্দ-বেতু

অন্তোদান্তাদিষংস্বাচ্চি তদ্বিধীযতে । এতীতী । প্রতিপূর্য্যাক্তেৰ্ণবিনিত্যাদিনা ক্ৰিন্ ।  
অনিদিত্যিতি নলোপঃ । অকৃতেশ্চোপসংখ্যানমিতি :ভীপ্ । অচ ইত্যাকার লোপে  
চ্যনিতি বীৰ্য্যং । উদাত্তানবৃত্তিবরণে ভীপ উদাত্তং । বা হ্রস্বলীতি পূৰ্ণস্বৰ্ণবীৰ্য্যঃ ।  
অোবয়েতে । জ্বী প্রীতিসেবনয়োঃ । বার্ধে নিচ্ । ( ১ম-২৫ন্থ-৫ম ) ।

ইতি প্রথমস্ত সপ্তমে প্রথমো বর্গঃ । ১৭।১ ।

## পঞ্চম ( ১০৪৯ ) ঋকের বিশদার্থ ।

—:x . x:—

আকাশের গৈরুতায়ির উপলক্ষে এই মন্ত্রটির অর্থ পরিকল্পিত হইয়া  
আসিতেছে । তদনুসারে প্রত্যেক পদে যে অর্থ গ্রহণ করা হয়, তাহেই  
তাহার আভাস পাওয়া যাইবে । প্রচলিত ব্যাখ্যানিকল তাহেরই  
সংস্করণ মাত্র । তবে আমাদের পরিশুদ্ধীত অর্থ বৈশদিক্ত করার  
পক্ষে সে ব্যাখ্যারও দুই-একটি আদর্শ প্রদর্শন করা আবশ্যিক । হতমঃ  
এই মন্ত্রেরও প্রচলিত একটা বঙ্গানুবাদ ও একটা ইংরাজী অনুবাদ নিম্ন  
উদ্ধৃত করা যাইতেছে ।

( ১ ) “কুটিল ( মেঘের অলের ) পার্শ্বে যবখী ( অগ্নি ) উর্দ্ধে অগ্নি  
শোভনীর বীজের লহিত প্রকাশ পাইয়া বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইলেন ; অগ্নি দান্তির লহিত  
উৎপন্ন হইলে উত্তর ( পৃথিবী ) ভীত হইলেন, এবং সেই নিঃস্বের অভিব্যুৎ অগ্নি  
তাহাকে লেবা করেন ।”

( ২ ) “The fair ( child Agni ) grows up visibly in  
them in his own glory, standing erect in the lap of the  
down-streaming ( waters ). Both ( Heaven and Earth )  
fled away in fear of ( the son of ) Tvashtri, when he  
was born, but turning back they caress the lion.”

এরূপ বিহিত হইয়া থাকে । এতীতী । প্রতিপূর্ণহেতু ‘অকৃতেশ্চোপসংখ্যানা’ হত্মের  
দ্বারা ক্ৰিন্ । ‘অনিদিত্য’ ইত্যাদি হত্মে স-কারের লোপ । ‘অকৃতেশ্চোপসংখ্যানা’ ইত্যাদি  
হত্মে ভীপ্ । ‘অচ’ ইত্যাদি হত্মে আকারলোপে ‘চো’ ইত্যাদি হত্মে বীৰ্য্যং । উদাত্তনিবৃতি-  
বরণের দ্বারা ভীপ্ উদাত্তং । ‘বা হ্রস্বলি’ ইত্যাদি হত্মের দ্বারা পূৰ্ণস্বৰ্ণ বীৰ্য্যং । অোবয়েতে ।  
জ্বী বাতু প্রীতি ও সেবনার্থক । বার্ধে নিচ । ( ১ম-২৫ন্থ-৫ম ) ।

প্রথম অষ্টকের সপ্তম অধ্যায়ের প্রথম বর্গ সমাপ্ত । ১৭।১ ।

মন্ত্ৰের অন্তর্গত প্রধান কয়েকটি পদের ব্যাখ্যাতেই কোন-না-কোন পদ অধ্যাহার করার আবশ্যক হইয়াছে। প্রথম পদ—‘আত্ম’ পদ। এই পদের প্রতিবাক্য গ্রহণ করা যায়—‘ঐশ্ব’ পদ। তাহার ভাব—এই সকলের মধ্যে। কিন্তু তাহা হইতে সাধারণতঃ অর্থ গ্রহণ করা হইয়া থাকে—‘মেঘনসুহের অন্তর্গত জলসমূহের মধ্যে বিদ্যমান বৈদ্যুতজ্বালক অগ্নি।’ কিন্তু ভাবে কত কথা বলনা করিয়া আনিয়া অগ্নি অর্থ নির্ধারণ করা হইয়াছে—তাহা বুঝিয়া দেখুন। তাহা বুঝিলে, আমরা এই পদের যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি—‘সংকর্ষণমুখে বর্তমান জ্ঞানদেবতা’, সে পক্ষে কদাচ অসঙ্গতি দৃষ্ট হইবে না। পূর্বে একে বলা হইয়াছে,—সংকর্ষণের মধ্যেই জ্ঞান নিহিত। এখানে ‘আত্ম’ পদ তাহাকেই নির্দেশ করিতেছে। এইরূপ দেখুন, মন্ত্ৰে আছে—‘জ্ঞানান্য’ পদ। উহার সাদৃশ্য প্রতিবাক্য—‘কুটিলান্য’। এখানেও কত কথাই অধ্যাহার করিয়া আনিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে যে, এই পদে ‘মেঘনসুহের মধ্যে তিথ্যকৃভাবে অবস্থিত অগ্নিকে’ বুঝাইতেছে। কিন্তু আমরা বলি,—এ পদে ‘কুটিল রিপুগণকে’ নির্দেশ করিতেছে। প্রথম দৃষ্টিতে অর্থ হয়,—অগ্নি মেঘের মধ্যে বিদ্যমান-রূপে তিথ্যকৃভাবে আপনায় প্রভাব বিস্তার করিয়া বিরাজমান রহেন। আর আশ্বিনের দৃষ্টিতে ব্যাখ্যা হয়,—সংকর্ষণের মধ্যে পরিণত হইয়া রিপুগণকে অভিভব করিয়া জ্ঞানদেবতা আপনায় প্রাধান্য করেন। যদি প্রথমোক্ত অর্থই সঙ্গতি আছে বলিয়া মনে হয়, তাহাতেও বলিতে পারি, এই অর্থের মধ্যেও রূপকের উপমা জ্ঞানের সাহায্যই প্রযোজ্য হইয়াছে। একটু অনুভবনাতেই তাহা বোধগম্য হইবে।

দ্বিতীয় চরণটিতেও এইরূপ বিবণ সমস্তার মধ্য হইতে মধ্যার্থ-নিরূপণে প্রয়াস পাইতে হয়। এই অংশের প্রথম সমস্তায়ূলক পদ—‘উভে’। এই পদের লক্ষ্য কোথায়? সেই লক্ষ্য নির্ধারণ-পক্ষে ‘বিত্যভূঃ’ এবং ‘জ্যোতিঃ’ জিরাগদ্বয়ের সম্বন্ধের বিষয় বিশেষভাবে অনুধাবন করা আবশ্যক হয়। তন্ময় পদ এবং সেবা করে—ভাবাপূর্ণি। তাহা হইতে ‘ভগ্নপলঙ্কিত মনুষ্যগণ’ অর্থই আনিয়া থাকে। ত্রালোক ও ভুলোক অগ্নিকে ভয় করে ও সেবা করে—এই অর্থ প্রচলিত আছে। কিন্তু আমরা বলি, এখানকার মর্ম্ম এই যে, ত্রালোকের ও ভুলোকের উভয় লোকের

সম্বন্ধবৃত্ত সমুদ্রাগণ গকলেই জ্ঞানদেবতাকে ভয় করেন ও গেবা করেন । ভয়—পাছে জ্ঞানহারা হইয়া অজ্ঞানের কবলে পড়িয়া বিপন্ন হন ; গেবা—জ্ঞানানুসরণে অভীষ্টলাভ জগ্না । তার পর দেখুন—‘হষ্টুঃ জায়মানাং’ পদদ্বয় । এখানেও কোনও একটা বস্তুর আকাঙ্ক্ষা রহিয়া গিয়াছে বুঝা যায় । জ্ঞানের তেজঃ বা দীপ্তিই এখানকার লক্ষ্যস্থল । জ্ঞানের তেজঃ বা দীপ্তিই অসংপথে গমনে বা অসংকর্মে প্ররতিতে ভয় প্রদর্শন করে ; জ্ঞানের তেজের বা দীপ্তির অনুসরণেই শ্রেয়ঃ অধিগত হয় । অগ্নাশ্ব নিষয় মর্মানু-সারিণী-ব্যাখ্যায় ও বঙ্গানুবাদেই উপলব্ধ হইবে । ( ১ম—২৫সু—৫ম ) ॥

ষষ্ঠী ঋক ।

( প্রথমং মন্তসং । পঞ্চনবতিতমং সূত্রং । ষষ্ঠী ঋক । )

উভে ভদ্রে জোষয়েতে ন মেনে গাভে ।

ন বাজা উপ তস্তুরেবৈঃ ।

স দক্ষাণাং দক্ষপতির্বভূবাজ্জন্তি যং

দক্ষিণতো হবির্ভিঃ ॥ ৬ ॥

পদ বিশ্লেষণঃ ।

উভে ইতি । ভদ্রে ইতি । জোষয়েতে ইতি । ন । মেনে ইতি । গাভে ।

ন । বাজাঃ । উপ , তস্তুঃ । এবৈঃ ।

সঃ । দক্ষাণাং । দক্ষপতিঃ । বভূব । অজ্জন্তি । যং ।

দক্ষিণতঃ । হবিঃভিঃ ॥ ৬ ॥

অনাঙ্ক-সংহিতা ।

'উভে' (ভাবাপ্রবোধে), হ্রস্বলোক-ভ্রলোক-লক্ষ্যমঃ সর্বো প্রাণিনঃ ইত্যর্থঃ, যথা—  
অন্যকং কর্তৃত্বাৎ যে 'ভবে' (মৌল্যাকারিত্বো নতৌ, অলঙ্কারিত্বো নতৌ)  
ইত্যর্থঃ) 'যেনে ন' (লক্ষ্যমঃ ইব) 'আবহেতে' (সেবেতে—তং জ্ঞানদেবং অল্পমরতঃ)  
জ্ঞানানুগতিগো ভবতঃ ইত্যর্থঃ; 'পাং ন' (সূর্য্যকিরণঃ যথা, যথা—গাভীসমূহঃ যথা)  
'এইবে' (অভাববশতঃ, নিয়মপ্রভাবঃ) 'বাঞঃ' (বিবদান্, যথা বংমান্) 'উপ ভবুঃ'  
(সমীপে অবস্থিতত্বেন তিষ্ঠতি), তবৎ মৌল্যাকারিত্বো ভাবাপ্রবোধো কর্তৃত্বাৎ বা  
জ্ঞানদেবত্ব সমীপো লগা উপস্থিতে ভবতঃ—কদাচ জ্ঞানলক্ষ্যং ন পরিভ্যজতঃ ইতি ভাবঃ ।  
'নঃ' (জ্ঞানদেবঃ) 'নকপাং নকপতিঃ' (শ্রেষ্ঠত্বলক্ষ্যং অধিপতিঃ) 'বভূব' (ভবতি);  
'নকপতঃ' (নাক্ষত্রমুক্তাঃ লক্ষ্যমঃ পরিভ্যজতঃ জনাঃ) 'হবতিঃ' (আহবনীতঃ, লক্ষ্যতঃ  
কর্তৃত্বাৎ ইত্যর্থঃ) 'যং' (জ্ঞানদেবং, তং জ্ঞানদেবং ইত্যর্থঃ) 'অকতি' (তর্পতি,  
অল্পমরতি)। অয়ং ভাবঃ—জ্ঞানং হি সকললব্ধ্যং সর্বলব্ধ্যপ্রদং চ; অতঃ  
মৌল্যাকারিত্বং জনাঃ একান্তেন জ্ঞানানুগতিং ভবেতুঃ । ( ১ম—২৫হ্র—৩৭ ) ॥

• • •

বলাশ্রয়ঃ ।

ভাবাপ্রবোধে উভয়ে (অর্থাৎ হ্রস্বলোক-ভ্রলোক-লক্ষ্যমঃ সকল  
প্রাণিগণ) অথবা আনানুগতির কর্তৃত্ব ও ভক্তি দুই, মৌল্যাকারিত্বের অভিলষী  
হইয়া, সেই জ্ঞানদেবতার সেবা করেন—জ্ঞানানুগামী হইয়েন; সূর্য্যকিরণ-  
সমূহ যেমন স্বভাববশে নিয়মপ্রভাবে দিবস-সমূহের নিকটে অবস্থিতভাবে  
অবস্থিতি করে (অথবা—গাভীসকল যেমন বংশসমূহের নিকটে  
অবস্থিতভাবে অবস্থিতি করে), মৌল্যাকারিত্বো ভাবাপ্রবোধো অথবা কর্তৃত্ব  
ও ভক্তি সেইরূপ জ্ঞানদেবের সমীপে সর্বদা উপস্থিত থাকে, অর্থাৎ  
কদাচ তাহার জ্ঞানলক্ষ্য পরিভ্যজ করেন না। সেই জ্ঞানদেবতা জ্যেষ্ঠ  
শক্তি সমূহের অধিপতি হইয়েন; নাক্ষত্রমুক্ত লক্ষ্যমঃ পরিভ্যজ জনগণ,  
আহবনীসমূহের দ্বারা অর্থাৎ সকল কর্মের দ্বারা, সেই জ্ঞানদেবতাকে  
তর্পণ করেন—অল্পমরণ করেন। (ভাব এই যে,—জ্ঞানই সর্বল বস্তু  
আধার এবং সকললব্ধ্যপ্রদ; অতএব, মৌল্যাকারিত্ব জনগণ একান্তে  
জ্ঞানানুগামী হইবেন।) ॥ ( ১ম—২৫সূ—৩৭ ) ॥

• • •



ভাব প্রকটিত । উপমায় প্রকাশ, দুই জন স্ত্রীলোক যেমন চামর বস্ত্রে ধরিয়া দুই পাশ হইতে রাজাকে ব্যজন করে, অথবা গাভীসকল যেমন হস্তারবকারী বৎসের নিকট সর্বদা অবস্থিত করে ; জ্ঞাপৃথিবী ( দিবা ও রাত্রি, অথবা অরণি কাষ্ঠদ্বয় ) সেইরূপ অগ্নির সেবা করিয়া অগ্নির নিকট অবস্থিত করিতেছে । মঙ্গুর প্রথম চরণের এই অর্থই প্রায় সকল ব্যাখ্যাতেই প্রকাশ পাইয়াছে । দ্বিতীয় চরণের প্রচলিত অর্থগম্যের ভাব এই যে,—অগ্নি সকল বলের অধিপতি-রূপে অবস্থিত রহিয়াছেন ; আর তাঁহার দক্ষিণ পার্শ্বে বসিয়া বাহুক-গণ তাঁহাতে আহুতি প্রদান করিতেছেন ।

মঙ্গুর অগ্নীমুখাবন পক্ষে সকল প্রকার অর্থেরই আশ্রয়-পরিগ্রহণ আশু্যক । বেদ-মঙ্গুর অর্থ-বৈচিত্র্যের বিষয় ধারণা জন্মিলে, কোন অর্থ সিদ্ধ হয় না এবং কোন অর্থ সিদ্ধ হইতে পারে, তাহা নির্ণয় করা কঠিন হইয়া পড়ে । বেদ-রূপ কল্পতরুমূলে সকল ফলই সুপ্তিজন্ম আছে । যখন যে ফলের প্রয়োগী হইবেন, এই বেদ-রূপ কল্পতরুকে তাহাই তিনি প্রাপ্ত হইবেন । বেদমঙ্গুর যে অর্থ যাহার অনুরাগ জন্মবে, সেই অর্থই তিনি পাইতে পারিবেন । বেদের ইহাই বৈচিত্র্য বা বৈশিষ্ট্য । সুতরাং প্রচলিত দুই তিনটি ব্যাখ্যা এখানে আমরা উদ্ধৃত করা আবশ্যক বোধ করি ।

( ১ ) “ They caress him both, like two kind women ; like lowing cows they have approached him in their own way. He has become the lord of all powers, he whom they anoint with sacrificial gifts from the right side.”

( ২ ) “ The Two auspicious Ones, like women, tend him : like lowing cows they seek him in the manner.

He is the Lord of Might among the mighty ; him, on the right, they balm with their oblations.”

( ৩ ) “ উভয় ( পৃথিবী ) স্ত্রীসদৃশী জীর জায় তাঁহাকে সেবা করে এবং গাভীর জায় নিকটে থাকিয়া তাঁহাকে ( বৎসর জায় ) যত্ন করে । দক্ষিণ ভাগে অবস্থিত ( বাহুক-গণ ) যে অগ্নিকে বহু দ্বারা সেবন করেন তিনি সকল বলের মধ্যে বলবিশিষ্ট হইয়াছিলেন । ”

উপরি উল্লিখিত তিন প্রকার ব্যাখ্যার ভুলনায় আলোচনা করিলেই ভাষ্যের গর্ভে কোন অর্থের কতটুকু গাঢ়শ্য আছে, গোচর্য্য হইবে ।

মঙ্গুর মধ্যে গর্ভাণেকা সমস্তাযুলক পদ—‘উভে’ এবং ‘ভজে’ ।



আর আর পদের মধ্যে প্রথম দ্রষ্টব্য—‘দক্ষিণতঃ’ পদটী। উপহার বা অন্ত্য পদের ভাব, ঐ তিনটি পদের অর্থ উপলব্ধ হইলে, স্বতঃই বোধগম্য হইবে। ‘উভে’ পদ উপলক্ষে, ভাষ্যকার তিন প্রকার অর্থের পরিকল্পনা করিতেছেন; (১) অধোরাত্রি, (২) জ্বাপৃথিবী, (৩) অরণিকার্ত্তব্যয়। ঐ তিন যুগ্ম শব্দের যে কোনও একটি বস্তু ঐ ‘উভে’ পদের দ্ব্যর্থক, ইহাই তাহার সিদ্ধান্ত। ব্যাখ্যাকারগণ জ্বাপৃথিবী অর্থেরই অনুসরণ করিয়াছেন। এইরূপ, ‘দক্ষিণতঃ’ পদে আগ্নের দক্ষিণ পার্শ্বে উপবেশন করেন বা দক্ষিণ দিক্ হইতে আগ্নের প্রতি সম্মানের সহিত ‘অগ্রসর হইয়ন—ইত্যাদি অর্থ পরিকল্পনায়, ঋষিকৃ-গণকেই সকলে নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। ‘ভজ্রে’ পদকে সকলেই ‘মেনে’ পদের বিশেষণ-রূপে গ্রহণ করিয়াছেন। তাহাতে ‘শোভনাদী জ্যো’ বা ‘দয়াবতী রমণী’ ইত্যাদি ভাব আসিয়া পড়িয়াছে। উপরি উক্ত তিনটি ব্যাখ্যা হইতেই ভাষ্য বোধগম্য হইবে। এই সকল কারণে মন্ত্রের যে অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে, ভাষ্যে এবং পূর্বেদ্রুত তিনটি ব্যাখ্যায় তাহারই আদর্শ দেখিতে পাইবেন।

এখন আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের বিষয় একটু আলোচনা করা হইতেছে। ‘উভে’ পদে আমরা দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ করি। প্রথমতঃ ভাষ্য-কারের অনুসরণে ঐ পদে ‘জ্বাপৃথিবী’ প্রতিবাক্যই গ্রহণ করিয়াছি। ঐ পদে তাহাতে জ্বালোকের ও ভূলোকের সম্বন্ধীয় সকল প্রাণীকে নির্দেশ করিতে পারে। পক্ষান্তরে ঐ পদে আমরা কৰ্ম্মকে ও ভক্তিকে লক্ষ্য করিতে পারি। ‘উভে’ পদের প্রতিবাক্যে ‘যদা’ অভিধানে আমরা তাই ‘অস্মাকং কৰ্ম্মভল্লী দে’ বাক্যাংশ গ্রহণ করিয়াছি। ‘ভজ্রে’ পদকে আমরা ‘মেনে’ পদের বিশেষণ-রূপে পরিকল্পনা করি না। আমাদিগের মত এই যে, ঐ পদ ‘উভে’ পদের সহিত সম্বন্ধযুক্ত ‘ভজ্রে’ পদের প্রতিবাক্যে আমরা তাই ‘গৌভাগ্যকামিষ্ঠো মতো’ পদ গ্রহণ করিয়াছি। উপহার অর্থ,—গৌভাগ্যের অভিলাসী হইলো। এতদনুসারে ‘উভে ভজ্রে’ পদদ্বয়ের ভাব দাঁড়াইতে পারে—দুই প্রকার। প্রথমতঃ,—ভূলোক ও জ্বালোক যখন গৌভাগ্যের অভিলাসী হয়; দ্বিতীয়তঃ,—আমাদিগের কৰ্ম্ম ও ভক্তি যখন শ্রেয়ঃকামনা করে, মঙ্গলপ্রার্থী হয়। তখন, তাহার কি করে? ‘মেনে ন কোদয়তে’ এবং ‘পাথঃ ন বাশ্রাঃ উপত্যুঃ এৱৈঃ’

উপমাধরে সেই ভাব প্রকাশমান । প্রথম উপমার অর্থগত্বে আমরা তাহারই অনুগরণ করিয়াছি । কিন্তু দ্বিতীয় উপমার অর্থবিষয়ে আমরা অন্য এক ভাবের প্রাধান্ত ব্যাখ্যান করি । ‘বাজ্রাঃ’ পদে দিবসকে বুঝায় ; ‘গাবঃ’ পদে সূর্য্যাকিরণকে বুঝায় । সে দৃষ্টিতেও এখানে স্মৃষ্টতাব প্রাপ্ত হওয়া যায় । দিবসের সহিত সূর্য্যাকিরণের অচ্ছেদ্য সম্বন্ধ । সূর্য্যরশ্মি যেখানে, দিবস সেখানে ; উহাদের পরস্পরের যেমন বিচ্ছিন্নতা নাই, উপমার সেই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে মনে করা যায় । গাভীর ও বৎসের সম্বন্ধ পরিকল্পনা করিলেও উপমা-পক্ষে অসঙ্গতি হয় না বটে ; তবে দিবসের ও সূর্য্যরশ্মি সম্বন্ধের উপমাতেই ভাব যেন বিশেষ প্রকট হয় । গাভীর ও বৎসের সম্বন্ধ নানাকারণে ছিন্ন হইতে পারে ; কিন্তু দিবসের সহিত সূর্য্যরশ্মির সম্বন্ধ কখনই বিচ্ছিন্ন হইবার নহে । কর্ণের ও তক্তির সহিত জ্ঞানের সেইরূপ সম্বন্ধ হওয়াই শ্রেয়ঃ ও ধৈর্যঃ । আত্মনকলাতি-লাঘী ত্র্যলোকের ও ভুলোকের প্রাণিগণেরও জ্ঞানের সহিত তদ্রূপ সম্বন্ধই আকাঙ্ক্ষণীয় । এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, মজ্জের প্রথম চরণের ভাব দাঁড়ায়,—গোষ্ঠাধ্যাকামী বা জ্ঞানের অভিলাষী হইলে, ভাবাপুৰ্ণিণী অথবা কর্ম ও তক্তি অবিচ্ছিন্নভাবে একান্তে জ্ঞানের অনুসারী হইয়া থাকে ।

মজ্জের দ্বিতীয় চরণে দুইটী ভাব পরিব্যক্ত । প্রথমে জ্ঞানের প্রভাবের বিষয় প্রখ্যাত হইয়াছে ; তার পর, সংকর্ম্মকারী সাধুগণ যে সর্ব্বদা জ্ঞানানুসারী থাকেন, তাহাই প্রকাশ পাইয়াছে । এ পক্ষে ‘দক্ষিণতঃ’ পদে দক্ষিণ্যযুক্ত সংকর্ম্মপরায়ণ জনগণকে নির্দেশ করে । তাঁহার যে ‘হবির্ভিঃ’ আহুগ্নীয়াসমূহের দ্বারা অর্থাৎ আপনাদিগের সকল কর্ম্মের সহিত জ্ঞানের সম্বন্ধ অবিচ্ছিন্ন রাখেন, ‘ব’ অঙ্গভি’ শব্দদ্বয়ে তাহাই উপলব্ধ হয় । ‘মঃ’ পদে সেই তাঁহাকেই ( জ্ঞানকেই ) নির্দেশ করিতেছে । জ্ঞানই শ্রেষ্ঠ শক্তির অধিগতি ; সাধুগণ সকল কর্ম্মই জ্ঞানের অনুসারী হইবেন ;—এবমিহ ভাব এই দ্বিতীয় চরণে প্রকাশ পাইয়াছে । কলঙঃ, অগ্নির দক্ষিণ দিকে বগিয়া কষিক্-গণ তাঁহার পূজা করেন—এই অর্ঘ্যের পরিবর্তে, সকল শক্তির অধিগতি জ্ঞানদেবতার অনুসরণে সাধুগণ সকল কর্ম্মকে নিয়োজিত রাখিয়াছেন—এবমিহ অর্থই সিদ্ধ হয় । ( ১৯—২৫সূ—৩৭ ) ।

সপ্তমী থাক্ ।

(প্রথমঃ মন্তব্যঃ । পঞ্চভবতিতমঃ সূত্রং । সপ্তমী থাক্ ।)

উৎসংযমাতি সবিভেব বাহু উভে সিটৌ

যততে ভীম ঋগ্ন্ ।

উচ্চ ক্রমংকমজতে সিমস্মান্নবা মাতৃভ্যো

বসনা জহাতি ॥ ৭ ॥

পদ-নির্দেশণঃ ।

উৎ । সংযমীতি । সবিভাহ্ ইব । বাহু ইতি । উভে ইতি । সিটৌ ।

যততে । ভীমঃ । ঋগ্ন্ ।

উচ্চ । শুক্রং । অংকং । অজতে । সিমস্মান্ । নবা । মাতৃভ্যঃ ।

বসনা । জহাতি ॥ ৭ ॥

সর্বাঙ্গনাতিশী-ব্যাখ্যা ।

'সবিভা' ( সুপ্তত প্রাণিভ্যস্ত লংজ্যপ্রভাভাঃ সূর্য্যঃ, যথা—জ্ঞানপ্রেরকত্বেণ ) 'ইব' (যথা) 'বাহু' ( আলোকপ্রকাশরূপো ভৌ হস্তৌ ) 'বহুমেব বিস্তারয়তি—লোকান্ জাগরণায় উদ্বোধনায় বা ; জ্ঞানদেবঃ তবং 'উভে সিটৌ' ( যে ভাবাপূর্ণবো ) 'উৎসংযমীতি' ( উদ্বোধয়তি, লক্ষণা উর্জ্জ্বলিতগামিনৌ কসোতি ) ; কবা বা ল বেষঃ 'ভীমঃ' ( ভয়প্রদঃ লন্ ) 'ঋগ্ন্' ( যতেননা অলক্ষুর্গ্ন্, স্থানোক-স্থলোক-লক্ষ্যকমে প্রাণিভ্যন্তং লক্ষণবিভক্তিতং কৃষ্য ইত্যর্থঃ ) 'যততে' ( স্বকাৰ্য্যং লাবয়তি ) ; 'সিমস্মান্নবা' লোকঃ আশ্রিতি জ্ঞানোদয়েন অজ্ঞানতা-মানপ্রাপ্তে লতি প্রাণিনঃ তবং উর্জ্জ্বলিতং লভতে ইতি ভাবঃ ; 'উৎ' ( অপিত ) ল বেষঃ 'লিমত্যাৎ' ( লক্ষ্যমাব লবায়, উপদেশাৎ ইত্যর্থঃ ) 'শুক্রং' ( শুভ্রং, অসাবিত্র্যং,

দীপ্তঃ) 'অংকঃ' (মানস্কৃতং পদার্থং, শ্রেষ্ঠগামগ্রীঃ ইত্যর্থঃ) 'অজতে' (প্রবচ্ছতি) তথা  
'মাতৃভ্যঃ' (মাতৃস্থানীয়ভ্যঃ দেবতাভ্যঃ, মাতৃব্রহ্মণ্যভ্যঃ লক্ষ্যভ্যঃ লক্ষ্যবাহুভ্যঃ ইত্যর্থঃ)  
'ননা' (নবানি, চিরনূতনানি, অচঞ্চলানি ইত্যর্থঃ) 'বলনা' (বলনানি, পাপাবরকানি তেজাংসি)  
'জ্ঞাতি' (নিজীয়রতি) ; জ্ঞানদেবতারঃ এব নরঃ শ্রেষ্ঠঃ উপদেশসমূহঃ প্রাপ্নোতি, তথা  
পাপনাশিকঃ উপায়পরাং প্রত্যক্ষয়িতুং শক্যোতি--ইতি তাৎপ্যঃ । ( ১ম-২৫ম-৭ম ) ।

বঙ্গভাষায় ।

হুগু প্রাণিগণের সংজ্ঞাপ্রদাতা সূর্য্য ( জ্ঞানপ্রেরক দেবতা ) যেমন  
প্রাণিগণের জাগরণের বা উদ্বোধনের কক্ষ আলোক-প্রকাশ-রূপ দুই বাহু  
স্বতঃই বিস্তার করিয়া আছেন ; জ্ঞানদেবতা সেইরূপ দু্যলোক-ভূলোক  
উভয় লোককে উজ্জ্বল করিতেছেন সর্ব্বথা উজ্জ্বলিতগামী করিতেছেন ;  
কখনও বা সেই দেবতা, ভয়প্রদ হইয়া, আপনায় তেজের দ্বারা জ্ঞাতি-  
পৃথিবীকে অর্থাৎ দু্যলোক-ভূলোকের প্রাণিগণকে অলক্ষ্যত অর্থাৎ মদৃগ-  
বিমগ্নিত করিয়া আত্মকর্তব্য সাধন করিতেছেন ; ( তাব এই যে,—সূর্য্যোদয়  
হইলে স্বতঃই যেমন লোকগণ জাগ্রৎ হয়েন, জ্ঞানদেবের দ্বারা অজ্ঞানতা  
নাশপ্রাপ্ত হইলে প্রাণিগণ সেইরূপ উজ্জগতি লাভ করেন ) ; সেই  
দেবতা সকল শব্দ বা উপদেশ হইতে অনাবিল শুভ শ্রেষ্ঠ গামগ্রীকে  
প্রদান করেন ; এবং মাতৃস্থানীয় দেবতাসমূহ হইতে অর্থাৎ পিতৃব্রহ্মণ্যক  
সকল মতৃব্রহ্মণ্য হইতে চিরনূতন অচঞ্চল পাপনিবারক তেজসমূহকে  
বিস্তৃত করেন ; ( তাব এই যে,—জ্ঞানদেবতা হইতেই মানুষ শ্রেষ্ঠ  
উপদেশসমূহ প্রাপ্ত হয় এবং পাপনাশক উপায়পরাং প্রত্যক্ষ  
করিতে সমর্থ হয় । ) ॥ ( ১ম-২৫ম-৭ম ) ॥

পারস্য-ভাষায় ।

লবিত্যেব লক্ষ্যত প্রেরক আদিত্যো যথা বাহু বাহুস্থানীয়ান রশ্মিসমূহকৈঃ । তথা-  
রশ্মিবশোহপি স্বকীর্ত্তি তেজাংসি উদ্বোধয়মীতি তদং উক্ততানি উজ্জ্বলিতবানি কৰোতি ।

পারস্যভাষায় বঙ্গভাষায় ।

'লবিত্যেব' লক্ষ্যের প্রেরক আদিত্য যেমন 'বাহু' বাহুস্থানীয় রশ্মিসমূহকে উপদান  
করেন, সেইরূপ এই উদ্বোধকীয় অগ্নি আপনায় তেজসমূহকে 'উদ্বোধয়মীতি' লক্ষ্য  
উক্ত উজ্জ্বলিতবানি করেন ; তদন্তর 'তানি' লক্ষ্যের তরফর অগ্নি 'উত্তে দিতৌ' উত্তর

তদনন্তরঃ তীৰ্ঘঃ পৰ্বেণাং তদ্বক্যোংগিতক্ৰমে নিচাবৃত্তে ত্ৰাণাপুথিব্যো বজ্রং প্রদাংয়ন  
 যতেঅশালজুৰ্জ্বলং বভতে । স্বৰ্ঘ্যাপারে প্রদত্তে । তদনন্তরঃ নিমন্ত্ৰং পৰ্জ্যন্ত্ৰং তুত-  
 তাতাঙ্গুক্রং দীপ্তবৎকং পারকৃতং বলযুবভতে । উৰ্দ্ধং প্রাপ্তংগবভতে । অশিচ খাভুত্যাঃ  
 স্বমাহুহ্মানীয়েত্যো বহুৈবকৈত্যাঃ লকালাভ্যা নবাশি প্রত্যপ্রাশি বলনা পৰ্জ্যত অগত  
 আশ্মাদকানি তেভ্যামি অহাতি । উদগময়তি ।

যবেদীতি। যব উপরবে। অখ্য বহুল্লি দৃগতোহুমানিকান্ত। পাং ৭।৫।৮৫।  
 ইতি অভ্যন্ত দৃগাংযঃ। এতচ্চানুযোপলক্ষ্যং। শিতৌ। বিতি কল্পে। দিকতঃ  
 ক্লেদে নব্যোজরত ইতি শিতৌ ভাবাণুবিধৌ। কিণ্ণেতি কিণ্ণং। বহতে। বহী প্রসজে।  
 অংকং। অন্ত দাতভাগমনে। ইণ্ডীকপানল্যতিমর্জিতঃ। কল্পিত কন। শিখাঃ। দ্যুগান্তং।  
 শিমদ্বাং। শিমদ্বঃ। সর্গলক্ষণ্যায়ঃ। জবা বদনা। উত্তরঃ শেখরশ্চ। বহনমিতি বে-  
 লৌপঃ। জহাতি। ওভাক ভ্যাগে। কৌহোভ্যাদিকঃ। (১৫-২৫-২৬)।

সপ্তম ( ১০৫১ ) শ্রকের বিশদার্থ ।

—X • X—

সৃজনের অপরাগত থাকের দ্বারা এই নকটীও জটিলতা-পূর্ণ। সুতরাং  
ব্যাপ্যাদিতেও সে জটিলতা পূর্ণমাত্রায় বিভবমান রহিয়াছে। ব্যাপ্য  
উপলব্ধকে মস্তটিকে সামরা চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি। তাহার এক

ভাবাপূর্বিককে 'প্রস্তাব' প্রকাশন করিয়া আপনায় ভেঁজের দ্বারা অন্তর্ভুক্ত করিয়া 'বস্ততে' দ্ব্যর্থার্থে প্রবৃত্ত করেন ; • তদনন্তর 'নিমজ্য' লক্ষ্য ভূতজাত হইতে 'প্রস্তাব' বীজ 'অংকর' দ্বারা ভূত রূপকে 'উৎপত্তে' রূপান্তরিত করে। উক্ত প্রস্তাব করেন ; অপিচ, 'স্বভাব্য' আপনায় দ্ব্যর্থার্থী হইয়া উৎপত্তিভূত লক্ষ্য হইতে 'স্বা' সূত্র প্রত্যয় 'বদনা' লক্ষ্য ভূতের আত্মিক ভেদগোচরকে 'অব্যক্তি' উৎপত্তি করেন।

যবেদীতি। যম বাহু উপসর্গার্থক। উহাতে বহু লোপে 'হৃগতোহম্মানিকাত্ত' ইত্যাদি ভজে (পা- ৭৪৮৫) অভ্যাসের ক্রমাগত। ইহাও অস্বাক্ষরোপসর্গার্থক। দিঠো নিচিস্ বাহু করণার্থক। সেতম করে কলের ভাঙা লগ্নোজম করে- এই অর্থে দিঠো যবে ভাব্যপুথিবীক বুঝায়। 'কিপ্, ট' ইত্যাদি হ্রস্বে কিপ্-প্রত্যয়। যততে, যতী বাহু প্রথম অর্থক। অথকং। অত-বাহু পাতভাগমম বুঝায়। 'ইপ্, তী' কাপাশাভিমর্জিত্য কন্' ইত্যাদি হ্রস্বে কন্-প্রত্যয়। নিম্বহেহু আছাদাত্ত। পিতত্যং। পিতমব লক্ষণম- পর্দারভূত। নবা নলনা। এই উভয় গমেই 'শেন্দুকনি বহলং' ইত্যাদি হ্রস্বে 'শি'র লোপ। অহাতি। তত্ব্যক বাহু ভাগ্যার্থক। অহোভ্যাগবিশয়ী। (১৮-৩৫২-৭৮)।

এক অংশের প্রচলিত অর্থের সহিত আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের তুলনার আলোচনা করিলেই তাৎপর্য্যার্থ বোধগম্য হইবে ।

মন্ত্রের প্রথম চরণের প্রথম অংশে একটি ‘গবিত্তেব’ পদ আছে । উহার অর্থ—গবিত্তার ক্রায় । গবিত্তা বলিতে ভাষ্যকার প্রথম উদয়-কালীন সূর্য্যকে লক্ষ্য করিয়াছেন । আমরা বলি, উহার ভাব—সূর্য্য যেমন হস্ত প্রাণের সংজ্ঞাদাতা অথবা উদ্বোধক, সেইরূপ । ‘বাহু’ পদ উপলক্ষে সকলেই দুই বাহু-রূপ রশ্মিরাজি অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন । আমরা তাহা হইতেই নির্দেশ করি, তিনি আলোক-প্রকাশ-রূপ দুই হস্ত বিস্তার করিয়া আছেন—জ্ঞান-বিস্তরণের জন্য দেবতার বাহুদ্বয় সম্ভ্রাস্তরিত রহিয়াছে । ‘উত্তে’ পদটীকে সকলেই বাহুদ্বয়ের বিশেষণ মধ্যে গণ্য করিয়া লইয়াছেন । কিন্তু আমরা ঐ ‘উত্তে’ পদের সহিত ‘গিচৌ’ পদের সম্বন্ধ স্বীকার করি । ‘উদয়ংবদৌতি’ পদে সকলেই অভিসুখী করার বা নিস্তারিত করার ভাব গ্রহণ করিয়াছেন । আমরা ঐ পদে উদ্বোধিত করে—সর্ব্বথা উজ্জ্বাতিগামী করে,—এবংবিধ ভাব গ্রহণ করি । এইরূপে, মন্ত্রের প্রথম চরণের প্রথম অংশের যে প্রচলিত অর্থ—‘অগ্নি গবিত্তার ক্রায় ( সূর্য্যের ক্রায় ) দুই বাহু-রূপ রশ্মি বিস্তার করেন’ ; তাহার পরিবর্তে আমাদিগের অর্থ দাঁড়াইতেছে,—‘জ্ঞানপ্রেরক সংজ্ঞাদাতা সূর্য্যদেব যেমন প্রাণিগণকে নিজা হইতে জাগরিত করেন, জ্ঞানদেবতা সেইরূপ জ্বলোকে ও তুলোকে প্রাণজাতকে উদ্বুদ্ধ উজ্জ্বাতিগামী করেন ।’

প্রথম চরণের দ্বিতীয় অংশের “যত্তে ভীষঃ অজ্ঞন” বাক্যাংশের ব্যাখ্যানের প্রতি দৃষ্টি করিলে দেখা যায়, এই অংশের অর্থে বিভিন্ন ব্যাখ্যাকার বিভিন্ন ভাব গ্রহণ করিয়াছেন । ভাষ্যকার ‘উত্তে গিচৌ’ পদদ্বয়কে এই অংশের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট রাখিয়াছেন । তাহাতে অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘গেই ভীষণ তমঃপ্রদ অগ্নি উত্তর পৃথিবীকে অলঙ্কৃত করেন ।’ কিন্তু ভাষ্যকারের এই ভাব পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ অনেকই গ্রহণ করেন নাই । তাঁহাদিগের কাহারও বা মতে, অগ্নি পৃথিবীর হই প্রান্তকে গ্রাস করেন—এইরূপ অর্থ সিদ্ধ হয় ; কেহ বা আবার, নির্দেশ করেন—অগ্নি তমঃপ্রদ বৃত্তিতে দুই দিকে আগনার সেনানী পরিচালিত করিতেছেন । কিন্তু এই অংশের আমাদিগের অর্থ এই যে,—‘জ্ঞানদেবতা,

আপনার কঠোর বুদ্ধি প্রশংসা করিয়া, অসংগত অঙ্গের হওয়ার পক্ষে বাধা দিয়া, মানুষকে সঙ্গুণে বিচ্যুত করেন।’

মন্ত্ৰের প্রথম চরণের দুই অংশে আমরা যে তাব যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, আশ্বিনের মর্মানুগাতি-ব্যাখ্যায় ও বহ্নানুবাদেই তাহা যোগসম্মত হইবে। কিন্তু কি বিপরীত বিভিন্ন তাবই অত্র অপরা ব্যাখ্যাকরণ গ্রহণ করিয়া আনিরাছেন, তাহা প্রশংসা করা নিতান্ত ঐ মন্ত্ৰাংশের একটী ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

“He raises his arms again and again like Savitri. He the terrible pressing on ranges both wings of his army.”

এইরূপ বিভিন্ন চরণের দুইটী অংশের অর্থ-সম্বন্ধেও বিভিন্ন মত দেখিতে পাই। প্রথমতঃ “উৎ শুক্রঃ সৎকং সজতে গিমস্মাৎ” এই বাক্যাংশের বিষয় আলোচনা করিতেছি। এই অংশের মধ্যে প্রথম ও প্রধান আলোচ্য পদ—‘গিমস্মাৎ’। উহার অর্থ—সকল হইতে। কিন্তু সে ‘সকল’ কি? আমরা বলি, শব্দ বা উপদেশ বা কর্ম। অর্থাৎ, জ্ঞান যে অঙ্কুট শব্দে যে উপদেশ প্রদান করেন, জ্ঞানের দ্বারা যে কর্ম সংশ্লিষ্ট হয়, তাহা হইতে। ‘গিমস্মাৎ’ পদে সেই তাব গ্রহণ করা যায়। তাৎপর্য এই যে, ‘গিমস্মাৎ’ অর্থাৎ জ্ঞানানুসৃত সকল কার্য হইতে। কি হয়? না—সেই জ্ঞানদেবতা অনাবিল শুভ্র জ্যেষ্ঠ বস্তু (মোকাদি) মানুষকে প্রদান করেন। আর তিনি কি করেন? “মাতৃভ্যাঃ নবা বসনা জহাতি” এই বাক্যাংশে, মন্ত্ৰের শেষপাদে, তাহাই পরিব্যক্ত হইয়াছে। এই অংশের ‘মাতৃভ্যাঃ’ পদের মর্মানুবাদন করিতে পারিলেই মন্ত্ৰার্থ বিপদ হইয়া আসিত। যে শুভ্র জ্যেষ্ঠ সামগ্রীর বিষয় পূর্বে উক্ত হইল, তাহারই যে আশ্রয়স্থান, ‘মাতৃভ্যাঃ’ পদ গেই স্থানকে নির্দেশ করিতেছে। অর্থ এই যে, সকল দেবতাব—সকল সত্ত্বতাব। সকল সত্ত্বতাব বা দেবতাব হইতেই অভিনব চিহ্নভূত আধার—পাপাঘরক জ্যোতিঃ—আগিয়া মানুষের মধ্যে গিচ্ছত হয়। জ্ঞানই তাহা আনয়ন করেন। এইরূপে বুঝা যায়, এই বিভিন্ন চরণে জ্ঞানদেবতার এক প্রকৃষ্ট কর্মের বিষয় ব্যক্ত হইয়াছে। তিনি যার উপদেশ বা জ্যেষ্ঠ কর্মদানার্থ প্রদান করিয়া মানুষকে জ্যেষ্ঠ মন্ত্ৰের অধিকারী করেন, তিনি অনাবিল

জানকিরণ দ্বারা পাণের অঙ্কুরকে দূর করিয়া দেন । কিন্তু দেখুন, এই বংশের পরম্পর-বিপরীত কি অর্থই ন্যূনা প্রচলিত ?

( ১ ) "He raises up his bright vesture from himself alone. He gives new garments to his mothers."

( ২ ) "He forces out from all a brilliant vesture, yea, from his Mothers draws he forth new raiment"

এখন একান ব্যাখ্যায় অগ্নি তাঁহার লভ্যকে নুতন বসন প্রদান করেন—এইরূপ ভাব পরিব্যক্ত । কিন্তু দ্বিতীয় প্রকারে অর্থে, অগ্নি তাঁহার জননীর নিকট হইতে নুতন বসন গ্রহণ করেন—এই ভাব প্রকাশ পায় । আনাদিগের ব্যাখ্যা স্বতন্ত্র পথের প্রবর্তক । ( ১৫—১৬সূ—৭৭ ) ।

অষ্টমী বক্তৃ ।

( এখনও মঙ্গলং । গকনবতিতমং বক্তং । অষ্টমী বক্তৃ । )

ত্বেৎ রূপং কৃণুত উত্তরং যৎ সংপৃকানঃ

সদনে গোভিরস্তিঃ ।

কবিরূপং পরিমম্বজ্যতে ধীঃ সা

দেবতাতা সমিতিবভূব ॥ ৮ ॥

পদ-বিবরণঃ ।

ত্বেৎ । রূপং । কৃণুতে । উত্তরং । যৎ । সংপৃকানঃ ।

সদনে । গোভিঃ । অংহতিঃ ।

কবিঃ । বৃহৎ । পরি । মম্বজ্যতে । ধীঃ । সা ।

দেবতাতা । সংহতিঃ । বভূব ॥ ৮ ॥



স্বর্গাধ্বন্যাদি-ব্যাখ্যা ।

'স্ব' ( স্বা ) 'স্বদে' ( স্বরূপে ) 'গোতিঃ স্তিতিঃ' ( জ্ঞানকিরণসংযুক্তঃ স্বরূপাভ্যাসঃ )  
 নহ, স্বা—জ্ঞানকিরণবিভাভিভ্যে গতিশীলো অজ্ঞানভাভ্যাসঃ যেষাং নহ ) অস্বাৎ  
 'সংপূর্ণাঃ' ( সম্পূর্ণা, সান্নিগম্য ইত্যর্থঃ ) ভবতি ইতি শ্রেয়াঃ, তথা জ্ঞানদেহঃ স্বান্  
 'উচ্চরঃ' ( উৎকৃষ্টঃ ) 'স্বয়ং' ( স্বীকৃতঃ ) 'স্বপং' ( স্বপ্নঃ ) 'কুপুজঃ' ( কুরোতি, প্রবর্ততি  
 ইত্যর্থঃ ) ; সত্যতাবলম্ব্যেবেদন নহ স্বা জানোহ্মবেদে অজ্ঞানভাভ্যাসারণে নহ স্বা  
 উচ্চরঃ উপনীতঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ ; 'কবিঃ' ( কাক্ষসর্গঃ, সর্গকবলঃ ) 'বীঃ'  
 ( বর্জ্যেবাঃ ধারকঃ, রক্ষকঃ ইত্যর্থঃ ) জ্ঞানদেহঃ স্বা 'বুজঃ' ( অস্তিরিকরণং পুণ্য জ্ঞানং )  
 'পরি' ( সর্গভোভাবেন ) 'সর্গভাভে' ( স্বতঃস্বল্য ব্যাঘোতি ) তথা 'লা দেবভাভা' ( লোক-  
 প্রসিদ্ধা দীপ্তিঃ, আকাঙ্ক্ষণীয়ঃ দেবভাবনিবহঃ ইত্যর্থঃ ) 'সান্নিতিঃ' ( সান্নিভূতা, স্তি  
 সান্নিভূতাঃ ইত্যর্থঃ ) 'স্বত্ব' ( ভবতি ) । সৎসর্গা নহ সান্নিভবেন জ্ঞানদেহঃ নহ  
 দেবত্বং লভতে—ইতি ভাবঃ । ( ১৩—১৫সূ—৮ম ) ।

ব্যাখ্যানম্ ।

যখন জ্ঞান-রূপ গুণে জ্ঞানকিরণসংযুক্ত সত্যতাবলম্ব্যেবের সহিত ( অথবা  
 জ্ঞানকিরণ-বিভাভিত গতিশীল অজ্ঞানভা-রূপ শ্রেয়ের সহিত ) আনান্ধিক  
 সম্পর্ক স্বর্গাং সান্নিগম্য হয়, তখন জ্ঞানদেহতা আনান্ধিকে উৎকৃষ্ট দীপ্ত  
 দেহ প্রদান করেন ; ( তাই এই যে,—সত্যতাবের সহায়ে অথবা  
 জানোহ্মবে অজ্ঞানভা অপসারণের সঙ্গে সঙ্গে আমরা উচ্চরঃ উপনীত  
 হই ) ; সর্গভূক্ত সকলের রক্ষক জ্ঞানদেহতা যখন অস্তিরিক-রূপ পুণ্য  
 জ্ঞানকে সর্গভোভাবে আপনার ভেদের দ্বারা ব্যাপ্ত করেন, তখন লোক-  
 প্রসিদ্ধ দীপ্তি স্বর্গাং আকাঙ্ক্ষণীয় দেবভাবসমূহ পত্নীভূত হয়—যখন  
 সান্নিভূত হয় ; ( তাই এই যে,—সৎসর্গের সহিত সান্নিভূত জ্ঞানের দ্বারা  
 মানুষ দেহ লাভ করে ) । ( ১৩—১৫সূ—৮ম ) ।

সার-ভাষ্য ।

স্বদেহভবিত্যে গোতিঃ স্তিতিঃ স্বদেহাভ্যাসঃ নহ সংপূর্ণাঃ বৈজ্ঞানিকরূপে সৎসর্গঃ নহ  
 দেহঃ স্বীকৃতঃ সর্গভূতঃ সৎসর্গভূতঃ স্বপং বৈজ্ঞানিকঃ প্রবর্তঃ স্বপুজঃ কুরোতিঃ

সার-ভাষ্যের ব্যাখ্যানম্ ।

'স্বদে' অস্তিরিক 'গোতিঃ' সৎসর্গাঃ স্বদেহঃ সৎসর্গভূতঃ সান্নিভূতঃ 'সংপূর্ণাঃ' বৈজ্ঞানিক-  
 রূপে সংযুক্ত হইয়া 'স্বয়ং' দীপ্ত সকলের বোধগম্য অসৎ 'উচ্চরঃ' উৎকৃষ্টতর 'স্বপং'

ভবানীঃ কবিঃ ক্রান্তবর্ন্য বীঃ নরেন্দ্রঃ বারকঃ সোহরির্কুং নরীকোদকতুলভূতমস্তরিকং পরি  
বর্ষ্যতে । পরিভোঃ বাটি বভেবনান্দ্রিহরতি । তভায়েঃ না দেবতাতা দেবেন দেবনন্দে-  
নারিনা তভা বিভারিতঃ দীপ্তিরম্বাতিঃ তভা নভী নমিত্তিকুং । তেবনা সংহতিভবতি ।

সংস্কৃতানঃ । পুণী সম্পর্কে । বৌদ্ধিক্য । অসম্পর্কঃ পানচ্ । হ্রস্বোন্নয়োগ ইত্যাকার-  
লোপঃ । লবনে । দীপ্ত্যাম্বিন্ গন্ধর্বাধর ইতি লবনমস্তরিকং । অবিকরণে স্যাই । বর্ষ্যতে ।  
বৃক্ষং তভো । অস্বাচ্ বতি বর্ষ্যতে বর্ষ্যব্যমানস ইতি চোপলংঘ্যানং । পা০ ৭৪৯১১ ।  
ইতি নিপাতদ্ব্যর্থোক্ত রূপাধরঃ । দেবতাতা । দেবেন তভা দেবতাতা । তনোভেঃ  
কর্ণনি নিভা । অনুবাতোপদেবেত্যানিনাক্ষমানিকলোপঃ । ব্যত্যয়েনাম্বং । তৃতীয়া  
কর্ণনীতি পূর্ণপদপ্রকৃতিস্বরম্বং । ( ১৫-২৫২-৮৩ ) ।

## অষ্টম ( ১০৫২ ) স্বকের বিশদার্থ ।

—ঃ • ঃ—

এই স্বকের ব্যাখ্যা উপলক্ষে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য প্রায় সকল পণ্ডিত-  
গণই মনোপ্রকার মতান্তর কল্পনা করিয়া গিয়াছেন । সাধারণ অগ্নির  
সম্বন্ধেই মন্তুটি যে প্রযুক্ত, সকলেই তাহা স্বীকার করিয়াছেন বটে ; কিন্তু  
তাব-পরিগ্রহ-বিষয়ে প্রত্যেকেই সংশয়াবৃত হইয়াছেন । অপিচ, প্রায়

বৈজ্ঞানিক-প্রকাশকে ‘বৎ’ বসন ‘কৃৎ’ে সৃষ্টি করে, তখন ‘কবিঃ’ ক্রান্তবর্ন্য ‘বীঃ’ লবনের  
বারক সেই অগ্নি ‘বুৎ’ লবল উৎকের তুলভূত অন্তরিককে ‘পরি বর্ষ্যতে’ পরিভোঃ  
বাটি অপবার ভেদের দ্বারা আচ্ছাদন করে ; সেই অগ্নির ‘না দেবতাতা’ সেই দেবের  
দ্বারা দেবনন্দীল অগ্নির দ্বারা বিভারিত দীপ্তি আনাবিগ্ন কৃৎকুং তভ হইয়া ‘নমিত্তিঃ  
কর্ণনি’ তেবনাম্বং সংহতি হয় ।

সংস্কৃতানঃ । পুণী বাহু সম্পর্ক অর্ধক । রূপাধিগমীর । উহাতে লট পানচ্ ।  
‘হ্রস্বোন্নয়োগ’ ইত্যাদি হ্রস্ব অকারলোপ । লবনে । উহাতে গন্ধর্বাধি লবন করে—  
অবস্থান করে—এই অর্থে লবন শব্দে অন্তরিক বুঝায় । অবিকরণে স্যাই । বর্ষ্যতে ।  
বৃক্ষং বাহু তভ অর্ধ প্রকাশ করে । উহাতে বভে ‘বর্ষ্যতে বর্ষ্যব্যমানস ইতি  
চোপলংঘ্যানং’ ইত্যাদি হ্রস্ব ( পা০ ৭৪৯১১ ) রূপাধরঃ । দেবতাতা । দেবের দ্বারা  
তভা—এই বাক্যে দেবতাতা পদ বহু । ‘তনোভিঃ’তে ( ‘তন্’ বাহুতে ) কর্ণনি ব্যত্যে-  
নিভা প্রত্যয় । ‘অনুবাতোপদেব’ ইত্যাদি হ্রস্ব অনুবাদিকের লোপ । ব্যত্যয়ের দ্বারা  
আম্বং । ‘তৃতীয়া কর্ণনি’ ইত্যাদি হ্রস্ব পূর্ণপদের প্রকৃতিস্বরম্বং । ( ১৫-২৫২-৮৩ ) ।

সকল ব্যাখ্যাকারকেই আগুন-আগুন ব্যাখ্যার ঢীকা লিখিতে হইয়াছে।  
অর্থমতঃ দেখুন, একের প্রচলিত একটী ইংরাজী অনুবাদ;—

“He assumes his fierce appearance which is above  
(i.e. lightning ?), being united with the cows, the waters  
in his seat. The prayer purifies the bottom of the  
seer (?). This was the meeting among gods.”

এই ব্যাখ্যার মধ্য দুইটী সংশয়-চিহ্ন আছে; এবং তিনটী ঢীকা  
লিখিয়া ব্যাখ্যাকার আপনাত্মক ব্যাখ্যার অর্থ বোধ্যমান্য করাটবার পক্ষে  
চেষ্টা করিয়াছেন। \*

আর একটী ইংরাজী অনুবাদে আবার মত আর একরূপ ভাব  
প্রকাশমান দেখিতে পাইবেন। যথা,—

“He makes him a most noble form of splendour,  
decking him in his home with milk and waters.

The Sage adorns the depths of air with wisdom :  
this is the meeting where the gods are worshipped.” †

\* মূল আছে—‘সোতিঃ’ পদ। ব্যাখ্যাকার (ওয়েলসন) প্রতিবাদ্য লিখিয়াছেন—  
“with the cows.” ঢীকা করিয়া গিয়াছেন, “The cows of course are  
intended for the sacrificial food coming from the cow, such as  
milk and butter.” তার পর মূল আছে ‘কবিঃ’ ও ‘বীঃ’ পদদ্বয়। দ্বয় দুইটীতেই  
প্রথবা বিভক্ত স্বীকার করিয়াছেন। কিন্তু ইংরাজী অনুবাদক বলেন,—“The two no-  
minatives, *kavi* and *dhih*, can scarcely be right. The subject  
seems to be the prayer which cleanses, as it were, Agni, and  
thus augments his splendour (comp. iv, 15, 6; viii, 103, 7).  
Possibly we should read *kavah budhnam*.” এইরূপ, ‘না দেবতাকা  
নামিতকুতুন’ ব্যাকরণের অর্থ বিষয়ে তিনি লিখিয়াছেন,—“The meaning seems  
to be that at the sacrificial fire all gods assemble”

† এই ইংরাজী অনুবাদের সহিত প্রথোক্ত অনুবাদের পার্থক্য লক্ষ্য করুন।  
এই অনুবাদের ঢীকার (ক্রিক্স্ নামেব) লিখিত আছে,—“This is the meeting; all  
this is the reason why men assemble to worship the Gods.”  
ভাঙে এবং পূর্বোক্ত ইংরাজী অনুবাদে দেবতাদের নামিলনের ভাব ছিল; এখানে  
উপাসকদের নামিলনের ভাব প্রকাশ পাইতেছে।



‘সংপৃকানঃ’ পদে সম্পর্কিত শাস্ত্রলন অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। এইরূপে সূত্রের প্রথম চরণের ভাব দাঁড়ায়,—‘জ্ঞানে ও সম্ভাব্যে যখন শাস্ত্রলন হয় অর্থাৎ আমরা যখন জ্ঞান-প্রণোদিত সংকল্পানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হই, তখনই আমরা উৎকৃষ্ট দেহ প্রাপ্ত হইয়া থাকি।’

পক্ষান্তরে বিবেচনা করিয়া দেখুন, ‘অন্তঃ’ পদে জ্ঞানাবরক মেঘ অর্থ গ্রহণ করিলেও ঐ একই ভাবেই অধ্যাস তত্ত্বে পারে। বিবেচনা করিয়া দেখুন—‘অন্তঃ’ কেমন? তাহার নির্দেশক ‘গোষ্ঠঃ’ পদ। ঐ ‘গোষ্ঠঃ’ পদের প্রাতিবাক্যে ‘ভাষ্যকার’ ‘মন্ত্যোক্তঃ’ পদ গ্রহণ করিয়াছেন। তাহা হইতে মেঘ চলিয়া যাইতেছে—অস্মৃত হইতেছে—এই উপলব্ধি হয়। ‘অন্তঃ’পদে মেঘের রূপক বিশ্লেষণ করিলেই এখানকার ভাবপর্যায় অধিগত হইতে পারিবে। তাহাতে, জ্ঞানের প্রভাবে অজ্ঞানতা যখন পলায়মান হয়—দূরীভূত হইতে থাকে, সেই অবস্থার বিষয় মনে আসে। তাৎপর্য এই যে, জ্ঞানে যখন সেই ভাবের সমাবেশ হয়, আমাদের জ্ঞানালোকে অজ্ঞানতা যখন দূরীভূত হইতে থাকে, তখনই আমরা উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত হইতে থাকি। ফলতঃ, দুই অবস্থারই কর্ম্য প্রায় একরূপ; স্বতরাং প্রকৃষ্টান্তরে ঐ দুই অবস্থাকেই জ্ঞানে ও সম্ভাব্যে শাস্ত্রলন সংসৃচিত হয়। অত্যাশ্চর্য্য বিষয় আমাদের মন্ত্যাসুপারিণী-ব্যাখ্যায় ও বঙ্গানুবাদে লক্ষ্য করুন।

এই দৃষ্টিতেই আরও দেখুন, - সূত্রের দ্বিতীয় চরণের অর্থ কত সরল হইয়া আসিয়াছে! এই চরণের প্রধান বাক্যাংশ—“মা দেবতাতা সমিতির্বভূব” ; অর্থাৎ, সেই প্রাচীন তাত্ত্বিকগণীয় দেবতাদের বা দেবতাব-সমূহের শাস্ত্রলন (সমীচীনতা) হয়। সে কখন বা কিসে প্রকারে সাধিত হইয়া থাকে? “কবিঃ দীঃ বৃদ্ধঃ পিরি সম্যক্যতে” বাক্যাংশ তাহাই প্রকাশ করিতেছে। ‘বৃদ্ধঃ’ পদের অন্তরিক্ষ প্রতিবাক্য হইতে ‘শূন্য’ বা ‘সম্ভাব্যত্ব’ হইয়া অর্থ গ্রহণ করিতে পারি। ‘অস্ম্যজাতে’ পদে সর্ব্বথা ব্যাপ্ত হওয়ার ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। যিনি ‘কবিঃ’, যিনি ‘দীঃ’, তিনি যখন ‘পরি’ সর্ব্বতোভাবে ‘বৃদ্ধঃ’ শূন্য হইয়া ‘অস্ম্যজাতে’ ব্যাপ্ত হইয়া বসেন, অর্থাৎ জ্ঞানের প্রভাবে যখন সেই ক্ষম্যে বিস্তৃত হইয়া পড়ে; তখন স্বহৃদে দেবগণ যে সে ক্ষম্যে অধিষ্ঠিত হইলেন, দেবতাবসমূহ যে সেই ক্ষম্যে আসিয়া উঠে,

তাহা বলাই বাহুল্য । এই নিত্যগত্য-তত্ত্বই এই মন্ত্রাংশে প্রখ্যাত দেখি ।  
কলভঃ, শংকশ্চের সহিত জ্ঞানের যখন সাম্মিলন ঘটে, তখনই যখন জ্ঞানের  
আবির্ভাব হয়, তখনই আমরা প্রেৰ্ত রূপ-রূপে বিভূষিত হই, তখনই দেবগণ  
আমাদিগের মধ্যে গিরাজমান করেন, তখনই আমরা দেবত্ব প্রাপ্ত হই ।  
ইহাই এই মন্ত্রের নিগূঢ় তাৎপর্য্যার্থ । ( ১ম—৯৫সূ—৮৭ ) ॥

— . —

নবমী ঋক্ ।

( প্রথমঃ মঙ্গলঃ । পঞ্চমবর্ত্তিতমঃ বক্তাঃ । নবমী ঋক্ । )

উরু তে জয়ঃ পর্যোতি বুধঃ বিরোচমানঃ

মহিমন্ত ধাম ।

বিশ্বেভিরগ্নে স্বয়শোভিরিক্কাহদকৈভিঃ

পায়ুভিঃ পাহস্মান্ ॥ ১ ॥

. . .

পদ-বিশেষণঃ ।

উরু । তে । জয়ঃ । পরি । এতি । বুধঃ । বিরোচমানঃ ।

মহিমন্ত । ধাম ।

বিশ্বেভিঃ । আগ্নে । স্বয়শোভিঃ । ইক্কাহ । অদকৈভিঃ ।

পায়ুভিঃ । পাহি । অস্মান্ ॥ ১ ॥

. . .

মহাব্রহ্মসারিগী-ব্যাখ্যা ।

হে দেব ! 'মহিব্রত' (মহতঃ, মহত্ত্বসম্পন্নং) 'তে' (তব) 'জরঃ' (ত্রিগুণং অভিতব-  
কারণং) বিরোচমানং (বিশেষণ দীপ্যমানং, স্বভঃপ্রকাশমানং) 'উক্ত' (বিতীর্ণং)  
'দাম' (ভেদঃ, বধা—আশ্রয়স্থানং, লব্ধতাবং ইত্যর্থঃ) 'বৃদ্ধং' (অভ্যাসিকরূপং শূন্যস্থানং,  
কলুষশূন্যং জ্ঞদয়ং ইত্যর্থঃ) 'পর্যোতি' (লক্ষ্যভোভাবেন ব্যাপ্নোতি, প্রাপ্নোতি ইত্যর্থঃ);  
'অয়ে' (হে জ্ঞানদেব) 'ইচ্ছঃ' (অশ্রুতিঃ প্রজলিতঃ সন্, অশ্রুতং কৰ্ম্মসু প্রকটিতঃ সন্)  
'অনুচ্ছিতঃ' (ত্রিগুণিঃ অহিংসিতঃ অনভিতবনীরঃ) 'পারুতিঃ' (পালনশব্দঃ, লোকানাং  
পালনসমর্থঃ ইত্যর্থঃ) 'বিশ্বেতিঃ' (সর্গঃ) 'স্বশোভিঃ' (স্বকীরঃ আশ্রিতঃ  
ভোক্তাভিঃ) 'অমান্' (এতান্ উপাসকান্) 'পাহি' (রক্ষ)। লক্ষ্যং হিতসাধকং জ্ঞানং  
অমান্ চিরবিরাজমানং ভবতু—ইতি প্রার্থনা। (১২—১৫সূ—১৬)।

বজ্রাহবাব ।

হে দেব ! মহত্ত্বসম্পন্ন আপনার—ত্রিগুণগণের অভিতবকারণ, স্বভঃ-  
প্রকাশমান, গিতীর্ণ ভেদঃ অথবা আশ্রয়স্থান (সত্ত্বতাব), কলুষ-শূন্য  
জ্ঞদয়কে লক্ষ্যভোভাবে প্রাপ্ত হয়। হে জ্ঞানদেব ! আমাদিগের  
দ্বারা প্রজলিত হইয়া অর্থাৎ আমাদিগের কৰ্ম্মসমূহের মধ্যে প্রকটিত  
হইয়া, ত্রিগুণগ কর্তৃক অহিংসিত অনভিতবনীর, লোকগণকে পালনসমর্থ,  
স্বকীর সকল ভেদের দ্বারা, আমাদিগকে (এই উপাসকগণকে) রক্ষা  
আপনি করুন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—লক্ষ্যং হিতসাধক জ্ঞান  
আমাদিগের মধ্যে চিরবিরাজমান হউন।) ॥ (১২—১৫সূ—১৬) ॥

পারশ-ভাষ্য ।

মহিব্রত মহত্ত্বং তব জরঃ সাক্ষ্যাদীনাং ভিত্ত্যবুৎ বিরোচমানং বিশেষণ দীপ্য-  
মানমুক্তং বিতীর্ণং দাম ভেদো বৃদ্ধশাং বুলভূতমভ্যাসিকং পর্যোতি। পরিভো ব্যাপ্নোতি।  
হে অয়ে! ইচ্ছোশ্রুতিঃ প্রজলিতঃ সন্ বিশ্বেতিঃ সর্গঃ স্বশোভিঃ স্বকীরঃ আশ্রিতঃ

পারশভাষ্যের বজ্রাহবাব ।

'মহিব্রত' মহৎ 'তে' আপনার 'জরঃ' সাক্ষ্যাদিগের ভিত্ত্যবুৎ 'বিরোচমানং' বিশেষণ  
প্রকারে দীপ্যমান 'উক্ত' বিতীর্ণ 'দাম' ভেদঃ 'বৃদ্ধং' উদকলব্ধের বুলভূত অভ্যাসিককে  
'পর্যোতি' পরিভো ব্যাপ্ত করে। হে 'অয়ে' অহি! 'ইচ্ছঃ' আমাদিগের কর্তৃক প্রজলিত  
হইয়া 'বিশ্বেতিঃ' সকল 'স্বশোভিঃ' স্বকীর আপনার ভেদঃসমূহের দ্বারা 'অমান্'

স্বৈচ্ছান্তিরস্থান পাতি । রক্ষ : কীৰ্ত্তনৈঃ । অবহেতিঃ । রাক্ষসাদিত্যবিসংনিভৈঃ ।  
পায়ুতিঃ । পালননৈকৈঃ ।

স্বয়ং । জিহ্বা অভিভবে । অমুন । অবহেতিঃ । বহু বস্তে । নির্ভায়াং বস্ত বিভাবেতীহ  
প্রতিশেষঃ । অনিহিতাংসি নলোপঃ । বসন্তপোহোহং ইতি বসং । মঞ্জু লম্বোদর-  
পূর্ণপদপ্রকৃতিস্বরূপ । বহলং ছন্দোতি ভিল ঐদতাবঃ । ( ১৫—২৫—২৬ ) ।

• • •

## নবম ( ১০৫৩ ) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— • • X • —

এই শ্লোকের অর্থ-বিষয়ে আমরা সর্বথা ভাষ্যরই অনুসরণ করিয়াছি ।  
পার্শ্ব্য মাত্র—ভাষ্যকার অর্থাৎ পক্ষে অর্থ করিয়া গিয়াছেন, আমরা জ্ঞান-  
পক্ষে অর্থ মন্ত্রিত দোষপরাছি ।

এই শ্লোকের প্রথম চরণটিতে জ্ঞানদেবতার সাহায্যে প্রণীত রাইয়াছে ;  
দ্বিতীয় চরণে প্রার্থনার ভাণ প্রকাশ পাইয়াছে । এ পক্ষে কয়েকটী পদের  
অর্থানুধান প্রদানতঃ আশঙ্ক্য । প্রথম—‘বুধং’ পদটি । পূর্ব শ্লোকও  
এই পদের ভাণ ব্যক্ত করিয়াছি । এখানে তাহা একটু বিশ্লেষণ  
করিতেছি । ঐ পদের ‘অস্তরিকং’ প্রতিবাক্য হইতে রূপক ভাঙ্গিয়া  
ঐ পদে আমরা কলুষশূণ্য হৃদয় অর্থ গ্রহণ করি । অন্তরিক বা শূণ্য  
বলিতে যেমন অনাবল স্বচ্ছ অবস্থা বা স্থান বুঝায়, কলুষশূণ্য হৃদয়  
বলিতে হৃদয়ের সেইরূপ নিশ্চল অবস্থার বিষয় মনে আসে । হৃদয় যখন  
কলুষশূণ্য নিশ্চল হয়, মেঘশূণ্য অন্তরিকের ন্যায় বিশুদ্ধ থাকে, জ্ঞান-  
জ্যোতিঃ তখন স্বতঃই হৃদয়ে প্রদীপ্ত করে । এ পক্ষে এই মন্তব্য  
শিক্ষা এই যে,—‘হৃদয়কে কলুষশূণ্য নিশ্চল কর,—নিশ্চলান্তঃকরণে  
জ্ঞানজ্যোতিঃ স্বতঃই উদ্ভাসিত হইবে ।’

আমাদের ‘পাতি’ রক্ষা কর । কীৰ্ত্তনৈঃ ( তেজঃস্বরের ) ব্যাধি ? ‘অবহেতিঃ’ রাক্ষসাদি  
কর্তৃক অতিশয়িত ‘পায়ুতিঃ’ পালননক ।

স্বয়ং । জিহ্বা পাতু অভিভাবক । অমুন-প্রত্যয় । অবহেতিঃ । বহু বাহু বস্ত  
অর্থক । নির্ভাতে বস্য বিভাব্য ইত্যাদি হুএ হই প্রতিবেদ । ‘অনিবর্তং’ ইত্যাদি  
হুএ ন-লোপ । বসন্তপোহোহং হত্যাদি হুএ বস । মঞ্জু লম্বোদর অমরপূর্ণপদ  
প্রকৃতিস্বরূপ । ‘বহলং ছন্দো’ ইত্যাদি হুএ ভিল ঐদতাব । ( ১৫—২৫—২৬ ) ।

• • •



মস্তুর অন্তর্গত 'দাম' পদে আমরা বিবিধ ভাব গ্রহণ করি। ঐ পদের ভেজঃ বা জ্যোতিঃ অর্থেও যেরূপ গজ্জি দেখা, আশ্রয়স্থান (গম্যভাব) অর্থেও সেইরূপ সম্ভবিত দেখা যায়। হৃদয় কলুষশূন্য নির্মল হইলে, জ্ঞানের আশ্রয়-স্থানকে অর্থাৎ সম্ভাব্যকে সে আপনাই প্রাপ্ত হয়। 'মহিমন্ত' পদে ভাষ্যে মস্তুর কোনও সম্বন্ধ খ্যাপন করা হয় নাই। কিন্তু পাশ্চাত্য পাণ্ডিত্যগণের কেহ কেহ ঐ পদে মস্তুর সম্বন্ধ খ্যাপন করিয়া গিয়াছেন। প্রথম চরণের একটী ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। দেখুন,—তাহাতে কি ভাব প্রকাশ পাইয়াছে,—

"The wide space encompasses thy base, the resplendent foundation of the buffalo."

এই দৃষ্টিতেই বোধ হয়, সেদে যেখানেই গো-শব্দের প্রয়োগ আছে, পাশ্চাত্য পাণ্ডিত্যগণ সেখানেই গাভীর সম্বন্ধ খ্যাপন করিয়া গিয়াছেন। সামবেদ-সংহিতার আশ্রয়পর্বের অন্তর্গত "প্র কেতুনা বৃহতা যাত্যগ্নিণা" প্রভৃতি একটী গায়ে এতরূপ 'মস্তিষঃ' পদ দৃষ্ট হয়। দুঃপের বিষয়, আধিকাংশ ব্যাখ্যাকার সেখানে 'মহিমঃ' পদে মস্তুর সম্বন্ধ দেখিয়াছেন। অথচ, সে ভাব সেখানে আদৌ প্রকাশমান নহে। ভাষ্যে নাই; কিন্তু বৈদেগিকের কল্পনায় তাহা স্থান পাইয়াছে।

দ্বিতীয় চরণের প্রার্থনা—গরল ও সহজবোধ্য। প্রার্থনা,—আমার আমাদিগের হৃদয়ে প্রজ্বলিত হউন, তাঁহার আগুনের ভেজের দ্বারা তিনি আমাদিগের শত্রুবিনাশক ও জ্যেষ্ঠোবিধায়ক হউন, আমাদিগকে রক্ষা করুন। এ পক্ষে 'স্বযশোতিঃ' পদের সহিত 'অবক্কেতিঃ' ও 'পায়ুতিঃ' বিশেষণসমূহের সম্বন্ধ ও মর্যাদাপ্রাপ্তি আশ্রয়ক আমরা ঐ দুই পদে যথাক্রমে জ্ঞানদেবতার ভেজের বিষয় লক্ষ্য করি। সে ভেজঃ রিপুগণ কর্তৃক অহংগত এবং সে ভেজঃ লোকগণকে রক্ষা করিতে সমর্থ। যেখানে জ্ঞানের প্রকাশ, সেখানে রিপুগণের ক্রিয়া সমূহ চিত্ত, সেখানে সমুদায় রক্ষা প্রাপ্ত। কামক্রোধাদি রিপুগণ কাহা জ্ঞানের নিকট পূর্ণদত্ত হয়, জ্ঞান-প্রাধান্তে আমরা পরমদাম প্রাপ্ত হই। এবাধিহ ভাবই এই অংশে প্রকাশমান। প্রচলিত ব্যাখ্যাগমুহে অল্পপক্ষেই অর্থ প্রণয়িত দেখা। কিন্তু তাহাও বিভিন্ন ব্যাখ্যাকারের ব্যাখ্যার বিভিন্ন প্রকারে

প্রকাশ পাইয়াছে। পূর্বোক্ত ইংরাজী অনুবাদেই অংশবিশেষে তাহা।  
কিরূপে ব্যক্ত হইয়াছে, নিম্নে তাহাও প্রদর্শন করিতেছি। যথা,—

“Agni ! Being kindled proteot us with thy undeceivable  
guardians who are endowed with their own splendor.”

এ বিষয়ে আর অধিক আলোচনা নিম্প্রয়োজন। অন্যান্য বিষয় জামা-  
দেগের মধ্যমুগারিণী-ব্যাখ্যাতেই প্রকাশ পাইয়াছে। (১ম—১৫সূ—১৫) ॥

দশমী অঙ্ক ।

( প্রথমঃ স্তকঃ । পঞ্চমবর্ত্তমঃ স্তকঃ । দশমী অঙ্ক । )

ধ্বনংস্রোতঃ কুণ্ডতে গাতুমৃগিং শত্ৰৈরুগ্মিভিরভি

নক্ষতি কাং ।

বিশ্বা সনানি জঠরেষু ধত্তেহন্তর্নবাসু

চরতি প্রমুষু ॥ ১০ ॥

গদ-বিশেষঃ ।

ধ্বনং। স্রোতঃ। কুণ্ডতে। গাতুং। উগ্মিং। শত্ৰৈঃ। উগ্মিভিঃ। অভি।

নক্ষতি। কাং।

বিশ্বা। সনানি। জঠরেষু। ধত্তে। অন্তঃ। নবাসু।

চরতি। প্রমুষু ॥ ১০ ॥

মর্ষানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

জ্ঞানদেবঃ এব 'বচনং গাভুঃ' (নতনি গমনশীলং, উর্দ্ধগতিপ্রাপ্তং ভগবদতিমুখিনং ইত্যর্থঃ) 'উর্ধ্বিৎ' (সম্ভাব্যপ্রবাহঃ) 'স্রোতঃ' (স্রোতশা যুক্তং, অপরাৎ সংবাহয়িত্বং সামর্থ্যসম্পন্নং বেগবিশিষ্টং ইত্যর্থঃ) 'কুপুতে' (করোতি); লঃ দেবঃ সম্ভাব্যবাহেণ অনুসারিণীং জ্ঞানানং হিতসাধনং করোতি—ইতি ভাবঃ; লঃ এব 'ভট্টকোঃ' (বিশুদ্ধঃ, অমানসিঃ) 'উর্ধ্বিতিঃ' (সম্ভাব্যপ্রবাহঃ) 'কাং' (পুণ্ডরীকং, ইহলোকস্থিতং মনুষ্যং ইত্যর্থঃ) 'অতি নকতি' (সর্বতঃ ব্যাপ্নোতি, অতিক্রমতি); লঃ এব 'কঠরেবু' (মহত্ত্বাণাং অভ্যন্তরেবু, এতি জগৎ ইত্যর্থঃ) 'বিদ্যা' (সর্বাণাং) 'সনান' (অন্নানি, লবণোষকানি সামর্থ্যানি) 'বন্তে' (অবস্থাপন্নতি); তস্মাদেব 'সবাস্ত' (অভিনবত্বসম্পন্নঃ, তেবু চিরনূতনেবু ইত্যর্থঃ) 'প্রমুখ' (উৎপত্তিস্থানেবু, লবোৎপত্তিস্থলকেবু কর্মসু ইত্যর্থঃ) 'অন্তঃ' (মহত্ত্বাণাং অভ্যন্তরং, জগৎ) 'চরতি' (যন্ততে, অকৃষ্টং ভবতি ইত্যর্থঃ) । জ্ঞানদেবস্য কুপরা এব মনুষ্য উৎকালে সংকর্ম্মপরাগঃ সন্ পরকালে ভগবন্তং প্রাপ্নোতি ইতি ভাবঃ । ( ১ম—৯৫সূ—১০ক ) ॥

• • •

বদ্ধান্তবাদ ।

জ্ঞানদেবতাই নভঃপ্রদেশে গমনশীল অর্থাৎ উর্দ্ধগতিপ্রাপ্ত ভগবদতিমুখী সম্ভাব্যপ্রবাহকে স্রোতের দ্বারা যুক্ত অর্থাৎ অপরকে সংবাহন করিতে সামর্থ্যসম্পন্ন বেগবিশিষ্ট করেন; ( ভাব এই যে,—সেই দেবতা সম্ভাব্যপ্রবাহের দ্বারা অনুসারী জনগণের হিতসাধন করেন ); তিনিই বিশুদ্ধ অনাখিল সম্ভাব্যপ্রবাহের দ্বারা পৃথিবীকে অর্থাৎ ইহলোকস্থিত মনুষ্যকে সর্ব্বতোভাবে ব্যাপ্ত করেন—অতিক্রমিত করেন; তিনিই মনুষ্যগণের অভ্যন্তরে এতি জগৎ জগৎ সকল প্রকার অন্ধকে অর্থাৎ সম্ভাব্যপোষণকারী সামর্থ্যকে অবস্থাপন করেন; তাঁহা হইতেই, অভিনবত্বসম্পন্ন অর্থাৎ সেই চিরনূতন উৎপত্তিস্থানসমূহে অর্থাৎ সত্ত্বের উৎপত্তিস্থলক কর্ম্মসমূহে মনুষ্যগণের অন্তঃকরণ বিস্তারিত থাকে—অকৃষ্ট ভব; ( ভাব এই যে,—জ্ঞানদেবতার কৃপাতেই মানুষ উৎকালে সংকর্ম্মপরাগ হইয়া পরকালে ভগবানকে প্রাপ্ত হয়। ) ॥ ( ১ম—৯৫সূ—১০ক ) ॥

• • •

গায়ত্রী-ভাষ্য ।

বসন্ত মন্তনি গাতুং পদমশীলমুদ্রিতকলভবমরমঃ স্রোতঃ কৃণুতে । স্রোতঃ প্রবাহ-  
রূপেণ যুক্তং কথ্যতি । স্রোতঃ নির্মলৈশ্চৈবিত্তৈর্জলস্রোতঃ কাং তুমিভিনকতি ।  
অতিব্যাপ্তিঃ । স্রোতঃভিত্তিকৈক জলভবমুৎপত্ত স্তেন লক্ষ্যং তুমিভিবর্ষীভাৰ্য্যঃ ।  
পদ্মাবিধা লক্ষ্যনি লক্ষ্যনি । অন্নমায়ৈভবঃ । লক্ষ্যগায়ত্রি জঠরেণু বভে । অবস্থাপতি ।  
ভবর্ষে নবাত্ত বৃষ্টানন্তরং উৎপন্নং প্রবহু লক্ষ্যবায়মায়ং প্রলব্ধীভোবদীশু পাকার্ঘ্যমন্তর্যতি  
মহো বভে । অন্তরবাহিতেন ভৌমায়িতা লক্ষ্য ভবমঃ পচ্যতে ।

বসন্তঃ বিবিধবিধায গত্যর্থঃ । ইদ্বিধায়ুঃ । কনিষ্ঠাযুর্ভাষ্যাদিনা কনিষ্ঠ । সুপাং  
সুপুগতি লক্ষ্যায় লক্ষ্য । বসন্তরিকং বসন্তায়াদাপ ইতি ব্যাখ্যঃ । নিঃ ৫৫ । নিষাদ্য-  
ভাষ্যঃ । গাতুং । গাতুং গতো । কনিষ্ঠনিষ্ঠাভাষ্যাদিনা তুপ্রত্যয়ঃ । উর্ধ্বঃ । অণ্ডেয়ঃ  
নিপ্রত্যয়ঃ । নকতি । নক গতো । ( ১ম-২৫২-১০৭ ) ।

দশম ( ১০৫৪ ) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—:§. ৫:—

এই শ্লোকের দুইটি চরণ চারি অংশে বিভক্ত দেখি । ব্যাখ্যাকারগণ  
সকলেই সেই চারি বিভাগ অনুসারেই অর্থ নিষ্পন্ন করিয়া গিয়াছেন ।  
তাহাতে যে অর্থ পাড়াইয়াছে, তাহার ভাষণার্থ এই যে,—

- ( ১ ) অগ্নি আকাশে গমনশীল উষ্ণিক স্রোতঃরূপে প্রবাহিত করেন ; ( ২ ) শুভ্র  
উষ্ণিকমূহের দ্বারা অগ্নি প্রাণবাহকে বাগ্ন করেন ; ( ৩ ) অগ্নির লক্ষণ অগ্নিকে অগ্নি  
জঠরে রাখণ করেন ; ( ৪ ) নবীন ওষধিসমূহের মধ্যে অগ্নি পচরণ করেন ।

গায়ত্রী-ভাষ্যের বঙ্গাভাষ্য ।

'বসন্ত' মন্তঃপ্রবেশে 'গাতুং' পদমশীল 'ভাঃ' উদ্ভব-লভ্যকে এই অগ্নি 'স্রোতঃ  
কৃণুতে' স্রোতঃের দ্বারা প্রবাহরূপে যুক্ত করে ; 'স্রোতঃ' নির্মল 'উষ্ণিক' সেই জলভব-  
লমূহের দ্বারা 'কাং' তুমিকে 'অভিনকতি' অতিব্যাপ্ত করে ; অর্থাৎ, স্রোতঃলমূহের  
দ্বারা অন্তরিকে জলভব উৎপন্ন করিয়া তদ্বারা লক্ষণ ভূম অতিবর্ষণ করে ; পদ্মং  
'বিধা' লক্ষণ 'লক্ষ্যনি' ( এই পদ অন্নমায় বাচক ) অন্নমূহকে 'জঠরেণু বভে' জঠরমূহে  
অবস্থাপন করে ; ভবর্ষে 'নবাত্ত' বৃষ্টির অনন্তর উৎপন্ন 'প্রবহু' লক্ষণ অন্নমূহের  
প্রলব্ধী ওষধি-লমূহে পাকার্ঘ্য 'অন্তর্যতি' মধ্যে বিভ্রমণ থাকে ; অন্তরবাহিত  
ভৌমায়িত দ্বারা লক্ষণ ওষধিসমূহ পরিপক হয় ।

বসন্তঃ বিবিধবিধায গাতুং গত্যর্থক । ইদ্বিধেভু দুয় । 'কনিষ্ঠাযুর্ভাষ্যাদি  
নুজ্ঞে কনিষ্ঠ । 'সুপাং সুপুগ' ইত্যাদি নুজ্ঞে লক্ষ্যীয় লোপ । ব্যাখ্য নিরুক্তে আছে,—  
'বসন্তরিকং বসন্তায়াদাপ' ইত্যাদি ( নিঃ ৫৫ ) । নিষ-হেতু আভ্যাদ্যভাষ্য । গাতুং ।  
গাতুং গত্যর্থক । 'কনিষ্ঠনিষ্ঠাভাষ্যাদি' ইত্যাদি নুজ্ঞের দ্বারা তু-প্রত্যয় । উর্ধ্বঃ ।  
'অণ্ডেয়ঃ' ইত্যাদি নুজ্ঞে নি-প্রত্যয় । নকতি । নক গাতুং গত্যর্থক । ( ১ম-২৫২-১০৭ ) ।

প্রচলিত গ্রান্থ-সকল ব্যাখ্যাতেই ঐ চতুর্বিধ ভাবেই অস্তিত্ব-  
দেখি। তদ্বারা, নতোনতলে জলের সৃষ্টি, পৃথিবীতে বারিবর্ষণ, আপনাতে  
সর্ববিধ অন্ন-ধারণ এবং গুণবিগম্যের মধ্যে অবস্থিতি প্রভৃতি-রূপ অগ্নির  
ক্রিয়া প্রকাশ পায়। কিন্তু সে অগ্নি—কোন অগ্নি?

অন্য অগ্নি-পক্ষে, দৃশ্যমান স্বলন্ত অগ্নির অভীত অগ্নির প্রতি লক্ষ্য  
করিলে—তৎপক্ষে, অর্ধের সমাচীনতা উপলব্ধ হইতে পারে।

সাধারণ অগ্নি-দৃষ্টিতে ঐরূপ অর্থ গ্রহণ করিতে গেলে, তাহাতে কোন  
প্রকারেই তাৎ-সঙ্গতি রক্ষা করা যায় না। কিন্তু দৃষ্টান্ত-ক্ষেত্রে এই  
মন্ত্বে একটী ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিয়া, তাহার বিশ্লেষণে, সাধারণ  
অগ্নি-দৃষ্টিতে সেই অর্ধের অর্থোক্তিকতার বিষয় ব্যাখ্যান করিতেছি।

“On the dry ground he produces a stream, a course, a  
flood. With his bright floods he reaches the earth.  
Whatever is old he receives into his belly. He moves  
about within the young sprouting grass.”

নিম্নক ভূমিতে অগ্নি জলস্রোতঃ প্রবাহিত করেন। বুঝা যায় কি—  
এই অগ্নির সেই ক্রিয়া? উজ্জ্বল জল-প্রবাহের সহিত অগ্নি পৃথিবীতে  
উপস্থিত হন। বুঝা যায় কি—এই অগ্নির সেই বা কেনন ক্রিয়া? বাহা  
কিছু জীর্ণ (লক্ষ্য করিবেন—এখানে ‘ননানি’ পদের অর্থ আদৌ ভাঙ্গা-  
নারী নহে), তাহার সকলই তিনি উদরস্থ করেন। বুঝিতে পারা যায়  
কি—সে আবার কেনন অগ্নি? তার পর, নবীন তৃণ-লক্ষ্য-মধ্যে তিনি  
বিচরণ করেন। এখানেও বুঝা যায় কি—এই অগ্নির সে আবার  
কেনন ক্রিয়া?

এই সকল বিষয় বিশ্লেষণ করিলেই অগ্নি-পদ্বোধনে যে অন্ত বস্তুকে  
আহ্বান করা হইয়াছে, তাহা বেশ উপলব্ধ হয়। সেই দৃষ্টিতেই আমরা  
অগ্নি-পদে প্রান্নি অর্থ নির্দেশ করি।

এখন দেখুন, জ্ঞান-পক্ষে অর্থ পরিগ্রহণ করিলে, তাহের কিরূপ  
সঙ্গতি থাকে—রূপক ভাঙ্গিয়া কিরূপ সঙ্গর্গ প্রাপ্ত হওয়া যায়। আমরা  
বলি, এই মন্ত্বে চারিটা অংশেই জ্ঞানদেবতার প্রত্যয়ের বা বাহ্যোদ্ভাস  
বিষয় কীর্তিত হইয়াছে। “যস্মৈ গাতুং উর্জিঃ স্রোতঃ কৃণুতঃ”—এই

বাক্যাংশে, আশ্রয় মনে করি, বলা হইয়াছে,—জ্ঞানই ভগবদতিমূখী সত্ত্ব-  
ভাবনমূহকে অনুসারী জনগণের বিতরণের অন্ত নিয়োজিত রাখিয়াছেন ।  
বাহারা জ্ঞানানুসারী হইবেন, তাঁহাদিগের মধ্যে গন্ধর্ভের ক্ষুধিত্তে সত্ত্বভাব  
সজ্জাত হয় এবং তদ্বারা তাঁহারা ভগবৎ-সাম্রাজ্য লাভ করেন । দ্বিতীয়  
অংশের “শুক্রৈঃ উন্মিতিঃ কাং অভিনক্ষতি” পদ-কয়েকটিতে এই ভাবই  
অধিকতর বিশ্লেষিত দেখি । জ্ঞানই যে বিশুদ্ধ সত্ত্বভাবের দ্বারা পৃথিবী  
পরিব্যাপ্ত করেন, জ্ঞান-সাধায্যেই যে মানুষ সত্ত্বগম্পন্ন হয়—সৎকর্মে  
প্রবৃত্ত থাকে, স্বতঃই তাহা অনুভবে আসে । দ্বিতীয় অংশে তাহাই  
প্রখ্যাত দেখি । তৃতীয় অংশে, “কঠরেষু বিদ্যা গনানি ধতে” পদচতুকে,   
সত্ত্বপোষক সকল প্রকার সামর্থ্য যে জ্ঞানের দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায়,  
জ্ঞানই যে সৎকর্ম-সাধনে শক্তি প্রদান করেন, তাহাই বুঝিতে পারি ।  
উপসংহারে “নবাত্ম প্রসুত্ব অন্তঃচরতি” বাক্যাংশের তাৎপর্য্য অনুধাবন  
করুন । এখানে ওষধিসমূহকে আকর্ষণ করিবার কোনই কারণ দেখি  
না । মূলে আছে—‘প্রসুত্ব’ পদ । \* ভাব—উৎপত্তিনিয়মমূহে । কর্মই  
উৎপত্তির মূল । সুতরাং ঐ পদে এখানে ‘সত্ত্বোৎপত্তিমূল কর্মমূহে’  
অর্থই সঙ্গত হয় । কর্ম বিভিন্ন প্রকারের আছে, এবং তদ্বারা বিভিন্ন  
প্রকার ফল লাভ হয় । কিন্তু এখানকার কর্ম—‘নবাত্ম’ । ঐ পদে  
চিরনূতনের ভাব আসে । সত্ত্বপোষক কর্মমূহ যে চিরনূতন, চির-  
অভিনবরসম্পন্ন, তাহা সহজেই উপলব্ধ হয় ।

এইরূপে বুঝিতে পারি, ঐ মন্ত্রাংশে বলা হইয়াছে, জ্ঞানের সাধায্যেই  
সমুদয় সত্ত্বোৎপত্তিমূলক কর্মমূহে বিচরণ করে—জ্ঞানের দ্বারাই সৎকর্মে  
রতি মতি প্রবৃতি আসে । ফলতঃ, শুদ্ধক্ষেত্রে অগ্নি কর্তৃক বারিবর্ষণ বা নবীন  
ভূণের মধ্যে অগ্নির বিচরণ ইত্যাদি রূপ অর্থের পরিবর্তে, আমরা এই মন্ত্রের  
তাৎপর্য্য নির্দেশ করি,—জ্ঞানের দ্বারাই মানুষ সৎকর্মপরায়ণ হয় এবং  
ভগবৎ-সাম্রাজ্য-প্রাপ্তি-রূপ উৎকর্ষ লাভ করে । ( ১ম—২৫সূ—১০খ ) ॥

\* উহা হইতে ভাষ্যকার ভাব টানিয়া আনিরাছেন—‘সকল অন্নসমূহের প্রসিদ্ধী  
ওষধিসমূহে তাহাদের পাকার্থ অবস্থিত’ ইত্যাদি । বাঙ্গালা অমৃত্যব ঈড়াইয়াছে—  
“(বৃষ্টিভাত) নূতন শস্যের মধ্যে।” উইলসনের অনুবাদে একথা পাইয়াছে—  
“The annuals or the cereal which ripen after the rains.”

একাদশী ঋক্ ।

(এবং বক্তব্যঃ । পঞ্চনবতিতমঃ সূক্তঃ । একাদশী ঋক্ ।)

এবা নো অগ্নে সমিধা ব্রধানো রেবৎ পাবক্

অবসে বি ভাহি ।

তন্মো মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিন্ধুঃ

পৃথিবী উত দ্যৌঃ ॥ ১১ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

এব । নঃ । অগ্নে । সংহ্রীষা । ব্রধানঃ । রেবৎ । পাবক্ ।

অবসে । বি । ভাহি ।

তৎ । নঃ । মিত্রঃ । বরুণঃ । মামহস্তাং । অদিতিঃ । সিন্ধুঃ ।

পৃথিবী । উত । দ্যৌঃ ॥ ১১ ॥

বন্দ্যাক্ষরান্বিত-ব্যাখ্যা ।

‘পাবক্’ (পবিত্রতালাভক, পরিজ্ঞাপক) ‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘সমিধা’ (অম্বাভিঃ  
এবং পূবায়, অম্বাকং অম্বানারিতয়া ইত্যর্থঃ) ‘এব’ (এবং, এতদ্ব্যক্তিরেব, পর্য্যতোক্তাবেন  
ইত্যর্থঃ) ‘ব্রধানঃ’ (অম্বাত্ম বর্জমানঃ পদ্ম, বৃদ্ধিঃ প্রাপ্য ইত্যর্থঃ) ‘নঃ’ (অম্বাকং)  
‘রেবৎ’ (পরম্বৎসহায়ঃ, পরম্ব্যর্থপ্রাপকগায় ইত্যর্থঃ) ‘অবসে’ (স্বপ্নলাভনায়) ‘বি ভাহি’  
(বিশেষণেণ নীপ্যক, অম্বান্ উদ্বোধয় ইত্যর্থঃ) ; ‘তৎ’ (তস্যাং) ‘মিত্রঃ’ (মিত্রস্থানীয়ঃ  
দেবঃ) ‘বরুণঃ’ (অতীতবর্ষকঃ দেবঃ) ‘অদিতিঃ’ (অনন্তবরুণঃ দেবঃ) ‘সিন্ধুঃ’  
(স্বপ্নদশীলঃ স্বপ্নভাগ্যদায়ঃ দেবঃ) ‘পৃথিবী’ (প্রথিতা জুগেবতা, আলয়স্থানবাতা দেবঃ





জ্ঞাপাতব্যঃ। সর্গাধিকৃতকৃত্যভাবেনাসুধাত্বাভাব্যে চিত্তবর এব নিষত্তে। রেবৎ।  
রমিথকায়তুগ্। রমের্ধতো বহলমিতি নস্পদারগৎ। হৃদ্বনীর ইতি যতুগো বহৎ।  
রেবদ্যাক্চেতি যতুগ উদাত্তবৎ। সুগাং হৃদ্বগিতি চতুর্ধাতুৎ। (১৮-২৫২-১১৭)।

ইতি ঐশ্বর্যম্ নগ্নমে দ্বিতীয়া বর্গঃ। ১১৭।২।

• • •

## একাদশ ( ১০৫৫ ) ঋকের বিশদার্থ।

—: X . X :—

এই ঋকের অন্তর্গত ‘সমিধা’ পদ উপলক্ষে মন্ত্রটি যে অলঙ্কার-  
সম্বন্ধেই প্রযুক্ত হইয়াছে, ব্যাখ্যাকারগণ প্রায় সকলেই সেইরূপ গিভাত্ত  
কারিয়া গিয়াছেন। ‘সমিধ’ শব্দে সাধারণতঃ কাষ্ঠ অর্থ গৃহীত হয়।  
সুতরাং ‘সমিধা ব্রধানঃ’ পদবয়ের ভাব গ্রহণ করা হইয়া থাকে, ‘কাষ্ঠে  
যখন অগ্নি জ্বলিয়া উঠে।’ তখন কি হয়? না—‘অগ্নি ধনযুক্ত অন্নদান  
জন্য প্রদীপ্ত হয়েন।’ বলা বাহুল্য, এই অর্থে কোনরূপ হুঁচু ভাব  
উপলব্ধি হয় না। সমিধ-কাষ্ঠে অগ্নি জ্বলিয়া উঠিলে, কি একাধারে যে  
ধনযুক্ত অন্ন অধিগত হয়, তাহা সাধারণ দৃষ্টিতে বুঝিয়া পাওয়া যায় না।

যাহা হউক, ভাষ্যকার এখানে ‘সমিধা’ পদে একমাত্র কাষ্ঠ অর্থ গ্রহণ  
করেন নাই। তিনি ঐ পদের প্রতিবাক্যে ‘সমিধানিব্রব্যেণ’ প্রতিবাক্য  
গ্রহণ করিয়াছেন। এই দৃষ্টিতে, যাহা কিছু অগ্নিতে আহুতি প্রদত্ত হয়,  
তাৎহাই ‘সমিধা’ পদের ভোক্তক বলিয়া বুঝা যায়। উহার তাৎপৰ্য—  
আহবনীয় ব্রব্য দান করা—পূজা করা—অমুগারী হওয়া। জান-পক্ষে অর্থ-  
পরিগ্রহণে ঐ পদের প্রতিবাক্যে আশ্রয় তাই ‘অস্মাভিঃ প্রদত্তয়া পূজয়া  
অস্মাকং অমুগারিতয়া ইত্যর্থঃ’ ইত্যাদি পদাবলি গ্রহণ করিয়াছি। আশ্রয়

চানশে সর্গাধিকৃতকৃত্যভাব্যে বার্য চিত্ত-বেতু লগ্ন উপহার ভগ্নের অভাব। সর্গাধিকৃতকৃত্যভাব্যে  
অভাবের বার্য অসুধাত্বের অভাব্যে চিত্তবরই অবশিষ্ট আছে। রেবৎ। রমি পদ বেতু  
মতুগ্, প্রত্যয়ঃ। ‘রমের্ধতো বহলম্’ ইত্যাদি যুজ্ঞে নস্পদারগৎ। ‘হৃদ্বনীর’ ইত্যাদি যুজ্ঞে  
মতুগে বহৎ। ‘রেবদ্যাক্’ ইত্যাদি যুজ্ঞে যতুগের উদাত্তবৎ। ‘সুগাং হৃদ্বৎ’ ইত্যাদি  
যুজ্ঞে চতুর্ধাতুগে। (১৮-২৫২-১১৭)।

ঐশ্বর্যম্ নগ্নমে দ্বিতীয় বর্গ নস্পদার্থঃ। ১১৭।২।

• • •

যদি জ্ঞানদেবতার অনুগামী হই, তাহা হইলে জ্ঞান আশাদিগের মধ্যে  
কুতি প্রাপ্ত হয় এবং আমরা পরম সজল লাভ করি।

আমরা যেন জ্ঞানের অনুগামী হই, সেই অনুসারিতার প্রভাবে  
জ্ঞান যেন আশাদিগের মধ্যে উদীপ্ত হন, এবং তাহার ফলে আমরা  
যেন পরম ধন প্রাপ্ত হই। মন্ত্রের প্রথম চরণে এইরূপ প্রার্থনার ভাবই  
প্রকাশমান। ঋষিভীর চরণের ব্যাখ্যা পূর্বেই ( ১ম—২৪সূ—১৬শ )  
প্রকাশ পাইয়াছে। এখানে তাহার আর পুনরালোচনা নিম্নয়োজন  
নহে করি। ( ১ম—২৫সূ—১১শ )।

— . —

### যগ্নবতিতমস্তানুক্রমণিকা ।

ন ঐরথ্যেতি নবর্জঃ তৃতীয়ং হৃতং কৃত্যর্থাৎ তৈজস্বিতং । ত্রিণোবশতগবিশিষ্টোহরিঃ  
ভক্ত্যরির্কা দেবতা । তথা চাত্তকান্তং । ন ঐরথ্য নব ত্রিণোব ন ইতি । প্রাতঃস্তুত্বাকা-  
বিশপজরোঃ পূর্বহুতেন লহোক্তঃ হুতবিনিরোগঃ । ব্যাচত বশরাত্রত বর্জোহভ্যারিত  
ইদং হুতং ভাতবেদন্ত নিবিদ্ধানং । বৃহস্পতি ইতি বক্তে হুত্বিতং । ন ঐরথ্যেভ্যারি-  
ভ্যাক্তঃ । আ° ৮।৮ । ইতি । ন ঐরথ্য নবলা আরমান ইতি ভাতবেদন্তং লমামোবর্ক-  
বিত্যাদি ভ্রামণং ( ঐ° ভা° ৫।১৫ ) । মহাপিতৃবক্তে ষিষ্টকৃত্যানোরক্ত কব্যবাহনত  
ন ঐরথ্যেভ্যেবা বাগ্যা । হকিণ্যারিত ইতি বক্তে হুত্বিতং । ন ঐরথ্য নবলা আরমান  
ইত্যাদি ষিষ্টকৃত্য কব্যবাহনঃ । আ° ২।১২ । ইতি ।

• • •

### যগ্নবতিসূক্তানুক্রমণিকাঃ বঙ্গানুবাদ ।

‘ন ঐরথ্য’ ইত্যাদি নয়টি বক-বিশিষ্ট তৃতীয় হৃত ( পঞ্চম অনুবাকের ) । কৃত্যং কবি ।  
ত্রিণং হুতং । ত্রিণোবশত গবিশিষ্ট বা ভক্ত্যরি দেবতা । তদ্বিধয়ে এইরূপ অনুক্রান্ত  
আছে,—‘ন ঐরথ্য নব ত্রিণোব ন’ ইতি । প্রাতঃস্তুত্বাকে ও আশ্বিনবস্ত্রে পূর্বহুতের  
বহিত উক্ত হুতের বিনিরোগ । ব্যাচত বশরাত্রের বর্জ বিবলে আরি ভ্যাক্তে এই হুত ভাত-  
বেদন্তের নিবিদ্ধান ( মধ্যে গণ্য ) । ‘বৃহস্পতি’ ইতি বক্তে এইরূপ হুত্বিত আছে ;—‘ন ঐরথ্যে-  
ভ্যারি ভ্যাক্তঃ’ ( আ° ৮।৮ ) ইতি । ভ্রামণং ( ঐ° ভা° ৫।১৫ ) উক্ত আছে,—‘ন ঐরথ্য  
নবলা আরমান ইতি ভাতবেদন্তং লমামোবর্ক’ ইত্যাদি । মহাপিতৃবক্তে ষিষ্টকৃত্যানোরক্ত  
কব্যবাহনের ( নবহুত ) ‘ন ঐরথ্য’ ইত্যাদি বক্ বাগ্যা । ‘হকিণ্যারিত’ ইতি বক্তে এইরূপ  
বক্তিত আছে,—‘ন ঐরথ্য নবলা আরমান ইত্যাদি ষিষ্টকৃত্য কব্যবাহনঃ’ ( আ° ২।১২ ) ইতি ।

• • •

# ঐ ঐবেদ-সংহিতা।

—ঃ ০ ০ঃ—  
প্রথমঃ মন্তব্যঃ। পঞ্চমোহন্যাকঃ। বসন্তভিত্তমঃ হুতঃ। প্রথমোহুতঃ।  
লগ্নমোহন্যাকঃ। তৃতীয়চতুর্থো যৌ বর্ণ্যৌ।

## বসন্তভিত্তমঃ সূক্তং।

—ঃ x :—  
এই ‘হুত’জীও অগ্নিদেবতা-লবঙ্গী। ঐবি শু হুত পূর্ণ হুতের ভায়। যদ্বার্থ  
নিশান-পক্ষে জটিলতাও পূর্ণহুতের অহুতগই দৃষ্ট হইবে। এই হুতের ময়ী বক্ আছে।  
কিন্তু তাহার শেব গুণী (ময় গুণী) পূর্ণহুতের শেব গুণীর (৯৫ম হুতের একাংশ  
গুণের) পুনরাবৃত্তি মায়।

প্রচলিত ব্যাখ্যাটির অহুতরণে দৃষ্টিগত করিলে, এই হুতের গুণ-করণকটিকে প্রায়ই  
পরস্পর বিরুদ্ধ ভাষায় বলিয়া প্রতীত হইবে; মনে হইবে, অগ্নি-লবঙ্গে যেন কতকগুলি  
অলবঙ্গ বাক্য মন্তের মধ্যে দগ্নিবিষ্ট রহিয়াছে। তুটী-ক্বেত্রে দুই একটি বিষয় উল্লেখ  
করিতেছি। প্রথম মন্তে ‘লবঙ্গা অগ্নিমানঃ’ পদ-বস আছে। ব্যাখ্যাকারগণ তাহা হইতে  
নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন—বলের দ্বারা কাঠবনের লবঙ্গরণে যে অগ্নি উৎপন্ন হয়, এখানে  
সেই অগ্নির বিষয়ই প্রণ্যাত রহিয়াছে। কিন্তু বেদুদ এই হুতের আটটি মন্তের প্রথম কি  
ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। আটটি মন্তেরই শেব পদে প্রণা আছে—“বেদা অগ্নিঃ ধারয়ন্  
প্রবিণোদাঃ।” উহার প্রচলিত অর্থ প্রকাশ,—‘ধনদাতা অগ্নিকে দেবগণ আপনাদিগের হুত  
নিযুক্ত করিয়াছিলেন।’ অগ্নি যে দেবগণের দ্বোতা-কাণ্যে নিযুক্ত ছিলেন, সে পক্ষে  
উাহাকে যে মন্ত-প্রকৃতিসম্পন্ন দেবতা বা মন্তব্য বলিয়া মনে হয়—এরূপ ব্যাখ্যাও প্রচলিত  
আছে। • কিন্তু হুইটী কার্টের লবঙ্গরণে উৎপন্ন যে অগ্নি, সে অগ্নি যে হুতের কৰ্ম  
করণে করিবেন, তাহা বুঝা যায় না।

তার পর, আবার বেদুদ, মন্ত গুণে ঐ অগ্নির লবঙ্গে আর কি বলা হইয়াছে।  
সেই গুণের ব্যাখ্যানিতে প্রকাশ,—‘অগ্নি তুত ভবিষ্যৎ বর্তমান লক্ষণকালে লক্ষণ বলের  
আশ্রয়-স্থান; বাহা কিছু উৎপন্ন হইয়াছে ও বাহা কিছু উৎপন্ন হইবে, লক্ষণেরই তিনি  
নিধান-বস্তু; এবং বাহা কিছু বিজ্ঞান আছে ও বিজ্ঞান হইবে, লক্ষণেরই তিনি রক্ষক।’  
হুইটী কার্টের লবঙ্গরণে উৎপন্ন অগ্নি যে এরূপ লক্ষণবিষিষ্ট, তাহা স্বীকার করা যায় কি ?

---

• লবঙ্গ-লবঙ্গিতার ব্যাখ্যা প্রক্বে এ ভাব কোথায় করিলে প্রকাশ পাইয়াছে, তাহা  
নির্দেশ করিয়াছি। এখানে পুনরাবৃত্তি অনাবশ্যক।

এইরূপ পরস্পর-বিশরীভ-ভাব-বিশিষ্ট ব্যাখ্যাধি হইতে অগ্নির স্বরূপ কিছুই নির্দেশ করা যায় না। বাহ্য হউক, অগ্নির অতীত অপারিণ্য নস্তর প্রতিই অগ্নি-শব্দের লক্ষ্য, আশোচন্যর ভাৱই প্রতিপন্ন হয়। ব্যাখ্যাধিগের ব্যাখ্যা সেই দৃষ্টিতেই নিষ্পন্ন হইতেছে। সুতরাং ঐতিহ্য ব্যাখ্যাধির নহিত অনেক স্থলেই বিরোধ ঘটিয়া গিয়াছে।

— . —

ঐশ্বর্যমন্তস্য ব্রহ্মবতিতমং যুক্তং প্রথমা ঋক্। দেবতা হ্রস্বস্ত পূৰ্ব্ববৎ।  
প্রোতরনুশাকামিনশ্চরোঃ পূৰ্ব্ব যুক্তেন লহ বিনিয়োগঃ।

প্রথমা গাক্।

(প্রথমং মন্তস্যং। ব্রহ্মবতিতমং যুক্তং। প্রথমা ঋক্।)

স প্রজ্জথা সহস্রা জায়মানঃ সত্ত্বঃ কাব্যানি

বড়ধত্তু বিশ্বা।

আপশ্চ মিত্রং দ্বিযণা চ সাধন্দেবা অগ্নিং

ধারয়ন্তুবিণোদাং ॥ ১ ॥

পদ-বিশেষবৎ।

সঃ। প্রজ্জথা। সহস্রা। জায়মানঃ। সত্ত্বঃ। কাব্যানি।

বই। অথত। বিশ্বা।

আপঃ। চ। মিত্রং। দ্বিযণা। চ। সাধন্। দেবাঃ। অগ্নিং।

ধারয়ন্তু। বিণোদাং ॥ ১ ॥

— . —

সংস্কৃতসাহিত্য-ব্যাখ্যা ।

‘সহস্রা জায়মানঃ’ (সংকর্ষণ উৎপন্নঃ) ‘সঃ’ (জানদেবঃ) ‘সত্তঃ’ (নিত্যকালঃ এব, উৎপত্তিযাজ্ঞেয় এব) ‘প্রসূতা’ (চিরন্তনঃ ইব) ‘বিবা’ (স্বর্গাণ) ‘কাব্যানি’ (ক্রান্তদর্শিনঃ কৰ্মাণি, জ্ঞানবৃত্তান্তি কৰ্মাণি, লব্ধানি ইত্যর্থঃ) ‘অনন্ত’ (বারংবারি, পোষয়তি); সংকর্ষণং যৎ জ্ঞানং সজ্জাতং তৎ হি চিরকালং লব্ধ পোষকং অতঃ সৃষ্টিপ্রদং ভবতি—ইতি ভাবঃ; ‘আপাঃ’ (শুদ্ধলব্ধানি) ‘ত’ (তথা) ‘বিবণা’ (স্বর্গাঃ, সংকর্ষণাধনায় প্রচেষ্টা ইত্যর্থঃ) ‘ত’ (এব) ‘সিহ্নঃ’ (লব্ধকৃতং হিতকরং, যথা—সিহ্নদেবোচিতং কৰ্ম) ‘সাবন্’ (সাবয়তি, সম্পাদয়তি); স্বর্গজ্ঞানং লব্ধভাবেন চ লব্ধসম্পাদনং সাবয়তি—ইতি ভাবঃ; ‘দেবাঃ’ (দীপ্ত-মানাদিত্যগ্নিগণাঃ, দেবতাবাঃ) ‘প্রবিশোদাঃ’ (পরমগনপ্রদাতাঃ) ‘আরঃ’ (জ্ঞানার্হি, তৎ জ্ঞানদেবঃ) ‘বারয়নঃ’ (বারংবারি, পোষয়তি); দেবতাব্যপ্রদাতাঃ জ্ঞানং হারি অবচলিতং তিষ্ঠতি—ইতি ভাবঃপর্য্যায়ঃ । (১৪—১৬সূ—১৭)।

বঙ্গভাবঃ ।

সংকর্ষণের দ্বারা উৎপন্ন সেই জ্ঞানদেবতা নিত্যকালই (উৎপত্তি যাজ্ঞেই) চিরন্তনের দ্বারা সকলপ্রকার জ্ঞানবৃত্ত কৰ্মকে পোষণ করেন; (ভাব এই যে, সংকর্ষণের দ্বারা যে জ্ঞান সজ্জাত হয়, তাহা নিশ্চয়ই চিরকাল সৎকৃত পোষক অতএব সৃষ্টিপ্রদ হয়); শুদ্ধসত্ত্বসমূহ এবং সম্বুদ্ধ অর্থাৎ সংকর্ষণ-সম্পাদনের নিমিত্ত প্রচেষ্টাই সমিভূত হিতকর অথবা সিহ্নদেবোচিত কৰ্ম সম্পাদন করেন; (ভাব এই যে,—স্বর্গজ্ঞান ও শুদ্ধসত্ত্বের দ্বারা সকল সজ্জাত সাধিত হয়); দেবগণ অর্থাৎ দীপ্তিদানাদিগুণসমূহ (দেবতাব সকল) পরম গনপ্রদাতা জ্ঞানার্হিকে পোষণ করিয়া থাকেন—বারংবারি করিয়া আছেন; (তাৎপর্য্যার্থ এই যে,—দেবতাসমূহের প্রভাবেই জ্ঞানদেবতা অবচলিতভাবে স্থায়ী অবস্থিতি করেন।) ॥ (১৪—১৬সূ—১৭) ॥

পারশ-ভাষ্যঃ ।

সহস্রা বলেন জায়মানো নির্ধরনেনোৎপত্তমানঃ পোহরিং লব্ধভাবানীং উৎপত্ত্যানন্তরমেব প্রসূতা প্রঃ ইব চিরন্তনঃ ইব বিবাণি স্বর্গাণি লব্ধাণি কাব্যানি কবেঃ ক্রান্তদর্শিনঃ প্রগল্ভতঃ

পারশভাষ্যের বঙ্গভাবঃ ।

‘সহস্রা’ বলের দ্বারা ‘জায়মানঃ’ নির্ধরনের দ্বারা উৎপত্তমান ‘সঃ’ সেই আর ‘সত্তঃ’ তখনই উৎপত্তির পরই ‘প্রসূতা’ প্রসূতের দ্বারা চিরন্তনের দ্বারা ‘বিবা’ সকল ‘কাব্যানি’ কল্পিত ক্রান্তদর্শীর প্রগল্ভতের কৰ্মসকল ‘বই’ লভ্য ‘অনন্ত’ বারংবার করিয়াছিগেন, অর্থাৎ পূর্ণ-

কর্ণানি বই নত্যনন্তঃ । অবাকরং । পূর্ণং বিভবান ইবারিগ্গৎগতিসকালমেব স্বকীরং ।  
হবির্কিহনাদিকং লক্ষ্যং কার্যাকরোং ইত্যর্থঃ । ইবমসিং বৈদ্যুতরূপেণ বর্তমানং যেনেব-  
বাহিত্য আগন্ত বিবণা চ বা বাবানিকা বাচ্ লা চ দিতং লবিকৃতং লাবন্ । লাবরতি ।  
কুর্কিতি । ভবিনং জ্বিগোদাং জ্বিপত্ত বনন্ত দাতারমসিং দেবা ক্বিহকো বাররন্ । গার্হপত্যাদি-  
রূপেণ বাররতি । ববা দেবা এবেরোকর ইবমসিং জ্বিগোদাং হবিল'কপত্ত বনন্ত দাতারং  
কুত্বা হুতো বাররন্ । বাররতি ।

এতথা । এতপূর্ণবিষেমাখ্য হৃদ্যলীতি ইবার্বে বাল্-প্রত্যয়ঃ । কাব্যানি । কন্যে কৰ্ম  
কাব্যঃ । 'তপবচনব্রাহ্মণাদিত্য' ইতি স্তম্ভঃ । জিহ্বাভ্যাদিত্যং । লাবন্ । বিবু লংরাভৌ ।  
শিতি দিগতেতপ্যারলৌকিক ইত্যর্থঃ । সেট্যভাগমঃ । ইতন্ত লোগ ইতীকারলোগঃ ।  
হৃদ্যলীতিবোধি নপআর্কিভ্যাকৃকবাং পেরমিতি নিলোগঃ । জ্বিগোদাং । জ্বিগানি-বনাতীতি  
জ্বিগোদাং । অ গতো ক্রমাক্ত্যাবিনন্ । হাম্পঃ পূর্ণপত্ত লক্ষ । অত্তেতোহপি বৃত্ত  
ইতি বদাতেকিহ । লকারান্তে বহুনি ক্রতে নিশ্পত্তে । ( ১৫—১৬—১৭ ) ।

### প্রথম ( ১০৫৬ ) ঋকের বিশদার্থ ।

এই সত্রেণ ব্যাখ্যা উপলক্ষে বিভিন্ন ব্যাখ্যাকার বিভিন্ন প্রকার  
গবেষণা প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন । প্রথমতঃ তাঁহাবিগের সেই সকল  
গবেষণার একটু আভাস দেওয়া বাইতেছে । সত্রে আছে—'নহণ'

বিভবানের ঋর উৎপত্তির লব-লবরেই আর স্বকীর হবির্কিহনাদিক লকল কাব্য করিয়া-  
ছিলেন । বৈদ্যুত-রূপে বর্তমান এই ঋরিকে বেষনরূহে অবস্থিত 'আগন্ত' উৎকলনরূহ এবং  
'বিবণা চ' বে বাবানিকা বাচ্ তাহাও 'বিত্রং' লবিকৃত 'লাবন্' লাবিত করেন, সেট এই  
'জ্বিগোদাং' জ্বিপের বনের দাতা ঋরিকে 'দেবাঃ' ঋক-লগ 'বাররন্' গার্হপত্যাদি-রূপে  
বারপ করেন ; অববা, 'দেবাঃ' ইজ্রাবি বেষনপই এই ঋরিকে 'জ্বিগোদাং' হবিল'কপ বেষন  
দাতা করিয়া দৌত্যকার্যে 'বাররন্' বারপ করেন ( নিরোগ করেন ) ।

এতথা । 'এতপূর্ণবিষেমাখ্য হৃদ্যলী' এই নিরবে ইব-অর্বে বাল্-প্রত্যয়ঃ । কাব্যানি ।  
কবির কৰ্ম কাব্য । 'তপবচনব্রাহ্মণাদিত্যঃ' ইত্যাদি হুজ়ে স্তম্ভ-প্রত্যয়ঃ । জিহ্ব-হেতু  
আদ্যাদিত্যং । লাবন্ । বিবু বাহু লংরাভি অৰ্ভ আগক । শিতে 'লিকতেরপ্যারলৌকিকে'  
ইত্যাদি হুজ়ে আভ । সেটে অট্ট আগব । 'ইতন্ত লোগ্য' ইত্যাদি হুজ়ে ইকারলোগ ।  
'হৃদ্যলীতিবোধি' ইত্যাদি হুজ়ে নপে আর্কিভ্যাকৃক-হেতু 'পেরমিতি' ইত্যাদি হুজ়ে নি-লোগ ।  
জ্বিগোদাং । জ্বিগ-লবৃত্তকে বান করে— এই বাক্যে জ্বিগোদাং পদ হয় । অ-গতু গত্যর্থক ।  
'ক্রমাক্ত্যাবিনন্' ইত্যাদি হুজ়ে ইমন্ প্রত্যয়ঃ । হাম্পে পূর্ণ-প্রবেশ লোগ । 'অত্তেতোহপি  
বৃত্ত' ইত্যাদি হুজ়ে 'বদাতি'র ( বা-বাহুতে ) বিত্-প্রত্যয়ঃ ; কিন্তু লকারান্তে বহুনি  
করিয়া নিশ্পন্ন হইরাছে । ( ১৫—১৬—১৭ ) ।

‘জায়মানঃ’ পদবহু। উৎ। হইতে সকল ব্যাখ্যাকারই কাঠবরের বর্ষণে উৎপন্ন অগ্নিকেই নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। \* তার পর দেখুন—‘অথত’ ক্রিয়া-পদ। তাহে এবং তাক্সানুগারী বজ্রানুবাণে প্রকাশ, ঐ পদে অগ্নির হবিগ্রহণের বিষয় প্রখ্যাত আছে। কিন্তু কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার, অগ্নি যে জাত-বাজ্রই জ্ঞানীর দ্বারা কার্য্য করেন, ঐ পদে এই ভাব গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন। † ‘প্রত্নবা’ পদে ‘পূর্বের দ্বারা’ এবং ‘বিদ্বা কাব্যানি’ পদবহুর একমতে ‘সকল হবিঃ বা বজ্র’ ও অত মতে ‘সকল জ্ঞান’ ইত্যাদি ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। এই রূপে মন্ত্রের প্রথম চরণটির দুই প্রকার অর্থ প্রচলিত দেখি।

১. এক প্রকার অর্থ।—‘কাঠবরের বর্ষণে অগ্নি যেই উৎপন্ন হয়, তখনই লভ্য লভ্য হবিরাগ্নি গ্রাস করিতে পারে।’

অত প্রকার অর্থ।—‘কাঠবরের বর্ষণে উৎপন্ন বাজ্রই অগ্নি জ্ঞানীর দ্বারা কার্য্য করেন।’

মন্ত্রের বিত্তীয় চরণটি ব্যাখ্যা-বাপদেশে দুই অংশে বিভক্ত হয়। তাহার প্রথম অংশের তিষ্ঠী ব্যাখ্যা নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। তিন ব্যাখ্যায় তিন প্রকার প্রত্নলিঙ্গায় অর্থ যোগ্যে পাইবেন।

১। “(যেদের) অল ও পদ সেই (বিদ্বাংস্তপ) অগ্নিকে বিদ্ব বসিয়া গ্রহণ করেন।”

২. “The Waters and the Dhishana have furthered the friend (Mitra).”

৩. “The waters and the bowl have made him friendly.”

\* “বলেম জায়মানো নির্ধনেম উৎপাদমানঃ।”—পারস্ব। “বল দ্বারা (কাঠ বর্ষণে) উৎপন্ন।”—রসেনচন্দ্র। “Being born by strength, i.e., by the attrition of the woods.”—Oldenberg. “By strength engendered : produced by violent agitation of the fire-sticks.”—Griffiths. কলভ্য, কাঠবরের বর্ষণে যে অগ্নি উৎপন্ন হয়, ঐ পদবহুর তাহাকেই বুঝাইতেছে ইহাই ব্যাখ্যাকারগণের সকলেরই সিদ্ধান্ত।

† পারস্ব,—“অগ্নিক্রপণ্ডেঃ লবকালমেব স্বকীরঃ হবির্জীতমাদিকং লব্ধং কাণ্ডবকরেঃ-মিত্যর্থঃ।” রসেনচন্দ্র,—“বজ্রদ্বারা গ্রহণ করেন।” কিন্তু এইটী উৎসাহী অনুবাসে প্রকাশ, (১) “He assumed instantly all the quantities of a sage.”—Oldenberg. (২) “He...hath taken to himself all wisdom.”—Griffiths. এক পক্ষের অর্থে প্রকাশ,—অগ্নি উৎপন্ন বাজ্রই হবিরাগ্নি গ্রাস করিয়া। অত পক্ষের অর্থে প্রকাশ,—বজ্রবাজ্রই অগ্নি বিদ্ব করেন।

এই তিন প্রকার অর্থ উপলক্ষে নানারূপ টীক-ভিন্ননী দেখিতে পাই । ভাষ্যকার কিন্তু 'মিত্র' 'বিশ্বা' ও 'আপাঃ' এই—পদ-ত্রয় উপলক্ষে শব্দার্থের অনুসরণে সাধারণ ভাবই গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন । কিন্তু ইংরাজী অনুবাদক-বরের একজন 'আপাঃ' 'বিশ্বা' ও 'মিত্র' পদে বিভিন্ন দেবতার সম্বন্ধ খ্যাপন করিয়াছেন এবং অন্য জন অন্য ভাবে অনুমানিত কইয়াছেন । পরন্তু উভয়েই ঐ সম্বন্ধাংশের সহিত গৌরবর্ণের সম্বন্ধ দেখিতে গাইয়াছেন । \*

\* প্রথমোক্ত ব্যাখ্যাভাষ্যের ( ভট্টেনবর্গের ) মত এই যে, 'বিশ্বা' পদে প্রথমে সোম-রূপ রক্ষার পাত্রকে বুঝাইত ; সেবে 'বিশ্বা' দেবতার মধ্যে পরিগণিত ও সম্পূর্ণতঃ তম । ত্রয়োদশ 'বিশ্বা' ধনদাত্রী দেবীতে এবং পরিশেষে 'পৃথিবী' দেবী মধ্যে গণ্য হইয়া পড়েন । এই বিশ্বের ব্যাখ্যাভাষ্যকার অনেক গ্রাম্য-প্রয়োগ প্রদর্শন-পূর্বক আপনার মত প্রতিষ্ঠার চেষ্টা গাইয়াছেন । তাঁহার পদেখ্যাত ক্রিয়াকর্ম নিম্নে উদ্ধৃত হইল ;—

"Two new discussions on *dhishana* have been given by Hillebrandt ( Ved. Mythologic, I, 175 seq.; comp. the criticisms of Ludwig, *Über die neuesten arbeiten auf dem gebiete der Rgveda-forschung*, 85 seq.) and Pischel ( Ved. Studien, II, 82 seq. ). Hillebrandt arrives at the conclusion that '*dhishana*' is the Earth ( in the dual, Heaven and Earth ; in the plural, Heaven, Air and Earth ) and besides the-Vedi.... Similar is Pischel's opinion... But I cannot believe that this is the original meaning of the word. Originally, in my opinion, '*dhishana*' was an implement used at the sacrifice, more especially at the Soma sacrifice."

এইরূপ ভূমিকার পর ঐ পদে কিরূপে ত্রয়োদশ ভাব-পৃথিবী অর্থ দাঁড়াইয়াছে, তাহাই তিনি দেখাইয়াছেন । তাঁহার মতে এখন 'বিশ্বা' পদে ভাব-পৃথিবী দেবীকে বুঝাইয়া থাকে । ঐ পদের প্রাত্যহিক উপলক্ষে দ্বিতীয় ইংরাজী অনুবাদক, টার্নার কৃষ্টি কর—

"The bowl: The Soma juice contained in the *dhishana*, or bowl. *Dhishana* may be otherwise explained. Sayana, who is followed by Wilson takes it to mean *vak*, Speech. Ludwig renders it by '*wish*, or *Wish-Goddess Dhishana*'; Grassmann '*sacrificial offering*.'"

আর আলোচনা বাহুল্য । 'বিশ্বা' পদ উপলক্ষে কত কত কত ভাবে ব্যাখ্যা হইয়াছে, ইহাতেই খেদসম্মত হইব ।



অতঃপর আমাদিগের ব্যাখ্যায় প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। ‘সহস্র জায়মানঃ’, ‘সহস্রপুত্রঃ’, ‘সহস্রঃ সূনো’ ‘সহস্রো বহো’ প্রভৃতি পদের প্রয়োগ বেদের বিভিন্ন স্থানে আমরা প্রাপ্ত হইরাছি, এবং তাহার সর্বত্রই ঐ পদ্বরে যে সংকল্পসম্মত জ্ঞানকেই বুঝাইয়াছে, তাহা প্রতিপন্ন হইয়াছে। \* তার পর, ঐ প্রথম চরণের লক্ষ্য পদের প্রতি-  
বাক্য ও তাহার তাৎপর্য আমাদিগের অধ্যাত্মগারী ব্যাখ্যাতেই প্রকাশ  
পাইয়াছে। জ্ঞান যে সনাকাল লব্ধকে ধারণ করিয়া আছেন—পদের  
পোষণ করিতেছেন, তাহা আর বিশ্লেষণ করিবার আবশ্যক করেন না।  
প্রথম চরণে সেই ভাবই প্রকাশমান।

দ্বিতীয় চরণে প্রথমার্শের ‘আপঃ’ পদে যথাযথ স্তম্ভভাক নির্দেশ  
করিতেছে। ইহাই আমাদিগের সিদ্ধান্ত। এ বিষয় বহুত্ব আলোচনা  
করিরাছি। ‘দ্বিগণা’ পদের যে সাধারণ অর্থ লব্ধি, তাহা বইতেই  
সংকল্পনাধনে প্রচেষ্টার ভাব পরিগ্রহণ করি। ‘মিত্রং’ পদে এখানে  
মিত্রের কার্যকে স্তম্ভভাক কার্যকে বুঝাইতেছে মনে করা যায়।  
তাহারও এখানে ‘মিত্রভূতং’ প্রতিবাক্যে সেই ভাবই গ্রহণ করিয়াছেন।  
এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়াই “আপঃ দ্বিগণা চ মিত্রং পান্ধন”  
বাক্যাংশের ভাব গ্রহণ করি,—‘যেখানে লব্ধি আছে, সংকল্প-সম্পাদনে  
প্রচেষ্টা আছে এবং যেখানে স্তম্ভভাবের সম্বন্ধ আছে; সেখানেই সকল  
সম্বল দেখিতে পাওয়া যায়, সেখানেই জ্ঞানঃ অবিসম্ভাবিত।’

দ্বিতীয় চরণের দ্বিতীয় অংশে, “দেবঃ ত্রিবিণোক্তঃ অগ্নিঃ ধারম্ভন”  
বাক্যাংশে, অগ্নিকে দৌত্যকার্য্যে প্রেরণের ভাব আমরা গ্রহণ করি না।  
অগ্নি দূতের কার্য্য করেন বলিয়াও যদি সিদ্ধান্ত করা যায়, তাহারও ভাব  
অসঙ্গত। সে দৌত্য ভগবানের সহিত উপাধিকার মিলন-রূপ দৌত্য  
বলা যাইতে পারে। জ্ঞানই ভগবানের সহিত স্মৃতির মিলনসাধক।  
সুতরাং সে দৃষ্টিতেও সেই একই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। বাক্য দুটক,  
সন্তের ঐ শেষ অংশের প্রকার স্পষ্ট এই যে,—‘সামুদ্রের দেবতাবলম্ব—

\* ‘সহস্র জায়মানঃ’ পদের তাৎপর্য-পরিগ্রহণ-পক্ষে নিম্নলিখিত বঙ্গলব্ধের অর্থ ও  
ভাব পরিগ্রহণীয়। বখা,—১ম-৪০ম-২ম, ১ম-৪০ম-৬ম, ১ম-৪০ম-১০ম,  
১ম-৪০ম-১০ম-১০ম, ১ম-৪০ম-২ম, ১ম-৪০ম-৪ম, ১ম-৪০ম-৪ম-৪ম ইত্যাদি।

দীপ্তিদানাদি জগন্নিবন্ধ, পদমখনপ্রদাতা জ্ঞানদেবতাকে ধারণ করে, গোষণ করে, আকর্ষণ করে।' ৫৭ পক্ষে ঐ যজ্ঞাংগের উপদেশ,—‘মাসুয় । ভোমরা দেবতাব্যগ্নুহের অধিকারী হইবার চেষ্টা কর, দীপ্তিদানাদি জগন্নিবন্ধকে জগ্নে গোষণ কর, অবশ্যই জ্ঞান-লাভে সমর্থ হইবে এবং ভদ্রারা পরমার্থ-রূপ ধন ভোমার অধিগত হইবে।’ ( ১ম—২৬সু—১৪ )

দ্বিতীয়া বক ।

( প্রথমঃ যজ্ঞলং । বরদভিতমং যজ্ঞং । দ্বিতীয়া বক । )

ম পূর্ববিদ্যা নিবিদ্যা কবাতারোহিমাঃ

প্রজ্ঞা অজনয়ন্নানুনাং ।

বিবস্বতা চক্সা জ্যামপশ্চ দেবা অগ্নিঃ

ধারয়ন্ত্রবিণোদাং ॥ ২ ॥

পদ-পিরেনপদং ।

মঃ । পূর্ববিদ্যা । নিবিদ্যা । কবাতা । আরোহিমাঃ । ইমাঃ ।

প্রজ্ঞাঃ । অজনয়ঃ । নানুনাং ।

বিবস্বতা । চক্সা । জ্যামপশ্চ । দেবা । অগ্নিঃ ।

ধারয়ন্ত্রবিণোদাং ॥ ২ ॥

বর্ষাভ্যাসিকী-ব্যাখ্যা ।

'সঃ' (জানদেবঃ) 'নিবিদা কবাতা' (ত্বিনিষ্ঠগাতিধানলক্ষণং ত্বিত্বং সূর্যতা, দাঘটকঃ ইত্যর্থঃ) 'সূর্যস্বা' (নিত্যকালঃ ইত্যর্থঃ) সম্পূজিতঃ অমৃততঃ বা তবতি ইতি শ্বেদাঃ ;  
সঃ এব 'আরোঃ' (সর্কেবাং আত্মস্থানীয়ঃ ভগবতঃ) 'সমুদ্রঃ' (সমুদ্রাণাং—হিতমাধনায়  
ইতি বাবৎ) 'ইমাঃ প্রজাঃ' (বৃহদান্যঃ সূরীঃ) 'অজমরৎ' (উৎপাদনৎ) ; জানং হি সৃষ্টি-  
মূলং—ইতি ভাবঃ ; সঃ এব 'বিশবতা' (বিশেষণ আচ্ছাদনতা, অজানজানান্যকেন ইত্যর্থঃ)  
'চকলা' (আত্মীয়েন তেজসা, দৃষ্টিশক্তিদানেম ইত্যর্থঃ) 'ভাৎ' (স্থানোক্তং, স্বর্গং) 'ত'  
(তবা) 'অগঃ' (ভক্তন্যাদিকং) প্রাপ্যতি ইতি শ্বেদাঃ ; জানং হি যোক্তাধিবিধানকং—  
ইতি ভাবঃ ; 'বেবাঃ' (দীপ্তিদানাদিগুণনিবহাঃ, দেবভাবাঃ) 'ঐবিশোক্তাঃ' (পরমবদ-  
প্রদাতরং) 'অরিং' (জানারিং, তং জানদেবং) 'বারম্ভং' (বারম্ভি, পোষয়তি) ;  
দেবভাবৈঃ সহ জানং অবিচলিতং তিষ্ঠতি—ইতি ভাবঃ । ( ১ম—৯৬সূ—২৪ ) ॥

বজ্রাবাদ ।

সেই জানদেবতা, ত্বিনিষ্ঠগাতিধানলক্ষণ সূতিকারীর দ্বারা অর্থাৎ  
সাধকগণ কর্তৃক নিত্যকাল সম্পূজিত অমৃত হইবেন ; সেই দেবতাই  
লকলের পাদুস্থানীয় ভগবান হইতে সমুদ্রগণের হিতমাধনের নিবৃত্ত  
এই সৃষ্টিমুদ্রায়কে উৎপাদন করিয়াছেন ; ( তাব এই যে,—জানই  
সৃষ্টির কারণ ) ; সেই দেবতাই অজানজানান্যক দৃষ্টিশক্তিদানের দ্বারা  
স্থানোক্তকে স্বর্গকে এবং শুভন্যাদিকে প্রাপ্ত করেন ( তাব এই যে,—  
জানই যোক্তাধি বিধানকর্তা ) ; দীপ্তিদানাদিগুণনিবহ ( দেবভাবলকল ),  
পরমবদপ্রদাতা জানাঙ্গিকে—সেই জানদেবতাকে, বারণ করিয়া আছেন—  
পোষণ করিতেছেন ; ( তাব এই যে,—দেবভাবলকলের লবিত্ত জান  
অবিচলিত অবস্থিত আছেন । ) ॥ ( ১ম—৯৬সূ—২৭ ) ॥

সারণ-ভাষ্য ।

সোহিঃ সূর্যস্বা প্রথমবারির্ধেবেত ইত্যাদিক্রমা নিবিদা কবাতা ত্বিনিষ্ঠগাতিধানলক্ষণং  
ত্বিত্বং সূর্যতারোপ্ধেবো লবাকনোক্তেন চ সুরমাঃ সোহিঃসূর্যস্বাঃ লবাকনীরিয়াঃ প্রজা

সারণভাষ্যের বজ্রাবাদ ।

'সঃ' সেই অরি 'সূর্যস্বা' প্রথমবারির্ধেবেত ইত্যাদির দ্বারা 'নিবিদা কবাতা'  
ত্বিনিষ্ঠগাতিধানলক্ষণ সূতিকারী 'আরোঃ' বহুর লবাকী উৎপের দ্বারা বৃহদান্য সেই অরি,  
বহুরণের লবাকীর এই 'প্রজা অজমরৎ' প্রজা উৎপন্ন করিয়াছিলেন ; অর্থাৎ বহু কর্তৃক তত

অজস্রং । উৎপাদয়ং । মনুনা ততঃ পন্থা মাননীঃ সর্বাঃ প্রভাঃ অজস্রদিত্যর্থঃ । তথা, বিবৎসতা বিগমিদবতা বিবেবেণান্ধারতা তক্ষণাত্মীরেণ তেজসা ভাং হ্যালোকমণ্ডাত্তরিকং চঃসাম্প্রোজীতি শেবঃ । অতঃ পদাসং ।

কথ্যতা । কুৎসে । অতো বহিতি ভাবে বৎ । কথ্যং কখনং ত্তিৎ করোতি । তৎ করোতীতি পিচ্ । তবজ্যং জিপ্ । বহুলমন্ত্র্যাপি নংজান্দ্যনোরিতি পিচ্ । ততত্বক্ । যাজুস্বরেণভোদাত্বং । আরোঃ । ইণ্, পতৌ । হ্রস্বলীপ ইত্যুপ্, এত্যরঃ । (১৮-১৬২-২৬) ।

## দ্বিতীয় ( ১০৫৭ ) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—: X . X :—

এই মন্ত্ৰের সাধ্যা উপলক্ষে সাধারণতঃ পুরাতত্ত্বের সম্বন্ধ প্রথ্যাত্ত হইয়া থাকে । সে পক্ষে নিম্নলিখিত কয়েকটি ব্যাক্যাংশের ও পদের প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করা যায় । দৃষ্টি আকর্ষণের উপযোগী প্রথম পদ—‘নিবিদা’ এবং প্রথম ব্যাক্যাংশ—‘পূর্ব্বয়া নিবিদা কথ্যয়া ।’ ইহা হইতে ভাব আনিতে পারে,—বেদ-মন্ত্ৰই যে উপাসনার আদিভূত মন্ত্ৰ, তাহা নহে; বেদেরও পূর্ব্ব উপাসনার মন্ত্ৰ বা বাক্য বা স্ততি ছিল; তাহার নাম—‘নিবিদা’ । স্ততির আদিভূত যে মন্ত্ৰ, তিনি সেই নিবিদ-রূপ স্ততি উচ্চারণ করিয়াছিলেন । এইরূপ, দৃষ্টি আকর্ষণের উপযোগী দ্বিতীয় পদ—‘আরোঃ’ । এই পদে আদি মন্ত্ৰের প্রসঙ্গ উৎপাদিত হইয়া থাকে । যদিও চতুর্দশ মন্ত্ৰের নামের মধ্যে আর্যুঃ নামক মন্ত্ৰের নাম দৃষ্ট হয় না; কিন্তু লজ্জাস্তরে আর্যুঃ নামের এক মন্ত্ৰের পরিচয়না দেখা যায় । তৃতীয় পদ—‘মন্ত্ৰনাট’ । এই পদে সাধারণ ভাবে বিভিন্ন বৃণের মন্ত্ৰগণের প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ হয় । চতুর্থ পদ—‘বিবৎসতা ।’ এই পদ বর্ত্তমান মন্ত্ৰস্তরের মন্ত্ৰের

হইয়া তিনি মানসী লকল প্রভা উৎপন্ন করিয়াছিলেন; এবং ‘বিবৎসতা’ বিবাসনবিনিষ্ট বিশেষ-রূপ আচ্ছাদিত ‘তক্ষণা’ আত্মীর তেজের দ্বারা ‘ভাং’ হ্যালোককে ‘অপণ্ড’ এবং অন্তরিককে বসন্ত করেন ইত্যাদি । অতঃ পদের অর্থ পূর্ব্ববৎ ।

কথ্যতা । কু-বাকু লকার্ক । ‘অতো বৎ’ ইত্যাদি স্ত্রে ভাবে বৎ । কথ্যকে কখনকে ত্তিৎ করে—এই বাক্য, তাহা করে এই অর্থে পিচ্ । তবজ-হেতু জিপ্ । ‘বহুলং মন্ত্ৰ্যাপি নংজান্দ্যনোঃ’ ইত্যাদি স্ত্রে নি-লোপ । তাহাতে কুচ্ । যাজুস্বরের দ্বারা অভিযোজ্যত্বঃ । আরোঃ । ইণ্, বাকু পত্যর্ক । ‘হ্রস্বলীপাঃ’ ইত্যাদি স্ত্রে উণ্, এত্যরঃ হইয়াছে । ( ১৮-১৬২-২৬ ) ।

১ মঙ্গল, ৭ অঘ্যায়, ৩ বর্ষ।) বরবতিভঙ্গ সূত্রং।

৭০

প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করে। এইরূপে বুঝিতে পারি, পুৰাণের উপাখ্যানাদির সাহিত্যিক বিশল গাথন। এই মন্তব্যের ব্যাখ্যা করিতে গেলে, পুরাতত্ত্বের প্রাজ্ঞ লক্ষ্য আসে; মনে হয়, এই মন্তব্যের অত্যন্ত পূর্বের কথা স্মরণ করান হইয়াছে।

মন্তব্যের ইংরাজী ও বাঙ্গালা যে সকল বাখ্যা প্রচলিত আছে, তাহার সর্বত্রই প্রোক্ত ভাষারই বিকাশ দেখি। পূর্বের মন্তব্যের গম্যে যে ভাবে গরি উৎপন্ন করা হইত এবং যে ভাবে উচ্চারিত হইত, এখানে তৎপ্রতি লক্ষ্য রাখিয়াছে—ইহাই ব্যাখ্যাকারগণের শিষ্টান্ত। মন্তব্যের একটী ইংরাজী ও একটী বাঙ্গালা অনুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি।

তাহাতেই সে ভাব গোপন্য বহবে। যথা,—

• (১) "By the ancient Nivid, by Ayu's wisdom he has procreated these children of men. With his irradiating look ( he has procreated ) the Sky and the Waters. The gods have held Agni as the giver of wealth."

(২) "তিনি আর্য পুরাতন জ্ঞানদাতা উজ্জ্বল চক্ষু ( ভূমি বহন ) মন্তব্যের দৃষ্টি করিয়াছিলেন। তিনি আকাশনক্ষত্র তেজস্বী আকাশ ও অন্তরিক ব্যাক্ত করিয়াছেন। দেবগণ সেই মন্তব্যের আলোকে ( দৃষ্টান্ত ) নিয়োগ করিয়াছেন।"

এতদ্বারা প্রচলিত অর্থগম্য হইতে যে ভাব গ্রহণ করা যায়, উপরে তাহার আভাস দিয়াছি। এক্ষণে আখ্যানের মন্তব্যসূত্রাদি ব্যাখ্যায় ও মন্তব্যবাদের আশ্রয় যে ভাব গ্রহণ করিয়াছি, তাহার একটু বিশ্লেষণ করা যাউক। আখ্যানের ব্যাখ্যা-পক্ষে এক মাত্র 'পূর্বের' পদের মন্তব্য-ধাবন করিলেই মন্তব্য বিগল হইয়া আগিবে। 'পূর্ব' শব্দ-বিশিষ্ট পদের মন্তব্য পূর্বের পাত্রের বিভিন্ন স্থানে ব্যক্ত করিয়া আগিয়াছি। ঐ পদে 'নিত্যকাল' অর্থেই মন্তব্য দোষা যায়। কাল অনন্ত। তাহার আদিও মাই, শেষও নাই। সুতরাং যে কালেই যিনি মন্তব্য উচ্চারণ করিবেন, তিনিই বলিতে পারেন—পূর্বের। তাহাতে নিত্যকালের ভাব আগিয়া থাকে। 'নিবদ্য কব্যাভা' পদদ্বয়ে তাহার মন্তব্যসূত্রগণে সাদৃশ্য উপাধিকার প্রতি লক্ষ্য আসে। 'নিবদ্য' শব্দ নিরুক্তে বাস্তবের মধ্যে পঠিত হয়। তদনুসারে বেদগাথী ঐ পদের ভোক্তা। তাহাতে 'নিবদ্য কব্যাভা' পদদ্বয়ে বেদগাথী উচ্চারণকারী অর্থাৎ বেদানুসারী সাধক অর্থই সিদ্ধ হয়। তাব এই যে, সাধুগণ কর্তৃক—বেদানুসারী কর্তৃক জ্ঞান-দেবতা নিত্যকাল গম্যকৃত ও অনুসৃত হইয়া আগিতেছেন। মন্তব্য এই যে, সাধুগণ নিত্যকাল

জ্ঞানের অনুসারী আছেন । একেজ্রে কালাকালের সম্বন্ধ-স্বীকারের কোনই প্রয়োজন দেখা যায় না ।

ব্যাক্যা-উপলক্ষে মন্তটীকে আমরা চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি । তাহাতে প্রথম অংশে “সঃ নিবিনা কবাতা পূর্ব্বরা” এই চারি পদের সহিত ‘সম্পূজিতঃ বা অনুসৃতঃ ভবতি’ ইত্যাদি বাক্য সংযোজনা করিতে হইয়াছে । এই অংশের ভাব দাঁড়াইয়াছে,—যাঁহারা ‘নিবিন্’, যাঁহারা বেদ-মন্ত্রেই স্তুতি পরায়ণ, সেই ‘নিবিনা কবাতা’ অর্থাৎ তাঁহাদিগের দ্বারা জ্ঞান নবা সম্পূজিত করেন ;—তাঁহারা স্বতঃই জ্ঞানের অনুসারী থাকেন ।

দ্বিতীয় অংশের ‘আয়োঃ’ পদে আমরা সমুত্তের দাবিভূত কোনও পুরুষ-বিশেষের সহিত অর্থাৎ বহুবি ‘সমুত’ সহিত সম্বন্ধ লক্ষ্য করি নাই । যিনি আয়ুঃ-স্বরূপ, যিনি প্রাণ-স্বরূপ, আমরা মনে করি, এই পদে তাঁহারই প্রতি লক্ষ্য আছে । পরন্তু, এই পদে যটী বিভক্তি স্বীকার না করিয়া, এই পদটী যে পঞ্চম্যন্ত, তাহাই আমরা নির্দেশ করি । আর, সেই স্তুতিতেই এই পদের প্রতিবাক্য আমরা “সর্বেষাঃ আয়ুঃস্থানীয়াং তগবতঃ” পদাবলি গ্রহণ করিয়াছি । মন্তের অন্তর্গত ‘মনুনাং’ পদেও আমরা অনু বহুবিশেষের সম্বন্ধ দেখি না ; এই পদে ‘সমুয়গণের হিত-সাধনের জন্ত’ অর্থেই আমরা গতি অনুভব করি । ‘ইমাঃ প্রজাঃ’ পদদ্বয়ে বৃদ্ধগান প্রকৃতি-পুঞ্জকে লক্ষ্য করে । এইরূপে “আয়োঃ মনুনাং ইমাঃ প্রজাঃ অজনাং” বাক্যত্রয়ের মর্ম্মার্থ দাঁড়াইয়াছে,—“জ্ঞানদেবতাই সকলের আয়ুঃস্থানীর তগবান্ হইতে সমুয়গণের হিতসাধনের জন্ত প্রকৃতিপুঞ্জকে উৎসর্গ করিয়াছেন ।”

এখানে ত্রিবিধ প্রশ্ন উত্থাপিত হইতে পারে,—তিনটী বিষয় তাৎপার্য ও বুঝবার আছে । জ্ঞানদেবতা বা জ্ঞান কি একায়ে প্রজা সৃষ্টি করিবেন ? আর, তগবান্ হইতে বাহা উৎসর্গ, তাহাতেই বা জ্ঞানের কার্যকারিতা কি একায়ে সম্ভবপর ? অপিচ, সমুত্তের হিতসাধনে যে প্রকৃতিপুঞ্জের সৃষ্টি, তাহাই বা কি একায়ে স্বীকার করি ? প্রশ্ন বড়ই গুরুতর । এই সকল প্রশ্নের উত্তর অল্প কথায় ব্যক্ত করা সম্ভবপর নহে । তবে মূলতঃ এই ত্রয় বলি,—( ১ ) কর্ত্তব্যই সৃষ্টির মূল, ( ২ ) জ্ঞানে সৃষ্টি উদ্ভাবিত, ( ৩ ) স্রষ্টাই সৃষ্টি-রূপে বিদ্যমান । এই তিনটী বিষয়

১ আইন, ১ অধ্যায়, ৩ বর্গ । । বঙ্গবতিভমং সূক্তং ।

৭৬

বোধগম্য হইলে, আপনিই প্রসন্ন গম্যমান হইয়া আগিবে। অতঃ এই  
বিষয়ের গিছুত আলোচনা দেখিতে পাইবেন। এখানে সন্তের অর্থ  
নিকাশন উপলক্ষে একদেশ-দ্বারা প্রদর্শন করিলাম।

সন্তের তৃতীয় অংশের 'বিষয়তা' পদে কতকটা ভাঙেই অনুসরণে  
'অজ্ঞানতা-নাশকেন' প্রতিপাক্য গ্রহণ করিয়াছি। জানই যে অজ্ঞানতা-  
নাশকারী দ্বি-দৃষ্টি প্রদান করিয়া স্বর্গকে এবং গম্যতাকে অধিগত  
করেন, তাহা স্বঃই বোধগম্য হয়। 'ভাঃ' ও 'অঃ' পদ্বয়ের স্বর্গা-  
ধানেই এই ভাব অধিগত হইবে। সন্তের শেষ চরণের স্বর্গ প্রথম  
অকেই ব্যক্ত হইয়াছে । ( ১ম—২৩সু—২৫ ) ।

তৃতীয়া শব্দ ।

( প্রথমং সন্তঃ । বঙ্গবতিভমং সূক্তং । তৃতীয়া শব্দ । )

তমীড়ত প্রথমং যজ্ঞসাধং বিশ

আরীরাহুতমুজ্জসানং ।

উর্জঃ পুত্রং ভরতং সুপ্রদানুং দেবাঃ

অগ্নিং ধারয়ন্ত্রবিণোদাং ॥ ৩ ॥

গণ-বিষয়গণং ।

তং । উর্জঃ । প্রথমং । যজ্ঞসাধং । বিশঃ ।

আরীঃ । আরীহুতং । যজ্ঞসানং ।

উর্জঃ । পুত্রং । ভরতং । সুপ্রদানুং । দেবাঃ ।

অগ্নিং । ধারয়ন্ত্র । বিণোদাং ॥ ৩ ॥

সর্বাঙ্গসারিণী-সাপাণ্য ।

হে স্বয়ং চিত্তবৃত্তিগণ ! যুগ্ম 'বিশঃ সারীঃ' ( সর্কথা বিচকলাঃ, বিশ্বাণ্যকং জ্ঞানদেবতাং ভগবতঃ বা বিশ্বাণ্যমিত্যঃ ইত্যর্থঃ ) ; অতঃ যদি প্রেরাংনি অভিলষন্তি তর্হি 'বজ্রনাথঃ' ( সৎকর্ম্মসম্পাদকঃ ) 'আহুতঃ' ( আত্মানার্হঃ, সর্কথা অনুসরণীয়ঃ ইত্যর্থঃ ) 'প্রবলানঃ' ( ত্রোত্রৈঃ প্রসাদ্যমানঃ, সর্কথা জ্ঞানীয়ঃ ইত্যর্থঃ ) 'উর্ধ্বঃ পুত্রঃ' ( সৎকর্ম্মণঃ সমুৎপন্নঃ ) 'ভরতঃ' ( ভর্তাঃ, সত্যঃপোষকঃ ইত্যর্থঃ ) 'সুপ্রদাতাঃ' ( অবিচ্ছেদেন ধনপ্রদাতাঃ ) 'তৎ' ( জ্ঞানদেবতাং ) 'প্রথমঃ' ( আদৌ, একান্তেই ইত্যর্থঃ ) 'ঈড়ত' ( পুত্ররত, অনুসরত ) ; অত্যাং চকলং চিত্তং একান্তেই জ্ঞানাত্মসারিণং কবতু, তৎকর্ম্মণ্যেব অত্যাং প্রেরাংনি নিষত্তে—ইতি ভাবঃ ; 'দেবতাঃ' ( দীপ্তিদানাদিগুণানবধাঃ, দেবতাবাঃ ) 'ব্রহ্মণঃ' ( পরমধন-প্রদাতাঃ ) 'অগ্নিঃ' ( জ্ঞানদেবতাং ) 'গরবন্' ( গারম্, গোবরম্ ) ; দেবতাদেবতাঃ সহ জ্ঞানং অবিচলিতং তিষ্ঠতি—ইতি ভাবঃ । ( ১ম ১৬ত ৩ম ।

গদ্যভাষ্য ।

হে আমার চিত্তবৃত্তিগণ ! তোমরা সর্কথা বিচকলার্থে বিশ্বাণ্যক জ্ঞানদেবতা হইতে সদাই বিশ্বাণ্যমী আছ ; অতঃপর ( যদি প্রেরাং-সমূহের অভিলাষ কর ) সৎকর্ম্মসম্পাদক, সর্কথা অনুসরণীয়, সর্কথা জ্ঞানীয়, সৎকর্ম্ম করিতে সমুৎপন্ন, সত্য-পোষক, অবিচ্ছেদে ধনপ্রদাতা, সেই জ্ঞানদেবতাকে একান্তে পূজা কর—উর্ধ্বার অনুসরণ কর ; ( ভাব এই যে,—আমাদিগের চকল চিত্ত একান্তে জ্ঞানাত্মসারী উড়ক ; সেই কর্ম্মেই আমাদিগের প্রেরাংসমূহ নিষত্তমান আছে ) ; দীপ্তিদানাদি গুণবিশিষ্ট ( দেবতাবগল ) পরমধনপ্রদাতা জ্ঞানদেবতাকে ধারণ করিয়া আছেন—পোষণ করিতেছেন ; ( ভাব এই যে,—দেবতাবগলমূহের সহিত জ্ঞান অবিচলিত অগ্নি হইতে থাকেন । ) ॥ ( ম—১৬সু—৩ম ) ॥

লাগন-ভাষ্য ।

হে বিশঃ সর্ক মন্ত্রতাঃ । সারীরগ্নিঃ সারিণঃ গচ্ছন্ত্যঃ যুগ্ম ভগবতীড়ত ।  
ভাবঃ । কীদৃশঃ । প্রথমঃ । সর্ক যুগ্ম যুগ্মঃ । বজ্রনাথঃ । বজ্রত সর্কপূর্ণিমাণেঃ

সারিণী-ভাষ্যেব গদ্যভাষ্য ।

হে 'বিশঃ' সর্ক মন্ত্রতাগণ ! 'সারীঃ' সারিণী অগ্নির সর্কট পরমসারী তোমরা 'তৎ' সেই অগ্নিকে 'ঈড়ত' ভব কর ; কীদৃশ ( অগ্নিকে ) ? 'প্রথমঃ' সর্ক দেবগণের যুগ্ম যুগ্ম, 'বজ্রনাথঃ' বজ্রের সর্কপূর্ণিমাণেঃ সারিণী নিষাদক, 'আহুতঃ' হবিসমুৎপন্ন



লাভকং নিশাধকং। আহুতং। হবির্ভিত্তিপিতং। বজ্রগানং। ভোক্তাঃ প্রোপমানং।  
উচ্ছোংসত পুত্রং। ভূজ্ঞেয়শ্চেন আঠগেরেক্ষনাবহেরপুত্রং। ভর্গাঃ। ভদ্রিযে  
ভর্গাঃ। যথা প্রোপশেপ লক্ষ্যনাং প্রোপমানং ভর্গাঃ। অয়তে চ। যথেষ বা এব প্রোপে  
ভূবা প্রোপা বিততি তন্মাদেব ভরত ইতি। সূত্রান্তং। লক্ষ্যশীলবানযুক্তং। অবিচ্ছিন্নেন  
বনানি প্রোপশিত্যর্থঃ। যথা ইত্যাদি পঠ্যঃ।

উক্ত। উড় ভাতো। লোটি ব্যত্যয়েন পরম্পরং। বহল হৃদনীতি লুগতাব্যং।  
যজ্ঞসাং। যজ্ঞে লামরভৌতি যজ্ঞসাং। লামরভেঃ কিপ্। পেরনিটিং গিলোপঃ।  
আরীঃ। ও পঠ্যে। হুচিহুজীত্যাধিনা। পাং ৩১২১১। বহু। যতোচ চেতি চ  
শব্দেন বহুলগ্রহণং নৈমিত্তিকো লুক্। প্রত্যয়লক্ষণেন বিভাষ্যঃ। উরদবহলদি-  
শেবো। ক্রায়েকো চ লুকাৎ কক্। বহুলুগতাদৌপাধিক্যঃ। কিপ্রত্যয়ঃ। যথাযেপে  
রোরীতি রেকলোপঃ। চুলোপে পূর্ণতোত দীর্ঘঃ। কৃষিকারাদজিন ইতি ভীষ্।  
জনে বা হৃদনীতি পূর্ণদগ্ধ দীর্ঘঃ। ব্যত্যয়েরনান্যাত্মকং। বজ্রগানং। বজ্রতিঃ  
প্রোপশনকর্ম্য। অজিগামিনিসংহিতাঃ সিহিতি কর্মণ্যগানচ্। ভরতং। ভূজ্ঞ-ভরণে।  
ভূমুদুদীত্যাধিনাতচ্। সূত্রান্তং। স্পগ্ন পঠ্যে। স্মৃতিভীত্যাধিনা রক্। সূত্রো  
হাস্তদানং বত। বহুব্রীহৌ পূর্ণদগ্ধপ্রতিবরণং। (১৮-২৩২-৩৭)।

• • •

যারা ভর্গিত, 'বজ্রগানং' ভোজনসূত্রে যারা প্রোপমান, 'উচ্ছোং' অর্থে 'পুত্রং' আঠগেরেক্ষ-  
বর্জনের অস্ত্র অগ্নির পুত্রত্ব, 'ভরতং' হবির ভাতা অথবা প্রোপশেপ লক্ষ্য প্রো-  
পশেব ভরণকারী; এ বিষয়ে স্রুতি আছে—'যথেষ বা এব প্রোপে ভূবা প্রোপা  
বিততি তন্মাদেব ভরত ইতি'; 'সূত্রান্তং' লক্ষ্যশীলবানযুক্ত অর্থাৎ অবিচ্ছিন্ন বনলমুখ  
প্রোপনকারী। 'দেবাসঃ' ইত্যাদি অংশ পূর্বে ব্যাখ্যাত হইয়াছে।

উক্ত। উড় বাহু ভাতার্থক। লোটের ব্যত্যয়ের যারা পরম্পর। 'বহলং হৃদনি'  
ইত্যাদি হুত্রে শপের লোপের অভাব। যজ্ঞসাং। যজ্ঞকে লাবন করে—এই অর্থে  
যজ্ঞসাং পদ হয়। 'সামবর্ত্তি'-তে কিপ্। 'পেরনিটি' ইত্যাদি হুত্রে গি-লোপ। আরীঃ।  
ও-বাহু পত্যার্থক। 'হুচিহুজীত্যাধিনা' হুত্রে (পাং ৩১২১১) বহু-প্রত্যয়। 'যতোচ চ'  
ইত্যাদি হুত্রে চ-শব্দের যারা বহল গ্রহণেবহু নৈমিত্তিক লোপ। প্রত্যয়-লক্ষণের  
যারা বিভাষ্য। উরদভ ও বলাদি-শেব। 'ক্রায়েকো চ লুকি' ইত্যাদি হুত্রে কক্। বহু-  
লুগত-বহু উপাধিক্য কি-প্রত্যয়। 'যথাযেপে রোঃ' টুত্যাধি হুত্রে রেকের লোপ।  
'চুলোপে পূর্ণত' ইত্যাদি হুত্রে দীর্ঘ। 'কৃষিকারাদজিন' ইত্যাদি মিরয়ে ভীষ্।  
জনে 'বা হৃদনি' ইত্যাদি হুত্রে পূর্ণদগ্ধের দীর্ঘ। ব্যত্যয়ের যারা আন্যাত্মক।  
বজ্রগানং। 'বজ্রতিঃ' পদে প্রোপশন-কর্ম্য বৃত্ত্য। 'অজিগামিনিসংহিতাঃ সিহ' ইত্যাদি হুত্রে  
কর্মণ্য বাতো গানচ্। ভরতং। ভূজ্ঞ-বাহু ভরণার্থক। 'ভূমুদুদী' ইত্যাদি হুত্রে শতচ্।  
সূত্রান্তং। স্পগ্ন বাহু পত্যার্থক। 'স্মৃতিভীতি' ইত্যাদি পঠ্যের যারা রক্। সূত্রো  
হাস্তং বত—এই বাক্যে বহুব্রীহি-সমানে পূর্ণদগ্ধ প্রকৃতিবরণং। (১৮-২৩২-৩৭)।

## তৃতীয় ( ১০৫৮ ) শ্লোকের বিশদার্থ।

—:§ . §:—

এই শ্লোকের মধ্যে সর্বাঙ্গের সমস্তা-মূলক ব্যাক্যংশ—‘বিশঃ আরীঃ’<sup>১</sup> হুতরাং ঐ পদবয়ের অর্থ-উপলক্ষে ব্যাখ্যাকারগণের মধ্যে নানা প্রকার বিচার-বিতর্ক দেখিতে পাওয়া যায়। ভাষ্যকার ‘বিশঃ’ পদকে সম্বোধনের বহু বচনের পদ-সংখ্য গণ্য করিয়াছেন। তদনুসারে ঐ পদের অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘হে সমুদ্রগণ!’ তাঁহার মতে ‘আরীঃ’ পদে ‘অতু অগ্নির অতিমুখে গমনশীল’ অর্থ হয়। তদনুসারে ‘বিশঃ আরীঃ’ পদদ্বয় হইতে ভাব দাঁড়াইয়াছে—‘হে সমুদ্রগণ! অগ্নির অতিমুখে গমনশীল হইয়া’। ভাষ্যের অনুসারী অনুবাদ সমূহ ঐ অর্থেরই পোষক হইয়া আছে।

ভাষ্যানুসারী একটী বঙ্গানুবাদ এইরূপ প্রচলিত আছে। যথা,—

“হে সমুদ্রগণ! আমি (অগ্নির) নিকট যাইয়া লক্ষ্যে তাঁহার ভক্তি কর;  
(তিনি দেবগণের) মধ্যে মূল্য বজের সাধনকর্তা, (হবা বারা) আহুত এবং তোম  
বারা দুই করেন; তিনি আমার পুত্র প্রজাদিগের ভরণকারী এবং রানসীল।  
দেবগণ সেই ধনকাতা অগ্নিকে হুতরূপে নিযুক্ত করিয়াছেন।”

কিন্তু পাশ্চাত্য-পণ্ডিতগণের অনুবাদে আর এক প্রকার ভাব দেখিতে পাই। তাঁহারা ‘আরীঃ’ পদে প্রাচীন আঁখি-জাতির সম্বন্ধ খাপন করিয়া গিয়াছেন। তদনুসারে, কাহারও বা মতে, ‘বিশঃ আরীঃ’ দুইটী পদই এক যোগে সম্বোধনের বহুবচনের পদ; কাহারও বা মতে, ঐ দুইটী পদ প্রথমার বহুবচনে প্রযুক্ত হইয়াছে। \* এইরূপ ‘ভরণতঃ’ পদ-সম্বন্ধেও

১. গ্রিকব্দসু লাহেব প্রথমোক্ত বক্তার পোষক। তিনি যন্ত্রের প্রথম চরণটির অনুবাদ এইরূপ করিয়া গিয়াছেন,—

“Praise him, ye Aryan folk, as chief performer of sacrifice adored and ever toiling, &c.

কিন্তু ঐ প্রথম চরণই ওল্ডেনবর্গের অনুবাদে এইরূপ প্রকাশ পাইয়াছে,—

“The Aryan class magnified him as the first performer of sacrifices as receiving offers, as striving forward, &c.”

যাহা হউক, ‘আরীঃ’ পদ যে আঁখিগণের সম্বন্ধে প্রযুক্ত, ইহাই তাঁহারা নিশ্চয় করিয়া গিয়াছেন।

মতান্তর দেখা যায়। অগ্নি ভারতের সহিত সম্বন্ধ-নিশ্চিষ্ট বলিয়া ‘ভরত’ নামে অভিহিত হইলেন, ইহাও আবার কাহারও কাহারও সিদ্ধান্ত।\* কিন্তু তদ্বারা যে কি ভাব প্রকাশ পায়, তাহা বুঝবার উপায় নাই। চীকাকারদের মতানুসারে এই,—ভারতবাণীক প্রথমে অগ্নির ব্যবহারের বিষয় আবিষ্কার করেন? অথবা, জ্ঞানের ক্ষুধা প্রথমে ভারতবর্ষেই হইয়াছিল—তাহাদিগের ব্যাখ্যা হইতে ইহাই আমরা সিদ্ধান্ত করি?।

যাহা হউক, আমরা বলি, মন্ত্রটী মনুষ্যগণকে বা আধ্যাত্মিক সন্বেদন করিয়া উচ্চারিত হয় নাই; মন্ত্রটী আত্মোন্বেদন মূলক। প্রার্থনাকারী সাধক এই মন্ত্রে আপনার চিত্তবৃত্তিসমূহকে আত্মানুগামী হইবার ক্ষমতা উদ্ভূত করিতেছেন। তাৎপর্য, ‘বিশং আরীঃ’ পদদ্বয়ের ভাব আমরা ‘সর্গং বিচকল’ বলিয়া নির্দেশ করি। আমাদিগের চিত্তবৃত্তিসমূহ যে সর্গং বিচকল, ঐ পদে তাহাট বলা কইরাছে। সে পক্ষে ‘বিশং’ পদটীকে প্রথমার সহবচনান্ত মনে না করিয়া আমরা পঞ্চমীর একবচনের পদ বলিয়া মনে করি। তাহাতে অর্থ হয়—‘বিশং’ বিশ হইতে ‘আরীঃ’ গতিশীল। বিশ-শব্দের এক অর্থ ব্যাপক। জ্ঞান-রূপে ভগবান্ যে বিশ্ব ব্যাপিয়া বিস্তারিত রহিয়াছেন, এখানে বিশ-শব্দের তাহাই তাৎপর্য্য। তাহা হইলে, তাঁহা হইতে যাহা ‘আরীঃ’ গমনশীল চকল, ‘বিশং আরীঃ’ পদদ্বয়ে তাহাই স্তোভনা করিতেছে। তদ্বর্থে এখানকার তাৎপর্য্য এই যে, যিনি বিশ্ব ব্যাপিয়া বিস্তারিত রহিয়াছেন, তাঁহাকে বিন্দু হইয়া আমাদিগের চিত্ত স্বতঃই অন্তর্গত প্রদীপিত হইয়া থাকে। সেই চিত্তকে কেন্দ্রীভূত-লক্ষ্য-বিশিষ্ট করার জন্যই এখানে সাধকের সঙ্কল্প বা আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পাইয়াছে।

অন্যান্য অংশের অর্থ আমাদিগের মতানুসারিত্ব-ব্যাখ্যা হইবে প্রকাশ পাইয়াছে। জ্ঞান-পক্ষে সেই বিশেষণগুলি যে যথা প্রযুক্ত, তাহা আর বুঝাইবার আবশ্যক করে নাই। ‘ভরতং’ প্রভৃতি পদে আমরা তাৎপর্য্যই

\* এ পদকে ভক্তবর্গের ঠিকনী; বা, —“Agni seems to be called Bharat as belonging to the people of Bharats. Comp. H. O., ‘Buddha, seine Leben, seine Lehre, seine Gemeinde.’ More usually Agni is designated as Bharata.”

অনুসরণ করিয়াছি। উৰ্জ্জঃ পুত্রং' সম্বন্ধে আমাদিগের বাহ্য বক্তব্য,  
এই সূক্তের প্রথম মন্ত্রের "সহসা জায়মানঃ" পদদ্বয়ের মৰ্ম্মানুধাবনই তাহা  
বোধগম্য হইবে। "দেবঃ আত্মঃ" বাক্যাংশের ব্যাখ্যা এই সূক্তের  
প্রথম কণ্ঠে প্রকাশ পাইয়াছে। ( ১ম—৯৬সূ—৩৭ ) ॥

চতুর্থী ঋক্ ।

( প্রথমঃ বঙ্গলঃ । পরবর্তিতমঃ হুক্তঃ । চতুর্থী ঋক্ । )

স মাতরিখা পুরুবারপুষ্টিবিদদাতুং

তনয়ায় স্বর্বিবৎ ।

বিশাং গোপা জনিতা রোদন্তোদেবা

অগ্নিং ধারমন্‌বিদগোদাং ॥ ৪ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

সঃ । মাতরিখা । পুরুবারপুষ্টিঃ । বিদৎ । গাতুং ।

তনয়ায় । স্বঃহবিৎ ।

বিশাং । গোপাঃ । জনিতা । রোদন্তোঃ । দেবাঃ ।

অগ্নিং । ধারমন্‌ । অবিদঃহদাং ॥ ৪ ॥

• • •

बन्धीकुमारविधौ-वा०५॥ ।

‘পূজাবারপুজি’ (নৈমিঃ বহুবিহার পুজিঃ প্রোভাভা, নৰ্গব্য ঐবৃদ্ধিলাভকঃ ইত্যর্থঃ) ;  
‘নন্দিঃ’ (বর্ষিত নন্দ্যিতা প্রোণ্যিতা) ‘নব্যাং গোণা’ (নৰ্গব্যোঃ লোকানাম্ বক্ষকঃ) ;  
‘রোহণ্যোঃ জমিতা’ (ভাবাপুৰিষ্যোঃ উৎপাদকিতা, কৰ্ম্মজুদ্যোপেণ প্রোণিতাঃ জ্ঞানেক-  
জ্ঞানেক-বিধায়কঃ ইতি ভাব্যঃ) ‘নঃ’ (প্রোভাভাঃ, লোকোবৃত্তলাভকঃ) ‘স্বাতরিখা’  
(নৰ্গজ্ঞান্যপায়ঃ, আদিজ্ঞানং ইত্যর্থঃ) ‘ভনয়্যঃ’ (অটম পূজায়, যৎকং বৎপশরপশ্যায়ৈ  
ইত্যর্থঃ) ‘গাজুং’ (পদ্যমার্গঃ, নন্দকৰ্ম্মণঃ পদ্যাম্ ইত্যর্থঃ) ‘বদনং’ (নন্দরজু, প্রবশরজু  
ইত্যর্থঃ) ; আনন্দেবত কপুগা অহং নন্দপাং নন্দকৰ্ম্মণঃ নিয়োজিত তথেষ—ইতি ভাব্যঃ ;  
‘দেবাসঃ’ (বীজিত্বানাদিত্যঃ, দেবভাভাঃ) ‘জ্বিগোভাং’ (পদ্যমণ্যপ্রোভাতরং) ‘জাং  
(জানান্তিঃ, জ্ঞানদেবঃ) ‘বারয়ং’ (বারয়িত পোষয়িত) ; দেবভাভপ্রোভায়েণ জ্বি জ্ঞানং  
নৰ্গভোভাভেয় অবিরলভং তিত্তিত—ইতি ভাব্যপৰ্য্যায়ঃ । (১৫—২৬২—৩৭) ৯

बुद्धिमान् ।

সকলের বরণীয় পুষ্টি-প্রদাতা অর্থাৎ সর্বত্রা জীবজন্তু-সাধক, স্বর্ণের  
প্রাপ্তি, সকল লোকের রক্ষক, জ্বালামুখী উৎপাদনিতা অর্থাৎ  
কর্মানুগারে প্রাপ্তিগণের জন্ত দুঃখলোকের ও ভুলোকের বিধায়ক, প্রখ্যাত  
লোকজিতসাধক, সেই সকল জ্ঞানের আধার ( আদি-জ্ঞান ), এই তনয়কে  
অর্থাৎ আমাকে বংশপরম্পরায় গমন-মার্গ অর্থাৎ সংকর্ষের পথ প্রাপ্ত  
করুন—দেখাইয়া দিউন; ( ভাব এই যে, জ্ঞানদেবতার কৃপায় আমি  
যেন সংপথে সংকর্ষে নিয়োজিত থাকি ); দীপ্তিদানাদিগুণ-সমূহ  
( দেবভাবসকল ) পরমধন-প্রদাতা জ্ঞানাত্মকে ( জ্ঞানদেবতাকে ) ধারণ  
করিয়া আছেন—গোষণ করিয়া থাকেন; ( তাৎপর্য্য এই যে,—  
দেবভাবসমূহের প্রভাবে জ্ঞানদেবতা সর্বতোভাবে হৃদয়ে অবিলম্বে  
অবস্থিত করেন ) ॥ ( ১ম—২৩সূ—১৮ ) ॥

ନାମସ୍ତୁ-କାହ୍ନୁ ।

দেবদেবগণের আশীর্বাদে পুত্রের পাতকভট্টানবার্গে বিবৎ । লভতঃ । কীর্ত্তনঃ ।  
 যাত্রিবা । যাত্রি লভতঃ অসত্যে নিষাধ্যতঃকৈবল্যে স্বপ্নে স্বপ্নবাসঃ । পুত্রবানপুত্রিঃ ।

ଜାହାଜତଳେଇ ଏକାକୀବାସ ।

‘মঃ’ দেই অরি ‘ভনরার’ আদ্যাদিগের পুত্রের অত ‘গাজু’ অস্ত্রটান-সার্থকে ‘বহৎ’  
লাভ করাইয়া দিউন। কীৰ্ত্তন (অরি)। ‘মাতরিখা’ মাতাতে লকনের নির্ঘাটা।  
৩৫-১১

পুত্রাভিঃ বহুভির্জীরা বরদীরা পুষ্টিবত্বির্দ্বিত ম তথোক্তঃ । সর্কিং স্বঃ বর্ণিত বাগধারেন  
লভয়িতা । বিশাং লক্ষ্যমাং প্রজামাং গোণা গোপায়িতা রক্ষিতা । রোদতোর্দ্যাবা-  
স্থবিষ্যোজ্জনিভা জনরিতোৎপাদয়িতা । দেবা ইত্যাদি গন্তঃ ।

যাতরিখা । 'স্বরু ক্রিয়াণো' মাতৃ-লক্ষণপদাং স্বপ্ন প্রাণন ইত্যাদ্যং কনিম-প্রত্যয়ান্তো  
নিপাত্যতে । বিদং । বিদ্যু লাত্তে । অস্বাদন্তর্ভাবিতপার্থাচ্ছান্দো মুহু । মুদিতাং  
দ্রুগভাদেশঃ । পাদানিষা'রিতাতাভাঃ । জনিতা । জনিতা যন্তে । পাং ৬৪৫০ ।  
কিত তুচি নিলোপো নিপাত্যতে । ( ১৫-২৬২-৪৭ ) ।

## চতুর্থ ( ১০৫৯ ) স্বাকের বিশদার্থ ।

— • X • —

এই মন্তের অন্তর্গত 'ভনয়' পদ উপলক্ষে মন্তের অর্থ সম্পূর্ণ ভিন্ন-  
ভাণের স্তোত্রক হইয়া দাঁড়াইয়াছে । তার পর 'বদং' ক্রিয়ার প্রতিবাক্য  
উপলক্ষেও মন্তে ভাণান্তর উপস্থিত হইয়াছে । এইরূপ 'যাতরিখা' পদ  
উপলক্ষেও ব্যাখ্যাকারগণের মধ্যে মতান্তর দেখিতে পাই । ঐ তিনটী  
পদের অর্থ বিভ্রমভা উপলক্ষে মন্তটী কোন দৃষ্টিতে করুণ ভাণের  
প্রকাশক হইয়াছে, তাহার প্রদর্শন ক্রম নিম্নে দুই প্রকারের দুইটী ( একটি  
বাক্যলা ও একটি উৎপত্তি ) প্রচলিত ব্যাখ্যা উদ্ধৃত করিতেছি । যথা,—

( ১ ) "সেই অন্তরীকস্থ অগ্নি অনেক বরদীরা পুষ্টি দান করেন, তিনি বর্ণগতা,  
লক্ষ লোকের রক্ষক, এবং জাতি-পৃথিবীর উৎপাদক ; অগ্নি আমার ভনয়কে  
গমনের পথ দেখাইয়া দিল," ইত্যাদি ।

( ২ ) " He, Matarisvan, the lord of bountiful pros-  
perity, has found a path for ( his ? ) offspring, he who has  
found the sun, the shepherd of the clans, the begetter of  
the two worlds."

অন্তরীকে 'স্বপন' বস্তুমান 'পুত্রবারপুষ্টিঃ' পুত্রগণের বহুগণের দ্বারা বরদীরা পুষ্টির  
অভিভাব্য দ্বারা তথাকথিত তিনি 'সর্কিং' স্বরের বর্ণের বাগধারের দ্বারা লভয়িতা  
'বিশাং' লক্ষ্য প্রজামুহুর 'গোণাঃ' গোপায়িতা রক্ষিতা 'রোদতোঃ' জাতিপৃথিবীর  
জনিতা উৎপাদয়িতা । 'দেবাঃ' ইত্যাদি অংশ পূর্বে ব্যাখ্যাত হইয়াছে ।

যাতরিখা । 'স্বরু ক্র' ইত্যাদিতে মাতৃ-লক্ষ উপপদ-ভেদে স্বপ্ন প্রাণন অর্থ-  
নিবন্ধন কনিম-প্রত্যয়ান্ত নিপাতননিদ্ধ । বিদং । বিদ্যু লাত্তে । উহাতে  
অন্তর্ভাবিত পদ বহু ছান্দো মুহু । মুদিত-ভেদে দ্রুগভ আদেশ । পাদানিষ-ভেদে  
নিষাতের অন্ত্যব । জনিতা : 'জনিতা যন্তে' ইত্যাদি যন্তে ( পাং ৬৪৫০ ) তুচে  
নি-লোপ নিপাতনে নিদ্ধ । ( ১৫-২৬২-৪৭ ) ।

উক্ত ব্রহ্মসুখটী অনেকাংশে ভাষ্যেরই অমুসারী। উহাতে  
প্রার্থনার ভাব প্রকাশ পাইরাছে। কিন্তু ইংরাজী অমুসারীতে ( সংশয়ের  
চিহ্ন সহ ) মাতরিখা যেন তাঁহার সম্মান-সম্বন্ধিতর জন্ত পথ দেখিতে  
পাইয়াছেন—এইরূপ ভাব পরিব্যক্ত। তার পর যজ্ঞে-আছে “স্বর্ষিৎ বিশাৎ  
গোপাঃ”। ইংরাজী ব্যাখ্যায় তাহা হইতে পূর্বাংকে গেই বলের ‘মেঘ-  
পালক’ বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। এ-দিকে ‘লনিভা গোপস্তোঃ’  
পদসম উপলক্ষে ‘সূর্য্য দুই পৃথিবীর জনয়িতা’ বলিয়াও বিবোধিত  
হইয়াছেন; অতএবে তিনি আবার ‘গোপপালক’ হইয়া দাঁড়াইয়াছেন।  
এই প্রকার ব্যাখ্যা পাঠ করিলে নৈবেদিকগণ, নৈবেদিকগণই না বলি,  
কেন—দেশেরও ধূক্ষণগণ, বেদকে যে অমল্য সমাজের বিচ্ছিন্ন অর্ধক্ষুট  
ব্যাক্য বলিয়া অথবা ‘কৃষকের মান’ বলিয়া মনে করিবেন,—তাৎপাতে  
আর আশ্চর্য্য কি ?

যাহা হউক, অতঃপর আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের প্রতি স্মরণের  
দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। এ-পক্ষে ‘মাতরিখা’ এবং ‘তনয়ঃ’ এই দুইটী  
পদের সঙ্গীর্ণ অমুসারন করিলেই তাৎপার্য্যক্ষুট হইয়া আসে। এই দুই  
পদের বিষয় পূর্বেও আমরা নানা স্থানে আলোচনা করিয়াছি। যে  
খানেই ‘মাতরিখা’ পদ প্রাপ্ত হইয়াছে, সেখানেই এই পদে আদি-অন্যকে  
বা জ্ঞানীধারকে লক্ষ্য করা গিয়াছে। আর, সেই অর্থেই সর্ব্বত্র মনুজি  
দেখিয়া আসিয়াছি। এইরূপ, ‘তনয়ঃ’ বা তনয়-আপক ‘ভোকঃ’ প্রভৃতি  
পদ সেখানে দেখিয়াছি, সেখানেই প্রার্থনাকারীর আপনার ও তাহার  
বংশ-পরম্পরার প্রতি লক্ষ্য দেখা গিয়াছে। নিজকে এবং বংশ-পরম্পরা  
সকলকেই ভগবানের বা দেবতার তনয় বলিয়া নির্দেশ করা যায়।  
জগদীশ্বরকে এবং দেবদেবীগণকে আমরা পুরুষাত্মকমে পিতামাতা  
বলিয়া আহ্বান করিয়া আসিতেছি। পিতা পিতামহ পুত্র পৌত্র—কে না  
দেব-দেবীর দ্বারে উপস্থিত হইয়া পিতৃপাতৃ-সম্বোধনে তাঁহাদিগকে আহ্বান  
করেন ? এখানে গেই দৃষ্টিতেই ‘তনয়ঃ’ পদের সার্থকতা দেখি। এইরূপে  
‘মাতরিখা’ ও ‘তনয়ঃ’ পদ-দ্বয়ের ভাবার্থ সমন্বয় হইলে, সঙ্গীর্ণ-নিষ্কাশনে  
আর কোনই অন্তরায় উপস্থিত হয় না। তখন এক একটী বিশেষণের  
জীব জলবৎ তরল পরল হইয়া আসে।

এই মন্ত্রের আর একটি সমস্তাযুক্ত প্রাক্যোংশ—‘রোদন্তোঃ জনিতা’ ।  
 এই সূক্তের দ্বিতীয় মন্ত্রের অন্তর্গত “ইমাঃ প্রজাঃ অজন্মান” প্রাক্যোংশ  
 সম্বন্ধে যে ভাব ব্যক্ত করিয়াছি, এখানেও সেই ভাবেরই আভাস দেখা  
 যায় । জ্ঞানদেবতাই যে সৃষ্টিমূলে বিভ্রম্যান, জ্ঞান-দেবতাই যে সৃষ্টির  
 সহিত ওতঃপ্রোতঃ অন্বিত, একটু অভিনিবেশের দ্বারাই তাহা সাধগত  
 হয় । যিনি আদিজ্ঞান, সকলই যে তাঁহা কইতে উৎপন্ন, ইহার কি আর  
 বিশ্লেষণ আবশ্যক হয় ? এই সকল বিষয় আলোচনায় বুঝিতে পারি,—  
 এই মন্ত্রে সাধক আপনাকে সৎকর্মে উদ্বুদ্ধ করিতেছেন, আগন্তি  
 জ্ঞানানুগারী হইতে সহস্রগুণ কইতেছেন । ( ম—২৩সূ—৮৭ ) ।

পঞ্চমী পাক ।

( প্রথমঃ সন্তপা । গম্যন্তিতমঃ সূক্তং । পঞ্চমী পাক । )

নন্তো<sub>১</sub>বাসা<sub>২</sub> বর্ণমা<sub>৩</sub>মেমা<sub>৪</sub>নে<sub>৫</sub> ধাপয়ে<sub>৬</sub>তে

শিশু<sub>৭</sub>মে<sub>৮</sub>কং<sub>৯</sub> সমীচী<sub>১০</sub> ।

দ্যা<sub>১১</sub>বাক্ষা<sub>১২</sub>মা<sub>১৩</sub> ক্রক্সো<sub>১৪</sub> অন্তর্বি<sub>১৫</sub>ভাতি<sub>১৬</sub> দেবা<sub>১৭</sub>

অগ্নি<sub>১৮</sub>ং ধারয়ন্<sub>১৯</sub>বিণোদাং<sub>২০</sub> ॥ ৫ ॥

পদ-বিশেষবর্ণন ।

নন্তো<sub>১</sub>বাসা<sub>২</sub> । বর্ণং<sub>৩</sub> । আমেমা<sub>৪</sub>নে<sub>৫</sub> । ইত্যাহমেমা<sub>৬</sub>নে<sub>৭</sub> । ধাপয়ে<sub>৮</sub>তে<sub>৯</sub> ইতি<sub>১০</sub> ।

শিশু<sub>১১</sub>ং । একং<sub>১২</sub> । সমীচী<sub>১৩</sub> ইতি<sub>১৪</sub> সংহীচী<sub>১৫</sub> ।

দ্যা<sub>১৬</sub>বাক্ষা<sub>১৭</sub>মা<sub>১৮</sub> । ক্রক্সঃ<sub>১৯</sub> । অন্তঃ<sub>২০</sub> । বি<sub>২১</sub> । ভাতি<sub>২২</sub> । দেবাঃ<sub>২৩</sub> ।

অগ্নি<sub>২৪</sub>ং । ধারয়ন্<sub>২৫</sub> । অবিণোদাং<sub>২৬</sub> ।



বর্ষাভ্যাসি-ব্যাখ্যা ।

‘নৈকোবলা’ (রাশিবিষয়, অহোরাত্রি-রূপ ব্যক্তাব্যক্তজ্ঞান ইতি ভাবঃ) ‘বর্ষে  
আবেশমানে’ (পরম্পরাবিপরীতপ্রকৃতিবিশিষ্ট মতো), বিভিন্নভাবেন ক্রিয়াগণং নং অনি  
ইভার্থঃ) ‘সমীচী’ (সংগৃহ্যে, সমলকামুতং ভূমি ইভার্থঃ) ‘একং’ (একপ্রাণ, একান্তা-  
ভাষিনঃ) ‘শিশুঃ’ (শিশুঃ আশ্রয়ার্থিনঃ একান্তে ন নির্ভরপরাধঃ ইভার্থঃ জনঃ) ‘পোষয়েত’  
(পোষয়েত, পালয়তি ইভার্থঃ); অরং ভাংপর্বাঃ ব্যক্তা অস্বাত্তা ত বিবিনভাবেন জ্ঞানত  
[ক্রিয়া সম্পাদিতা নতী আপ ভবোঃ কার্যাকারিতা অভিন্না, — জ্ঞানত অনন্যো বয়োঃ অবস্থারো-  
এব অনুসারী জনঃ পরমঃ সমলং লভতে । ‘রুদ্রঃ’ (রোচনঃ, স্বপ্রকাশঃ নঃ জ্ঞানদেবঃ)  
‘ভাগ্যাকাশা’ (ভাগ্যপুৰিষোঃ) ‘লভ্যঃ’ (লভ্যঃ) ‘বিভাতি’ (বিশেষণ প্রকাশতে);  
দুষ্টাদুষ্টে/বিনিবৃত্তায়েন জ্ঞানত ক্রিয়া নর্বাৎ অব্যাত্তা অভি—ইতি ভাবঃ । ‘দেবাঃ’  
(ঐতিহ্যানুসন্ধিভাঃ, দেবভাষাঃ) ‘ব্রহ্মবিদ্যাং’ (পরমমপ্রদাতরং) ‘অরিং’ (জ্ঞানদেবঃ,  
জ্ঞানদেবঃ) ‘বারয়নং’ (বারয়তি, পোষয়তি); দেবভাবপ্রদাতৈঃ জ্ঞানং হুদি নর্বাৎ  
অবিচলিতং ভিত্তি—ইতি ভাবঃ । (১৫—১৬—১৭) ।

• • •

বর্ষাভ্যাসি ।

রাশি ও দিবস অর্থাৎ অহোরাত্রি-রূপ ব্যক্তাব্যক্ত জ্ঞান, পরম্পরা  
বিপরীত প্রকৃতিবিশিষ্ট হইয়াও, বিভিন্ন ভাবে ক্রিয়াপর ব্যক্তিভাও,  
সংগৃহ্যে অর্থাৎ সমান লক্ষ্যবৃত্ত হইয়া, এক-প্রাণ একান্তাভ্যাসী শিশুকে  
অর্থাৎ শিশুকে আশ্রয়ার্থী একান্তে নির্ভরপরাধ জনকে, পোষণ করেন—  
পালন করেন; (ভাংপর্বা এই যে,—ব্যক্ত ও অব্যক্ত দুই ভাবে জ্ঞানের  
ক্রিয়া সম্পাদিত হইলেও, ভাবারের উভয়ের কার্যাকারিতা অভিন্ন,—  
জ্ঞানের এই দুই অবস্থাতেই অনুসারী জন পরম সমল লাভ করেন) ।  
রোচনাম স্বপ্রকাশ সেই জ্ঞানদেবতা ভাগ্যপুৰিষী নগো বিশেষ প্রকাশেই  
বিগত নাছেন; (ভাব এই যে, দুষ্ট ও অদুষ্ট, দুই ভাবে জ্ঞানের ক্রিয়া  
নর্বাৎ অব্যাত্ত হইয়াছে) । ঐতিহ্যানুসন্ধিভাঃ (দেবভাবনিবহ)  
পরমম প্রদাতা জ্ঞানাত্মকে বারণ করিয়া আছেন—পোষণ করিতেছেন;  
(ভাংপর্বা এই যে,—দেবভাবমুহুর প্রদানেই জ্ঞানদেবতা নর্বাৎ  
অবিচলিতভাবে হুদয়ে অনস্থিতি করেন) । (১৫—১৬—১৭) ।

• • •



ইত্যাদ্যাদেশঃ । চাবিত্তি বীর্ঘঃ । উদাত্তনিবৃত্তিযেরেণ তীণ উদাত্তবৎ । পদকারত  
বহুভিপ্রায়ঃ । উহ ইতি বিদীয়মানবীর্ঘঃ সম উত্তরভাষ্যাক্তেরীত্যাদ্যেন তবতীতি । বা  
ছন্দনীতি পূর্বলবর্ণবীর্ঘবৎ । ভাবাক্ষায়া বিবো ভাবেনিভ ভাবাদেশঃ । সুপাং বৃদ্ধপতি বর্গ্য  
ভাদেশঃ । দেনতাবশ্বে চেষ্ট পূর্বোত্তরপদয়োর্ব্বপৎ প্রকৃতিবহুবৎ । ( ১৮ ২৬২ ৫৩ ) ।

চিতি প্রথমস্ত সপ্তমে তৃতীয়ো বর্ষঃ ১৭৭০ ।

## পঞ্চম ( ১০৬০ ) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— : X . X : —

এই শ্লোকের প্রথম চরণটী বিশেষরূপে জটিলতা-পূর্ণ । সুতরাং এই  
চরণের অর্থ নিরূপণে নানা প্রকার কল্পনা-কল্পনার সমাবেশ দেখা যায় ।  
অপিচ, এই চরণের যে ব্যাখ্যাটী যিনি প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন, সেই  
ব্যাখ্যাতেই টীকা-টিল্লম্বী আবশ্যক হইয়াছে ।

মূলে আছে—‘নক্তোষায়া’ পদ । তাহাতে সকল ব্যাখ্যাকারই  
রাজির ও উষার সম্বন্ধ দেখিয়াছেন । ঐ পদে দিবস ও রাত্রি শব্দই  
অব্যাহত আছে । তার পদ দেখি—‘বর্ণং আশ্রম্যানে’ পদবয় । উহার  
অর্থ—একে অস্তের বর্ণকে বা রূপকে হিংসা করেন । এইরূপে  
‘নক্তোষায়া বর্ণং আশ্রম্যানে’ পদ-ত্রিভয়ের ভাব দাঁড়াইয়াছে—‘রাত্রি ও  
ও উষা পরস্পরের রূপকে হিংসা করেন ।’ কিন্তু সে কিরূপ, কেহই  
তাহা বুঝাইবার চেষ্টা করেন নাই । ঐ ‘নক্তোষায়া’ পদের আর একটী  
‘নির্দেশক’ পদ আছে—‘গম্বীচী’ । তাহার প্রচলিত অর্থ—লম্বত হইয়া  
মিলিত হইয়া । অবশেষে বলা হইয়াছে—তাঁহারা কি করেন । ‘একং  
শিশুং দাপয়েতে’ বাক্যাংশে তাহাষ্ট প্রকাশ পাইয়াছে । তাঁহারা উভয়ে

‘চৌ’ ইত্যাদি হইবে বীর্ঘ । উদাত্তনিবৃত্তিযেরেণ ভাষ্য ভাষ্য উদাত্তবৎ । পদকারের  
কিন্তু এইরূপে আভ্যাস । ‘উহ ইৎ’ ইত্যাদি হইবে ‘বিদীয়মান’ ইত্যাদি সম উত্তরেরও  
অকারের ব্যত্যয়ের ভাষ্য লালিত হইবে ইত্যাদি । ‘বা ছন্দনি’ ইত্যাদি হইবে পূর্ব-  
লবর্ণের বীর্ঘ । ভাবাক্ষায়া । ‘বিবো ভাব’ ইত্যাদি হইবে ভাবাদেশ । ‘সুপাং বৃদ্ধ’  
ইত্যাদি হইবে বর্গ্যভ ভা-আদেশ । ‘দেনতা বশ্বে চ’ ইত্যাদি হইবে পূর্বোত্তর  
পদবয়ের বৃদ্ধপৎ প্রকৃতিবহুবৎ । ( ১৮-২৬২ ৫৩ ) ।

প্রথম শ্লোকের সপ্তম অধ্যায়ের তৃতীয় বর্ষ সমাপ্ত ১৭৭০ ।

একটী শিশুকে পান করান। কি পান করান? তুচ্ছপলকে হবিরাণি পারিকল্পিত হইয়াছে। এই প্রকারে এই সম্ভাষণের যে অর্থ এখন প্রচলিত আছে, তাহার ছুটী আদর্শ নিম্নে প্রকাশ করিতেছি।

(১) “রাত্রি ও দিবস পরস্পরের বর্ষ পরস্পরে পুনঃ পুনঃ বিনাশ করিয়াও ঐক্যভাবে একই শিশুকে পুষ্টিকার করে।

(২) “Night and Dawn, who constantly destroy each others appearance, suckle one young calf unitedly.”

ভাষ্যের তাৎপৰ্য্যসূচক প্রকাশ পাইয়াছে। তিনি ‘একং শিশুং’ পদসম্মে ‘অহোর পুত্র অগ্নি’ অর্থ পরিকল্পনা করিয়াছেন। তাহার লক্ষ্য এই যে, ব্যাক্তি যে রাত্রিতে ও দিবসে উভয় কালেই প্রজ্বলিত থাকে, হবিরাণি প্রাপ্ত হয়—এই ভাবই এখানে ব্যক্ত আছে। ‘সাধারণ’ অগ্নি-পাক অর্থ নিষ্কর করিতে গেলে, ঐ ভাব পরিগ্রহণ ভিন্ন উপায়ান্তর নাই।

এখন, আত্মবিগের ব্যাখ্যার বিষয় একটু পরিচয় দেওয়া যাউক। ‘ন্যাক্সামগা’ পদ পূর্বেও আমরা প্রাপ্ত হইয়াছি। লেখানেও ঐ পদে যে অর্থে সঙ্গতি দেখিয়াছি, এখানেও আমরা সেই অর্থই সমীচীন বলিয়া বুঝিতেছি। প্রকাশ ও অপ্রকাশ, ব্যক্ত ও অব্যক্ত, দুই ভাবে এ সংসারে জ্ঞানের বিস্তারিততা সপ্রমাণ হয়। রাত্রির ও উষার উপনায় রূপকে এখানে জ্ঞানের সেই দুই বৃত্তি বিবরণ প্রখ্যাত রহিয়াছে বলিয়া আমরা মনে করি। ‘বর্ণঃ আনেন্ময়ানে’ পদসম্মে, ব্যক্ত ও অব্যক্ত—প্রকাশ ও অপ্রকাশ—জ্ঞানের এই যে দুই রূপ, তাহাদ্বয়ের সেই বিভিন্নতার বিষয় সংসৃচিত হইয়াছে, তাহারা যে দুই দিকে দুই ভিন্ন গতিতে ক্রিয়াশীল, এখানে তাহাই স্ফুটিত দেখি। তার পর আছে—‘গমীচা’ পদ। ঐ পদের তাৎপর্য্য এই যে, ব্যক্তাব্যক্তভাবে জ্ঞানের ক্রিয়া বিভিন্ন পথে সাধিত হইলেও, উহার লক্ষ্য কিন্তু অভিন্ন ফল উভয়ই সমান। এখন দেখুন—‘একং শিশুং’ পদসম্মে কি ভাব প্রাপ্ত হই। আমরা বলি, ঐ দুই পদে শিশুর দ্বারা একান্তানুরাগী জ্ঞানপিণ্ডস্ব জনকে লক্ষ্য করিতেছে। যিনি একান্ত জ্ঞানানুসন্ধারী, যিনি সর্ব্বযোগ্যভাবে জ্ঞানে স্তুতিচত্ব্বহুয়া আছেন, ঐ দুই পদ সেইরূপ সাধকেরই নির্দেশক। এইরূপে রূপক ভাষিয়া, জটিল ঐ সম্ভাষণের অর্থ আমরা নির্দেশ করি,—ব্যক্ত ও অব্যক্ত দুইভাবে জ্ঞানের ক্রিয়া সম্পাদিত হইলেও, তাহার কার্য্যকারিতার তিসতা

নাই; জ্ঞানের কার্য সর্বত্রই সমকলপ্রদ; জ্ঞানের অনুসারী জন জ্ঞানের ব্যক্তাব্যক্ত দুই অবস্থাতেই শুভকল লাভ করিয়া থাকেন।\*

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে দুইটি অংশ পরিস্ফুট হয়। উহার দ্বিতীয় অংশের, “দেবাঃ অগ্নিঃ বায়রন্ জ্যৈশোদাঃ” বাক্যাংশের ভাব পূর্বেই (এই মন্ত্রের প্রথম মন্ত্রেই) প্রকাশ করিয়াছি। তবে দ্বিতীয় চরণটির অন্তর্গত “রুদ্রাঃ” পদে কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার ‘সুবর্ণ’ প্রতিশব্দ প্রয়োগ করিয়া গিয়াছেন। তদনুসারে “জ্ঞানাকামা রুদ্রো অস্তঃ বিভাতি” বাক্যাংশে অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘একখণ্ড সুবর্ণ স্বর্গের ও পৃথিবীর মধ্যে ঐচ্ছল্য বিস্তার করিতেছে।’ এইরূপে ঐ অংশের নিয়ম মত দুই প্রকার অর্থ প্রচলিত আছে—দেখিতে পাই।

(১) “The piece of gold shines between heaven and earth.”

(২) “সেই নীলিমান অগ্নি আকাশ ও পৃথিবীর মধ্যে প্রভা বিকাশ করে।”

জলন্ত অগ্নিকে লক্ষ্য করিয়াই যদি মন্ত্রটি প্রযুক্ত হইয়া থাকে, তাহা হইলে সেই একখণ্ড সুবর্ণই বা কি—যার আকাশ ও পৃথিবীর মধ্যে যে অগ্নি প্রভা বিস্তার করিতেছে তাহাই বা কি? যে পথেই অগ্রসর হউন, একটা রূপক স্বীকার ভিন্ন গত্যন্তর নাই। কিন্তু জ্ঞান-পক্ষে অর্থ পরিকল্পনা করিলেই অসঙ্গত ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। তৎপক্ষেই রূপক ভঙ্গিয়া, আশ্রয় ভাব পরিগ্রহণ করি এই যে, এখানকার অর্থ এই বলিয়া নির্দেশ করি যে, এখানে বলা হইয়াছে, ‘জ্ঞানের বিভা জ্বালোক ও জ্বলোক উভয়ই আলোকিত করিয়া আছে; দৃষ্টাদৃষ্ট দুই ভাবে জ্ঞানের ক্রিয়া সর্বত্র সমভাবে সম্পন্ন হইতেছে; জ্ঞানানুসারী জন তাহা স্বতঃই প্রত্যক্ষ করিয়া থাকেন।’ (১ম—২৬সূ—৫৪)।

\* পূর্ব বকের ‘মাতরিবা’ পদ উপলক্ষে ৬০ম সূত্রের প্রথম মন্ত্রের পাদ-টীকার ও ব্যাখ্যার এবং এই বকের ‘মজোবলা’ পদ উপলক্ষে ১৩ম সূত্রের পঞ্চম বকের ব্যাখ্যার আশ্রয় বাহা আলোচনা করিয়াছি, এক্ষেত্রেও তৎপ্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। কেহ কেহ আবার ‘মাতরিবা’ পদে পৃথিবীতে ‘প্রথম অগ্নির আনয়নকর্তা’ অর্থ পরিকল্পনা করেন। সে মতে যে ব্যক্তিবিশেষ অগ্নিকে পৃথিবীতে আনয়ন করেন, তাহারই কথা এখানে নির্বৃত্ত আছে সিদ্ধান্তিত হয়।

যজ্ঞী শব্দ ।

( প্রথমং বচনং । বচনভিত্তকং হুক্তং । যজ্ঞী শব্দ । )

রায়ে। বুধঃ সঙ্গমনো বসুনাং যজ্ঞস্ত

কেতুর্ম্মসাধনো বেঃ ।

অমৃতত্বং রক্ষমাণাস এনং দেবা অগ্নিং

ধারয়ন্ত্রবিণোদাং ॥ ৬ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

রায়েঃ । বুধঃ । সঙ্গমনঃ । বসুনাং । যজ্ঞস্ত ।

কেতুঃ । ম্মসাধনঃ । বেরিতি বেঃ ।

অমৃতত্বং । রক্ষমাণাঃ । এনং । দেবাঃ । অগ্নিং ।

ধারয়ন্ত্র । বিণোদাং ॥ ৬ ॥

বর্ধাঙ্গগারিষ্ট-ব্যাখ্যা ।

পঃ জামবেদ্যঃ 'রায়ে' ( পরমবচন ) 'বুধঃ' ( মূলভূতঃ মূলবসুনাং বা ) ভবতি ইতি শেবাঃ ;  
নঃ শেবাঃ এব 'বসুনাং' ( আশ্রয়স্থানাসাং, বর্ধাঙ্গকামবোক্তরূপাণাং তত্ত্বস্বর্গপাণাং ) 'সঙ্গমনঃ'  
( যাতা, প্রাপত্তি ইত্যর্থাঃ ) ভবতি ইতি শেবাঃ ; নঃ শেবাঃ এব 'যজ্ঞস্ত' ( যজ্ঞকর্ম্মণাং ) 'কেতুঃ'  
( প্রোক্তাপত্য নির্দেশকঃ বা ) ভবতি ইতি শেবাঃ ; নঃ শেবাঃ এব 'বেঃ' ( অগ্নাদমমৃতপ্ৰসূতঃ  
পুরুষত, ভগবন্তঃ প্রাপ্তেরতিলাবিধঃ ভসত ইত্যর্থাঃ ) 'রক্ষমাণাঃ' ( অতীষ্টদাবকঃ ) ভবতি  
ইতি শেবাঃ । 'অমৃতত্বং রক্ষমাণাঃ' ( অমরত্বং বিধায়কঃ ) 'দেবাঃ' ( বীজিতানাদিত্যাদিঃ,

দেবতাস্য) 'এব' (শ্রেষ্ঠ, হিতসাধক) 'অগ্নিগোব' (পরমবদ্যবাস্তব) 'অগ্নি' (জানানি, জানদেব) 'বারহ' (বারহতি, গোবতি)। জানং হি দর্শনকলবিধায়কং, দেবতাদেব তৎ জানং অধিপত্যে—ইতি ভাষা। (১৮—১৬২—৬৬)।

বকারবান ।

সেই জানদেবতা পরম বনের মূলভূত বা মূলস্বরূপ হইলেন; সেই দেবতাই আশ্রয়স্থানসমূহের মাতা অর্থাৎ বর্ষাধিকারমোক্ষ চতুর্কর্গের প্রাপ্তিভিত্তি হইলেন; সেই দেবতাই আশ্রয় প্রতি গমনশীল পুরুষের অর্থাৎ ভগ্নপ্রাপ্তির অভিলষী জনের অতীষ্টসাধক হইলেন। অগ্নিবিধায়ক দেবগণ (কৌশ্লিনাদি-ভগ্নসমূহ বা দেবতাবিবাহ) এই হিতসাধক শ্রেষ্ঠ জানাত্তিকে (জানদেবতাকে) গারণ করেন—গোষণ করেন। (ভাব এই যে,—জানই সকল মঙ্গলের বিধায়ক, দেবতাব্যেব দ্বারা সেই জান অধিপত্য হয়।)। (১৮—১৬২—৬৬)।

গারণ-ভাষ্য ।

যোহতিঃ গ্রাহো বনত বুয়ো মূলভূতঃ। আহতিভ্যো গর্ভেবাং বদান্যং কারণত্বাৎ। বহুনাং নিধানভেদুনাং বদান্যং লক্ষনমঃ লক্ষনমিতি। ভোক্তৃণাং প্রাপ্তিভা। বজ্রত দর্শপূর্ণমাসাদেং কেতুঃ কেতরিতা জাগ্রতিভা। দেবতাস্বাভিগচ্ছতঃ পুরুষত মঙ্গলাধেনো মঙ্গলীকৃতভিলবিত্তং লাক্ষিতা। অমৃতং বকীয়াবরণং রক্ষণাণাং পালয়ন্তে দেবা এমং বনত দাতারমহিঃ বারহতি।

ভাষ্যঃ উভয়মিতি বিভক্তেভ্যামৃতং। লক্ষনমঃ। মঙ্গলীকরণো বুয়ো। বোঃ। বী পত্যাদিবু। অমৃতোপাদিক ইত্যত্রঃ। টিলোপন্ত। (১৮—১৬২—৬৬)।

গারণ-ভাষ্যের একান্তবাদ ।

যে অগ্নি 'ভাষ্য' বনের 'বুয়ো' মূলভূত। আহতি দ্বারা সকল বনসমূহের কারণ-হেতু। 'বহুনাং' নিধান-ভেদে বনসমূহের 'লক্ষনমঃ' লক্ষনমিতি ভোক্তৃণ্যের প্রাপ্তিভা। 'বজ্রত' দর্শপূর্ণমাসাদি 'কেতুঃ' কেতরিতা জাগ্রতিভা। 'বো' আত্মা প্রতি বনশীল পুরুষের 'মঙ্গলাধন্য' মঙ্গলীকরণের অভিলষিতের লাক্ষিতা। 'অমৃতং' বকীয়া অমরণক 'রক্ষণাণাং' পালনকারী দেবগণ 'এব' বনের মাতা অগ্নিকে গারণ করেন।

ভাষ্যঃ উভয়মিতি বিভক্তির উল্লেখ। লক্ষনমঃ। মঙ্গলীকরণো বুয়ো। বোঃ। বী-পত্যাদি বুয়ো। উভ্যে উপাদিক ই-প্রত্যয় এবং টি-লোপ। (১৮—১৬২—৬৬)।

## ষষ্ঠ ( ১০৬১ ) শব্দের বিশদার্থ ।

—:x . x:—

এই শব্দের ব্যাখ্যাদিতে ‘ঐশ্বর্য’ বারা একটু পরিবর্তিত হইয়াছে । পূর্বের পাঁচটি শব্দে “দেবাঃ অগ্নিঃ সারসন্ ত্রিণোদাঃ” বাক্যাংশেই অর্থ নিশ্চয় হইয়া আসিয়াছে । এই শব্দটিতে কিন্তু তাহার সহিত ‘অমৃতং রক্ষমাণাসঃ’ পদদ্বয় সংযুক্ত হইয়াছে । ‘রক্ষমাণাসঃ’ পদটিকে বহুবচনের পদ-রূপে গ্রহণ করা হয় বলিয়াই ঐ পদ ‘দেবাঃ’ পদের ভোক্তক হইয়াছে । কিন্তু ঐ পদটিকে এক বচনের পদ বলিয়া স্বীকার করিলে, ঐশ্বর্য কোন-রূপ পরিবর্তন করার আবশ্যক হইত না । তাহা হইলে “অমৃতং রক্ষমাণাসঃ” পদদ্বয় পূর্বের সহিতই সম্বন্ধবিশিষ্ট হইয়া আনাগিরি আর এক বাহ্যিক্য প্রকাশ করিত ;—জ্ঞানদেবতা যে অমরত্বের রক্ষক, তাহার তাহাই প্রতিপন্ন হইত । যাহা হউক, যখন ‘রক্ষমাণাসঃ’ পদে বহুবচন সিদ্ধ হয়, তখন ঐ পদকে ‘দেবাঃ’ পদের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট বলিয়াই স্বীকার করা গেল । তাহাতে দেবগণ ( নীলদানাদি গুণনিবহ স্ব দেবভাবসমূহ ) যে অমরক-বিধায়ক, তাহাই প্রকাশ পাইল ।

এই শব্দের ‘বেঃ’ পদের অর্থ-বিষয়ে একটু সত্যতর দেখিতে পাই । ‘পাশ্চাত্য’ পণ্ডিতগণ অনেককেই ঐ পদকে প্রথমার একবচনের পদ বলিয়া নির্দেশ করেন ; এবং তাঁহারা ঐ পদে ‘পক্ষী’ অর্থ গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন । তাঁহাদিগের মতে, ‘অমৃতাদানঃ’ ও ‘বেঃ’ এই দুইটি পদ আগ্রর দুই স্বতন্ত্র বিশেষণ মধ্যে গণ্য হইয়াছে । \* আমরা কিন্তু এ পক্ষে তাহদের মতেরই অনুগরণ করি ; ঐ পদকে বহুর পদ স্বীকার করিলেই বেশ সঙ্গত অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায় । তাহার তাৎপর্য্য—“আমাদের জ্ঞান বখন” আত্মার প্রতি ভগবানের প্রতি চালিত হয়, তখন সর্ব্বাঙ্গীকৃত সিদ্ধ হইয়া থাকে ।’ ফলতঃ, জানই যে ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাদি চতুর্কর্ণদামনের মূল, জ্ঞানের সাহায্যেই যে ঐকলৌকিক ও পারলৌকিক সকল প্রথ-সম্পদ প্রাপ্ত হওয়া যায়, শব্দে তাহাই প্রখ্যাত হইয়াছে । ( ১৮—১৬১—৬৬ ) ।

\* ঐ দুই পদের ইংরাজী অর্থসম্বন্ধে ভক্তদর্শক লিখিয়া থাকেন,—“The fulfiller of thought, the bird.”—সিদ্ধান্তে আদ্যোক্ত্যনুসারে, “I prefer with Ludwig to take *veh* as a nominative ( Comp. Lanman, Noun-Inflection, ১৭৫ ) instead of genitive.”



१) अथर्व, २) अथर्व, ३) अथर्व । ] यज्ञवल्किउभयः सूक्तः ।

यत्तद्विहितम् सूत्रम् ।

महोदय ।

(अथवा यत्नः । यत्नसिद्धयः नृणां । यत्नो यत् ।)

५८ पूरा ८ मदन ९ रत्न १० जात

८ ज्ञानमानस ८५।

মতশ্চ গোপাং ভবতশ্চ ভূরেদেবা অগ্নিং

ধারয়ন্ত্রবিণোদাং ॥ ৭ ॥

পদ-বিশ্লেষণ ।

सू. छ. भूरा. छ. गवनेर. त्रयोपार. काठक.

६। कायमनिष्ठ । ७। कश्चि ।

সত্য:। চ। গোপাং। তবত:। হ। কুমে:। দেবা:। অগ্নি:

पानकम् । अविनाशना ॥ १ ॥

संज्ञासूत्रादि-व्याख्या ।

‘ସୂତ ପୁରା ଚ’ (ବର୍ତ୍ତମାନେ ଅଜୀବେ ଚ ମର୍ମକାଳେ ଇତ୍ୟାଦି) ‘ସୂତୀମା’ (ସୂତୀର୍ବକାଳ-  
 ଲୋକାମାମ୍ ମର୍ମବିଶାମାମ୍ ସମାମାମ୍) ‘ସଦମା’ (ଆସାମହାସମ୍, ଆତ୍ମସଂସୂତମ୍) ‘ଚ’ (ତପା)  
 ‘ବାତସ୍ତ ବାସନାସ୍ତ ଚ’ (ଓଷ୍ଠସ୍ତ ଓଷ୍ଠସ୍ତବାସ୍ତ ଚ) ‘କା’ (ସିଦ୍ଧାସିଦ୍ଧାସମ୍ ଆତ୍ମ-  
 ହାତାସମ୍ ଇତ୍ୟାଦି) ‘ତ’ (ତପା) ‘ମତ’ (ମର୍ମାବିଭକ୍ତାସମା ତାସମ୍, ବିଭକ୍ତ ଇତ୍ୟାଦି) ‘ତବତ’ ଚ  
 (ମତାସମ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠସ୍ତ ଚ, ସଦା—ତବିତ୍ତାତାସମ୍) ‘ସୁତୋ’ (ଅସଂସୂତସ୍ତ ଅସ୍ତ) ‘ମୋମା’  
 (ମୋମାସିଦ୍ଧାସମ୍, ହସ୍ତିତାସମ୍) ‘ସ୍ବିଦିମୋମା’ (ସ୍ବକ୍ଷୟ—ଶ୍ରେଷ୍ଠସମ୍) ‘ମାସି’ (ଜ୍ଞାନାସି,

জানদেবঃ) 'দেবাঃ' (দীপ্তিদানাদিত্যগণ, দেবতান্যঃ) 'বারহন' (বারহতি, পোষয়তি); সর্বকালে সকললোকান্যং সর্বাভীষ্টসিদ্ধিকারকং সর্বার্থকামমোক্ষচতুর্কর্গএবং জানদেবঃ সাধনঃ সৎকর্মণা সদগুণপ্রভাবেণ বা লভতে—ইতি তাৎপর্যঃ । ( ১৩—২৬—৭৭ ) ॥

বদাহুবাচ ।

বর্তমানে ও অতীতে সর্বকালে সর্বার্থকামমোক্ষ সর্ববিধ ধনের আবাদস্থান এবং উৎপন্নের ও উৎপত্তমানের নিবাসগিতা অর্থাৎ আশ্রয়-দাতা এবং সত্তের অর্থাৎ সর্বিজ্ঞ বিজ্ঞমান স্বভাবের অর্থাৎ নিত্যের ও সত্ত্বাৎপ্রাপ্তের ( অথবা তবিত্তজাত্যোর ) এবং অসংখ্য অন্তের সক্ষক সকল ধনপ্রদাতা, জ্ঞানায়িক ( জানদেবতাকে ) দেবগণ ( দীপ্তিদানাদিত্যগণনিবহ অর্থাৎ দেবতাবসনূহ ) ধারণ করিয়া আছেন—পোষণ করিতেছেন । ( তাহ এই যে,—সর্বকালে সকল লোকের সর্বাভীষ্ট সিদ্ধিকারক সর্বার্থকামমোক্ষচতুর্কর্গএবং জানদেবতাকে সাধুগণ সৎকর্মের দ্বারা বা সদগুণ-প্রভাবে লাভ করেন । ) ॥ ( ১৩—২৬—৭৭ ) ॥

সায়ণ-ভাষ্য ।

নূ চেতি নিপাতসমুদায় অভেদ্যভাষ্যে । নূ চিতি নিপাতঃ পুরাণমবয়োনূ চ । নিং ৪।১৭ । ইতি বাচ্যঃ । নূ চাভ্যশ্বিন কালে পুরা চ রহীণাৎ সর্বকামং ধনান্যং লবনমা-  
বাদস্থানং জাতভোগ্যতম কার্যজাতম্ভ জারহানভোগ্যতমানন্ত চ কাং নিবাসগিতারং ।  
লভত সর্বিজ্ঞবিজ্ঞমানস্বভাবত নিত্যত চাকালাবের্ভবত সত্ত্বাৎ প্রাপ্তবতো জ্ঞেয়-  
নংখ্যাততত চ কৃতজাতত গোণাৎ গোপায়িতারং রক্তিতারং ত্রিণোবাহং ধনপ্রদকং ।  
এবংতগণিনিষ্টমসিং দেবা বারহন । হবির্কৌচুৎবেন বারহতি ।

নূ চ । ঋচি ভূত্বথেতি বীর্ষঃ । রহীণাৎ । নানন্তরতানিতি সান উদাতত্বং । কাং ।

সায়ণ-ভাষ্যের সঙ্গাহুবাচ ।

'নূচ' নিপাতসমুদায় । অত—এই অর্থে 'নূচ' ইত্যাদি নিপাত । বাচ্য নিকৃতে ( নিং ৪।১৭ ) আছে—'পুরাণমবয়োনূচ' ইত্যাদি । 'নূচ' অত এই কালে 'পুরা চ' এবং পুরাকালে 'রহীণাৎ' সকল ধনসমূহের 'লবনং' আবাদস্থানকে 'চ' এবং 'জাতত' উৎপন্নের কার্যজাতের 'চ' ও 'জারহানত' উৎপত্তবাহের 'কাং' নিবাসগিতাকে 'চ' এবং 'লভতঃ' সর্বিজ্ঞ বিজ্ঞমান ভাবের নিত্যের আকাশদির 'চ' ও 'তবতঃ' সত্ত্বাবে প্রাপ্তকনের 'জ্ঞেয়ঃ' অসংখ্যাত অন্তের কৃতজাতের 'গোণাৎ' গোপায়িতাকে রক্তিকাকে ত্রিণোবাহং ধনপ্রদকে—  
এইরূপ তগণিনিষ্ট 'অসিং' অসিকে 'দেবাঃ' দেবগণ 'বারহন' হবিঃ বহনের অত ধারণ করেন ।

নূচ । 'ঋচি ভূত্ব যৎ' ইত্যাদি হয়ে বীর্ষ । রহীণাৎ । 'নানন্তরতানি' ইত্যাদি হয়ে

কি নিবালগতোঃ। অস্মারিৎ। ব্রহ্মারবেদো। ব্যভাং কিপ্। পেরনিটীতি নিলোপঃ।  
বেরপুত্ৰলোপাভিনিমোদো বলীয়াসিতি। পূর্বাং লোপো বোধ্যবীতি ব লোপঃ। সত  
খিলোপত্ব স্থানিনকং। স পদ্যভির্বিচরনবরয়লোপেতি প্রতিবেদ্যং। বহা কৈটৈ কয়ে।  
অস্মাং কিপ্। আদেত ইত্যাখং। সতঃ। অস্তেঃ নতর্বাধিবাং নপো নুৎ। রসোবলোপ  
ইত্যকারলোপঃ। নত্বরহস্য ইতি বিতক্তকবাত্বং। (১৪—২০২—৭৩)।

### সপ্তম ( ১০৬২ ) স্বকের বিশদার্থ।

—:—:—:—

পূর্বে স্বকে 'ক্রবার' অন্তর্গত 'দেবাঃ' পদের নূতন বিশেষণ (অনুভবং  
রক্ষমাণসঃ) দেখিয়াছিলাম। এ স্বকে সেই ক্রবার অন্তর্গত 'অগ্নিঃ'  
পদের ত্রোতক অপরাপর পদাবলি দৃষ্ট হয়। তাহাতে মন্ত্রের হইটী  
চরণ একত্র গণিত হইয়া মন্ত্রার্থের প্রকাশক হইয়াছে।

সেই যে 'অগ্নিঃ', তাহা কেমন? না—সকল কালেই “রয়ীণাং  
সমনং”; অর্থাৎ ধর্ম্মার্থকাগমোক-রূপ সকল ধনের আশ্রয়-স্থল। আর  
কেমন? না—“জাভন্য জায়মানস্য চ ক্ষাং”; অর্থাৎ, উৎপন্ন ও  
উৎপাদ্যমান সকলের নিবানয়িতা আশ্রয়প্রদাতা রক্ষাকারী। আর তিনি  
কেমন? না—“গতঃ চ গোপাং”; অর্থাৎ, যাহা গৎ নিত্যস্বরূপ, তাহার  
রক্ষক; এবং অসংখ্য যাহা উৎপন্ন হইতেছে, তাহারও রক্ষাকর্তা।  
তাব এই যে,—নামুদের মধ্যে বাহাতে সত্যের প্রত্যাব বিস্তমান থাকে,  
নামুধ বাহাতে গৎ বা সত্যপর হয়, তৎপক্ষে তাহার প্রত্যাব দেখা যায়;  
তাঁহার সাহায্যে সকলেই গৎ হউক, নিত্যস্থ সত্য করুক, কর্ম্মক্ষেত্রে কল্ম-

---

সামের উদাত্তঃ। ক্যং কি-বাত্ত নিবাল ও গতি অর্থ প্রকাশ করে। তাহাতে বিত্।  
হুজি ও অ্যারাবেদু। গ্যত্ হেতু কিপ্। 'পেরনিটী' ইত্যাখি হুজে নি-লোপ। বের।  
'বেরপুত্ৰ' লোপ-হেতু 'বলিলোপো বলীয়াসি' ইত্যাখি নিয়মে 'পূর্বাং লোপো বোধ্যবীতি'  
ইত্যাখি হুজে ব-লোপ, এবং নি-লোপের স্থানিনক হয় নাই; 'স পদ্যভির্বিচরনবরয়লোপ'  
ইত্যাখি হুজে প্রতিবেদ-হেতু। অথবা কৈটৈ বাত্ব ক্রমার্ধক। তাহাতে কিপ্-প্রত্যয়।  
'অঁবেত' ইত্যাখি হুজে আখ। সতঃ। 'অস্তির' (অস্ বাত্বর) নত্বতে অস্মাধিব-হেতু  
নপের লোপ। 'রসোবলোপঃ' ইত্যাখি হুজে অকার লোপ। 'নত্বরহস্য' ইত্যাখি  
হুজে বিতক্তির উদাত্তঃ। (১৪—২০২—৭৩)।

জরা-যরণের পথে গভাগতি করিতে বাধ্য না হইয়া জরারূপে অধিকারী হউক,—ইহাই তাঁহার লক্ষ্য । এইরূপ, যে অলংকার প্রাপ্তি নিত্য উদ্ভূত হইতেছে, তাহারও বাহ্যভে রক্ষা প্রাপ্ত হয়, এ পক্ষেও তাঁহার দৃষ্টি বহিরাছে । পরন্তু তিনি যেমন সকল প্রকার ধনের অধিপতি ( সৌম্য সন্দন ) তেমনই তিনি সেই সকল ধন বিতরণ করিবার অঙ্গ হস্ত প্রসারণ করিয়া আছেন ( ত্রিবিণোদাং ) ।

এমন যে অগ্নি, তাঁহাকে ( অগ্নি ) দেবগণ ( দেবাঃ ) ধারণ করেন— পোষণ করেন ( গায়ত্ৰী ) । বলা বাহুল্য, অগ্নির পূর্বোক্ত বিশেষণ-সমূহের বিষয় বিবেচনা করিলে, এই অগ্নি যে প্রকৃত অমল নহে, তাহা আপনিই নোখশস্য হইবে । পক্ষান্তরে অগ্নি বলিতে জ্ঞানান্নি বা জ্ঞান-দেগতা অর্থ গ্রহণ করিলে সকল ভাবেই সঙ্গতি থাকিবে;—জ্ঞানের প্রভাবে যে এই সকল কার্য স্বতঃই সম্পাদিত হয়, তাহা বুঝিতে আর কোনই সংশয় আসিবে না । এই দৃষ্টিতেই আমরা মন্ত্রার্থে সঙ্গতি দেখি । এই সকল বিশেষণ জ্ঞান-সম্বন্ধেই যথা-প্রযুক্ত । জ্ঞানই ধর্ম্মার্থকামমোক্ষের আশাস-স্থান, জ্ঞানই সকল কালে সকলকে সত্যের পথ প্রদর্শন করে, জ্ঞানের প্রভাবেই উৎপন্ন ও উৎপত্তমান আশিগণ রক্ষা প্রাপ্ত হয় । সুক্তের সূচনায় এ বিষয়ে আমরা যে আভাস দিয়াছি, এখানে তাহারই সার্থকতা দেখা যায় । জ্ঞানের মহিমা এইরূপে পরিকীর্ণিত হওয়ার পর, পরবর্তী বকে তাঁহার নিকট যে প্রার্থনা জানান হইয়াছে, তাহাও এই মন্ত্রার্থের পোষক ।

এমন যে জ্ঞান, দেবতাবের দ্বারা, সত্যের অনুসারিতার কলে, সৎকর্ম্মের প্রভাবে, তাহা অধিগত হয় । “দেবাঃ অগ্নিঃ গায়ত্ৰী ত্রিবিণোদাং” ব্যাক্যাংশে সেই ভাবই প্রাপ্ত হই । উহার মর্ম্ম অর্থাৎ এই মন্ত্রের উপদেশ এই যে,—‘যে জ্ঞান ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ চতুর্কর্ম্মের মূল্যবান, সেই জ্ঞানকে যদি লাভ করিতে চাও, সৎকর্ম্ম-সাধনে আত্মনিয়োগ কর; তাহাতেই জ্ঞান হইতে পারিবে, পরমার্থ প্রাপ্ত হইবে ।’ এই মন্ত্র, কেবল এই মন্ত্র বলি কেন—এই সুক্তের সকল মন্ত্রই, এই শিক্ষা প্রদান করিতেছে । ( ১৭—১৬সূ—৭৭ ) ।

୧ ଶ୍ଳୋକ, ୧ ପଦ୍ୟ, ୧ ପଦ୍ୟ । ସଂସ୍କୃତିକର ମୂଳମ୍ ।

୧୭

ଅତିଶୟ ଶବ୍ଦ ।

(ଏକଦଶ ସଂସ୍କୃତ । ସଂସ୍କୃତିକର ସଂସ୍କୃତ । ଅତିଶୟ ଶବ୍ଦ ।)

ଅବିଶୋଧା ଅବିଶୋଧା ଅବିଶୋଧା

ମନରତ ପ୍ରସଂଗତ ।

ଅବିଶୋଧା ବୀରବତୀମିତ୍ୟ ମୋ ଅବିଶୋଧା

ରାମତେ ଦୀର୍ଘମାୟୁଃ ॥ ୮ ॥

ଅବ ପଦ୍ୟମାୟା ।

ଅବିଶୋଧା । ଅବିଶୋଧା । ଦୁରତ । ଅବିଶୋଧା ।

ମନରତ । ଶ୍ରୀ । ସଂସ୍କୃତ ।

ଅବିଶୋଧା । ବୀରବତୀମିତ୍ୟ । ଶବ୍ଦ । ନଃ । ଅବିଶୋଧା ।

ରାମତେ । ଦୀର୍ଘମାୟୁଃ । ମାୟୁଃ ॥ ୮ ॥

ସଂସ୍କୃତିକରାବିଶୋଧା ।

‘ଅବିଶୋଧା’ (ପଦ୍ୟମାୟା ନ ଜାଣିବେ) ‘ଦୁରତ’ (ଅବସତ, ଆଦିଭାବତ—  
ତୁଳନାତ୍ମକ ତୁଳନାତ୍ମକ ବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବାବଦ) ‘ଅବିଶୋଧା’ (ସମସ୍ତ ସମସ୍ତ ବା ଅପେକ୍ଷା, ସମସ୍ତ ସମସ୍ତ ବା  
ଇତ୍ୟାଦି) ‘ଶ୍ରୀ’ (ଅବସତ, ଅବସତ) ; ତଥା ‘ଅବିଶୋଧା’ (ପଦ୍ୟମାୟା ନ ଜାଣିବେ)  
‘ମନରତ’ (ମନରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିକର ସମସ୍ତ ଅପେକ୍ଷା, ସଂସ୍କୃତିକର ସମସ୍ତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବା  
ଅବସତ) ; ଅନ୍ତି, ‘ଅବିଶୋଧା’ (ପଦ୍ୟମାୟା ନ ଜାଣିବେ) ‘ବୀରବତୀ’ (ସଂସ୍କୃତିକ-  
ରାମକାବ୍ୟବର୍ତ୍ତକ) ‘ଶବ୍ଦ’ (ଅତିଶୟ ବାବଦ) ‘ନଃ’ (ଅବସତ) ଅବସତ ; ତଥା

"अविष्कारः" (पञ्चमश्रवणं न जायते); "वीर्यार्द्र" (वीर्यहीनम्—नन्दकर्मनाशने-  
पराश्रितम् इति शङ्का); "वायस्य" (आत्मन्); अस्मादेतत्प्रत्यक्षम्। तद्वक्तृणां आचारः  
वर्णपरिभाषायां चतुर्वर्गिकानाम् आशिं वदतु—इति तावत् । (१५-२७-३४) ।

बुद्धिबलः ।

পরমধনপ্রদাতা সেই জ্ঞানদেবতা কলম প্রাণিজাতের উপভোগ্য বা উপযোগী ধনের বা বলের অংশ অর্থাৎ ধন বা বল আবাদিগকে প্রদান করুন; আর, সেই পরমধনপ্রদাতা জ্ঞানদেবতা সত্ত্বগুণী হাবির-রূপ ধনের অংশ অর্থাৎ হাবির-রূপ ধন আবাদিগকে প্রদান করুন; অগিচ, পরমধনপ্রদাতা সেই জ্ঞানদেবতা সংকল্পসাধনসামর্থ্যযুক্ত অতীতপ্রদা ন্তি আবাদিগকে প্রদান করুন; এবং পরমধনপ্রদাতা সেই জ্ঞানদেবতা সংকল্পসাধনোপযোগী দীর্ঘজীবন আবাদিগকে প্রদান করুন। (ভাব এই যে,—জ্ঞানদেবতার অমুকল্পার আবাদিগের ধর্ম্মার্থকামমোক চতুর্ভুগ ফল-সমূহের প্রাপ্তি হউক।) ॥ (১৮—১৬৮—৮৭) ॥

ਸਾਹਿਬ-ਭਾਇਆ ।

ତ୍ରିମୋହା ତ୍ରିବିଜ ସମତ ସମତ ବା ବାତାନ୍ତରତ ସମବାସନ ଚଳତେ । ଏକତତ ତ୍ରିମିମୋ  
 ସମତ ସମତ ବୈକବେଶ ଏକସମ । ଏକତତ ଏକତତ । ତଥା ତ୍ରିବିମୋହା ସମତ ସମତ  
 ସମତସମତ ହାବିବସନ ସମତେକେଶ ଏକତତ । ଏକ ତ ତ୍ରିବିମୋହା ବୈବସନ ଯେବେ ପ୍ରଜାତି-  
 ତ୍ରିମୋହାବିବସନ ନୋବିବସନ ଏକତତ । ତଥା ତ୍ରିବିମୋହା ବୈବସନବସନ ସମତେ । ଏକତତ ।  
 ସମତ । ସମ ସମତ । ସମସମସମତ ବା । ସମତ । ସମ ସମ ସମତେ । ସମସମସମତ ।

ସମ୍ପଦ-ତାହେଲେ ସମାଧିବୀକ ।

‘ত্রিবিণোতাঃ’ ত্রিবিণের বনের অথবা বনের দাতা অর্থাৎ ‘কুরত’ বন্যাপ্রাণের চলনশীলের জলবৈশিষ্ট্য ‘ত্রিবিণসঃ’ বনের বা বনের এক বৈশিষ্ট্যকে ‘প্রবনং’ আবারিণকে প্রবান করুন; আর ‘ত্রিবিণোতাঃ’ বনের বা বনের দাতা ‘বন্যক’ সমসীয়েই সঙ্কলনীয়ে তাৎপর্যপূর্ণ বনের একবৈশিষ্ট্যকে প্রবান করুন; অর্থাৎ, ‘ত্রিবিণোতাঃ’ বনের বা বনের দাতা ‘বীজবীজী’ বীর পুত্রাঙ্গির দ্বারা বৃক্ক ‘বীজ’ অর্থাৎ ‘সঃ’ আবারিণের অর্থ প্রবান করুন; আর ‘ত্রিবিণোতাঃ’ বনের বা বনের দাতা ‘বীজবীজী’ বীর আবারিণের বৃক্ক ‘বীজবীজী’ প্রবান করুন।

पुस्तक । पुत्र यादव सहायार्थक । ईश्वरप्रसादन कः । ज्ञानसूत । अमरा यादव गुरुकुल

১. বঙ্গল ১ অধ্যায়, ৪ বর্ষ। ] বসবসিতকংসূক্তম্।

৯৯

উ. ২।৪। ইত্যাদ্যন্তর্য্যঃ। বসন্তঃ। বস উর্জস্ব। লেট্যজবসঃ। নিবহৎ লেট্যতি নিপ্।  
হাসতে। অ। হানে। পূর্ববৎসরী নিপ্। ব্যভায়েনামনোপমঃ। (১৮—১৯—১৩)।

• • •

## অষ্টম ( ১০৬৩ ) ধকের বিশদার্থ।

এই ধকে দেবতাবাচক বা দেবতার সাহায্যার্থ্যাপক চারিটি  
'ত্রেবিণোদাঃ' পদ আছে; এবং 'প্রথমঃ' ও 'রাসতে' এই দুইটি ত্রিণা-  
পদ দৃষ্ট হয়। মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে 'ইমং' ও 'শাস্তুঃ' এই দুই কর্মপদ  
আছে-বটে; কিন্তু প্রথম চরণে বস্তী-বিকৃত্যন্ত 'ভূরন্ত ত্রেবিণসঃ' এবং  
'সনরন্ত' পদ উপলব্ধ করিয়া কর্মপদের অব্যাহার আবশ্যক দেখি।  
তাহাতে 'ভূরন্ত ত্রেবিণসঃ' পদদ্বয়ে জঙ্গম-লব্ধীয় বা জঙ্গমের উপযোগী  
ধনের বা শক্তির কামনা প্রকাশ পায়, এবং 'সনরন্ত' পদ উপলব্ধি হাবহ-  
লব্ধীয় ধনের বা শক্তির আশঙ্ক্য ব্যক্ত হয়। যিনি ত্রেবিণোদা দেবতা,  
যিনি পরম ধন প্রদান করেন, তিনি আমাদিগকে সকল প্রকার ধনের  
অধিকারী করুন,—প্রথম চরণের প্রার্থনার ইহাই মধ্যার্থ। 'ভূরন্ত  
ত্রেবিণসঃ' ও 'সনরন্ত'—এই দুই প্রকার ধনের প্রার্থনাতেই ধর্ম্মার্থ-  
কামন্যোক্ত সর্বপ্রকার ধনের কাঙ্ক্ষাই প্রকাশ পায়। দ্বিতীয় চরণের  
'বীরবতীঃ ইমং' বলিতে 'পুত্রোজাদিযুক্ত অন্ন' অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে।  
কিন্তু আমরা বলি, এখানে সৎকর্ম্মসাধনসামর্থ্যযুক্ত অভীষ্টপ্রদ শক্তির  
কামনা প্রকাশ পাইয়াছে। বীর-শব্দের ব্যবহার-হলে ভাষ্যকার সৎকর্ম্মই  
'পুত্রোদি' অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন; আমরা কিন্তু পূর্বোপরি ঐ শব্দে  
সৎকর্ম্মসাধনসামর্থ্যের ভাব লক্ষ্য করিয়া আসিতেছি। নিগূঢ় অর্থে 'ইমং'  
পদে অভীষ্টবর্ষণ অর্থের সঙ্গতি নানা স্থানে দৃষ্ট হইয়াছে। এখানেও  
সে অর্থে, সমীচীনতা দেখা যায়। ফলতঃ, বিভিন্ন দৃষ্টিতে, পুত্রোজাদিযুক্ত  
অন্ন এবং সৎকর্ম্মসাধনসামর্থ্যোপেক্ত অভীষ্টপ্রদ শক্তি—এই দুই অর্থই

অর্থ প্রকাশ করে। 'কুব্জবাহন্ত' ইত্যাদি স্থলে (উ. ১।৪) অন্ন-প্রত্যয়। বসন্তঃ। বস  
ধাতু উপসর্গার্থক। সেটে অষ্ট আগমঃ। 'নিবহৎ লেট্য' ইত্যাদি স্থলে নিপ্। হাসতে।  
অ। বাহু বসবসিতকং। পূর্ববৎসরী সেটে নিপ্। ব্যভায়েন বাস আনোপমঃ। ৮।

এখানে গ্রহণ করিতে পারি। 'দীর্ঘ আয়ুঃ' পদদ্বয়ে সাধারণভাবে দীর্ঘজীবনের আকাঙ্ক্ষাই প্রকাশ পায় বটে; কিন্তু তাৎপর্য্যার্থে সংকল্পশীল আয়ুর কামনা পরিব্যক্ত দেখি। এইরূপে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রে জ্ঞান-দেবতার নিকট স্বাবর-রক্তসের সম্বন্ধীয় সকল প্রকার ধন বা শক্তি প্রার্থনা করা হইয়াছে এবং সংকল্পসাধনের উপযোগী সামর্থ্য ও অতীতকল লাভের উপযোগী শক্তির সাধনা করা হইয়াছে। ( .ম-৯৯সূ-৮৭ )।

— • —

নবমী ঋক্।

( এতৎসং মণ্ডলম্। বরষতিতমঃ-বক্তম্। নবমী ঋক্। )

এবা নে। অগ্নে সমিধা। বৃধানো রেবৎ পাবক  
অবসে বি ভাহি।

ভন্নো মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিদ্ধুঃ

পৃথিবী উত ছোঃ ॥ ১ ॥

• • •  
অথ গদ-গাঠঃ।

এব। নঃ। অগ্নে। সংহইধা। বৃধানঃ। রেবৎ। পাবক।  
অবসে। বি। ভাহি।

ভৎ। নঃ। মিত্রঃ। বরুণঃ। মামহস্তাম্। অদিতিঃ। সিদ্ধুঃ।

পৃথিবী। উত। ছোঃ ॥ ১ ॥

• • •



সর্গাঙ্গসামিধি-ব্যাখ্যা।

‘পাশক’ (পবিত্রতাসাধক, পরিজ্ঞাপকারক) ‘অরে’ (হে জ্ঞানদেব) ‘সমিধা’ (অম্বাতিঃ প্রমত্তা পুত্রঃ, অম্বাকঃ অনুসারিতাঃ ইত্যর্থঃ) ‘এব’ (এবং, এবংপ্রকারেণ, সর্গতোভাবে) ‘ব্রহ্মান্য’ (অম্বাহ বর্জমানঃ সন্, বুদ্ধিঃ প্রাপ্য ইত্যর্থঃ) ‘নঃ’ (অম্বাকঃ) ‘রেবৎ’ (পরমব্রহ্মান্যঃ, পরমার্থপ্রাপপরম্যঃ ইত্যর্থঃ) ‘প্রবনে’ (স্বপন-সামিধার) ‘বি ভাহি’ (বিশেষেণ নীশ্যস্ব, অম্বান্ উযোগ্য ইত্যর্থঃ) ‘তৎ’ (তস্যঃ) ‘মিত্রঃ’ (মিত্রস্থানীয়ঃ দেবঃ) ‘বরুণঃ’ (অভীষ্টবর্ষকঃ দেবঃ) ‘অমিতিঃ’ (অনন্তস্বরূপঃ দেবঃ) ‘সিদ্ধুঃ’ (তপনশীলঃ স্নেহভাবাপন্নঃ দেবঃ) ‘পৃথিবী’ (প্রথিতা ভূদেবতা, আশ্রয়স্থানবাতা দেবঃ ইত্যর্থঃ) ‘উত’ (তথা) ‘তোঃ’ (স্বর্গস্থানীয়ঃ সত্ত্বরূপঃ দেবঃ) ‘সঃ’ (অম্বান্) ‘সবহতাঃ’ (রক্ষা)। প্রার্থনায় ভাব—জ্ঞানদেব অম্বত্যঃ পরমব্রহ্ম সত্যং ব্রহ্মত্বঃ তেন সর্গে দেব্যাঃ দেবতাব্যঃ বা অম্বাহ চিরং বিরাজত। (১৭—২০২—২৪)।

• • •

বদান্নবাব।

পবিত্রতাসাধক পরিজ্ঞাপকারক হে জ্ঞানদেব! আমাদিগের প্রমত্ত পুত্রার দ্বারা অর্থাৎ আমাদিগের অনুসারিতার দ্বারা সর্গতোভাবে আমাদিগের মধ্যে বর্জমান থাকিয়া, বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া, আমাদিগের পরমার্থ-প্রাপ্তি-রূপ মঙ্গলের নিমিত্ত আমাদিগের মধ্যে বিশেষপ্রকারে কীণ হউন—আমাদিগকে উদ্ধৃদ্ধ করুন। তাহাতে মিত্রস্থানীয় মিত্র-দেব, অভীষ্টবর্ষক বরুণ-দেব, অনন্তস্বরূপ অমিতি-দেব, তপনশীল স্নেহভাবাপন্ন সিদ্ধু-দেব, আশ্রয়স্থান-প্রদাতা পৃথিবী-দেবতা এবং স্বর্গস্থানীয় সত্ত্বরূপ সঃ-দেবতা আমাদিগকে রক্ষা করুন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,— জ্ঞানদেব আমাদিগকে পরম ব্রহ্ম, সত্যকে প্রদান করুন; তদ্বারা সকল দেবগণ অর্থাৎ সকল দেবতাব সন্মুহ আমাদিগের মধ্যে অবিচ্ছিন্নভাবে চিরকাল বিরাজ করুন।)। (১৭—২০২—২৪)।

• • •

সামন-ভাত্ত্ব।

ব্যাখ্যাতের পূর্বসূক্তে। অকস্মাৎ পোষকারে। এবংস্মাতির্ভিতেন সবিদামিত্রযোগে ব্রহ্মানো বর্জমানঃ সন্ শেখ্যাকং বনযুক্তারাম্যঃ বিশেষেণ প্রকাশ্যব। অম্বাকঃ ভবন্নঃ

সামন-ভাত্তের বদান্নবাব।

পূর্ব সূক্তে এই বক্তব্য ব্যাখ্যাত হইয়াছে। কিন্তু অকস্মাৎ—যে পোষক অগ্নিদেব। এইরূপে আমাদিগের প্রমত্ত সবিদামি ব্রহ্মের দ্বারা ‘ব্রহ্মান্য’ বর্জমান হইয়া ‘নঃ’ আমাদিগের বনযুক্ত অগ্নির নিমিত্ত বিশেষভাবে প্রকাশিত হউন। আমাদিগের সেই

মিত্রাদয়ো নাস্বত্বাঃ । পূরয়ত্বাঃ । রক্ষত্বাঃ । তথাশিন্দ্রবেবতা তানাপুৰিষো  
চ নাস্বত্বাঃ । ( ১৫—১০৬—১৭ ) ।

ইতি ঋগ্বেদে সপ্তমে চতুর্থো বর্গঃ । ১৭৭৪ ।

### নবম ( ১০৬৪ ) ঋকের বিশদার্থ ।

এই ঋকটী পকনবতিতম সূক্তের একাদশ ঋকের অনুবৃতি মাত্র ।  
সুতরাং এই ঋকের ব্যাখ্যানের পুনরায় আলোচনার আবশ্যক নাই ।  
তবে এই মন্ত্রের যে ব্যাখ্যা বিভিন্ন ভাষার প্রচলিত আছে, তাহার  
ছুইটী আদর্শ এখানে প্রকাশ করিতেছি । যথা,—

( ১ ) “হে পবিত্রকারী অগ্নি । তুমি ইচ্ছনযোগে প্রজ্জ্বলিত হইয়া  
আমাদিগকে অন্ন ও ধন-দানার্থ আলো বিস্তার কর । মিত্র, বরুণ, অরিত্র,  
শিন্দ্র, পৃথ্বী ও জ্য আমাদিগকে রক্ষা করুন ।”

( ২ ) “Thus, O Agni, being strengthened by fuel  
shine thou to us with wealth-giving shine, O purifier, for  
the sake of glory. May Mitra and Varuna grant us this,  
may Aditi, Sindhu, the Earth, and the Sky.”

বলা বাঙ্লা, জ্বলন্ত অগ্নি তিন্ন অস্ত্র ভাব কেহই গ্রহণ করেন নাই ।  
কিন্তু পূর্বাণের সঙ্গতি-রক্ষা-পক্ষে নিশ্চয়ই তাহাতে বিঘ্ন ঘটে ।

জ্ঞান বা জ্ঞানদেবতা-পক্ষে মন্ত্রের অর্থসঙ্গতি যে ভাবে রক্ষিত হয়,  
আমাদিগের বর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যাতেই তাহা উপলব্ধ হইবে । পরন্তু একই  
মন্ত্রে বিভিন্ন বক্তৃৎকর্ত্তে প্রযুক্ত হইয়া থাকে ; যজ্ঞবিশেষে এক মন্ত্রের সহিত  
অস্ত্র মন্ত্রের সংযোগও ঘটিয়া থাকে । এই মন্ত্রটী তাহারই দৃষ্টান্ত মাত্র ।  
এই মন্ত্রের শেষ-চরণটী ঋগ-রূপে অনেক সূক্তেরই শেষ-মন্ত্রের সহিত  
প্রযুক্ত দেখা যায় । এই ঋগের বিবরণ পূর্বেই আলোচিত হইয়াছে ।  
এখানে প্রথম চরণটীও পূর্ব সূক্তের একাদশ ঋকের সহিত অভিন্ন হইয়া  
আছে । অন্ত্যাক্ত বিবরণ বর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যায় এবং পূর্বা সূক্তের শেষ  
ঋকের বিশদার্থ-প্রসঙ্গে আলোচিত হইয়াছে । ( ১৫—১০৬—১৭ ) ।

অরকে মিত্রাদি দেবদণ ‘নাস্বত্বাঃ’ পূজা করুন অর্থাৎ রক্ষা করুন ; এবং ‘শিন্দ্র’  
অশ্ব-দেবতা ও তানাপুৰিষী উভয়ে রক্ষা করুন । ( ১৫—১০৬—১৭ ) ।

এখন ঋকের সপ্তম অধ্যায়ের চতুর্থ বর্গসদৃশ । ১৭৭৪ ।

# ঋগ্বেদ-সংহিতা।

— ১০১ —

প্রথমঃ স্তব্ধঃ। সপ্তমঃ স্তব্ধঃ। পঞ্চমোঃ স্তব্ধঃ।

প্রথমোঃ স্তব্ধঃ। সপ্তমোঃ স্তব্ধঃ। পঞ্চমোঃ স্তব্ধঃ।

১ . .

## সপ্তমঃ স্তব্ধঃ।

— ১০১ —

এই স্তব্ধটী শোকপনোদন-কার্যে লাভি-কর্মে প্রযুক্ত হয়। অগ্নিবেবতার সর্বোত্তম  
স্তব্ধের স্তব্ধটীক নিবন্ধ আছে। ওস্তাভ তুতিস্তব্ধক অগ্নি বা তদ্ব অগ্নি এই স্তব্ধের স্তব্ধতা  
বলিয়া উক্ত করেন। শোকপনোদন-বিষয়ে এই স্তব্ধের প্রয়োগ নব্বন্ধে একটি উপাখ্যান  
প্রচলিত আছে। তাহা স্তব্ধসংলগ্নিকারে বিবৃত হইয়াছে।

স্তব্ধটী পাক্কা-স্থানে প্রথিত। কিন্তু ইহার প্রতি স্তব্ধের শেষ ভাগের কথা অতিরিক্ত  
সে কথা এই—“অপ মা পোততৎ অবদ্।” অর্থাৎ,—“আমাদের পাপ শোক প্রাপ্ত  
হইয়া বিলুপ্ত হউক।”

এই স্তব্ধের আটটি স্তব্ধের সকল স্তব্ধের শেষেই প্রকার এই প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে।  
পাপ শোক প্রাপ্ত হইয়া বিলুপ্ত হউক—ইহাই এই স্তব্ধের প্রার্থনা।

পাপই শোকের ও ভাগের কারণ। আমার অজ্ঞানতাই পাপের বৈতরিত।  
প্রার্থনা—সেই পাপ শোক প্রাপ্ত হউক; অর্থাৎ, আমার নিকট আমিরা লাভিত  
ও বিতরিত হউক।

জ্ঞানোদয়ে অজ্ঞানতা দূর হয়;—পাপমূল উৎখাত হইয়া যায়। স্তব্ধের প্রার্থনার  
প্রকাশ পাইয়াছে,—“আমাদের জ্ঞানোদয় হউক; তাহার ফলে অজ্ঞানতা দূর হউক;  
অজ্ঞানতা দূরীকৃত হইলেই আমার পাপ কারণ হইবে। স্তব্ধের আমার আর  
শোকের কারণ কিছুই থাকিবে না।” আমরা যেন কহি, এই স্তব্ধের এক-কয়েকটির  
প্রার্থনার ইহাই তাৎপর্যার্থ। এতদ্ব্যতীত জ্ঞানবেবতার সর্বোত্তম স্তব্ধের সার্বভৌমতা  
প্রতিপন্ন হয়। অগ্নি-স্তুতিতে যে অর্থ প্রচলিত আছে, ব্যাখ্যা-সূত্রে এবং  
ভাষ্যসূত্রীনে তাহার আভাস প্রাপ্ত হইবেন।

— ১০১ —

### সপ্তনবতিতমসূক্তানুক্রমিকা ।

অপ ন ইত্যৈর্জং চতুর্থং যুক্তং কুংসভার্যং গায়ত্ৰম্ । তুতিত্বকোহিঃ তদোহির্বির্বা  
 দেবতা । তথা চাহক্রান্তম্ । অপ নোহুটৌ শুভয়ে গায়ত্ৰমিতি । বিনিয়োগো নৈজিকঃ ।  
 অত্রৈবাপ্যায়ম্ । দীর্ঘজিল্লী নাম তাকসী সর্গাত্তজাবাবাধে । তাং হস্তমিত্রোহিৎশকঃ সন্  
 সর্গত মিত্রত্বং কুংসভার্যদেবা স্বা হস্তব্যোতি । সত্যবীৎ । তং বাগশ্যবৎ  
 অহুতিতমিৎ স্বা চরিতং যৎ সর্গেবাৎ মিত্রত্বতঃ সন্ ক্রুরমকারীমিতি । তদুবিং  
 শোকঃ প্রাপ্তোৎ । স ঋষিরনেন যুক্তেনাগ্নিঃ স্বা শোকমপার্যবৎ । তথা চ তাত্ত্বম্ ।  
 দীর্ঘজিল্লী নাম তাকসী যজ্ঞানবলিহত্যচরৎ । তাহিঃ কয়া চ যাত্রা হস্তং নানং নৎ ।  
 অথ হ স্তমিত্রঃ কুংসঃ কল্যাণ আসি । তমভার্যবিত্যাহি । তদ্যাদেতৎ যুক্তং তপনয়নায়  
 বিনিয়োগঃ । ” অতএব হি যত্রকারেণ তত্রহায়েন বনমেহহনি কর্তব্যে শাস্তিকর্ম্মনি  
 যত্বকেনে পঠিতমৎ যুক্তং বিনিয়ুক্তোতে । সব চ অবাহতীরণ নঃ শোভচরম্ ।

• • •

### সপ্তনবতিতম সূক্তানুক্রমিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘অপ নঃ’ এই আটটি বাক্য-বিশিষ্ট চতুর্থ যুক্ত (পঞ্চম অধ্যায়ের) । কুংস  
 ওষি । গায়ত্রী হুৎ । তুতিত্বক অগ্নি অথবা শুভ অগ্নি দেবতা । তদ্বিষয়ে এইরূপ  
 অভ্যুজ্ঞাত আছে,—‘অপ নোহুটৌ শুভয়ে গায়ত্রাৎ’ ইতি । বিনিয়োগ নৈজিক ।  
 এ সম্বন্ধে এইরূপ একটি আখ্যান আছে,—দীর্ঘজিল্লী নামী এক তাকসী সকল  
 যজ্ঞকর্মে বাধা দিত ; তাহাকে হনন করিতে অশক্ত হইয়া ইন্দ্র সকলের মিত্রত্ব  
 কুংসকে বলিয়াছিলেন,—‘এই তাকসী আপনার বধা’ তিনি (কুংস) তাহাকে  
 বধ করেন । ‘তাহাকে বাক্য বলিয়াছিল’—‘আপনার পক্ষে এরূপ আচরণ অহুতিত ;  
 যেহেতু আপনি সকলের মিত্রত্ব হইয়া এরূপ ক্রুর কর্ম্ম করিয়াছেন । ইহাতে সেই  
 ওষি শোকপ্রাপ্ত হইলেন । অতঃপর সেই ওষি এই যুক্তের দ্বারা অগ্নিকে তপ করিয়া  
 শোক অপগত করিয়াছিলেন । এ বিষয় তাত্ত্বকে এইরূপ উক্ত আছে,—‘দীর্ঘজিল্লী  
 নাম তাকসী যজ্ঞানবলিহত্যচরৎ তাহিঃ কয়া চ যাত্রা হস্তং নানং নৎ । অথ  
 হ স্তমিত্রঃ কুংসঃ কল্যাণ আসি তমভার্যবিত্যাহি । সেট ৩৩ এই যুক্ত শোক  
 অপনয়নের জন্য বিনিয়ুক্ত হয় । অতএব যত্রকার তত্রহায়েন বান বনম বিবনে  
 কর্তব্য শাস্তিকর্মে যত্বকেনে-পঠিত এই যুক্ত বিনিয়ুক্ত হয় । বধা,—‘সব চ অবাহতীরণ  
 নঃ শোভচরম্ ।’ ইত্যাদি । তাহারই প্রমাণ এক কথিত হইতেছে ।

• • •

১ অঙ্ক, 'য' অক্ষর—৫ বর্গ। ১ স্তম্ভবর্তিতমঃ সূত্রম্।

১৩৫

একবে বক্তবে স্তম্ভবর্তিতমঃ ইত্যম্। উচিত্তংকোপিত্তি উচ্চাংরি কে বেকতা।

সুতম্ বহি। পাতনীভবঃ। বিনিয়োগঃ সৈবিক্যঃ।

পাতিকর্মণি চ বিনিয়ুযাতে।

• • •

এবম্। অক্।

(এবম্ বক্তম্। স্তম্ভবর্তিতমঃ ইত্যম্। এবম্। অক্।)

অপ নঃ শৌ শুচদধময়ে শুশুদ্যা র্মিয়ম্।

অপ নঃ শৌ শুচদধমঃ ॥ ১ ॥

• • •

অব পক-পাঠঃ।

অপ। নঃ। শৌ শুচৎ। অবয। অগ্নে। শুশুদ্বি। অ। র্মিয়ম্।

অপ। নঃ। শৌ শুচৎ। অবয। ১ ॥

• • •

সর্বাঙ্গানিগী-ব্যাখ্যা।

‘অক্’ (হে জানদেব) ‘নঃ’ (অস্বাকং) ‘অব’ (পাপং) ‘অপ শৌ শুচৎ’ (শৌকগ্রন্থং নং বিন্তত্ব, নাপগ্রাণং তবত্ব); অগ্নিচ, ‘র্মিয়’ (পরমার্থরূপং ধনং) ‘অ’ (সংভাং, সর্কতোভাবেন) ‘শুশুদ্বি’ (প্রকাশয়, জনতার প্রবন্ধ—উক্তি ভাণঃ) হে দেব। ‘নঃ’ (অস্বাকং) ‘অব’ (পাপং) ‘অপ শৌ শুচৎ’ (শৌকগ্রন্থং নং নাপগ্রাণং তবত্ব)। জানগ্রতায়েন অস্বাকং পাপং বিন্তত্ব, অস্বাকং পরমং ধনং বিজ্ঞাত্ব—ইত্যেব প্রার্থনা ইতি ভাণঃ। (১৫—১৬—১৭—১৮)।

• • •

বক্তাব্যাহ।

হে জানদেব! আমাদিগের পাপ শৌকগ্রন্থ হইয়া বিনাপগ্রাণ হউক; অগ্নিচ, পরমার্থ-রূপ ধনকে সর্কতোভাবে আপনি আমাদিগের জ্ঞান প্রকাশ করুন—আমাদিগকে প্রদান করুন। হে দেব! আমাদিগের পাপ শৌকগ্রন্থ হইয়া নাপগ্রাণ হউক। (প্রার্থনার ভাব এই

ব্ধ—(১০০ জা সংখ্যা)—১০

যে,—জানপ্রভাবে আমাদিগের পাপ বিনষ্ট হউক, আমাদিগের মধ্যে  
পরম ধন বিরাজ করুক । ) ॥ ১ম—১ম—১৭ম—১ম ) ॥

• • •

সারণ-ভাষ্য ।

হে অগ্নে । মোহিতাক্ষর্য পাপনশোভতং । অমৃতো নির্ভত্যানবীরং শক্রং শোভনত্ব ।  
ববা অমবীরং পাপং শোভতং । শোকগ্রস্তং সন্ধিনস্তত্ব । অপি চান্নাকং রহিং ধনম্  
সমভ্যাহুত্বি । একাশব । উক্তার্থমপি বাক্যমাবহাতিশরতোক্তন্য পুনঃ পঠ্যতে ।  
অবস্তমসাক্ষর্যং বিনস্তমিত ।

শোভতং । তত পোকে । অমৃতবত্বপূর্ণভার্যেট্যভাগবঃ । অব্যবহজেতি বচনানুপো  
লুত্ব । অত্যভানামাদিরিত্যাহ্যবাতত্ব । অবং শোভনমিতি তত্বি চেতি চার্বপ্রতীতেন্দ্রাণি  
লোপে বিভাষেতি নিবাতপ্রতিবেধঃ । তত্বি । তত বীণৌ । মোটি বহলং হননীতি  
পপঃ স্তঃ । হনন্ত্যো হেতিঃ । চোঃ কুরিতি কুত্ব । ( ১ম—১ম—১৭ম—১ম ) ॥

• • •

### প্রথম ( ১০৬৫ ) ঋকের বিশদার্থ ।

—ঃঃ○ঃঃ—

মন্ত্রটী সরল প্রার্থনা-মূলক । জানপ্রভাবে আমাদিগের পাপ সর্বথা  
নাশ প্রাপ্ত হউক এবং আমরা যেন পরম ধনের অধিকারী হই,—ইহাই  
প্রার্থনার তাৎপর্য্যার্থ । এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘অপ শোভতং’ ক্রিগ্না-পদের

সারণ-ভাষ্যের বদান্তবাদ ।

হে ‘অগ্নে’ । ‘সঃ’ আমাদিগের ‘অবং’ পাপ ‘অপশোভতং’ আমাদিগের নিকট হইতে  
নির্গত করিও আমাদিগের শক্রকে শোকগ্রস্ত করুন ; অথবা আমাদিগের পাপ ‘শোভতং’  
শোকগ্রস্ত হইয়া বিদ্যমানপ্রাপ্ত হউক ; অপিত, আমাদিগের ‘রহিং’ ধনকে ‘অ’ সর্বভোভাবে  
‘তত্বি’ একাশ করুন ; উক্ত অর্থক বাক্য আবহাতিশর একাশের এক পুনরায় পঠিত  
হইতেছে ; অবস্ত আমাদিগের পাপ বিনাশ প্রাপ্ত হউক—ইত্যাদি ।

শোভতং । তত-বাত্ত পোকার্ধক । উহাতে বহুসুপভাহু দেটে ণ্ট-আগব । ‘অব্যবহজ’  
ইত্যাদি বচন-বহু পণের লোপ । ‘অত্যভানামাদিঃ’ ইত্যাদি স্ত্রে ঞ্চাত্ম্যাতত্ব । অবং ।  
‘অবং শোভনমিতি তত্বি ত’ ইত্যাদিতে চার্ব প্রতীত হওয়ার, ‘চাণি লোপে বিভাষা’  
ইত্যাদি স্ত্রে নিবাতের প্রতিবাদ । তত্বি । তত বাত্ব বীণি অর্থক । মোটে ‘বহলং  
হননি’ ইত্যাদি স্ত্রে পণের হানে স্ত্ । ‘হনন্ত্যো হেতিঃ’ এবং ‘চোঃ কুঃ’  
ইত্যাদি স্ত্রে কুত্ব হইয়াছে । ( ১ম—১ম—১৭ম—১ম ) ॥

• • •

১মষ্টক, ৭ অষ্টাং, ৫ বর্ষ।] সপ্তমবর্তিতমঃ সূক্তম্।

১০৭

অর্থাগ্ৰহণ আবশ্যক। উহার অর্থ ‘শোক প্রাপ্ত হইয়া বিনষ্ট হউক।’  
তাব এই যে,—আমরা যেন কদাচ পাপের সেবা না করি, কখনও যেন  
পাপকে প্রজ্ঞার না দিই, আমাদের নিকটে আগিয়া সে যেন সদাই  
শোকপ্রাপ্ত সন্তপ্ত উৎপীড়িত হয়।

অজ্ঞানতাই পাপের মূল। জ্ঞানদেবতার নিকটে তাই প্রার্থনা জানান  
হইয়াছে,—‘জ্বলন্তে জ্ঞানোদয়ে অজ্ঞানতা যেন দূরীভূত হয়। পাপ যেন  
কোনরূপে আমাদের মধ্যে আর প্রজ্ঞার লইতে না পারে।’ আমরা  
মনে করি, এই মন্ত্রের ইহাই কাবনা। ৩ (১৮—৭৮—১৭১—১৮)।

— • —  
দ্বিতীয়া ঋক্।

(প্রথমঃ বক্তব্যঃ। সপ্তমবর্তিতমঃ-সূক্তম্। দ্বিতীয়া ঋক্।)

সুহকৈজিরা। সুগাতুয়া। বসরা। চ। বজামহে।

অপ। নঃ। শোশুচমমম্ ॥ ২ ॥

• • •  
অপ। পঃ-পাঠঃ।

সুহকৈজিরা। সুগাতুয়া। বহুয়া। চ। বজামহে।

অপ। নঃ। শোশুচম্। অমম্ ॥ ২ ॥

• কিন্তু কোনও কোনও ব্যাখ্যাকারের ব্যাখ্যায় প্রকাশ, এখানে অমম অগ্নি  
প্রাণই লক্ষ্য আছে। অগ্নি প্রজলিত হইলে, বজ্রবিদ্যকারী সাক্ষদেরা করে পলায়ন  
করে—এখানে যেন সেই তাব প্রকাশমান। ওয়েনবার্ফ ‘অপ’ নহে ‘পাপ’ অর্থ প্রেরণ  
করেন না। উহার দীপনোক্ত প্রকাশ,—“Lanman ( Sanskrit Reader, p 363 )  
translates ; ‘Driving away with flames our sin.’ But Agha is  
not exactly sin.” তদ্বি তাব বহুতীয়া অর্থ প্রকাশ করেন,—“Driving away  
evil with thy light, Agni, shine upon us with wealth—driving  
away evil with thy light. কিন্তু ঠিক তাহেই অমমমম ‘অপ নঃ শোশুচমম’  
দ্ব্যর্থার্থের উৎকলন অর্থ প্রকাশ করিয়া দিয়াছেন,—“May our sin be repented of.”





প্রত্যয়ঃ। তত্বেণ। সুগাং হুগিতি তৃতীয়ায়। সুক। এবংতরংরাপি। বহা। যোগ্যক  
নেবভভাভি হকেতিয়া। ইযাভিগাভীকারাণামুপসংখ্যানবিভি তৃতীয়ায়া ভিগাভায়েনঃ। ২।

## দ্বিতীয় ( ১০৬৬ ) অঙ্কের বিশদার্থ।

এই মন্ত্রের আর্থনার মধ্যে একটু আয়োজ্যোজন্যর ভাব আছে।  
হকেত্রে লাভের জন্ত, সংপথ প্রাপ্তির জন্ত এবং হুতু ধনের বা স্থানের  
অধিকারী হইবার জন্ত, আমরা যেন জ্ঞানের অনুসারী হই। সে  
আয়োজ্যোজন্যর ইহাই লক্ষ্যস্থল। উপসংহারে ঐবার আর্থনার পূর্ববৎ  
পাপকে বিবরণের ক্রমনাই প্রকাশ পাইয়াছে।

এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা উপলক্ষে ‘হকেত্রিয়া’ ‘হুগতুয়া’ এবং ‘বসুয়া’  
পদত্রয়ের স্বাক্ষরুধাবন আবশ্যক। ঐ তিন পদে ত্রিবিধ সামগ্রীর নির্দেশ  
আছে। ‘হকেত্রে’ বলিতে বিবিধ ভাব গ্রহণ করা যায়। সাধারণ দৃষ্টিতে,  
ঐ পদে, অগ্নির বা জ্বলন্ত অনলের নিকটে আর্থনার, একটু জমী-জমা  
প্রাপ্তির কামনা প্রকাশ পায়। সূক্ষ্ম দৃষ্টিতে বুঝা যায়,—এখানে স্বর্গাদি  
হুতু স্থান-প্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষাই বিস্তারিত রহিয়াছে। এইরূপ, ‘হুগতুয়া’  
পদে সাধারণ দৃষ্টিতে ভাল একটা রাস্তার বা পথের কামনা প্রকাশ পায়।  
পক্ষান্তরে সংপথের সংকল্পের প্রতি লক্ষ্য আসে। ‘বসুয়া’ পদে ‘বসু’  
শব্দে ধন বুঝায় এবং স্থান বুঝায়। হকেত্রে পদ পূর্বে আছে বলিয়া  
এখানে ঐ পদে ধনের কামনাই প্রকাশ পায়। পরন্তু ঐ পদে চিরনিবাস-  
স্থানের কামনাও যেন জাগিয়া থাকে। প্রথমোক্ত অর্থই সাধারণতঃ  
গৃহীত হইয়া আসিয়াছে। মন্ত্রের ব্যাখ্যায় ( ইংরাজী ও বাঙ্গালা অনুবাদে )  
জ্বলন্ত, অগ্নি সম্বন্ধেই তাহি সাধারণতঃ লিখিত হয়,—

“উক্তর পদত্রয়ে, প্রথমঃ হুগতুঃ পথ, এবং ধনার্থী হরজঃ আমবা ত্রেদেবঃ  
উদ্যমঃ করি, অমর্যকপথে পাপং হইতে ত্রিভি জগতি”

“Longing for rich fields, for a free path, and for wealth  
we sacrifice—driving away evils with thy light.”

‘হুগাং হুগতুঃ, হুতুয়া’ হুত্রে তৃতীয়ায় গোপ। পরবর্তী পদে এইভাবে লিখ হইবে।  
অবশ্য, পোতনকেই উহার আছে—এই অর্থে হকেত্রিয়া পদ হয়। ‘ইযাভিগাভীকারাণামু  
পসংখ্যানবিভি’ হুতুয়া হুত্রে তৃতীয়ায় উদ্যমঃ করি। ( ১৩—১৩৩—১৩৩—১৩৩ )।

কিন্তু সে ক্ষেত্রে যে অশ্রু রূপ ক্ষেত্রে, সে গাত্ৰ বা পথ বে অশ্রু প্রকার পথ, সে  
বহু যে অশ্রু রূপ বহু, তাহা কেহ মনে করেন নাই । ( ১ম—১৭সূ—২৭ ) ।

— • —  
তৃতীয়া ঋক্ ।

( প্রথমং বঙলম্ । সপ্তমবতিতমং-হুক্তম্ । তৃতীয়া ঋক্ । )

প্র যজ্ঞদ্বিষ্ট এবাং প্রাম্যাকাসচ্ সুরয়ঃ ।

অপ নঃ শোশুচদমম্ ॥ ৩ ॥

• • •  
অথ পদ-পাঠঃ ।

প্র । যৎ । তদ্বিষ্টঃ । এবাং । প্র । অম্যাকাসঃ । চ । সুরয়ঃ ।

অপ । নঃ । শোশুচৎ । অমম্ ॥ ৩ ॥

• • •  
বর্ণানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে দেব । ‘যৎ’ ( যমাং অম্যাকং পাপনাশার ইত্যর্থঃ ) ‘এবাং’ ( গোক্তানাং,  
অম্যাকং মধ্যে ইত্যর্থঃ ) ‘তদ্বিষ্টঃ’ ( ভোক্তৃভবঃ, শ্রেষ্ঠঃ সাধকঃ ইত্যর্থঃ ) ‘প্র’  
প্রোহুর্ভবতি, প্রকর্ষণেণ আবির্ভবতি ) ‘চ’ ( এবাং ) ‘সুরয়ঃ’ ( জানিনঃ ) ‘অম্যাকাসঃ’  
অম্যাকং সম্বন্ধিনঃ—তুয়া ইতি যাবৎ, অম্যাকং হিতসাধনার ইতি ভাবঃ ) ‘প্র’ ( প্রোহু-  
প্রকর্ষণেণ আবির্ভবতি ) ; হে দেব । তেন ‘নঃ’ ( অম্যাকং ) ‘অমম্’ ( পাপং ) ‘অপ’  
শোশুচৎ ( শোকপ্রভং সৎ বিনষ্টকৃত্ব, বিনাশপ্রাপ্তং ভবতু ) ; ইহজনতি সাধকসমাগমং বদ্য  
জ্ঞাপকায়তনং দেবত আনতাবঃ ভবতু ; জানিনঃ অম্যাকং উপদেশকঃ ভবতু ; তেন  
পাপং হৃদীভবতু—ইত্যেবং প্রার্থনা ইতি ভাবঃ । ( ১ম—১৭সূ—২৭ ) ;

বকাহুবাহ ।

হে দেব ! যেহেতু অর্থাৎ আমাদিগের পাপনাশের জন্য লোকগণের  
অর্থাৎ আমাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সাধক প্রোহুর্ভূত হউন ; এবং জানিনঃ  
আমাদিগের সম্বন্ধীয় হইয়া অর্থাৎ আমাদিগের হিতসাধনের জন্য প্রোহুর্ভূত

হউন; দেব! তুম্বারা আমাদিগের পাপ শোকগ্রস্ত হইয়া বিনাশপ্রাপ্ত হউক। (প্রার্থনার ভাব এই যে—ইহজগতে সাধক-সমাগম অর্থাৎ জ্ঞান-কারক দেবতার আবির্ভাব হউক, জানিগণ আমাদিগের উপদেষ্টা হউন, এবং তুম্বারা আমাদিগের পাপ দূরীকৃত হউক।)। (১ম—৯৭সূ—৩৬)।

সামন-ভাক্য।

বৎ বধেবাং ত্যোত্বণং নযোহং কুংলঃ প্রতক্ষিষ্ঠঃ প্রকর্ষণে ত্যোত্বতমঃ। এবংসাকাসে-  
হসাকীনাঃ সুরঃ ত্যোতামন্ত প্রকর্ষণে ত্যোত্বতমঃ ভবতি। অতঃ সমানঃ।

ভক্ষিষ্ঠঃ। ভক্ষতিঃ ভক্তিকর্ষ্য। তর্বি কল্যাণে হুবে চোতি ত্বাণ্ডঃ। অসাকাসাক  
স্বনসীতীষ্টন। তুরিষ্টেমেঃ বিতি কুংলঃ। অসাকাসঃ। অসাকং পদ্বিনোহিসাক্য  
ভক্ষিণি চ সাকাসাক্যবিভ্যাক্যদেশঃ। ভাকসোহিন্ কু-প্রত্যয়ত সোণঃ। সজোপূর্নকত  
বিধেরমিত্যাদ্য বুদ্ধ্যাক্যঃ। আক্সেনেরক্। স্থানিববামেপেহি নকারং পরতাকারতো-  
ভাক্যং। বহা বহিবংহবচেনেসাকং পদ্বত নযোহাকত দুইবাং ন এবাচোপেতিবৃত্ততে। ৩৬

### তৃতীয় ( ১০৬৭ ) ঋকের বিশদার্থ।

—ঃঃঃ—

এই মন্ত্রের কথেকটী পদ বিশেষ সমস্তাশ্লক। তজ্জগৎ সন্ত্রার্থ বিষয়  
বিপন্নীত ভাবের প্রকাশক হইয়া দাঁড়াইয়াছে।

প্রথম ‘বৎ’ পদ। ঐ পদ ভাক্যকার উপসর্গার্থ বলিয়া গ্রহণ

সামন-ভাক্যের বঙ্গানুবাদ।

‘বৎ’ বধন ‘এবাং’ ত্যোত্বণের নযো এই কুংল ‘প্রতক্ষিষ্ঠঃ’ প্রকর্ষণে বাগা ত্যোত্বতম  
এইরূপ ‘অসাকাসঃ’ আমাদিগের ‘সুরঃ চ’ ত্যোত্বণত ‘প্র’ প্রকর্ষণে বাগা ত্যোত্বতম যেন,  
অতঃ অংশ পূর্বের ভাব।

ভক্ষিষ্ঠঃ। ভক্ষতিঃ পদে ভক্তিকর্ষ্য বুঝায়। তর্বি-বাক্যে কল্যাণ ও হুবে বুঝায়। উবা  
ত্ব বাতু। ভাক্যেতে ত্বকত-বেতু ‘ত্বক্বসি’ উভ্যাণি হুয়ে ঈটন প্রত্যয়। ‘তুরিষ্টেমেঃ হু’  
ইভ্যাণি হুয়ে কু-লোপ। অসাকাসঃ। আমাদিগের সমস্তই এই অর্থে অসাক্যঃ পদ ৩৬।  
ভাক্যেতে ‘অসি’ এবং ‘ওহকাসাক্যে’ ইভ্যাণি নিম্নে অসাক্য আদেশ। ভাক্সে অসক্-  
প্রত্যয়ে সোণঃ। সজোপূর্নক বিধির অনিত্যক-বেতু বৃত্তির অভাব। ‘আক্সেনেরক্’  
ইভ্যাণি হুয়ে অক্-প্রত্যয়। স্থানিবং আদেশেও ন-কার-বেতু পদ্যের অকারের উদাহরণ।  
অবলা বহিব বহবসে অসাকং পদেব নযোহাকত দুইব-বেতু ভাব। আচোপেতি  
বাগা অতিবিত্ত হইয়াছে। (১ম—৭৭—১১২—৩৬)।

করিয়াছেন । অত্যাধ ব্যাখ্যাকারিগণের ব্যাখ্যাতেও সেই মতই অনুসৃত হইয়াছে । দ্বিতীয় ‘মন্দিষ্ঠঃ’ পদ । ঐ পদের অর্থ—তোড়িতম, ভেঙি তবকাণ্ডী বা উপাসক । কিন্তু ঐ পদ কুৎস স্বাধীনভাবে বসিয়াছে বসিয়া তাত্কার্য নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন । অত্যাধ ব্যাখ্যাকারিগণও সেই মতই অনুবর্তন করিয়াছেন । তৃতীয় পদ—‘এবাম্’ । ঐ পদ তোড়গণের সম্বন্ধে বসিয়াছে—ইহাই ভাষ্যের নির্দেশ । তার পর ‘অস্মাকাসঃ সুরয়ঃ’ পদদ্বয়ে ‘আমাদিগের তোড়গণ’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়া থাকে । এই প্রকারে এই মন্ত্রের একেৰূপ অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে,—

( ১ ) “এই তোড়দিগের মধ্যে কুৎস বেত্রণ উৎকৃষ্ট তোড়া সেইরূপ আমাদিগের তোড়গণও উৎকৃষ্ট ; আমাদিগের পাপ বিনষ্ট হউক ।”

( ২ ) “Best praiser of all these be he ; foremost our chiefs who sacrifice.

May his light chase our sin away.”

এইরূপে ‘মন্দিষ্ঠঃ’ পদে কুৎস স্বাধির সম্বন্ধ আসিয়া পড়িয়াছে ; এবং ‘সুরয়ঃ’ পদে তোড়গণ অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে ।

আমরা কিন্তু ঐ দৃষ্টিতে অর্থ গ্রহণ করি না । আমরা ‘যৎ’পদে ‘যস্মাৎ’ প্রতিবাক্যে ‘যে হেতু’ ‘মনুষ্যের হিতসাধনে’ অথবা ‘যখন’ অর্থ গ্রহণ করি । ‘মন্দিষ্ঠঃ’ পদে ‘শ্রেষ্ঠ উপাসক’ অর্থ হইতে ভগবানের অবতার গ্রহণের ভাব পরিকল্পিত হইতে পারে । ‘এবাম্’ পদে ‘এই লোকগণের মধ্যে’ ‘মনুষ্যগণের মধ্যে’ ভাব প্রাপ্ত হই । ‘এ’ পদে ‘প্রাকৃত্ত্ব হইলে’ অর্থ গ্রহণ করা যায় । এতদনুসারে “যৎ মন্দিষ্ঠঃ এবাম্ এ” বাক্যাংশে ভাব প্রাপ্ত হই এই যে,—‘যখন বা যে কারণে মনুষ্যগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ উপাসক সাধক বা অবতার আবির্ভূত হইলেন’ । পাপের ভারে ধরনী ভারাক্রান্ত হইলে, সেই পাপ-ভার অপনোদনের জন্য ভগবান অবতার-রূপে সংসারে অবতীর্ণ হইলেন,—সংসারের পাপ-ভার অপসারণ করেন । আমরা মনে করি, ঐ বাক্যাংশে যেন সেই ইঙ্গিত রহিয়াছে । সে যেমন হয়, প্রার্থনার ভাব এই যে, আমাদিগের সম্বন্ধেও যেন সেইরূপ হয় ; অর্থাৎ জামিগণ সাধুগণ আমাদিগের মধ্যে আবির্ভূত হইয়া আমাদিগের পাপ-ভার বিদূরন করুন । ঐ পক্ষে ‘চ’ পদে ‘তথা বা’ ‘সেইরূপ’ অর্থ গ্রহণ করা যায় ; এবং ‘সুরয়ঃ’ পদের বাহা প্রসিদ্ধ প্রচলিত অর্থ

১ অঁক, ১ খণ্ডা, ৬ বঁ। ] সপ্তমবর্তিতমং সৃজন্।

১১৪

তাহাতেই সজ্জিত দেখিতে পাই। 'সুরসঃ' পদে 'জানিগণ' অর্থ গ্রহণ করিলে, সে পক্ষে উপহার ভাবও বেশ পরিস্ফুট হয়।

সংসার পাশে গুণ হউলে করুণানিধান ভগবান্ সে পাপ মাশ করেন। অবতার-রূপে ভগবানের মর্ত্যে আবির্ভাবের ইচ্ছাই এক কারণ বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। এই স্মৃতি মনোমধ্যে আগ্রহ করিয়া, প্রার্থনা-কারী এখানে বেন প্রার্থনা জানাইতেছেন,—‘হে জ্ঞানেশ্বর। আমরা পাপের ভারে ভারাক্রান্ত হইয়া পড়িয়াছি। আর আপনি বিরূপ থাকিবেন না। অজ্ঞানতাই আমাদের সেই পাপের মূলীভূত। আপনি করুণা প্রকাশ করুন; সংসারে জ্ঞানের আলোক বিস্তৃত হউক; জানিগণ আমাদের মধ্যে আবির্ভূত হউন; আর, তাঁহার কলে আমাদের অজ্ঞানতা দূরে হউক,—পাপভয় নাশ-প্রাপ্ত হউক।’ এই মন্ত্রের প্রার্থনার অভ্যন্তরে এইরূপ ভাবই প্রচ্ছন্ন আছে,—ইহাই আমরা নির্দেশ করি। (১ম—১ম—১৭সূ—৩৭)।

—:~:—

চতুর্থী ঙক।

(এখনি সজ্জন্। সপ্তমবর্তিতা-সৃজন্। চতুর্থী বঁ।)

এ যন্তে অয়ে সুরসো জায়েমহি এ তে বরম্।

(১৭৩)

অপ নঃ শোভচন্ ॥ ৪ ॥

• • •  
অথ পদ-পাঠ্য।

এ। যন্তে। তে। অয়ে। সুরসঃ। জায়েমহি। এ। তে। বরম্।

অপ। নঃ। শোভচন্। অবন্ ॥ ৪ ॥

• • •

বঁ (১৫০ অং সপ্তা) — ১৫

ব্রহ্মসংহিতা-সংহিতা।

‘ব্রহ্ম’ (তৎ জ্ঞানবৎ) ‘বৎ’ (ব্রহ্মাৎ, তৎসমত্বশ্চায়া ইত্যর্থঃ) ‘তে’ (তব সম্বন্ধিনঃ) ‘ব্রহ্মা’ (জ্ঞানিন্য) ‘এ’ (একাত্মত্ব) প্রোক্তবতি, তবৎ ‘ব্রহ্ম’ (উপাসকঃ ব্রহ্ম) ‘তে’ (তব সম্বন্ধিনঃ সত্য) ‘প্র জ্ঞানবৎ’ (প্রকটবৃত্ত্যঃ তবৎ, প্রকটঃ পদং নতৎসম), তেন তে বৎ। ‘সঃ’ (জ্ঞানবৎ) ‘অসঃ’ (পাপঃ) ‘অপ শোভতঃ’ (শোকপ্রভঃ সৎ বিনতঃ)। জ্ঞানবৎ কৃপা জ্ঞানানুসারিতা বা ব্রহ্ম জ্ঞানবৎ সত্যঃ পাপবিহীনঃ সমর্থঃ তবৎ—ইতি ভাবঃ। ( ১৩—১৭—১৭—১৭ )।

• • •

ব্রহ্মসংহিতা।

হে জ্ঞানদেব! যেহেতু আপনার অনুকম্পায় আপনার সমস্ত জ্ঞানিগণ প্রোক্তবৃত্ত হইলেন, সেইরূপ উপাসক আমরা আপনার সমস্তবৃত্ত হইয়া যেন প্রকটবৃত্ত হই—যেন প্রকট পদ লাভ করি; তদ্বারা হে দেব! আমাদের পাপ শোকপ্রভ হইয়া বিনাশপ্রাপ্ত হউক। (তাব এই হে,—জ্ঞানদেবতার কৃপায় জ্ঞানানুসারিতার দ্বারা আমরা যেন জ্ঞানবান্ হইয়া পাপ-বিমূৰ্ণ হই।)। ( ১৩—১৭—১৭—১৭ )।

• • •

গায়ত্রী-ভাষ্য।

তে অগ্রে ব্রহ্মব্যাং তে তব ব্রহ্মঃ জ্যোতিঃ প্রকাশতে। পূজ্যগোত্রাদিত্রিপেণ বহুবিধা তবতি। ততো ব্রহ্ম চ তে তব জ্যোতিঃ সত্যঃ প্রকাশ্যেবতি। পূজ্যগোত্রাদিত্রিপেণ তবৎ। জ্ঞানবতি। প্রাণনারায়ণে নিত্য। ত্বনি জ্ঞাননোজ্যেতি জ্ঞানেশঃ। অহমবশ্যায়গায়ত্রী-প্রাণনারায়ণে ত্বনো নিত্যপ্রাণনারায়ণে। ( ১৩—১৭—১৭—১৭ )।

• • •

গায়ত্রী-ভাষ্যের ব্রহ্মসংহিতা।

হে ‘অগ্রে’। ‘বৎ’ যেহেতু ‘তে’ আপনার ‘ব্রহ্মা’ জ্যোতিঃ ‘এ’ (একাত্মত্ব) পূজ্যগোত্রাদি-রূপে বহুবিধা করেন, সেই হেতু ‘ব্রহ্ম চ’ আমরাও ‘তে’ আপনার ‘জ্যোতিঃ’ হইয়া ‘প্রকাশ্যেবতি’ ব্রহ্ম পূজ্যগোত্রাদিবৃত্ত হই, জ্ঞানবতি। প্রাণনারায়ণে নিত্য। ত্বনি জ্ঞাননোজ্যেতি জ্ঞানেশঃ। অহমবশ্যায়গায়ত্রী-প্রাণনারায়ণে ত্বনো নিত্যপ্রাণনারায়ণে। ( ১৩—১৭—১৭—১৭ )।

## চতুর্থ ( ১০৬৮ ) শ্লোকের বিশদার্থ।

— ১০১ —

এই শ্লোকের অন্তর্গত ‘জায়েমহি’ জিন্মা-পদ উপলক্ষে, ব্যাখ্যানিতে ‘সুরমঃ’ পদের অর্থ পরিবর্তিত হইয়াছে, এবং ‘এ জায়েমহি’ পদে পুত্র পৌত্রাদি প্রকার উৎপত্তি-বিষয়ে আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পাইয়াছে। তাহাতে মন্ত্রের তাৎপৰ্য ঠিকাইয়া গিয়াছে,—‘হে অগ্নি! যেন আপনার কৃপায় আমরা পুত্র-পৌত্রাদি লাভ করি।’ এই দৃষ্টিতে কল্পনার সাহায্যে মন্ত্রের অর্থ নিশ্চয় করা হইয়া থাকে,—‘হে অগ্নি! তোমার তত্ত্বগণ যেমন পুত্র-পৌত্রাদিগণিষ্ট হন, আমরাও যেন তত্ত্বগণ হইতে পারি।’ প্রার্থনা-পক্ষে এই অর্থ বা এই ভাব যে গ্রহণ করা যায় না, তাহা অবশ্য আমরা মনে করি না। তবে মন্ত্রান্তর্গত পদাবলির প্রকৃত মর্ম পরি-গ্রহণ করিলে, মন্ত্রার্থ অন্ত পথেই প্রকাশিত হয়। আমাদের অর্থ সেই পথেরই অনুসারী হইয়াছে।

‘সুরমঃ’ পদে আমরা পূর্বাগত জ্ঞানিগণ অর্থই গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি। এখানেও সেই অর্থই সঙ্গতি ঘোষ। জ্ঞানদেবতার অনুকম্পায়, জ্ঞান-প্রভাবে, সংসারে যে জ্ঞানিগণের প্রাচুর্য্য ঘটে, আমাদের ক্ষায় এই অকর্মণ্য অজ্ঞ নমুহই যে জ্ঞান-সাধ্য জ্ঞানিগণাগ্রগণ্য হয়েন, তাহা বলাই বাহুল্য। মন্ত্রের প্রথমংশে, “এ বৎ তে অগ্নে সুরমঃ” বাক্যাংশে, আমরা মনে করি, এই তত্ত্বই প্রকাশিত।

এই দৃষ্টিতেই বুঝি,—মন্ত্রের বিস্তার অংশে, “জায়েমহি এ তে বরঃ” অংশে প্রার্থনামূলক। আমরা যেন জ্ঞানী হইতে পারি—এখানে সেই প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে। জ্ঞানী হইতে পারিলে, জ্ঞানদেবতার অনুকম্পা-সাথে সমর্থ হইলে, পাপ ও পাপমূল অজ্ঞানতা নানপ্রাপ্ত হয়। এ বিষয় পুনঃপুনঃ ব্যাখ্যান করা গিয়াছে। বিশদ আলোচনা নিম্নরূপে।

এইরূপে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রের প্রার্থনা এই যে,—‘হে জ্ঞানদেব! এই মানুষকে যখন আপনার কৃপায় জ্ঞানবান্ হয়, তখন আমরা যেন আপনার কৃপায় জ্ঞানী হইতে পারি—জ্ঞানপ্রভাবে আমাদের পাপকে বিহীন করিতে সমর্থ হই।’ ( ১০৬—১০৭—১০৮—১০৯ )।

পক্ষ্মী যত্ ।

এবং যতনং । সন্তনবতিভবং যতনং । পক্ষ্মী যত্ ।

এ যদন্তেঃ সহস্রতো বিধতো যতি তানবঃ ।

অপ নঃ শোশুচদম্ ॥ ৫ ॥

অথ পদ-পাঠঃ ।

এ । যৎ । অয়েঃ । সহস্রতঃ । বিধতঃ । যতি । তানবঃ ।

অপ । নঃ । শোশুচৎ । অযম্ ॥ ৫ ॥

সমীক্ষণসিদ্ধি-ব্যাখ্যা ।

‘যৎ’ (বসাত্) ‘সহস্রতঃ’ (সহস্রাণামন্তঃ, অগ্নিগ্ন অতিভবতঃ, অজানতানামন্ত ইত্যর্থঃ) ‘অয়েঃ’ (জানয়েত) ‘তানবঃ’ (দীপ্তঃ) ‘বিধতঃ’ (সমভ্য, সম্যগ্বেদ্যে, সম্য-  
প্রকারেণ ইত্যর্থঃ) ‘এ যতি’ (একবেদ উৎপাদ্যত, যোবান্ উৎপাদিনঃ কৃত্বাতি ইত্যর্থঃ) ;  
অতঃ সৈ জানয়েব । অযান্ তদ্ব্যাপ্তসহস্রতান্ কৃত্বাতি ইত্যর্থঃ ; তেন ‘নঃ’ (অন্যাকং) ‘অযম্’  
(পাপম্) ‘অপ শোশুচৎ’ (শোকপ্রভং নং বিনতম্) । জানয়েত্যঃ অযান্ উৎপাদিনঃ  
কৃত্বাতি, তেন চ অন্যাকং পাপম্ বিনতম্—ইতি প্রার্থনার্থঃ ভাবঃ । ( ১৮—১৭—১৭২—৫৭ ) ॥

বঙ্গানুবাদ ।

যেহেতু সহস্রাণামন্তঃ পক্ষ্মীগণকে অতিভবকারী অর্থাৎ অজানতানামন্ত  
জানয়েবার দীপ্তগন্থং সমভ্যঃ সকল দিক হইতে সমপ্রকারে একবেদ  
যারা উৎপাদ্যী হয় অর্থাৎ সমুদয়গণকে উৎপাদ্যী করে ; অতএব, যে  
জানয়েব, আশাদিগণকে সেই দাপ্তসহস্রত করুন, তদ্বারা আশাদিগণের  
পাপ শোকপ্রভ হইয়া বিনাশপ্রাপ্ত হউক । ( প্রার্থনার ভাব এই যে—  
জানয়েত-সকল আশাদিগণকে উৎপাদ্যী করুক, এবং তদ্বারা আশাদিগণের  
পাপ সকল বিনাশপ্রাপ্ত হউক । ) ॥ ( ১৮—১৭—১৭২—৫৭ ) ॥



গায়ক-ভাষ্যম্।

সহস্রতঃ সননবতঃ শক্রমতিতবতোহ্মেদোনিবো দীপ্তবো বিবতঃ সর্গতঃ সর্গমায়ণি  
 প্রোষণাৎ প্রোতি। একর্ষেণোপসংহৃত। বৎসবোহো তবাতেনারিতেনাপসংহৃতবৎ নততু।  
 যতি। ইণো বৎ, পাং ৬।৪।৮২। ইতি বৎসবোঃ। (১৩—১৭—৩১২—৫৭)।

• • •

### পঞ্চম ( ১০৬ ) ঋকের বিশদার্থ।

— • —

এই ঋকের প্রথম চরণে ‘বৎ’ পদের সহিত একটি ‘তৎ’ পদের  
 আকাঙ্ক্ষা দৃষ্ট হয়। তাহা অধ্যাহার না করিলে, তাহার অপরিপূর্ণ  
 থাকিয়া যায়। কেননা, যদি এই ঋকের পদাবলির অনুসরণে অর্থ গ্রহণ  
 করি, তাহাতে অর্থ হাঁড়ায়—‘যেহেতু অগ্নির শক্রনাশক দীপ্তসমূহ চারিদিক  
 হইতে উজ্জগমি হইয়া, আমাদিগের পাপ শোকপ্রভ হইয়া বিনাশ-প্রাপ্ত  
 হউক।’ ইহার মধ্যে নিশ্চয়ই কিছু বক্তব্য বাদ থাকিয়া যায়। এখানে  
 হয় বলিতে হয়,—‘সেই হেতু আমরা অগ্নি প্রদীপিত করি বা বজ্রাঘাতে  
 আহৃত দিই।’ অথবা, আমাদিগের দৃষ্টিতে স্বাকার করিতে হয়, এখানে  
 প্রার্থনা জানান হইয়াছে,—‘শতএব হে জ্ঞানদেব। আমাদিগকে  
 সেইরূপ দীপ্ত-সম্পন্ন করুন।’ আমরা যত্নার্থ-নাশকশনে আমাদিগের  
 সম্মানসারী-ব্যাখ্যান তাই “অত হে জ্ঞানদেব অস্মান্ তদীপ্তসম্পদান্  
 কুরু” ইত্যাদি ব্যাখ্যান অধ্যাহার করিয়া আনিয়াছি। তাহাতেই  
 যত্ন সঙ্গত অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়।

জ্ঞানের এক স্বাভাবিক ধর্ম—অজ্ঞানতার বা অজ্ঞানতা-সহচর  
 রিপুগণের বিনাশ-সাধন; জ্ঞানের আর এক স্বাভাবিক ধর্ম—সমুদয়গণের  
 উজ্জগাত-বধান। ‘অয়েঃ’ পদের সহিত ‘সহস্রতঃ’ বিশেষণের সংযোগে

গায়কভাষ্যের ব্যাখ্যায়।

‘সহস্রতঃ’ সহস্রান্ শব্দবিশেষে আভিতক্যারী ‘অয়েঃ’ অগ্নির ‘তানবঃ’ দীপ্তগণ  
 ‘বিবতঃ’ সর্গতঃ সকল প্রোষণ হইতে ‘এ যতি’ এককের দ্বারা গমন করিতেছে; ‘বৎ’  
 যেহেতু এইরূপ, সেই হেতু অগ্নির ভেদের দ্বারা আমাদিগের ‘অবৎ’ পাপ সাংসার হউক।  
 যতি। ইণো বৎ, ইত্যাদি যতি (পাং ৬।৪।৮২) ব্যাখ্যায়। (১৩—১৭—৩১২—৫৭)।

• • •

প্রথমোক্ত ভাব প্রকাশ পাইতেছে ; আর, এই চরণের “ভাবঃ প্র যন্তি”  
 ব্যাখ্যাণে জানের প্রকার যে উর্দ্ধগতি লাভ হয়, তাহাই ব্যক্ত হইয়াছে ।  
 উক্তরূপেই জ্ঞানার্থির সাধারণ বা স্বাভাবিক শক্তির বিষয় প্রখ্যাত দেখি ।  
 সঙ্গে সঙ্গে প্রার্থনার ভাব পরিব্যক্ত হয় এই যে,—‘আমরা যেন সেই  
 জ্ঞানের অনুকম্পা লাভ করি, জ্ঞানপ্রভাবে আমরা দেগের রিপুগণ যেন  
 বিমর্দিত হয় এবং আমরা যেন উর্দ্ধগতি প্রাপ্ত হই’ উপসংহারে সেই  
 একই প্রার্থনা,—‘পাপ আমার নিকট হইতে বিড়ম্বিত শোকপ্রসূ হউয়া  
 বিনাশ প্রাপ্ত হউক, অর্থাৎ পাপ যেন আমাকে কদাচ আর ল্পর্শ  
 করিতে না পারে।’ (১৭—১৭—১৭সূ—৫৭) ॥

— • —  
 যতী ঋক্ ।

(প্রথম বঙ্গলয় । সপ্তদশতিতম শ্লোক । যতী ঋক্ ।)

অং হি বিশ্বতোমুখ বিশ্বতঃ পরিতুরসি ।

অপ নঃ শোশুচদম ॥ ৬ ॥

অথ পদ-পাঠঃ ।

অং । হি । বিশ্বতোমুখ । বিশ্বতঃ । পরিতুরসি । অসি ।

অপ । নঃ । শোশুচৎ । অময় ॥ ৬ ॥

বর্ণানুসারিত-ব্যাখ্যা ।

‘বিশ্বতোমুখ’ (সর্বজ্যোতিঃস্বরূপ হে জ্ঞানদেব) ‘অং’ ‘হি’ (স্বমেব) ‘বিশ্বতঃ’  
 (সর্বদিক বিশ্বতাপাৎ) ‘পরিতুরসি’ (তরুণঃ) ‘অসি’ (তবসি) ; অতঃ অস্মান্ তব ; তেন  
 ‘নঃ’ (অস্মাকং) ‘অময়’ (পাপং) ‘শোশুচৎ’ (শোকপ্রসূঃ নং বিমর্দিতঃ) । প্রার্থনার  
 ভাব—জ্ঞানদেব হি সর্বদঃ সোক্তানাং তবকঃ ; সঃ মেবাঃ অস্মান্ তবকঃ, অস্মাকং  
 পাপং হরীকরোতু ত । (১৭—১৭—১৭সূ—৬৭) ॥

বলাহুবাৎ।

সর্বজ্ঞেদৃষ্টিসম্পন্ন হে জাননোব। আপনিই সকল দিক হইতে রক্ষক হয়েন; অতএব আমাদিগকে রক্ষা করুন; তদ্বারা আমাদিগের পাপ শোকগ্রস্ত হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হউক। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—জাননোবতাই সর্বতোভাবে লোকগণের রক্ষক হয়েন; সেই দেবতা আমাদিগকে রক্ষা করুন এবং আমাদিগের পাপকে ক্ষর করুন)। (১ম—৭ম—৯৭সূ—৬ম)।

• • •

সায়ন-ভাস্কম্।

হে অগ্নে স্বং হি স্বং খলু বিশ্বতোমুখঃ সর্বতোজাঃ। তব যুগধানীরামাং জ্ঞানানাং ন কুলাপি প্রতিভিরতি। অতো হে বিশ্বতোমুখায়ে বিশ্বতঃ সর্বতঃ সর্বদানপ্যপত্র-বাতাভং পরিভূরসি। অসাকং পরিভ্রীতীতা তব। ইত্যকো ভবেত্যর্থঃ। অতঃ সমাসম্। ৬।

• • •

## বর্চ ( ১০৭০ ) ঋকের বিশদার্থ।

এই মন্ত্রের ‘বিশ্বতোমুখ’ পদ উগলকে অগ্নির জ্বালামালা যে সকল দিকে বিস্তৃত হয়, এই ভাব সাধারণতঃ গৃহীত হইয়া থাকে। তার পর ‘অসি’ পদের প্রতিবাক্যে ভাষ্যে লটের স্থলে লোটের পদ ‘ভব’ পরিগৃহীত হইয়াছে। এই প্রকারে মন্ত্রে একটা প্রার্থনা দাঁড়াইয়াছে,—‘হে সন্ধ্যাদিকে জ্বালাময় মুখ অগ্নি। আপনি আমাদিগের রক্ষক হউন।’ আমরাও ঐ ভাবই গ্রহণ করিয়াছি বটে; তবে আমরা “স্বং হি বিশ্বতোমুখ বিশ্বতঃ পরিভূরসি” পদে জ্ঞানামির সাধাক্ষ্য-তত্ত্ব প্রকাশিত হইয়াছে বলিয়া মনে করি। আমাদিগের মতে, প্রার্থনার ভাব প্রচ্ছন্ন আছে। তাই আমরা ‘অসি’ পদের প্রতিবাক্যে ‘ভবসি’ পদ গ্রহণ পূর্বক ‘অস্মান্ন রক্ষ’

সায়ন-ভাস্কের বলাহুবাৎ।

হে অগ্নে। ‘স্বং হি’ আপনিই বিশ্বতোমুখ সর্বতোজাঃ। আপনার যুগধানীর জ্ঞান-সমুদয়ের ভোবাও প্রতিভা নাই। অতএব হে বিশ্বতোমুখ অগ্নে। ‘বিশ্বতঃ’ সর্বতঃ সকল প্রকারের উপকরণভাজ হইতে ‘পরিভূরসি’ আমাদিগের পরিভ্রমীতা হয়েন, পরিভ্রমীতা হউন অর্থাৎ রক্ষক হউন। অতঃ অগ্নে পূর্বের ভাব। (১ম—৭ম—৯৭সূ—৬ম)।

• • •

পন্থন বর্ষানুসারিণী-ব্যাখ্যায় অধ্যাহার করিয়াছি। যাহা হউক, তাৎ-  
পক্ষে তাহাতে কোনই ব্যত্যয় ঘটে নাই।

জ্ঞানের দৃষ্টি সর্বতোমুখী ; জ্ঞান সকলেরই রক্ষক হয়েন ; জ্ঞানের  
প্রভাবে আমাদিগের অজ্ঞানতা দূরে যাউক—পাপ বিনষ্ট হউক । এইরূপ  
ভাবে এই মন্ত্রে প্রকাশমান । ( ১ম—৭ম—১৭ম—৩৩ ) ॥

সপ্তমী ঋক্ ।

( প্রথমঃ সপ্তমঃ । সপ্তমভিত্তমঃ সপ্তমঃ । সপ্তমী ঋক্ । )

দ্বিষো নো বিশ্বতোমুখাতি নাবেব পারর ।

অপ নঃ শোশুচমমম ॥ ৭ ॥

অথ গব-পাঠ্যঃ ।

দ্বিষাঃ নঃ বিশ্বতোমুখাতি নাবেব পারর ।

অপ নঃ শোশুচম ॥ ৭ ॥

বর্ষানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘বিশ্বতোমুখ’ ( সর্বতোমুখ, সর্বজুষ্টিসম্পন্ন হে ভগবন ) ‘নাবেব’ ( তরঙ্গী বধা  
সমুদ্রপাশে লয়িত ভবৎ ) অং ‘দ্বিষাঃ’ ( শত্রুকবলাং ) ‘নঃ’ ( অম্মান্ ) ‘পারর’ ( পরিজারয় ) ;  
ভেন ‘সঃ’ ( অম্মাকং ) ‘অমম’ ( পাপং ) ‘অপ শোশুচম’ ( শোকশ্রান্তং সৎ বিনষ্টকৃত ) ।  
প্রার্থনায়ঃ ভাষা—হে সর্বজগৎপতি । অম্মান্ রিপুসংলগ্নং উদ্ধার, অম্মাকং পাপং নাশয়,  
তথা অম্মাকং কর্মণি বিভক্তিতাং আনয় । ( ১ম—৭ম—১৭ম—১৭ ) ॥

বদাহবাব ।

সর্বতোমুখ সর্বজুষ্টিসম্পন্ন হে ভগবন ! তরঙ্গী যেমন সমুদ্র-পাশে  
লইয়া যায়, সেইরূপ আপনি শত্রুকবল হইতে আমাদিগকে পরিজ্ঞাপ  
করুন ; তাহাতে আমাদিগের পাপ শোকশ্রান্ত হইয়া বিনাশ-প্রাপ্ত হউক ।

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ৫ বর্ষ।] সপ্তমবর্তিতমঃ সূক্তম্।

১২১

(প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে সর্বদর্শিন্! আমাদিগকে রিপুগুণসর্গ হইতে উদ্ধার করুন; আমাদিগের পাপ নাশ করুন; এবং আমাদিগের কণ্ঠে বিশুদ্ধতা আনয়ন করুন।) ॥ (১ম—৭ম—৯৭ম—৭৪) ॥

সামগ্-ভাষ্য।

হে বিশ্বতোমুখ সর্বতোমুখ্যে স্নেহে নানা নদীনিব দিবঃ শঙ্করোহমান্তি পাতয়।  
অভিক্রম্য শঙ্করহিতঃ প্রবেশ্য প্রাপয়।

নাশ ইব। স্নেহকা চ ইতি বিভক্তকণ্ঠভবম্। পাতয়। পাত তীর কর্ণসম্বাত্তো। ৭৪

সপ্তম ( ১০৭১ ) ঋকের বিশদার্থ।

—॥০—০ঃ—

এই ঋকটিতে দেবতার সাহায্যের বিষয় বড় জন্মের পরিবর্ণিত রহিয়াছে।

বলা হইয়াছে,—তিনি বিশ্বতোমুখ। সকল দিকেই তাঁহার দৃষ্টি রহিয়াছে। প্রার্থনা জানান হইয়াছে—নৌকা ঘেমন নদী পারে লয়, তিনি সেইরূপ পাপ হইতে আমাদিগকে পরিদ্রোণ করুন।

এই দৃষ্টিতে এই ঋকটিতে সাধারণ ভাবে ভগবানকে আহ্বান করা হইয়াছে বলিয়াও মনে করিতে পারি। তাহাতে এই ঋকে যেন বলা হইয়াছে,—তিনি ভিন্ন কে আর পরিদ্রোণকারী আছেন! তিনি ভিন্ন কে আর পাপপঙ্কে নিমজ্জিত অধমকে পরিদ্রোণ করিবেন। যিনি বিশ্বতোমুখ—সকল দিকেই তাঁহার দৃষ্টি রহিয়াছে; তিনিই একমাত্র পরিদ্রোণী—তিনিই একমাত্র উদ্ধারকর্তা; তাঁহাকেই তাই আহ্বান করিতেছে।

সম্মুখে বিশাল সমুদ্র। পারের কোনই উপায় নাই। পশ্চাতে পাপ রূপ শঙ্ক লেলিহান জিহ্বায় প্রাণ করিবীর ক্ষম অগ্রসর হইতেছে।

সামগ্-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

হে 'বিশ্বতোমুখ' সর্বতোমুখ্যে স্নেহে। 'স্নেহে' নানা নদীর তীর 'দিবঃ' শঙ্করপঙ্কে 'নাঃ' আমাদিগকে 'অভি পাতয়' অভিক্রম্য কয়ইয়া শঙ্করহিত প্রবেশকে প্রাপ্ত করুন।

নাশ ইব। 'স্নেহকাঃ' ইত্যাদি য্ত্বে বিভক্তির উদাত্তম্। পাতয়। পাত তীর কর্ণসম্বাত্তি অর্থ বুঝায়। (১ম—৭ম—৯৭ম—৭৪) ॥

৩ম—(১০০ নং অধ্যায়)—১৬

উপায় কি ? কে রক্ষা করিবে ? নিরুপায় হইয়া তাই প্রার্থনা জানান হইল,—“যিহো নো বিধতোমুখাতি নাবেব পারয় ।”

কিন্তু পার কিরূপে হইবে ? পারের কর্তা যিনি, তিনি পার করিষেন যটে ! কিন্তু পারের স্বরূপ কি ? সে তো এ সাধারণ সমুদ্রে নয় ! সাধারণ তরঙ্গের দ্বারাও তো সে সমুদ্রে উত্তীর্ণ হইবার উপায় নাই ! হুতরাং আবার জানান হইল,—“অপঃ নঃ শোশচনয়ন ।” অর্থাৎ অর্থাৎ পাপকে শুষ্ক করিয়া দিউন, পাপের কলঙ্কে অপসারিত করুন ।

পাপই হইল—শত্রু ; পাপে বিভুদ্ধিতা-সাধনই হইল—সিদ্ধ উত্তীর্ণ হওয়া । যিনি সর্বতোমুখ, সে বিভুদ্ধিতা-সম্পাদনে তিনিই সামর্থ্যবান । তাঁহার দৃষ্টিতে পতিত হইতে পারিতেই, তাহার করুণা-কণা লাভ করিতে সমর্থ হইলেই, শত্রুর জীতি অপসৃত হয়,—সংসার-সমুদ্রে অসারগে উত্তীর্ণ হইতে পারা যায় । বিভুদ্ধিতাই শত্রু-জয়, বিভুদ্ধিতাই পার-প্রাপ্তি । পরিজ্ঞাপকারী প্রার্থনা তাই,—

“যিহো নো বিধতোমুখাতি নাবেব পারয় । অপঃ নঃ শোশচনয়ন ।”

এই ঈশ্বরের এক ইহার পূর্ববর্তী বর্ষ ঈশ্বরের সন্মোখনে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণও আর অগ্নি-সন্মোখন রাখেন নাই । তাঁহারা এই ঈশ্বরের এবং ইহার পূর্ববর্তী ঈশ্বরের বৈরুপ ভাবে অনুবাদ করিয়া গিয়াছেন, তাহাতেও তপনানের সন্মোখনেই সন্ত্রের প্রযুক্তি পরিকল্পিত দেখি । অন্তঃস্থ ব্যাখ্যাকারের অজাতসারেই ব্যাখ্যার মধ্যে যেন সেই ভাব প্রস্ফুট হইয়া পড়িয়াছে বলিয়া মনে হয় । বলা,—

“For thou indeed ( O god ) whose face is turned everywhere, encompassed ( the world ) everywhere—driving away evils with all thy light.

Do thou carry us, as with a boat, across hostile powers, ( O god ) whose face is turned everywhere—driving away evils with thy light.”

যাহা হউক, পূর্ণ জানই যে ব্রহ্ম, জ্ঞানের সত্য বিরা অত্রের হইতে হইতেই যে সেই পূর্ণের উপনীত হওয়া যায়, এ সকল সন্ত্রের বিশ্লেষণে সেই ভাবই প্রাপ্ত হওয়া যায় । ( ১৮—১৯—২০—২১ ) ।

অউনী ঋক্।

(এবমঃ বঙলম্। সপ্তমবর্তিতমঃ সূক্তম্। অউনী ঋক্।)

স নঃ সিদ্ধুযিব নাবরাতি পর্বাঃ স্বস্তয়ে।

অপ নঃ শোশুচবষম্ ॥ ৮ ॥

অব পক-পাঠঃ।

সঃ। নঃ। সিদ্ধুযিব। নাবরা। অতি। পর্বা। স্বস্তয়ে।

অপ। নঃ। শোশুচব। অষম্।

বর্ষাহুসারিষী-ব্যাখ্যা।

'সঃ' (এমিতাঃ হিতসাধকঃ সঃ ঋ) 'নঃ' (অঙ্গারঃ) 'স্বস্তয়ে' (কল্যাণসাধনায়) 'নাবরা' (ভরপূস) 'সিদ্ধুযিব' (সমুদ্রপারঃ প্রাপ্তিবৎ) 'অতিপর্বা' (নন্দনু অতিক্রম্য অব্যাস পালয়ঃ) তেন 'অঃ' (অঙ্গারঃ) 'অষম্' (পাপঃ) 'অপ শোশুচব' (শোকপ্রভঃ নৎ বিনশত্বঃ)। তন্নী বধা নরীপারঃ সমুদ্রপারঃ বা নরতি তবৎ যে আনন্দেব অস্মান্ পাপাৎ পরিজাতি—ইত্যেক প্রার্থনা ইতি ভাষঃ। (১ম—১ম—১৭২—৮৪)।

বদ্যাহুসারিষী-ব্যাখ্যা।

এসিদ্ধ হিতসাধক সেই আপনি, আরাধিগের কল্যাণ-সাধনের নিমিত্ত তন্নরীর দ্বারা সমুদ্রপার-প্রাপ্তির দ্বারা, শত্রুনিগকে অতিক্রম করাইয়া আরাধিগকে পালন করুন; তদ্বারা আরাধিগের পাপ শোকপ্রভ হইয়া বিনাশপ্রাপ্ত হউক। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—তন্নরী বেন্দন নরীপারে ঋ সমুদ্রপারে লইয়া যায়, তবৎ হে আনন্দেব, আরাধিগকে পাপ হইতে পরিজ্ঞাপ করুন।)। (১ম—১ম—১৭২—৮৪)।

গাথ-ভাষ্যম্।

পূর্বোক্ত এবাধঃ। পুনরপি বাচ্যায় এবাধতে। যে অরে ন বৎ সোঃসারাবতঃ সিদ্ধুযিব নরীযিব স্বস্তয়ে কোমারভিগর্বা। নক্রনভিগর্বা পালয়ঃ। নক্রনভিগর্বা এবাধ-  


---

গাথ-ভাষ্যের বদ্যাহুসারিষী-ব্যাখ্যা।

পূর্বোক্তই বর্ষ। পুনরায় বাচ্যায় নিমিত্ত প্রার্থনা করা হইয়াছে। যে অরে। 'সঃ' সেই আপনি 'নঃ' অঙ্গারিককে 'নাবরা' নরী সিদ্ধুযিব নরীযিব ভাব 'স্বস্তয়ে' কোমার 'অতিপর্বা' নক্রনভিগর্বা অতিক্রম করিয়া পালন করুন, অর্থাৎ নক্রনভিগর্বা এবাধকে

বসাকং প্রণয়িতব্যঃ । যৎপ্রদাহ্যোহিমাংসং পানং চাপ শোভতৎ । অশ্বভোজং-  
ক্রম্যামদ্রজ্যং শোকোদ্রুতো ভবতু ।

নাথবা । অতি বায়বানুশস্যংখ্যানিহিত তৃতীয়া অবারোহণঃ । উপোত্তমং রিতি ।  
পাং ৬।১২১০ । ইত্যাকরত উদাত্তম্ । পৰ্ব । পৃ পালমপূরণং । শোটি মহলং  
হৃদন্যতিপঃ সোরভাৎ । নিকহলং শেটীতি বহলবচনং সিপ্ । ভপঃ । বচোহতিভঃ  
ইতি দীর্ঘম্ । ( ১৭—১৮—১৭২—৮৩ ) ।

ইতি ঋষেদ-সংহিতা পঞ্চমো বর্ষঃ । ১।৭।৫ ।

## অষ্টম ( ১০৭২ ) ঋকের বিশদার্থ ।

—•••—

পূর্ব ঋকের স্তায়ই এই ঋকেও পারের কামনা প্রকাশ পাইয়াছে ।  
সংসার-সমুদ্রে পড়িয়া, আমরা নিরন্তর হাবুডুবু খাইতেছি । পাপের  
প্রলোভন অহর্নিশ আমাদেরিগকে বিভ্রান্ত বিপথগামী করিতেছে । কি  
প্রকারে উদ্ধার পাইব ? উদ্ধারের একমাত্র উপায়—জ্ঞানদেবতার সাহায্য-  
লাভ । জন্মের যদি জ্ঞানালোক বিচ্ছুরিত হয়, অন্ধ আঁধি দৃষ্টিশক্তি  
পাইয়া যায় । তখন আর পাপের প্রলোভনে ডুলিয়া বিপথগামী হইতে  
হয় না । অজ্ঞানতা-দূরীকরণে জ্ঞান-লাভের আকাঙ্ক্ষা তাই সর্বত্র  
প্রকাশমান । পাপের আবর্তে, অজ্ঞানতার আঁধারে, উত্তরণ করিবার  
ক্ষমতা—জ্ঞানদেবতার । তাই তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া বলা হইতেছে,—  
'হে দেব । আমার মঙ্গল-বিধান করুন ; এ ছুত্তর সংসার-সাগর হইতে  
আমায় পরিত্রাণ করুন । জ্ঞানরূপ তরণীর সাহায্যে আমি যেন পাপের  
আবর্ত হইতে উদ্ধার পাই, পরমগতি লাভ করি ।' ( ১৭—১৭২—৮৩ ) ।

আমাদিগকে প্রাপ্ত করুন ; এং আপনার প্রদানে 'নঃ' আমাদিগের 'অবং' প্যপ  
'অপ শোভতৎ' শোকপ্রভ হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হউক ; এং আবাবাগ হইতে উপকৃত  
হইয়া আমাদিগের শক্ত শোকপ্রভ হউক ।

নাথবা । 'বাভবানুশস্যংখ্যানং' ইত্যাদি স্তোত্র তৃতীয়া অবারোহণঃ ।  
'উপোত্তমং রিতি' ইত্যাদি স্তোত্র ( পাং ৬।১২১০ ) অকারের উদাত্তম্ । পৰ্ব । পৃ-বাতু  
পালন ও পূরণার্থক । শোটে 'বহলং হৃদনি' ইত্যাদি স্তোত্র শপের স্তম্ভ অতাব ।  
'নিকহলং শেটী' ইত্যাদি স্তোত্র বহলবচন-বহু সিপ্ । ভপঃ । 'বচোহতিভঃ' ইত্যাদি  
স্তোত্র দীর্ঘম্ । ( ১৭—১৮—১৭২—৮৩ ) ।

ঋষেদ-সংহিতা পঞ্চমো বর্ষঃ । ১।৭।৫ ।



# শু স্বাথৈদ-সংহিতা।

এখন সংস্কৃত। অষ্টমবর্তিতমং সূক্তম্। পঞ্চমোহুবাৎ।

এখনোহুবাৎ। সপ্তমোহুবাৎ। অষ্টম বর্ষঃ।

• • •

## অষ্টমবর্তিতমং সূক্তম্।

—:০—:—

এই সূক্তে মাত্র তিনটি শ্লোক আছে। শ্লোক-তিনটি অরিয়েন্টার বাহাওয়া-খ্যাপক এবং উপাসনামূলক।

ব্যাখ্যাত্রে এখন মন্ত্রের অন্তর্গত 'ইত্যঃ' পদ উপলক্ষে মন্ত্র-কয়েকটির তাৎপৰ্য্য বিপরীত অর্থের প্রকাশক হইয়া পড়িয়াছে। ঐ 'ইত্যঃ' পদের সহিত 'আতঃ' পদের সম্বন্ধ দেখিয়া, দুইটি কাণ্ডের বর্ণনে উৎপন্ন অগ্নির বিষয় এখানে প্রখ্যাত হইয়াছে—এইরূপ করণ্য করা হয়। তাহাতে মন্ত্র-তিনটিতে পরস্পর-বিরোধী বিন্যাস অর্থ প্রাপ্ত হইয়া গিয়াছে। এখন একে বলা হইল, দুইটি কাণ্ডের বর্ণনে যে অগ্নি উৎপন্ন হয়, তিনি বিশ্ব সর্জন করেন। তার পর, দ্বিতীয় একে প্রকাশ পাইতেছে,—তিনি আকাশে স্বরূপে প্রকাশ পাইতেছেন, পৃথিবীতে পার্শ্বপত্য অগ্নিরূপে বিজ্ঞান হইয়াছেন, এক সমস্ত পৃথিবী মধ্যে বীজরূপে বা প্রাণরূপে নিহিত আছেন। কাণ্ডদ্বয়ের বর্ণনে উৎপন্ন অগ্নি যে এতাদৃশ শক্তিসম্পন্ন হইবে, তাহা করণ্য আনা যায় না। সে অগ্নির উপাসনায় সে অগ্নি যে কোনও সাক্ষা প্রদান করেন, কল্যাণ তাহা মনে করিতে পারি না।

বাহা হউক, অগ্নি-সম্বোধনে যে এ অগ্নির অতীত সামগ্ৰীকে সম্বোধন করা হইয়াছে, তাহাই মনে হয়; সমস্ত যের অগ্নি বলিয়া সম্বোধন যোগ্যনেই সেবি, তাহাতে আশা করি অত কিছুই প্রতীত হয় না। আশা তাহাই নির্দেশ করি। সেই সূক্তেই সমস্ত প্রাপ্ত হওয়া যায়। আশা তৎসম্বোধনেই মন্ত্রের ব্যাখ্যা করিয়াছি।

—:০—:—

## অষ্টমবতিতমসূক্তানুক্রমণিকা ।

বৈখানরভেতি কৃতং পঞ্চমং হুক্তং সুংসতাব্যং বৈষ্টুতম্ । বৈখানরভগকোহরিঃ তদ্যাবিকা  
বেবতা । তথা চাহকাতম্ । বৈখানরভ কৃতং বৈখানরীয়মিতি । যুক্তান্ত চতুর্বেদভাষি-  
নাকৃত ইদং হুক্তং বৈখানরীয়মিবিধানম্ । যুক্তান্তেদিতি খণ্ডে হুক্তিতম্ । বৈখানরভ  
স্ববতো ক দেং ব্যত্যাঃ । আ० ৮৮ । ইতি ।

ঐধননভগত অষ্টমবতিতমং হুক্তম্ । বৈখানরভগকোহরিঃ তদ্যোহরির্বাণ বেবতা ।

হন্যঃ জিষ্টপ্ । যুক্তান্ত চতুর্বেদনি অবিদ্যাক্তে নিবিধানম্ ।

ঐধন্যং বহু ।

(ঐধন্যং মণ্ডলম্ । অষ্টমবতিতমং হুক্তম্ । ঐধন্যং বহু ।)

বৈখানরভ স্মমতো স্তাম রাজা হি কং ভুবনানামভিষ্ঠীঃ ।

ইতো জাতো বিশ্বমিদং বি চক্রে বৈখানরো

যতেত সুর্য্যোণ ॥ ১ ॥

অথ পঞ্চ-পাঠঃ ।

বৈখানরভ । স্মমতো । স্তাম । রাজা । হি । কং । ভুবনানাম্ । অভিষ্ঠীঃ ।

ইতঃ । জাতঃ । বিশ্বম্ । ইদম্ । বি । চক্রে । বৈখানরঃ ।

যতেত । সুর্য্যোণ ॥ ১ ॥

অষ্টমবতিতম সূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘বৈখানরভ’ ইত্যাদি কৃতং পঞ্চমং হুক্ত (পঞ্চম অধ্যায়ের) । সুংসতাবি ।  
হন্যঃ জিষ্টপ্ । বৈখানরভগক অবি বা তদ্যাবি বেবতা । এ বিধয়ে এইরূপ  
অনুবাদ আছে,—“বৈখানরভ কৃতং বৈখানরীয়ং” ইত্যাদি । যুক্তান্ত চতুর্বেদ  
অবিদ্যাক্ত-বাহ্যে এই হুক্ত বৈখানরীয় নিবিধানম্ হব । ‘যুক্তান্তেদিতি খণ্ডে’ হুক্তিত  
আছে,—‘বৈখানরভ স্ববতো ক দেং ব্যত্যাঃ’ ( আ० ৮৮ ) ইত্যাদি ।

সর্গানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘ঐশ্বানরত’ (বিবেচ্যঃ লোকানাং নেতৃস্থানীয়ত্ব জাননেষত্ব ইত্যর্থঃ) ‘স্বযজো’ (অগ্নিপ্রোহিতিকার্য্যং কৃদো, জাননসহযোগে হুত্বি প্রাপ্তঃ সত্ত্বঃ ইতি ভাবঃ) ‘ভাব’ (ভবেন, বহু ভিষ্টম ইত্যর্থঃ); সর্কেচ্যঃ নেতৃস্থানীয়ঃ জাননেষত্বঃ অগ্নি হুত্বি-সম্পন্নান্ করোতু—ইতি প্রার্থনা; ‘হি কং’ (সঃ হি) ‘ভুবনানাং’ (সর্বলোকানাং) ‘অভিষ্টাঃ’ (জ্ঞেয়সাধকঃ) ‘রাজা’ (অধিপতিঃ) ভবতি ইতি খেয়ঃ; রাজা বখা লোকানাং পালকঃ রক্ষকঃ চ ভবতি, জাননেষত্বঃ তবং সর্গান্ পালয়তি রক্ষতি চ—ইতি ভাবঃ। ‘ইত্যঃ ভাতঃ’ (অগ্ন্যকং স্বরূপং উৎপন্নঃ সন্ সঃ) ‘ইবং বিবৎ’ (নিখিলঃ জগৎ) ‘বিভটে’ (বিশেষণ পড়তি); অগ্ন্যভ্যুৎপন্নঃ জানঃ জগদ্ব্যাপারপর্য্যবেক্ষণ-সমর্থঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ; ‘ঐশ্বানরঃ’ (বিবেচ্যঃ নেতৃস্থানীয়ঃ জাননেষত্বঃ) ‘স্বধোদ’ (পরমজ্ঞানধারেন সহ) ‘বততে’ (গচ্ছতি, বিলিতঃ ভবতি, অগ্ন্যকং বিলনসাধনং ক্রোড়তি ইত্যর্থঃ); জানপ্রভায়েন বহু পরমং পদং প্রাপুঃ—ইতি ভাবঃ। (১৭—১৮—১৭)।

বলাহুবাং।

বিষয়ের জ্ঞানসমূহের নেতৃস্থানীয় জাননেষত্বের অগ্নিপ্রোহিতিকা বুদ্ধিতে অর্থাৎ জাননসহযোগে হুত্বি প্রাপ্ত হইয়া, আমরা যেন অবস্থান করি; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—জাননেষত্বতা আমাদিগকে হুত্বিঙ্গল-পন্ন করুন); তিনিই ভুবনসমূহের সর্বলোকের জ্ঞেয়সাধক রাজা করেন; (ভাব এই যে,—রাজা যেমন লোকসমূহের পালক ও রক্ষক করেন, জাননেষত্বতা সেইরূপ সকলকে পালন করেন ও রক্ষা করেন); আমাদিগের জগদ হইতে উৎপন্ন হইয়া, তিনি নিখিল জগৎ বিশেষভাবে দর্শন করেন; (ভাব এই যে,—আমাদিগ হইতে উৎপন্ন জানই জগদ্ব্যাপার পর্য্যবেক্ষণ করিতে সমর্থ করেন); বিষয়ের নেতৃস্থানীয় জাননেষ পরম-জ্ঞানধারের সহিত পরম করেন—বিলিত হইলে, অর্থাৎ আমাদিগের বিলন-সাধন করেন; (ভাব এই যে,—জানপ্রভায়ে আমাদি পরম পদ প্রাপ্ত হই।)। (১৭—১৭—১৮—১৭)।

সায়ন-ভাট্টম্।

ঐশ্বানরত বিবেচ্যঃ সর্গানাং লোকান্তরসেতুভেদে বাদিতেন বা পদভিসম্প্রোক্তে স্বযজো শোভনানুসংগতিকার্য্যং কৃদো ভাবঃ। অগ্নিপ্রোহিতেন বর্তমান ভবেন।

সায়ন-ভাট্টম্ অগ্নিহুবাং।

‘ঐশ্বানরত’ বিষয়ের সূক্ত-সমূহের শোভিতসেতুভেদে বাস্তব অথবা বাস্তবিক রূপে বক্তব্যবিশিষ্ট অগ্নি ‘স্বযজো’ শোভন অগ্নিপ্রোহিত বুদ্ধিতে ‘ভাব’ অগ্নিপ্রোহিত

হি কথিত্যতি নবাবে। ন হি বৈবানরোহিতীশ্রিত্রয়ী আতিশুখান সেবিতব্যঃ  
সন্ কুবনানং সর্বেবাং কৃতকাতানং হান্না স্বামী ভবতি। যে বৈবানরোহিত্রিভিতো-  
সাহরগিত্রান্নাতঃ কাতনানং এবং বিবং সর্বাং জগতিচেষ্টে। বিশেষণ পত্ৰতি। প্রাতঃকৃত্য  
সুৰ্য্যেণ চ বভতে নং বভতে সংস্কতে উভয়ং বাবাহিত্যন-ব্রহ্মসম্বোধিতীতি  
তৈত্তিরীয়কন্। বহা পার্শ্ববতাত্রেভেজ্যাহোদগ্ধতি। স্বর্গকিরণান্দ্যোদুৎ প্রদগ্ধতি।  
অহো সন্ধ্যায় হুই। বৈবানরো বভতে সুৰ্য্যোপেক্ষাযিক্রমে। তথা চ বাক্যঃ। অন্তোহংসুত  
সময়ঃ প্রাহুর্ভবতীতোহত্যাক্ষিবত্তমোভাসোঃ সংসন্ধ্যা হুইব্রহ্মকন্। সিং ৭২০। ইতি।  
এবং কৃত্য বহাভ্যন্ত বৈবানরত স্নমতো ভাসেতি সন্ধ্যাঃ।

বৈবানরত। বিবেবাং নবাপাং সন্ধ্যা। স্নয়ে সংজ্ঞায়ামিতি পূর্ণপদ্য দীর্ঘক্।  
ভন্তেহমিত্যপ। স্নমতো। শোভনা মতিঃ স্নমতিঃ। তাতো চেতি পতেঃ প্রকৃতিস্বরে  
প্রোথে স্মৃতি রিত্যাদিমোক্তরপবাতোভ্যন্তকন্। সন্ধ্যা তত্ত্বকারকামিত্যহুত্বপ্তেভৈকভবত  
কিনো ন প্রাপ্তোতি। এবং তর্হি স্মৃতিস্নমন্। ভাবে জিন্। শোভনং স্নমন্ বভাং  
বুভো না স্নমতিঃ। সন্ধ্যা ইত্যন্তরপবাতোভ্যন্তকন্। চেষ্টে। চক্ষিৎ ব্যাকরণং

দ্বারা যেন কর্তনান থাকি; 'হি কং' এই দুই পদ হি নবাবে; সেই বৈবানর 'অতিশ্রী'  
অতিশ্রয়ী আতিশুখো সেবিতব্য ভইয়। 'কুবনানং' সকল কৃতকাতের 'হান্না' স্বামী  
হয়েন। যে বৈবানর অগ্নি 'ইত্য' এই অগ্নিস্বর হইতে 'কাতঃ' কাত হাজই  
'বিবং ইক' সকল জগৎকে 'বিচেষ্টে' বিশেষ প্রকারে কর্ণন করেন। এ বিষয়ে  
তৈত্তিরীয়ক (তৈ. ব্রা. ২।১।২) এইরূপ উক্ত আছে,—“প্রাতঃকৃত্য সুৰ্য্যেণ চ  
বভতে সংস্কতে সংস্কতে উভয়ং বাবাহিত্যন-ব্রহ্মসম্বোধিতী” ইত্যাদি।  
অথবা, পার্শ্বব অগ্নির ভেজ্যঃস্নুৎ উর্জগমন করে এবং স্বর্গকিরণস্নুৎ অব্যোমুখে  
প্রসারিত হয়; উভয়ের সন্ধ্যায় দেখিরা 'বৈবানর বভতে সুৰ্য্যেণ' বৈবানর  
সুৰ্য্যেণ সহিত পদন করেন। এমি ইহা বলেন। এ বিষয়ে বাস্তব উক্তি,—  
“অন্তোহংসুত সময়ঃ প্রাহুর্ভবতীতোহত্যাক্ষিবত্তমোভাসোঃ সংসন্ধ্যা হুইব্রহ্মকন্” (সি.  
৭২০) ইত্যাদি। এবং কৃত্য বহাভ্যন্ত বৈবানরের স্নমতিতে অবস্থিতি করি—এইরূপ  
পূর্ণের সহিত সন্ধ্যাঃ।

বৈবানরত। বিবেব সন্ধ্যায়ের সহিত সন্ধ্যা—এই বাক্যে ঐ পদ হয়। 'স্নয়ে  
সংজ্ঞায়ামি' ইত্যাদি স্নয়ে দীর্ঘক্। 'ভন্তেহং' ইত্যাদি স্নয়ে বর্ণ। স্নমতো। শোভনা  
মতি—স্নমতিঃ; 'তাতো চ' ইত্যাদি স্নয়ে পতির প্রকৃতিস্বর-প্রাথিতে 'স্মৃ জিন্'  
ইত্যাদির দ্বারা উভয়পদের অভ্যোভ্যন্তক। যদি বলা হয়—ভাহাতে কামক-বহু  
অন্তঃস্থিতে পতির (স্ব বাতুর) উভয়ের কিনের প্রাতি বহ না; তাহা হইলে  
বলা যায়, স্নমনার্থক মতি ভাবে জিন্ প্রোথঃ; সে পক্ষে ব্যাসবাক্য হয়—শোভন  
স্নমন্ যে বুদ্ধিতে, তাহাই স্নমতি। 'সন্ধ্যা' ইত্যাদি স্নয়ে উভয় পদের  
অভ্যোভ্যন্তক। চেষ্টে। চক্ষিৎ বাতু ব্যক্ত (প্রকাশের) ব্যক্ত। এখানে ঐ পদে কর্ণন

বাঁটি। অন্ন পণ্ডিত কর্ণট। অন্নবিদ্যাক্রমো মুক। কোঃ সংযোগাৎ রিত  
ক্লেপঃ। বভতে। বভী প্রবর্তে। (১৭ ২৮২-১৩)।

• • •

## প্রথম ( ১০৭৩ ) স্কন্ধের বিশদার্থ ।

—১:০:০:১—

এই সূক্তের সূচনায় আমরা যাহা ব্যাখ্যান করিয়াছি, এই স্কন্ধের  
ব্যাখ্যা-মুখে তাহা লক্ষ্য করা যায়। ব্যাখ্যা-উপলক্ষে সূক্তের দুইটি  
চরণকে আমরা চারি অংশে বিভক্ত করিয়াছি; এবং উহার প্রত্যেক  
অংশেরই তাৎপৰ্য্য আলাদাভাবে সন্ধ্যাসুগারিত-ব্যাখ্যায় প্রকাশ পাইয়াছে।  
তাহাতে 'বৈবানরত সূমতো' পদদ্বয়েই উপলব্ধি হয় যে,  
অগ্নি-পদকে এখানে কিছুই বলা হয় নাই। কেন-না, অগ্নির সাধারণ  
সূমতি কি? তাহাতে 'গ্যাম' অর্থকে আমরা যেন অবহিত করি—একপ  
বাক্যেই বা সন্ধ্যার্থ কি প্রাপ্ত হওয়া যায়? আমরা তাই গিচ্ছাস্ত করি,  
'বৈবানরত সূমতো তাম' বাক্যান্তের সন্ধ্যার্থ এই যে,—'আমরা যেন  
জানেন্দ্রজ্ঞান বা জ্ঞানের সাহায্যে পদ্বিজ্ঞানপন্ন হই।' জানই সাধুধকে  
সূমতি প্রদান করে। সেই সূমতি-প্রাপ্তির কামনাই এখানে প্রকাশমান।

বভী প্রবর্তে 'অভিলীঃ' পদে অভিব্যক্তির বা প্রেরণাধনের তাৎপ  
আপে। এ পক্ষেও জানই যে প্রেরণাধক, তাহাই প্রতিগম্য হয়। এখানে  
মকলেই 'ভবতি' ক্রিয়াপদ অব্যাহার করিয়াছেন। 'ভবতি' বা 'ভবতু'  
উভয়বিধ ক্রিয়াপদের যে কোনও পদ এখানে গ্রহণ করা যায়। এ পক্ষে,  
'ভবতি' ক্রিয়াপদ-পরিগ্রহণে জ্ঞানের সাহায্য প্রকাশ পায়; পক্ষান্তরে,  
'ভবতু' ক্রিয়াপদ গ্রহণ করিলে, প্রার্থনার ভাব পরিব্যক্ত হয়। তিনি  
আলাদাভাবে প্রতিপালক প্রেরণাধক অবিশিষ্ট হইলে অথবা তিনি  
আলাদাভাবে প্রতিপালক প্রেরণাধক অবিশিষ্ট হউন,—এই সঙ্কলনে  
এই অর্থের তাৎপৰ্য্য প্রকাশ করিতে পারি। বলা বাহুল্য, এই অংশের 'হি  
কং' পদদ্বয়ের অর্থ-পদকে তাৎপৰ্য্যেই অনুসরণ করা হইয়াছে তাহাই

কর্ণ বুঝাইতেছে। অন্নবিদ্যাক্রমো মুক। কোঃ সংযোগাৎ ইত্যাদি ব্রজ-  
ক-পোণ। বভতে। বভী প্রবর্তে। (১৭-২৮২-১৩)।

সুতীকৃত। এইরূপে, নব্বের প্রথম ভরণে, জানদেবতার কৃপায় গন্ধুতি ও রক্ষাপ্রাপ্তির কামনা প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়াই মনে করা যায়।

দ্বিতীয় ভরণটির অন্তর্গত 'ইত্যঃ জাতঃ' পদবয়ের অর্থ উপলক্ষেই বক্ত কিছু গণ্ডগোল দাঁড়াইয়া গিয়াছে। ঐ দুই পদে 'অরূপকার্ত্তব্যর হইতে উৎপন্ন' অর্থ যে কোন গ্রহণ করা হইয়া থাকে, তাহার কারণ অনুধাবন করা যায় না। 'ইত্যঃ' অর্থাৎ 'এই হইতে'। তাহাতে 'আনাদিগের স্রষ্টা হইতে' 'আনাদিগের জন্ম হইতে' ইত্যাদি অর্থই সম্ভব দেখি। নব্বের যে সকল ইংরাজি অনুবাদ দেখা যায়, তাহার মধ্যে ঐ অংশের তাৎপর্য্য বিশেষ প্রস্ফুট করা হয় নাই। তাহাতে 'এই হইতে উৎপন্ন হইয়া' এই পর্য্যন্ত মাত্র তাৎপর্য্য প্রকাশ পাইয়াছে। দুই প্রকারে দুইটী ব্যাখ্যা; বলা,—

1. "May we dwell in the favour of (Agni) Vaisvanara. He indeed is a king, leading all beings to gloriousness. As soon as born from here he looks over this whole world. Vaisvanara unites with the Sun."

২। "যিনি জিতুবনের উপাত্ত বেগতা, আনন্দা বেন সেই বৈবানরের (অগ্নির) উপাসনা করি। ইনি অগ্নিবহনে উৎপন্ন হইয়াই এই বিশাল বিশ্ব নিরীকণ করেন, এবং সূর্য্যের গহিত একত্র মিলিত হইয়া যাত্রা করেন।"

বাহ্য হউক, "ইত্যঃ জাতঃ ইত্যঃ বিজ্ঞে" বাক্যাংশের তাৎপর্য্য এই যে, তিনি এই বিশাল বিশ্বের ভাব অবগত করেন। বলা বাহুল্য, সাধারণ অগ্নির কার্য্য ইহা নহে;—জ্ঞানেরই ইহা কার্য্য। আনাদিগেরই মধ্যে—এই অকিকম-গণেরই মধ্যে—জ্ঞান উৎপন্ন হয়; অথচ, সেই জ্ঞানের তাজা পান্থ্য অগ্ন্যগ্নির আরম্ভ করিতে পার্থক্য হই। নব্বের তৃতীয় ভরণে, দ্বিতীয় ভরণের "ইত্যঃ জাতঃ ইত্যঃ বিজ্ঞে" বাক্যাংশে, এই তাৎপর্য্য প্রকাশ পাইয়াছে। তার পর, "বৈবানরঃ সূর্য্যেণ যুক্তঃ" বাক্যাংশে 'অগ্নি সূর্য্যের গহিত চলেন' অর্থের কোনই তাৎপর্য্য গ্রহণ করা যায় না। 'সূর্য্যেণ' পদে, আনন্দা মনে করি, এখানে আনাদিগের গন্ধুতি প্রকাশ করিতেছে। ভরণসময়ে ঐ বাক্যাংশের তাৎপর্য্য দাঁড়াইতেছে এই যে, এই জ্ঞান বারাই—আনাদিগের জন্মের উৎপন্ন জ্ঞান হইতেই—আনন্দা আনাদিগের পরমজ্ঞানে উপলব্ধ হইয়া থাকি। ( ১৫—১৬ সূ—১৭ )।

নম্রতান্দ্রানুজ্ঞাপিকা ।

তানুজ্ঞাপিকাভবীয়া । বৈখানরপাশ্চাত্তা । ততঃ বৈখানরত যবিস্য পৃষ্ঠো দ্বিবিতি  
বাক্যম্ । তানুজ্ঞাপিকাভবীতি বক্তে ন্মিতি । পৃষ্ঠো দ্বিবি পৃষ্ঠো অগ্নিঃ পৃথিব্যাং পশ্চাত্তায়  
প্রাণায়ত । আ . ৩ . ৫ । ইতি । তাসমতাং দ্বিতীয়াসুতমাব ।

• • •

দ্বিতীয়া বক্তৃ ।

( প্রথমং বক্তব্যং । অষ্টমবর্তিকমং বক্তব্যং । দ্বিতীয়া বক্তৃ । )

পৃষ্ঠো দ্বিবি পৃষ্ঠো অগ্নিঃ পৃথিব্যাং পৃষ্ঠো

বিশ্বা ওষধীরা বিবেশ ।

বৈখানরঃ সহস্রা পৃষ্ঠো অগ্নিঃ স নো

দিবা স রিষঃ পাতু নম্রতং ॥ ২ ॥

• • •  
পদ-বিঃস্বরণং ।

পৃষ্ঠো দ্বিবি পৃষ্ঠো অগ্নিঃ পৃথিব্যাং পৃষ্ঠো ।

বিশ্বাঃ ওষধীঃ । আ । বিবেশ ।

বৈখানরঃ সহস্রা পৃষ্ঠো অগ্নিঃ স নো

দিবা স রিষঃ পাতু নম্রতং ॥ ২ ॥

নম্রতানুজ্ঞাপিকার বাক্যস্থানং ।

তানুজ্ঞাপিকার অমরকণে আনুজ্ঞাপিকা বৈখানরপাশ্চাত্তা । তাহাতে বৈখানরের যবিস্যপে  
পৃষ্ঠো দ্বিবি ইত্যাদি বক্তব্যম্ । 'তানুজ্ঞাপিকাভবীতি বক্তে' এইতম সূত্রিত আছে,—  
পৃষ্ঠো দ্বিবি পৃষ্ঠো অগ্নিঃ পৃথিব্যাং পশ্চাত্তায় প্রাণায়ত ইত্যাদি । তাহার এই দ্বিতীয় বক্তৃ ।

সর্গাভিলাষী-ব্যাপা ।

'অরি' ( আনা'রঃ আনদেবঃ ) 'বিবি' ( ভ্যালোকে, লক্ষ্মিনায় স্বর্গে ) 'পুট' ( লক্ষ্মীঃ সলিগুঃ বিভক্তে ) তথা 'পু'ব্যাং' ( ভ্যালোকে অপি ) 'পুট' ( লক্ষ্মীঃ বিভক্তে ) বিশেষতঃ 'বিবিঃ' ( লক্ষীঃ ) 'ওবীঃ' ( কলপাকাক্তাঃ ওবীঃ ইব কলপকলানকারকঃ সঙ্কীঃ ইতি ভাষঃ ) 'পুট' ( লক্ষ্মীঃ সলি ) 'আবিবেদ' ( ভেবাং পাকার্থং লোকানাং উদ্ধারার্থং বা অতঃ চিহ্নিত ) ; 'ল' ( জনহিতপাক ) 'বৈবানরা' ( বিবেবাং লোকানাং নেতৃ-স্থানীঃ ) 'লক্ষিঃ' ( আনা'রঃ আনদেবঃ ) 'লক্ষা পুট' ( লক্ষপ্রকারেণ বলেন লক্ষ্মীঃ সঙ্কীঃ বিভক্তে ) ; 'ল' ( আনদেবঃ ) 'ল' ( লক্ষ্মীঃ ) 'বিবি' ( অবি ) তথা 'লক্ষ' ( রাজ্যে ) 'বিবি' ( বিবলভঃ লজ্যঃ ) 'পাকু' ( রক্তক ) । অত্র ভাষা- আনদেবভাষাঃ প্রাচ্যঃ ভ্যালোকে ভ্যালোকে লক্ষ্মীঃ বিভক্তাঃ, সঙ্কীঃ পঃ দেবঃ তিরসককৃত্যঃ, সর্গে পঃ দেব অস্মিন পরিভাষতু । ( ১৫-২৮সূ-২৭ ) ।

• • •

সর্গাভিলাষ ।

আনাগ্নি ( আনদেবতা ) ভ্যালোকে অর্থাৎ লক্ষ্মিনায় স্বর্গে লক্ষ্মীঃ সলিগুঃ বিভক্তাঃ আছেন,—এবং পুথিগোষ্ঠে লক্ষ্মীঃ সলিগুঃ বিভক্তাঃ আছেন, বিশেষতঃ সকল ওবগিকে অর্থাৎ কলপাকাক্ত ওবগীর ক্রয় কর্তৃকলের অবগানকারক সঙ্কীঃ সঙ্কীঃ লক্ষ্মীঃ ইতি ভাষাঃ পাকার্থ অর্থাৎ সঙ্কীঃ সঙ্কীঃ উদ্ধারার্থ বিজ্ঞান রহিয়াছেন । সেই জনহিতপাক সকল লোকের নেতৃস্থানীয় আনাগ্নি ( আনদেবতা ) সকল প্রক'ন লক্ষ্মীঃ সঙ্কীঃ ইতি বিজ্ঞান আছেন ; সেই আনদেবতা আনাগ্নিকে বিবি-রাজি সকল কালে হিংসক পক্ষ হইতে রক্ষা করুন । ( ভাণ এই দে,—আনদেবতার প্রভাণ ভ্যালোকে ভ্যালোকে লক্ষ্মীঃ বিভক্তাঃ ; সঙ্কীঃ সেই দেবতা তির-সঙ্কীঃ, পাকাল সেই দেবতা আনাগ্নিকে পরিভাষ করুন । ) । ( ১৫—২৮সূ—২৭ ) ।

• • •

সারগ-ভাষ্য ।

অত্র বৈবানরোহির্বিবি ভ্যালোকে আবিভাষনা পুটঃ লক্ষ্মীঃ । ববা বিবিভো নিবিভো বক্তে—তথা পু'ব্যাং ভূনো গার্হপত্যাবিরূপেণ পুটঃ লক্ষ্মীঃ নিবিভো বা ।

সারগ-ভাষ্য বলাভিলাষ ।

এই বৈবানর 'অরি' অবি 'বিবি' ভ্যালোকে আবিভাষার ভাষা 'পুট' লক্ষ্মীঃ সলিগুঃ বিভক্তাঃ নিবিহ বক্তমান সঙ্কীঃ সঙ্কীঃ 'পু'ব্যাং ভূনো গার্হপত্যাবিরূপেণ পুটঃ লক্ষ্মীঃ নিবিভো বা ।



অথ। বিবঃ নরী। ওষনীঃ পুটঃ সংস্পৃষ্টঃ গোহবিবাহবিশেষ। পাকার্ববজঃ প্রবিষ্টবান্।  
অন্তঃপ্রবিষ্টেন পার্শ্ববেদনং বনং হি নরী। ওষযঃ পচায়ে। নহনা পরেবাশনাধারণেন  
বলেদ পুটঃ সংস্পৃষ্টে। টৈখানরো মোহমান্ দিগাহি বিবো বিংশতঃ পচোঃ পাকু।  
রক্ষতু। অথ। ন বৈখানরো নকঃ সাজানশ্যমান্ হিংসকাৎ পাকু।

পুটঃ স্পৃশ সংস্পর্শনে। হ্যামসঃ সকারলোপঃ। অথ। গুহু সেতনে। নিষ্ঠায়াৎ  
বক্ত বিভাবেতীট্। প্রতিবেদঃ। দিবি। উক্তিমিতি বিতক্তকৃত্যত্বৎ। পুথিগ্যাৎ।  
উদাত্তবধ্যঃ ইতি বিতক্তিরূপাভা। রিবঃ। রিব হিংসার্যঃ। কিপ্। তেতি কিপ্।  
পায়েকাত ইতি পক্যা। উদাত্তবঃ। (১৮-২৮-২৭)।

## দ্বিতীয় (১০৭৪) স্বাক্ষর বিশদার্থ।

এই স্বাক্ষর ব্যাখ্যানিতে বিভিন্ন ভাব প্রকাশমান দেখি। কিন্তু  
যে ভাবেই যিনি ব্যাখ্যা করুন, মূল ভাবের মধ্য হইতেই অগ্নির অত্যন্ত  
গাম্ভীর্য প্রটি দৃষ্টি আকৃষ্ট হয়। এ পক্ষে 'অগ্নিঃ' আর 'পুটঃ' এই দুই  
পদের মধ্য অনুশাযন করিলেই ভাবার্থ পরিষ্কৃত হইয়া পানিবে। 'পুটঃ'  
পদের অভিধাত্বে ভাষ্য 'সংস্পৃষ্টঃ' পদ গৃহীত হইয়াছে। কোষায়  
কোষায় তিনি সংস্পৃষ্টে, 'দিবি' 'পুথিগ্যাৎ' 'ওষনীঃ' 'নহনা' প্রভৃতি ব্দে  
ভাষ্য প্রকাশ পাইতেছে। তদনুগারে গাম্ভীর্য ভাবে মন্তব্য অর্থ গ্রহণ  
করা হয়—'অগ্নি হ্রালোকে সংস্পৃষ্ট আছেন, ভুলোকে সংস্পৃষ্ট আছেন,  
ওষনীতে সংস্পৃষ্ট হইয়া ভাষাতে প্রবেশ করিয়া আছেন, এবং বলের সহিত

যারা 'পুটঃ' সংস্পৃষ্ট অথবা দিহিত; এবং 'বিবঃ' নকল 'ওষনীঃ' ওষনপক্ষে 'স্পৃষ্টঃ'  
সংস্পৃষ্ট সেই আর 'আবিবেদ' পাকার্ব অন্তঃপ্রবিষ্ট হইয়াছিলেন; অন্তঃপ্রবিষ্ট পানি  
অগ্নিঃ বরাই নকল ওষন পরিপক হয়; 'নহনা' অপরের সাধারণ বলের যারা 'পুটঃ'  
সংস্পৃষ্টে 'টৈখানরঃ' বৈখানর 'নঃ' আশাধিপক্ষে 'দিগা' বিবলে 'রিবঃ' হিংসাকারী পক্ষ  
হইতে 'পাকু' রক্ষা করুন; এবং সেই টৈখানর 'স্পৃষ্টঃ' সাজিতেও আশাধিপক্ষে  
হিংসক হইতে রক্ষা করুন।

পুটঃ। স্পৃশ বাহু সংস্পর্শন অর্থ বুঝায়। হ্যামসঃ সকারলোপঃ। অথবা গুহু  
বাহু সেতনার্থক। 'নিষ্ঠাতে বক্ত বিভাবা' ইত্যাদি ব্রহ্ম ইষ্টের প্রতিবেদ। দিবি।  
'উক্তিম' ইত্যাদি ব্রহ্ম। বিতক্তির উদাত্তঃ পুথিগ্যাৎ। 'উদাত্ত বধ্য' ইত্যাদি ব্রহ্ম  
বিতক্তির উদাত্তঃ। রিবঃ। রিব বাহু হিংসা অর্থক। 'কিপ্ ৮' ইত্যাদি ব্রহ্ম কিপ্।  
'পায়েকাত' ইত্যাদি ব্রহ্ম পক্যীতে উদাত্তঃ। (১৮-২৮-২৭)।

সম্পূর্ণ হইয়া নাহেন। এঘর যে অগ্নি, প্রার্থনা,—‘তিনি নিয়নে ও  
রাগিতে আনানিগকে হিংসাকারী পক্ষর কবল হইতে উদ্ধার করুন।’  
ইহাই মস্তের প্রচলিত অর্থ।

কিন্তু এই প্রকার অর্থের মধ্যে কয়েকটা বিষয় বিশেষভাবে চিত্তা  
কল্পিত আছে। যদি অগ্নি বলিতে লংগাহের সকলের প্রাপ্তকৃত অগ্নি অর্থ  
গ্রহণ করা হয় অর্থাৎ ভগবানের প্রতি লক্ষ্য নির্দেশ করা যায়, তাহাণ্ডে  
সকল প্রকার ভাবেই সজ্জি রক্ষা করা সম্ভবপর হয়। কিন্তু সাধারণ  
অনল অর্থ গ্রহণ করিলে, কোনও পক্ষেই ভাবের সামঞ্জস্য রক্ষা করা যায়  
না। যদি এই অগ্নিই লক্ষ্যস্থল হয়, ওষধির মধ্যে ইহার বিতরনানতা  
কি প্রকারে প্রতিপন্ন হইবে? অর্গেই বা ইহার বিতরনানতা কি প্রকারে  
সিদ্ধ হইতে পারে? এখানে আরও একটা বিষয় বিশেষভাবে চিত্তা  
কল্পিত দেখা আবশ্যিক। অর্গে ও পুণিবীতে অগ্নির লংগাহীভার বা ব্যাপ্তির  
বিষয় খ্যাপন করিল, পুনরায় আবার “ওষধী: পৃষ্ঠে: আবিবেশ” এরূপ  
ব্যাক্যের প্রয়োগ করা কেন হইল? তার পর, পক্ষ হইতে বিন রাগি  
সমকাল অগ্নি যে আনানিগকে রক্ষা করিলেন, তাহারই বা তাৎপর্য কি?

এই সকল বিষয় বিচার-পূর্বক আমরা নির্দেশ করি, এখানে ‘দ্বিবি’,  
‘পুণিব্যাং’, ‘ওষধী:’ ও ‘নহগা’—এই পদ-চতুষ্টয়ের সহিত অগ্নির সম্বন্ধ-  
সুতরায় অগ্নির চতুর্বিধ অবস্থার বা সাহায্যের বিষয় প্রকাশ করা হইয়াছে,  
এবং পরিণেবে সেই সকল-সাহায্যোপেত অগ্নির (জানারির) সমারতায়  
সমকাল ত্রিগুণের কবল হইতে আত্মরক্ষা-লাভের কামনা প্রকাশ  
পাইয়াছে। অতঃপর সেই অগ্নির সেই চতুর্বিধ অবস্থার অর্থাৎ চতুর্বিধ  
ভাবে অবস্থানের ভঙ্গ-কথা বুঝিবার পক্ষে একটু চেষ্টা করা বাইতেছে।  
অর্গে, নর্ত্ত্যে বা সজ্জির সহিত জান যে নর্ত্ত্যভোভাবে বিজড়িত  
হইয়া আছে, তাহা সহজেই বোধগম্য হয়। আনের জেরা অস্বাভিক এই  
তিম কেজ্জেই প্রকাশমান দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু সমতার বিষয়—  
“ওষধী: পৃষ্ঠে: আবিবেশ”। এত ব্যাক্যের এত আশির্বাদ্যর ব্যাকিতে ওষধি-  
সকলের সহিতই বা অগ্নির অবস্থা আনের সম্বন্ধ কেন ব্যাপন করা হয়?  
এরূপ ব্যবহার পূর্বকও বিভিন্ন স্থানে আমরা প্রাপ্ত হইরাছি। তাহার  
একস্থানে (১ষ্ঠ পণ্যায়ের লগতিকন সূক্তের ষষ্ঠ পৃঃ) পায়রা যে অতিমত

প্রকাশ করিয়াছি, এখানে তাহারই অন্তঃসত্ত্বাভাব সন্দেহ নহে।  
‘ওষধীঃ পুষ্ঠে: আগ্নেয়ঃ’ বাক্যেও এখানে একটী রূপক উপমা বলিয়া  
মনে করিতে হইবে। ফল পাকিলে, ফল প্রদান করিয়া, ওষধিগণ  
শুকাইয়া দ্বার—সমাপ্ত হয়। ইহার সৎকর্মকারী, তাহারিগণের গেষ্ট  
অন্য। কর্মফল পরিণত হইলে, সে কর্মফল ভগবানে সমর্পিত হইলে,  
সৎকর্মকারী পরাপ্রাপ্ত হুক্ত লাভ করেন। গেষ্ট দৃষ্টিতে ‘ওষধীঃ’ গেষ্ট  
‘ফলপাকান্ত ওষধিঃ স্তার আগ্নেয়ঃ কর্মফলাবধানকারী সমুত্তমমুহ’  
অর্থ পরিগ্রহণ করি।

সমুত্তম ভো নিমিত্ত রাজ। ইত্যাদি কর্মফলট তাহার অন্তঃসত্ত্বাভাব।  
আবার সৎকর্মকারীর উপরই কর্মফলের ফলাফল নির্ভর করিতেছে।  
সুতরাং সমুত্তম বলিতে তাহার কর্মে বা কর্মফলে সৎকর্মকারীর প্রতি লক্ষ্য  
করা যায়। এখানে গেষ্ট দৃষ্টিতেই ‘ওষধীঃ’ গেষ্ট সমুত্তম কর্মফলাবধান-  
কারী সমুত্তমমুহকে নির্দেশ করিয়াছি। ওষধিগণের নিজের যেমন  
কোনও কৃতিত্ব নাই, পরন্তু তাহার অন্তঃসত্ত্বাভাব অগ্নি বা তেজ বা শক্তি  
যেমন তাহাকে ফল-পরিণতের অবস্থায় লইয়া যায়,—নামূনের সমুত্তমও  
গেষ্ট কথা। অন্তঃসত্ত্বাভাব সমুত্তম গেষ্ট পরিণতের অবস্থায়  
লইয়া যায়। গেষ্ট দৃষ্টিতেই রূপক-উপমার অর্থ অনুধাবন করিতে পারি।

এই সকল বিষয় আলোচনায় বুঝিতে পারি, ঐ সত্ত্বাংশের ভাব এই  
যে,—অগ্নি, পৃথিবীতে এবং সকল শক্তির সাহিত জ্ঞান ব্যাপিত। আছেন  
যে; কিন্তু নামূনের পরিজ্ঞাপনধর্ম সমুত্তমমুহের অত্যন্তরে বিশেষ-  
ভাবে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া আছেন; অর্থাৎ, যেখানেই সমুত্তম জিহ্বা,  
সেইখানেই জ্ঞানের পূর্ণ-বিস্তারিতা প্রতিপন্ন হয়। এ পক্ষের উপদেশ  
এই যে,—‘নামূনা যদি সমুত্তমমুহের সত্ত্বাংশ সৎকর্মকারী হই, জানি  
আগ্নেয়গণের মধ্যে আপনাই অবস্থিত রহিবেন।’ এইরূপ একটী রূপক  
স্বীকার ভিন্ন, ওষধি-সমুত্তমের মধ্যে অগ্নি প্রবেশ করিয়া আছেন—এরূপ  
বাক্যের কোনই তাৎপর্য গ্রহণ করা যায় না। এইরূপে এই সমুত্তম জ্ঞান-  
সাহিত্য প্রকাশপূর্বক জ্ঞানের মহামত্যের আশ্রয়কার কামনা প্রকাশ  
পাইয়াছে। ইহাই আগ্নেয়গণের নিমিত্ত। ( ১ম—৩০ সু—১৪ )।

তৃতীয়া অঙ্ক ।

( প্রথমঃ মণ্ডলঃ । অষ্টমং তিঃ মঃ পৃষ্ঠাঃ । তৃতীয়া অঙ্কঃ । )

বৈশ্বানর তব তৎ সত্যমস্বস্মান্ৱায়ো

মদ্বস্বানঃ সচস্তাৎ ।

তন্মো মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিন্ধুঃ

পৃথিবী উত জ্যোঃ ॥ ৩ ॥

• • •

পূর্ব-পাঠ্যেবং ।

বৈশ্বানর । তব । তৎ । সত্যং । অস্ব । অস্মান্ । ঐয়ো ।

মদ্বস্বানঃ । সচস্তাৎ ।

তৎ । নঃ । মিত্রঃ । বরুণঃ । মামহস্তাৎ । অদিতিঃ । সিন্ধুঃ ।

পৃথিবী । উত । জ্যোঃ । ৩ ।

• • •

মর্ধ্যাক্ষারিণী-পাঠ্যো ।

'বৈশ্বানর' ( বিবেশ্যং সেন্ধ্যানীহ বে বেব ) 'তব তৎ' ( তবীং তব, সমাতিঃ জিহ্মাপং কর্ণ ) 'সত্যং' ( অবিভবা, সৎ ইত্যর্থাঃ ) 'অস্ব' ( তবত্ব ) ; জ্ঞানপ্রত্যয়েণ বহুং পক্ষং প্রাপ্তম্—অৎকর্ণন্যাদিনার সমর্থ্যঃ জবেব—ইতি ভাবঃ ; তথা 'অস্মান্' ( উমান্ উপাদিকান ) 'মদ্বস্বানঃ ঐয়ো' ( ঐযর্থাভূতং পরমং বসং, বর্ষাৰ্থকামনোক্তত্বকর্ণকলং ইত্যর্থাঃ ) 'সচস্তাৎ' ( সেন্ধ্যতাং ) ; বে বেব । তৎসংলক্ষিত্বা কর্ণবক্তিত্বপ্রত্যয়েণ বহুং চতুর্কর্ণকলং প্রাপ্তম্—ইত্যেবং প্রার্থনা ; 'জৎ' ( তস্যাং, তব প্রত্যয়েণ ইত্যর্থাঃ )

१ अष्टक, १ अध्याय, ७ सर्ग । ] अष्टमोऽष्टकः सप्तमः ।

204

‘বিজ্ঞা’ (বিজ্ঞানীঃ বিজ্ঞেয়ঃ) ‘ব্রহ্মণঃ’ (অভ্যুত্তেৰ্গকঃ বহুপদেবঃ) ‘অৰ্হিভঃ’  
 (অনন্তব্রহ্মণঃ অৰ্হতিবেৎ) ‘মিত্ৰঃ’ (স্বান্বয়ীণঃ দেৱতাপণঃ পিতৃবেৎ) ‘পুৰীষীঃ’  
 (প্রথিতা কু-দেৱতা, আশ্রয়স্থানবা পৃথীবেবতা ইত্যর্থঃ) ‘উতঃ’ (অপচ) ‘ভৌঃ’  
 (বৰ্ণস্থানীঃ লক্ষণঃ জ্ঞা-দেবঃ) ‘নঃ’ (অযান) ‘বনভাঃ’ (বনভ) ; অযাকং  
 আনপ্রত্যয়বর্ণপৰ্ণে দেবঃ অযান বনভ-ইতি ভাবঃ । (১৭-২৮৫-৩৭) ।

वक्राशुचिः ।

বিশেষ নেতৃত্বান্বিত হে দেব! আশাদিগের মতো ক্ষিপ্রমণ আপনায়  
কর্ম অবিতত্ব অর্থাৎ গৎ হউক; ( আশান্নার তাব এই যে,—জান-প্রভাবে  
আমরা যেন সব্বকে প্রাপ্ত হই—সৎকর্ম-সম্পাদনে সমর্থ থাকি ); এবং  
মুখ্যতঃ তায় অর্থাৎ ধর্মার্থকামমোক্ষচতুষ্বিগল আশাদিগকে পোষ  
করুক; ( প্রার্থনা এই যে,—হে দেব! আপনায় কর্ম-শক্তির  
প্রভাবে আমরা যেন চতুষ্বিগল প্রাপ্ত হই ); তাহাতে ( আপনায়  
প্রভাবে ) নিতৃত্বান্বিত নিতৃত্ব-দেবতা, অভ্যন্তরীণ বক্রগদেবতা, অনন্তরূপ  
অনিতিদেবতা, স্তম্ভনশীল স্তম্ভতাবাপন্ন গন্ধুদেবতা, অজ্ঞানত্বান্বিত  
পৃথ্বীদেবতা এবং স্বর্গত্বান্বিত গন্ধরূপ দ্বাদেবতা আশাদিগকে রক্ষা  
করুন; ( তাব এই যে,—আশাদিগের জ্ঞানপ্রভাবে সকল দেবগণ  
আশাদিগকে রক্ষা করুন ) । ( ১ম—১৬ সু—৩ম ) ।

କାହାଣୀ-କବିତା : ୧

হে বৈদ্যনাথ তব তব অসীম তপস্যাতিঃ ক্রিয়মাণঃ কথং সত্যমহা । অধিতথকলং  
তবতু । ততোহস্মিণ সৎসনো সৎসন্তো সৎসন্তো রাহো সৎসৎসৎসিঃ পুত্রো সৎসন্তো ।  
সৎসন্তো । এঃ সৎসন্তিঃ সৎসন্তিঃ ০ হিমাশ্রমঃ তব সিন্ধোহিতভানো দেবো বহুগো

ମାତ୍ରଣ-କାହ୍ନୁର ବଜାକୁବିନ ।

[illegible]

সাত্ত্বিকানী। অদিতিরসীনা দেববাভা সিদ্ধা। তাম্রদীপোদকাত্তিমানী দেবঃ। উতপথ্য।  
নমুচ্চরে। এতে সর্বে নিভাবনো বাসহতাং। পূজরতাং। পালয়তামিতার্থঃ ১০৭

ইতি প্রথমতঃ পঞ্চমে বর্গে ১০৭৬।

• • •

## তৃতীয় (১০৭৫) শ্লোকের বিশদার্থ।

এই শ্লোকের প্রথম চরণে দুইটি অংশ আছে। কিন্তু এই দুই অংশেরই  
অর্থ-বিষয়ে ব্যাখ্যাকারগণের মধ্যে মতান্তর দেখিতে পাই। সে  
মতান্তরের কারণ,—প্রথম অংশের অন্তর্গত ‘মত্যং’ পদ এবং দ্বিতীয়  
চরণের অন্তর্গত ‘মঘানঃ রায়ঃ’ পদদ্বয়। ‘মত্যং’ পদে কেহ বা ‘মকলতা’  
অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, কেহ বা ‘মত্য’ অর্থেই সার্থকতা দেখিতাছেন।  
‘তৎ’ পদ কাহারও মতে ‘মজ্জ’ শব্দের স্তোভক; কেহ বা তৎ-পদকে এই  
পদের প্রকৃতিগত প্রহেলিকারই অন্তর্ভুক্ত রাখিয়াছেন। এতদনুসারে  
মজ্জের প্রথম অংশের বৈশ্বানর ভব তৎ মত্যং মজ্জা’ বাক্যাংশের এক  
অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘হে বৈশ্বানর আপনায় মজ্জা মকল হউক’; কেহ বা  
অর্থ করিয়াছেন—‘আপনায় মজ্জা ইহাই মত্য হউক’। তার পর,  
‘মঘানঃ রায়ঃ মত্যং’ বাক্যাংশের ক্রিয়াপদকে বহুবচনের পদ-মধ্যে গণ্য  
করিয়া, ‘মঘানঃ’ এবং ‘রায়ঃ’ পদের প্রতিবাক্যে বহুবচনের পদ গ্রহণ  
করা হইয়াছে। তাহাতে ‘মঘানঃ’ পদের প্রতিবাক্যে ‘মঘবন্তঃ পনবন্তঃ’  
পদ পরিকল্পিত হইয়াছে; অর্থ দাঁড়াইয়াছে—ধনশালিগণ। এইরূপে  
‘রায়ঃ’ পদে ‘পুত্রগণ’ অর্থ অঙ্গীকার করা হইয়াছে। বাহা হউক, এই দুই  
মজ্জাংশের যে অর্থ এতলিত হইয়াছে এবং তৎপদদ্বয়ে যে মকল তীকা-  
টিপ্পনী দেখিতে পাওয়া যায়, তাহার একটু পরিচয় দেওয়া আবশ্যিক মনে  
করি। ইংরাজী ও বাঙ্গালা দুই প্রকারের দুইটি অনুবাদ এখানে উদ্ধৃত

‘অদিতি’ অসীনা দেববাভা। ‘সিদ্ধা’ তাম্রদীপোদকাত্তিমানী দেব। ‘উত’ পদ পদ্যার্থে  
এই মকল-নিভাবন দেবতা ‘মঘবতাং’ পূজা করুন অর্থাৎ পালন করুন (১ম ২৮ — ৩০)।  
প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের ষষ্ঠ বর্গ সমাপ্ত। ১০৭৬।

• • •

করিতেছি। তদ্বারা, অর্থগত ও ভাবগত পার্থক্য কিরূপে সংস্কৃতি  
হইয়া আসিতেছে, তাহা বোধগম্য হইবে। বস,—

1. "Be this thy truth, Vaisvanara to us-ward :  
let wealth in rich abundance gather round us."

(২) "হে দেব বৈশ্বানর! তোমার উদ্দেশ্যে যে বস্তু করা হইল  
তাহা নিম্ন হউক; আমাদিগকে যেন ধনধানী এবং ধনতুল্য প্রিয় সত্ত্বাসেরা  
প্রতিপালন করে।"

একদশে আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের ও ভাবের বিষয় একটু  
আলোচনা করা যাইতেছে প্রথমে প্রথমোক্তের বিষয়ে, "তব তৎ সত্যং  
অন্ত" বাক্যাংশের সর্গ-গম্যকে, আলোচনা করিতেছি। আমরা বলি,  
'তব তৎ' পদদ্বয়ে তৎসং-গম্যকীয় কর্মকে, আমাদিগের অনুষ্ঠিত  
নিত্যানুষ্ঠিত সংকর্মকে, নির্দেশ করিতেছে; এবং 'সত্যং অন্ত' পদদ্বয়ে,  
সেই কর্ম 'সত্য হউক—অবিতর্ক হউক—অবিচলিত হউক',—এই ভাব  
প্রকাশ পাইতেছে। তাহারই তাৎপর্য এই যে,—'আমরা যেন সত্যকে  
প্রাপ্ত হই, আমরা যেন সংকর্মসম্পাদনে পার্থক্য-লাভ করি।' আনন্দি  
মাস্তকে সংকর্ম সম্পাদনে পার্থক্য প্রদান করে। তাই আনন্দেবতার  
নিকট এই প্রার্থনা জ্ঞাপন করা হইয়াছে।

তার পর, দেখুন,—পদের দ্বিতীয় অংশে—"অম্মান্ মদগানঃ সারঃ  
সন্তুঃ" বাক্যাংশে—"কি তাৎপর্য করিতেছে। আমরা বলি, 'মদগানঃ'  
ও 'সারঃ' পদের বচন-ব্যত্যয় প্রকার না করিয়া, ঐ দুই পদকে প্রথমার  
একবচনের পদ-মধ্যে গণনা করিয়া লইয়া 'সন্তুঃ' পদের প্রতিবাক্যে  
একবচনের 'সেবতার' পদ গ্রহণ করাই সঙ্গত। তাহাতে 'মদগানঃ  
সারঃ' আমাদিগকে সেবা করুক, অর্থাৎ আমরা যেন 'মদগান সারঃ'  
অবিকারী হই—এইরূপ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। এখন, বুঝা যাউক—

০ এইরূপ অর্থ-বিষয়ে যে পদক টিপ্সনী বে'বতে পাওয়া যায়, তাহার একটি (যেমন  
তন্ত্রের টিপ্সনী) এই: "মূলে 'অম্মান্ সারো মদগানঃ সন্তুঃ' আছে। পদের অর্থ এইরূপ  
'আমাদিগকে মদগান বল সেবা করুক।' কিন্তু পার্থক্য করিয়াছেন—'যেন মদগান ও  
সারঃ তাহা সারঃ পদদ্বয়ে আমাদিগকে সেবা করে।' ইত্যাদি। ঐ অংশের সম্বন্ধে  
বাবুর অন্তর্ধান "আমরা যেন বহু বৃত্তা যম প্রাপ্ত হই।" উইলসন কৃত অনুবাদ,—  
"May treasures wait upon us."

‘নয়নানঃ দ্বারঃ’ বলিতে কি তাব প্রাপ্ত হইতে পারি ? ‘দ্বারঃ’ পদে পরমার্থ-রূপ অনেক বুঝাইয়া থাকে । ‘নয়নানঃ’ পদে ঐশ্বর্যযুক্ত তাব প্রাপ্ত হই । এইরূপে ঐ দুই পদে ‘ঐশ্বর্যযুক্ত পরমার্থ-রূপ ধন’ অর্থ ভেদনা করে । কিন্তু সে কি প্রকার ? এক দিকে ইহলোকের উপভোগ্য ঐশ্বর্য, অন্য দিকে পরলোকের অনুলেব্য পরম পরার্থ— এই দুই-ই উভয় সম্বন্ধিত হয় না কি ! আমরা ভাই ঐ দুই পদে ধর্মার্থকামমোক্ষতত্ত্বের্গণ অনেক নির্দেশ করি । তদনুসারে ঐ অংশের প্রার্থনার প্রকাশ,—‘হে জ্ঞানদেব ! আপনার কৃপায় অর্থাৎ জ্ঞানবান হইয়া আমরা যেন ধর্মার্থকামমোক্ষ চত্বর্কর্গের অবতারী হই ।’

যিজোদি দেবগণের নিকট করুণাপ্রার্থনামূলক মন্ত্ৰের শেষ চরণের ঐগার] অর্থ-বিষয়ে পূর্ব পূর্ব সূক্তে অ’লোচনা করা গিয়াছে । এখানে আর তাহার পুনরাবলোচনা বাহুল্য নাই । ( ১ম—২৮ সু—৩৩ ) ।

### একোদশততমসূক্তানুক্রমণিকা ।

জাতবেদগ ইত্যোক্তঃ ই বর্ষঃ সূক্তং দ্বীতিপুত্র কস্তপার্ধং ত্রৈত্বং । জাতবেদো-  
গপ্তোহুঃ স্তম্ভার্ধা দেবতা । তথা চাত্রজাভ্যং । জাতবেদন একা জাতবেদক  
এবদ্বারীভেক জুহোমি স্তম্ভসংস্রবোক্ত কস্তপার্ধমিতি । অতঃপরে দ্বিতীয়াদিবদ্যাব্য  
মুক্তে জাতবেদক নিষিদ্ধায়াং পূর্বমেবা শংসনোহ । সূক্ততক । জাতবেদনে সুনবান  
দেবমিত্যগ্নি বাক্তে জাতবেদতানাঃ । অঃ ৭।১ । ইতি ।

• • •

### একোদশততমসূক্তানুক্রমণিকা ।

‘জাতবেদনে’ ইত্যাদি একটী বর্ণবিশিষ্ট বর্ষ সূক্ত ( পঞ্চম অধ্যায়ের ) । দ্বীতিপুত্র  
কস্তপ—অগ্নি । জুহোমি ত্রৈত্বং । জাতবেদোক্তপক্ অগ্নি বা স্তম্ভ অগ্নি দেবতা । এ বিষয়ে  
এইরূপ পঞ্চজ্যোতি আছে,—‘জাতবেদন এক জাতবেদক একদ্বারীভেক জুহোমি স্ত-  
ম্ভসংস্রবোক্ত কস্তপার্ধং’ ইত্যাদি । অতঃপরে দ্বিতীয়াদিবদ্যাব্য  
জাতবেদন নিষিদ্ধায়াং পূর্বে এই বকে শংসনোহ । সূক্ত আছে,—‘জাতবেদনে সুনবান  
দেবমিত্যগ্নিবাক্তে জাতবেদতানাঃ’ ( অঃ ৭।১ ) ইত্যাদি ।

• • •



# ঐ স্বাধেদ-সংহিতা।

— : ১০০৪ : —

প্রথমঃ স্তম্ভঃ। একোনশততমঃ সূক্তঃ। পঞ্চদশোহুয্যাকঃ।

প্রথমোহুটকঃ। নপ্তমোহুয্যাকঃ। নপ্তমোহুয্যাকঃ।

• • •

## একোনশততমঃ সূক্তঃ।

— ১০১ —

এই সূক্তে নাম একটি বস্তু আছে। কিন্তু একটি অতি প্রয়োজনীয়। স্বাক্ষর নামকেই প্রতিদিন লক্ষ্য করিলে এই বস্তু আশ্রয় করিতে হয়।

কিন্তু একটি যে বিকৃত বিশুদ্ধ ভাবের প্রকাশক বইয়া আছে, তাহাতে লক্ষ্য আসে—মস্তক অবসৃত হয়। অতএব যথো একটি 'সোম' গদ্য আছে। তাহাতে 'সোমলভার মন' অর্থ প্রকাশ করা যায়। তাহার সহিত 'সুসংবাদ' পদের অর্থসংলগ্ন করা করিতে দিয়া, সোমলভার মনক-স্বয়ং আভিয্য করার প্রণয় এখানে আনিয়া উল্লিখিত হয়।

যেহেতু 'জাতবেদ'। তাঁহার উদ্দেশ্যে আমরা যেন সোমলভার মনক-স্বয়ং প্রভুত করি—ইহাই এখানকার তাৎপর্যার্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে। "জাতবেদে সুসংবাদসোম" বাক্যার্থে যেন দলা হইতেছে—'জাতবেদে যেনতার (অন্তর অধির অথবা উক্ত নামের বস্তু) উদ্দেশ্যে আমরা সোমলভার প্রভুতের অস্ত্র সফলকর হইতেছি।' অর্থাৎ, সেই প্রণোদন বোধিয়া দেবতাকে যেন বলিতেছি, 'হে দেব! এই তো আপনার অস্ত্র সোমলভার মনক-স্বয়ং প্রভুত করিরাছি। আপনি তাহা পাল করুন, আর আবাহনের শক্তিগণকে ভয় করিয়া কেনুন।'

এই কি বোধন? এই কি আবাহনের প্রার্থনা? আর, এই কি আমরা আবাহনের জিনিসের নক্সা জগ করিয়া থাকি?

অন্তে বাহ্য বলেন, বস্তু। আমরা তবাহ নক্সা এই করব প্রথম করি না। আমরা বলি, মিথ্যা সত্য লম্বিতন যেনতার দেবতাকে সোমলভার মনক-স্বয়ং পাল করাইবার অস্ত্র কখনও নিকা দিতেছে না। আর, তাহা কখনই আবাহনের জিনিস হইতে পারে না।

তবে কি ? আনাদিগের স্বর্গাঙ্গসামিহী-ব্যাখ্যায় ও তাহার বদ্ব্যজ্ঞবদে এবং স্বর্গার্ধ  
আলোচনার ( বিশদার্থে ) সেই ভদ্রই প্রকাশ করিতে চেষ্টা পাইয়াছি। পরবর্তী অংশে  
তাহা লক্ষ্য করিলে, স্বর্গ-ভদ্র অংগত হইতে পারিবেন ।

ঐশ্বর্যমন্তসত একোনিশততমং যুক্তং । জাতবেদোক্তগকেহ্মিঃ শুদ্ধোহ্মিঃ দেবতা ।  
ছন্দঃ জিহ্বপ্ । জাতবেদশিবিজ্ঞানং অংমনীম ।

ঐশ্বর্যম্ পাক্ ।

( ঐশ্বর্যম্ মন্তসং । একোনিশততমং যুক্তং । ঐশ্বর্যম্ স্বক্ । )

জাতবেদসে সুনবাম সোমমরাতীরতো

নি দহাতি বেদঃ ।

স নঃ পৰ্বদতি দুর্গানি বিশ্বা নাবেব

সিদ্ধুং দুরিতাত্যগিঃ ॥ ১ ॥

পদ-বিশেষণং ।

জাতবেদসে । সুনবাম । সোমম্ । পরাতীরতঃ ।

নি । দহাতি । বেদঃ ।

সঃ । নঃ । পৰ্বৎ । অতি । দুঃস্থানি । বিশ্বা । নাবেব ।

সিদ্ধুং । দুঃস্থিতা । অতি । অগ্নিঃ । ১ ।



সাম্প-ভাষ্যঃ ।

জাতবেদসে জাতগণ্যপত্তিযতঃ সৰ্ব্বেষাং বেদিজ্ঞে । যথা জাতৈঃ সৰ্বৈঃ প্রাপিতঃ জাহমানি জাতযনম্ জাতপ্রজম্ বসিষে লভ্যজগং সোমং হ্রসবম্ । অতিযুগপৎ জাতবেদো জগৎকনয়ি বহুঃ সোমতিবৎ করবামেত্যৰ্থঃ । সোমগ্রিহরাতীয়েতোহিহাতিং পক্ষাদিত্যামাচরতঃ পক্ষোৰ্দ্ধেবো যমঃ গিবহাতি । নিত্যং বহুত্ব তদ্বিকল্পেতুঃ । অপিত সোমগ্রিহোহমান বিবা দিখামি সৰ্ব্বাপি হুগাপি হুগ্বনামি তোক্ৰমণ্যামি হুখোভতিপৰ্বৎ । অতিপারিত্ত্ব । অতিক্রম্য হুঃখরক্তং ব্রহ্ম প্রাপিত্ত্ব । তত্র বুঠাতঃ । সাবেব সিদ্ধুঃ । যথা কশ্চিৎ কর্ণযোঃ প্রোবাৎকিচ্ছইসট্টৈরানুলিতাঃ সতীং মাং তামরতি তবৎ । তথা হুগিতা হুগিতানি হুঃখোভুতানি পাপাত্যাময়িত্তি পারিত্ত্ব । হুঃখনিমিত্তং পাপপদ্যামাত্যামরতিত্বাৰ্থঃ । অত্র নিরুক্তং । জাতবেদাঃ কন্যং জাতিনি বেদজাতানি বৈদ্যৈঃ গম্ভীন্যভেতি তজ্জাতবেদসে জাতবেদম্ভিত্তি তি ত্রাঙ্গণমিত্যা'দ । নিং ৭।১৯ ।

জাতবেদসে । জাতানি পৈতৌতি জাতবেদাঃ । পতিকারকযোগনি পূৰ্ণপদ-প্রকৃতি-ব্রহ্মং চে'ত পচনং সারকপুণ্ডাঃবন্তেরজন পূৰ্ণপদলক্ষণব্রহ্মং চ । অত্রাতীতঃ । ন বিভক্তে রাতীতঃ যন্তেত্যভিঃ পক্ষঃ । তদিত্যামাচরতি । উপমান্যাত্যে ।

সাম্প-ভাষ্যঃ পক্ষাভ্যুপাধ ।

'জাতবেদসে' জাতগণের উৎপত্তিমানগণের সফলতর বেদিতার অল্প অথবা জাত সকল প্রাপিপনের দ্বারা জাহমান জাতযনের অল্প অথবা জাতপ্রজ অগ্নির অল্প লভ্যজগং সোমকে 'হ্রসবম্' অভিযুক্ত করি ; অর্থাৎ জাতবেদগুণক অগ্নিকে যজ্ঞা করিবার অল্প সোমতিবৎ করি । সেই অগ্নি 'অত্রাতীতঃ' পক্ষের দ্বারা আমাদিগের প্রতি আচরণদ্বীপ পক্ষের 'বেদঃ' ধমকে 'গিবহাতি' মিত্তর বচন করণ - তদ্বিকল্পেতুঃ করণ । অপিচ, 'সঃ' সেই অগ্নি 'সঃ' আমাদিগকে 'বিশ' ( বিখানি ) সকল 'হুগাপি' তুর্গম ভোগ করিতে অথবা হুঃখেন্দ্রকে 'অতি পৰ্বৎ' অতিপার করণ - অতিক্রম্য করাইরা হুঃখবহিত সুখকে প্রাপ্ত করণ । তদ্বিধে বুঠাতঃ, - 'সাবেব সিদ্ধুঃ' যেমন কোনও কর্ণগর প্রোবাৎকিচ্ছইসট্টৈরানুলিতাঃ দ্বারা - আকুলিত জনগণকে লোকের সাহায্যে নদী পার করেন, সেইরূপ । আর, 'হুগিতা' ( হুগিতানি ) হুঃখোভুত পাপসমূহকে আমাদিগ কইতে অগ্নি অতিপার করণ অর্থাৎ হুঃখনিমিত্ত-যেহু পাপ হইতেও আমাদিগকে উদ্ধরণ করণ । এ বিধে নিরুক্ত, - 'জাতবেদাঃ কন্যাঙ্গাতানি বেদজাতানি বৈদ্যৈঃ গম্ভীন্যভেতি জাতে বিভক্ত ইতি বা জাতবিভো বা জাতবেদো জাতবিভো বা জাতপ্রজানো বজ্জাতাঃ গম্ভীন্যভেতি তজ্জাতবেদসে জাতবেদম্ভিত্তি তি ত্রাঙ্গণম্" ( নিং ৭।১৯ ) ইত্যাদি ।

জাতবেদসে । জাতসমূহকে জাতেন-এই অর্থে জাতবেদাঃ পদ হয় । 'পতিকারকযোগনি পূৰ্ণপদপ্রকৃতিব্রহ্মং চ' ইত্যাদি ঘটন-যেহু কারকপূৰ্ণপদঃ বিব বাহুতে অহুস-প্রকার । পূৰ্ণপদে গ্রহ'তব্রহ্ম । অত্রাতীতঃ । উহাতে রাত্তি অর্থাৎ দান বিভ্রম্য সতি - এই ভবে অরতি পদে পক্ষকে বুঝায় । তাৎপৰ্য্যক্রম আমাদিগের প্রতি আচরণ করে-এই

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ৭ বর্গ। । প্রাক্কনির্নিত্তমঃ সূক্তঃ ।

১৪৫

পাং ৩১।১০। ইত্থাপমানভূতং কর্ণাণা কাচ্। কাকভারিঃ নভ্। নভুরন ইতি নম্  
উদাত্তমঃ। বহাতি। বহ ভদ্রীকরণে। নেটাতাপনঃ। বিভতে লভাত ইতি বেৎনা  
বদকঃ। নিবল্ লভতে। ঔপাধিকঃ কর্ণপাতন্। পর্বৎ। পূ পালনপূরণযোগঃ।  
অদ্ব্যাবভক্ত্যবিত্তপাৰ্ণাৎ নেটাতাপনঃ। দিক্হলং নেটতি দিপ্। হর্গাধি। চ-বেদ  
গমাত এ'বতি অহরোগেবিকরণ ইতি গমেউ । ( ১ম ২২৩ - ১৪ )।

ইতি প্রথমত লভবে.সপ্তমো বর্গঃ। ১৭৭।

• • •

## প্রথম ( ১০৭৬ ) ঋকের বিশদার্থ ।

—১:০-১০—

এই ঋকের যে বিদ্যাদৃশ কর্ণ প্রচলিত রহিয়াছে, সূক্তের সূচনাতেই  
তাঁহা প্রকাশ করিয়াছি। এখানে প্রচলিত লজ্জাবানের আদর্শ প্রকাশ  
করিয়া বক্তব্য খাপস করিতেছি। মস্তকের একটি ইংরাজী অনুবাদ;—

Let us press Soma for Jatavedas. May he burn  
down the property of the niggard. May he, Agni,  
bring us across all troubles, across all difficulties,  
as across a stream with a boat.

এই অনুবাদের টিপ্সনোতে ল্পষ্টতঃ গোমরল সাদকর্য পানের উল্লেখ  
নাহে; বলা হইয়াছে—'অগ্নি লজ্জাত অগ্নে যে গোমরল পান করিতেছেন  
দেখিতে পাই, তাঁহার নিকটেই ইন্দ্র মরুত প্রভৃতির সহিত নি'লত হইয়া  
সোমপান করিয়াছেন; এখানেই কেবল দেখি, তাঁহার একটা সোম-  
পানের বিষয় লিখিত হইয়াছে।' বিদেশী বিশদ্যের দৃষ্টিতে এ তাৎপর্য

অর্থে উপাস্যমান নাচের ইত্যাদি হুজ ( পাং ৩১ ১০ ) উপমানভূত-বেতু কর্ণবিভাগে কাচ  
প্রভায়। কাকভ-বেতু লটে নভ্। 'নভুরনমঃ' ইত্যাদি হুজ শব্দের উদাত্তমঃ। বহাতি।  
বহ বাতু ভদ্রীকরণ অর্থ বৃদ্ধা। লটে অটু আগম। বেৎনাঃ। বিভবান থাকে—  
প্রাপ্তি বক্তব্য হয়—এই অর্থে বেৎনা পথে বহ বৃদ্ধা। নিবল্ বাতু লভাতর্ক। উপাধিক।  
কর্ণাধিপাত্যে অদ্ব্য-প্রভায়। পর্বৎ। পূ বাতু পালন ও পূরণ অর্থ প্রকাশ করে। তাহাতে  
অদ্ব্যাবিত্ত পার্ণ-বেতু লটে অটু আগম। 'দিক্হলং নেট' ইত্যাদি হুজ দিপ্। হর্গাধি।  
হুগের হাটা এই সকলে গমন করা হয়,—এই অর্থে ঐ গম বহ। 'অহরোগেবিকরণে'  
ইত্যাদি হুজ গম-বাতুতে উ-প্রভায় হইয়াছে। ( ১ম-২২৩ ১৪ )।

ইতি প্রথম অষ্টকে লভবে অধ্যায়ে লভবে বর্গ সমাপ্তঃ। ১৭৭।

• • •

হওয়া অসম্ভব নহে । কিন্তু আবাদিগণের দেশের প্রচলিত ব্যাখ্যাতেও—  
এমন কি দারপের তাৎপৰ্য, “লভাক্সং গোম্” প্রতিবাক্যে—এ তাৎপৰ্যই  
একটি দেখি। দৃষ্টান্ত-ক্ষেত্রে প্রচলিত একটি বঙ্গানুগানও উদ্ধৃত  
করিতেছি। তাহাতেই বা কি তাব প্রাপ্ত হওয়া যায়, বুঝা যেন।

“আইন আমরা নরীতগাৰী মহান অগ্নির ঈর্ষাৰ্হে গোমরন অভিযব করি।  
আবাদিগণের প্রতিফুলচাৰী দস্যবিগকে তিনি বধ করিবেন। বজ্রণ নৌকাযোগে  
মহী পার মহাউরা দেহ, তজ্জন অগ্নিও আবাদিগকে লম্বত বিগদ হইতে  
এবং নরীবিধ লবৰ্হ হইতে উত্তীর্ণ করাইয়া দিবেন”

সকলকেই একই তাৎপৰ্য তাবুত দেখিতে পাই। কিন্তু আশ্চর্য বলি,  
এই সজ্জের অৰ্থ সম্পূর্ণ অস্তু তাৎপৰ্য ভোক্তনা আভে তৎপক্ষে এই  
সজ্জের প্রত্যেক পদ অনুশীলনযোগ্য।

প্রথমে প্রথম চরণের প্রথম অংশটীক বিবরণ আলোচনা করা যাউক।  
এ অংশের প্রথম আলোচ্য—‘লভাক্সং গোম্’ পদ। নিরুক্ত অনুগারে এবং  
ব্যুৎপত্তিগত অৰ্থ-ক্রমে এই পদে সকল জ্ঞানের আধার জ্ঞানদেবতাকে  
নির্দেশ করে। চতুর্থী বিভক্ত্যন্ত এই পদে আমরা বিবিধ তাব গ্রহণ করি।  
প্রথমতঃ, এই পদের অৰ্থে ‘সকল জ্ঞানাব’রের লব্ধ অৰ্থাৎ সেই নির্ধল  
জ্ঞাননিলায়ের লব্ধ’ অৰ্থ আশ্রিত পাবে। দ্বিতীয়তঃ, এই পদে ‘সকল  
জ্ঞান লাভের লব্ধ এই তাবও গ্রহণ করিতে পারি। এই দুই  
অৰ্থেরই নিগূঢ় লক্ষ্য যে অগ্নি, তাহা বলাই বাহুল্য। তার পর, আলোচ্য  
দ্বিতীয় পদ—‘গোম্’। এই পদের বিবরণ আমরা সহস্রবার আলোচনা  
করিয়া আগিয়াছি। এই পদে যে লব্ধতাবকে নির্দেশ করে, সন্তুগাব’লির  
প্রতি দৃষ্টি পড়ে, যেনের প্রায় নরীতই যে সেই অৰ্থেই এই পদ প্রযুক্ত  
হইয়াছে, তাহা আমরা দৃঢ়কণ্ঠে ঘোষণা করি। তার পর, তৃতীয় আলোচ্য  
পদ—‘অনবাম’। কেন এই পদে গোমলভার বস অভিযব করান তাব  
গ্রহণ করিব ? ‘অ’ সংযোগ ঘটিয়াছে বলিয়াই গোমলভার লব্ধ আশ্রিত।  
পড়িবে ? কখনই তাহা মনে করিতে পারি না। আমরা বলি, এখানে

পাস্তাত্য পণ্ডিতগণ গোমলত্বকে কি দৃষ্টিতে বর্ণন করেন এবং এতদ্ব্যতিরিক্ত  
তাব কিরূপ গ্রহণ করিয়া থাকেন, নিম্নলিখিত মন্তব্যে তাহা লক্ষ্য করুন :—  
“This is one of the very rare passages in which Agni stand-  
ing alone and not accompanied by Indra or the Maruts &c.  
is mentioned as drinking Soma.” ইত্যাদি।

ସ୍ୱର୍ଗତାପେ ନବୀକରଣେ ଉତ୍ସୁକକରଣେ ମହତ୍ତ୍ୱମ୍ବୁ ପ୍ରକାଶ ପାରିବେ । ତାହା ଏହି  
 ସେ,—‘ଆମରା ସେନ ଆନାଗିମେକେ ହର୍ଷୁ ନବୀନ ଜୀବନ ଶ୍ରମାନ କରିବେ ମହର୍ଷ  
 ହୁଏ ।’ ଏହି ମହତ୍ତ୍ୱ ବିଷୟ ବିବେଚନା କରିଲେ, “ଜାତବେଦମେ ହୁମବାନ ମୋକ୍ଷ”  
 ବାକ୍ୟାନ୍ତେ ଅର୍ଥ ହୁଏ ଏହି ସେ, ତାହା ପାଇଁ ଏହି ସେ,—‘ଜ୍ଞାନଦେବତାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ,  
 ଜ୍ଞାନ ଲାଭେର ଲକ୍ଷ, ଆମରା ସେନ ଆନାଗିମେକେ ହୁମବାନ ମହତ୍ତ୍ୱାବଳେ ଉତ୍ସୁକ  
 ଜାତବେଦ କରିବେ ପାରି ।’ ମହତ୍ତ୍ୱାବଳେ ମହତ୍ତ୍ୱ, ମହତ୍ତ୍ୱେର ମହତ୍ତ୍ୱ ଜ୍ଞାନେର  
 ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ମହତ୍ତ୍ୱ । ମହତ୍ତ୍ୱାବଳେ ମହତ୍ତ୍ୱ, ମହତ୍ତ୍ୱେର ମାଧ୍ୟମ—ଆନାଗିମେକେ  
 ମୁକ୍ତବନ୍ଧୁ-ମାଧ୍ୟମ—ଆନାଗିମେକେ ଆଜ୍ଞା-ଆନନ୍ଦାବଳୀ । ଏହି ମହତ୍ତ୍ୱାନ୍ତେ  
 ତାହାହି ମହତ୍ତ୍ୱାବଳେ ମହତ୍ତ୍ୱମ୍ବୁ ପ୍ରକାଶ ପାରିବେ । ଉପାଗକ ଏହି ମହତ୍ତ୍ୱାନ୍ତେ  
 ମହତ୍ତ୍ୱବନ୍ଧୁ ହୁଏବେହେନ,—‘ମାମି ଆମରା ସେନ ମହତ୍ତ୍ୱାବଳେ ଜାପାହି, ମହତ୍ତ୍ୱେର  
 ଅନୁର୍ତ୍ତାମେ ମହତ୍ତ୍ୱମ୍ବୁ କରିବ ; ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ—ଜ୍ଞାନ-ଲାଭ ।’

ଏହିମ୍ବୁ ମେଧୁନ—ସେନେ ବିଚାର ଅନ୍ତେ “ମହତ୍ତ୍ୱାବଳେ ନିବନ୍ଧାତି ବେଦ”  
 ଅନ୍ତେ କି ତାହା ପ୍ରକାଶମ୍ବୁ କରିବେ । ଏହି ମହତ୍ତ୍ୱାନ୍ତେ ଆମରା ଅନ୍ତେ ହୁଏ  
 ପ୍ରକାଶ ଅର୍ଥ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବା । ତାହାମିର ତାହା ଏହାବଳୀ ଆର୍ଥବା—  
 ମହତ୍ତ୍ୱାବଳେ ଅନ୍ତେ ଅନ୍ତେ କରିବ । ଆମରା କିନ୍ତୁ ଅନ୍ତେ ଅନ୍ତେ  
 ମହତ୍ତ୍ୱାବଳୀ କରି ପ୍ରମାଣ, ‘ବେଦ’ ମହତ୍ତ୍ୱେ ‘ଜ୍ଞାନ’ ଅର୍ଥେ ପ୍ରମାଣ ଏକ  
 ବଚନେର ମହତ୍ତ୍ୱାବଳେ ଆମରା ହୁଏ କରିବା । ତାହାବେ “ନିବନ୍ଧାତି” କ୍ରିୟାର  
 ମହତ୍ତ୍ୱାବଳେ ମହତ୍ତ୍ୱାବଳେ କୋ-କି ଆନ୍ତେ କରିବା ; ଏହା ଏହି ମହତ୍ତ୍ୱାବଳେ ବେଦାର  
 ମହତ୍ତ୍ୱାବଳେ ପ୍ରକାଶକ ବାମରାହି ପ୍ରକାଶ କରିବା । ତାହା ପାରିବେ,—  
 ‘ଜ୍ଞାନଦେବତାହି ମହତ୍ତ୍ୱାବଳେ ମହତ୍ତ୍ୱାବଳେ ଅର୍ଥାନ୍ତେ ମାଧ୍ୟମେ କର୍ମକେ ଅଜ୍ଞାନେର  
 କର୍ମକେ ଅନ୍ତେ କରିବ । ଏହା ଜ୍ଞାନେର ଆତ୍ମାବଳୀ ମହତ୍ତ୍ୱାବଳେ—ନିତ୍ୟମହତ୍ତ୍ୱାବଳେ ।  
 ତାହା ଏ ମହତ୍ତ୍ୱାବଳେ ‘ମହତ୍ତ୍ୱାବଳେ’ ଏହି ବଚ୍ଚି-ବିଚାରକ ମହତ୍ତ୍ୱାବଳେ ଆକାଶ-ମୁଳକ  
 ‘କର୍ମ’ ମହତ୍ତ୍ୱାବଳେ ଅନ୍ତେ କରିବା କରିବା କରିବା । କିନ୍ତୁ ତାହା ଆତ୍ମାବଳୀ ।  
 ତାହା ମହତ୍ତ୍ୱାବଳେ ଆକାଶ-ମାଧ୍ୟମ ଆମରା ‘ବେଦ’ ଅନ୍ତେ ତାହାବଳେ ଅନୁମତେ  
 ‘ବେଦ’ ଆତ୍ମାବଳୀ ଏହା କରିବା । କିନ୍ତୁ ଏ ମହତ୍ତ୍ୱାବଳେ ‘ମହତ୍ତ୍ୱାବଳେ’ ମହତ୍ତ୍ୱାବଳେ  
 ‘ମହତ୍ତ୍ୱାବଳେ ଆତ୍ମାବଳୀ’ ଅର୍ଥେ ମହତ୍ତ୍ୱାବଳେ ବେଦା ବାମ । ତାହାବଳେ ଆତ୍ମାବଳେ  
 ଏହାବଳେ ଏହି ପ୍ରକାଶ ପାରି । କିନ୍ତୁ ମେଧେ ମେ ତାହା ଉଚ୍ଚାବଳୀ ମହତ୍ତ୍ୱାବଳେ ।  
 ବାମାବଳେ, ଏହାବେ ତାହା ପାଇଁ ଏହି ସେ,—‘ବେଦ ମହତ୍ତ୍ୱାବଳେ ଆତ୍ମାବଳୀ  
 ଅର୍ଥାନ୍ତେ ବେଦେର ମହତ୍ତ୍ୱାବଳେ ଆମରା ମାଧ୍ୟମାବଳୀ ମାଧ୍ୟମାବଳେ ମହତ୍ତ୍ୱାବଳେ

ମୋଟି ଧନେକେ ତିନି ଗର୍ଜନ । ତହୁଁକୁତ କଳନ । ଆମରା ଯେନ ମାମକାର୍ଯ୍ୟେ  
ଅନ୍ଧାରାତା କୋନଓ ଧନେର ଉଦନା ନା କରି ।

মস্তকের দ্বিতীয় চরণের দুইটি অংশের অর্থবিষয়ে পূর্বোক্ত বৃত্তিতে আর কোনরূপ সংশয়ের কারণ থাকে না। জানাই যে আত্মনিগদে সকল প্রকার দুঃখ হইতে—আত্মনিগদের দুঃখং দুঃখ হইতে পরিত্রাণ করেন, জ্ঞানের দ্বারা ই দুঃখং হইতে সকল প্রকার পাপের কবল হইতে যে মুক্তি পাওয়া যায়, তাহা আর বিশ্লেষণ করার আকস্মিক নাই। ‘জ্ঞানং মুক্তিঃ’ জ্ঞান হইতেই মুক্তি, জ্ঞান হইতেই ত্রিবিধ দুঃখের নিবৃত্তি ঘটিয়া থাকে। সেই প্রার্থনাই মস্তকের দ্বিতীয় চরণে প্রকাশ পাইয়াছে,—‘হে জ্ঞানেশ্বর! আত্মনিগদে সকল প্রকার পাপকর হইতে প্রতিনিবৃত্ত করুন, আত্মনিগদে এই সংসার-রূপ দুঃখপাবান হইতে উদ্ধার করুন’ (স—২৯সূ—১খ)।

শততমসূক্তানুক୍ରমণিকা ।

[illegible]

শতভঙ্গমুক্তাশুদ্ধমণিকার বঙ্গাশুভান ।

'স বো বুবা' ইত্যাদি একোনবিশদিত এক-বিশিষ্ট শব্দে হজ (পঞ্চদশ অক্ষরাক্ষর)। এ বিধের এইরূপ অন্তর্ভুক্ত আছে,—“স গো তুবে’তানা বাগাবিরা বজ্জাখানচীম-সহদেবভরনামাস্তুত্বায়ঃ” ইতি। বুবাণির সহস্রাক্ষরে পৃথক পৃথক কলামবিধে পঞ্চ একই শব্দ ব্যবহার্য। অতএব উাহারা এট হজের অবিশয়। অন্তর্ভুক্তিকার এ বিষয় এইরূপ উক্ত আছে,—“সকং স বো বুবে’তাতং ংকার্গাণি নিতা। নিযুক্তান্যনেষ্টেঃ স্বাপি চৈতৎ বহিষ্ঠানুকৃতৌ।” অন্যদেশ পরিত্যাগে যাহা উহার স্থানে জড়িত হয়, সেব্যতাইহা, এবং বর্ণমালায় বর্ষ দিবসে মন্তব্যীয় বাগে এই শব্দ বিশিষ্ট হয়। এ বিধের ক্ষমিত আছে,—“সং সং রশ্মিনঃ স বো বুবে’ত মন্তব্য ইতি ভিন্ন ইতি মন্তব্যীয়া। (আ১৩১) ইতি। তাৎপর্যই প্রমাণ যে কবিত হইতেছে।



# ঋগ্বেদ-সংহিতা ।

— : ১ : —

প্রথমঃ সপ্তমঃ । সত্যতমঃ সূক্তঃ । পঞ্চমোহিতব্যাক্যঃ । ঋগ্বেদোহিত্যঃ ।

পঞ্চমোহিত্যঃ । অষ্টমোহিত্যঃ একাদশপর্বাণ্যঃ চত্বারঃ বর্গাঃ ।

• • •

সত্যতমঃ সূক্তঃ ।

— • —

এই সূক্তে উদ্ভিষ্টা বাক্য আছে। কিন্তু সূক্তের বাক্য পাঁচ জন। পান্ডিত্য-বলে কথিত হয়, বুধাশির বাক্য পঞ্জাব, অশ্বারীষ, সত্যতম, ভবদান ও সুহাবা নামে পাঁচ পুত্র; তাহারাই এই সূক্তের মন্ত্র-করকর্তার রচয়িতা। এ পঞ্চের একটি বিশিষ্ট প্রকাশ, - এই সূক্তের সপ্তদশী বাক্য; কেন-না, এই সূক্তের প্রচলিত অর্থে প্রকাশ, - "ও কামবর্ষী ইন্দ্র। বুধাশিরের পুত্র পঞ্জাব, অশ্বারীষ, সত্যতম, ভবদান ও সুহাবা তোমার ঐতিহ্যে এই তোমার তোত্র উচ্চারণ করিতেছে।" কিন্তু আদ্যবিশেষের মত অভিজ্ঞান; তদন্তগারে মন্ত্রের অর্থও ভিন্ন প্রকার। আদ্যবিশেষের নির্দেশ এই যে, তাহারবিশেষের নিকট এক সময়ে এই মন্ত্র-করকর্তী প্রাপ্ত তত্ত্বের নিবর্ণন পাওয়া যায়। তাহারাই তাঁই মন্ত্ররচয়ী বাক্য নামে পরিচিত হইবেন।

এই সূক্তের বাক্যগুলির মধ্যে সন্ধান করিলে পুরাতত্ত্বের বিবিধ ভাষা প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই সূক্তের চতুর্থ বাক্যে "অজিতোতিঃ অজিততমঃ" পদবচন আছে। তাহা উপলক্ষে অজিতোতিঃ-স্ত্রীর বাক্যবিশেষের ন্যায় এই সূক্তের মতক পত্রকল্পিত হয়। পঞ্চম বাক্যে একটি 'কল্পিতা' পদ আছে। তাহা চাইতে মতকল্পনকে কল্পে পুত্র-কল্পে প্রকার করা চাইনা থাকে। বাক্য বাক্যের মত একটা উপাধারের সমাবেশ ঘটে। প্রকাশ এই যে, - এই সূক্তের মন্ত্র বাক্যাদি ভাবন আপদ্যবিশেষের অপভ্রাত পাতীসমূহের সন্ধানের জন্য ইচ্ছার ভাব করি-উলেন। সমস্ত বাক্যে ইচ্ছার চাইতে সূক্তের প্রত্যেক উপাধারের সামান্য মন্ত্র ভিন্ন অত্র কিছুই মনে করা যায় না। আবার সপ্তম বাক্যে প্রকাশ, তিনি সূক্তের করকল্পনাক্তা ইন্দ্র। যোক্তক বাক্য প্রকাশ, তিনি যোক্তকবাক্তি রূপে আদিয়া হাবর্ষী বাক্যকে মন প্রকাশ করিয়াছিলেন। অষ্টম পঞ্চের প্রচলিত ব্যাখ্যায় একটি বাক্যেই বাক্যের বাক্যের বর্ণনা দেয়া যায়; তাহারে মনে হয়, - কোমল পান্ডিত্য-বাক্তি বেন এ বাক্যে আদিয়া এ বাক্যের এক পঞ্চের সহিত যোগদান

করিয়া অপর পক্ষকে সংহার করিতেছেন এবং তাহাদিগের সম্পত্তি আপনাদিগে বন্টন করিয়া লইতেছেন । সে বাখ্যা এইরূপ ; যথা,—

‘‘তিনি ( ইন্দ্র ) অনেকের দ্বারা আহৃত হইয়া এবং গমনশীল ( যজ্ঞদগ্ধের ) দ্বারা মুক্ত হইয়া পৃথিবীনিবাসী বস্তু ও পিতৃাদিগকে প্রহার করিয়া হননকারী বস্তু দ্বারা বধ করিলেন ; পরে আপন খেতবর্ণ মিহ্রবিগের সহিত ক্ষেত্র ভাগ করিয়া গইলেন ; গোতনীর বস্তুমুক্ত ইন্দ্র হুবা জল সমুদায় প্রাপ্ত হইলেন ।’’

এইরূপ বিবিধ প্রবেশিকাপূর্ণ উপাখ্যানে এই সূক্তের বাখ্যা পরিপূর্ণ । তাহা হইতে সত্যতত্ত্ব নিরূপণ করা বড়ই কঠিন । যাহা হউক, এক একটী প্রকের বাখ্যার সময় এ সকল বিষয়ে যাহা কিছু তথ্যতা প্রাপ্ত হওয়া যায়, আন্দোলন করা হইবে ।

প্রথমমণ্ডলত পততমে সূক্তে প্রথমা পদ । ইন্দ্রো দেবতা । জিহুপু হুবা ।

দাপচাজিত বর্ডেহনি যজ্ঞততীরে ইবং সূক্তং বিনিবোজাং ।

প্রথম কক্ ।

( প্রথমং মণ্ডলং । পততমং সূক্তং । প্রথমা পদ । )

স যো য়া য়ো য়ো য়ো স মোকা মোহো

দিবঃ পৃথিব্যাশ্চ সত্ৰাট্ ।

সতীনসত্ৰা হবো ভরেষু মরুত্বান্নো

ভবত্বিন্দ্ৰ উতী ॥ ১ ॥

পদ-বিশেষণং ।

সঃ । যঃ । য়া । য়ো য়ো য়ো । সঃ হুকাঃ । মোহঃ ।

দিবঃ । পৃথিব্যাঃ । চ । সত্ৰাট্ ।

সতীনসত্ৰা । হবঃ । ভরেষু । মরুত্বান্ । নঃ ।

ভবত্বিন্দ্ৰ । উতী । ১ ॥

अर्थात् अन्तराष्ट्रिय-राष्ट्रिय ।

‘ଦଃ’ (ଦେବ:) ‘ଦୁବା’ (କାଧାତିବର୍ବକ: ଅଭୀତ୍ସୁବକ: ବଦା—ହସତ: ହାସତ: ବା ଇତି ତାଦା) ‘ଦୁକୋଭା: ନୟୋକା:’ (ବିତୈଃ) ନୟାକ୍ ନୟବେତ: ଅଜ୍ଞିନୟବିତ: ଅଜ୍ଞିଶ୍ରୀବାତା ଇତ୍ୟର୍ଥ: ବଦା—କର୍ତ୍ତୃମାନବିତ: ନାବାନିବାସକ: ନୟବିତା, ହୁ-ଧବିବୁଦକ: ଇତ୍ୟର୍ଥ: ‘ନଃ’ (ସଂହତ: ଶ୍ରେଷ୍ଠତ: ‘ସିବା’ (ହ୍ୟାଲୋକତ: ସହ୍ନିନଗତ: ସର୍ବତ: ‘ତ’ (ତପା) ‘ମୁନିବା:’ (ହ୍ୟାଲୋକତ: ଇତ୍ୟୋକତ: ‘ମନ୍ତାହି’ (ଅସିଧିବା: ମାଳକ: ସକକ: ତ ଇତ୍ୟର୍ଥ: ‘ମତୀନମବା’ (ମତୀନମକାରକ: ‘ତରୁ’ (ମାଶ୍ରୋସେ, ତିମ୍ବୁତି: ମହ ବ୍ୟସ୍ତ) ‘ତାୟ:’ (ଆହାତାୟ: ‘ମା’ (ଶ୍ରୀକ୍ଷତ: ‘ହ୍ରାୟ:’ (ବିଶ୍ୱର୍ଥାତ: ଅବିନାତ: ଉକ୍ତାୟେ) ‘ସକ୍ରାୟ’ (ସକ୍ରତି: ମହ ବୁକ: ମନ, ବିବେକକ୍ରମେ ଗୈବେ: ମହ ଇତ୍ୟର୍ଥ: ‘ମା’ (ଲ୍ୟାକ: ‘ଉତୀ’ (ସକମାୟ) ‘ତବତ୍’ (ଭିରମତ: ଅତ୍ତ:। ଅସାକ୍ତ: ବିବେକାନରେନ ମତ ଅଭୀତ୍ସୁବକ: ମତକର୍ତ୍ତାମନମଜ୍ଞିଶ୍ରୀବାତା ଦେବ: ଅସାନ୍ନ ସକ୍ରତ୍ ମତମଧି ମତଗୋଲକ୍ତ—ଇତି ଶ୍ରୀମାତା: ତାଦା: ( ୧୫ ୧୦୦—୧୩ ) ।

सङ्गतिस्तु यत् ।

যে দেবতা অতীষ্টপূরক, শক্তিসমবিত শক্তিপ্রদাতা ( অথবা—কল্পণ-  
বর্ধনের দ্বারা হৃৎপথে গামাকারক অর্থাৎ হৃৎখণ্ডবীজ ), প্রোক্ত ছালোকের  
এবং তুলোকের অন্তঃস্থ, সত্যানুগারক, রিপুগণের সহিত সংগ্রামে  
আজ্ঞাতায়, সেই প্রাণিক বৈশ্বদেবের অধিপতি ইন্দ্রদেব, বক্রবর্ণের সহিত  
অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত আনানিগের স্বাকার নিমিত্ত তিরপ্রসূত  
হইল। ( প্রার্থনার ভাব এই যে,—আনানিগের বিবেকানন্দের সহিত  
অতীষ্টপূরক সৎকর্মসাধন-শক্তিপ্রদাতা দেবতা আনানিগকে একা করুন—  
সৎপথে পরিচালিত করুন ) । ( স—১০০সূ—১খ ) ।

ਸ਼ਾਇਬ-ਭਾਇਬ ।

ବ ଇଚ୍ଛା। ବୁଦ୍ଧା କାମାମାଂ ସର୍ବିତା। ହୃଦ୍ୟୋତିର୍ବୁଦ୍ଧିତଃସୌର୍ଯ୍ୟାଃ। ନୟୋଃ। ନୟାବୁ  
 ନୟବେଦଃ ନୟଜଃ। ସହୋ ସହେତା ସିତୋ ହାଲୋକତ ପୁଷିତାଃ। ଶ୍ରୀସିତାଜା ହୃଦେତ ନୟାତୀବତଃ।  
 ନୟୀନୟା। ନୟୀନସିତାବଦନା। ଓବକତ ନୟା ନାବଦିତା। ସର୍ବବିତା। ଅବେନୁ ନୟାବେନୁ

ମାସିକପତ୍ରର ବ୍ୟାପକତା ।

‘বা’ হইল ‘সুবা’ কামনসুখের বর্ধিত। ‘বুকাতি’ বৃদ্ধি হইল। বীর্ষের বাহ্য। ‘সমোকা’ সম্যক্ সমবেদ। সমস্ত। ‘বহা’ বহন। ‘বিবা’ বিলাসিতার ‘ভ’ এবং ‘পুথিয়াঃ’ আধিক্য ক্রিয়। ‘সমাই’ ইচ্ছা। ‘মভানসবা’ (মভা) এই সম উৎক-মান বাচক। উৎকর মণ্ড। পূর্ণবিত। পূর্ণবিত। ‘ভরু’ সংক্রামনসুখে ‘ব্যাঃ’ সকল ভোগপূর্ণের বৃত্ত। পান্ডিত্য



পরে আমরা বুঝির 'জলের বর্ষক' এই ভাব গ্রহণ না করিয়া 'সদ্য-  
সকারক' অর্থই লক্ষ্যি বোধ। 'তরুণ' পদে এখানে যে 'সংক্রামনমূহে'  
অর্থ গৃহীত হইতেছে, তাহার। রিপুশক্রণের সহিত সংক্রাম অর্থই প্রতিপন্ন  
হয়। তার পর, "ব্রহ্ম ব্রহ্মোতিঃ সনোকাঃ" বাক্যেই আমরা দ্বিগত ভাব  
গ্রহণ করিতে পারি। প্রথমঃ 'ব্রহ্ম' ও 'ব্রহ্মোতিঃ সনোকাঃ' দুইটী  
স্বতন্ত্র বিশেষণ মন্থে গণ্য হইতে পারে। তাহাতে ইঙ্গদেব যে 'ব্রহ্ম',  
কামনমূহের স্মৃতি অর্থাৎ অতীতপুত্র, তাহা বোধগম্য হয়; এবং তিনি  
যে 'ব্রহ্মোতিঃ সনোকাঃ', সকল প্রকার বীর্যের দ্বারা সমবেত অর্থাৎ  
সর্বশক্তিমান, তাহা বুঝিতে পারা যায়। সে স্মৃতিতে, তিনি অতীত-  
পুরুষকর্তা এবং সকল প্রকার শক্তিদাতা। কিন্তু দ্বিতীয় প্রকার অর্থে,  
'ব্রহ্ম ব্রহ্মোতিঃ সনোকাঃ' পদত্রয়ে উহার একটী বিশেষণ মন্থে গণ্য  
করিতে পারি। 'ব্রহ্ম' পদে 'দুঃখ' এবং 'ব্রহ্মোতিঃ' পদে 'অতীতবর্ষের  
দ্বারা বা আকাজিক ধনদানের দ্বারা' এবং 'সনোকাঃ' পদে 'সাম্যবিহারক  
পরিব্রজিনিহারক' ইত্যাদি ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। এতদনুসারে ঐ  
পদত্রয়ে ভাব পাই এই যে, সেই যেই আশ্রয় করণ-বর্ষের দ্বারা  
মানুষের দুঃখকে দূরীভূত করেন; অর্থাৎ, তিনি দুঃখদূরকরণে সমর্থ,  
উহার বীর্যের দ্বারা (ব্রহ্মোতিঃ) দুঃখ দূরীভূত হয়। সন্তের অধিকাংশ  
পদই ইঙ্গদেবতার সতিমাখ্যানক। সাত্রে "মরুতান নঃ ভবতু ইন্দ্রে উঃ"  
এই পদ-কয়েকটী প্রার্থনা-জ্ঞাপক। এই কয়েকটী পদ এই সূক্তের  
অধিকাংশ ককে ক্রমঃ দ্বারা পঠিত হয়। সূক্তের অধিকাংশ ককেরই  
প্রার্থনা—"মরুতগণের সহিত আসিয়া ইন্দ্রে ব আমাদিগকে রক্ষা করুন।"

বলা বাহুল্য, এই ককের কোথাও গোমলভাব বা গোমলপের মনগড়  
নাই। কিন্তু কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার এখানে গোমলভাব রূপের প্রসঙ্গ  
আনিয়া মন্ত্যার্থে বিপর্যয় ঘটাইয়াছেন। দেখুন—একটী ইংরাজী অনুবাদ।

"May that Indra who possesses an abode in  
common with other powerful gods, who is the  
supreme lord of the vast heaven and earth, who holds  
a power which is real and who is worthy of oblations  
when the Soma juice is prepared, come hither,  
attended by the Maruts. with succurs for us."

বুঝুন উৎসাহী—এই ব্যাখ্যাটিতে কোন পদে কি অর্থ আনিয়া  
পড়িয়াছে। যাহা হউক, এই মন্ত্রে বিগিনগুণশক্তিমান্বিত ইন্দ্রদেবের  
নিকট প্রার্থনা জানান হইয়াছে,—‘ইন্দ্রদেব আশাদিগকে রক্ষা করুন।  
আমরা যেন গঙ্গাপথে পরিচালিত হই, বিবেকের ক্রিয়া যেন আশাদিগের  
মধ্যে প্রস্ফুট হয়, আর তাহার ফলে আমরা যেন রক্ষা প্রাপ্ত হই।’  
ইহাই এই মন্ত্রের কামনার বিষয়। ( ১ম—১০০ সু—৭ )।

দ্বিতীয়া পদ্য।

( প্রথমঃ স্তম্ভঃ । পদতমঃ । দ্বিতীয়া পদ্য । )

যশ্চানাপ্তঃ সূর্য্যাস্তেব যামো ভরেভরে

রক্তহা শুশ্রো অস্তি ।

স্বস্তমঃ সখিভিঃ স্বেভিরৈবৈর্যরক্তাহ্নো

ভবত্বিন্স উতী ॥ ২ ॥

পদ-বিবরণঃ ।

যশ্চ । অ-াপ্তঃ । সূর্য্যাস্ত হইব । যামঃ । ভরেভরে ।

রক্তহা । শুশ্রো । অস্তি ।

স্বস্তমঃ । সখিভিঃ । স্বেভিঃ । এতৈঃ । নরহান্ । ২ ।

ভবত্বিন্স । উতী । ২ ॥

মর্ধ্যাক্ষরাদি-ব্যাখ্যা।

‘বত’ (ভগবতঃ ইন্দ্রদেবতঃ) ‘বসঃ’ (গতিঃ, প্রভবা ইত্যর্থঃ) ‘সূর্যভেদঃ’ (দিবাকরতঃ কিরণঃ যথা তথ্যং, যথা জ্যোতিঃপ্রভাঃ প্রভায়াঃ যথা ১৪৫) ‘অনাধুতঃ’ (অনাদ্যুতঃ, অতঃ অপ্রাপ্তঃ, অতঃ কৃত্যপি ন গচ্ছতে ইতি কাব্যঃ); সঃ ইন্দ্রদেবঃ ‘ভরতভেদঃ’ (সর্গেণ ল-প্রাণেণ রিপুণিঃ লত চিরবিভ্রমানেণ যশ্বেণ) ‘ব্রহ্মবান্’ (অজানতানামকঃ) ‘ভদ্রঃ’ (রিপুণাং পাপপ্রভিঃ-ং বা শোষণঃ) ‘অতি’ (তর্জিতঃ); ‘ব্রহ্মভঙ্গ্যঃ’ (প্রভবমানাপ্রভবঃ সঃ বেদঃ) ‘দেবিতঃ’ (আখ্যোয়ৈঃ, আশ্বিনবহুভেদঃ) ‘এতঃ’ (স্বয়মসীলৈঃ, সর্গতঃ সর্গেণাং জ্বি ‘ক্রাপটৈঃ’) ‘সাম্যতা’ (অভ্রতৈঃ লক্ষণ-ন-টৈঃ সহ) ‘আগচ্ছতু’ অস্মান্ প্রাপচ্ছতু বা হাতং যেষাং; তথা ‘ব্রহ্মা’ (বলৈশ্বর্য্যাব্যবহা-  
সঃ ইন্দ্রদেবঃ) ‘ব্রহ্মবান্’ (ব্রহ্মবিঃ সহ, বিবেকভূষণঃ যেষাং সহ) ‘বস’ (অস্বাকঃ) ‘উতঃ’ (ব্রহ্মণঃ) ‘ভবতু’ (চিরপ্রভুতঃ অতঃ)। অতঃ তথা—  
সূর্য্যাকরগণং প্রভুতঃ প্রভায়াঃ যথা কৃত্যপি ন গচ্ছতি, ভগবতঃ ইন্দ্রদেবতঃ গতিঃ তথ্যং  
অবিভক্তাঃ; সঃ বেদঃ সর্গতাঃ সর্গতঃ সহ অস্মান্ ব্রহ্মতু, রিপুণাং বরণেতাঃ  
পরিভ্রাণতু। ( ১৮—১০০সূ—২৬ ) ।

• • •

বলৈশ্বর্য্যবান্ ।

যে ভগবান্ ইন্দ্রদেবের গতি অর্থাৎ প্রভাব দিবাকরের কিরণ যেরূপ  
সেইরূপ অনাদ্যুত অর্থাৎ অতঃ কোথাও ব্রহ্মবান্ নাই; সেই ইন্দ্রদেব,  
সকল সংপ্রাণে অর্থাৎ রিপুগণের গচ্ছত চিরনিজমান স্বল্প সূত্রে, অস্মানতঃ  
নাশক রিপুগণের বা পাপ-প্রভুতমতলের শোষণ করেন; অষ্ট কাণনা-  
পুরুষ সেই দেবতা, উত্তার আজ্ঞাশ্রয়তঃ, সর্গের সকলের জ্বলে ক্রিয়াগর,  
অভ্রতঃ সন্তুগণ-বহুর গচ্ছত আগমন করুন—আশ্বিনগকে প্রাপ্ত হউন;  
এবং বলৈশ্বর্য্যের আগার সেই ইন্দ্রদেব, ব্রহ্মদর্শনের গচ্ছত অর্থাৎ  
বিবেকরূপী দেবগণের গচ্ছত, আশ্বিনগের ব্রহ্মগণের নিমিত্ত চিরপ্রভুত  
হউন। ( তাৎ এই যে,—সূর্য্যাকরগণ জ্বল প্রভুতঃ প্রভায়াঃ যেষাং  
কোথাও নাই, ভগবান্ ইন্দ্রদেবের গতি সেইরূপ অস্বাকঃ; সেই দেবতা-  
সকল গচ্ছত গচ্ছত আশ্বিনগকে এক করুন—রিপুগণের বরণ হইতে  
আশ্বিনগের পরিভ্রাণ করুন ) । ( ১৮—১০০সূ—২৬ ) ।

• • •

সাম্প-ভাষ্যঃ ।

যন্তে কত বানো গতিরন্যস্তঃ পট্টরপ্রাপ্তঃ নবীভবঃ । বন্য স্থগিত গতিরন্যস্তঃ প্রাপ্তঃ  
শক্যতে তবৎ । যেতিরাশ্বীরেয়েটপদমশীলৈঃ শাখাভিঃ প্রাপ্তৈঃ কতিঃ সহ যুবকবোহতি-  
শয়েন কামিনাং নবীভাঃ । তয়েতরে লক্শন্যে ন-গ্রামেই ব্রজল পক্ষণাং বক্তা তদ্ব্যঃ  
লক্শন্যেবানুগাং গোবকঃ । এবজ্জতো ব ইজ্জোতি বিভতে ন দক্ষা'নিজো নোহব্যাকং  
বকণাং তবতু ।

বানঃ । বা প্রাপণে । অস্তিত্বিত্যাদিনা ভাবে বন-প্রত্যয়ঃ । নিবানাত্যাদিত্বঃ ।  
তদ্ব্যঃ । তদ্ব্য গোবপে । অবিনিংস্তবত্যঃ কিত্তিত বন-প্রত্যয়ঃ । নিবানাত্যাদিত্বঃ ।  
অতিঃ । বন-ভোগোপাদান্যত । তদ্ব্যভ্যঃ । বন-ভোগোপাদান্যত তদ্ব্যপো বান-ভক্তি হই ।  
এতৈঃ । ইণ-গতো ইণ-শীত-গাং নুঃ । ( ১ম ১০০২-২৩ ) ।

## দ্বিতীয় ( ১০৭৮ ) শ্লোকের বিশদার্থঃ

এই শ্লোকের অন্তর্গত যে কয়েকটি শব্দ অমুশীলনযোগ্য, তাহার মধ্যে  
'বান' শব্দে প্রথম দৃষ্টি পাকুই হয় । এই শব্দে ভাষ্যে 'গতি' অর্থ গৃহীত  
হইয়াছে । অন্ত্যস্ত ব্যাখ্যাকারগণ অনেকের 'বান' অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন ।  
আমরা এই শব্দের 'প্রাপণ' প্রতিবাক্যে 'জ'ত দেখি । গতার্থক 'বা'  
কাজুতে বিশেষতঃ 'বান' শব্দে 'ল-বান' অর্থও লক্ষ্য হয় । এখানে সে ভাব

সাম্প-ভাষ্যের বক্তব্যঃ ।

'বত' উক্তের 'বানঃ' গতি 'অন্যন্তঃ' অপর কর্তৃক অপ্রাপ্ত 'নবীভব' যেমন  
অর্থের গতি অপর প্রাপ্ত হইতে হয় না তবৎ 'যেতি' আপনার 'এতৈঃ'  
গদমশীল 'শাখাভিঃ' সমজুত বকণদের লোক 'যুবকবঃ' অতপরকণে কামন্যকর  
নবীভা 'তয়েতরে' লকল ল-গ্রামসমূহে 'ব্রজল' পক্ষণদের বক্তা 'তদ্ব্যঃ' লকল অমুগণের  
গোবক এবজ্জত যে উক্ত 'অতি' বিভ্রাম আভেন, সেই 'বকণাং ইজ্জো' বকণদের  
শবিত দৃষ্ট ইজ্জো 'ন্য' আন্যদের ওক-পর নিমিত্ত হইল ।

বানঃ । বা-বাকু প্রাপণার্থকঃ । 'অস্তিত্ব' ইত্যাদি শ্লোকের বান ভাবে বন-প্রত্যয়ঃ ।  
নিব-ভেদু আদ্যাদিত্বঃ । তদ্ব্যঃ । তদ্ব্য বাকু গোবপার্থকঃ । 'অবিনিংস্তবত্যঃ কিত্তি'  
ইত্যাদি শ্লোকে বন-প্রত্যয়ঃ । নিব-ভেদু আদ্যাদিত্বঃ । তদ্ব্য-বাকু উক্তের তদ্ব্যপো  
অন-নিবজ্জ 'বান' ইত্যাদি শ্লোকে হই । ইণ-বাকু গতার্থকঃ । ইণ-শীত-গাং  
বন' ইত্যাদি শ্লোকে বন-প্রত্যয়ঃ । ( ১ম-১০০২-২৩ ) ।



গ্রহণ করিলেও সঠিক অর্থ পাইতে পারি। তাঁর পর, দ্বিতীয় অলোচ্য পদ 'সূর্য্যোজ্যে' উপমা। উহার সাধারণ অর্থ—'সূর্য্যের জ্যাম'। তাহা চাইতে কেহ বা 'সূর্য্যের গতির জ্যাম' এবং কেহ বা 'সূর্য্যের গতির তাত্ত্ব' ভাব গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন। আমরা বলি, 'সূর্য্যোজ্যে' পদ 'সূর্য্যের ক্রিয়ের জ্যাম' বা 'সূর্য্যের প্রভাবের জ্যাম' অর্থই সম্ভব হয়। সূর্য্য—ক্রিয়ের জ্যাম অলোকের জ্যাম প্রভাবের জ্যামই প্রমাণ। তাঁহার পথ বা গতি অতি প্রজ্ঞয়। সূর্য্যোজ্যে বাহ্য সাধারণতঃ প্রকাশমান, সেই উপমাই এখানে লক্ষ্য করি। 'অনাগুঃ' পদে অস্ত্র কর্তৃক অশ্বাপ্ত, অস্ত্র কর্তৃক অনাগুত, অস্ত্র কোষায়িত বিজ্ঞমান নাই,—এবং তাহা প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, মন্ত্রের প্রথম চরণের প্রথম অংশে, "যন্ত বাহঃ সূর্য্যোজ্যে অনাগুঃ" বাক্যার্থে, 'সূর্য্যের গতির বা গতির জ্যাম ইতি গতি বা পথ অস্ত্র কর্তৃক অশ্বাপ্ত'—এরূপ অর্থ না হইয়া, অর্থ সিদ্ধ হয়,—'সূর্য্যের জ্যাম ক্রিয় প্রভা বা প্রভাব যেমন অস্ত্রে দৃষ্ট হয় না, ইন্দ্রের গেষরূপ প্রভাবাবহ বা শক্তিমানবিত'।

এইরূপ, ঐ চরণের দ্বিতীয় অংশের তিনটী পদের প্রতি দৃষ্টি আকর্ষিত হয়। 'অরতরে' পদে, আমরা নির্দেশ করি, রিপুগণের সহিত যজ্ঞোৎসবে লক্ষ্য করিতেছে। 'রক্ততাঃ' পদে যজ্ঞোৎসবস্থিত ব্রাহ্মের নামক কোনও অঙ্গের হননকারী বলিয়া তাঁহাকে নির্দেশ করা হয় নাই। অজ্ঞানতা-রূপ অঙ্গের যে ব্রহ্ম-শব্দের স্তোত্রক, তাহা আমরা পূর্ণাঙ্গের ব্যাপন করিয়া আলিঙ্গাঙ্কি। এখানেও সেই অর্থেই সম্ভবিত দেখি। 'অমঃ' পদের অর্থ এখানে সকল বাহ্যিকারকেই পরিবর্তন করিতে বড়লাভে। পূর্বে ঐ পদ সকলেই অঙ্গর। অর্থে অঙ্গর-গম্ভে প্রযুক্ত বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়া গিয়াছেন। এখানে প্রায় সকলকেই শোধক অর্থে দেবতা-গম্ভে ঐ পদ গ্রহণ করিতে দেখিতেছি। আমরাও তাহাই বলি। ঐ পদে রিপুগণের বা পাণপ্রস্তুতগম্ভের বিনশ্চিক অর্থে সম্ভবিত আগে। 'অঙ্গর-গম্ভে প্রযুক্ত না হইয়া এখানে ঐ পদ দেবতারই নির্দেশক হইয়াছে। এইরূপে, 'যিনি যজ্ঞগম্ভে ব্রাহ্মের হননকারী যজ্ঞশোধক হইলেন'—এই অর্থের পরিবর্তে, 'যিনি আনাগণের অর্থ ইচ্ছাটিকে,—'যিনি রিপুগণের সহিত যজ্ঞোৎসবে অজ্ঞানতা-নাশক ও পাণপ্রস্তুতগম্ভের বিনশ্চিক হইলেন'।

জুঃখের বিষয়, এই মন্ত্ৰের ব্যাখ্যাতেও কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার  
সোম-রূপের সম্বন্ধ টানিয়া আনিয়াছেন। এই মন্ত্ৰেও একটী উ-রাজী  
অমুখান উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

“May that Indra whose course is resistless as that of the sun, the slayer of Vritra, is (fill with) Vigour whenever the Soma juice is expressed, and who, with his friend, is most powerful, come hither, attended by the Maruts, by his paths with succours for us.”

বুঝিয়া দেখুন দেখি,—কোথা কটকে সোমরূপ আনিয়া উপস্থিত  
হইল। ‘তরো-বনে শুষ্ক’ পত্রখানি কি গোমরূপের প্রাথমিক হইল ?  
গোমরূপ আদ্যকালে গানে উদ্ভাসিত হইলে তখন যে বুদ্ধোজ্জ্বলকে বহু  
কল্পিতাঙ্কিতেন—এই কি প্রাণতপস কবিতা হইবে।

দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশে, “ব্রহ্মস্বনঃ স্বেদঃ ত্রৈবঃ সখিতঃ” পর-  
 চতুর্থের অংশপূর্ণক উভার সমাপ্তি: লক ‘অগচ্ছতু বা অস্মান্ প্রাপন্নতু’  
 পদ লিখিয়া প্রেরণ করি। ব্যাখ্যা সরল করিবার উদ্দেশ্য এবং প্রণালি  
 ভাব প্রতি সম্বন্ধে অগ্ন্যুৎপত্তিঃ রাখিবার জন্য, আমরা প্রেরণ বিভাগের,  
 নির্দেশ করিয়াছি। নচেৎ, দ্বিতীয় চরণটী এক মাত্র অর্থ করিয়া ব্যাখ্যা  
 করিলেও অধিক ভাষ্য প্রাপ্ত হওয়া যায়। তাহাতে অর্থ দাঁড়াইত,—

'গুণকথা' ( শ্রেষ্ঠকাথনানুগ্রহকঃ ) 'ইজা' ( ভগবান ইজাখ্যেঃ ) 'যেতি' :

(ଆଦ୍ୟାୟଃ, ଆହମସବହସ୍ତୈତଃ ) 'ଜୈନଃ' ( ନମଃ ମହେଶ୍ଵରାୟାୟା ଜିନାମତ୍ତୟା )

‘नविधिः’ ( अतुल्यतागोचरः ) ‘यकज्ञान’ ( यकज्ञिः भू, विवेककर्मणः हेतुः सह )

'ਸ' ( ਅਧਿਆਤਮ ) 'ਭ' ( ਚਕਰਾਭ ) 'ਕ' ( ਭਗਵਤ ) ( ਭਗਵਤ : ਅਧ ) ।

এ দুটিতে 'এইঃ' 'গর্ভঃ' 'অন্তঃ' পদ 'স্বপ্নান্' পদের বিশেষণ  
 মধ্যে গণ্য হয়। কিন্তু আনাগণের সর্বাঙ্গীণী-ব্যখ্যায়, ছুই কারণে,  
 দ্বিতীয় ভয়টিকে আনসা-দ্বিবৎ ভাবের প্রকাশক ব'লিয়া নির্দেশ  
 করিয়াছে। 'গর্ভঃ' পদে ভগবানের অন্তরঙ্গ স্তানিবন্ধকে বুঝাইতে  
 পারে। 'এইঃ' এবং 'স্বোক্তঃ' ভাব্যই বিশেষণ বা নির্দেশক। তাহাতে  
 এই প্রথম অংশের প্রার্থনার সার্থ্য হয় এই যে,—'ভগবানের গর্ভস্বরূপ  
 অন্তরঙ্গস্থানীয় ভগ্নিবহ্ন আশ্রিতে গম্ভীর হউক।' সে পক্ষে দ্বিতীয়

অংশের প্রার্থনা ভারতট শোভক হইয়া উঠুক। উত্তরে তাৎপাওয়া  
 বাণ,—‘কৃত্যের বিশেষকোষের সহিত দেই দেবতা আমাকে আবির্ভূত  
 কটন আমায় রক্ষা করুন।’ ঐরূপ অর্থ তাৎপাওয়া পারিভ্রমণের আর এক  
 কারণ, গৈর্যাকরণের সূক্ষ্ম দৃষ্টিতে ‘মন্ত্রদান’ পদের বিশেষণ-রূপে ‘এই’  
 ‘দেবতাঃ’ ‘দেবতাঃ’ প্রভৃতি তৃতীয়ার বহুবচনান্ত পদের সংযোগ পরিকল্পনা  
 না করাই সঙ্গত গ্রন্থ-রূপে ঐ লক্ষ্যে যেন সকল মন্ত্রট সংযোজিত  
 আছে, এখানেও তাহাই থাকি যুক্তিযুক্ত। ( ১ম—৩০শু—২৭ ) ।

— • —  
 তৃতীয়া পাক ।

( প্রথমং সূত্রং । শততমং সূত্রং । তৃতীয়া পাক । )

দিবো ন যন্ত রেতসো দুধানাঃ পহাসো

যন্তি শবসাপরীতাঃ ।

তরদেবাঃ সানহিঃ পৌংস্তৈর্লিক্ত্রানো

ভবত্বিন্দ্ৰ উতী ॥ ৩ ॥

পদ-বিশেষণং ।

দিবঃ ন । যন্ত । রেতসঃ । দুধানাঃ । পহাসঃ ।

যন্তি । শবসা । অপারিতাঃ ।

তরদেবাঃ । সানহিঃ । পৌংস্তৈর্লিক্ত্রাঃ । নঃ ।

ভবত্বিন্দ্ৰ । উতী । ৩ ॥



সাম্য-ভাষ্য ।

যতেন্ত পদানো রশ্ময়ো রেতসো রুদ্রাণ্যামি হুয়ানী হযন্তঃ এবর্ষজো বতি ।  
নির্গচ্ছতি । হ্যালোকানিত্তকতঃ প্রসরতি । তত্র বৃহৎ : বিবো ম । যথা ভোতমানত  
পূর্বাৎ কিরণা বৃষ্টিঃ কুরুন্তো মভঃস্থানির্গচ্ছতি তৎ ২ । কীদৃশা রশ্ময়ঃ । শব্দা  
বলেম সহিতাঃ । অপগীতাঃ । পট্টরনতিগতাঃ । হুত্ৰাণা ইত্যর্থঃ । পোহরমিত্তরশ্মেবা  
দেবাণি শত্রুং তরন্ । জিতশত্রু ইত্যর্থঃ । পৌংতেতির্কলৈঃ শাসহিঃ শত্রুগামতি-  
ভবিতা এবৎভূতো বরুতানিত্রো মোহকঃ বর্জণায় ভবতু ।

রেতসঃ । রেত উদ্ভাসকশব্দঃ । রীরতে পঙ্কতীতি রেতঃ । রী পট্টরনতিগতাঃ ।  
শ্রীত্যাং তুই চেতান্ন ভূতাপন্নত । শলো শাস্তারেন ওলাবেশঃ । হুয়ানীঃ । হুহ প্রপূরণে ।  
কর্তৃরি লই শাসতঃ । অব্যবস্থাপো লুক । ব্যত্যয়েম যৎ ২ । হুবাধেভ্যাক্তিগণনা-  
হুবাভবৎ । পদানঃ । শতভাতি পদানো রশ্ময়ঃ । পতেহু চেতানিপ্রভায়াঃ । বকারান্ত-  
য়েশচ । জদি পবিত্রাভূতানামিতি ব্যত্যয়েমশব্দঃ । আশ্বসেবহক্ । যথা পদান  
ইত্যত্র বর্ণনাপত্তা মকারত মকারঃ । পবিত্রোঃ পবিত্রান্ধান ইত্যাহ্বাভবৎ ।  
শাসহিঃ । যৎ ২ ভিত্তবে । উৎপন্নশব্দীতি বচনাব্যুৎপন্ন ইতি ক্রিয়াভায়াঃ ।  
মিত্ত বস্তাব্যবহৃতমঃ । ( ১ম—১০০ম—৩ম ) ।

সাম্য-ভাষ্যের সঙ্গতপরি ।

'যত' ইত্যত্র 'পদানঃ' রশ্মিসমূহ 'রেতসঃ' বৃষ্টির উৎকলসমূহকে 'হুয়ানী' বোহন করিয়া  
প্রবর্ণণ করিয়া 'বতি' নির্গত হয়, হ্যালোকানি হইতে প্রসারিত হয় । ভবিষ্যে বৃহৎ,—  
'বিবো ম'; যেমন ভোতমান পূর্বের কিরণসমূহ বৃষ্টি (উৎপন্ন) করিয়া মভঃস্থান হইতে  
নির্গমন করে, তৎ ২ । কীদৃশ রশ্মিসমূহ ? 'শব্দা' বলের সহিত 'অপগীতাঃ' শত্রুগণকে  
অপদেয় দ্বারা অসিতভবিত অর্থাৎ হুত্ৰাণা । সেই এই ইহ 'তরুণীবাঃ' হিংসা-মকলকে  
উত্তরশক্রী অর্থাৎ জিতশত্রুকে 'পৌংতেতিঃ' বলসমূহের দ্বারা 'শাসহিঃ' শত্রুগণের অতিভবিতা  
এরূপে 'মরুতানি ইত্যঃ' মরুতগণসমূহ ইহ 'মঃ' আশ্বাসের রক্ষণের নিমিত্ত হইল ।

রেতসঃ । রেতঃ এই পদ উৎক নাম বাচক । রীরত হয়—পদন করে—এই অর্থে রেতঃ  
পদ হয় । 'রী-বাভু পতি ও রেবণ অর্থাৎ প্রকাশ করে । 'শ্রীত্যাং তুই চ' ইত্যাদি যথৈ  
অপূর্ণ-প্রত্যয় এবং ভূতাপন্ন । শলের ব্যত্যয়ের দ্বারা ওলের আবেশ । হুয়ানীঃ । হুহ-বাভু  
প্রপূর্ণ অর্থাৎ বাচক । কর্তৃগো লই শাসিতঃ । অব্যবস্থ-বেহু শপের শোণ । ব্যত্যয়ের দ্বারা  
যৎ ২ । হুবাধির আকৃতিগণন-বেহু আহ্বাভবৎ । পদানঃ । উল্লীরা পতিত বহু—এই বাক্য  
পদ্যমঃ । পদে রশ্মিসমূহকে বুঝায় । 'পতেহু চ' ইত্যাদি যথৈ ইনি-প্রত্যয় এবং  
বকারান্তাবেশ । জদি বিততিতে 'পবিত্রাভূতানামি' ইত্যাদি যথৈ ব্যত্যয়ের দ্বারা শব্দ ।  
'আশ্বসেবহক্' ইত্যাদি যথৈ অশ্বক-প্রত্যয় । অথবা পদানঃ । পদে এবামে বর্ণ-ব্যাপতির  
দ্বারা ম-কারের দ্বারা ম-কার হইয়াছে । 'পবিত্রোঃ পবিত্রান্ধান' ইত্যাদি যথৈ  
আবৃত্তিভবৎ । শাসহিঃ । যৎ ২ ভিত্তবে । উৎপন্নশব্দীতি বচন-বেহু  
'পবিত্রান্ধান' ইত্যাদি যথৈ কি-প্রত্যয় । শিই-মব-ভাব-বেহু বিবচনঃ । ( ১ম—১০০ম—৩ম ) ।

## তৃতীয় ( ১০৭০ ) ঋকের বিশদার্থ ।

—:x . x:—

পূর্ব ঋকের 'বাসঃ' পদ বেরূপ সংশয় আনিয়ন করিয়াছে, এই ঋকের 'পশ্চাৎ' পদ সেইরূপ সংশয়ের প্রবর্তক । তাহা হউক, ভাস্কর্য্য এখানে ঐ পদের প্রতিবাক্যে 'সম্মানঃ' পদ গ্রহণ করিয়াছেন । আমরা তাঁহারই অনুবর্তন করি । তবে সে রশ্মিসমূহ যে কি প্রকার, তাহা একটু নির্দেশ করিবার আকাঙ্ক্ষা রাখি । আমরা মনে করি, সমুদ্রগগণকে সংপথে নিয়ন্ত্রিত করিবার যে শক্তি বা আলোক, এখানে 'পশ্চাৎ' পদে তাহাই নির্দেশ করিতেছে । সে কেমন ? 'নিবঃ ন' উপমায় তাহাই ব্যক্ত হইতেছে । 'রৈতলঃ ছুধানাঃ' পদদ্বয়ে তাহার স্বরূপ প্রকাশ পাইয়াছে । 'নিবঃ ন' পদে, 'দ্যুলোকের স্তার', 'সূর্য্যের স্তার', 'আকাশের স্তার' ইত্যাদি ভাব গ্রহণ করা যায় । 'রৈতলঃ ছুধানাঃ' পদদ্বয়ে 'জল দোহন করা' অর্থ সাধারণতঃ গৃহীত হয় । কিন্তু ঐ দুই পদে আমরা 'সমুদ্র জল দোহন বা উৎপাদন' করার ভাব গ্রহণ করি । এইরূপে "পশ্চাৎ নিবঃ ন রৈতলঃ ছুধানাঃ" পদ-কয়েকটিতে সাধারণতঃ অর্থ গ্রহণ করা হয়,—'সূর্য্যের কিরণের স্তার তাঁহার রশ্মিসমূহ জলসমূহকে দোহন করে ।' এ পক্ষে আমাদের ভাব এই যে,—'সূর্য্য বা আকাশ যেমন বাষ্পসমূহ গ্রহণ-পূর্ব্বক ভূতীর জল প্রদান করেন, সেই দেবতার রশ্মিসমূহ অর্থাৎ সমুদ্রগগণকে সংপথে পরিচালিত করিবার শক্তিসমূহ সেইরূপ সমুদ্রের মধ্যে সমুদ্রভবের সঞ্চার করিয়া থাকে ।' আমাদেরই মতামতানুসারিণী-ব্যাখ্যাতেই এ ভাব পরিষ্কৃত করার পক্ষে চেষ্টা পাইয়াছি । অধিক আলোচনা বাহ্যিক মাত্র । 'শবলা অগ্নীভাঃ' পদদ্বয়ে তাঁহার সে শক্তি যে শত্রু কর্তৃক কখনও অভিলষিত হয় না, তাহাই প্রকাশ পায় ।

এই মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটিকে আমরা দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছি । পক্ষান্তরে ঐ চরণটিকে এক সঙ্গে অর্থ করিয়াও অর্থ গ্রহণ করা যায় । তাহাতে 'ভরদেবাঃ' এবং 'গৌতমভিঃ সাসবিঃ' বিশেষণ দুটিকে ঐক্যের অন্তর্গত 'ইন্দ্রঃ' পদের সন্নিবিষ্ট করিবার আবশ্যক হয় । আমাদেরই মতামতানুসারিণী-ব্যাখ্যায় আমরা কিন্তু ঐক্যের বাক্য অটুট রাখিয়া "ভরদেবাঃ গৌতমভিঃ সাসবিঃ" পদত্রয়ের মধ্যে এক অভিনব প্রার্থনার

তাব বিজ্ঞান আছে বলিয়া মনে করি। সেই দেবতা তাঁহার আত্মপতি-  
প্রয়োগের দ্বারা আনামিগের রিপূর্ণের অতিতবিভা হউন,—ইহাই  
এখানকার প্রার্থনা। দেবতার বিশেষণ না হইয়া ঐ অংশ প্রার্থনা-মূলক  
হউক,—ইহাই আনামিগের অতিমত। তবে ঐ অংশ 'ইন্দ্রঃ' পদের  
বিশেষণ-মধ্যে গণ্য হইলেও চলিতে পারে। ক্রবার অর্থ বখাপূর্ণ  
গ্রহণ করিতে হইবে। (১ম—১০০সু—৩৩)।

চতুর্থী শব্দ ।

(প্রথমং স্তম্ভং । শততমং সূক্তং । চতুর্থী শব্দ ।)

সো অঙ্গিরোভিরঙ্গিরন্তমো ভূত্বা স্ববতিঃ

সখিভিঃ সখা সন ।

ঋগ্নিভিঃ ঋগ্নী গাতুভিজ্ঞেষ্ঠো মরুত্বান্নো

ভবত্বিন্দ্র উতী ॥ ৪ ॥

পদ-বিবরণঃ ।

সঃ । অঙ্গিরঃহতিঃ । অঙ্গিরঃহন্তমঃ । ভূৎ । স্বখা । স্ববতিঃ ।

সখিভিঃ । সখা । সন ।

ঋগ্নিভিঃ । ঋগ্নী । গাতুভিঃ । জ্ঞেষ্ঠো । মরুত্বান্নো । নঃ ।

ভবত্বিন্দ্র । উতীঃ । ৪ ॥

বর্ধানুগারিক-ব্যাখ্যা।

‘নঃ’ (ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘অধিরোতিঃ’ (জানিত্যঃ) ‘অধিরতনঃ’ (জানিত্যেঃ) ‘তুং’ (ভবতি); বধা—‘নঃ’ (ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘অধিরোতিঃ’ (পরমজানিত্যঃ) ‘অধিরতনঃ’ (জানিত্যেঃ) ‘তুং’ (কথিতঃ ভবতি); ‘বৃষতিঃ’ (অভীষ্টবর্ধনঃ) ‘বৃষা’ (অভীষ্টবর্ধকঃ, ইষ্টলাভকঃ ইত্যর্থঃ) তথা ‘নথিতিঃ’ (অন্তরত্বঃ ভূতঃ) ‘নথ’ (সুহৃৎ) ‘নন’ (তুয়া) ‘অগ্নিতিঃ’ (অর্জুনকঃ, উপাধিকঃ) ‘ওষী’ (অর্জুনীয়ঃ) তথা ‘পাতুতিঃ’ (তোতব্যোতঃ, বধা—তোতুতিঃ) ‘কোইঃ’ (প্রধানস্থানীয়ঃ, বধা—প্রধানত্ববানীয়ঃ) কথতি বা কথিতঃ ভবতি ইতি শেধঃ; ‘ইন্দ্রঃ’ (নঃ ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘মরুদান্’ (মরুতিঃ নহ, বিবেকরূপঃ দেবঃ নহ ইত্যর্থঃ) ‘নঃ’ (অসাকং) ‘উতী’ (রক্ষণার) ‘ভবতু’ (চির-প্রবৃত্তঃ অতঃ)। অতঃ কচি ইন্দ্রদেবত্ব সাহায্য প্রাপ্যতঃ ত ব্যাপরিষা লাভকত্ব আত্মরক্ষারঃ কামনা প্রকাশ্যতে—ইতি ভাবঃ। ( ১ম—১০০হ্র—৪৭ )।

বন্ধন-ব্যাখ্যা।

সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব পরমজ্ঞানিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ-জ্ঞানী হয়েন; অথবা, পরমজ্ঞানিগণ কর্তৃক শ্রেষ্ঠ জ্ঞানী বলিয়া কীৰ্ত্তিত হয়েন; অভীষ্ট-বর্ধনের দ্বারা অভীষ্টবর্ধক অর্থাৎ ইষ্টলাভক এবং অন্তরঙ্গগুণসমূহের দ্বারা নথ (সুহৃৎ) হইয়া, তিনি উপাধিকগণের দ্বারা অর্জুনীয় এবং তোতব্যগণের দ্বারা প্রধান স্থানীয় হয়েন; অথবা, তোতুগণ কর্তৃক প্রধানত্ববানীয় কথিত হয়েন; সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব মরুদগণের সহিত অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত আত্মবিবেক রক্ষণের নিমিত্ত চিরপ্রবৃত্ত হইউন। ( এই থাকে ইন্দ্রদেবের সাহায্য ও প্রাপ্যত্ব ব্যাপনের সঙ্গে সঙ্গে আত্মরক্ষার কামনা প্রকাশ পাইয়াছে। )। ( ১ম—১০০হ্র—৪৭ )।

ব্যয়-ভাষ্য।

ন ইন্দ্রোঅধিরোতিঃ। অকতি গচ্ছতীত্যনিলগো গচ্ছতঃ। তেতোহ্যপ্যনিলতমোহতুং। অতিশয়েন গতা ভবতি। বৃষতিঃ বা বর্ধিত্বোহ্যপ্যতিশয়েন বর্ধিতা। নথিতিঃ নমান-

ব্যয়-ভাষ্যের বন্ধন-ব্যাখ্যা।

‘নঃ’ ইন্দ্র ‘অধিরোতিঃ’ অকন করে পবন করে এই অর্থে অধিরতঃ পদে পতুগণ অর্থ হয়। ভাবাদিপের দ্বারাও ‘অধিরতনঃ’ অতিশয়রূপে গতা হয়েন; ‘বৃষতিঃ বৃষা’ বর্ধিতগণের দ্বারাও অতিশয়রূপে বর্ধিতা, ‘নথিতিঃ’ বানানার্থ্যনি নিত্যভূতগণের দ্বারাও



খ্যানোভ্যো নিজভূততোহ্যপি লখাতিশয়েন হিতকারী। এবহুতঃ সন্ অস্তিত্ব-  
বর্জনীর্যোভ্যোপি ঋগ্ভার্জনীর্যো ভবতি। পাতুভির্গাতব্যোভ্যো ভোতব্যোভ্যোপি কোটোভি-  
শয়েন ভোতব্যঃ। এবং গুণবিশিষ্টো বহুবানিজো রক্ষণায় ভবতু।

অজিরোভিঃ। অগ্নিরদিলগিতার্থঃ। অজিরা অঙ্গরাঃ। উ-৩২০৫২০৬। ইত্যোপাধি-  
কোহবুন্ প্রত্যয়ো নিপাত্যতে। ইবদাবিহু সর্জত পতম্যার্থে ভূতীয়া। অজিতিঃ।  
গত ভূতৌ। লল্লাবদিলক্ষণো ভাবে ক্রিপ্। যবর্ষীয়ো বিনিঃ। পদ্ব্যং কুৎ অশ্বং ত।  
পাতুভিঃ। পা ভতো। কদিননিবদীভ্যাভিমা কথনি ভুপ্রত্যয়ঃ। (১৮-১০০২-৪৭)।

### চতুর্থ ( ১০৮০ ) ঋকের বিশদার্থ।

—০:১:০১:—

এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা-উপলক্ষে প্রধানতঃ দুইটা বিষয় আনামিগের  
লক্ষ্য করিবার আছে।

প্রথমতঃ, এই মন্ত্রে লক্ষ্য করিবার বিষয়—‘অজিরোভিঃ’ ও  
‘অজিরন্তমঃ’ পদদ্বয়। এই দুই পদের অজিরগ-শব্দ উপলক্ষে সাধারণতঃ  
অজিরোবংশীর আবিগণের সহিত সম্বন্ধ পরিকল্পিত হইয়া থাকে।  
ভাষ্যকার পূর্বে ‘অজিরসু’ শব্দের সম্বন্ধযুক্ত পদসমূহে অজিরা শবির  
সম্বন্ধই খ্যাপন করিয়া আসিয়াছেন। কিন্তু এখানে দেখিতেছি, তিনি  
অন্তরূপ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন—শব্দগত অর্থেরই পোষকতা করিয়া  
গিয়াছেন। অতএব, মন্ত্রটির ভাষ্যানুগত অর্থসমূহে অজিরা শবির সংজ্ঞা  
স্বীকার করা হয় নাই। তবে অত্যন্ত ব্যাখ্যাকারগণ অনেকই ঋগ্নির  
প্রাগজই অব্যাহত রাখিয়াছেন। আমরা পূর্বাগর অজিরসু শব্দে ‘জানী’

‘লখা’ অতিশয়রূপে হিতকারী। এবহুত ‘সন্’ হইয়া ‘অজিতিঃ’ অর্জনীরগণের মধ্যেও  
‘বদ্যী’ অর্জনীর হয়েন; ‘পাতুভিঃ’ পাতব্যগণের মধ্যে ভোতব্যগণের মধ্যেও ‘কোটোভিঃ’  
অতিশয়রূপে ভোতব্যঃ। এইরূপ গুণবিশিষ্ট ‘বহুবান ইজঃ’ বহুবর্ণসমবৃত্ত ইজ রক্ষণের  
নিমিত্ত ‘ভবতু’ হউন।

অজিরোভিঃ। অগ্নি রসি ও লগি বাহু পত্যর্থক। ‘অজিরা অঙ্গরাঃ’ ইত্যাদি বুজে  
( উ-৩২০৫২০৬ ) উপাধিক অসুন্-প্রত্যয়। নিপাতন নিহ। এই ( অজিরোভিঃ ) হইতে  
সর্জত ( যুভতিঃ সর্জতিঃ প্রভৃতি পদে ) চতুর্বার অর্থে ভূতীয়া। অজিতিঃ। গত-বাহু-ব্যত্যর্থক।  
লল্লাবদিলক্ষণে ভাবে ক্রিপ্। যবর্ষীয়ো বিনিঃ। পদ্ব্যং-কুৎ অশ্বং ত অশ্বং। পাতুভিঃ। পা-বাহু-  
ভব্যর্থক। কদিননিবদী ইত্যাদি কথনি-বাত্যে ভু-প্রত্যয়। ( ১৮-১০০২-৪৭ )।

অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি; এখানেও আমরা সেই অর্থেই সঙ্গতি দেখিতেছি।

দ্বিতীয়তঃ, এই মন্তে লক্ষ্য করিবার বিষয়—‘অঙ্গিরোতিঃ’ ‘ব্রহ্মতিঃ’ ‘গণ্ডিতঃ’ ‘স্বাঙ্গিতঃ’ ও ‘গাতুতিঃ’ পদপঞ্চকের বিতক্তি-ব্যত্যয়। ভাষ্যকারের সিদ্ধান্ত এই যে,—ঐ পাঁচটা পদে চতুর্থীর অর্থে তৃতীয়া বিতক্তি হইয়াছে। ব্যাখ্যাকারগণ প্রায়ই ঐ মন্তের অনুগরণ করিয়াছেন। তাহাতে যে পদত অর্থ হয় না, তাহা আমরা বলি না। তবে আশাদিগের মত এই যে, বিতক্তি অপরিবর্তিত রাখিলেও অর্থসঙ্গতি পক্ষে কোনরূপ বিঘ্ন উপস্থিত হয় না। বিতক্তি-ব্যত্যয় স্বীকারে ‘অঙ্গিরোতিঃ অঙ্গিরন্তমঃ’ পদদ্বয়ের অর্থ গ্রহণ করা হয়—‘তিনি অঙ্গিরোগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ অঙ্গির।’ ভাষ্যের ভাব,—‘তিনি গতিশীলগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠগতিবিশিষ্ট।’ ভাষ্যের বিপরীত মতাবলম্বিগণের অর্থ—‘তিনি অঙ্গিরোবংশীয় স্ববিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ।’ এ পক্ষে ইন্দ্রকে অঙ্গিরোবংশীয় বলিয়া স্বীকার করা হয়। বাহা হউক, আমরা এখানে বিবিধ ভাব গ্রহণ করি। আশাদিগের প্রথম অর্থ—‘তিনি পরমজ্ঞানিগণের মধ্যেও শ্রেষ্ঠ-জ্ঞানী।’ দ্বিতীয় অর্থ,—‘পরম জ্ঞানিগণ কর্তৃক তিনি শ্রেষ্ঠ জ্ঞানী বলিয়া কথিত হইবেন।’ এই দ্বিতীয় প্রকারের অর্থে বিতক্তি-ব্যত্যয়-স্বীকারের কোনই আবশ্যক হয় না। ‘ব্রহ্মতিঃ ব্রহ্ম’ পদদ্বয়েরও বিতক্তি অপরিবর্তিত রাখিয়া আমরা ভাব পাইতে পারি, তিনি যে ‘ব্রহ্ম’ অর্থাৎ পরম অতীষ্টপুরুষ, তাঁহার অতীষ্টবর্ণ-রূপ কর্ম-সমূহের দ্বারা (ব্রহ্মতিঃ) তাহা অবগত হওয়া যায়। ‘গণ্ডিতঃ গণ্ডা’ পদদ্বয়েও, ঐরূপ বিতক্তি অপরিবর্তিত রাখিয়া, আমরা বিবিধ ভাব প্রাপ্ত হইতে পারি। প্রথম ভাব—আগ্নি গণ্ডিগণের দ্বারা, অর্থাৎ তাঁহার মধ্যে প্রকৃতিগত স্বাভাবিক যে অজ্ঞান আছে তাহারা, তিনি সকলেরই গণ্ডা বা অজ্ঞ হইবেন। দ্বিতীয়তঃ, যে স্বভাট সমুদ্রের অজ্ঞ ও গণ্ডা, তিনি যে অজ্ঞদের গণ্ডার দ্বারা সর্বদা সমুদ্রের হিতসাধনে প্রবৃত্ত, এ দৃষ্টিতে গেই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। দ্বিতীয়তঃ, এখানে ‘গণ্ডিতঃ’ পদ সমুদ্রসম্পর্কে প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়াও মনে করিতে পারি। তাহার ভাব,—তাঁহার প্রতি গণ্ডিগণের অর্থাৎ গণ্ডিগণের দ্বারা সমুদ্র তাঁহাকে গণ্ডা-রূপে পাইতে পারে। ঐরূপ ‘স্বাঙ্গিতঃ স্বাঙ্গী’ এবং ‘গাতুতিঃ জ্যোতিঃ’ ব্যাক্যাংশ-দ্বয়েরও

১ অষ্টক, ২ অধ্যায়, ৮ বর্গ।]

শততমং সূত্রং।

১৩৭

তৃতীয়া বিততি অঙ্কুরাধিরা অর্থ সিদ্ধ হইতে পারে। আনানিগের  
বর্ণানুসারিণী-ব্যাক্যার অনুসরণেই তাহা বোধগম্য হইবে।

প্রাৰ্শন-পক্ষে মন্ত্রে আনানিগের রক্ষার প্রাৰ্শনাই একাশ পাইয়াছে।  
বিবেকোদয়ে পরমৈশ্বর্যশালী ইন্দ্রদেবতার কৃপায় পরিজ্ঞান লাভ হউক—  
ইহাই আকাঙ্ক্ষা। (১ম—১০০সূ—৪র্থ)।

গক্ষমী বক্ষ।

(প্রাৰ্শনং মন্ত্রং। শতততমং সূত্রং। গক্ষমী বক্ষ।)

স স্মৃভিঃ ক্রদ্রেভিঃ ক্রদ্রেভিঃ ক্রদ্রেভিঃ

সামহান্। অমিত্রান্।

সনীড়ৈঃ অবসানি তুর্কান্ ক্রদ্রেভিঃ

ভবত্বিঃ উতী ॥ ৫ ॥

গদ-বিরোপণং।

গঃ। স্মৃভিঃ। নঃ। ক্রদ্রেভিঃ। ক্রদ্রেভিঃ। ক্রদ্রেভিঃ।

সামহান্। অমিত্রান্।

সনীড়ৈঃ। অবসানি। তুর্কান্। ক্রদ্রেভিঃ। নঃ।

ভবত্বিঃ। উতী ॥ ৫ ॥

‘वर्षाभूमिनि-व्याख्या ।’

‘স্বভাতিঃ স কল্পোতিঃ’ (কল্পপ্রতিভাঃ কঠোরভাবাপন্নঃ বিবেকরূপৈঃ দৈবৈঃ লব্ধ-  
 ইত্যর্থঃ) ‘কল্পা’ (কল্পান্) ‘দ্য’ (ইন্দ্রদেবঃ) ‘স্বাভে’ (লব্ধঃ) ‘সিভ্যলবনীয়ে লপ্রায়ে,  
 লব্ধেব প্রেশপ্রায়ে রিশূন্যপ্রায়ে ইত্যর্থঃ) ‘নমিত্তান্’ (নমন্ত, রিশূন্য) ‘ললঙ্ঘান্’ (বিদ্বর্জ্যতি) ;  
 ‘লমানানিড়তিঃ’ (লমানানিলয়েঃ, অবিচ্ছিন্নলব্ধকৃতৈঃ বিবেকরূপৈঃ দৈবৈঃ লব্ধ) লঃ  
 ‘প্রবতানি’ (স্ববদনানি) ‘ভূক্ণন’ (ব্যাপন্ন, প্রবচ্ছন, প্রবচ্ছত্ব ইতি ভাবঃ) ‘ইন্দ্রা’  
 (লঃ ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘সক্ণান্’ (সক্ণতিঃ লব্ধ, বিবেকরূপৈঃ দৈবৈঃ লব্ধ ইত্যর্থঃ)  
 ‘সঃ’ (অস্বাকং) ‘উতী’ (রক্ষণার) ‘ভবত্ব’ (চিরপ্রভূতঃ অত) । অরং ভাবঃ—বরং বৎ  
 সিভ্যং রিশূন্যলবণশক্তিভ্যঃ লব্ধঃ হুঃখং প্রাপ্তুং, অস্বাহ বিবেকোদয়েন তদ্বৎ বৃত্তী ভবত্ব,  
 বিবেকদেবত্বা লব্ধ ঐক্যবিগতিঃ ইন্দ্রদেবঃ অস্বান্ রক্ষত্ব । (১৯—১০০২—৫৭) ।

बन्धुपुत्राणि ।

কল্পপ্রতিম কঠোরতাবাপন্ন বিবেকরূপী দেবগণের সহিত, মহান্  
সেই ইস্রায়েল, মনুষ্যগণ কর্তৃক নিত্যসহনীয় সংগ্রামে অর্থাৎ সর্বদা  
ক্লেমপ্রদ রিপুসংগ্রামে, শত্রুগণকে (রিপুগণকে) বিগর্জন করেন;  
সম্মাননিলয় অর্থাৎ অগিচ্ছন্ন সম্বন্ধবৃত্ত বিবেকরূপী দেবগণের সহিত  
তিনি স্তম্ভনসমূহকে প্রদান করুন; সেই ভগবান্ ইস্রায়েল যক্ষদগণের  
সহিত অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত আমাদিগের রক্ষণের  
নিমিত্ত আগমন করুন। (ভাষ্য এই যে,—আমরা যে নিত্য  
রিপুগণের কবলে পতিত হইয়া কষ্টে পাইতেছি, আমাদিগের মধ্যে  
বিবেকোদয়ে সে কষ্ট দূর হউক; সকল ঐশ্বর্যাধিপতি সেই ইস্রায়েল  
আমাদিগকে রক্ষা করুন।) ॥ (১ম—১০০সূ—৫৭) ॥

**ମୁଦ୍ରଣ-ଭବନ ।**

স্বভাবগত গুণৈরিব কয়েকটি কল্পগুণৈরিত্তিক বস্তু। মহান। এবং কৃতঃ ন উল্লেখ্য।  
নৃপাং নৃতিঃ পুরুষৈঃ সোচ্যেবা ন্যাংমহেশ্বিত্যাদি শব্দান্ গান্ধার্যভিত্তিকত্বাদি। অপি চ

ନାମମତାଦେବତା ବଜ୍ରାବତୀ ।

[illegible]

লনীড়ৈতিঃ লম্বানিলম্বৈর্যক্টিঃ লব্ধ প্রবত্তানি। প্রব ইত্যাদ্যনাম। তচ্ছব্দভূতাত্ম্যবানি  
তুর্ল্লন মেবাৎ প্রচ্যাবনন্ যক্কাবানিপ্রোচ্চানং রক্কাব ভবতুঃ।

নুনাছে। বহু মর্ষণে। লক্কাবোচ্চৈত কৰ্ণাণ যৎ। অত্বেবানি দৃষ্টত ইতি  
লব্ধিতার্যং বাহক্যরত্ব দীর্ঘবৎ। যতোহন্যং ইত্যাদ্যনামভবে কৃচ্ছুরণপ্রকৃতিবরৎ।  
লম্বান। বহু আভিতবে। লিটঃ কল্পঃ। অত্যানদীর্ঘবৎ দ্ব্যক্ষরং। অমিত্রান্।  
মিত্রাণ্যেব ন লভীতামিত্রাঃ। যক্কাবরম্বসিত্রভূতা ইত্যুক্তরপদাত্ম্যভবৎ। লনীড়ৈতিঃ।  
লম্বানং নীড়ং মেবাৎ তে লনীড়াঃ। লম্বানন্ত লম্বনীতি লভাৎ। (১৮—১০০—৫৭)।

ইতি প্রথমস্ত লম্বমেবৈমো বর্গঃ। ১৭৮।

## পঞ্চম (১০৮১) স্বকের বিশদার্থ।

—ঃ X . X :—

এই মন্ত্রের মধ্যে সর্কাপেক্ষা প্রধান সমস্যামূলক বাক্যাংশ—“সুসুভিঃ  
ন ক্রজ্জৈতিঃ” উপমা। ঐ উপমা উপলক্ষে ‘ক্রজ্জপূর মরুদগণের স্মার’ অর্থ  
সাধারণতঃ প্রচারিত হয়। কিন্তু এই উপমারই অনুরূপ ‘ক্রজ্জগা সুসুঃ’  
বাক্যাংশ পূর্বে আগেরা প্রাপ্ত হইয়াছি, এবং বিভিন্ন স্থানে ঐরূপ ভাব  
প্রকাশক পদগুলি দেখিয়াছি। তাহার সকল স্থলেই ঐরূপ বাক্যাংশে  
মরুদগণকে বুঝাইয়াছে বটে; কিন্তু তাহার সর্কজ্জই ভাব-পক্ষে ক্রজ্জ-  
প্রতিম ক্রজ্জৈতিকৃতি কঠোরস্বভাবসম্পন্ন অর্থই প্রাপ্ত হইয়াছি, এবং  
বিবেচকগণী দেবগণের সম্বন্ধেই ঐরূপ পদের বা বাক্যাংশের প্রয়োগ  
সিদ্ধান্তিত হইয়াছে। এখানেও সেই অর্থে সেই ভাবেই নৌকিকতা দেখি।  
বিবেচকগণী দেবগণ সমূহ্যের নিকট সাধারণতঃ রোজ্জভাবাপন্ন, তাহার

‘প্রবত্তানি’ প্রবঃ এত পদ অনন্য বাচক ‘তচ্ছব্দভূত উৎকলনরূপে ‘তুর্ল্লন’ বেদ হইতে  
প্রচ্যাবন ( নির্গমন ) করাটর! যক্কাবান্ উক্ত আবাদিগণের রক্কাবের মিলিত ভটন।

নুনাছে। বহু গাভু মর্ষণার্থক। ‘লক্কাবোচ্চ’ ইত্যাদি হইতে লব্ধিতার্যে গাভু  
অকারের দীর্ঘবৎ। ‘যতোহন্যং’ ইত্যাদি হইতে আত্ম্যনামভবে, কৃচ্ছুরণপ্রকৃতিবরৎ।  
লম্বান। বহু বাতু আভিতবার্ধক। লিটে কল্পঃ-প্রত্যয়। দ্ব্যক্ষরে অত্যানের দীর্ঘবৎ।  
অমিত্রানি। মিত্রগণ ইবাদিগণের মধ্যে থাকে না—এই অর্থে অমিত্রাঃ পদ হয়।  
‘নক্কাবরম্বসিত্রভূতাঃ’ ইত্যাদি হইতে উক্তর পদের আত্ম্যনামভব। লনীড়ৈতিঃ। লম্বান নীড়  
বাদিগণের তাহার লনীড়াঃ। ‘লম্বানন্ত লম্বানি’ ইত্যাদি হইতে ল-ভাবঃ।

ইতি প্রথম অষ্টকের লম্বম অধ্যায়ের অষ্টম বর্গ লম্বাণ্ড। ১৭৮।

যে ভীতি-প্রদর্শনে সমুত্তরণকে সংগে নিরস্ত্রিত করেন, তাহা স্বভাৱেই যোগসম্য হয়। অগত্যা করিবার সমস্ত বিবেকের তাড়নার মানুষ ভয় পাইয়া থাকে; তাই তাহার পাগল্যের প্রতিনিবৃত্ত হয়। সেই দৃষ্টিতেই ঐরূপ উপহার সার্থকতা দেখা যায়। ‘নৃষাচ্ছে’ পদে নিত্য-গহনীয় সংগ্রাম অর্থাৎ রিপুগণের সহিত যে সংগ্রাম নিরস্ত মানুষের মধ্যে চলিয়াছে, তাহাকেই বুঝাইতেছি। ‘সংস্থান্’ পদে ‘সদা বিমর্দন করিতেছেন’ এইরূপ ভাব আমরা গ্রহণ করি। এখানে ক্রিয়ার বর্তমানের বা চির-বিজ্ঞানতার ভাবই প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘অমিত্রান্’ পদে ‘রিপুশত্রুগণ’ অর্থ আসে। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, মন্ত্রের প্রথম চরণের অর্থ হয়,—‘মহান্ সেই ইস্তদেবতা কঠোর-স্বভাব বিবেকরূপী দেবতার সহিত আবির্ভূত হইয়া মানুষের নিত্যসংগ্রামে তাহাদিগের রিপুগণকে বিমর্দন করেন।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটী, ‘তুর্কস্’ পদে অসমাপিকা ক্রিয়ার ভাব প্রকাশে, একই বাক্য-রূপে অস্থিত ও ব্যাখ্যাত হইয়া থাকে। এ পক্ষে আমরা বিবিধ ভাব গ্রহণ করি। ক্রবার ব্যাক্যাংশকে যথাপূর্ব্ব স্বতন্ত্র রাখিতে গেলে, ‘তুর্কস্’ পদে সমাপিকা ক্রিয়ার ভাব গ্রহণ করিতে হয়। সে দৃষ্টিতে ঐ পদের প্রতিবাক্যে আমরা ‘প্রবচ্ছতু’ ক্রিয়াপদ গ্রহণ করি। অন্যথায়, ‘ব্যাপয়ন্ প্রবচ্ছন’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিলেও চলিতে পারে। তার পর, ‘অবস্থানি’ পদে অসমুহ হইতে আকর্ষণ করিয়া ‘বুষ্টিয় উদক বর্ষণ’ অর্থ গ্রহণ করা হয়। কিন্তু ‘অবস্’ শব্দে পূর্বাগর আমরা মঙ্গল অর্থেই সঙ্গতি দেখিয়া আসিয়াছি। এখানেও ‘অবস্থানি’ পদে আমরা তাই ‘সুমঙ্গলানি’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করি। প্রার্থনা-পক্ষে ভাব এই যে, সেই দেবতা বিবেকের সহিত মিলিত হইয়া আমাদিগকে সুমঙ্গল প্রদান করুন। অন্যথায়, সমস্ত চরণটীর এক সঙ্গে অর্থ করিলে ভাব হয় এই যে,—সেই দেবতা বিবেকরূপী দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া আমাদিগকে সুমঙ্গল প্রদান-পূর্ব্বক আমাদিগের মধ্যে অবস্থিত হউন।’ মন্ত্রের যে বুধ্য ভাষণীয়, তাহা আমাদিগের নন্দ্যামুগারিণী-ব্যাখ্যায় ও বঙ্গানুবাদেই প্রভীত হইবে। ( ১ম—১০০সূ—২৪ )।

বর্ষী নক্ ।

(এবং মতনং । পতন্তর সূত্রং । বর্ষী নক্ ।)

স মন্যমীঃ সমদনস্ত কৰ্ত্তাশ্বাকেন্ভিন্ভিঃ

সূর্য্যং সনং ।

অগ্নিমহ্নংসংপতিঃ পুরুহুতো মরুতান্নো

ভবত্বি উতা ॥ ৬ ॥

• • •

পদ-বিমলবর্ণং ।

সঃ । মন্যমীঃ । সমদনস্ত । কৰ্ত্তা । অশ্বাকেন্ভিঃ । সূত্ৰিঃ ।

সূর্য্যং । সনং ।

অগ্নিন্ । অহ্ন । সংপতিঃ । পুরুহুতঃ । মরুতান্ । নঃ ।

ভবত্ব । ইত্যঃ । উতা ॥ ৬ ॥

• • •

মহাভাষ্যকারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘মন্যমীঃ’ (মহোহিংসকঃ, ত্রিগুণবর্ধকঃ) ‘সমদনস্ত কৰ্ত্তা’ (সংগ্রাহক ভেতা, ত্রিগুণিঃ সহ সংগ্রাহে গ্রহণক্ষমতা ইত্যর্থঃ) ‘সংপতিঃ’ (সামুদায় পালকঃ) ‘পুরুহুতঃ’ (মটকঃ সম্পূজিতঃ, গর্ভেযং পুত্রঃ) ‘সঃ’ (এগিহঃ দেবঃ) ‘অগ্নিন্ অহ্ন’ (অগ্নিন্ দিবসে, নিত্যকালং ইত্যর্থঃ) ‘অশ্বাকেন্ভিঃ সূত্ৰিঃ’ (অশ্বং লব্ধভিঃ শ্রেষ্ঠমটকঃ, অশ্বদ্ব্যপভেদ্যঃ লব্ধকর্ণপরাধেভ্যঃ শ্রেষ্ঠভমেভ্যঃ ইত্যর্থঃ, যথা—অশ্বংলব্ধমেভ্যঃ বিন্দুভেদ্যঃ ভমেভ্যঃ ইতি ভাবঃ) ‘সূর্য্যং’ (জানাবারং, শ্রেষ্ঠজানং ইত্যর্থঃ) ‘সনং’ (সতোলব্ধঃ,

লভোভয়তি, প্রদাতি ইতি ভাবঃ ) ; 'ইন্দ্রঃ' ( বটলধ্ব্যাবিগতিঃ স ইন্দ্রদেবঃ ) 'মরুতান্' ( মরুতিঃ লব, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ লব ইত্যর্থঃ ) 'নঃ' ( অস্মাকং ) 'ভীতী' ( রক্ষণায় ) 'ভবতু' ( চিরপ্রবৃত্তঃ অতঃ ) । সঃ দেবঃ লবকর্মণায়ণান্ জনান্ রক্ষতি ; অস্মান্ কৃণয়া রক্ষতু—ইতি প্রার্থনা । ( ১৫-১০০সূ-৬৭ ) ।

বঙ্গাভ্যাস ।

শক্রহিংসাকারী রিপুবিসর্দক, সংগ্রামের নেতা অর্থাৎ রিপুগণের সাহিত সংগ্রামে প্রবর্তিত্যতা, সাধুগণের পালক, শকলের পূজ্য, সেই প্রাণিক দেবতা, এই বিবসে অর্থাৎ নিত্যকাল, আমাদিগের সখ্যগত লবকর্ম-পুণায়ণ শ্রেষ্ঠজনগণের কক্ষ অথবা আমাদিগের জ্ঞায় বিমুগ্ধ জনগণের জন্ত, জ্ঞানধারকে অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ জ্ঞানকে, সম্ভোগ করান অর্থাৎ প্রদান করেন ; বটলধ্ব্যের অধিপতি সেই ইন্দ্রদেব, মরুতগণের সহিত অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত, আমাদিগের রক্ষার নিমিত্ত চিরপ্রবৃত্ত হউন । ( ভাব এই যে,—সেই দেবতা লবকর্মপায়ণ জনগণকে রক্ষা করিয়া থাকেন ; আমাদিগকে কৃপা করিয়া তিনি রক্ষা করুন । ) ॥ ( .স-—১০০সূ-৬৭ ) ॥

লায়ণ-ভাষ্য ।

শক্রতরপক্ষাত্ম গোবৃহতঃ লব বৃদ্ধাৰ্থে নির্গতা বজ্রাধারনোহনেন হৃৎকেন্দ্রমন্তবন । ল ইন্দ্রো মন্ত্র্যমীঃ । যন্তোঃ কোপস্ত নির্মাতা । যদা অভিমন্তমানস্ত লজ্যোহিংসকঃ । অপিত লমবনস্ত সংগ্রামস্ত কষ্টা । লবপতিঃ লভাং পালয়িতা । পুরুহুতো বহুভির্বলম্বাটন-বাহুতঃ । এবং ভগবিনীঃ ল অমিরবন । অস্মান্ বিনলেন্দ্রাকোভরম্বাটকরম্বোদৈরম্ভিঃ পুরুতৈঃ সখ্যং সখ্যপ্রকাশং লবৎ । লভ্যকং করোতু । শক্রপুরুতৈবস্ত বৃষ্টিনিরোধক-মহাকারং লংযোগরতু । ল চ মরুতানিষ্টা'হ্মাকং' রক্ষণায় ভবতু ॥

লায়ণ-ভাষ্যের পঞ্চাভ্যাস ।

শক্রগণ কর্তৃক অগম্যত গো-সমূহের জন্ত তাহাবিগের সহিত বৃদ্ধাৰ্ধ বিনির্গত বজ্রাধার এই হস্ত ধারা ইন্দ্রকে ভগ্ন করিয়াছিলেন । 'লঃ' ইন্দ্র 'মন্ত্র্যমীঃ' মন্ত্র্যর কোপের নির্মাতা অথবা অভিমন্তমানের শক্রের হিংসক, অপিত 'লমবনস্ত' সংগ্রামের 'কষ্টা' কষ্টা 'লবপতিঃ' লবসমূহের পালয়িতা 'পুরুহুতঃ' বহু বজ্রমানগণ কর্তৃক আহত, এবং ভগবিনী এই তিনি 'অমিরবন' এই বিবসে 'অস্মাকৈতিঃ' আমাদিগের ধারা আমাদিগের লবসীর 'বৃহতঃ' পুরুবসণের ধারা 'সুখ্যং' সখ্যের প্রকাশকে 'লবৎ' লভ্যক করুন, মরুপুরুবসণের ধারা বৃষ্টিনিরোধক অক্ষরকে লংযোগন করুন, এবং সেই মন্ত্র্যব্দে ইন্দ্র আমাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত হউন ।



মহানীঃ। মহান্ বিনাতিতি মহানীঃ। বীজ্ হিংসায়। তিপ্। লম্বনত। লম্ব  
মাত্তানিহিত্তি লম্বনঃ লংক্রায়ঃ। মদী হর্ষে। অধিকরণে সূত্ৰে। লম্বত লং লংক্রায়ঃ।  
পা০ ৬।৩.৩৮। ইতি লভাবঃ। অস্বাকৈতিঃ। তদ্বিহণি চ দুরাকাবিতাণ্যাম্বনত-  
স্বাকারেশঃ। লংক্রাপূর্ণকত নিধেরনিভাষাচ্ছাতাবঃ। বহুলং ছন্দগীতি তিল ঐসকানঃ।  
স্বরত্ব প্রোষাকাল্পত্ব হরঃ। স্ব০ ১।২৭।৩। ইত্যাক্রোক্তঃ। বসবণ' লম্বকৌ।  
লেটাদাগনঃ। অহন। সূপাৎ সুলুগিতি লম্বয়া। লুক্। লংপতিঃ। পত্যাটৈবধ্য  
ইতি পূর্ণপদপ্রকৃতিস্বরত্বঃ। (১ম-১০০স্থ-৬৪)।

## যষ্ঠ ( ১০৮২ ) স্বাকের বিশদার্থ।

—ঃঃঃ—

এই সঙ্কেত ব্যাখ্যা-প্রসঙ্গে একটা উপাখ্যানের সমাবেশ দেখি।  
সূক্তের সূচনায় তদ্বিষয় প্রকাশ করিয়াছি। উপাখ্যানটী এই যে,—শক্রগণ  
অগ্নিদ্বিগের গার্ভীগমুহ অপহরণ করিয়া লইয়া যায় এবং অন্ধকার গুহায়  
লুকাইয়া রাখে। ব্রহ্মাগ্নির অগ্নির স্বাক্ষাখাদি পুত্রগণ এই স্বকে ভাই ইত্যাদির  
সহায়তা প্রার্থনা করিয়াছিলেন। যুদ্ধক্ষেত্রে অন্ধকার উপস্থিত হইলে,  
সূর্য্যকে অর্থাৎ আলোকের প্রকাশ পাইবার জন্যই যেন তাঁহাদিগের  
প্রথম প্রার্থনা প্রকাশ পায়।

তাঁহাদিগের সেট প্রার্থনার প্রধান বাক্যংশ,—“অস্বাকৈতিঃ নৃত্তিঃ  
সূর্য্যং লম্ব অশ্বিন্ অহন।” এই বাক্যংশের প্রচলিত অর্থ এই যে,—  
‘অগ্নিদ্বিগের পুরুষগণ সূর্য্যের প্রকাশকে লক্ষ্যগ করুন।’ অর্থাৎ, তাঁহারা

মহানীঃ। মহান্কে হিংসা করে। এই অর্থে মহানীঃ। শাক্ত বাতুতে হিংসা অর্থে  
ত্বিপ্। লম্বনত। লম্বমাত্তানিহিত্তি—ইত্যেতৎ যত্বতঃ লম্বনত্বাৎ—এই অর্থে, লম্বনঃ  
পদে লংক্রায় বৃদ্ধি। মদী শাক্ত ৩র্থ অর্থক। অধিকরণে সূত্ৰে। ‘লম্বত লং লংক্রায়ঃ’  
ইত্যাদি হুত্রে (পা০ ৬।৩।৩৮) লভাবঃ। অস্বাকৈতিঃ। অগ্নি এবং ‘দুরাকাবিত্যে’  
ইত্যাদি হুত্রে অগ্নি-প্রত্যয়। অস্বক শব্দের স্থানে অস্বাক আবেশ। লংক্রাপূর্ণক  
বিধির অমিত্যত্ব-হেতু বৃদ্ধির অভাব। ‘বহুলং ছন্দগি’ ইত্যাদি হুত্রে তিলে ঐস-ভাব।  
‘স্বরত্ব প্রোষাকাল্পত্ব হরঃ’ (স্ব০ ১।২৭।৩) এইরূপ এখানে উক্ত হয়। লম্বঃ। বসবণ শাক্ত  
লম্বত্ব অর্থ প্রকাশ করে। লেটে অই অহন। অহন। ‘সূপাৎ সুলু’ ইত্যাদি হুত্রে  
লম্বনীর লোপ। লংপতিঃ। ‘পত্যাটৈবধ্য’ ইত্যাদি হুত্রে পূর্ণপদের প্রকৃতিস্বরত্ব। ৬৪

সূর্যের মুখকে দেখিতে পাইন। গাভী অগ্ৰহত হইলে, গুহার মধ্যে অন্ধকারে তাহারা সুকায়িত থাকিলে, আলোক সাহায্যে যেন গাভীগণকে দেখিতে পান—এ দৃষ্টিতে এই বাক্ত্র প্রার্থনাকার প্রার্থনা। কিন্তু তাহাতে ইন্দ্রই বা যে কে, আর সূর্যই বা যে কি, তাহা বুঝবার উপায় নাই। তাই ঐ অংশের ভাব বিভিন্ন ব্যাখ্যাকার বিভিন্নরূপ গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন। তাহার কয়েকটি আদর্শ নিম্নে প্রকাশ করা বাইতেছে। যথা,—

(১) “ইন্দ্র বজ্রবিগের চক্ষু অন্ধকার করিয়া আবাদিগকে প্রবৃত্ত সূর্যালোক দান করুন।”

(২) “ইন্দ্র আবাদিগের লোকদিগকে অন্ধ সূর্যের আলোক ভোগ করিতে দেন।”

(৩) “May he this day gain with our men the sunlight.” \*

(৪) “He did trace out the Sun along with our heroes.”

উপরি-উক্ত চারি জন ব্যাখ্যাকারের ব্যাখ্যা হইতে চারি প্রকার ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। বলা সাহল্য, ঐ এক এক প্রকার ব্যাখ্যায় বেশ কাল পাত্র এবং উপাস্ত ও উপাসক সম্বন্ধে নানারূপ সম্বোধ উপস্থিত হয়। ইহা হইতে কেহ বা আদ্যগণের উত্তরবৈর-বাসের প্রসঙ্গ করুনা করিয়া আনেন। কেহ বা রাত্রিতে অন্ধকারের মধ্যে মুক্ত

\* এই বক্তের ‘সূর্য্যঃ পনং’ এবং পুষ্পবক্তের ‘রুদ্রাঃ’ পর উপলক্ষে পাত্যাত্যপতিভগণ যে ভাব গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন, তাহার নিদর্শন-স্বরূপ গ্রিকবিশ্বের ব্যাখ্যার একটি পাদ-টীকা নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

“Rudras : the Martuts, sons of Rudra the chief Storm-God. They are the close comrades, or faithful companions of Indra, who regards them not as his equals but as his children.”

The Sunlight : the hymn is addressed to Indra for aid in an approaching battle. Sayan says that the Varshagiras pray that they may have daylight and that their enemies may fight in the dark.”

হইরাছিল সিদ্ধান্ত করেন। কেহ বা দেখাঙ্কর আকাশ হইতে  
বৃষ্টিপতনে সূর্য্যোদয়ের আকাশকার সঙ্গতি দেখেন।

যাহা হউক, আমরা মর্মান্থে কি ভাবের সঙ্গতি দেখিতেছি, তাহারই  
একটু পরিচয় প্রদানের চেষ্টা পাইতেছি। এপক্ষে “সূর্য্যং সনৎ” আর  
“অস্মাকৈভিঃ সৃতিঃ” স্বাক্ষাংশ-সম্বন্ধে মর্মানুধাবন বিশেষ প্রয়োজন।  
‘সূর্য্যং’ পদে জ্ঞানধারকে বা পরমজ্ঞানকে বুঝায়। সে প্রয়োগ পূর্ব্বে বহুত্র  
পাইরাছি। ‘সনৎ’ পদে লোটের বা লটের ছুই প্রকার প্রতিবাক্য  
গ্রহণ করা যায়। তদনুসারে ‘অস্মাকৈভিঃ সৃতিঃ’ পদসম্বন্ধে বিবিধ ভাব  
পরিগ্রহণীয়। ‘সনৎ’ পদে লোটের প্রতিবাক্য গ্রহণ করিলে ‘অস্মাকৈভিঃ  
সৃতিঃ’ পদসম্বন্ধে অর্থ ‘এই সামান্য মনুষ্য আমাদিগের দ্বারা’ বা ‘এই  
অকিঞ্চন আমাদিগকে’ প্রত্যক্ষণ ভাব গ্রহণ করার আবশ্যক হয়।  
তাহাতে ঐ সঙ্গাংশও আর্থনা-মধ্যে পরিগণিত হইতে পারে। অতঃপর,  
‘সনৎ’ পদে লটের বিকল্পযুক্ত প্রতিবাক্য গ্রহণ করিলে, সঙ্গাংশকে  
ভগবানের সৎস্মা-খ্যাপক বলিয়া মনে করা যায়। তাহাতে ‘অস্মাকৈভিঃ  
সৃতিঃ’ পদসম্বন্ধে ‘আমাদিগের মধ্যে যাহারা নেতা জ্যেষ্ঠপুরুষ বা সংকল্প-  
পরাধন ইত্যাদি গ্রহণীয় হয়। এই ছুই প্রকার দৃষ্টিতেই আমরা ‘সনৎ’  
ক্রিয়া-পদের প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। এক দৃষ্টিতে ভাব এই যে,—  
‘সেই দেবতা এই অকিঞ্চন সামান্য মনুষ্য আমাদিগকে পরম জ্ঞান প্রদান  
করুন।’ অথ দৃষ্টিতে অর্থ প্রাপ্ত হই,—‘সেই দেবতা আমাদিগের মধ্যে  
জ্যেষ্ঠজনগণকে সাধকগণকে পরমজ্ঞান প্রদান করেন—জ্ঞানধারের  
সামিগ্যে লইয়া যান।’ ফলতঃ, এখানে গাভী অগবহণের প্রসঙ্গের বা  
উপাখ্যানের কোনই সম্বন্ধ দেখা যায় না। বস্তু নিত্যসত্য তত্ত্বই  
প্রখ্যাপন করিতেছে। ‘অস্মিন্ অহন্’ পদসম্বন্ধে ‘নিত্যকাল’ অর্থ সূচনা  
করে। যে কালেই যিনি বধন এই বস্তু উচ্চারণ করিবেন, তিনিই  
বলিতে পারিবেন—‘অস্মিন্ অহনি’; অর্থাৎ,—‘হে ভগবন্! এখনও  
আমার করুণা করুন।’ বস্তুর অস্তিত্ব অংশের অর্থ মর্মানুগারিণী-  
ব্যাক্য্যেতেই প্রস্ফুট দেখিবেন। প্রকার ভাবে আজ্ঞাকার আর্থনাই  
বধাপূর্ব্ব অঙ্গুর আছে। (১ম—১০০সূ—৩৩)।

সপ্তমী ঋক্ ।

( প্রথমঃ সপ্তমঃ । সপ্তমঃ সপ্তমঃ । সপ্তমী ঋক্ । )

তম্ভতমো রণস্বরসাতো তং ক্ষেমস্ত

ক্ষিতয়ঃ কৃষত জাং ।

স বিশ্বস্ত করুণস্যোশ একো মরুত্বান্নো

ভবত্বিন্দ্র উতী ॥ ৭ ॥

...

পদ-বিশেষণঃ ।

তং । উতয়ঃ । রণস্বন । মরুত্বান্নো । তং । ক্ষেমস্ত ।

ক্ষিতয়ঃ । কৃষত । জাং ।

সঃ । বিশ্বস্ত । করুণস্য । একো । মরুত্বান্ন । নঃ ।

ভবত্বিন্দ্র । উতী ॥ ৭ ॥

...

সপ্তমী-সংহিতা-ব্যাক্য ।

‘উতয়ঃ’ (রক্ষকঃ পরিভ্রাণকারকঃ লব্ধকশ্মিনবতঃ বিবেকরূপিণঃ দেবঃ বা)  
‘মরুত্বান্নো’ (রিপুভিঃ লব্ধ লব্ধোদে, বিষয়ে রিপুলমত্রে ইত্যর্থঃ) ‘তং’ (বলৈশ্বর্য্যাত  
অগ্নিপতিং ভগবন্তং ইত্যর্থঃ) ‘রণস্বন’ (রণস্বতি, উদ্যোদস্বতি—জ্বলি ইতি বাবৎ);  
অথ ‘ক্ষিতয়ঃ’ (জ্যেষ্ঠকন্যঃ, সানবঃ ইত্যর্থঃ) ‘তং’ (বলৈশ্বর্য্যাদিগতিং ইত্যর্থঃ)  
‘ক্ষেমস্ত’ (কল্যাণত, ভুতত) ‘জাং’ (রক্ষাকর্তারং) ‘কৃষতঃ’ (কৃষতি); ‘সঃ’  
(ভগবান্ ইত্যর্থঃ) ‘বিশ্বস্ত’ (লব্ধত) ‘করুণস্য’ (অভিসমতকলণ্যকত করুণঃ)  
‘একঃ’ (অধিতীয়ঃ) ‘ঐশে’ (ঐশে, রক্ষাকর্তা ভবতি ইতি ভাবঃ); ‘ইন্দ্রা’

‘বলৈখ্যেভাবিগতিঃ সঃ ইন্দ্রদেবঃ’ ‘মক্খবান্’ (মক্খতিঃ পথ, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ পথ) ‘মঃ’ (অম্বাকং) ‘উতী’ (রক্তগায়) ‘তবতু’ (চিত্রপ্রভৃতিঃ অস্ত) । অথং ভাবঃ—  
বিবেকেন লব্ধপথে বা পরিচালিতেন অম্বাহু জনয়েন বলৈখ্যেভাবিগতিঃ আনির্ভাৱঃ  
ভবতি ; সাধবাঃ নিতরাং তং দেবং হৃদি উপোষয়তি ; তেন সিগবাঃ বিমর্দিতাঃ ভবন্তি ;  
সঃ দেবঃ অম্বাহু রক্ততু—ইতি প্রার্থনা । (১ম—১০০২-৭৩) ।

বক্তাব্যব ।

রক্তক পরিভ্রাণকারক সৎকর্ম্মনিবহ অথবা বিবেকরূপী দেবগণ,  
সিগুগণের সহিত সংগ্রামে—প্রথম সিগুসমনয়ে, সেই বলৈখ্যেভাবিগতি  
ভগবান্ ইন্দ্রদেবকে, জন্ময়ে উদ্ধৃত করেন ; প্রোষ্ঠজন সাধুগণ, সেই  
বলৈখ্যেভাবিগতি ইন্দ্রদেবকে আপনানিগের কল্যাণের সক্ষমের  
রক্ষাকর্তা করেন ; সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব, সকল অভিমতক্ষলগাথক  
কর্ম্মের আভিত্য জৈখর বা রক্ষাকর্তা করেন ; বলৈখ্যেভাবিগতি সেই  
ইন্দ্রদেব, মক্খদগণের সহিত অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত, আমাদিগের  
রক্তগণের নিমিত্ত চিত্রপ্রভৃতি রহন । (ভাব এই যে,—বিবেকের দ্বারা  
অথবা গদ্যগণের দ্বারা পরিচালিত আমাদিগের জনয়ের মধ্যে বলৈখ্যেভাবিগতি  
আভিত্যের আভিত্য হয় ; সাধুগণ নিমিত্ত সেই দেবতাকে জন্ময়ে উদ্ধৃত  
করেন ; তদ্বারা সিগুগণ বিমর্দিত হয় ; প্রার্থনা—সেই দেবতা  
আমাদিগকে রক্ষা করুন । ) ॥ (১ম—১০০সূ—৭৭) ।

সামগ্ৰ-ভাবঃ ।

অম্বাহু পুত্রদাতো পুত্রবীরপুত্রবৈঃ সত্ত্বজনীয়ে সংগ্রাম উভয়ো পত্তারো বক্তারো  
রক্তগণঃ । রক্তগতি । যথা প্রহর ভগবো অহি বীররশ্মতোবং রক্তং লক্ষ্মিভূমিত্ত বুদ্ধতি ।  
অপিচ কিতরো মত্তভাবম্বাহুঃ কেনন্ত রক্তবীরত লক্ষ্যত বনত জাং জাতারং কৃষত ।

সামগ্ৰভাবের ব্যাখ্যা ।

‘ভঃ’ ইন্দ্রকে ‘পুত্রদাতো’ পুত্রগণের বীরপুত্রবগণের দ্বারা সত্ত্বজনীয়ে সংগ্রামে ‘উভয়ো’  
পত্তারং বক্তারং ‘রক্তগণ’ আন্বিত করেন ; অথবা ‘প্রহর ভগবো অহি বীররশ্ম’  
ইত্যাদি-রক্ত পথ ইন্দ্রের উদ্দেশে উচ্চারণ করেন ; অপিচ, ‘কিতরঃ’ মত্তগণ ‘ভঃ’  
সেই ইন্দ্রকে ‘কেনন্ত’ রক্তবীরের সকল পুত্রের ‘জাং’ জাতা ‘কৃষত’ করেন । দেবভাবঃ



বলিয়াছি তো,—যদি সংগ্রাম বলিয়াই মনে করিতে হয়, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে, অহরহঃ আমাদিগের মধ্যে জগন্ময় সত্যান্তরে যে সংগ্রাম চলিয়াছে, এখানে গেই বিষয়েই লক্ষ্য আছে ; রূপগণের গহিত নিত্য-অন্তরে কাহিনীই এই লক্ষ্য বকের অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে ।

বিভিন্ন ব্যাখ্যাকারের ব্যাখ্যার কি ভাবে সম্ভার্য গৃহীত হইয়া আসিয়াছে, তাহা অনুধাবন করিলে, আমাদিগের পরিগৃহীত সে ভাব একটু স্পষ্টীকৃত হইবে । হুতরাং সম্ভার্য আলোচনার পূর্বে দুই প্রকারের দুইটী ব্যাখ্যা প্রথমতঃ প্রকটন করিতেছি ।

(১) “তাঁহার লীলাসাকারী মনস্কলণ যুদ্ধস্থলে পক্ষীন করত ইন্দ্রকে বুঝে উৎসাহিত করেন, তিনি মানবগণের সমরক্ষক ও কর্তৃকলগতা বিধাতা, ইহা মনস্কলণের লহিত নিহিত হইয়া আমাদিগের রক্ষাকরণার্থ যেনোযোগী হউন ।”

(২) “His energy cheered him up in battles where heroes strive for spoils. Men have made him the guardian of their welfare. He rules singly over all pious deeds. May (therefore) that Indra come hither, attended by the Maruts, with succours for us.”

প্রথম প্রকারের অর্থ ভাষ্যেই অনুগারী । এখানে ‘উৎসাহঃ’ পদের মনস্কলণ অর্থই গৃহীত হইয়াছে । দ্বিতীয় প্রকার অর্থে ঐ পদে শক্তি (energy) প্রতিবাক্য পরিগৃহীত হইতে দেখিতেছি । তবে দুই প্রকার অর্থেই সাধারণ সংগ্রামের বিষয়ই প্রখ্যাপিত হইয়াছে । স্বপ্নক্ষেত্রে আবহমান কাল ধরিয়া যে সংগ্রাম চলিয়াছে, সেই সংগ্রামের লহিত যে এখানে কোনও লক্ষ্য আছে, সে পক্ষে কোনও ব্যাখ্যাকারেরই দৃষ্টি সঞ্চালিত দেখা যায় না । হুতরাং ‘রগরন’ পদের প্রতিবাক্যে যুদ্ধে উৎসাহ-প্রদান বা প্ররোচিত-আনয়ন প্রভৃতি ভাব আসিয়া পড়িয়াছে । এইরূপ ‘কিতাঃ’ পদের প্রতিবাক্যেও ‘সাধারণ মনস্কলণ’ অর্থ গৃহীত হইয়া আসিয়াছে । বাহা হউক, আমরা পূর্বাগত যে দৃষ্টিতে যে ভাব পরিগ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, এখানেও তাহাতেই অর্থ সঙ্গতি দেখিতেছি । সে পক্ষে ভাষ্যের ভাব যে বিশেষ কিছু পরি-পূর্ণিত হইয়াছে, তাহা নহে । তবে তাঁহার নিগূঢ় ভাবার্থ্য প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়াই বুঝা যাইবে ।

আমাদিগের সর্বাঙ্গসারিণী-ব্যাখ্যাই আমাদিগের পরিগৃহীত ভাষ্যের

ପୂର୍ବ-ପ୍ରକାଶକ ହୁଅନ୍ତା ଯାହା । ଉଦାହରଣ ଦ୍ଵାରା ଏକ କଥା ଆଲୋଚନା କରା ଯାଉଅଛି । ଏ ପଦେ ପ୍ରଥମ ଆଲୋଚ୍ୟ—‘ଉତ୍ତର’ ପଦ । ଉତ୍ତର-ବାହୁର ରକ୍ତା ଅର୍ଥେ ପ୍ରାସିଦ୍ଧ । ମାତ୍ର ଏଥାନେ ‘ଗମନ’ ଅର୍ଥ ଗ୍ରହଣ-ପୂର୍ବକ ‘ଉତ୍ତର’ ପଦେର ସଂକ୍ଷେପେ ପ୍ରାସିଦ୍ଧ୍ୟା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବାକୁ ଯାହା । କିନ୍ତୁ ଆମରା ବାଣୀ,— ଏ ପଦେ ରକ୍ତକମ୍ପନ ପରିଚାଳନାକାରୀ ଅର୍ଥାତ୍ ସଂକ୍ଷେପେ ଅର୍ଥ ଆମେ, ଏବଂ ତାହା ହେତୁ ତାହା ବିବେକରୂପୀ ଦେବତାଙ୍କ ପ୍ରାସିଦ୍ଧ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ସଂକଳିତ ହୁଏ । ‘ସୁମାର୍ତ୍ତ’ ପଦେ ରିପୁଗଣେର ସହିତ ସଂଗ୍ରାମ ଅର୍ଥ ଗ୍ରହଣ କରି । ‘ରମ୍ୟ’ ପଦେ ‘ହୃଦୟ ଉଦ୍ଘୋଷଣ କରନ୍ତେ’—ତାହା ପ୍ରାସିଦ୍ଧ ହେଉ ଯାଏ । ଏହିପରି ‘ଉତ୍ତର’ ସୁମାର୍ତ୍ତ ତତ୍ତ୍ଵ ରମ୍ୟ’ ବାକ୍ୟାଂଶେର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟାଂଶ ହୁଏ,—‘ଆମାଦିଗେର ପରିଚାଳନାକାରୀ ସଂକ୍ଷେପେ ନା ବିବେକ, ରିପୁଗଣେର ସହିତ ସଂଗ୍ରାମେ, ରିପୁ-ସମୟେ, ମେହି ନୈରାଶ୍ୟେର ଅଧିପତି ହୃଦୟଦେବତାଙ୍କ ଆମାଦିଗେର ହୃଦୟେ ଉଦ୍ଘୋଷଣ କରନ୍ତେ ।’ ଅର୍ଥାତ୍,—ଯେ ଧର୍ମ ରିପୁଗଣେକ ବିରୁଦ୍ଧ କରିବେ ସମର୍ଥ, ସଂକ୍ଷେପେର ସାଧନା ବା ପିତାଙ୍କେର ସାଧନା ମେହି ଧର୍ମ ଆମାଦିଗେର ମଧ୍ୟେ ଗ୍ରହଣ ହୁଅନ୍ତା ଉଚ୍ଚେ ।

ଏ କେତେକ ଅନ୍ତଃପର ସଂକ୍ଷେପେର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶେର ‘କିନ୍ତୁ’ ପଦେର ଅର୍ଥ ଅନୁସାଧନୀୟ ବାଣୀ ନୁହେଁ । ଏ ପଦେ ମାଧ୍ୟମ ସଂକ୍ଷେପେର ବୁଝାନ୍ତା ନା । ‘କି’ ବାହୁ କରାଯିବ । ମାତ୍ରକ୍ଷେପେ ଯେ ସ୍ଥାନେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଉ ଯାଏ, ତାହାହି କିନ୍ତୁ-ପଦେର ଏକ ସଂକ୍ଷେପ-ଗତ ଅର୍ଥ । ମେହି ଦୃଷ୍ଟିରେ ‘କିନ୍ତୁ’ ପଦେ ମାଧ୍ୟମ ସଂକ୍ଷେପେର ବୁଝାନ୍ତା ମାଧ୍ୟମେ ବୁଝାନ୍ତା ହେଉ ବାଣୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରି । ଏ ବିଷୟ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆମରା ବିଷୟ ଆଲୋଚନା କରିବାହି । କଳତତ୍ତ୍ଵ, ଶାନ୍ତତା ମାଧ୍ୟ, ମାତ୍ରକ୍ଷେପେ ସାଧନା ଉଦ୍ଘୋଷଣ ପ୍ରାସିଦ୍ଧ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ହୁଅନ୍ତାହେନ, ତାହାହି ମେହି ଦେବତାଙ୍କ ଆମାଦିଗେର କଲ୍ୟାଣେର ସଂକଳ୍ପ (କେତନ୍ତ୍ର ଜ୍ୟୋତି) କରିବା ସାଧନାହେନ ; ଅର୍ଥାତ୍,—ମାଧ୍ୟମ ସଂକଳ୍ପ କେତେକ ଦେବତାଙ୍କ ପ୍ରାସିଦ୍ଧ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକାରୀ ହେନ, ତାହାହିଗେର ସଂକଳ୍ପେର ଜ୍ୟୋତି ସାଧନା ପୂର୍ବକାର ଅଂଶେକା ଦେବତାଙ୍କ ସାଧନାହି ପ୍ରାସିଦ୍ଧ୍ୟ ବାଣୀ ଜ୍ଞାନ କରନ୍ତେ । ନୈରାଶ୍ୟେର ଅଧିପତି ମେହି ଦେବତାଙ୍କ ନିମନ୍ତ ମାଧ୍ୟମେର କଲ୍ୟାଣେକ ସଂକଳ୍ପ କରିବା ଆସିଦ୍ଧ୍ୟହେନ । ମେହି ସେ ଦେବତା, ଶ୍ରୀକାରୀ ଅକାଶ, ତିନି ଆମାଦିଗେର ସଂକଳ୍ପ ହୁଅନ୍ତେ । ଯାହାହି ଏହି ସଂକଳ୍ପେର ଉପସଂହାରେର ଅର୍ଥନା । (୧୫—୧୦୦—୧୩) ।



অষ্টমী বহু ।

(প্রথমঃ শতভঙ্গ্যঃ । শতভঙ্গ্যঃ সূত্রং । অষ্টমী বহু ।)

তম্পস্তু শবস উৎসবেষু নরো

নরমবসে তং ধনায় ।

গো অন্ধে চিত্তমসি জ্যোতির্বিদম্মরুত্রাম্নো

ভবত্বিত্ত উতী ॥ ৮ ॥

• • •

পদ-বিবরণঃ ।

তং । অম্পস্তু । শবসঃ । উৎসবেষু । নরঃ ।

নরং । অবসে । তং । ধনায় ।

গো । অন্ধে । চিত্তং । তমসি । জ্যোতিঃ । বিদং । মরুত্বান্ । নঃ ।

ভবত্বিত্ত্ব । উতীঃ । উতীঃ ॥ ৮ ॥

• • •

মর্দাভ্রানিধী-ব্যাখ্যা ।

‘মসঃ’ (সেতুস্থানীয়াঃ শাবনঃ ইত্যর্থঃ) ‘অবসঃ’ (সৎকর্ম্মণ্যাবসামবর্ত্ত - লব্ধিহু ইতি শাবনং) ‘উৎসবেষু’ (সৎকর্ম্মাভ্যাসেষু, যথা—রিপুতিং লব্ধং লব্ধোৎসবেষু) ‘তং’ (শ্রেষ্ঠং) ‘নরং’ (সেতুস্থানীয়াং দেবং) ‘অম্পস্তু’ (উপাশ্রয়িত, পৃথরতি), তথা ‘অবসে’ (রক্ষণনিবৃত্ত-ভূতায়, উদ্ধারপ্রাপকায় ইত্যর্থঃ) ‘ধনায়’ (পরমার্থরূপায় ধনায়) ‘তং’ (শ্রেষ্ঠং দেবং) অর্জরতি ইতি বোধঃ, ‘গো’ (বোহঃ) ‘অন্ধে চিত্তং তমসি’ (বুদ্ধিপ্রতিরোধকে অন্ধকারে রূপি, বিবসে অজ্ঞানান্ধকারে অপ) ‘জ্যোতিঃ’ (জ্ঞানকিরণং) ‘বিদং’ (লভ্যরতি) ;

‘ইন্দ্রা’ ( বটলধৰ্ম্মাধিপতিঃ ) নঃ ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ ) ‘মরুতান’ ( মরুতিঃ পদ, বিশেষকল্পটোঃ  
 দেবৈঃ পদ ইত্যর্থঃ ) ‘মঃ’ ( অম্বাকং ) ‘উত্তী’ ( রক্ষণায় ) ‘ভবতু’ ( তিরপ্রবৃত্তঃ  
 অতঃ ) । অত্র ভাবঃ—লাভঃ ধৰ্ম্মার্থকামমোকচতুর্কর্ণসাধনায় দেবভাৱাঃ অমুগারিণঃ সতি ;  
 ভক্তঃ তে পরাগতিং লভতে । ( ১ম—১০০ম—৮৪ ) ।

বকাস্থবাব ।

নেতৃহানীর সাধুগণ, সংকর্ষণসাধন-সামর্থ্যের সম্বন্ধীঃ সংকর্ষণানুষ্ঠান-  
 সমুহে ( অথবা—রিপুগণের সহিত সংগ্রাম-সমুহে ) সেই শ্রেষ্ঠ নেতৃহানীর  
 দেবতাকে উপাসনা করেন ; এবং রক্ষণনিমিত্তত্ব অর্থাৎ উদ্ধারপাণক  
 পরমার্থ-রূপ ধনের নিমিত্ত সেই শ্রেষ্ঠ দেবতাকে অর্চনা করেন ; সেই  
 দেবতা, দৃষ্টিপ্রতিষেধক অজ্ঞকারণেও অর্থাৎ বিষম অজ্ঞানাজ্ঞকারণেও জ্ঞান-  
 কিরণ লাভ করান ; বটলধৰ্ম্মের অধিপতি সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব মরুতগণের  
 সহিত অর্থাৎ বিশেষকল্পটী দেবগণের সহিত আমাদিগের রক্ষার নিমিত্ত  
 তিরপ্রবৃত্ত রহন । ( ভাব এই যে,—সাধুগণ ধৰ্ম্মার্থকামমোক-চতুর্কর্ণ-  
 সাধনের নিমিত্ত গর্ভনা দেবতার অমুগারী আছেন ; ওদ্ধারাই তাঁহারা  
 পরাগতি প্রাপ্ত হইবেন । ) । ( ১ম—১০০ম—৮৪ ) ।

গায়-ভাৱঃ ।

সরো নেতারঃ ভোতারঃ পদলো বলন্ত পদজিবুংসবেবু সংগ্রামেবু নরং অরত নেতারং  
 ভবিষ্যদন্ত । আশুংতি । কিমর্থং । অবলে । অস্বার্থং রক্ষণার্থং বা । ভবাং পদার ।  
 ধমার্থং চ ভবিষ্যৎ প্রাপ্তুংতি । ভবাং ন ইন্দ্রভবনি দৃষ্টিপ্রতিষেধকেন্ধে তিৎ আখ্যানরহিতে  
 তিত্ব্যামোহকরেহপি সংগ্রামে ভ্যাতির্বিজয়লক্ষণং প্রকাশং বিবৎ । লভ্যতি । ভবাং  
 ভবেব প্রাপ্তবতীভার্থঃ । অতঃ পদানং ।

গায়-ভাৱঃ বকাস্থবাব ।

‘মরুত’ দেতৃগণ ভোতৃগণ ‘পদলঃ’ বলের পদজীর ‘উৎসবেবু’ সংগ্রামসমুহে ‘নরং’  
 অরত নেতা ‘ভব’ ইন্দ্রে ‘অস্বত’ প্রাপ্ত হইবেন ( উপাসনা করেন ) । কি অতঃ  
 ‘অবলে’ অস্বার্থ অথবা রক্ষার্থ ; এবং ‘বদার’ ধমার্থ সেই ইন্দ্রে প্রাপ্ত হন ( উপাসনা  
 করেন ) । সেই যেহু ‘পঃ’ ইন্দ্র ‘ভবনি’ দৃষ্টিপ্রতিষেধক ‘অভে তিৎ’ আখ্যানরহিত  
 তিত্ব্যামোহক সংগ্রামেও ‘ভ্যাতিঃ’ বিজয়লক্ষণ প্রকাশকে ‘বিবৎ’ লাভ করান ; সেই  
 যেহু তিনিই প্রাপ্ত হইবেন ( উপাসিত হইবেন ) । অতঃ অংগ পূর্ণের ভাব ।

অপত্ত। আগন্তু বসন্তে। সতি ব্যত্যয়েন্যকে পশ্যন্ত্যয়েন জ্ঞ-প্রত্যয়। ব্যত্যয়েন ব্যত্যয়ঃ। বিবৎ। বিবৃৎ লাভে। হৃদপি সূতলঙ্ঘিট ইতি বর্তমানে হৃদবলো সূত। সূতিকাঙ্কুরোৎপত্তিঃ। বহলং হৃদতদ্ব্যবোপেয়ীতাভ্যাসঃ। (১৮-১০০২-৮৭)।

## অষ্টম ( ১০৮৪ ) শ্লোকের বিশদার্থ।

—x . x—

এই শ্লোকের অন্তর্গত 'নরঃ' এবং 'নরং' পদ-দ্বয়ের ভাব-পার্থক্য অনুভাবনীয়। 'উৎপাদেবু' পদেও বিবিধ ভাণ গ্রহণ করা যায়। 'অবদে' এবং 'ধনান' পদদ্বয়ে সাধারণ দৃষ্টিতে 'অবদে' ও 'ধনান'। কামনাই প্রকাশ পায় নাটে; কিন্তু সূক্ষ্ম দৃষ্টিতে দেখিতে গেলে, ঐ দুই পদে বর্ণার্থকামদোক-চতুর্বিধের প্রাধান্যই প্রকাশমান। "অক্রে চিৎ তমসি জ্যোতিঃ" বাক্যাংশে অন্ধকারের মধ্যে আলোক-জ্যোতিঃ লাভের কামনার স্মার, অজ্ঞানান্ধকারাজ্বর হৃদয়ে জ্ঞানজ্যোতিঃ প্রাপ্তির ভাবই প্রকাশ পাইয়াছে।

আমাবিশেষের পরিগৃহীত অর্থ ও ভাণ আমাবিশেষের মর্যাদাসামিগী-ব্যাখ্যায় এবং বঙ্গানুবাদেই প্রকাশ পাইয়াছে। কিন্তু যে অর্থ সাধারণতঃ প্রচলিত দেখা যায়, তাহারও একটু পরিচয় গ্রহণ করুন। দুইটি ব্যাখ্যা; যথা,—

(১) "মেতাপন লংগ্রাষে রক্ষিত ও বসন্তাশ্রিত মিমিত বিজয়-জিন্দগর ইন্দ্রের আশ্রয় গ্রহণ করে, ইন্দ্র চিত্তব্যাহারকর লংগ্রাষে বিজয়-রূপ আলো দান করেন, ইন্দ্র বরদর্শনের লবিত মিলিত হইয়া আমাবিশেষকে রক্ষা-করণার্থ মলোদোগী হউন।"

(২) "To him the Hero, on high days of prowess, heroes for help and booty shall betake them."

He hath found light even in the blinding darkness. May Indra, girt by Maruts, be our succour."

অপত্ত। আগন্তু বাহু ব্যাপ্যার্থক। সতের ব্যত্যয়ের দ্বারা অজ্ঞানোপদ। ব্যত্যয়েন দ্বারা জ্ঞ-প্রত্যয়। ব্যত্যয়ের দ্বারা বাহুর হৃদব। বিবৎ। বিবৃৎ বাহু লাভার্থক। 'হৃদপি সূতলঙ্ঘিট' ইত্যাদি বাক্যে বর্তমানে হৃদবলো সূত। সূতিকাঙ্কুরোৎপত্তিঃ। বহলং হৃদতদ্ব্যবোপেয়ীতাভ্যাসঃ। (১৮-১০০২-৮৭)।

সাধারণতঃ একটা লৌকিক যুদ্ধের বর্ণনাই এই সকল অর্থে প্রাপ্ত হওয়া যায়। তাহাতে মানুষে মানুষে যুদ্ধের প্রসঙ্গই এ সকল ক্ষেত্রে উক্ত আছে প্রতিপন্ন হয়। যাহা হউক, সকল প্রকার অর্থ ও তাৎপর্য আলোচনা করিয়া, বাহাতে গভ্রতি বোধ হয়, তাহাই গ্রহণ করিবেন। বেদ-মন্ত্রে বিভিন্ন চিত্তক্ষেত্রে বিভিন্ন চিত্রই প্রতিফলিত হইয়া থাকে। বলিয়াছি তো—ইহাই বেদ-মন্ত্রের বৈশিষ্ট্য। ( ১ম—১০০সূ—৮৭ )।

নবমী পদ্য।

( প্রথমং মতলং । মততততনং যুক্তং । নবমী পদ্য । )

স স॒ব্যোন॑ যমতি॒ ত্রাধতশ্চিৎ স দক্ষিণে

সংগৃভীতা কৃতানি।

স কৌরিণা চিৎ সনিতা ধনানি মরুত্বান্মো

ভবত্বিন্দ্র উতী ॥ ১ ॥

• • •

পদ-বিবরণঃ ।

সঃ । স॒ব্যোন॑ । যমতি॒ । ত্রাধতঃ । চিৎ । সঃ । দক্ষিণে ।

সংগৃভীতা কৃতানি ।

সঃ । কৌরিণা । চিৎ । সনিতা । ধনানি । মরুত্বান্ । নঃ ।

ভবত্বিন্দ্র উতী ॥ ১ ॥

• • •

বর্গীকৃত্যাদি-ব্যাখ্যা।

'সঃ' (দেবঃ) 'ন্যেদ্যন' (প্রতিকূলচিত্রণেন) 'ব্রাহ্মণঃ' (সংকর্মপ্রতিবন্ধকান্) 'বহতি' (নিয়ময়তি, দাশয়তি ইতি ভাষঃ); 'চিৎ' (ভবাঃ) 'সঃ' (দেবঃ) 'কৃতানি' (সংকর্মণি, সংকর্মসাধকানি অকৃতানানি) 'বাকিণে' (আত্মকুলো, লঙ্ঘ্যতাং কৃত্বা ইতি ভাষঃ) 'সংগৃহীতা' (সংগৃহীতি, সম্পাদয়তি ইতি ভাষঃ); 'সঃ' (দেবঃ) 'কীরিণা চিৎ' (পূজকঃ অমুসৃত্য সন্) 'বনামি' (পরমার্থরূপাণি বিজ্ঞানি) 'মিতা' (প্রদানশীলঃ) ভবতি ইতি শেবাঃ; 'ইন্দ্রঃ' (বলৈবর্ষ্যাদিগতিঃ সঃ ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) 'মরুগান্' (মরুতিঃ সহ, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ সহ ইত্যর্থঃ) 'নঃ' (আমকং) 'উতী' (রক্ষণায়) ভবতু (চির-প্রযুক্তঃ পতঃ)। অরং ভাষা—সঃ দেব অসংকর্মকারিণঃ। বর্গকঃ ভবা সংকর্মকারিণঃ রক্ষকঃ ভবতি; প্রার্থনা—আমভ্যং সঃ মিত্যকালং রক্ষতু। (১৭-১০০সূ-২৪)।

বদাহুবাধ।

সেই দেবতা প্রতিকূল আচরণের দ্বারা সংকর্মের প্রতিবন্ধকদিগকে নিয়মন করেন অর্থাৎ শাসন করেন; এবং সেই দেবতা সংকর্মসমূহকে—সংকর্মসাধক অশুষ্ঠানসকলকে অশুকূলে অর্থাৎ লঙ্ঘ্যতা করিয়া সম্পাদিত করেন; সেই দেবতা, পূজিত অমুসৃত হইয়া, পরমার্থ-রূপ ধনসমূহকে প্রদানশীল হইয়া; বলৈবর্ষ্যের অধিপতি সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব, মরুগণ-সহ অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত, আমাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত চিরপ্রযুক্ত রহুন। (ভাব এই যে,—সেই দেবতা অসংকর্মকারিগণের নিরুদ্ধক এবং সংকর্মকারিগণের রক্ষক হইয়া; প্রার্থনা—আমাদিগকে ভূমি মিত্যকাল রক্ষা করুন।)। (১৭-১০০সূ-২৪)।

পারশ-ভাষ্যে।

ন ইন্দ্রঃ স্যেদ্যন বাবহত্তেনৈকহত্তেন ব্রাহ্মণশ্চিৎ হিংসতো মরুতঃ মরুগণি বহতি। নিয়ময়তি। ভবা ন ইন্দ্রো বাকিণে বাকিণপার্শ্বিহেন হত্তেনৈকেন ববহাতেনঃ কৃতানি হবীংবি সংগৃহীতা। সংগৃহীতি। অপিত ন ইন্দ্রঃ কীরিণা চিৎ কীরিণীয়া ভোজ্য ভ

পারশ-ভাষ্যের বদাহুবাধ।

'সঃ' ইন্দ্র 'ন্যেদ্যন' নামহত্তের দ্বারা এক হত্তের দ্বারা 'ব্রাহ্মণশ্চিৎ' হিংসাকারী মরুৎ সকলকে 'বহতি' নিয়মিত করেন; আর 'সঃ' ইন্দ্র 'বাকিণে' বাকিণপার্শ্বিহিত হত্তের একের দ্বারা ববহাতগণের 'কৃতানি' হবীংসমূহ 'সংগৃহীতা' (সংগৃহীতা) সংগ্রহণ করেন; অপিত, 'সঃ' ইন্দ্র 'কীরিণা চিৎ' কীরিণকারী ভোজ্যপণ কর্তৃক ভত হইয়া

দশমী বাক্য ।

( প্রথমং বক্তনং । দ্বিত্যং বক্তনং । দশমী বাক্য । )

স গ্রামেভিঃ সনিতা স রথেভির্বিদে

বিশ্বাভিঃ কৃষ্টিভিঃ ১৩ ।

স পৌংস্তেভিরভিভূরশস্তীর্য়ক্কাহ্নে

ভবত্ব উতী ॥ ১০ ॥

...

পদ-বিশেষণং ।

সঃ । গ্রামেভিঃ । সনিতা । সঃ । রথেভিঃ । বিদে ।

বিশ্বাভিঃ । কৃষ্টিভিঃ । স্ত । অত্ ।

সঃ । পৌংস্তেভিঃ । অতিভূঃ । অশস্তীঃ । অক্কাহ্ন । নঃ ।

ভবত্ব । উতী ॥ ১০ ॥

...

বর্ণানুসারিত-ব্যাখ্যা ।

‘সঃ’ ( ভগবান্ ইত্যদেবঃ ) ‘গ্রামেভিঃ’ ( গ্রামাণ্যৈঃ লোকৈঃ অশ্বনীয়েঃ বা—কর্ষভিঃ ইতি বাবৎ বধা—গ্রামাণ্যৈঃ লোকৈঃ অশ্বত্যাঃ ইত্যর্থাঃ ) ‘সনিতা’ ( শুভকলপ্রদাতা ) ভবত্ব ইতি শেবাঃ ; ‘সঃ’ ( বেবাঃ ) ‘বিশ্বাভিঃ’ ( লোকৈঃ ) ‘কৃষ্টিভিঃ’ ( লোকৈঃ ) তেবাং ‘রথেভিঃ’ ( কর্ণক্লেশৈঃ বাটৈঃ, বধা—তেবাং হস্তপে রথে অবিষ্টিভৈঃ ) ‘অত্ স্ত’ ( নিত্যকালং কিংবা, অবিস্ফেদন ইত্যর্থাঃ ) ‘বিদে’ ( তেবাং লোকানাং পরিভ্রাতাঃ ভবতি, তেতাং শুভকলং প্রদদাতি ইতি ভাব্যঃ ) ‘সঃ’ ( বেবাঃ ) ‘পৌংস্তেভিঃ’ ( স্বকীয়ৈঃ পতিপ্রায়ৈঃ )

‘অপভাঃ’ (অপভ্রংশীভাব্য পঠন, নষ্টেব অপভ্রংশীভাব্য ত্রিপুণ) ‘অভিভূঃ’ (অভিভবন বর্ততে); ‘ইন্দ্রঃ’ (বৈলম্ব্যাদিগতিঃ লঃ ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘মরুতান্’ (মরুতিঃ লহ, গিৎসকরূপৈঃ বৈশ্যঃ লহ ইত্যর্থঃ) ‘মঃ’ (অম্বাকঃ) ‘উত্তী’ (রক্ষণায়) ‘ভবতু’ (চিরপ্রভুতঃ অতঃ)। অতঃ ভাবঃ—সাধকানাং হৃদভ্যন্তরে যঃ দেবঃ লভা ক্রিয়াশীলঃ ভবতি, ভবা অসংবেদ্য যঃ নষ্টেব পঠন্থ হিনতি, লঃ দেবঃ কৃপণা অমৃত্যুঃ শুভফলং বহতু—অম্বান্ লংকর্মণরায়ণান্ চ করোতু : (১৮—১০০সূ—১০৭)।

বক্তব্যম্ ।

সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব, সাধারণ জনগণের অর্থাৎ আমাদিগের কর্ম-সমূহের দ্বারা, অথবা সাধারণ সমুদায়গণের কৃত্ত অর্থাৎ আমাদিগের কৃত্ত, শুভফলপ্রদাতা হউন; সেই দেবতা সকল সাধকগণ কর্তৃক তাঁহাদিগের কর্ম-রূপ দানের দ্বারা অথবা তাঁহাদিগের হৃদয়-রূপ রথে অগিষ্ঠিত থাকিয়া, নিত্যকাল অবিস্ফোদে তাঁহাদিগের পরিজ্ঞাত আছেন—তাঁহাদিগকে শুভ-ফল প্রদান করিতেছেন; সেই দেবতা, আপনাত্মা পুণ্ড্রায়োগের দ্বারা, অংশগনীয় শক্তিগণকে—গদাকাল অশান্তিমান রিপুগণকে অভিভূত করিয়া বিস্তারিত আছেন; বৈলম্ব্যের অগিষ্ঠিত সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব, মরুতগণের সহিত, অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত, আমাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত চিরপ্রভুত হউন। (ভাব এই যে,—সাধকগণের হৃদভ্যন্তরে যে দেবতা গদা-ক্রিয়াশীল আছেন, এবং আপনাই যিনি গদাকাল শক্তিগণকে হনন করিতেছেন, সেই দেবতা কৃপা করিয়া আমাদিগকে শুভফল প্রদান করুন এবং আমাদিগকে নিত্যকাল লংকর্মণরায়ণ রাখুন।)। (১৮—১০০সূ—১০৭)।

সাধন-ভাষ্যং ।

ল ইন্দ্রো গ্রামেতির্মরুতলৈশ্চঃ লহ লমিতা কলমানঃ প্রভুতা ভবতি । ল ভাভাবিরহমি  
হু কিএম্ বিখাতিঃ কুটীতিঃ লষ্টের্মরুতৈঃ রথৈতিরিজ্য লব্ধতী তপৈঃ করণভূটৈর্গদৈঃ ।

সাধন-ভাষ্যের বক্তব্যম্ ।

‘লঃ’ ইন্দ্র ‘গ্রামেতি’ মরুতলৈশ্চঃ সহিত ‘লমিতা’ কলমান্ প্রভুতা হয়েন;  
‘লঃ’ এবং তিনি ‘অতঃ’ এই দিবনে ‘হু’ কিএ ‘বিখাতিঃ কুটীতিঃ’ লভল বহত কর্তৃক  
‘লুপেতি’ ইন্দ্রের লব্ধতী রথের করণভূতের দ্বারা ‘বিনে’ জাত হয়েন; অপিত, ‘লঃ’

বিজায়তে । অপিচ ন ইচ্ছঃ পৌংস্তেতিঃ স্বকীর্তৈর্কলৈরবতীরণশলীনান্ শক্রনতিভূঃ ।  
অভিভবন নর্ততে । মরুদান্ ন ইচ্ছো নোহিৎসাকং রক্ষণায় কনভূঃ ।

প্রামেতিঃ । বহুলং ছন্দনীতি তিস ঐশতানঃ । গ্রামাধীনাং চ । কিং ২১২৫ ।  
ইত্যাহ্বানাত্বং । বিদে । বিদ জ্ঞানে । কর্মণি লট্ । বহুলং ছন্দনীতি বিকরণত মুক্ ।  
লোপন্ত আশ্বনেগদেহিতি ত-লোপঃ । ( ১ম-১০০ব-১০৭ ) ।

ইতি ঋগ্বেদে লণ্ডনে মনমো বর্গঃ । ১৭৭৯ ।

## দশম ( ১০৮৬ ) ঋকের বিশদার্থ ।

—ঃঃঃ—

আমাদিগের দৃষ্টিতে এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘প্রামেতিঃ’ ‘কৃষ্টিভিঃ’  
এবং ‘কন্ত মু’ পদ-কয়েকটির অর্থ ভিন্ন ভাবের প্রকাশক হইয়াছে । সুতরাং  
ভাষ্যের এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাদির ভাব হইতে আমাদিগের ব্যাখ্যার  
ভাব সম্পূর্ণ অন্তরূপ দাঁড়াইয়া গিয়াছে । ব্যাখ্যা-গণকে যে কতটা  
পার্থক্য ঘটিয়াছে, তাহা বুঝাইবার জন্য নিম্নে এই মন্ত্রের দুই প্রকার  
প্রচলিত ব্যাখ্যা উদ্ধৃত করিতেছি । যথা;—

( ১ ) “তিনি লম্বার ( মরুৎগণের ) লহিত মন দান করেন; তিনি অস্ত  
লক্ষ্য মন্ত্র কর্তৃক তাঁহার রথ দ্বারা পরিচিত হইতেছেন; তিনি নিজ বল দ্বারা  
অংশনীর শক্রবিগণকে অভিভূত করিয়াছেন । তিনি মরুৎগণের লহিত আমাদিগের  
রক্ষণে তৎপর হউন ।”

( ২ ) “With hosts on foot and cars he winneth  
treasures: well is he known this day by all the  
people.

With manly might he conquereth those who hate  
him. May Indra, girt by Maruts, be our succour.”

ইচ্ছ ‘পৌংস্তোভ্যঃ’ আপনার বলদমুহুর দ্বারা ‘অবতীরঃ’ অংশনীর শক্রগণকে ‘অভিভূঃ’  
অভিভবন করিয়া বিজয়মান রহেন; ‘মরুদান্’ মরুৎগণ-লব্দ সেই ‘ভজঃ’ ইচ্ছ ‘নঃ’  
আমাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত হউন ।

প্রামেতিঃ । ‘বহুলং ছন্দনি’ ইত্যাদি সূত্রে তিসে ঐশ-তান । ‘গ্রামাধীনাং চ’ ইত্যাদি  
সূত্রে ( কিং ২১২৫ ) আহ্বানাত্বং । বিদে । বিদ-বাক্ জ্ঞানার্থক । কর্মণি-বাচ্যে লট্ ।  
‘বহুলং ছন্দনি’ ইত্যাদি সূত্রে বিকরণের লোপ । ‘লোপন্ত আশ্বনেগদেহ্য’ ইত্যাদি সূত্রে  
ত-লোপঃ । ( ১ম-১০০ব-১০৭ ) ।

এবং এইকের লণ্ডন অধ্যায়ের মনমো বর্গ লম্বাঃ । ১৭৭৯ ।



উদ্ধৃত দুইটী ব্যাখ্যায় পরস্পর বিপরীত দুইরূপ ভাব প্রকাশনান আছে দেখিতে পাইবেন। প্রথম ব্যাখ্যায় ধন-দানের প্রশংসা উত্থাপিত; দ্বিতীয় ব্যাখ্যায় ধন-লুপ্তনের বিষয় প্রত্যাশিত। বেদের ব্যাখ্যায় এইরূপ বিপরীত ভাবেরই ত্রোতনা প্রায়ই দেখিতে পাই। যাহা হউক, আমরা যে দৃষ্টিতে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তাহারই একটু বিশ্লেষণ করা যাইতেছে।

‘গ্রামেতিঃ’ পদে ভাষ্যে ‘অন্নাদিগণের সঞ্চিত’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদে ‘গ্রামবাসিগণের সাধারণ সমুদায়গণের অর্থাৎ আমাদিগের স্তায় জনসাধারণের দ্বারা বা কণ্ড’ এবাধ্য ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। সেই দৃষ্টিতে “সঃ গ্রামেতিঃ সন্নিভা” ব্যাক্যাংশে ভাব প্রাপ্ত হই এই যে,—‘সেই দেবতা এই সকলজন আমাদিগের অন্তত শুভফল দাতা হউন।’ আমরা জন-সাধারণ, তাঁহার পূজা-পদ্ধতি কিছুই জানি না, সংকল্প অনুষ্ঠানেও প্ররত নহি; ভরসা মাত্র—তাঁহার করুণা। প্রার্থনা—কৃপা করিয়া তিনি আমাদিগকে রক্ষা করুন। সন্তোষ প্রার্থনার শ্রেণী হইতেই মর্গ্য।

দ্বিতীয় অংশের ‘কৃষ্টিভিঃ’ পদে যে আত্মোৎকর্ষগম্পন্ন সাধকগণকে বুঝায়, তাহা আমরা পূর্বাগের খাপন করিয়া আনিয়াছি। এখানেও ঐ পদে যে সাধারণ সমুদায়গণকে বা ক্রমকগণকে বুঝাইতেছে না, তাহাই আমরা নির্দেশ করি। আমাদিগের সিদ্ধান্ত এই যে, ‘গ্রামেতিঃ’ পদ সাধারণ সমুদায় গম্পর্কে এবং ‘কৃষ্টিভিঃ’ পদ সাধকগণ গম্পর্কে প্রযুক্ত হইয়াছে। ‘রথেন্ভিঃ’ পদে ‘সংকল্পরূপ যান’ অর্থ অথবা ‘জয়-রূপ’ রথ অর্থই গ্রহণ করি। রথ-শব্দমূলক পদের ভাব সর্বত্রই ঐরূপ প্রতিপন্ন হইয়া আসিয়াছে। ‘অন্ত’ পদে যে নিত্যকাল অর্থে সজ্জিত দেখি, তাহাও পুনঃপুনঃ প্রত্যাশিত হইয়াছে। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, সন্তোষ এই দ্বিতীয় অংশে সাধকগণ কর্তৃক তাঁহাদিগের কর্মের মধ্য দিয়া অথবা সাধারণের জগরে দেবতা নিকল্পভাবে পরিচ্ছাদিত হইলেন, দেবতার সহিত কেমন ভাবে তাঁহাদিগের অনিচ্ছিন্ন সম্বন্ধ সাধিত হয়, তাহাই এখানে প্রকাশ পাইয়াছে। সন্তোষ দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশে দেবতাকর্তৃক অপকর্মকারীর নিগ্রহের বিষয় এবং শেষের ক্রমায় ব্যাক্যাংশে যথাপূর্ব আশ্রয়কার কামনা প্রকাশ পাইয়াছে। (১৮—১০০সূ—১০৭)।

একাদশী বক্ ।

( গ্রন্থঃ মতঃ । মতঃ মতঃ । একাদশী বক্ । )

স জামিভিঃ সমজাতি মীল্লৈঃ জামিভিঃ

পুরুহুত এবৈঃ ।

অপাং তোকস্ত তনয়স্ত জেবে মরুত্বান্নো

ভবত্বিন্দ উতী ॥ ১১ ॥

গদ-বিবেচনঃ ।

সঃ জামিভিঃ । যৎ । সংজাতি । মীল্লৈঃ । জামিভিঃ । বা ।

পুরুহুতঃ এবৈঃ ।

অপাং । তোকস্ত । তনয়স্ত । জেবে । মরুত্বান্ । সঃ ।

ভবত্বিন্দ । উতী ॥ ১১ ॥

বর্ণানুসারী-ব্যাখ্যা ।

‘পুরুহুতঃ’ ( বহুভিঃ আহুতঃ, নৈঃ গম্পৃজিতঃ ) ‘সঃ’ ( ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ ) ‘বৎ’ ( বহা ) ‘মীল্লৈঃ’ ( সংগ্রাহে, যিগৃভিঃ সহ বিভাগ্যক্ৰিতে বৃহে ইত্যর্থঃ ) ‘এবৈঃ’ ( গমনশীলৈঃ, ক্রিয়াপটুৈঃ ) ‘জামিভিঃ’ ( বহুভিঃ, দ্বিজপুত্রনিবট্ঠৈঃ, লব্ধভাট্ঠৈঃ সহ ইত্যর্থঃ ) ‘সমজাতি’ ( লব্ধভাট্ঠে, লম্বিতঃ ভবতি ), ‘বা’ ( অথবা ) ‘জামিভিঃ’ ( লব্ধভিঃ, লব্ধপুত্রনিবট্ঠৈঃ, অপভাট্ঠৈঃ সহ ইত্যর্থঃ ) ‘সমজাতি’ ( লব্ধভাট্ঠে, লব্ধপুত্রঃ ভবতি ) ; তথা সঃ ‘তোকস্ত তনয়স্ত’ ( একস্ত পুত্রগোত্রাদিকস্ত, বংশগম্পৃজয়েণ অপ্যকং ইত্যর্থঃ )

‘অপাং’ (নবভাবান্যং) ‘অবে’ (অবপ্রাণে, জাতায়—বেতুভূতঃ ইতি বাবৎ) তবতি ইতি শেবাঃ; ‘ইন্দ্রঃ’ (বৈশ্বদেব্যাবিগতিঃ সঃ ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘বরুদান্’ (বরুতিঃ সঃ, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ সঃ ইত্যর্থঃ) ‘সঃ’ (অম্বাকঃ) ‘উতী’ (রক্ষণঃ) ‘তবতু’ (চিরপ্রবৃত্ত্যঃ অতঃ)। অতঃ কাব্যঃ দেবশক্তিভিঃ সঃ সান্মিলিতৌ লক্ষ্যব্যাংগৌ বা লক্ষ্যভাবৌ যথাক্রমেণ শুভকলপ্রদায়কৌ ভবতঃ; অতঃ দেবশক্তেঃ আদর্শঃ সঃ ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ অস্মান্ বরুদু—ইতি প্রার্থনা। (১ম—১০০সূ—১১৩)।

বহাদ্রবাহ।

বহুজন কর্তৃক আহৃত সকলের সম্প্রীতিত সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব, যখন রিপুগণের সহিত নিত্য-গজাতিত যুদ্ধে গ্রামনগীল ক্রিয়াপর মিত্রশক্তি-নিগন্তের অর্থাৎ সম্ভাব্যসমূহের সহিত সান্মিলিত হয়েন; অথবা, যখন শত্রুশক্তিবিবর্তের অর্থাৎ অসম্ভাব্যসমূহের সহিত সজর্বগর হয়েন; তখন তিনি, এই পুত্রপৌত্রাদিগণের অর্থাৎ বংশপরম্পরাক্রমে আমাদিগের, সম্ভাব্যসমূহপ্রাপ্তির বেতুভূত হয়েন; বৈশ্বদেব্যের অধিপতি সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব, বরুদগণ সঃ অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত, আমাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত চিরপ্ররত রহন। (তাব এই যে,—দেবশক্তিগণের সহিত সান্মিলিত বা সজর্বপ্রাপ্ত হইলে, সমসম্ভাব্য যথাক্রমে শুভকলপ্রদায়ক হয়; অতএব প্রার্থনা—দেবশক্তির আদর্শ সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব আমাদিগকে রক্ষা করুন।)। (১ম—১০০সূ—১১৩)।

গায়ত্রী-ভাষ্যং ।

পুরুষতো বহুভির্ভজমানৈরাহৃতঃ স ইন্দ্রো নীলো নংগ্রোবে। নীলমিতি বসনাব্যং। ভবেতুত্বাৎ নংগ্রোমোহং নীলশব্দেনোচ্যতে। আভিতরুভূতিরজামিতির্কা। বাহবরহিতৈ-  
কৈর্নৈব যুদ্ধার্থং যুদ্ধাতিঃ সঃ বহু যদা লবজাতি গণেচ্ছতে। তেবাসুত্ববিধানাব্যাপ্যশ্রুতং

গায়ত্রী-ভাষ্যের বহাদ্রবাহ।

‘পুরুষতঃ’ বহু বসমানগণ কর্তৃক আহৃত ‘সঃ’ ইজ ‘নীলো’ নংগ্রোবে। নীল এই পদ বন নাম বাচক; সেই বেতু নংগ্রোমও নীল শব্দের ব্যাঙ্গ্য কথিত হয়। ‘আভিতঃ’ বহুগণ কর্তৃক ‘অজামিতিঃ’ বা ‘অথবা বাহবরহিত’ ‘এইং’ যুদ্ধার্থ যুদ্ধবর্ণন সঃ ‘বহু’ যখন ‘সমজাতি’ লবজ্ গমন করেন, . . . আমাদিগের উত্তরাধিব ‘অপাং’ অণ্ লসুবেদ

প্রাণুৎসাং পুরুষাণাং ভোক্তা পুত্র ভবন্ত ভৎপুত্র চ যেষে অরোগ্যে ন ইত্যৌ ভবতি । কিন্তু বক্তব্যমস্মাকং ভোক্তৃভাবনাং অসৌ ভবতীতি । অন্তঃ লভ্যং ।

লব্ধাতি । অজ পতিক্ষেপণয়োঃ । সেট্যাভাগমঃ । যেষে - জি অর্থে । ঔপাধিক্য ন-প্রত্যয়ঃ । চতুর্থার্ধে লভ্যমী । অথ যেষু পেশু প্রোষ্যতে । কিণ্, চেতি কিণ্, লাদেকাচ ইতি বিভক্তেরূপাত্মকঃ । ( ১৫-১০০শ্ল-১১৪ ) ।

• • •

## একাদশ ( ১০৮৭ ) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—১ঃঃঃঃঃঃঃ—

এই মন্ত্ৰের পদবিশ্লেষণ বিশেষ সমস্তাযুক্তক । মন্ত্ৰের প্রায় প্রত্যেক পদ এবং প্রত্যেক বাক্যংশ বিশেষভাবে আলোচনার বিষয়ীকৃত ।

প্রথম চরণের অন্তর্গত ‘নীহ্ল’ ‘ঐষঃ’ ‘জানিতিঃ’ ‘অজানিতিঃ’ বিশেষতঃ ‘সমজাতি’ ক্রিয়া পদটির বিষয় পুণ্যমুপুণ্য বিশ্লেষণ আবশ্যক । তাহাতেই সন্দেহ অসম্ভব হওয়া বাইবে । ভাষ্যকার কহিয়াছেন,— ‘নীহ্ল’ পদে ‘ধন’ বুঝায়, এবং ‘ধন-নিমিত্ত সংগ্রামে’ প্রতিবাক্যই ‘নীহ্ল’ পদের ভোক্তক । এ অর্থে আশ্রয় অসম্ভব মত করি না । তবে ‘নীহ্ল’ বা ‘নীড়্’ সাধারণ ধন নহে ; পরমার্থ-রূপ ধনই ঐ পদের লক্ষ্য । ধাত্বর্থে-ক্রমে ঐ ভাব প্রাপ্ত হই । ফলতঃ, পরম ধন প্রাপ্তির নিমিত্ত যে সংগ্রাম, ‘নীহ্ল’ পদে তাহাই বুঝাইয়া থাকে । বলা বাহুল্য, সে সংগ্রাম বাহিরের সংগ্রাম নহে ;—মানুষে মানুষে যুদ্ধব্যাপার নহে । যে নিত্য-ধন দ্বারা হইয়া মানুষ অহর্নিশ যজ্ঞপাঠোপ করিতেছে, এ সংগ্রাম—

( কর্তা ) ইত্যকে প্রাপ্ত পুরুষগণের ‘ভোক্তা’ পুত্রের ‘ভবন্ত’ এবং ভৎপুত্রের ‘যেষে’ অরোগ্যের নিমিত্ত সেই ইচ্ছা আছেন । বক্তব্য এই যে, আত্মিকের ভোক্তৃভবগণের অর হয় । অজ আশ্রয়ের অর্থ পূর্বের ভাব ।

লব্ধাতি । অজ-বাহু পতি ও কেপণ অর্থ বুঝায় । সেটে আই আগম । যেষে - জি-বাহু অসম্ভব । ঔপাধিক্য ন-প্রত্যয় । চতুর্থীর অর্থে লভ্যমী । অথবা যেষু পেশু প্রোষ্যতে পদার্থক । ‘কিণ্, চ’ ইত্যাদি হইলে কিণ্, ‘লাদেকাচাঃ’ ইত্যাদি হইলে বিভক্তির উদাত্তক । ( ১৫-১০০শ্ল-১১৪ ) ।

• • •

সেই ধন লাভের অস্ত্রই। জগতের মধ্যে সম্বতাবের প্রতিষ্ঠার জন্য এই সংগ্রাম চলিতেছে। বীহেল পদের তাহাই লক্ষ্য। সেই সংগ্রামের নিগূঢ় ভাংপথা জ্ঞানরত্ন হইলেই ‘জামিতিঃ’ প্রকৃতি পদের মর্ম্ম স্বতঃই অবিগত হইবে। ‘জৈবঃ’ পদে ‘গতিশীল’ অর্থাৎ ‘ক্রিয়াশীল’ অর্থে সম্ভূতি দেখি। ঐ পদের ভাষ্যসুগত অর্থ—মরুদগণ। সে দৃষ্টিতে বিবেচরূপী দেবগণ অর্থও গ্রহণ করিতে পারি। কেন-না, সে সংগ্রামে তাঁহারাষ্ট ক্রিয়াশীল থাকেন। ‘জামিতিঃ’ পদে ‘মিত্রশক্তিগমুহের সহিত’ অর্থ আশ্রিত থাকে। সম্বতাবই যে দেবতার মিত্রশক্তি, তাহা আর বুঝাইবার আবশ্যক করে না। ‘অজামিতিঃ’ পদে অসম্ভাব-সমূহকে অর্থাৎ দেবতাবের বিরোধী ক্রিয়া-পরম্পরাকে নির্দেশ করে। ‘গমজাতি’ ক্রিয়াপদকে ‘গ’ পদের সংযোজনে দুই বার গ্রহণ-পূর্ব্বক দুই অংশে বিবিধ ভাবের প্রকাশক বলিয়া আমরা ব্যাখ্যান করিয়াছি। ‘গমজাতি’ পদে তাহা ‘সমচ্ছতে’ প্রতিক্রিয়া দৃষ্ট হয়। সে সম্মান, মিত্র-পক্ষে ও শত্রু-পক্ষে যে পরম্পর বিপরীত ভাবের স্ফোভনা করে, তাহা বলাই বাহুল্য। দেবতার ক্রিয়া মিত্রশক্তির প্রতি এক প্রকার, আর শত্রুশক্তির প্রতি আর এক প্রকার। দেবতা, মিত্রশক্তির অর্থাৎ সম্বতাবাদির সংবর্দ্ধক; এবং দেবতা, শত্রুশক্তির অর্থাৎ অসম্ভাবাদির সংহারক। আমরা তাই মনে করি, ‘গমজাতি’ ক্রিয়াপদ ‘জামিতিঃ’ পক্ষে এক ভাবের স্ফোভনা করিতেছে, এবং ‘অজামিতিঃ’ পক্ষে অন্য ভাবের প্রকাশক হইয়া দাঁড়াইয়াছে। এই রূপে এষ্ট মন্ত্রের প্রথম চরণে আমরা অর্থ গ্রহণ করি এই যে,—‘বহুমনের পুঙ্কনীর সকলের অমুসরণীর সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব যখন জগতে নিত্যসংজ্ঞিত হুতে (রিপুসমনে) সম্ব-ভাগকে জাগ্রৎ করিয়া জোলেন এক অসম্ভাগকে নাপ করিয়া কেলেন।’ ভগবন, কি হয়? দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশে তাহাই প্রকাশ পাইয়াছে। অন্ততঃ আশ্রিতগণের পরিগৃহীত ব্যাখ্যায় তাহাষ্ট, বোধগম্য হইবে। কিন্তু সে বিষয় বুঝাইবার পূর্বে, প্রচলিত ব্যাখ্যাতির একটু আভাস দেওয়া আবশ্যক বোধ করি।

দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশে চারিটি পদ আছে। ঐ চারিটি পদই বিষয় প্রবেশিকা-পূর্ব্ব। প্রথম—‘অপাম্’ পদ। ঐ পদের সাধারণ অর্থ—‘জলসমূহের।’ ‘ভোকত’ পদের অর্থ—‘পুত্রের’; ‘ভনয়ত’ পদেরও

অর্থ—‘পুত্রের’। কিন্তু ঐ দুই পদ (‘ভোকশ্য তনয়শ্য’ পদদ্বয়) এক লক্ষ্য থাকায় পুত্রের ও পৌত্রের অর্থ গ্রহণ করা হয়। ‘জেষে’ পদে ভাষ্যের অর্থ—‘জয়-প্রাপ্তির জন্য হইবে’। এই উপলক্ষে কণ্ঠকল্পনার সাহায্যে একটা ভাব গ্রহণ করা হইয়াছে,—‘উল্লুকে প্রাপ্ত অর্থাৎ উল্লুর উপাসক পুরুষদিগকে তিনি জল প্রদান করেন এবং তাহাদের পুত্রপৌত্রাদিকেও জল দেন।’ এ যেন মরুভূমির বর্ণনা। জলের অভাবে-আত্মন যেন ‘জাহি’ ডাক ডাকিতেছে। আর উল্লু যেন তাহাদিগকে একটু একটু জল দান করিতেছেন। কেহ বা একটা বৃদ্ধকেত্রের বর্ণনা ইহার মধ্যে দেখিতে পাইয়াছেন। দুই প্রকারের দুইটি অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। তাহার সহিত সায়ণের ভাষ্য মিলাইয়া দেখিবেন। ভাব-পার্থক্য কোথায় কি ভাবে হাঁড়াইয়া গিয়াছে, সতর্কসাই তাহা বুঝা যাইবে। যথা,—

(১) “তিনি অনেকের দ্বারা আহত হইয়া বহুবিশের (লহিত মিলিত হইয়া) অথবা বাহারা বহু সহে ভাতাবিশের লটরাট লংগ্রামে গমন করেন এবং সেই পরগণত পুরুষদিগের ও ভাতাবিশের পুত্র ও পৌত্রের অন্ন দান করেন। তিনি মরুভূমির লহিত আমাদিগের রক্ষণে ভৎসন হইল।”

(২) “When in his ways with kinsmen or with strangers he speedeth to the fight, invoked of many,  
For gain of waters, and of sons and grandsons,  
may Indra, girt by Maruts be our succour.”

রুষ্টির কামনা প্রকাশ পাইয়াছে বা নৈসর্গিক বন্দের নিম্ন পতিবর্জিত রহিয়াছে অথবা অর্থ্যাগণের সহিত অনার্থ্যাগণের যুদ্ধব্যাপার নিবৃত্ত হইয়াছে,—এবম্প্রকার বিবিধ ভাবই এই মন্ত্রার্থে গৃহীত হয়। কিন্তু আমাদিগের মত এই যে, “ভোকশ্য তনয়শ্য অপাং জেষে” বাক্যাবলি, দেবতার করুণায় জনমের অনন্তাব বিমর্জিত হইলে, আমরা যে বংশ-পরম্পরায় সম্বতাবের অনিকারী হইতে পারি, তাহাই ঐ মন্ত্রার্থে প্রকাশ পাইয়াছে। ভেদন যে দেবতা, যিনি অগন্ত্যকে দূর করিয়া জনমে সম্বতাবের প্রতিষ্ঠা করেন—তিনি, আমাদিগকে রক্ষা করুন। উপগংগারে বধাপূর্বক এই ভাবই পরিব্যক্ত। (১৮—১০০সূ—১১৭)।

বাহিনী বক্ ।

(এবমং সত্ততমঃ । সত্ততমঃ সূক্তঃ । বাহিনী বক্ ।)

স বজ্জুদ্দসূহা ভীম উগ্রঃ সহস্রচেতাঃ

শতনীথ ঋভা ।

চত্ৰীষো ন শবসা পাক্জগ্নো মরুত্বাহ্নো

ভবহিন্দ্র উতী ॥ ১২ ॥

• • •

গদ-বিজ্ঞেয়ং ।

সঃ । বজ্জুদ্দঃ । দসূহা । ভীমঃ । উগ্রঃ । সহস্রচেতাঃ ।

শতহনীথঃ । ঋভা ।

চত্ৰীষঃ । ন । শবসা । পাক্জগ্নঃ । মরুত্বান্ । সঃ ।

ভবহু । উগ্রঃ । উতী ॥ ১২ ॥

• • •

মর্দাক্তলাহিনী-গাথা ।

‘সঃ’ (ভগবান্ ইজ্জবেবঃ) ‘বজ্জুদ্দঃ’ (বজ্জগারী) ‘দসূহা’ (রিপূণ্যে পাপিমাং বা  
হমনকারী) ‘ভীমঃ’ (আতঙ্করকঃ) ‘উগ্রঃ’ (প্রচণ্ডভেদ্যঃ) তথা চ ‘সহস্রচেতাঃ’  
(মর্দকঃ, মর্দকমহত্বৃষ্টিপশুঃ) ‘শবসা’ (অশেষহানীনাঃ) ‘মরুত্বান্’ (মহানি, মহত্বশালী)  
‘শবসা পাক্জগ্নঃ’ (বলেন বিধেয়াং লোকলাভ্যামাং লব্ধকঃ, লব্ধেয়াং অভিক্রমকারী)  
সন্ অপি ‘চত্ৰীষঃ সঃ’ (সুহৃৎসবরঃ ইব, সুহৃৎসবরে অপি নিবাসনঃ) তবতি ইতি বেষঃ  
‘ইজ্জঃ’ (বলৈক্যাবিপত্তিঃ ভগবান্ ইজ্জবেবঃ) ‘মরুত্বান্’ (মর্দকিঃ লব্ধ, বিবেকমর্দকঃ)

দেবীঃ নহ ইত্যর্থঃ। 'দঃ' (অস্বাকং) 'উতী' (রক্ষণায়) 'ভবতু' (চিরপ্রভুত্বঃ  
অন্য)। দেবতারঃ কঠোরকোষলভাবত তথা ক্রুরশাস্ত্রবৃত্তেঃ পরিচয়ঃ অত্যন্ত গুটি  
বিত্তভেদে; পাণিনাং দণ্ডবিধানায় তথা পুণ্যাশ্রমায় রক্ষণায় দেবতা যুগপৎ প্রভুতা অতি;  
প্রার্থনা—দেবতা! আমান্ রক্ষতু। (১ম—১০০সূ—১২খ)।

বজ্রবিধায়।

সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব—বজ্রধারী, ত্রিগুণগণের অর্থাৎ পাণিগণের  
হমনকারী, অতি ভয়ঙ্কর, প্রচণ্ডভেজা, অশচি সর্কজ সর্কজগম সৃষ্টিগম্পন্ন,  
অশেষদানশীল, মহত্ত্বগম্পন্ন, শক্তিতে বিশ্বের লোকসমুদ্রের সমস্ত  
বা অভিজ্ঞসকারী হইয়াও ক্ষুদ্র হৃদয়ে নিবাসনয় করেন; বলৈশ্বর্যের  
অধিপতি সেই প্রসিদ্ধ জ্যেষ্ঠ ভগবান্ ইন্দ্রদেব, ব্রহ্মগণের সহিত অর্থাৎ  
বিশ্বকর্মেণ দেবগণের সহিত, আত্মাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত চির-  
প্রভুত্ব রহন। (দেবতার কোষল-কঠোর ভাবের এবং ক্রুরশাস্ত্র  
সৃষ্টির পরিচয় এই থাকে প্রকাশমান রহিয়াছে; পাণিগণের দণ্ডবিধানের  
নিমিত্ত এবং পুণ্যাশ্রমগণের রক্ষণের নিমিত্ত দেবতা যুগপৎ প্রভুত্ব আভ্যন্তর;  
প্রার্থনা,—দেবতা! আমাদিগকে রক্ষা করুন।)। (১ম—১০০সূ—১২খ)।

সারণ-ভাষ্যে।

ন ইন্দ্রো বজ্রত্বং অস্তিত্ববশতঃ বজ্রত ভর্তা। বহুবা বহুদান্যুপকরিতৃণাবহুদান্যুপ-  
হতা। ভীমঃ সর্কজঃ ভয়ঙ্করঃ। উগ্র উৎসর্গভেজাঃ। মহত্ত্বভেজা বহুদান্যুপ-  
সর্কজ ইত্যর্থঃ। পতনীযঃ। বহুভক্তিপূর্ববিষয়প্রাপ্তো বা। বতু। উক্ত ভাগবতেনো  
বহবা। চতুর্থো ন। তবার তমলে বদ্যমানস্বিতঃ সোম ইন বদ্য বদ্যেন পাকজন্তঃ।  
গজর্ক। অপরো বোম অপরো রক্ষাংনি পাকজন্তঃ। বিহারপকমাস্বিতঃ বর্ণা বা।  
ভেদু রক্ষকভেদ ভবঃ। এতদ্ব্যতঃ ন ব্রহ্মস্মিন্দ্রো নোহস্বাকং রক্ষণায় ভবতু।

সারণভাষ্যের বজ্রবিধায়।

'দঃ' উগ্র 'বজ্রত্বং' অপর কর্তৃক ভয়ঙ্কর করিতে অসমর্থ বজ্রের ভর্তা 'বহুবা' বহুগণের উপকরিতা অসুহৃদগণের হতা 'ভীমঃ' সর্কজের ভয়ঙ্কর 'উগ্রঃ' উৎসর্গভেজা  
'মহত্ত্বভেজাঃ' বহুদান্যুপকরিত অর্থাৎ সর্কজ 'পতনীযঃ' বহুভক্তি অথবা বহুদান্যুপ-  
'বতু' উক্ত ভাগবত অথবা বহান্ 'চতুর্থো ন' তবার তমলে আপনি অর্পিত্ব রন  
পোষের ভার 'বদ্য' বদ্যের দ্বারা 'পাকজন্তঃ' গজর্কগণ অপরোপণ দেবগণ অসুহৃদ  
রক্ষণগণ এই পাক অন্নগণ অথবা বিধাবগণ পকম এবং চতুর্বিধ ভাষ্যাদিগের রক্ষকভেদ  
দ্বারা উৎপন্ন; এতদ্ব্যতঃ সেই ব্রহ্মবান্ ইন্দ্র আত্মাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত হউন।



বহুবা। বহনং হ্রস্বীতি যতোঃ কিং। ভীষঃ। ক্রিতী তয়ে। ভীষায়োরংপাদান  
ইত্যপাদানে ভিঃ যুযেতি যৎ। নতনীষঃ। ঐক্ প্রাপণে। হ্রিস্কৃবিদীরদিকানিভ্যঃ  
কৃৎসিতি কৃৎস্-প্রত্যয়ঃ। তস্মীষঃ। ইদগতো। চবাবিত্ততি গচ্ছতীতি তস্মীষঃ। ইতপথ-  
লক্ষণে ক-প্রত্যয়ঃ। বর্ষব্যাপত্তা যেকো দীর্ঘত। যবা চবোদগোপিক ইবদ্ব্যস্ত্যয়ঃ।  
পূর্ববৎস্বরেফঃ। পাকজতঃ। ভবাবে বহির্দেবগকজনেত্যন্ততি যজ্ঞব্যং। পা০ ৪:৩৫৮:৩।  
ইতি ক্র-প্রত্যয়ঃ। (১ম-১০০২-১২৩)।

## দ্বাদশ ( ১০৮৮ ) স্বকের বিশদার্থ।

—:১১:১১:—

এই মন্ত্রের দুইটি চরণ একই বাক্য মধ্যে পরিগণিত হয়। তাহাতে  
ষিভীর চরণের প্রথার অন্তর্গত 'ইন্দ্রঃ' পদের বিশেষণ-মধ্যে প্রথম চরণটি  
সম্পূর্ণ এবং ষিভীর চরণের অর্দ্ধাংশের পদাবলি গ্রহণ করা যায়। সে  
ভাবেও মন্ত্রের অর্থ শিদ্ধ হইতে পারে। পরন্তু প্রথার বাক্যাংশ যথাপূর্ব্ব  
অপরিবর্তিত রাখিয়া অর্থ গ্রহণেও অর্থসঙ্গতি দেখা যায়; কিন্তু তাহাতে  
“শবণা পাকজতঃ” বাক্যাংশের পর একটি ‘ভবতি’ ক্রিয়াপদ গ্রহণ  
করিলেই ভাব পরিস্ফুট হইয়া আসে। আমরা শেবোক্ত-রূপ অমর্যেই  
অর্থগ্রহণে প্রয়াস পাইয়াছি।

মন্ত্রে দেবতার বিশেষণ-রূপে পরস্পর-বিপরীত ভাব-প্রকাশক  
কয়েকটি পদ আছে। তাহা হইতে দেবতা পাণীর প্রতি ও পুণ্যবানের  
প্রতি যুগপৎ কিরূপ মূর্ত্তিতে প্রকাশমান আছেন, তাহাই বোঝগম্য  
হয়। এই দৃষ্টিতে দেবতার বিশেষণভাণ্ডিকে দুই অংশে বিভক্ত করা

দ্রষ্টব্য। ‘বহনং হ্রস্বনি’ ইত্যাদি মূত্রে বদ্ব্যবহৃত্তে কিং। ভীষঃ। ক্রিতী বাহু  
ভার্যক। ‘ভীষায়োরংপাদান ভিঃ যুযেতি যৎ। নতনীষঃ। ঐক্  
প্রাপণার্থক। ‘হ্রিস্কৃবিদীরদিকানিভ্যঃ কৃৎসিতি কৃৎস্-প্রত্যয়ঃ।  
তস্মীষঃ। ইদ বাহু গত্যর্থক। চবাবে ইতন করে গমন করে—এই অর্থে তস্মীষঃ  
পদ হয়। ইতপথলক্ষণ ক-প্রত্যয়ঃ। বর্ষ-ব্যাপতি-যেহু যেক ও দীর্ঘ। অথবা চবি  
বাহুতে ঔপাধিক ইবদ্ব্য-প্রত্যয়ঃ। পূর্ববৎস্বরেফঃ। পাকজতঃ। যতরা অর্থে ‘বহির্দেব-  
গকজনেত্যন্ততি যজ্ঞব্যং’ ইত্যাদি মূত্রে (পা০ ৪:৩৫৮:৩) ক্র-প্রত্যয়ঃ।  
কিঞ্চ-যেহু আভ্যবাহব। (১ম-১০০২-১২৩)।

দায়। তাহার এক অংশে—“বজ্রভূং দহ্যাহা ভীষঃ উগ্রঃ” প্রভৃতি পদে পাপকর্মকারীর সম্বন্ধে দেবতার কঠোরতার বিষয় প্রকাশ পাইয়াছে ; এবং অপর অংশে—“শতনীষঃ শত্ৰুঃ শবলা পাক্ষজন্তুঃ চত্ৰীষঃ ন” প্রভৃতি পদে, বাক্যাংশে ও উপমা, পুণ্যকর্মের প্রতি—পুণ্যবান্ সাধুর প্রতি দেবতার করুণার নিদর্শন দেখা যায়। ঐ সকল পদের মর্মার্থ আমাদিগের মর্ম্মানুগারিণী-ব্যাখ্যাতেই প্রকাশ পাইয়াছে। তবে তাহারই মধ্যে দুই একটা কথা এখানে একটু বিশ্লেষণ করা আবশ্যিক মনে করি। দেবতা যে সাধুগণের প্রতি পুণ্যাত্মগণের প্রতি অশেষকৃপাপরায়ণ আছেন, ‘শতনীষঃ’ ও ‘শত্ৰুঃ’ পদদ্বয়ে তাহাই উপলব্ধ হয়। তিনি মহত্বপ্রকাশে অশেষ প্রকারে দানশীল হইয়া আছেন। ঐ দুই পদে এই ভাবই প্রকাশ পাইয়াছে। বাহা হউক, এখন বিতর্কের বিষয় দাঁড়াইয়াছে—“শবলা পাক্ষজন্তুঃ” এবং “চত্ৰীষঃ ন” বাক্যাংশদ্বয় উপলব্ধ। ‘চত্ৰীষঃ ন’ উপমা হইতে ‘গোমরগের স্ত্রী’ এবং ‘শবলা পাক্ষজন্তুঃ’ হইতে ‘বলের স্ত্রী পাঁচটা জাতির রক্ষক’ ইত্যাদি রূপ অর্থ প্রচলিত দেখিতে পাই। বলা বাহুল্য, গোমরগ-জাপক কোনও পদ এখানে নাই। কিন্তু ‘চত্ৰীষঃ ন’ উপমা হইতে গোমরগ আকৃষ্ট হইয়াছে। ‘পাক্ষজন্তুঃ’ হইতে যে পাঁচটা জাতির বিষয় কল্পনা করা হয়, তাহেই তাহার পরিচয় পাইবেন। ঐ ‘চত্ৰীষঃ ন’ উপমা এবং ‘পাক্ষজন্তুঃ’ ‘পক্ষজাতি’ প্রভৃতি পদ পূর্বেও আমরা প্রাপ্ত হইয়াছি। কিন্তু সেখানে বুঝিয়াছি, আমাদিগের এই ক্ষুদ্র জগৎকে সুস্বাইতে ‘চত্ৰীষঃ ন’ উপমা প্রযুক্ত হইয়াছে। যে জগৎ চন্দ্রের স্ত্রী হইয়া আছে, সর্বদাই দেবতার উদ্দেশ্যে পূজা সম্প্রদান করিতেছে, অর্থাৎ যে জগৎ সদা সন্তোষে পূর্ণ রহিয়াছে, ‘চত্ৰীষঃ ন’ উপমায় সেই ‘জগৎয়ের স্ত্রী’ অর্থ আসে। দেবতার বিশাল বিরাটু দেহ, তখন যেন ক্ষুদ্র সেই জগৎটীর স্ত্রী হইয়া, তাহারই মধ্যে বিরাজমান থাকে,—জগৎয়ের ক্ষুদ্র দেহে দেবতার বিশালত্ব যেন লীন হইয়া যায়। ‘শবলা পাক্ষজন্তুঃ’ পদদ্বয়ে, দেবতা যে শক্তিতে সমগ্র বিশ্বের সকল লোকগণের অতীত হইয়া আছেন, তিনি যে সর্বাপেক্ষা বিরাটু মহৎ ও বিশাল, সেই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘পাক্ষজন্তুঃ’ পদে পক্ষজাতির অতীত অর্থাৎ বিশ্বের সমস্ত লোকগণের অতীত—এইরূপ অর্থ আসিয়া থাকে। পূর্বে ( ১ম—৮৯সূ—১৩ )

উন্নবভিত্তম সূক্তের দশম ঋকে ‘পাকজনাঃ’ পদ-সম্বন্ধে এবং সপ্তম সূক্তের  
নবম ঋকে ‘পাককিতিঃ’ পদ উপলক্ষে আমরা যাহা আলোচনা করিয়াছি,  
‘পাকজনাঃ’ পদ-সম্বন্ধে এখানে সেই ভাবই অনুসরণীয়। এই সকল বিষয়  
বিবেচনা করিলে, এই ঋক্রে তাৎপর্যার্থ প্রাপ্ত হই,—‘লাপীর পকে কঠোর,  
পুণ্যোজ্জ্বল পকে করুণাশীল, গেট তগবান্ পর্বাপেক্ষা বৃহত্তম হইয়াও  
সাধকের ক্ষুদ্র হৃদয়ে অতি ক্ষুদ্রের ন্যায় অবস্থিতি করেন।’ ঋক্সের  
উপসংহারের প্রার্থনা পূর্ব পূর্ব ঋকেরই অনুরূপ বলিয়া বুঝিতে হইবে।  
প্রার্থনা,—গেই দেবতা আমাদিগকে রক্ষা করুন। (১ম—১০০সূ—১২)।

ত্রয়োদশী ঋক্ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । শততমং সূক্তং । ত্রয়োদশী ঋক্ ।)

তস্য বজ্রঃ ক্রন্দতি স্মৎ স্বৰ্ঘা দিবো ন

ত্বেষো রবথঃ শিমীবান্ ।

তং সচস্তু সনয়ন্তু ধনানি মরুত্বান্নো

ভবত্বিন্দ্র উতী ॥ ১৩ ॥

পদ-নিরূপণং ।

তস্য। বজ্রঃ। ক্রন্দতি। স্মৎ। স্বঃঃগাঃ। দিবঃ। ন।

ত্বেষঃ। রবথঃ। শিমীঃবান্।

তং। সচস্তু। সনয়ঃ। তং। ধনানি। মরুত্বান্। নঃ।

ভবত্বঃ। ইন্দ্রঃ। উতীঃ। ১০।

বর্ষানুগারিকী-ব্যাখ্যা ।

‘ভত’ (দেবত) ‘বজ্রঃ’ (কুলিশঃ, শক্রনাশকঃ আয়ুধঃ) ‘শব্’ (ভূশং, বিবশং) ‘ক্রন্দতি’ (শক্রং ভোদয়তি, শক্রং বিমর্দয়তি ইতি ভাবঃ, বধা অয়ং ভাবঃ—পাশুনাং লমীপে রোদতি প্রতিহতঃ ভবতি পরন্তু ভেবাং হিতসাধনায় প্রযুক্তঃ অতি ইতি ভাবঃ) ; ‘নিমীষান্’ (লোকানুগ্রাহকেণ কর্ণেণ যুক্তঃ লঃ দেবঃ) ‘বর্ষাঃ’ (সম্ভাববর্ষকঃ, সম্ভাবপ্রদাতা ইত্যর্থঃ) ‘দিবঃ স দেবঃ রবযঃ’ (সূর্য্যঃ যথা ক্রিয়ণং বর্ষতি ভবৎ লোকান্ সম্ভাব্যং প্রদদতি ইতি ভাবঃ) ; ‘লময়ঃ’ (বর্ষার্বকামমোক্করপশু ধনস্ত দানানি, দাতৃশব্দভঙ্গ্যঃ ইত্যর্থঃ) ‘ভব’ (দেবঃ) ‘পচন্তে’ (পেভ্যে, ভট্টেব অন্নগতাঃ পতি ইত্যর্থঃ) তথা ‘বনানি’ (বর্ষার্বকামমোক্করপাণি লক্ষ্মাণি ধনানি) ‘ভব’ (দেবঃ পচন্তে, ভট্টীয়ানি আয়ত্তাধনানি বিভন্তে ইত্যর্থঃ) ; ‘ইন্দ্রঃ’ (বলৈশ্বর্য্যাদিপতিঃ লঃ ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘মরুতান্’ (মরুতিঃ লহ, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ লহ ইত্যর্থঃ) ‘নঃ’ (অম্বাকং) ‘উতী’ (রক্ষণায়) ‘ভবতু’ (চিরপ্রযুক্তঃ অম্ব) । যুগপৎ দত্তপ্রদত্ত তথা করুণাবিতরকৃত ভগবতঃ কর্ম অত্যং ঋতি প্রকান্ততঃ ; লঃ দেবঃ পাপান্ লিমাংগতি, পুণ্যান্ চ পরিপোষতি—ইতি ভাবঃ । (১ম—১০০ম—১০৩ক) ॥

বজ্রানুগারিকী ।

সেই দেবতার শক্রনাশক আয়ুধ, শক্রগণকে বিষম ক্রন্দন করায়—  
বিমর্দিত করে ; ( অথবা, ভাব এই যে, পাশুগণের নিকট গিয়া ক্রন্দন,  
করে—প্রতিহত হয়, পরন্তু তাঁহাদিগের হিতসাধনের নিমিত্ত রহে ) ;  
লোকানুগ্রাহক কর্মের দ্বারা যুক্ত সেই দেবতা, সম্ভাববর্ষক সম্ভাব-  
প্রদাতা করেন ;—সূর্য্য যেমন ক্রিয়ণ বর্ষণ করেন, সেইরূপ তিনি  
অন্নযুগলকে সম্ভাব প্রদান করেন ; বর্ষার্বকামমোক্ক-রূপ ধনের  
দান অর্থাৎ দাতৃশক্তি তাঁহাকে সেবা করিতেছে, অর্থাৎ তাঁহারই  
অনুগত হইয়া আছে ; এবং বর্ষার্বকামমোক্ক-রূপ ধনসমূহ তাঁহাকেই  
সেবা করিতেছে অর্থাৎ তাঁহারই আয়ত্তাধীন রহিয়াছে ; বলৈশ্বর্য্যের  
অধিপতি সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব, মরুতগণের সহিত অর্থাৎ বিবেকরূপী  
দেবগণের সহিত, আনাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত চিরপ্রযুক্ত হউন । ( ভাব  
এই যে,—যুগপৎ দত্তপ্রদায়ক এবং করুণা-গতরক ভগবানের কর্ম এই  
রূকে প্রকাশ পাইতেছে ; সেই দেবতা পাপগৃহকে হনন করিতেছেন  
এবং পুণ্যগৃহকে পরিপোষণ করিতেছেন । ) ॥ (১ম—১০০ম—১০৩ক) ।

সারণ-ভাষ্যঃ।

ভক্তব্রত বজ্রঃ ক্লেশঃ স্বং ত্বং ক্রমতি। শত্রুণাক্রময়তি। রোদয়তীভার্যঃ।  
য ইন্দ্রঃ স্বর্ষাঃ শোভনত উদকত দাতা। দিবো ন দিবঃ লব্ধী স্বর্ষা ইব যোযো  
দীপ্তঃ। রবথঃ শব্দত গর্জনলক্ষণত কর্তা। শিমীষান্। শিমীত কর্ণনাম। লোকাহু-  
গ্রাহকণ কর্ণণ যুক্তঃ। তমিষ্টং লগ্নয়ো বনত দানানি লচন্তে লেবন্তে। তথা তং  
দানানি চ লেবন্তে। ল লক্ষ্যতানিষ্টো বোহম্যাকং রক্ষণায় তৎসুঃ।

ক্রমতি। কদি ক্রদি ক্রদি আক্ষানে রোদনে চ। হৃদ্যপ্রত্যয়গতি বপ আর্জিষাত্ত্বকহারের-  
নির্গতি গি-লোপঃ। স্বর্ষাঃ। সুপূর্ষাভ্যন্তোক্ত। সুইতি গচ্ছতীতি স্বরূপকং। তং  
লনোত্তীত স্বর্ষাঃ। বপূষানে। জনসনথনক্রমগমো বিটু। বিটুনোরস্তনালিকস্ত্রাঘত্যাং।  
লনোত্তেরন ইতি বহঃ। যেষঃ। যিব দীপ্তো। পচাত্ত। রবথঃ। ক্র-পক্ষে।  
শীঘ্রশিফ্রশিঘ্রাচীঘ্রাণিতোহং ইত্যধপ্রত্যয়ঃ। তপাধাপ্রত্যয়ে। লমথঃ। লনোত্তীত  
উপাধিক ই-প্রত্যয়ঃ। (১৮-১০০২-১০৩)।

### ত্রয়োদশ (১০৮৯) স্বাকের বিশদার্থ।

—:X•X:—

বাখ্যা-ব্যপদেশে যন্ত্রটি চার অংশে বিভক্ত কইয়াছে। প্রথম  
অংশে “ভক্ত বজ্রঃ স্বং ক্রমতি” পদচতুষ্টয় পরিগৃহীত। ঐ অংশে  
দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ করা যায়। কিন্তু ভাষ্যকার ‘ক্রমতি’ ক্রয়ার রূপ-

সারণ-ভাষ্যের দ্ব্যাত্মক।

‘ভক্ত’ ইন্দের ‘বজ্রঃ’ ক্লেশ ‘স্বং’ স্বাক্রণ ‘ক্রমতি’ শত্রুগণকে ক্রমণ করার অর্থে  
রোদন করার; যে ইন্দ্র ‘স্বর্ষাঃ’ শোভন উদকের দাতা। ‘দিবঃ ন’ দ্বালোক-লব্ধীয়  
স্বর্ষোক্ত তার ‘যেষঃ’ (যিবঃ) দীপ্ত ‘রবথঃ’ গর্জন-লক্ষণ শব্দের কর্তা ‘শিমীষান্’  
(শিমি এই শব্দ কর্ণ নাম বাচক) লোকাহুগ্রাহক কর্ণের দ্বারা যুক্ত ‘তং’ সেই  
ইন্দ্রকে ‘লমথঃ’ ধনের দানসমূহ ‘লচন্তে’ লেগা করেন; সেই লক্ষ্যতানি ইন্দ্র  
আমাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত তউন।

ক্রমতি। কদি ক্রদি ক্রদি বাতু আক্ষানেন ও রোদন অর্থ বুঝায়। ‘হৃদ্যপ্রত্যয়’  
ইত্যাদি পক্ষে শপে আর্জিষাত্ত্বক-বহু ‘পেরনিটি’ ইত্যাদি হুজে গি-লোপ। স্বর্ষাঃ।  
সু-পূর্ষাভ্যন্তোক্ত ‘অস্তিঃ’ (ক-পাত্তে) বিটু-প্রত্যয়। সুই গুণন করে—এই অর্থে ‘স্ব’  
পদে উদক বুঝায়। ভাগা লমিত হর—এই অর্থে স্বর্ষাঃ পদ কইয়া থাকে। বপু গাহু  
তানার্থক। ‘জনসনথনক্রমগমঃ’ ইত্যাদি হুজে বিটু-প্রত্যয়। ‘বিটুনোরস্তনালিকস্ত্রাঘাতি’  
ইত্যাদি হুজে অঘঃ। ‘লনোত্তেরনঃ’ ইত্যাদি হুজে বহঃ। যিব-পাচ দীপ্তি  
অর্থক। পচাতি অচ্। রবথঃ। ক্র-পাত্ত শব্দার্থক। ‘শীঘ্রশিফ্রশিঘ্রাচীঘ্রা-  
ণিগিতোহং’ ইত্যাদি হুজে অধ-প্রত্যয়। তপের আবেশ। লমথঃ। ‘লনোত্তীত’  
ভাবে উপাধিক ই-প্রত্যয়। (১৮-১০০২-১০৩)।

পরিবর্তন স্বীকার করিয়া নিজস্ব ‘ক্রন্দয়তি’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছেন। তাহাতে অর্থ দাঁড়াইয়াছে, ইন্দ্রের বজ্র শত্রুগণকে ক্রন্দন করায়। কিন্তু এখানে ‘ক্রন্দাত’ ক্রিয়ার রূপ অপরিবর্তিত রাখিয়াও শুষ্ঠু ভাব গ্রহণ করা যায়। তাহাতে, শত্রু-পক্ষে প্রযুক্ত না হইয়া, পাপের সম্বন্ধে প্রযুক্ত না হইয়া, ঐ পদ মিত্রসম্বন্ধে পুণ্যগান-সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া মনে করিতে পারি। সে পক্ষে ভাবার্থ হয় এই যে,—‘তাহার বজ্র পুণ্যাত্মগণের নিকট গিয়া ক্রন্দন করে অর্থাৎ প্রতিহত হয়;—অথবা, তাঁহাদিগের সেবার প্রবৃত্ত হয়।’ ফলতঃ, ঐ পদচতুষ্টয়ে দুই প্রকার অর্থই গ্রহণ করা যায়, ঐ পদ-চতুষ্টয়ে দুইরূপ ভাবই প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়া মনে করিতে পারি। সে বজ্র পানীর দণ্ডদাতা এবং পুণ্যাত্মার রক্ষক—ইহাই তাৎপর্যার্থ।

যজ্ঞের দ্বিতীয় অংশে আমরা “শিমীবান্ স্বর্ষাঃ দিবঃ ন হ্রেমঃ রবথঃ” এই পদ-কয়েকটী গ্রহণ করিয়াছি। এতদন্তর্গত ‘শিমীবান্’ ও ‘স্বর্ষাঃ’ পদদ্বয় দেবতার ত্রোতক। দেবতা যে ‘লোকানুগ্রাহক কর্মের দ্বারা যুক্ত’ এবং ‘সম্ভাব-বর্ষক’ ঐ দুই পদে তাহাই সিদ্ধান্তিত হয়। ‘রবথঃ’ পদে যে দৃষ্টিতে ভাষ্যকার গর্জ্জন অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, তাহা হইতেই বর্ষণের ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। সেই দৃষ্টিতে, “দিবঃ ন হ্রেমঃ রবথঃ” উপমায় সূর্য যেমন কিরণ বর্ণণ করেন, দেবতা সেইরূপ সম্ভাব বিতরণ করেন—এইরূপ অর্থ আসিয়া থাকে।

যজ্ঞের তৃতীয় অংশে “সনয়ঃ তং সচন্তে ধনানি তং” পদ-কয়েকটী হইতে সেই দেবতা যেন চতুর্বিধ-কল দানের জন্য প্রস্তুত রহিয়াছেন এবং তাহাতে যেন সকল ধন কেন্দ্রীভূত হইয়া রহিয়াছে—এইরূপ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘সনয়ঃ’ ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ চতুর্বিধ কল যেমন তাঁহাকে সেনা করে, তাঁহার অনুগত করায়ত হইয়া আছে; সেইরূপ ‘ধনানি’ ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ চতুর্বিধ ধনসকলও তাঁহার সেবার ব্যাপ্ত আছে, তাঁহার অনুগত করায়ত হইয়া রহিয়াছে। তিনি যেমন সকল ধনেরই অধিকারী, তেমনই তিনি আবার সকল ধনের দাতৃত্বশালীসম্পন্ন। তাহাতে এই দুই ভাবই বিদ্যমান। চতুর্থ অংশে যথাপূর্ব্ব সেই দেবতার নিকট রক্ষা-প্রাপ্তির প্রার্থনা করা হইয়াছে। (১ম—১০০সূ—১৩৭)।

চতুর্দশী গক্।

(প্রথমং মন্তব্যং। শততমং যুক্তং। চতুর্দশী গক্।)

যস্তাজ্জ্ঞং শবসা মানমুক্খং পরিভূজদ্রোদসৌ

বিশ্বতঃ সৌং।

স পারিষং ক্রতুভির্ম্মসানো মরুত্বান্মো

ভবহিস্র উতী ॥ ১৪ ॥

...

গদ-বিশেষণং।

যস্ত। জ্ঞাং। শবসা। মানঃ। উক্খং। পরিভূজং। রোদসৌ ইতি।

বিশ্বতঃ। সৌং।

সঃ। পারিষং। ক্রতুভিঃ। মস্মানঃ। মরুত্বান্। নঃ।

ভবত্ব। হিস্রঃ। উতী ॥ ১৪ ॥

...

মর্ষাত্মনামি-গাথ্যা।

‘যস্ত’ (যেযস্ত) ‘শবসা’ (বলেস, প্রত্যবেশ, অজ্ঞেঃ ইত্যর্থঃ) ‘মানঃ’ (প্রাণাভ্যং, শ্রেষ্ঠত্বং) ‘জ্ঞাং’ (অপেযং, অত্মনীর্যং) ‘উক্খং’ (প্রাণেনীর্যং) ভবতি, যঃ বেযঃ ‘বিশ্বতঃ’ (পূর্ণভোক্তাভ্যেব) ‘সৌং’ (নিরন্তরং) ‘রোদসৌ’ (ভাবাপূর্ণিব্যো) ‘পরিভূজং’ (পরিপালয়তি, পরিরক্ষতি), ‘স্য’ (বেযঃ), ‘ক্রতুভিঃ’ (অসমবহুষ্ঠিতৈঃ পংকর্ষভিঃ)।

‘মন্দানঃ’ (শ্রীতঃ সন্) ‘পারিষৎ’ (অস্মান্ হুরিতাং পারিষত্) ; ‘ইন্দ্রঃ’ (বলৈশ্বর্য্য-  
বিপতিঃ সঃ ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) ‘মরুতান্’ (মরুতিঃ লহ, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ লহ ইত্যর্থঃ) ;  
‘নঃ’ (অস্মাকং) ‘উত্তী’ (রক্ষণায়) ‘ভবতু’ (চিরপ্রবৃত্তঃ সত্) । অয়ং ভাষঃ—দেবস্ত  
প্রত্যয়ঃ অভুলনীয়ঃ ; তৎপ্রত্যয়েণ ভাবাপূৰ্ণিব্যো পরিচালিতে ভবতঃ ; সঃ দেবঃ  
অস্মান্ মরুতু—ইতি প্রার্থনা । ( ১ম—১০০শ্ল—১৪শ ) ॥

• • •

বলাভ্যুদয় ।

যে দেবতার শক্তির প্রাধান্য অশেষ প্রশংসনীয় (অভুলনীয়) ; যে  
দেবতা গর্ভতোভাবে নিরন্তর ভাবাপূর্ণিব্যোকে পরিচালন পরিরক্ষণ  
করিতেছেন ; সেই দেবতা আমাদিগের অনুষ্ঠিত সংকল্পসমূহের দ্বারা  
শ্রীত হইয়া আমাদিগকে দুরিত হইতে (পাপ হইতে) পার করুন ;  
বলৈশ্বর্য্যের অধিপতি সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব, মরুতগণের সহিত অর্থাৎ  
বিবেকরূপী দেবগণের সহিত, আমাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত চিরপ্রবৃত্ত  
রহুন । (ভাষ এই যে,—দেবতার প্রত্যয় অভুলনীয়, সেই প্রত্যয়ের  
দ্বারা ছালোক ভুলোক পরিচালিত হয় ; প্রার্থনা—সেই দেবতা  
আমাদিগকে রক্ষা করুন ।) ॥ ( ১ম—১০০শ্ল—১৪শ ) ।

• • •

সারণ-ভাষ্য ।

বক্তেজ্ঞাতোক্তং প্রাপ্তং শব্দা মানং বলেন লক্ষিত পরিচ্ছেদকং লক্ষ্যং বলভোগমান-  
ত্বং বা রোদণী ভাবাপূর্ণিব্যো বিবৃতঃ লীমকপ্রবনবরতং পরিভুক্তং পরিতঃ লক্ষ্যতো  
ভূমক্তি পালয়তি । স ইন্দ্রঃ ক্রতুভিরন্যতিঃ ক্রতৈর্বাগৈশ্বর্য্যমাস্য মোদমানঃ সন্  
পারিষৎ । অস্মান্ হুরিতাং পারিষত্ ॥

সারণ-ভাষ্যের বলাভ্যুদয় ।

‘বক্ত’ ইন্দ্রের ‘উক্তং’ প্রাপ্তমণীর ‘শব্দা মানং’ বলেন দ্বারা লক্ষ্যের পরিচ্ছেদক  
অথবা লক্ষ্যের বলেন উপমানত্বতঃ ‘রোদণী’ ভাবাপূর্ণিব্যোকে ‘বিবৃতঃ লীমকপ্রবন-  
বরতং পরিভুক্তং’ পরিতঃ লক্ষ্যতঃ ভোজন্য করার পালন করে ; ‘সঃ’ সেই ইন্দ্র  
‘ক্রতুভিঃ’ আমাদিগের কর্তৃক কৃত বাগসমূহের দ্বারা ‘মন্দানঃ’ মোদমান হইয়া  
‘পারিষৎ’ আমাদিগকে দুরিত (পাপ) হইতে পার করুন ।



উক্তং। বচ পরিভাষণে। পাত্তুত্ববিচীত্যাধিনা কর্ণনি বৎ। বচিবগীত্যাধিনা  
নংপ্রদারণং। পরিভূতং। ভূতঃ পালনাত্যবহারয়োঃ। দেট্যাডাগমঃ। ব্যত্যয়েন নঃ।  
পারিষৎ। পারতীর কর্ণদমাণে। দেট্যাডাগমঃ। দিক্‌হলং লেটিতি নিপ্। তত্কার্ণ-  
বাত্তুকবাদিট্। ব্যত্যয়েন নি-লোপঃ। মন্দমানঃ। বহিভতিমোদমবদ্বগ্নপাত্তগতদু।  
বহিভবামন্দসহিত্যঃ কিংকি। পানচ্ প্রত্যয়ঃ। (১৭-১০০৭-১০৪)।

## চতুর্দশ ( ১০১০ ) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—: ১ . ১ :—

আমাদিগের দৃষ্টিতে এবং অপরাপর ব্যাখ্যাকারগণের দৃষ্টিতে এই  
শ্লোকের অর্থের যে পার্থক্য লক্ষিত হইবে, সম্ভ্রান্তগত ‘মানং’ পদ তাহার  
প্রধান কারণ। ভাষ্কর অনুসরণে ঐ পদে ‘পরিমাণ’ অর্থ গ্রহণ করা  
হয়। কিন্তু তাহাতে কোনও ভাব যে পরিস্ফুট হইয়াছে, তাহা বলিতে  
পারি না। তবে তাহা হইতে যে অর্থ সাধারণতঃ গ্রহণ করা হয়,  
তাহার একটা আদর্শ নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া দেখাইতেছি;—

“(লকল বশের) পরিমাণবরণ বাহার বল উভয় পৃথিবীকে লকল পদে  
লকল দিকে পালন করিতেছে তিনি আমাদিগের বজ্ঞ দ্বারা পরিভূত হইয়া  
আমাদিগকে (পাণ) হইতে পার করাইয়া দিউন। তিনি বক্রংগণের পবিত্র  
সামাদিগের রক্ষণে তৎপর চইন।”

বলা বাহুল্য, এই প্রকার ব্যাখ্যায় ‘উক্তং’ ‘শততমং’ প্রভৃতি পদের  
অর্থ বাদ থাকিয়া যায়। দুই একটা ইংরাজী অনুবাদে কিন্তু পদ-কয়েকটীর

উক্তং। বচ-বাত্তু পরিভাষণ অর্থক। ‘পাত্তুত্ববিচী’ ইত্যাদি শ্লোকের দ্বারা কর্ণনি  
বাচ্যে বৎ-প্রত্যয়। ‘বচিবগী’ ইত্যাদি শ্লোকের দ্বারা স্প্রান্তারণ। পরিভূতং। ভূত  
বাত্তু পালন ও অভ্যাব্যবহার অর্থ প্রকাশ করে। লেটে অই আগম। ব্যত্যয়ের  
দ্বারা নং-প্রত্যয়। পারিষৎ। পার ও তীর বাত্তু কর্ণদমাণ অর্থ প্রকাশ করে।  
লেটে অই আগম। ‘দিক্‌হলং লেটি’ ইত্যাদি শ্লোকে নিপ্। তাহার আর্ক্যবাত্তুকবহেতু  
ব্যত্যয়ের দ্বারা নি-লোপ। মন্দমানঃ। বহি-বাত্তু ভতি মোদ মদ বদ্ব গ্নপাত্তি ও গতি  
অর্থ প্রকাশ করে। ‘বহিভবামন্দসহিত্যঃ কিং’ ইত্যাদি শ্লোকে অ। পানচ্-প্রত্যয়ঃ ১০।

অর্থ একরূপ অক্ষর রাধিবার চেষ্টা দেখিতে পাই। তাহারও একটা আদর্শ নিম্নে প্রকটন করা বাইতেছে। বলা,—

“Whose home eternal through his strength  
surrounds him on every side, his laud, the earth  
and heaven.

May he, delighted with our service, save us. May  
Indra, girt by Maruts, be our succour.” \*

আমরা কিন্তু অত জটিলতার মধ্যে প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করি না। বিশেষতঃ সাদানিধা পদ-কয়েকটির সাদানিধা ভাব গ্রহণ করিলেই যজ্ঞার্থ বিশদ হইয়া আসে। আমরা বলি, ‘মানং’ পদে এখানে ‘প্রাণাত্ম শ্রেষ্ঠত্ব’ অর্থ ভোক্তাভাৱে। ‘শবসা’ পদে, ‘তাঁহার শক্তির দ্বারা’ ‘তাঁহার প্রভাবের দ্বারা’ এই অর্থ প্রাপ্ত হই। তাহা হইতেই ‘শবসা মানং’ পদদ্বয়ে তাঁহার ‘প্রভাবের বা শক্তির প্রাণাত্ম বা শ্রেষ্ঠত্ব’ অর্থ সংসূচনা করে। সে প্রাণাত্ম বা শ্রেষ্ঠত্ব কেমন, ‘অজস্রং’ ও ‘উৎকৃৎ’ পদদ্বয়ে, আমরা মনে করি, তাহাই প্রকাশ পাইয়াছে। এই দৃষ্টিতেই, একটা ‘ভবতি’ ক্রিয়াপদ গ্রহণ-পূর্বক, ‘যন্ত শবসা মানং অজস্রং উৎকৃৎ’ পদ-কয়েকটিকে আমরা এক-বাক্য মধ্যে গণ্য করিয়াছি। তাহাতে ঐ যজ্ঞাংশেয় ভাব দাঁড়াইয়াছে,—‘সেই প্রভাবের শ্রেষ্ঠত্ব অতুলনীয় প্রশংসনীয়।’ তার পর, আমরা ‘বিশ্বতঃ সীং রোদণী পরিভুজৎ’ বাক্যাংশকে এক অঙ্গ-ভুক্ত রাধিয়াছি। ঐ অংশের কর্তৃপদ—‘যঃ দেবঃ’ পরিকল্পনা করা যায়। তাহাতে দেবতা যে দ্ব্যলোককে ও ভুলোককে পরিচালিত করিতেছেন—রক্ষা করিতেছেন, বাহ্যিক-খ্যাপক এই অর্থ আসিয়া থাকে। মন্ত্রের তৃতীয় অংশ ও চতুর্থ অংশ প্রার্থনা-মূলক। সেই অংশবিশিষ্টা, দ্ব্যলোকের ও ভুলোকের পরিচালক দেবতা, আমাদেরকে সংকর্ষাশ্রিত করিয়া, পাপ হইতে আমাদেরকে পরিত্রাণ করুন,—“সঃ ক্রতুভিঃ মন্দমানঃ পারিষৎ” বাক্যাংশে এই ভাব প্রকাশ পায়। উপসংহার অংশে, ঐবার ভাব বর্ণাপূর্বক অপরিবর্তিত আছে। ( ১ম—১০০সূ—১৪৭ )।

\* এই ব্যাখ্যাকার পাদ-প্রকার বর্ণ বুঝাইবার চেষ্টা পাইয়াছেন; লিখিয়াছেন,—  
“The Earth and Heaven, his dwelling-place, are his everlasting song of praise because they have been established and regulated by him. This is Ludwig’s explanation of this obscure verse.”

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ১০ বর্ষ। পতন্তরং সূক্তং।

পঞ্চদশী ঋক্।

(ঐবদং মন্তসং। পতন্তরং সূক্তং। পঞ্চদশী ঋক্।)

ANIL KUMAR KANTAL COLLECTION OF

২০৩

ন যন্ত দেবা দেবতা ন মর্তী আপশ্চন

শবসো অন্তমাপুঃ।

স গ্রিক। ত্বক্ষসা ক্ষ্মে দিবশ্চ মরুহান্নো

ভবহিন্দ্র উতী ॥ ১৫ ॥

পদ-নিম্নেবণং।

ন। যন্ত। দেবাঃ। দেবতা। ন। মর্তীঃ। আপঃ। চন।

শবসঃ। অন্তম। আপুঃ।

সঃ। গ্রিক। ত্বক্ষসা। ক্ষ্মেঃ। দিবঃ। চ। মরুহান্ন। নঃ।

ভবতু। ইন্দ্রঃ। উতীঃ ॥ ১৫ ॥

মর্দাত্মনামি-ব্যাখ্যা।

‘যন্ত’ (প্রদিক্ত) ‘দেবতা’ (দেবত) ‘নবদঃ’ (বদত) ‘অন্তঃ’ (অবলাভঃ, সীমঃ)  
‘দেবতাঃ’ (দীপ্তিবান্যবিক্রমঃ) ‘ন আপুঃ’ (ন আপুঃবন্তি বিজানন্তি বা) তথা ‘মর্তীঃ’  
(মরুতঃ) ‘ন’ (ন আপুঃবন্তি বিজানন্তি বা) ‘চ’ (তথা) ‘আপঃ’ (লব্ধতাব্যবঃ) ‘ন’  
(ন আপুঃবন্তি বিজানন্তি বা), ‘দ্যঃ’ (দেবঃ ইন্দ্রঃ) ‘ত্বক্ষসা’ (পক্ষগণে তনুজ্ঞা, পক্ষজ-  
কারিণা আকীয়েন বদেন, ত্রিপুণ্ড্রবর্ধকেন সামর্থ্যেন ইত্যর্থঃ) ‘ক্ষ্মেঃ’ (পুণ্ড্রাঃ) ‘চ’ (তথা)  
‘দিবঃ’ (দ্যুলোক্যত) ‘গ্রিক’ (গ্রিকর্ষণে বৈতকঃ, গ্রিকর্ষণে পাপকঃ ইত্যর্থঃ) তবতি ইতি

শেষঃ; 'ইন্দ্রঃ' (বলৈবর্ধ্যাদিগতিঃ সঃ ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ) 'মরুতঃ' (মরুতিঃ সহ, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ সহ ইত্যর্থঃ) 'নঃ' (আমাকং) 'উতী' (রক্ষণায়) 'ভবতু' (চির-প্রবৃত্তঃ অস্ত) । অর্থঃ ভাবঃ—ভগবতা ইন্দ্রদেবত্ব প্রভাবত্ব অস্তং নাতি; ত্র্যলোকত্ব ত্র্যলোকত্ব পরিচালকঃ সঃ দেবঃ আমান্ রক্ষতু—ইতি প্রার্থনা । ( ১৮—১০০২—১৫৪ ) ॥

নন্দাভ্যুদয়ঃ ।

যে প্রসিদ্ধ দেবতার বলের অন্ত ( সীমা ) দীপ্তিদানাদিগুণনিবহ প্রাপ্ত নহে বা পরিচ্ছাদিত নহে, মর্ত্যগণ প্রাপ্ত নহে বা পরিচ্ছাদিত নহে এবং সন্ততাবসমুহ প্রাপ্ত নহে বা পরিচ্ছাদিত নহে; সেই ইন্দ্রদেবতা শত্রু-জয়কারী রিপুবিসর্দিক আপনাত্মজয়ের দ্বারা পৃথিবীর ও ত্র্যলোকের প্রকৃষ্ট আশ্রয়কর্তা হইয়া আভ্যুদয়; বলৈবর্ধ্যের অধিগতি সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব, মরুদগণের সহিত অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত, আমাদিগের রক্ষার নিমিত্ত চিরপ্রবৃত্ত রহন । ( ভাব এই যে,—ভগবান্ ইন্দ্রদেবের প্রভাবের পরিমীমা নাই; ত্র্যলোকের ও ত্র্যলোকের পরিচালক সেই দেবতা আমাদিগকে রক্ষা করুন । ) ॥ ( ১৮—১০০সূ —১৫৪ ) ॥

নারদ-ভাষ্যঃ ।

দেবতা দেবত্ব দানাদিগুণবৃদ্ধত্ব যন্তেষু শব্দো বলভাষ্যমবলানং দেবা বহাভ্যুদয়শ্চ নাপুঃ । মানসিহে । তথা মর্তী মরুত্যা আপশ্চনাপোহপি ন আপুঃ । ন তাদৃশ ইন্দ্রজ্ঞানো নরুণঃ তনুর্জ্ঞানীয়েন বলেন জ্ঞঃ পৃথিবী দিবন্ত বর্গত চ প্ররিকা প্রকর্ষণে রেষ্টকো ভবতি । লোকব্রহ্মদেব্যন্ত বলমতির্য্যত ইত্যর্থঃ । মরুতিবৃক্ষঃ ন ইন্দ্রো মোহনাকমুতী উত্তরে রক্ষণায় ভবতু ॥

নারদভাষ্যের ব্যাখ্যাবাদ ।

'দেবতা' দেবের দানাদিগুণবৃদ্ধত্বের 'বত' ইন্দ্রের 'শব্দো' বলের 'অন্তং' অবলানকে 'দেবতা' বহু প্রকৃতি দেবগণলকল 'নাপুঃ' প্রাপ্ত হয় নাই এবং 'মর্তী' মরুতগণ 'আপশ্চন' এবং আপও ( অলও ) প্রাপ্ত হয় নাই; 'নঃ' তাদৃশ ইন্দ্র 'ব্রহ্মনা' শত্রুগণের তনুর্জ্ঞানী আতীর বলের দ্বারা 'জ্ঞঃ' পৃথিবীর 'দিবন্ত' এবং বর্গের 'প্ররিকা'—প্রকর্ষণের দ্বারা রেষ্টক করেন; লোকব্রহ্ম হইতেও উহার বল অতিরিক্ত হয়—ইহাই অর্থ । মরুদগণ সহ মুক্ত সেই 'ইন্দ্রঃ' ইন্দ্র 'নঃ' আমাদিগের 'উতী' ( উত্তরে ) রক্ষণের নিমিত্ত 'ভবতু' হউন ।

দেবতা। দেব এব দেবতা। দেবাত্বমিতি বার্ষে তন্। অগ্নাং স্তুতিমিতি বর্গ্য সূক্।  
বর্তাঃ। সূক্ প্রাপত্যাপে। অদিশদীত্যাধিনা তনুপ্রত্যয়ঃ। নিত্যানাঙ্কান্ডত্বং। প্ররিকা।  
রিচিন্ বিরেচনে। অক্কেতোহপি সূক্তত্ব ইতি কনিপ্। অজ্ঞাবিকারহান্যসঃ। বক্ষল।  
ভক্ষ, বক্ষ, ভক্ষরূপে। অশ্বন। নিত্যানাঙ্কান্ডত্বং। অঃ। স্নেতি পৃথিবীনাং।  
আতো বাতোরিভ্যাত ইতি যোগনিভাগারিষ্টিকিরিতাক্রিয়ানাং ভূমি ভলংকার্যাকার-  
লোপঃ। যথা স্মারী বিশ্বননে। অশ্বাং ক্রিপ্ চৈতি ক্রিপ্। বেরপুস্তলোপাৎ পূর্ণং  
বলিলোপঃ। অক্কেত্ব লম্বানং। উদাত্তনিবৃত্তিষত্রেণ বিভক্তেরূপাত্বং। ১৪।

ইতি প্রথমস্ত লগ্নয়ে লগ্নয়ো বর্গঃ। ১৭।১০।

## পঞ্চদশ ( ১০১১ ) ঋকের বিশদার্থ।

—ঃঃঃঃঃ—

দেবশক্তি অতুলনীয়। সে শক্তির গোমা নির্ধারণে কেহই সমর্থ  
নহে। সে শক্তি উল্লঙ্ঘন করিবার ক্ষমতাও কাহারও নাই। সে  
শক্তির “ক্রোনাশকরী প্রভাব দ্ব্যলোককে ও ভূলোককে শাসনাধীনে  
রাখিয়াছে—পরিচালন করিতেছে। কি দ্ব্যলোকে কি ভূলোকে, দেব-  
শক্তির নিকট পাণের প্রাধান্য লক্ষ্য হই পূর্ণোক্ত। তেমন যে দেবশক্তি  
ইন্দ্রদেব, তিনি আমাদিগকে রক্ষা করুন। আমাদিগের মধ্যে  
বিরেকোদয়ে সেই শক্তির বিকাশ হউক। ইহাই এই সন্দের তাৎপর্য্যার্থ।

দেবতা। ‘দেব এব’ দেবই দেবতা। ‘দেবাত্ব’ ইত্যাদি স্নেত্রে বার্ষে তন্-প্রত্যয়।  
‘অগ্নাং স্তুক্’ ইত্যাদি স্নেত্রে বজীর লোপ। ‘বর্তাঃ। সূক্-গাত্ প্রাপত্যাপ অর্থ বুঝায়।  
‘অদি হনি’ ইত্যাদি স্নেত্রে তনু-প্রত্যয়। নিত্যানাঙ্কান্ডত্বং। প্ররিকা। রিচিন্  
বাতু বিরেচন অর্থক। ‘অক্কেতোহপি সূক্তত্ব’ ইত্যাদি স্নেত্রে কনিপ্। অজ্ঞাবিকার  
হান্যসে। বক্ষল। ভক্ষ, বক্ষ, বাতু ভক্ষরূপ অর্থ বুঝায়। অশ্বন-প্রত্যয়। নিত্যানাঙ্কান্ডত্বং।  
অঃ। স্না এই শব্দ পৃথিবী নাম শব্দক। ‘আতো বাতো’ ইত্যাদি  
স্নেত্রে এখানে ‘আতো’ এই যোগ-নিভাগ-স্নেত্রে ‘ইষ্টিকিরিত’ ইত্যাদি অভিধান-সমতঃ  
ভূমে ‘লংকার্য’ ইত্যাদি স্নেত্রে অকার-লোপ। অশ্বনা, কায়ী বাতু বিশ্বন অর্থক।  
ভাতাতে ‘ক্রিপ্, চ’ ইত্যাদি স্নেত্রে ক্রিপ্। বেরপুস্তের লোপ-স্নেত্রে পূর্ণ বলিল-লোপ। অজ্ঞাং  
পূর্ণের ভায়। উদাত্তনিবৃত্তিষত্রেণ বিভক্তির উদাত্তত্বং। ( ১৭—১০১—১৪ )।

প্রথম অষ্টকের লগ্নয় লগ্নয়ের লগ্নয় বর্গ লগ্নয়। ১৭।১০।

কোন পদের কিরূপ অর্থ পরিগ্রহণে ঐরূপ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা একটু বিশ্লেষণ করা যাইতেছে। প্রথম চরণে একটা ক্রিয়া পদ আছে—‘পাপুঃ’। উহা অতীতকালের বহুবচনের পদ। উহার সহিত ‘ন’ সংযোগ হেতু উহার অর্থ হয়—‘পাইয়াছিল না’ বা ‘গাপু হইয়াছিল না।’ কি পাইয়াছিল না এবং কাহার পাইয়াছিল না—স্বাক্ষরিত তাহারই ত্রুটি—‘শব্দঃ অন্তঃ’ এবং ‘দেবতাঃ’ ‘মর্ত্যঃ’ ও ‘আপঃ’ পদ-ত্রয়। পাপু নাই অথবা ব্যাপ্ত হইতে বা উল্লেখ্য করিতে পারে নাই—উহার “শব্দঃ অন্তঃ” অর্থ। শক্তির সীমা। দেবগণ—ঐশ্বর্যবান্নিত্যনিবহ (দেবতাঃ) তাহা পারেন নাই, মনুষ্যগণ—মনুষ্যের শক্তি বা সামর্থ্য (মর্ত্যঃ) তাহা পারেন নাই, এবং সম্ভাব্যমুহু (আপঃ) তাহা পারেন নাই। ফলতঃ, দেবশক্তি যে অলঙ্ঘনীয়, প্রথম চরণে এই ভাবই প্রকাশ পায়। ক্রিয়ার প্রতিবাক্যে বর্তমান কালের ভাবই ত্রুটি করা করে। ‘দেবতা’ পদটির বিভক্তি-বিবরে ভাবের মতই আমরা গ্রহণ করিয়াছি। কিন্তু ঐ পদকে বহুবচনান্ত ‘দেবতাঃ’ পদ গুলিয়া য়ীকার করিলেও অর্থগত ভাবে হইত না, তাহা নহে। সে পক্ষে ‘দেবতাঃ’ ও ‘দেবতাঃ’ পদদ্বয়কে দুই বিভিন্ন ভাবের প্রকাশক বলিয়া মনে করার আবশ্যক হইত। ‘আপঃ’ পদে জলমুহু অর্থে কোনই পার্থক্য নোথা যায় না। দেবতার, ও মনুষ্যের পর্যায়ে নথো জলমুহুর উল্লেখ সঙ্গতি থাকে না। তাহা বিবেচনা করিলেও, ঐ তিন পদে তিন রূপ ভাবকে বা শক্তিকে লক্ষ্য করা হইয়াছে বুঝা যাইবে।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের শেষাংশে ক্রুর ভাব যথার্থ লপরিবর্তিত রাখিয়া, “গঃ বক্ষগা অমঃ দিবঃ চ ঐরিকা” বাক্যাংশের সহিত একটা ‘কবতি’ ক্রিয়া-পদের অধ্যাহার আবশ্যক মনে করিয়াছি। ঐ অংশের ভাব এই যে,—সেই দেবতা, শত্রুকে দমন করিয়া আপকে বিধ্বন করিয়া, তাহা পৃথিবীর মধ্যে আপনার প্রাধান্য গিহুত করিয়া আছেন। ছলোকে ও ভুলোকে তিনি ‘ঐরিকা’ অর্থাৎ ‘ঐরিকের দ্বারা বচক’ (ভাবেরই অর্থ) হইলেন—বলিতে, পাপের বিধ্বনে সকলকেই তিনি নিয়ন্ত্রিত রাখিয়াছেন—এবমিধ ভাবই প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘বক্ষগা’ পদের ‘তনুঃ’ পদের দ্বারা’ অর্থ হইতে খোঁচাই করিয়া সকলকে দমন করিয়া

১ অষ্টক, ৭ অঙ্গার, ১১ বর্গ।] শততমং সূক্তং।

২১১

আনিয়াছেন—এইরূপ অর্থ আসে। কলন্তঃ, সকল শক্তির আধার,  
সকল শক্তির স্রষ্টা যে দেবশক্তি, সেই শক্তি আবাদিগকে রক্ষা  
করুন ;—ইহাই প্রার্থনা। (১ম—১০০সূ—১০৭)।

— . —

ষোড়শী ষক্।

(প্রথম সঙলং। শততমং সূক্তং। ষোড়শী ষক্।)

রোহিচ্ছা<sup>১</sup>বা সূ<sup>২</sup>মবৎশূল<sup>৩</sup>লামী<sup>৪</sup>দ্রাক্ষা<sup>৫</sup> রায়<sup>৬</sup> ঋজ্রা<sup>৭</sup>শ্বস্ত<sup>৮</sup>।

ব্র<sup>১</sup>বৎশ্বস্তং<sup>২</sup> বিভ্র<sup>৩</sup>ভী<sup>৪</sup> ধূ<sup>৫</sup>ঃ<sup>৬</sup> রথং<sup>৭</sup> মজ্রা<sup>৮</sup> চিকেত<sup>৯</sup>

নাহ<sup>১</sup>বীষু<sup>২</sup> বিক্ষু<sup>৩</sup> ॥ ১৬ ॥

• . •

পক-নিম্নেবৎ।

রোহিৎ। ঋবা। সূবৎশ্বস্তঃ। লামীঃ। দ্রাক্ষা। রায়ঃ। ঋজ্রাশ্বস্ত।

ব্রবৎশ্বস্তং। বিভ্রভী। ধূঃঃ। রথং। মজ্রা। চিকেত।

নাহবীষু। বিক্ষু ॥ ১৬ ॥

• . •

অর্থানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘ঋজ্রাশ্বস্ত’ (সরলজ্ঞানকিরণসম্পন্নত জনস্ত) ‘রায়ঃ’ (পরমার্জ্যোৎসবঃ) ‘ব্রবৎশ্বস্তং’  
(বনবর্ধিতং, অতীতপ্রবঃ ইত্যর্থঃ) ‘রথং’ (সংস্করণং যানং) ‘বিভ্রভী’ (বহতী)  
‘রোহিচ্ছাবা’ (জানতাক্ষণা বাহিকা) ‘সূমবৎশ্বস্তঃ’ (সত্যবোধিসম্পন্নঃ) ‘লামীঃ’  
(পোতনপীয়া) নতী ‘দ্রাক্ষা’ (স্বর্গাভিযুগিনী) তিষ্ঠতি ইতি যোগঃ; ‘মজ্রা’ (জানতপ্রোবা  
বাহিকা) ‘ধূঃ’ (সুগলবতিঃ বহনপ্রবেশেঃ) কথং সুগল নতী ইত্যর্থঃ ‘নাহবীষু

বিকু' (অজানতজ্ঞানে বহুতেনু) 'চিকিৎ' (জায়ে, জামদায়িকা ভবতি ইতি ভাষঃ)। ময়লজাননসময়ঃ জনঃ জানতজিনহায়েন পরমং পদং প্রাপ্নোতি; তদ্ব্যভিঃ।  
এব লোকশিক্ষাঃ ভবতি-ইতি ভাষঃ। (১৫-১০০৫-১০৬৬)।

• • •

सङ्गाश्चिवान् ।

সরল জ্ঞানসম্পন্ন জনের পরমার্থ-ধন প্রাপ্তির নিমিত্ত, ধনবর্গী অভ্যন্ত-  
সাধক কর্ম-রূপ বানকে বহন করিয়া, জ্ঞানভক্তি-রূপ বাহক, দীপ্তি-  
সম্পন্ন শোভনশীল হইয়া, স্বর্গাভিমুখে অবস্থিতি করে; সকলের  
আনন্দপ্রদ সেই বাহক, বহন-প্রদেয়সমূহে অর্থাৎ সকল কর্ম-রূপ রথে  
যুক্ত থাকিয়া, অজ্ঞানভাচ্ছন্ন মনুষ্যগণকে জ্ঞানদায়ক হয়। (তাব এই  
যে,—সরলজ্ঞানসম্পন্ন জন, জ্ঞানভক্তি-সহায়ে পরম পদ প্রাপ্ত হইবেন;  
সেই দৃষ্টান্তই লোকশিক্ষাপ্রদ হয়।) ॥ (১৯—১০০সূ—১৬৭) ॥

• • •

ନାମନ-ଅକ୍ଷର ।

যোহিং - যোহিতবর্ণা শ্রাবা শ্রামবর্ণা। উভয়োঃ পার্শ্বক্লান্তবর্ণবর্ণযুক্তার্থঃ।  
 কুমরভেদঃ। সূর্যং বতঃপ্রাপ্তঃ। উক্তক যাজ্ঞেন। সূর্যং বয়মিত্যর্থঃ। নিং ৩০২২।  
 ইতি। অতিদীর্ঘবর্ণা। 'লগানীঃ পুংলবতী লব্ধবর্ণযুক্তা বা। দ্ব্যাক্ষা দ্বিবি দ্ব্যলোভ্যে  
 কৃতনিবা। একাধিকৈতৎ নংকৃত্য ত্বাকর্ষে রাগে ধনর্থে বৃষভন্তং বৃষা শেক্রেজ্ঞেণ বৃত্তং  
 বৃতং ধ্বং বৃগপদ্বিন্মু বহনপ্রবেশেযু বিদ্রতী বহতী মন্থা লর্কেবামক্ষাদক্ষবর্ণংক্টি-  
 নদ্বিহীযু। মন্থা বহুভ্যঃ। তৎলব্ধিনীযু শেনালক্ষণ্য প্রোক্ষা চিকেক। জায়তে।  
 উক্তশ্রাবপংক্ত্যযুক্ত ইক্ষঃ নংপ্রাণেশ্বত্রপ্রাহকতয়া প্রোজ্জ্বলিতীভার্থঃ।

সামুখ-ভাষ্কর বজাধুবাদ ।

‘সোহিং’ রোহিতবর্ণ ‘জ্ঞা’ জ্ঞানবর্ণ অর্থাৎ উক্ত পার্শ্বদেশে উক্তবিধ বর্ণযুক্ত ‘জ্ঞানশব্দ’ দুইয় বসে আছে। এ বিষয়ে যাক কর্তৃক উক্ত আছে,—‘স্বয়ং স্বয়ং ইত্যর্থঃ’ (নিঃ ৩০২) ইতি। অতিরীতিবস্তু। ‘লগামীঃ’ পুংস্বনতী অর্থবা অস্বত্ববর্ণযুক্ত। ‘ছা’ ছাদোক ক্রতনিবাস ‘ছাদ্যত’ এতৎসংজ্ঞক রাজবির ‘রা’ ধনার্থ ‘বৃষতঃ’ বৃক্ষ শেতা ইজের দ্বারা যুক্ত ‘বৃষং’ বৃষকে ‘ধৃ’ যুগলবদ্ধী বহনপ্রদেয়নসমূহে ‘বিত্ত’ বহনকারী ‘দক’ লকলের আভ্যাহকর অর্থপক্ষে ‘নাহী’ বৃহত্ত্ববর্ণ তৎসংজ্ঞক ‘বিত্ত’ লেনালক্ষণ প্রকাশসমূহে ‘চক্রেত’ জাত-হয়েন; ইত্ব অর্থপক্ষে যুক্ত ইহা লগ্নোদয়সমূহে স্বয়ংপ্রদেয়তার দ্বারা প্রাচুর্য হয়েন—ইহাই অর্থ।



সদাধীঃ। সদাধিপদাচ্ছন্দনীমনিপাতিত বহবীর ইকারঃ। অত্যন্তাৎ সুনোপা-  
তাবঃ। ছাক। কি নিবাপগতো ঔগাদিকো উপ্রত্যয়ঃ। ততটাপ্। ওজাখত। ওজ  
গতিস্থানোপাঙ্কনেষু। ওজোজ্যোত্যাঃ। রক্তপ্রত্যয়তো নিপাতিতঃ। ওজা গতিমন্তোৎথা  
বত। সহস্রীদৌ পূৰ্ণগদপ্রকৃতিস্বরসং। ব্যবধন্তং। অমো তুভিতি মতুণো হুই।  
চিকেন্ত। কিত জানে। ছন্দসি লুঙ্লঙ্লিট ইতি বর্তমানে কৰ্মণি লিই।  
ব্যত্যয়েন তিণ্। (১ম-১০০২-১৬৭)।

## ষোড়শ ( ১০১২ ) ঋকের বিশদার্থ।

— ১০১০ × ০১ : ১ —

এই ঋকটি বড়ই জটিল। ইহার অর্থ-নিষ্কাশন বিশেষ সমস্তা-  
সঙ্কুল। এই ঋকের ভাষ্যের ভাবও সম্যক বোধগম্য হয় না; ইহার যে  
মূল অর্থ প্রচলিত আছে, তাহাও প্রাচেলিকা-পূর্ণ। বাহা হউক, ঋকের  
যে অর্থ আমরা গ্রহণ করিয়াছি, তাহা বুঝাইবার সহায়তার জন্য, এই  
ককের দুই প্রকার দুইটী প্রচলিত অর্থ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

(১) “দীর্ঘাবয়ব অলকারমারী ও আকাশবাসী রোহিতবর্ণ ও ভ্রামবর্ণ অবয়ব  
ওজাধ নামক রাজর্ষিকে ধন প্রদানের জন্য অতীষ্টমাতা ইন্দের যুক্ত রথ লম্বুগতাপে  
ধারণ করিয়া বর্ষধূল মনুষ্য সেনার পরিচিত হইতেছে।”

(২) “The red and tawny mare, blaze marked,  
high standing celestial who, to bring Rijrasva riches,  
Drew at the pole the chariot yoked with  
stallions, joyous, among the hosts of men was noted.”

সদাধীঃ। সদাধিপদ-হেতু ‘ছন্দনীম নিপো’ ইত্যাদি সূত্রে বহবীর ইকার।  
অত্যন্ত-হেতু সুনোপের অতাব। ছাক। কি-বাহুতে নিবাপ ও গতি অর্থ  
বুঝায়। ঔগাদিক উ-প্রত্যয়। তাহাতে তাপ্। ওজাখত। ওজ-বাহু গতি স্থান  
অর্জুন উপাৰ্জন অর্থ বুঝায়। ‘ওজোজ্য’ ইত্যাদি সূত্রে ‘বাহা রক্ত-প্রত্যয়ান্ত নিপাতন-  
লিঙ্গ। ওজাঃ অর্থাৎ গতিবিশিষ্ট অর্থাৎ অবগণ যাতার;—এই বহস্রীহি সমানে পূৰ্ণগদেয়  
প্রকৃতিস্বরসং। ব্যবধন্তং। ‘অমো হুই’ ইত্যাদি সূত্রে মতুণে হুই। চিকেন্ত। কিত  
বাহু জানাৰ্ধক। ‘ছন্দসি লুঙ্লঙ্লিটঃ ইত্যাদি সূত্রে বর্তমানে কৰ্মণি বাভ্যে লিই।  
ব্যত্যয়ের বাহা তিণ্। (১ম-১০০২-১৬৭)।

জানি না—কেহ কোনরূপ ভাব-পরিগ্রহ করিতে সমর্থ হইলেন কি না ? লাল রঙের ও কালো রঙের দুইটা বোটক, তাহার আকার আকাশবাণী । কিছু ভাব উপলব্ধ হইল কি ? রূপক স্বীকার ভিন্ন এখানে কোনও ভাবই গ্রহণ করা যায় না । এইরূপ ‘ব্রহ্মবন্তঃ রথঃ’ বলিতেই বা কি অর্থ আগিতে পারে ? তার পর, দেখুন—‘নাজ্বায়ু’ ; আর দেখুন—‘নাজ্বায়ু’ এখানে কি কবিবিশেষের নামের সহিত এবং নহ্ম-বংশীস্বরের সহিত কোনও সম্বন্ধ আছে ? ‘নাজ্বায়ু বিজু’ বলিতেই বা কি বুঝা যায় ? এইরূপে দেখিতে পাই, এই মন্ত্রের প্রাতি পদবিভাগ প্রবেশিকাময় এবং প্রত্যেক ব্যাখ্যা অঙ্গকারে সমাচ্ছন্ন ।

যাহা হউক, এই বিষয় রূপক-বন্ধন ভেদ করিয়া, এই মন্ত্রে আমরা কি সমর্থ পাইতে পারি, তাহা একটু অনুগম্য করিয়া বসিতেছি । প্রথমতঃ ‘নাজ্বায়ু’ পদ । আমরা বলি,—ঐ পদে ঋষি-বিশেষকে বুঝাইতেছে না ;—ঐ পদে সরলজ্ঞানকিরণম্পন্ন সাধককে নির্দেশ করিতেছে । ঋজু সরল বস্তু আছে অথ জ্ঞানকিরণ ষাঁহার—এইরূপ থাকে নাজ্বায়ু-শব্দে ‘সরলজ্ঞানম্পন্ন জন’ অর্থ আগিলে । দ্বিতীয় ‘রামে’ পদ । ঐ পদে ‘পরমার্থ-রূপ ধন প্রদানের জন্ত’ অর্থ প্রাপ্ত হই । চতুর্থ ‘ব্রহ্মবন্তঃ রথঃ’ পদময় । ঐ দুই পদে ‘ধনবর্ষী অভীষ্টপূরক কর্ম-রূপ বান’ অর্থ আগে । যে কর্মে অভীষ্ট পূরণ হয়, সেই কর্মই ঐ দুই পদের নির্দেশক । পঞ্চমতঃ ‘বিজুভী’ পদ । ঐ পদে যে বহন করিয়া আনিতেছে, তাহাকে নির্দেশ করে । সে কিরূপ ? বর্ত্ততঃ ‘রোহিচ্ছায়া’ পদে তাহা জানিতে পারিতেছি । ‘রোহিচ্ছায়া’—সরল জ্ঞানম্পন্ন জনের অর্থাৎ সাধকের পরমধন প্রাপ্তির জন্ত তাহার অভীষ্টপূরক কর্মরূপ বানকে বহন করে । সে ‘রোহিচ্ছায়া’—কেমন ? ‘স্রবৎসঃ’ ‘ললানীঃ’ ও ‘দ্যুক্ষা’ পদত্রয় তাহাই ব্যাপন করিতেছে । ঐ পদত্রয় লপ্তমতঃ বিচার্য । ‘রোহিতঃ হরিতঃ’ এই পদদ্বয়ের সুখ-ব্যবহার আমরা বহুস্থানে প্রাপ্ত হইয়াছি । তাহাতে ( ১ম—৯ম—১০ম প্রকৃতি ত্রুট্য ) ঐ দুই পদে ভাব-পক্ষে যে ‘জ্ঞানভক্তি’ অর্থ নির্দিষ্ট হয়, তাহাই বুঝিতে পারিয়াছি । এখানে ‘রোহিচ্ছায়া’ পদে গেই ভাবই স্ফোভনা করিতেছে । সরলজ্ঞানী সাধুর পরমার্থপ্রাপক অভীষ্টবর্ষক যে কর্মরূপ বান, তাহার সহিত বর্ত্ততঃ ই

জ্ঞানভক্তি-রূপ বাহকের সংযোগ হয়। সে জ্ঞানভক্তি-রূপ বাহক যে স্বতঃস্ফূর্তগম্পন্ন, শোভনশীল এবং স্বর্ণাভিমুখী, তাহা আর বুঝাইবার আবশ্যক করে না। ফলতঃ, অজ্ঞান রাক্ষসকে ধন-প্রদানের জন্য লাল রঙের ও কালো রঙের ঘোটকে বাহিত 'পেচক' রথ অথবা ইশ্বেশ্বর রথ যে আসিয়াছিল—এরূপ অর্থের পরিবর্তে, এই মন্ত্রের ভাবার্থ প্রাপ্ত হই এই যে,—‘সরলজ্ঞান সাধুর পরমার্থপ্রাপ্তির জন্য তাঁহার অভীষ্টপূরক কর্ম-রূপ যানে স্বতঃই জ্ঞানভক্তি-রূপ বাহক সংযোজিত হইয়া থাকে, এবং তদ্বারা তিনি পরমপদ প্রাপ্ত হইবেন।’

এখন অবশিষ্টে রহিল—“মস্ত্রা যুঁ নান্ধবীষু বিক্ষু চিকৈত” পদ-কয়েকটি। আমরা ব্যাখ্যা উপলক্ষে ঐ পদ-কয়েকটিকে মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশ মধ্যে গণ্য করিয়াছি। ‘মস্ত্রা’ পদ ‘আনন্দপ্রদা বাহিকা’ প্রতিবাক্যে সেই জ্ঞানভক্তিকেই নির্দেশ করিতেছে। ‘যুঁ’ পদে ‘বহনপ্রদেয়গমুহে’ অর্থ আসে। কিন্তু বহনপ্রদেয়গমুহ—এ কি প্রকার? তাহার স্বরূপ কি? তদ্বিষয় অনুধাবন করিলে, কণ্ঠের প্রতি লক্ষ্য আসে। তাহা হইতেই ‘জ্ঞানভক্তি-রূপ বাহকস্বরূপ কর্মসকলে যুক্ত হইলে’ এইরূপ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘নান্ধবীষু বিক্ষু’ পদদ্বয়ে ‘অজ্ঞানাজ্ঞান মনুষ্যগমুহে’ এইরূপ অর্থ আসিয়া থাকে। নহন-শব্দে যে ‘অজ্ঞান সাধারণ মনুষ্য’ অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়, এ বিষয় আমরা পূর্বে (১ম—৩১সূ—১১ব) আলোচনা করিয়াছি। এখানে ঐ পদ ‘বিক্ষু’ পদের স্তোভক হইয়া ‘অজ্ঞানতা-আচ্ছন্ন’ অর্থ প্রকাশ করিতেছে। এইরূপে ঐ মন্ত্রাংশে ভাব প্রাপ্ত হই,—‘আনন্দপায়িকা সেই বাহিকা অর্থাৎ জ্ঞানভক্তি যখন কর্মগমুহে যুক্ত হয়, তখন অজ্ঞান মনুষ্য-গমুহেও তাহা ‘চিকৈত’ আনন্দ হয়। জ্ঞানভক্তি-সম্বৃত কর্ম সাধারণ দ্বারা অনুষ্ঠিত হয়, তাহাকে তো তাহা প্রজ্ঞানগম্পন্ন করে,—পরম পদের অধিকারী করিয়াই তোলে; পরন্তু সেই কর্ম লোক-গম্বাজেরও শিক্ষক হয়, সাধারণ মনুষ্যগণকেও সৎ-কর্মে প্রবৃত্ত করে, এবং তাহাতে সংকর্মাশুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়া মনুষ্য পরমানন্দ লাভ করিয়া থাকে। এই সকল ভাবই এই মন্ত্র হইতে নিষ্কাশন করা যায়। (১ম—১০০সূ—১৬ব)।

— • —

সপ্তমী বক্তৃতা ।

( প্রথমঃ নতমঃ । শততমঃ বক্তৃতাঃ । সপ্তমী বক্তৃতাঃ । )

এতত্ত্বাৎ ইন্দ্র বৃক্ষ উকৃৎ বার্বাগিরা

অতি গৃণন্তি রাধঃ ।

কজ্জলঃ প্রক্টিভিরমরাধঃ সহদেবো

ভরমানঃ সুরাধাঃ ॥ ১৭ ॥

• • •

পদ-বিশেষণঃ ।

এতৎ । ত্বৎ । তে । ইন্দ্র । বৃক্ষে । উকৃৎ । বার্বাগিরাঃ ।

অতি । গৃণন্তি । রাধঃ ।

কজ্জলঃ । প্রক্টিভিঃ । অমরাধঃ । সহদেবঃ ।

ভরমানঃ । সুরাধাঃ ॥ ১৭ ॥

• • •

বার্বাগিরা-ব্যাখ্যা ।

‘ইন্দ্র’ ( বসিষধ্যাবিপতে যে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ) ‘বৃক্ষে’ ( কাষাভিবর্ষকত, অতীষ্টপূরকত )  
‘তে’ ( তব ) ‘তৎ’ ( শ্রেষ্ঠং ) ‘রাধা’ ( পরবার্বাগিরা ) ‘এতৎ’ ( বাক্যনাগং ) ‘উকৃৎ’  
( তোজ্রং, বেদমন্ত্রং ) ‘বার্বাগিরা’ ( অতীষ্টপূরকত তব তোজ্রপরাগাঃ, দাব্যঃ ইত্যর্থঃ )  
‘অতি গৃণন্তি’ ( বাঃ উজিত উজারন্তি, তবতি ইত্যর্থঃ ) ; ‘কজ্জলঃ’ ( পরদান-  
কিরণম্পন্নঃ জনঃ ) ‘অমরাধঃ’ ( অমৃতভ্যঃ পরিভোগাকানী জনঃ ) ‘সহদেবঃ’ ( দেবতাবেন

সংকর্ষণ বা নহে নিত্যসম্বন্ধবিশিষ্টঃ সংকর্ষণস্বরূপঃ জনঃ ইত্যর্থঃ। 'ভয়মানঃ' (পাণ-  
কর্ষণি সত্যভয়শীলঃ জনঃ) তথা 'সুখাখ্যঃ' (বৃহৎ উপাশ্রয়স্বরূপঃ জনঃ) এবংবিধঃ  
সামান্যঃ বর্জ্যঃ 'ঐক্যিভিঃ' (একাত্ম্যে) দ্বাং ভবতি ইতি শেখঃ। অসং ভাবঃ—  
যেহু সৎসত্যং সত্যং নহি, তে নহিৎসি বৈলম্ব্যাদিগণ্যে ভগবতঃ ইন্দ্রদেবত  
শরণাগতঃ নহি। (১ম—১০০সূ—১৭৭)।

বদ্ধান্তঃ ।

বৈলম্ব্যের অধিপতি হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! কামাতিবর্ষক আপনায়  
শ্রেষ্ঠ পরমার্থপ্রদ এই স্তোত্র (বেদমন্ত্র), অতীষ্টপূরক আপনায় স্তোত্র-  
পরায়ণ সাধুগণ, আপনাকে উদ্দেশ্য করিয়া উচ্চারণ করেন—স্তব করেন ;  
সম্বলজ্ঞানকরণগম্পন্ন জন, অমুতপ্ত পরিজ্ঞাপকামী জন, দেবভাবের বা  
সংকর্ষণের সহিত নিত্যসম্বন্ধবিশিষ্ট অর্থাৎ সংকর্ষণস্বরূপ জন, পাণকর্ষণে  
সদা ভয়শীল জন, এবং বৃহৎ উপাশ্রয়-পরায়ণ জন,—এবংবিধ সাধুগণ  
সকলেই একান্তে আপনায় স্তব করেন। (ভাব এই যে,—ব্রাহ্মাদিগের মধ্যে  
একটু মন্ত্রভাবের সমাশ্রয় আছে, তাঁহারা সকলেই বৈলম্ব্যের অধিপতি  
ভগবান্ ইন্দ্রদেবের শরণাগত আছেন।) ॥ (১ম—১০০সূ—১৭৭) ॥

সারণ-ভাষ্যঃ ।

যে ইন্দ্র বৃত্তঃ কামানং ববিত্বতে তব ভ্যন্তনৈকত্বকং স্তোত্রং সত্যং সংকর্ষণঃ  
সং স্তীতিহেতুং বার্ষাগিরা ব্রহ্মসিরা রাজঃ পুত্রা বজ্রাখ্যবরোহতি গুণতি। আতিমুখ্যে  
বদতি। বার্ষাগিরা ইত্যতিবিরপেতি। বজ্রাখ্য এতৎ সংজ্ঞা রাজ্যিঃ ঐক্যিভিঃ  
পাণকর্ষণৈক্যিভিঃ লহেজ্ঞমত্যেৎ। কে তে পার্থহঃ। অবরীষাবন্দ্যারো রাজর্ষয়ঃ।  
বার্ষাগিরাঃ। ভতাপতাদিতাপ-প্রত্যয়ঃ। গুণতি। গৃ নক্বে। পুত্রানং ব্রহ্ম ইতি

সারণ-ভাষ্যের বদ্ধান্তঃ ।

যে 'ইন্দ্র'। 'বৃত্ত' বৃত্তের কামনামূলের ববিতা 'তে' তোমার 'ভ্যন্' সেই 'এতৎ'  
এই 'রাজ্য' লগ্নাধক আপনায় স্তীতিহেতুক 'উকৃৎ' স্তোত্রকে 'বার্ষাগিরাঃ' ব্রহ্মসি  
রাজার পুত্রগণ বজ্রাখ্য 'অতি গুণতি' আতিমুখ্যে বলিতেছেন-বার্ষাগিগণ বিবৃত  
করিতেছেন। 'বজ্রাখ্য' এতৎ সংজ্ঞক রাজ্যি 'ঐক্যিভিঃ' পার্থহ অপরাগণ কবিশ্রমের  
সহিত ইন্দ্রকে স্তব করিয়াছিলেন। পার্থহ (সে কবিশ্রম) কাহারো? অবরীষাদি  
চারি জন রাজ্যি।

ব্রহ্মণঃ । রাধঃ । রাধা লাব লগ্নিহো । রাধোতি লগ্নিহো ভবতানেনেতি রাধঃ ।  
 করণেহুত্ব । বজ্রাঃ । বজ্রা গতিবতোহুত্বা বক্ত ল ভগোক্তঃ । অখরীষঃ । অগ্নি বদে ।  
 ঔগাধিকোহরীষন্থপ্রত্যয়ঃ । উঃ ৪২৯ । মহদেবঃ । দেবৈঃ লভ বর্জিত তিতি মহদেবঃ ।  
 বোপগর্জনভেতি বিকল্পনাং লভাবাতাঃ । ভরমানঃ । ক্রিভী ভরে । অস্বানন্ত-  
 র্ভাবিতার্থাভাত্যয়েন পানচ্ । বহলং ছন্দশীতি পনঃ রোরভাঃ । অহুপদেগাহ্যাক্ষ-  
 বাতুকাহুত্বাভবে বাতুঘরঃ এব শিত্তে । সুরাধাঃ । রাধঃ ইতি ধননাম । শোভনং  
 রাধো বক্ত । শৌর্ধনলী অলোমোবলী উভ্যতরণদাহ্যাত্বয়ঃ । ( ১৮—১০০সূ—১৭৭ ) ॥

### সপ্তদশ ( ১০৯৩ ) ঋকের বিশদার্থ ।

—ঃ x . x :—

এই ঋকের অন্তর্গত ‘বার্ধগিরাঃ’ এবং ‘ঋজাধঃ’ ‘অখরীষঃ’ ‘মহদেবঃ’  
 ‘ভরমান’ ও ‘সুরাধাঃ’ এই পাঁচটি পদের উপলক্ষে স্তোত্রের ভাব সম্পূর্ণ  
 সূত্রণ পঞ্চ গ্রহণ করিয়া আছে । রুধাগিরি ঋষির অপত্যগণ এই অর্থে  
 ‘বার্ধগিরাঃ’ পদ ব্যুৎপন্ন হইয়াছে—ইহাই সাধারণতঃ সিদ্ধান্তিত হয় ।  
 তাহার পর নির্দেশ করা হইয়া থাকে,—পেই ঋষিরই পাঁচটি পুত্রের নাম  
 —ঋজাধ, অখরীষ, মহদেব, ভরমান ( ভবমান ) ও সুরাধা । রুধাগিরি ঋষির  
 পেই পুত্রগণ এই স্তোত্রের স্তোত্রের দ্বারা ইন্দ্র দেবতার স্তুতি করিয়াছিলেন ।  
 এই স্তোত্রার্থে তাহাই নিঘোষিত হইয়া থাকে । এক দৃষ্টিতে এইরূপ অর্থ

বার্ধগিরাঃ । তাহার অপত্য—এই অর্থে অগ্ন-প্রত্যয় । গৃগতি । গৃ-গাতুতে লব্ধ  
 বুঝায় । ‘পূরীনাং ব্রহ্মণঃ’ ইত্যাদি স্তোত্রে ব্রহ্মণঃ । রাধঃ । রাধা ও লাব বাতু লগ্নিহি  
 অর্থ বুঝায় । উহার দ্বারা রাধোতি লগ্নিহি হয়—এই অর্থে রাধঃ পদ হয় । করণে  
 অস্বন-প্রত্যয় । বজ্রাধাঃ । বজ্রাঃ অর্থাৎ গতিবিনিষ্ট অথ বাহার তিনি । অখরীষঃ ।  
 অগ্নি বাতু অর্থাৎ । ঔগাধিকোহরীষন্থ-প্রত্যয় ( উঃ ৪২৯ ) । মহদেবঃ । দেবগণের  
 সহিত বর্জমান আছেন—এই বাক্যে ঐ পদ হয় ; অথবা, ‘বোপগর্জনভ’ ইত্যাদি  
 স্তোত্রে বিকল্পন-বেতু ল-ভাষের অভাব । ভরমানঃ । ক্রিভী বাতু ভরার্ধক । উহাতে  
 অন্তর্ভাবিত গার্ধ-বেতু বাতায়ের দ্বারা পানচ্ । ‘বহলং ছন্দশি’ ইত্যাদি স্তোত্রে  
 পনে রোর অভাব । অহুপদেগ-বেতু ল-লার্ধগাতু অহুত্বাভবে বাতুঘরই অবশিষ্ট  
 আছে । সুরাধাঃ । রাধঃ এই পদ ধননামবাচক । শোভন হইয়াছে রাধঃ বাহার—  
 এই বাক্যে ঐ পদ হয় । ‘শৌর্ধনলী অলোমোবলী’ ইত্যাদি স্তোত্রে উভ্যতরণের  
 আদ্যাত্ব হইয়াছে । ( ১৮—১০০সূ—১৭৭ ) ॥

যে গ্রহণ করা যায় না, তাহা আমরা বলিতেছি না। তাহাতে, সুবাক্ষির  
অধির পুত্র ঋজ্বাখ্যি পাঁচ ভ্রাতার মিলিয়া এই সূত্র রচনা করিয়াছিলেন  
এবং ঋজ্বাখ্যি তাঁহাদিগেরই নাম আছে,—এইরূপ পরিবর্তিত হয়।

কিন্তু আমরা যে দৃষ্টিতে অর্থ পরিগ্রহণ করি না। আমরা বলি,  
'বার্ধগিরঃ' পদের অর্থ অন্তরূপ। 'ঋজ্বাখ্যি' প্রভৃতি পদেও ঋষি-বিশেষের  
নাম না বুঝাইয়া অল্প ভাব প্রকাশ করিতেছে। সুবার অর্থাৎ অভীষ্ট-  
বর্ধক ভগবানের প্রতি বীহাদিগের গির অর্থাৎ স্তোত্র সর্বদা উচ্চারিত  
হইতেছে, তাঁহারাই 'বার্ধগিরঃ'। অভীষ্টপূরক যে ভগবান, তাঁহাই  
স্তোত্রপরায়ণ সাধকগণ—এইরূপ অর্থ ঐ পদে আসিয়া থাকে। এইরূপে,  
'ঋজ্বাখ্যিঃ' 'অমরীষঃ' 'সহদেবঃ' 'ভরমানঃ' 'সুবাখ্যিঃ' গব-পাঁচটীতে যথাক্রমে  
সরল জ্ঞানম্পন্ন জনকে, অনুভূত পরিজ্ঞাপকামী জনকে, সংকর্ষের সহিত  
নিত্যসম্বন্ধবিশিষ্ট জনকে, পাপকর্মে সদা ভ্রমশীল জনকে এবং স্তম্ভ  
উপাসনাপরায়ণ জনকে বুঝাইয়া থাকে। 'ঋজ্বাখ্যিঃ' পদের বিবরণ পূর্বসূত্রে  
আলোচনা করিয়াছি। শব্দ-মূলক 'অবি'-ধাতু হইতে 'অমরীষঃ' পদ  
ব্যুৎপন্ন হয়। 'ইষঃ' অর্থাৎ ইন্টেলান্ডের জন্ত বীহার কাক্য বা প্রার্থনা  
উচ্চারিত হয়, অপকর্ষের জন্ত যিনি অনুতাপ প্রকাশ করেন, এইরূপে  
তিনিই ঐ পদের স্তোভক হয়েন। দেবতার বা দেবতাব্যবহার সহিত  
বর্তমান অর্থাৎ সর্বদা সংকর্ষপরায়ণ,—এই ভাব 'সহদেবঃ' পদে গ্রহণ  
করিতে পারি। 'ভরমানঃ' পদে পাপকর্মে যিনি ভয় পান, পাপকর্মে  
যিনি বিরত আছেন,—এই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। আর্যধনামূলক  
'রাধসু'-শব্দের সহিত স্ত-পদের সংযোগে ভগবানের উপাসনাপরায়ণ জনকে  
বুঝায়। ঐ সকল সাধুপুরুষগণ, একান্তে সেই বৈলম্ব্যে, অধিপতি  
ভগবান ইন্দ্রদেবের উপাসনা করিয়া থাকেন—অনুসরণ করেন; সেইরূপ  
সংলোকের মধ্যেই দেবশক্তি এক্ষুট হইয়া উঠে,—ক্রিয়া প্রকাশ করে।  
আমরা মনে করি, এই নিত্যলভ্যত্বই এখানে এই সূত্রে প্রকাশ  
পাইয়াছে। সূত্রের উপদেশ—'সং হও, দেবতার অনুসরণে দেব-ভাবের  
উদ্বোধনায় চেষ্টা কর। তদ্বারা তোমার মধ্যে দেবশক্তি বিকাশ প্রাপ্ত  
হইয়া পাপকে বিদূরিত করিবে।' ( ১ম—১০০সূ—১০৭ ) ১

অষ্টাদশী বক্ ।

(এবং বচনং । নততনং হ্রস্বং । অষ্টাদশী বক্ ।)

মস্মা<sup>১</sup>শ্চি<sup>২</sup>ম্য<sup>৩</sup>শ্চ পুরু<sup>৪</sup>কৃত<sup>৫</sup> এ<sup>৬</sup>বৈ<sup>৭</sup>হ<sup>৮</sup>। পৃ<sup>৯</sup>থি<sup>১০</sup>ব্যা<sup>১১</sup>ৎশ<sup>১২</sup>ৰ্ব<sup>১৩</sup>। নি<sup>১৪</sup> ব<sup>১৫</sup>হী<sup>১৬</sup>ৎ ।সন<sup>১৭</sup>ৎ ক্ষে<sup>১৮</sup>ত্র<sup>১৯</sup>। সখি<sup>২০</sup>ভিঃ<sup>২১</sup> শি<sup>২২</sup>দ্রো<sup>২৩</sup>ভিঃ<sup>২৪</sup>। সন<sup>২৫</sup>ৎ সূ<sup>২৬</sup>র্য<sup>২৭</sup>ৎসন<sup>২৮</sup>দপঃ<sup>২৯</sup>। সূ<sup>৩০</sup>বজ্রঃ<sup>৩১</sup> ॥ ১৮ ॥

• • •

পদ-বিশেষবৎ ।

মস্মা<sup>১</sup>। শি<sup>২</sup>দ্রা<sup>৩</sup>। চ<sup>৪</sup>। পুরু<sup>৫</sup>কৃতঃ<sup>৬</sup>। এ<sup>৭</sup>বৈঃ<sup>৮</sup>। হ<sup>৯</sup>। পৃ<sup>১০</sup>থি<sup>১১</sup>ব্যা<sup>১২</sup>ৎ ।শ<sup>১৩</sup>ৰ্ব<sup>১৪</sup>। নি<sup>১৫</sup>। ব<sup>১৬</sup>হী<sup>১৭</sup>ৎ ।সন<sup>১৮</sup>ৎ। ক্ষে<sup>১৯</sup>ত্র<sup>২০</sup>। সখি<sup>২১</sup>ভিঃ<sup>২২</sup>। শি<sup>২৩</sup>দ্রো<sup>২৪</sup>ভিঃ<sup>২৫</sup>। সন<sup>২৬</sup>ৎ। সূ<sup>২৭</sup>র্য<sup>২৮</sup>ৎ ।সন<sup>২৯</sup>ৎ। অপঃ<sup>৩০</sup>। সূ<sup>৩১</sup>বজ্রঃ<sup>৩২</sup> ॥ ১৮ ॥

• • •

মস্মা<sup>১</sup>শ্চি<sup>২</sup>ম্য<sup>৩</sup>শ্চি<sup>৪</sup>ব্য<sup>৫</sup>ব্য<sup>৬</sup>।

‘পুরুকৃতঃ’ (বহুভিঃ কৃতঃ, লটকঃ লস্মৃভিঃ ইত্যনেন) ‘এবৈঃ’ (গমনশীলৈঃ, ক্রিয়াপটৈঃ, লৎকর্মশীলৈঃ শৌকেঃ বৃত্তঃ লন, বহা—বিশেষকর্তৃণঃ বেষ্টৈঃ লহ্ দিলভা-  
ইত্যর্থঃ) ‘পৃথিব্যাৎ’ (ভূমৌ বর্তমানান্, ইহলোকে অবস্থিতান্ ক্রিয়মাণান্ বা) ‘মস্মান  
শিদ্ভান্ চ’ (বহিঃপক্ষেন অস্তঃপক্ষেন চ) ‘শৰ্বা’ (হিংসকেন বজ্রেণ) ‘হবা’ (বিনাশনিধা)  
‘নিবহীৎ’ (বিহরতি, তান্ উদ্ভাসতি ইতি ভাবঃ); ‘সুবজ্রঃ’ (ব্রহ্ম আত্মংকারী লঃ  
বেধঃ) ‘শিদ্ভোভিঃ’ (বেতবর্গৈঃ, অনাদিতৈঃ, নিরুদৈঃ ইত্যর্থঃ) ‘দখিভিঃ’ (অস্তরৈঃ



উপনিবেহঃ) 'কেত্রঃ' (পৃথীতলঃ, বহীরলব্ধবৃত্তঃ লোকান্যঃ স্বরঃ ইত্যর্থাঃ) 'সনৎ' (সন্তোষরতি, লক্ষ্যং করোতি, তত্র বিরাডতি ইতি ভাবঃ), তথা 'স্বর্ষাঃ' (পরমঃ জ্ঞানঃ) 'সনৎ' (সন্তোষরতি, প্রাপন্নতি ইত্যর্থাঃ) তথা 'অগঃ' (লব্ধভাবঃ) 'সনৎ' (সন্তোষরতি, প্রাপন্নতি ইতি ভাবঃ)। অরঃ ভাবঃ—সাবুর্নু আবির্ভূতঃ সন্ লঃ বেদঃ আত্মীয়েন প্রভাবেন বহিঃশক্ত্যনু অভ্যঃশক্ত্যনু লক্ষ্যান্ বিমর্শয়তি তথা ইবলগারে জানত লব্ধভাবত চ প্রতিষ্ঠাং করোতি। (১৩—১০০সূ—১৮৩)।

বজাহবাব ।

বহুজনৈর স্তুত সকলৈর সম্পূজিত ইন্দ্রদেব, সংকল্পশীল লোকগণের সহিত মিলিত হইয়া (অথবা বিবেকরূপী দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া), ইহলোক অবস্থিত বা ক্রিয়মাণ বহিঃশক্তিগণকে ও অভ্যঃশক্তিগণকে বিংশক বজ্রের দ্বারা বিনাশ করিয়া বিদূষিত করেন—তাহাদিগকে উন্মূলিত করেন; স্রুজ (স্রষ্টা আয়ুধধারী) সেই দেবতা, অনাবিল নিকলক অভ্যঙ্গ গুণনিবেহের সহিত পৃথীতলকে অর্থাৎ তাঁহার সম্বন্ধবৃত্ত লোকগণের হৃদয়কে সন্তোষ করেন—গেথানে বিরাজমান থাকেন; এবং পরম জ্ঞানকে সন্তোষ করান—প্রাপ্ত করান; এবং লব্ধভাবে সন্তোষ করান—প্রদান করেন। (তাব এই যে,—সাবুর্নুগণের মধ্যে আবির্ভূত হইয়া সেই দেবতা আপনায় প্রভাবে বহিঃশক্তি অভ্যঃশক্তি সকল প্রকার শক্তিকে বিমর্শিত করেন, এবং সংসারে জ্ঞানের ও লব্ধভাবের প্রতিষ্ঠা করিয়া থাকেন।) ॥ (১৩—১০০সূ—১৮৩) ॥

গারগ-ভাষ্যঃ ।

পুরুষুতো বহুভির্গণনামৈরাজ্যতঃ ইন্দ্রঃ এইর্গণনামৈর্গণিত্বিভূতঃ সন্ পৃথিব্যাং ভূমৌ বর্জমানান্যায়ুপকরিত্বহত্বান্ নিদ্রান্তে শয়নিত্ববধকারিণৌ সাকলাহীণ্যে হবা প্রভৃত্য ভবনস্তরং শর্কী হিংসকেন বজ্রেন নিবর্হীৎ। অবহীৎ। নিবর্হয়তি বধকর্ম্ম। এবং

গারগ-ভাষ্যের বজাহবাব ।

'পুরুষুতঃ' বহু বজ্রবানগণ কর্তৃক আহৃত ইন্দ্র 'এইর্গ' গণনামীল বহুবলপ কর্তৃক হৃত হইয়া 'পৃথিব্যাং' ভূমিতে বর্জমান 'হব্যান্' উপকরকারী শক্তিগণকে 'নিদ্রান্তে, এবং শয়নিতা বধকারী সাকলাদিকে 'হবা' প্রহরণ করিয়া তাহার পর 'শর্কী' হিংসক বজ্রের দ্বারা 'নিবর্হীৎ' বধ করিয়াছিলেন। নিবর্হয়তি পদে বধকর্ম্ম

পত্রগিরিত বিদ্যোতিঃ বেতবর্ষৈরলঙ্কারেণ দীপ্যমৈঃ নবিভির্শিতভূতৈর্পরুতিঃ পদৈ  
কেতুঃ পত্রগাং বহুতাং ভূমিঃ পদং । পদতাকীং । তথা বৃত্তেণ তিরোহিতং স্বর্বাং  
তত বৃত্তত হননেন পদং । অততত । প্রাপ্তবানিত্যর্থঃ । তথা অথঃ শোভনবজ্রযুক্ত  
ইমে বৃত্তেণ নিরুদ্ধা আগো বৃষ্টিদকানি পদং । পদততৎ ।

বহান্ । বহু উপকারঃ । বহিঃশিতভূতৈর্পরুতিভ্যো বৃঃ । বৃষাদিবাচ্যবাস্তবং ।  
শিশূন । পদ উপপদে । পদরতি পদং তিরস্করোত্তীতি রাক্ষসাদিঃ শিশুঃ । ঔণাদিকো  
বৃন্দপ্রত্যয়ঃ । বর্ণগ্যাগভ্যাকারতৎৎ । পদী । পৃঃ হিংসারং । অভেতোহ্যহি বৃত্তত  
ইতি বনিপ্ । সুপাং সুপৃতি কৃতীরার ডাদেশঃ । পদং । বসবঃ পদভেদে । লতি  
বহলং হননতমাব্যোগেংগীত্যভ্যঃ । বিদ্যোতিঃ । বিভা বর্ষে । ঔণাদিকো নক্  
প্রত্যয়ঃ । শিরঃ ভরুপর্বম্বীতি শিশুঃ । হনসি চেতি বঃ । অথঃ । আদ্যবাস্ত  
বাচ্যদলীভূতরপবাচ্যতৎৎ । ( ১৫-১০০শ্ল-১৮৭ ) ।

## অষ্টাদশ ( ১০১৪ ) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—:X.X:—

এই শ্লোকের প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে যে ভাব সাধারণতঃ প্রকাশ পায়,  
সূক্তের সূচনায় ভাবের আভাস দিয়াছি । সে দৃষ্টিতে ভারতবর্ষের কোনও  
এক সময়ের বৈদেশিক আক্রমণের বিবরণ যেন এখানে লিপিবদ্ধ

বুঝাযে । এইরূপে পত্রগিরিকে নিরশন করিয়া 'বিদ্যোতিঃ' বেতবর্ষ অলঙ্কারে  
দীপ্যমৈ 'নবিভিঃ' শিতভূত মরুগণের সহিত 'কেতুঃ' পত্রগণের বহুত ভূমিকে  
'পদং' পদাক্ ভাগ বা অধিকার করিয়া লইয়াছিলেন; এবং বৃত্তের দ্বারা তিরোহিত  
'স্বর্বাং' স্বর্বাৎ সেই বৃত্তের হননের দ্বারা 'পদং' ভজন্য করিয়াছিলেন অর্থাৎ প্রাপ্ত  
হইয়াছিলেন; আর, 'অথঃ' শোভনবজ্রযুক্ত ইহ বৃত্তের দ্বারা নিরুদ্ধ 'আগো' বৃষ্টির  
উৎকলনকে 'পদং' পদাক্ ভজন্য করিয়াছিলেন—প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।

বহান্ । বহু বাহু উপকার্যক । 'বহিঃশিতভূতৈর্পরুতিভ্যো বৃঃ' ইত্যাদি বৃত্তে  
বৃষাদি-বহু আদ্যবাস্তব । শিশূন । পদ বাহু উপকার্যক । পদরতি অর্থাৎ পদলকে  
তিরস্কার করে—এই অর্থে রাক্ষসাদি শিশু ( শকের বাচ্য ) । ঔণাদিক বৃন্দ-প্রত্যয় ।  
বর্ণ-গ্যাগভিতে অকারের এষ । পদী । পৃ-বাহু হিংসা অর্থক । 'অভেতোহ্যহি  
বৃত্ততে' ইত্যাদি বৃত্তে বনিপ্-প্রত্যয় । 'সুপাং সুপৃতি' ইত্যাদি বৃত্তে কৃতীরার ডা-আদেশ ।  
পদং । বহু ও বণ বাহু পদভক্তি অর্থ প্রকাশ করে । লতি 'বহলং হননতমাব্যোগেংগি'  
ইত্যাদি বৃত্তে অটের অভাব । বিদ্যোতিঃ । বিভা বাহু বর্ষ অর্থ প্রকাশ করে ।  
ঔণাদিক নক্-প্রত্যয় । শিরঃ ভরুপর্বকে অর্জন করে—এই ব্যাক্যে শিরঃ পদ হয় ।  
'হনসি চ' ইত্যাদি বৃত্তে ব-প্রত্যয় । অথঃ । আদ্যবাস্ত । 'বাচ্যদলী' ইত্যাদি বৃত্তে  
উত্তর পদের আদ্যবাস্ত । ( ১৫-১০০শ্ল-১৮৭ ) ।

রহিয়াছে মনে হইবে। যেন ভারতবর্ষীয় কোনও এক জাতির আস্থানে, পাশ্চাত্য কোনও এক খেতজাতি এদেশ জয় করিতে আসিয়াছিলেন, এবং প্রতিপক্ষগণকে পরাস্ত করিয়া দেশটাকে আপনাদিগের মধ্যে বন্টন করিয়া লইয়াছিলেন। এ দৃষ্টিতে আলেকজান্ডারের ভারতাক্রমণের প্রশংসা উত্থাপিত হইতে পারে; মুসলমান নৃপতিগণ কর্তৃক ভারতবর্ষে আধিপত্য-প্রতিষ্ঠার বিষয়ও মনে আসিতে পারে; আবার সেদিন খেতবীপ হইতে ইংরেজ-জাতি আসিয়া যে ভারতবর্ষকে অধিকার করেন, কল্লনার সাহায্যে তাহারও সহিত এই স্বাধীনতার সম্বন্ধ খ্যাপন করা যায়। সুতরাং সূক্তের এই মন্তব্যের একটি বঙ্গানুবাদ উদ্ধৃত করিয়াছি। আরও একটি ঐরূপ অনুবাদ এখানে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

“ইহা বহু উপাসক কর্তৃক আহত ও সর্বতোগামী বক্ষণের সহিত মিলিত হইয়া শত্রু (অনার্য্য) ও বাকসগণকে বজ্র দ্বারা বিনাশ করিয়াছেন, পরে খেতবর্ণ যির (আর্য্য) গণের সহিত স্নেহ বিতরণ করিয়াছেন; রমণীয় বঙ্গ-পানি উল্লস দর্শ্য ও জলরাশি প্রাপ্ত হইলেন।”

মন্তব্যের এই অর্থ অনেকটা ভাষ্যেরই অনুসারী। তবে এই ব্যাখ্যায়, দেখিতে পাই, স্পষ্টতঃই আর্য্যগণের সহিত অনার্য্যগণের যুদ্ধের বিষয় খ্যাপন করা হইয়াছে। যাহা হউক, কোনও ব্যাখ্যারই শেষাংশের ভাবের সহিত প্রশংসার ভাবের কোনরূপ সামঞ্জস্য দেখা যায় না। দৃষ্টান্ত-ক্ষেত্রে একটি ইংরাজী অনুবাদও উদ্ধৃত করিতেছি। দেখুন—

“He, much invoked, hath slain, Dasyus and Simyus, after his wont, and laid them low with arrows. The mighty Thunderer with his fair-complexioned friend won the land, the sunlight and the waters.”

এ বিষয়ে আর অধিক আলোচনা নিম্প্রয়োজন। এখন, আমরা যে দৃষ্টিতে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তাহারই একটু বিশ্লেষণ করিতেছি। বৌদ্ধিকতার বিষয় তাহাতে বোধগম্য হওয়ার সম্ভাবনা। এ পক্ষে ‘এইবঃ’ পদের বঙ্গানুবাদ বিশেষ প্রয়োজন। এ পদে ‘গমনশীল’ প্রতিবাক্য হইতে ‘মরুদগণ’ অর্থ ভাষ্যকার গ্রহণ করিয়াছেন। ইংরাজী অনুবাদে মরুদগণের নামোল্লেখ নাই; তবে তাহার সহচর বুঝায়, এই ভাবের

বাক্যাংশ দেখিতে পাওয়া যায়। এক জন ব্যাখ্যাকারের ব্যাখ্যায় ‘এতৈবঃ’ পদে ‘যথারীতি যথানিয়মে’ ইত্যাদি ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। \* কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদে ‘সংপথে গমনশীল সংকল্পে রত’ ইত্যাদি ভাব আসে। তাহা হইতেই বিবেকরূপী দেবগণের সহিত ঐ পদের সম্বন্ধ খ্যাপন করা যায়। পূর্বেও (একাদশ ঋকে) এ বিষয় আলোচনা করিয়াছি। এইরূপে বুঝিতে পারি, ‘এতৈবঃ’ পদে ‘বিবেকরূপী দেবগণের সহিত’ অথবা ‘সংকল্পপরায়ণ সাধুগণের সহিত’ অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। বিবেক সাধুগণের মধ্যেই বিশেষভাবে ক্রিয়াশীল; হতরাং ‘এতৈবঃ’ পদে ঐ ভাব গ্রহণ করিতে পারি।

দেবতা বা ভগবান যে সংসারে পাপকে বিমর্দিত করেন, সে—সেই সাধুগণের সহিত মিলিত হইয়া অথবা আমাদের বিবেকের সহিত মিলিত হইয়া। ‘পুরুষতঃ এতৈবঃ’ পদদ্বয়ে আমরা সেই অর্থই গ্রহণ করি। ঐ দুই পদের মর্ম্ম—‘সকলের পূজনীয় দেবতা সাধুগণের সহিত বা আমাদের বিবেকের সহিত মিলিত হইয়া’। তাঁহারা কি করেন? “পৃথিব্যাং দস্যুন্ শিশূন চ শর্বা হত্বা নিবহীৎ” বাক্যাংশে তাহাই প্রকাশ পাইয়াছে। কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার আগর, ‘শিশূন’ পদে শিশু নামধেয় দস্যু-জাতিবিশেষকে নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। যাহা হউক, ‘দস্যুন্’ ও ‘শিশূন’ পদদ্বয়ে আমরা ‘বহিঃশত্রু’ ও ‘অন্তঃশত্রু’ বিবিধ শত্রু অর্থ গ্রহণ করি। ‘শর্বা’ পদে ‘তাহাদের নাশক বা হিংসক অস্ত্রের দ্বারা’ অর্থ আসে। সম্ভাব্য বা সংকল্পই সেই সকল শত্রুর নাশকারী, এখানে সেই ভাব পরিগ্রহণীয়। ‘হত্বা নিবহীৎ’ পদদ্বয়ে ‘বিনাশ করিয়া উন্মূলিত করেন’—এইরূপ ভাব পাওয়া যায়। বিবেকের সহিত যখন বৈলম্ব্যের অধিপতি সেই দেবতার সংযোগ সাধিত হয়, তখন কোনও শত্রুই ত্রিষ্টিতে পারে না। পক্ষান্তরে, সাধুগণের মধ্যে যখন দেবশাক্তের ক্রিয়া প্রকাশ পায়, তখনও আর পাপ রিপুগণ মন্তক ডাঙলান করিতে পারে না। আমরা বলি, মন্ত্রের প্রথম চরণে এই নিত্যসত্য তত্ত্বই প্রকাশ পাইয়াছে।

\* উক্ত ইংরাজী অনুবাদে ‘এতৈবঃ’ পদের আভ্যাক্ষেপ “after his wont” বাক্যাংশ দেখা যায়; আর একটা ইংরাজী অনুবাদে “in due course” পদ্যবল দেখা যায়। এইরূপ বিভিন্ন ব্যাখ্যার বিভিন্ন ভাব প্রকাশ পাইয়াছে।

এখন মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটির মর্মার্থ অনুধাবন পক্ষে চেষ্টা পাইতেছি।  
 এই চরণে তিনটি ‘মনং’ ক্রিয়াপদ থাকায়, চরণটি সাধারণতঃ তিন অংশে বিভক্ত হয়। কিন্তু এই তিন অংশেরই সহিত “যিত্তোভিঃ সখিভিঃ” পদদ্বয়ের সংযোগ স্বীকার করা যায়। দেবতা যে ‘স্ববজ্জঃ’ অভিধানে অভিধিত হইয়াছেন, তাহাতেও একটা সূক্ষ্ম ভাব প্রাপ্ত হইতে পারি। তাঁহার বজ্র বা শাসনদণ্ড সংপথে স্ব-ভাব বা সম্ভাব প্রতিষ্ঠার জন্য প্রযুক্ত হয়, ইহাই ঐ পদের মর্মার্থ। তার পর, সেই যে ‘স্ববজ্জঃ’ দেবতা, এখানে তাহার ত্রিবিধ কন্মের স্রোতনা দেখি। সে কন্মত্রয়—‘ক্ষেত্রং মনং’, ‘সূর্য্যং মনং’ এবং ‘অপঃ মনং’। আমরা বলি, ‘ক্ষেত্রং’ পদে এখানে ‘সাধুগণের হৃদয়কে’ বুঝাইতেছে, ‘সূর্য্যং’ পদে ‘পরম জ্ঞানাধারের’ প্রতি লক্ষ্য করিতেছে, ‘অপঃ’ পদে যথাপূর্ব্ব শুদ্ধমত্বাবকে’ নির্দেশ করিতেছে। ‘মনং’ ক্রিয়াপদও তদনুসারে উপযোগী ভাবের প্রকাশক হইয়া আছে। সেই দেবতা, “যিত্তোভিঃ সখিভিঃ” অর্থাৎ আপনার ‘অনাবিল নিকলক্ষণাপরহিত সখিদের দ্বারা’—আপনার অন্তরঙ্গ গুণনিবহের দ্বারা; “ক্ষেত্রং” অর্থাৎ সাধুগণের হৃদয়কে “মনং” অর্থাৎ উপভোগ করেন—সাধুগণের হৃদয়ে অধিষ্ঠিত থাকেন; আর, সেই দেবতা, সেই অন্তরঙ্গ গুণনিবহের দ্বারা, পরমজ্ঞানাগরকে (সূর্য্যং) প্রাপ্ত করেন; আর সেই দেবতা, সেই অন্তরঙ্গ গুণনিবহের দ্বারা, সম্ভাবকে (অপঃ) হৃদয়ে উদ্ভূত করিয়া তুলেন। এই তিন ভাবই এখানে প্রাপ্ত হওয়া যায়। পরন্তু এই তিন ভাবের মধ্যে অনুসন্ধান করিলে, “যিত্তোভিঃ সখিভিঃ” পদদ্বয় সম্বন্ধে আরও একটু সূক্ষ্মতত্ত্ব অধিগত হইতে পারে। দেবতার সহিত সখিত্ব-সম্বন্ধ-সূচক ‘অনাবিল নিকলক্ষণ গুণনিবহ’—মানুষের মধ্যে সন্মুখ হইলেই যে এই অবস্থায় উপনীত হওয়া যায়, সে দৃষ্টিতে তাহাই প্রতিপন্ন হয়। দেবতার সখিত্ব—সে আর অন্য কিছুই নহে; হৃদয়ে দেবতাব্যবহার সমাবেশই দেবতার সখিত্ব-সাধক। তাহাতেই দেবতা আপন হৃদয়ে অধিষ্ঠিত হয়েন। এই দৃষ্টিতে দেখিতে গেলে বুঝিতে পারি, মন্ত্রের উপদেশ এই যে,—‘হৃদয়কে দেবতাবে পূর্ণ কর, সংকল্পমাধনে উদ্ভূত হও, তাহা হইবে।’ ইহাই এই মন্ত্রাংশের শিক্ষা। (১ম—১০০সূ—১৮৭)।

একোনবিংশী ঋক্ ।

(একবাং বওলম্ । পততবাং স্তকম্ । একোনবিংশী ঋক্ ।)

বিখা<sup>১</sup>হে<sup>২</sup>স্ত্রে<sup>৩</sup> । অধি<sup>৪</sup>বক্তা<sup>৫</sup> নো<sup>৬</sup> অস্ত<sup>৭</sup>পরি<sup>৮</sup>হস্তা<sup>৯</sup>তাঃ<sup>১০</sup>

সানু<sup>১১</sup>য়াম<sup>১২</sup> বাজ<sup>১৩</sup>ম্ ।

তন্মো<sup>১৪</sup> মি<sup>১৫</sup>ত্রো<sup>১৬</sup> বরু<sup>১৭</sup>ণে<sup>১৮</sup> । মামহ<sup>১৯</sup>স্তাম<sup>২০</sup>দি<sup>২১</sup>তিঃ<sup>২২</sup> সিন্ধুঃ<sup>২৩</sup>

পৃথি<sup>২৪</sup>বী<sup>২৫</sup> উত<sup>২৬</sup> ত্তোঃ<sup>২৭</sup> ॥ ১৯ ॥

...

পদ-বিশ্লেষণম্ ।

বিখা<sup>১</sup>হা<sup>২</sup> । ই<sup>৩</sup>স্ত্রে<sup>৪</sup> । অধি<sup>৫</sup>বক্তা<sup>৬</sup> । নঃ<sup>৭</sup> । অস্ত<sup>৮</sup> । অ<sup>৯</sup>পরি<sup>১০</sup>হস্তা<sup>১১</sup>তাঃ<sup>১২</sup> ।

সানু<sup>১৩</sup>য়াম<sup>১৪</sup> । বাজ<sup>১৫</sup>ম্ ।

তৎ<sup>১৬</sup> । নঃ<sup>১৭</sup> । মি<sup>১৮</sup>ত্রঃ<sup>১৯</sup> । বরু<sup>২০</sup>ণঃ<sup>২১</sup> । মামহ<sup>২২</sup>স্তাম<sup>২৩</sup> । অ<sup>২৪</sup>দি<sup>২৫</sup>তিঃ<sup>২৬</sup> । সিন্ধুঃ<sup>২৭</sup> ।

পৃথি<sup>২৮</sup>বী<sup>২৯</sup> । উত<sup>৩০</sup> । ত্তোঃ<sup>৩১</sup> ॥ ১৯ ॥

...

অর্থানুসারিনী-ব্যাখ্যা ।

‘ইস্ত্রেঃ’ ( বৈশেষ্যবিধিগতিঃ সঃ তপবান্ ইস্ত্রেদেবঃ ) ‘বিখাং’ ( সর্বাংকালঃ ) ‘নঃ’ ( অস্মাকং ) ‘অধিবক্তা’ ( পক্ষপাতবচনব্যক্তঃ, আত্মকৃত্যবক্তা, মঙ্গলাভিলাষী ইতি ভাবঃ ) ‘অস্ত’ ( ভবতু ) ; বহু চ ‘অপরিহস্তাঃ’ ( অকুটিলগত্যঃ, সন্তোষসংপথ্যবোধিনঃ সন্তঃ ইত্যর্থঃ ) ‘বাজম্’ ( সৎকর্ম ) ‘সানুয়াম্’ ( সন্তোষামহে ) ; ‘তৎ’ , তস্মাৎ, তেন কর্মণা ইত্যর্থঃ ) ‘মিত্রঃ’ ( সন্তোষানীয়ে দিত্রদেবঃ ) ‘বরুণঃ’ ( অতীতবহকঃ বরুণদেবঃ ) ‘অদিতিঃ’ ( অনন্তস্রবণঃ দেবা, অদিতিদেবতা ) ‘সিন্ধুঃ’ ( তদানন্দীয়াং মেহকার্ষণ্যপূর্ণা

সিদ্ধিদেবঃ) 'পৃথিবীঃ' (প্রথিতা পৃথী-দেবতা, আশ্রয়দাতা ভূদেবঃ) 'উত' (অগিচ)  
'ভোঃ' (স্বত্বতাবলিয়ঃ দ্বাঃ-দেবতা, স্বরূপঃ দেবঃ) 'নঃ' (অমনি) 'নবহতা' (রক্ষত)।  
অয়ং ভাবঃ—দেবশক্তিঃ আমাংক মঙ্গলপ্রদ ভবতু; তেন বয়ং উপপাখ্যবলিনঃ  
ভবেব, রক্ষাং চ প্রাপ্নুযঃ। (১ম—১০০সূ—১৯খ)।

বলাহুবাধ।

বলৈধ্ব্যেয় অধিপতি সেই ভগবান ইন্দ্রদেব—সদাকাল আমাদিগের  
আশীর্বাদক মঙ্গলাভিলাষী হউন; এবং আমরা অকুটিলগতি সরল সৎ-  
পাখ্যবলিনী হইয়া যেন সৎকর্ম সম্ভজনা করি; তাহাতে, সেই কর্ণের  
দ্বারা, মিত্রহানীয়া মিত্রদেব, অভ্যুত্থানক বরুণদেব, অনন্তস্বরূপ অদ্বিতি-  
দেবতা, স্তম্ভনশীল অর্থাৎ স্নেহকারুণ্যপূর্ণ সিদ্ধিদেব, আশ্রয়দাতা ভূদেবতা  
এবং সন্ততাবলিয়ঃ দ্বাঃ-দেবতা আমাদিগকে রক্ষা করুন। (ভাব এই  
যে,—দেবশক্তি আমাদিগের মঙ্গলপ্রদ হউন; তদ্বারা আমরা যেন সৎ-  
পাখ্যবলিনী হই, এবং রক্ষা প্রাপ্ত হই।) ॥ (১ম—১০০সূ—১৯খ) ॥

সাহস-ভাষ্যম্।

বিবাহা সর্বকাল নোহিমাচ্চবিত্রোহিবিবক্তাঃ। অবিবচনং পক্ষপাতেন বচনম্। বধোক্তং  
ব্রাহ্মণ্যাবিক্রম্যাদিত। সর্বকাল্যাকমিত্রঃ পক্ষপাতবচনবৃত্তো ভবতু। বয়ং চাপরিহৃত্য  
অকুটিলগতঃ সতো বাজং হবিলক্ষণবয়ং সমুদ্যাম। সমুদ্যামহে। বরুণেন যুক্তেনাশ্রিতঃ  
প্রাণিতং তস্মিন্ভাষ্যে নবহতান্। পুণিতং কুরুতঃ।

বিবাহা। বিবাহাহানি বিবাহানি। অত্যন্তসংযোগে বিতীরা। শেখকনি বহলমিতি  
পেলোপঃ। উপপাখ্যবলিনঃ নলোপঃ। বরুণাবিষ্যৎ পূর্ণপনাতোবাতবম। অপরিহৃত্যঃ।

সাহস-ভাষ্যের বলাহুবাধ।

'বিবাহা' সর্বকাল 'নঃ' আমাদিগের 'ইন্দ্রঃ' ইন্দ্রদেব 'অধিবক্তা' অধিবক্তা হউন।  
অবিবচনং পক্ষপাতের দ্বারা বচন। 'বধোক্তং ব্রাহ্মণ্যাবিক্রম্যৎ' ইত্যাদি। ১মবা টীকা  
আমাদিগের পক্ষপাতবচনবৃত্ত হউন। এবং আমরা 'অপরিহৃত্যঃ' অকুটিলগতি হইয়া  
'বাজং' হবিলক্ষণ অরুণে 'সমুদ্যাম' সম্ভজনা করি। যেহেতু এই যুক্তের দ্বারা আমাদিগের  
কর্তৃক প্রাণিত ভাষ্যকে বিবাহি দেবতাপুণ 'নবহতায়' পুণিত করুন।

বিবাহা। বিবাহানি অহানি—এই বাক্যে বিবাহানি পদ হয়। অত্যন্তসংযোগে  
বিতীরা। 'শেখকনি বহলং' ইত্যাদি যুক্তে 'নি'র লোপ। উপপাখ্যবলিনঃ। নলোপঃ।  
বরুণাবিষ্যৎ-হেতু পূর্ণপদের অভিধাতব। অপরিহৃত্যঃ। হু-বাহু কোটিল্য অর্থ

২। কোটিশ্যে । নির্ভাষ্যপরিহৃত্য । পাং ৭২,৩২ । ইতি নিপাতনাং হুতাং  
৩। অধ্যয়পূৰ্ণপদপ্রকৃতিবদম্ । সমুদায় । যপু হাবো । লিঙি তনাদিহাউপ্রত্যয়ঃ ।  
৪। যনং যনং তৎতাবিত্যাদি বা ব্যত্যয়েনো প্রত্যয়ঃ । ( ১ম—১০০শ্ল—১২৭ ) ।

ইতি প্রথমতঃ সপ্তমে একাদশো বর্গঃ । ১। ৭, ১১ ।

• • •

## উনবিংশ ( ১০১৫ ) ঋকের বিশদার্থ ।

—: : —

এই ঋকের প্রথম চরণে বিবিধ প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে । প্রথম প্রার্থনা—“ইন্দ্রঃ বিধাহা অধিবক্তা অস্ত ।” ভাব এই যে,—ইন্দ্রদেব ত্রিত্যকাল আমাদিগের ‘অধিবক্তা’ অর্থাৎ পক্ষপাতবচনযুক্ত আশীর্ব্বাদক বা মঙ্গলাভিলাষী হউন,—দেবশক্তি আমাদিগের মঙ্গল-সাধন করুন । দ্বিতীয় প্রার্থনা,—“অপরিহৃত্যঃ বাজং সমুদায় ।” ভাব এই যে,—‘আমরা যেন সংকল্পসাধনে সংপথে সরলভাবে অগ্রসর হই,—কুটিলতা যেন কখনও আমাদিগের মধ্যে স্থান প্রাপ্ত হয় না ।’ সংপথে সংকল্প-সাধনে প্রবৃত্ত থাকিলে, দেবতা সর্বদা মঙ্গল সাধন করিয়া থাকেন ।

দ্বিতীয় চরণের প্রার্থনার ( প্রকার ) ভাব পূর্ব্বপূর্ব্ব সূক্তের শেষ চরণের ব্যাখ্যায় প্রকাশ করিয়াছি । এখানে পুনরাবলোচনা বাহুল্য মাত্র । তবে প্রথম চরণের নূতন ভাবের সহিত এখানে দেবগণের প্রার্থনামূলক ঐ চরণ বিস্তৃত হওয়ায়, এখানে এই এক অভিনব মর্ম্ম গ্রহণ করিতে পারি যে,—‘আমরা যদি সরলভাবে সংপথে প্রবৃত্ত থাকি, তাহা হইলে সর্বদেবগণ সকল দেবতাবসমূহ আমাদিগের মধ্যে ক্রিয়াপন্ন হইয়া আমাদিগকে রক্ষা করেন—পরম পদে পৌছাইয়া দেন ।’ ইহাই এই মন্ত্রের নিগূঢ় তাৎপর্য্যার্থ । ( ১ম—১০০শ্ল—১২৭ ) ।

প্রকাশ করে । ‘নির্ভাষ্য অপরিহৃত্য’ ইত্যাদি হ্রস্বে ( পাং ৭২,৩২ ) নিপাতন-হেতু হুতাং প্রত্যয় অতঃ । অধ্যয়পূৰ্ণপদে প্রকৃতিবদম্ । সমুদায় । যপু-যত্ন হানার্থক । লিঙে তনাদিহ-হেতু উ-প্রত্যয় । যন ও যন যত্ন সত্যকি অর্থ বুঝায় । তাহাতে ব্যত্যয়ের দ্বারা উ-প্রত্যয় হইয়াছে । ( ১ম—১০০শ্ল—১২৭ ) ।

প্রথম ঋকের সপ্তম অধ্যায়ে একাদশ বর্গ সমাপ্ত । ১। ৭, ১১ ।

• • •



# ঐ স্বাধদে-সংহিতা।

— . . . —

প্রথমঃ সপ্তমঃ । একাধিকশততমঃ সূক্তম্ । পঞ্চদশোহিহুবাংকঃ ।  
প্রথমোহিহুবাংকঃ । সপ্তদশোহিহুবাংকঃ । দ্বাদশোহিহুবাংকঃ ।

. . .

## একাধিকশততমঃ সূক্তম্ ।

— . . . —

এই সূক্তে এগারটি ঋক আছে । সূক্তটী ইন্দ্রদেবতা সঙ্গীত । এই সূক্তের প্রথম  
সাতটি ঋকের শেষ পদে একটি ঋক আছে—‘মরুতস্যং সখ্যায় কবাসতে ’ উহার শেষ  
এই যে,—‘মরুতস্যং সখ্যায় ইন্দ্রদেবকে আহাবিগের সখ্যতার জন্য আহ্বান করিতে চাই’  
চাই ইন্দ্রদেবতাকে—চাই মরুতসকে । উক্তের সংযোগ সাধিত হউক, তাঁহাদিগের মত  
আহাবিগের সখ্যতা সাধিত হউক,—ইহাই প্রার্থনার অভিপ্রায় । বলা বাহুল্য, এই সূক্তে  
অঙ্গুসঙ্গীত করিলেই ঐ দুই দেবতার স্বরূপতত্ত্ব অবগত হওয়া যায় ।

এই সূক্তের শেষ ঋকের সঙ্গে, পূর্বের দুইটি সূক্তের অন্তরূপ, “তমো যিতো  
বকশো নাসহস্তানিহিতিঃ সিদ্ধাঃ পৃথিবী উত জ্যোঃ” এই ঋক দৃষ্ট হয় । তাহার মধ্যস্থ পদই  
বিশেষণ করা গিয়াছে ।

এই সূক্তে যে সকল সমস্তসূক্ত পদ বা বাক্যাদি আছে, তাহার মধ্যে ‘কৃষ্ণাভাঃ’  
পদটী উপলক্ষে, ঋকের গর্ভবতী বাক্যাদিকে ইঙ্গ হেনন করিয়াছিলেন—এইরূপ একটা  
ভাব গ্রহণ করা হয় । সাধারণ মনে—ঐ কৃষ্ণ এক জন অশ্বের ছিল । এইরূপ, ‘কৃষ্ণাভাঃ’  
পদ উপলক্ষে ভাবিক ভাবায় এবং ‘মরুতঃ’ ‘সিদ্ধাঃ’ ‘জ্যোঃ’ প্রভৃতি পদ উপলক্ষে ঐ  
সকল অশ্বের সমস্ত প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

যদি হউক, ব্যাখ্যা দি দৃষ্টে উক্তের স্বরূপ বিষয়ে কোনটী অতিজ্ঞতা লাভ করিয়া  
উপায় নাই । কোনও মতের ব্যাখ্যার প্রকাশ, তিনি পরিগণ কর্তৃক ক্ষণকাল  
সকলের সঙ্গনের জন্য ছুটিয়াছেন । আবার কোনও ঋকের ব্যাখ্যার প্রকাশ,—‘তিন মত  
জীবের অবগতি । কোনও ঋকের ব্যাখ্যার আবার পোষক পানের নিমিত্ত তৎকালে  
আহ্বান করা হইয়াছে, এবং তাঁহার অবগতকে পর্যন্ত দৃষ্ট করবার প্রচেষ্টা চলিয়াছে ।  
কোথাও বা কুশাগনে আগিরা বসিবার জন্য তাঁহাকে অগ্রসর দেখি, কোথাও আবার,  
মেঘাবশিষ্টরূপে সূর্য-বর্ণের তাঁহার ক্রিয়ার প্রকাশ পাইতেছে । ঐ সকল ঋকের ব্যাখ্যার

এইরূপ বিভিন্ন বিপরীত মতসমূহ একাধিকান দেখিতে পাওয়া যায়। এই সকল সন্দেহ-সমত্তা তেজ করিয়া এই হুক্তে কি সত্যই প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাই অহমসন্ধান করা আবশ্যক। হুতরাং দেখা বাটক, সে পক্ষে কতটুকু কি সত্যতঃ নিদানন করা যাইতে পারে।

### একাধিকশততমসূক্তানুক্রমণিক।

এ নন্দিন ইত্যেকাদিশর্চনষ্টবঃ হুক্তমাদিরগত কুৎসভাৰ্হব্। অষ্টম্যাভাশতশ্রিষ্টুভঃ  
শিষ্টাঃ সপ্ত ভগত্যঃ। ইত্যো দেবতা। তথা চাহুক্তম্। এ নন্দিন একাদিশ কুৎস ভাতা  
গর্ভস্রাবিগুণনিবৎ চতুর্বিষ্টবত্বমিতি। যশরাজস্ত নববেৎহনি বক্শতীর এতৎ হুক্তম্।  
বিশ্বকিত ইতি খণ্ডে হুক্তম্। এ নন্দিন ইমা উষেতি বক্শতীরম্। আ० ৮।৭। ইতি।

তজ প্রথমায়ুচনাব।

প্রথমমণ্ডলত একাধিকশততমঃ হুক্তম্। কুৎসভাৰ্হব্। ইত্যো দেবতা।  
যশরাজস্ত নববেৎহনি বক্শতীরে বিনিযুক্তম্।

প্রথম ঋক্।

(প্রথম মণ্ডলম্। একাধিকশততমঃ হুক্তম্। প্রথম ঋক্।)

প্র মন্দিনে পিতৃমদর্চতা বচো য  
কৃষ্ণগর্ভা নিরহস্র জিহ্বনা।

অবস্যাবে স্বষণং বজ্রদক্ষিণং মরুত্বন্তুং

সখ্যায় হবামহে ॥ ১ ॥

একাধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ।

‘এ নন্দিনে’ ইত্যাদি একাদিশ ঋক্-বিশিষ্ট অষ্টম হুক্ত (পঞ্চম অমুবাচক)। আদিবগ  
কুৎস ঋষি। অষ্টম হুক্তে চারিটি ঋক্ জিহ্বপ্-ছন্দে প্রথিত। অবশিষ্ট পাঁচটি একের  
ছন্দঃ পগতা। ইত্যো দেবতা। এ বিষয়ে এইরূপ অমুক্তান্ত আছে,—‘এ নন্দিন একাদিশ  
কুৎস ভাতা গর্ভস্রাবিগুণনিবৎ চতুর্বিষ্টবত্বমিতি’। যশরাজের নবম বিবসে বক্শতীর  
এই হুক্ত বিনিযোজ্য। ‘বিশ্বকিত ইতি খণ্ডে’ এইরূপ হুক্তিত আছে,—‘এ  
নন্দিন ইমা উষেতি বক্শতীরম্’ (আ० ৮।৭) ইতি। তাহার প্রথম ঋক্ কথিত হইতেছে।

গব-বিল্লবগম্।

ঐ। মন্দিনে। গিতুহমৎ। অর্জত। বচঃ। যঃ।

কৃষ্ণগর্ভাঃ। নিঃসহন। ঋষিষনা।

অবস্তবঃ। বুধগম্। বজ্রহৃদিকগম্। মরুতস্তুম্।

সখ্যায়ঃ। হবামহে ॥ ১ ॥

মর্দারুগারিণী-ব্যাখ্যা।

‘যঃ’ (দেবঃ, ভগবান্ ইতি ভাবঃ) ‘ঋষিষনা’ (সরলগণধারলবিনা, সঙ্গাধীহুসারিণা সাধুনা সহ, সাধুভবয়ে আবির্ভূতঃ সন্ ইত্যর্থঃ) ‘কৃষ্ণগর্ভাঃ’ (অজানতোরঃ উৎপাদকিণীঃ মূলীভূতাঃ বা—অসংপ্রবৃত্তোন্ ইত্যর্থঃ) ‘নিরহন’ (নিরহাং হতি, বিনশ্রুতি); হে যম চিত্তবৃত্তয়ঃ। যুগং তস্মৈ ‘মন্দিনে’ (ভক্তিমনে, স্তোত্রব্যাং দেবার) ‘গিতুহমৎ’ (শ্রেষ্ঠং) ‘বচঃ’ (স্তোত্রং, বেষমন্তঃ) ‘ঐ অর্জত’ (প্রকর্ষণে উচ্চারণত, সংকর্ষণা সহ অহুযানং কুহত ইতি ভাবঃ); ‘অবস্তবঃ’ (আত্মরক্ষাভিলাষিণঃ সন্তঃ বরং) ‘বুধগম্’ (অতীত বর্ষকং, কামনাপূরকং) ‘বজ্রহৃদিকগম্’ (আত্মকুলো বজ্রধারিণং, কাম্যকং হিতসাধনার-রিপুবিমর্দকং আত্মসম্পন্নং) ‘মরুতস্তুম্’ (মরুতঃ সহ মিলিতং, বিবেকরূপৈঃ বেদৈঃ সহ মিলিতং তং দেবং ইত্যর্থঃ) ‘সখ্যায়’ (সখিবলভার) ‘হবামহে’ (আল্লাহম, অহুসরণং করবাম ইত্যর্থঃ)। অরং ভাবঃ—দেবপতিঃ অসংপ্রবৃত্তিসাধিকা তথা সর্গবা প্রেরণাধিক; অতঃ ততঃ শক্যে অহুসরণং অবস্তবগম্যম্। (১৮—১০১২—১৩)।

বঙ্গভাষ্যম্।

যে দেবতা সরলগণধারলবী সঙ্গাধীহুসারী সাধুজনের দ্বারা অর্থাৎ সাধু-জনের আবির্ভূত হইয়া, অজানতার উৎপাদক বা মূলীভূত অসংপ্রবৃত্তি-সমূহকে নিরস্তর নাশ করিতেছেন; হে আমার চিত্তবৃত্তিনিবহ! তোমরা সেই স্তোত্রব্য দেবতার উদ্দেশে শ্রেষ্ঠস্তোত্রকে (বেদমন্ত্রকে) প্রকর্ষণে সহিত উচ্চারণ কর অর্থাৎ সংকর্ষণসাধনার সহিত অহুযান কর; আত্ম-রক্ষাভিলাষী হইয়া আমরা, অতীতপূরক, আমাদিগের হিতসাধনের নিমিত্ত

রিপুবিমর্দক আয়ুধধারী, বিবেকরূপী দেবগণের সহিত মিলিত, সেই দেবতাকে সখিষ-লাভের জন্য যেন আহ্বান করি—অশুসরণ করি । ( ভাব এই যে,—দেবশক্তি অসংপ্রতির নশক ও সর্বাধা প্রেষঃসাধক ; স্ততঃ সাং সেই শক্তির অনুসরণ অবশ্যকর্তব্য । ) ॥ ( ১অ—১১—১৫ ) ॥

• • •

#### সারণ-ভাষ্য ।

হে ঋষিগণঃ । মন্দিরে ভূতিন্তে ত্যোতব্যারেস্তাঃ পিতৃমহতো হবিল'ক্ষণেনারেনোপেত্তং ভূতিলক্ষণং বচনং প্রোক্তং । প্রকর্ষণোচ্চারিত্ব । য ইত্ৰ ঋষিগণৈতৎসংজ্ঞকেন রাজা সখ্যা সহিতঃ সন্ কৃৎসর্গতাঃ । কৃৎসর্গতাঃ কৃৎসর্গতাঃ তেন নিবিকৃৎসর্গতারাঃ ত্যাগাঃ । নিরহন্ । অববীৎ । কৃৎসর্গতাঃ হবা পুত্রাণামপ্যহুৎসর্গতাঃ গর্তীতত ত্যাগা অপাবধী-  
দিত্যাঃ । অবত্যাঃ রক্ষণোচ্চারাঃ বহুং বৃহৎ কামানং বহিতাং বজ্রহাং বজ্রহুতেন  
লক্ষণহুতেনোপেত্তং তং মতঃসমিহং সখ্যাং সখ্যাঃ কর্ষণে হবামহে । আহ্বায়ামহে ।

মন্দিরে । মন্দি ভূতিন্তে মন্দিরগতিগতি । ঐগাদিক ইনি প্রত্যয়ঃ । তত্বৎ  
বাহুৎ । মন্দি মন্দিতে ভূতিন্তে ইতি ( নিঃ ৪২৪ ) । পিতৃমহৎ । হব হুত্যাং মত্বতি  
মত্বৎ উদাত্তবৎ । কৃৎসর্গতাঃ । কৃৎসর্গ নিবিকৃৎসর্গতাঃ তাত্ত্বোচ্চারাঃ । পরাশিহুতসি  
বহুতমিতি উত্তরশাখ্যাতবৎ । অবত্যাঃ । অববোণাদিকো ভাবেৎস্বৎ । অব ইহুত্যা-

#### সারণ-ভাষ্যের বলাহুবাধ ।

হে ঋষিগণগণ । 'মন্দিরে' ভূতিন্তে ত্যোতব্য ইন্দের নিম্নঃ 'পিতৃমহৎ' হবিল'ক্ষণ  
অরের দ্বারা উপেত্ত 'বচঃ' ভূতিলক্ষণ বচনকে 'প্রোক্তং' প্রকর্ষণের দ্বারা উচ্চারণ  
কর ; 'বঃ' ইত্ৰ 'ঋষিগণা' এতৎসংজ্ঞক রাজার সখ্যার সহিত হবীয়া, 'কৃৎসর্গতাঃ'  
কৃৎসর্গতাক কোনও অহর ওদ্বারা নিবিকৃৎসর্গতাঃ তাহার ত্যাগাংগকে 'নিরহন্' বহ  
করিয়াছিলেন ; অর্থাৎ কৃৎসর্গ অহরকে হবন করিয়া, পুত্রগণের অহুৎসর্গতির নিমিত্ত  
তাহার গর্তী ত্যাগাংগকেও বহ করিয়াছিলেন । 'অবত্যাঃ' রক্ষণোচ্চারাঃ আবার  
'বৃহৎ' কামানমূহের বহিতা 'বজ্রহাং' বজ্রহুত লক্ষণহুতেনোপেত্ত সেই 'মতঃসমিহং'  
মতঃসমিহং ইত্ৰকে 'সখ্যাং' সখ্যা কর্ষণের নিমিত্ত 'হবামহে' আহ্বান করি ।

মন্দিরে । মন্দির ভূতি মন্দির মন্দির গতি ও গতি অর্থ প্রকাশ করে ।  
ঐগাদিক ইনি-প্রত্যয় । এ বিষয় বাক্য কর্তৃক এইরূপ উক্ত আছে,—'মন্দি মন্দিতে  
ভূতিন্তে' ( নিঃ ৪২৪ ) ইতি । পিতৃমহৎ । 'হব হুত্যাং মত্বৎ' ইত্যাদি সূত্রে  
মত্বৎ উদাত্তবৎ । কৃৎসর্গতাঃ । কৃৎসর্গের দ্বারা নিবিকৃৎসর্গতাঃ বাহাতে, সেই জ্ঞাপন ।  
'পরশিহুতসি' ইত্যাদি সূত্রে পূর্ষগণের অতোদাত্তবৎ । অবত্যাঃ । অববোণে  
ঐগাদিক অহুৎ-প্রত্যয় । অব ইত্ৰ করে—এই অর্থে অবততি পদ হয় । 'মত্বৎ

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ১২ বর্গ। ] একাধিকশতমং-সূক্তম্।

২৩৫

বৃত্তি। স্রগ আশ্রয়ঃ কাচ। ক্যাঙ্কলসৌভ্রাত্যঃ। বৃথণ্। বাবপুৰ্ণত নিগম ইতি  
বিকল্পনাদ্রুপধাদীর্ঘাত্যঃ। সখ্যায়। সখ্যঃ কৰ্ণ সখ্যম্। সখ্যঃ ইতি ব-প্রত্যয়ঃ। হবাবহে।  
হেতুঃ। গুটি বহলং হৃদ্যনোতি সংশ্লারণম্। (১ম-১০১২-১৩)।

• • •

## প্রথম ( ১০১৬ ) ঋকের বিশদার্থ।

— • —

এই ঋকের অর্থ নিষ্কাশন পক্ষে যে কয়েকটা সমস্তা উপস্থিত হয়,  
'অর্জিত' ক্রিয়া-পদ তাহার অন্যতম। লোটের বহু বচনের ঐ ক্রিয়া-  
পদ উপলক্ষে নির্ধারণ করা হয়, ঋত্বিক্-গণকে সম্বোধন-পূর্বক এই  
মন্ত্ৰ উচ্চারিত হইয়াছিল। যজমান বা পুরোহিত কেহ যেন তাঁহাদিগকে  
সম্বোধন করিয়া কহিয়াছিলেন,—‘হে ঋত্বিক্-গণ! তোমরা ইচ্ছের  
স্রব কর।’ কিন্তু আমাদের মত এই যে,—এখানে সাধক  
আপনার চিত্তবৃত্তিনিবহকে সম্বোধন করিয়া দেবতার উপাসনায়  
উৎসুক করিতেছেন।

মন্ত্রের দ্বিতীয় ও তৃতীয় সমস্তামূলক পদদ্বয়—‘ঋজিষনা’ ও ‘কৃষ্ণ-  
গর্ভাঃ।’ ঐ দুই পদের প্রচলিত অর্থে প্রকাশ,—‘ঋজিষনা’ একজন  
রাজার নাম; এবং ‘কৃষ্ণ’ নামক একজন মন্ত্র ছিল; তৎকর্তৃক তাহার  
যে ভাষ্যাদিগের গর্ভোৎপত্তি হইয়াছিল, সেই ভাষ্যাদিগেই ‘কৃষ্ণগর্ভাঃ’  
অভিধানে অভিহিত হয়। ‘নিরহন’ ক্রিয়া-পদের অর্থ—‘হনন  
করিয়াছিলেন।’ এইরূপে “যঃ কৃষ্ণগর্ভাঃ নিরহন ঋজিষনা” বাক্যাংশে  
নির্দেশ করা হয়,—‘যিনি অর্থাৎ যে হস্ত ঋজিষন রাজার পক্ষাবলম্বন-  
পূর্বক কৃষ্ণমন্ত্রের গর্ভবতী পত্নীগণকে হনন করিয়াছিলেন।’ ব্যাখ্যাদিতে  
এইরূপে ইন্দ্রদেবের চরিত্রে যোর কলঙ্ক কালিমা লেপন করা হয়; এবং  
তদন্তর বিধর্মী বিজাতির ভীষণ বিক্রমবাণ বর্ণিত হইতে দেখি।

আশ্রয়ঃ কাচ ইত্যাদি নিয়মে কাচ-প্রত্যয়ঃ। ‘ক্যাঙ্কলস’ ইত্যাদি হ্রস্বে উ-প্রত্যয়ঃ।  
বৃথণম্। ‘বাবপুৰ্ণত নিগম’ ইত্যাদি হ্রস্বে বিকল্পন-হেতু দীর্ঘের অভাব। সখ্যায়।  
সখিব কৰ্ণ সখ্যম্। ‘সখ্যঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে ব-প্রত্যয়ঃ। হবাবহে। ‘হেতুঃ’ গুটি  
বহলং হৃদ্যন ইত্যাদি হ্রস্বে স-প্রত্যয়ঃ। (১ম-১০১২-১৩)।

• • •

মন্ত্রের প্রথম চরণ যেরূপ দেবতার কলঙ্ক খ্যাপক হইয়া আছে, সেই দৃষ্টিতে দ্বিতীয় চরণটির অর্থ পরিগ্রহণ করিলে ‘সোণায় সোহাগা’ সংযোগ হয়। কিন্তু সে দৃষ্টিতে আর প্রয়োজন নাই। মোটামুটি ঐ চরণের প্রচলিত অর্থ এই যে, সেই দেবতা দক্ষিণ হস্তে বজ্র ধারণ করিয়া আছেন ; প্রার্থনা—অরুণগণের সহিত মিলিত হইয়া আসিয়া তিনি আমাদের সখার স্তায় বিরাজ করুন, আমাদের প্রদত্ত সোমরস-পানে প্রবৃত্ত হউন। যে সকল ব্যাখ্যা সাধারণতঃ প্রচলিত আছে, তৎসমুদায়ের মর্ম্ম পরিগ্রহে এইরূপ ভাবেরই অধ্যাস হয়।

আমাদিগের ব্যাখ্যায় কিন্তু ভাবার্থ সম্পূর্ণরূপ পরিবর্তিত। আমরা মন্ত্রের সম্বোধন-বিষয়ে যে ভিন্ন মতের পোষণ করি, তাহা পূর্বেই খ্যাপন করিয়াছি। পরন্তু ‘ঋজিখনা’ এবং ‘কৃষ্ণগর্ভাঃ’ পদদ্বয়ের অর্থও আমাদিগের মতে অন্তরূপ। ‘ঋজিখনা’ পদ পূর্বেও বিভিন্ন স্থানে (১ম—৫০নূ—১৭ প্রভৃতিতে) প্রাপ্ত হইয়াছি। ঐ পদে সরলগতি সন্মার্গাবলম্বী সাধুকে নির্দেশ করে। ‘কৃষ্ণগর্ভাঃ’ পদে, অজ্ঞানতা-রূপ অন্ধকারের গর্ভকে বা অজ্ঞান-স্থানকে অর্থাৎ মূলকে বা উৎপত্তিস্থলকে বুঝায়। তদনুসারে “যঃ কৃষ্ণগর্ভাঃ নিরহন্ ঋজিখনা” বাক্যাংশে অর্থ প্রাপ্ত হই,—“সেই দেবতা, যিনি সাধুগণের সহায় হইয়া অথবা সাধুগণের দ্বারা পাপের মূলকে অর্থাৎ অজ্ঞানতার আধারকে বা উৎপত্তি-ক্ষেত্রকে বিনাশ করেন।” সেই দেবতার উপাসনার জন্য আশ্রয়স্বোধনাই এই মন্ত্রের প্রথম চরণে প্রকাশ পাইয়াছে। ‘পিতৃমৎ বচঃ’ পদদ্বয়ে ঐষ্ট স্তোত্র বেদমন্ত্র ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়।

দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত ‘বজ্রদক্ষিণং’ পদ উপলক্ষে দেবতাকে মনুষ্য-পর্যায় মধ্যে গণ্য করা হয়, এবং তাঁহার হস্ত-পদাদিরও পরিকল্পনা দেখা যায়। কিন্তু ঐ পদে আমরা ‘মানুকুল্যে’ অর্থাৎ ‘উপাসকের সাধকের সহায়তার জন্য বজ্রধারণ’ অর্থ গ্রহণ করি। পাগকে দূর করিবার জন্য, পুণ্যাশ্রকে হুপ্রতিষ্ঠিত রাখিবার জন্য, দেবতার কঠোরতা প্রকাশ পায়। ইহাই এখানকার ভাবার্থ। ‘সখ্যায়’ পদে, সখিষের জন্য অর্থাৎ দেবতার মিলন-সাধনের উপযোগী সন্তুভাব হৃদয়ে সক্ষম করিবার অভিপ্রায়ে,— এইরূপ ভাব আসে। ‘অবশ্যবঃ’ পদে, আপনাদের রক্ষার কামনা

করিলে অর্থাৎ উদ্ধারের আশা গোষণ করিলে—অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়।  
এইরূপে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রে উপাসক ছদ্মবেশে দেবতার সঙ্কয়ের অশ্র  
সঙ্কল্প করিতেছেন। যাহাতে দেবতার সখি-প্রাপ্তির সম্ভাবনা, যাহাতে  
দেবতার সহিত মিলনের আশা করা যায়, আমি যেন সেই কার্যে জীবন  
নিয়োগ করিতে পারি। ইহাই সেই সঙ্কল্প ॥ (১ম—১০১ম—১ম) ॥

— . . . —

দ্বিতীয়া ঋক্।

(প্রথমং মণ্ডলম্। একাধিকশততমং সূক্তম্। দ্বিতীয়া ঋক্।)

যো ব্যংসং জাহ্নবাণেন মন্যুনা যঃ শশ্বরং

যো অহন্ পিপ্রমব্রতম্।

ইন্দ্রো যঃ শুক্লমশ্বং অ্যাব্ধক্ স্রবন্তং

সখ্যায় হবামহে ॥ ২ ॥

. . .

পদ-বিশেষণম্।

যঃ বিহংসম্। জাহ্নবাণেন। মন্যুনা। যঃ শশ্বরম্।

যঃ অহন্। পিপ্রম্। অব্রতম্।

ইন্দ্রঃ। যঃ শুক্লম্। অশ্বম্। নি। অব্ধক্। স্রবন্তম্।

সখ্যায়। হবামহে ॥ ২ ॥

— . . . —

বর্ষাহ্নসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘জহ্বাপেন’ ( যুগপৎ ভীষণেন আনন্দপ্রদেন ) ‘মহ্যানা’ ( ক্রোধেন ) ‘যঃ’ ( দেবঃ )  
 ‘ব্যংসং’ ( প্রতারকং রিপুং ) ‘অহন্’ ( হতি, বিনশতি ) ; তথা ‘যঃ’ ( দেবঃ ) ‘শব্দমং’  
 ( অশনিরূপং গতিশীলং ক্রিয়াপন্নং বা পাপং ) হতি ইতি শেষঃ ; তথা ‘যঃ’ ( দেবঃ )  
 ‘অব্রতং’ ( অকর্ম্মকারকং ) ‘পিপ্লং’ ( শত্রুং, রিপুং ) হতি ইতি শেষঃ ; তথা ‘যঃ’  
 ইন্দ্রঃ’ ( বলৈশ্বর্য্যোপিতঃ যঃ ভগবান্ ইন্দ্রদেবঃ ) ‘অভবং’ ( শোষকরহিতং, প্রচণ্ড-  
 প্রভাবসম্পন্নং ) ‘তকং’ ( সর্গতঃ অগতঃ শোষকং কর্ম্ম ইত্যর্থঃ ) ‘ভবুগন্’ ( ভবর্জস্বং,  
 সনুগং বিনশতি, উদ্ভূতগতি ) ; ‘মরুদগং’ ( মরুতিঃ সহযুতং, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ  
 সহ মিলিতং তং দেবং ইত্যর্থঃ ) ‘সখ্যায়’ ( সখিভলাভায় ) ‘হবানহে’ ( আহ্বয়াম,  
 আহ্বয়ণং করবাম ইত্যর্থঃ ) । অহং ভাবঃ—বিভিন্নরূপেণ ক্রিয়াপন্নান্ রিপুন্ দমনায়  
 বিবেকসহযুতং তং বলৈশ্বর্য্যোপিতং পূজয়াম । ( ১ম—১০১সূ—২৭ ) ॥

• • •

বর্ষাহ্নবাদ ।

যুগপৎ ভীষণ ও আনন্দপ্রদ ক্রোধের দ্বারা, যে দেবতা, প্রতারক  
 রিপুকে বিনাশ করেন ; এবং যে দেবতা, অশনির ঘায়ে গতিশীল বা ক্রিয়া-  
 পর পাপকে বিনাশ করেন ; এবং যে দেবতা, অকর্ম্মকারক রিপুকে হনন  
 করেন ; এবং বলৈশ্বর্য্যের অধিপতি যে ভগবান্ ইন্দ্রদেব, প্রচণ্ডপ্রভাব-  
 সম্পন্ন সকল জগতের শোষক কর্ম্মকে সমূলে উৎপাটন করেন ; মরুদগণ-  
 সহযুত অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত মিলিত, সেই দেবতাকে  
 সখিভলাভের জন্য আমরা যেন আহ্বান করি । ( ভাব এই যে,—বিভিন্নরূপে  
 ক্রিয়াপন্নায় রিপুগণকে দমনের নিমিত্ত, বিবেকসহযুত সেই বলৈশ্বর্য্যের  
 অধিপতিকে আমরা যেন পূজা করি । ) ॥ ( ১ম—১০১সূ—২৭ ) ।

• • •

সারগ-ভাষ্যম্ ।

য ইন্দ্রো জহ্বাপেন প্রবুদ্ধেন মহ্যানা ক্রোধেন ব্যংসং বিগতভূজং ব্রজমহন্ ।  
 অববৌৎ । অপিচ য ইন্দ্রঃ শব্দরবেভ্যং গংজকমহরং চাববৌৎ । ভবাব্রতং ব্রতত

সারগ-ভাষ্যের বর্ষাহ্নবাদ ।

‘যঃ’ ইন্দ্র ‘জহ্বাপেন’ প্রবুদ্ধ ‘মহ্যানা’ ক্রোধের দ্বারা ‘ব্যংসং’ বিগতভূজ ব্রজকে  
 ‘অহন্’ ৭৭ করিয়াছিলেন ; অপিচ, ‘যঃ’ ইন্দ্র ‘শব্দমং’ প্রচণ্ডসংজক অহ্নরবেভ্যং ৭৭



১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ১২ বর্ষ।] একাদিকশততম-সূক্তম্।

২৩৯

বাগানে: কর্ণপে। বিরোবিনং পিণ্ডমেতং সংজ্ঞাচোদ্যং য ইত্ৰোহিবীৎ। কিক য ইত্ৰোহিবীৎ শৌবকহিতং শুকং সর্গতঃ অগতঃ শৌবকমেতং সংজ্ঞমস্ম্যং ততুগৎ।  
জবজ্জবৎ। সমুদং হতবানিত্যর্থঃ। তং বক্‌তবিস্তং সখ্যায়াম্ভাষ্যে।

বাংসম্। বিগতোহংসো বস্মৎ। বহত্রীচৌ পূরুগবপ্রকৃতিব্রতম্। যৎ উদাত-  
স্বরিত্যেবং ইতি পরতাপ্রদাত্ত স্বরিতম্। অজ্বাণেন। ছব তুটী। অত্র বৃদ্ধার্থঃ।  
ছানসি মিট। মিটঃ কানজ্জি শুভ কানদাদেশঃ। অজ্জোহপি বৃদ্ধত ইতি সাহিত্যা-  
নভ্যাপ্ত দীর্ঘম্। চিহ্নবতোদাত্তম্। অত্ৰম্। শুব শৌবপে। ইত্তপথলকণ: কঃ।  
ত্বাঃ শৌবকান ন সত্যভেত্যন্তব্যঃ। পরামিহ্মনসি বহ্মনসিত্যন্তরপদাহ্বানাতম্। অতুগৎ।  
বুজী বজ্জনে। রৌধাবিকঃ। (১৪—১০১২—২৭)।

## দ্বিতীয় ( ১০০৭ ) শ্লোকের বিশদার্থ ।

এই শ্লোকের অন্তর্গত 'বাংসং' 'শম্বরং' 'পিণ্ডকং' 'শুকং' এই চারিটী পদে  
চারি জন অশ্বরের বা চারি জন অনর্থ্য মস্যার নাম সাধারণতঃ পরিকল্পিত  
হইয়া আসিতেছে। ইহ্ম এই চারি জন অশ্বরকে হনন করিয়াছিলেন—  
ইহাই প্রচলিত অর্থের সম্মত। ভাষ্যকার 'বাংসং' পদে বিগতশুক স্তবরাং  
বুজাস্বর অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। তাব এই যে, এই অশ্বরের তুটখানি হাত  
আগে কাটা যায়, তার পর ইহ্ম তাহাকে হনন করেন। এইরূপ, শম্বর,

করিয়াছিলেন; এবং 'অত্রতং' ব্রতের বাগাবিকর্ষের বিরোধী 'দ্বিঃসং' এতৎসংজ্ঞক  
অশ্বরকে 'মঃ' ইহ্ম বধ করিয়াছিলেন; আরও 'মঃ' ইহ্মঃ' যে ইহ্ম 'শাকবৎ' শৌবক-  
বহিত 'শুকং' সফল অগতের শৌবক এতৎসংজ্ঞক অশ্বরকে 'ততুগৎ' নিবর্জনে  
করিয়াছিলেন অর্থাৎ সমুদে নিহত করিয়াছিলেন; সেই 'বক্‌তবিস্তং' বকলপণ সন্তুত  
ইহ্মকে 'সখ্যায়' সখ্যায় নিবৃত্তি আদান করি।

বাংসম্। বিগত অংসে বাহা হইতে। বহত্রীহিতে পূরুগবে প্রকৃতিব্রতম্। যৎ  
'উদাত্তস্বরিত্যেবং' ইত্যাবি হরে পরতের অশ্বব্রতের স্বরিতম্। অজ্বাণেন।  
ছব-বাত্ত তুটী-অর্থক। এখানে বুদ্ধি অর্থ প্রকাশ করিতেছে। ছানসে মিট। 'মিটঃ  
কানদাদেশ' ইত্যাবি হরে তাহার কানদাদেশ। 'অজ্জোহপি বৃদ্ধত' ইত্যাবি হরে  
সাহিত্যে অজ্জোহপি দীর্ঘম্। চিহ্ন-বতোদাত্তম্। অত্ৰম্। শুব-বাত্ত শৌবাব্যক।  
ইত্তপথলকণ ক-প্রত্যয়। ত্বাঃ শৌবকগণ উহার নাই—এই বাক্যে অজ্জো পদ হয়।  
'পরামিহ্মনসি বহ্মন' ইত্যাবি হরে উত্তরপদের আহ্বানাতম্। অতুগৎ। বুজী  
বাত্ত বজ্জনার্থক। রৌধাবিকম্। (১৪—১০১২—২৭)।

পিপ্লু বা শুক পদে, তায়ের মতে, ঐরূপ নামধের অহ্নরদিগকেই বুঝাইয়া থাকে, এবং তাহা হইতে অর্থাগণের সহিত অনার্থ্যাগণের যুদ্ধ-ব্যাপার এই মন্ত্রে বর্ণিত আছে বলিয়া সিদ্ধান্তিত হয়। পূর্ব মন্ত্রের ‘কৃষ্ণগর্ভাঃ’ পদ, এইরূপ চিন্তার পক্ষে বিশেষ সহায়তা প্রকাশ করে। কৃষ্ণবর্ণ মনুষ্যাগণ অনার্থ্য জাতি বলিয়া অভিহিত হয়। হুতরাং তাঁহাদিগের জননীরাই ‘কৃষ্ণগর্ভাঃ’ নামে অভিহিত হইবার যোগ্য। এই সকল অহ্নরেরা সেই জাতীয় অহ্নরেরই সম্ভান-সম্ভতি। ইহাই এক পক্ষের সিদ্ধান্ত।

যাহা হউক, আমরা সে দৃষ্টিতে অর্থ গ্রহণ করি নাই। আমাদের মতে ‘ব্যংসং’ ‘পিপ্লুং’ ‘শম্বরং’ ‘শুমং’ এই চারি পদের নিগূঢ় এক অর্থ আছে। অজ্ঞানতা বা পাপ সংসারে বিভিন্ন মূর্তিতে বিচরণ করে। ঐ সকল পদে তাহারই এক এত অবস্থার বা ভাবের স্রোতনা করিতেছে। এই সকল পদের বিষয় পূর্বেও আমরা আলোচনা করিয়াছি। হুতরাং এখানে আর বিশেষ আলোচনা অনাবশ্যক মনে করি। খাভূগত ও শব্দ-গত ভাবের অনুসরণে ঐ সকল পদের অর্থ নিকাশন করিতে হইবে, ইহাই আমাদের সিদ্ধান্ত। এই ঋকের অন্তর্গত ‘জহ্বাণেন’ পদে আমরা দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ করি। তায়ের ব্যুৎপত্তি অনুসারেই সেই, দ্বিবিধ ভাব নির্দেশ করা যায়। তায়ের মতে, তুষ্টি-অর্থবাচক জ্ব-খাভূ এখানে প্রবৃদ্ধি অর্থে প্রযুক্ত। কিন্তু আমরা বলি, একের (সাধুর) পক্ষে তুষ্টি-সাধনের ভাব এবং অপরের (অসাধুর বা পাপের) পক্ষে ক্রোধের প্রবৃদ্ধির ভাব ঐ পদে কল্পনা করা যায়। সাধুর প্রতি দেবতার করুণা-প্রকাশ এবং অসাধুর প্রতি নির্দয়-ব্যবহার যুগপৎ এই দুই ভাব ঐ পদে প্রকাশ করিতেছে, ইহাই আমাদের সিদ্ধান্ত।

উপসংহারে ক্রোধের ভাব সর্বত্রই অতির। দেবতার সাহায্যে সখিহ জন্মে, দেবতার সাহা আকাম্মণীয়, আমাতে যেন সেই ভাবের সমাবেশ হয়, আমি যেন দেবভাবে বিহৃষিত হইয়া দেবতার সখ্য লাভ করি,—বিবেক আমার মধ্যে ফ্রিয়াশীল হউক, বৈলম্ব্যের অধিপতি দেবতা আমাতে অধিষ্ঠিত হউন,—এবমিধ প্রার্থনার ভাবই এখানকার তাৎ-পর্য্যার্থে প্রকাশ পাইতেছে। (১ম—১০১সূ—২৭)।

তৃতীয়া ঋক।

(প্রথমঃ যণ্ডম্। একাদিকশততমং সূক্তম্। তৃতীয়া ঋক।)

যন্ত | জাবাপৃথিবী | পৌংস্যং | মহত্স্য | ব্রতে

বরুণো | যস্য | সূর্য্যঃ।

যস্যোদ্ভাস্য | সিন্ধবঃ | সশ্চতি | ব্রতং

যরুত্সন্তং | সখ্যায় | হবামহে ॥ ৩ ॥

পদ-বিভাগম্।

যন্ত | জাবাপৃথিবী | ইতি | পৌংস্যম্ | মহত্ | যস্য | ব্রতে |

বরুণঃ | যস্য | সূর্য্যঃ।

যস্য | ইন্দ্রস্য | সিন্ধবঃ | সশ্চতি | ব্রতম্।

যরুত্সন্তম্ | সখ্যায় | হবামহে ॥ ৩ ॥

মর্শাক্রমসিহী-ব্যাখ্য।

‘যন্ত’ (যেবন্ত) ‘মহত্’ (বিপুলঃ) ‘পৌংস্যং’ (বলং, প্রাধান্যং) ‘জাবাপৃথিবী’ (জাবাপৃথিব্যৌ, জালোকতৃলোকৌ) অত্রবর্ততে ইতি শেষঃ; ‘যন্ত’ (যেবন্ত) ‘ব্রতে’ (নিঃশব্দে, কৰ্শনি) ‘বরুণঃ’ (অকীটঃঋকঃ বরুণঃ, যদা—জলবিপতিঃ শেষঃ) নিমুক্ত্য অতি, তথা ‘যন্ত’ (যেবন্ত) ব্রতে ‘সূর্য্যঃ’ (জানবেদঃ, যদা—বিবাকঃ) নিমুক্ত্য অতি, তথা ‘যন্ত’ (প্রসিদ্ধত) ‘ইন্দ্রত’ (বৈশ্বদেব্যত অধিপত্যে ইন্দ্রবেদত)

‘ব্রহ্ম’ (কৰ্ম) ‘সিদ্ধব’ (নভা, সমুদ্রাঃ বা) ‘সম্ভতি’ (সম্পাদয়তি); ‘মকমভ’ (মকতি: লব্ধতা, বিবেকরূপৈঃ যেষাম্: সহ মিলিতং তং যেন) ‘সখ্যায়’ (সখি-  
লাভায়) ‘হবাবহে’ (বহঃ আহ্বয়ান, অনুসরণং করমান ইত্যর্থঃ)। অত্র তাবৎ—  
দেবশক্তিপ্রভাবেণ কৃত্বাৎ অসৎ পরিচালিতং অস্তি; দেবানাবদমরা দেবশক্তিসকানাম  
বহু সৌন্দৰ্যমিহিহুতাঃ ভবেন । (১৮—১০১—৩৪)।

• • •

वज्रसूक्ति ।

যে দেবতার বিপুল প্রভাবকে, ছ্যলোক ও ভুলোক অনুসরণ  
করিতেছে; যে দেবতার নিয়মানে বা কর্মে, বরুণদেব নিযুক্ত রহিয়াছেন;  
যে দেবতার ভ্রতে, সূর্য্যদেব নিযুক্ত আছেন; এবং প্রসিদ্ধ বালৈষর্ষ্যের  
অধিগতি যে ইন্দ্রদেবের কর্মকে, নদীসকল বা সমুদ্রসকল সম্পাদন  
করিতেছে; মরুগণ-সহযুত অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত মিলিত  
সেই দেবতাকে সখি-লাভের জন্য আমরা যেন আহ্বান করি—  
অনুসরণ করি। (ভাব এই যে,—দেবশক্তির প্রভাবে সমগ্র জগৎ  
পরিচালিত হইতেছে; দেবারাধনায় দেবশক্তি সকারের নিমিত্ত আমরা  
যেন সদাকাল বিনিযুক্ত থাকি।) ॥ (১ম—১০:সূ—৩খ)।

• • •

ମାନ୍ୟ-ତାହୁଁ ।

যতেন্দ্রত মহাবিশ্বং পৌত্তং যদং ভাবাপৃথিবী ভাবাপৃথিব্যাবল্ল বর্ত্ততে । যত  
 চেন্দ্রত ব্রতে নিয়মনরূপে কর্ণদি বরূপে বর্ত্ততে । বরূপেহীশীভূত নিয়মনং নীতি-  
 জ্ঞানভীত্যর্থঃ । অপিচ ধৰ্ম্মোহিপি যতেন্দ্রত ব্রতে বর্ত্ততে । তথা যতেন্দ্রত ব্রতং  
 কর্ণ সিদ্ধবো মতঃ সন্ততি । যচনব্যত্যাঃ । গচ্ছন্তি । সন্ততিৰ্গতিকৰ্ণা ( সিং ৩৯ ) ।  
 ইন্দ্রোপভূমিতাঃ প্রবহভীত্যর্থঃ । তং বরূপভবিত্তং সখ্যাত্মকসাম্যে ।

ମାସିକ-କାଠିଘର ବଜାୟବାଦ ।

‘বত’ ইঙ্গের ‘মহৎ’ বিপুল ‘পৌত্তং’ বলকে ‘ভাষাপ্রবিনী’ ছালোক ও তুলোক  
অগ্রবর্তন করেন; ‘বত’ ইঙ্গের ‘ব্রতে’ নিয়ন্ত্রণ কর্ণে ‘বকণঃ’ বকণেব বর্তন করেন।  
অর্থাৎ বকণত যে ইঙ্গের নিয়মন অভিক্রম করিতে গায়েন না; অনিচ, ‘স্বৰ্ঘ্য’ স্বৰ্ঘ্যও  
‘বত’ ইঙ্গের ব্রতে বর্তন করেন; এবং ‘বত ইঙ্গত’ যে ইঙ্গের ‘ব্রতঃ’ কর্ণে ‘সিদ্ধবঃ’  
সদীৰ্ঘকাল ‘সম্ভতি’ (বচন-ঘাতার) গমন করে; সিদ্ধক (সি. ৩.৯) আছে,—  
‘সম্ভতিৰ্ভিকৰ্ণা’; অর্থাৎ, ইঙ্গের অঙ্গশাসনে প্রবাহিত হয়; সেই বকণান্ ইঙ্গকে সপ্যেয়  
জ্ঞত আবাদ করিতেছি।

তাবাপৃথিবী। তৌত পৃথিবী চ তাবাপৃথিব্যৌ। দিবো ভাবেতি তাবাপেশঃ।  
ন চাহ্যাবাহো দিপাতিভ্যঃ। পৃথিবীপদো ভৌতপ্রত্যয়ভ্যোহুতোদ্যতঃ। দেবভ্যাম্বে  
চেতুভয়পদপ্রকৃতিব্রহ্মণঃ। বা হ্রস্বগীতি পূর্বপদার্থ দীর্ঘঃ। (১৭-১০১২-৩৪)।

## তৃতীয় ( ১০১৮ ) ঋকের বিশদার্থ।

—:—

এই ঋকে, কেবল এই ঋকেই বা বলি কেন—এই সূক্তের প্রায়  
সকল ঋকেই, ইন্দ্রদেব আভাষায় যেন অগংগাতার প্রতি দৃষ্টি সঞ্চারিত  
হয়। এই সকল ঋকের মর্ম্ম অনুধাবন-পক্ষে, দেবতত্ত্ব হ্রস্বসম হওয়া  
আবশ্যক ;—দেবতার ব্যক্তিভাবের ও সমষ্টিভাবের স্বরূপতত্ত্ব পর্য্যালোচনা  
করা প্রয়োজন।

এই ঋকে বলা হইয়াছে,—ইন্দ্রদেবের মহতী শক্তিতে স্থালোক ও  
ভূলোক নিয়ন্ত্রিত রহিয়াছে, বরুণদেব তাঁহার নিয়ম মান্য করিতেছেন,  
সূর্য্য তাঁহার নিয়মনে চালিত হইতেছেন, শিঙ্খলকল তাঁহারই কার্য্যসম্পাদন  
করিতেছেন। যাহার মহিমা এই ভাবে প্রকাশ পাইতেছে; তিনি যে  
দেবতা অতিথ্যায় অর্চিত্ত অমুখ্য ছিলেন এবং অনার্থ্য দম্যাদিগকে হনন  
করিবার জন্য অস্ত্র ধারণ করিয়াছিলেন, তাহা আর মনে স্থান পায় না।  
এখানেই তত্ত্বকথার আলোচনার আবশ্যক হয়। এখানেই ভাব-রাজ্যের  
নিগূঢ় তত্ত্ব অনুসন্ধান করিতে প্রবৃতি আসে।

আমাদিগের মত এই যে,—হস্তরূপ দেবশক্তি এখানে কেন্দ্রীভূত  
হইয়াছে, সকল বল ও ঐশ্বর্য্য তাঁহাতে আনিয়া মিশিয়াছে; এবং সেই  
ভাবে তাঁহাতে ওগবস্ত্র-আরোপে এই ঋকে তাঁহার নিকট প্রার্থনা জানান  
হইতেছে। নাম লওয়া কিছু খাপে যায় না; যে শক্তির বা প্রভাবের

তাবাপৃথিবী। 'তৌত পৃথিবী চ' ( হ্রা ও পৃথিবী ) এই বাক্যে তাবাপৃথিব্যৌ পদ হয়।  
'দিবো ভাবো' ইত্যাদি নিয়ে তাবাপেশ। উহা আভ্যবাহ দিপাতিভ্যঃ। পৃথিবী পদ  
ভৌত, প্রত্যয়ভ্যোহুতোদ্যতঃ। 'দেবতা ভাবে চ' ইত্যাদি হয়ে উভয়পদের প্রকৃতিব্রহ্মণঃ।  
'বা হ্রস্বগীতি' ইত্যাদি হ্রস্ব পূর্বপদার্থের দীর্ঘঃ। ( ১৭-১০১২-৩৪ )।

সহিত ঐ নাম সংযুক্ত, সেই শক্তি বা প্রভাবই এখানকার লক্ষ্যস্থল । সেই শক্তি আমাদের মধ্যে ক্রিয়া-পরায়ণ হউক ; সেই শক্তিকে বা প্রভাবকে আমরা যেন আমাদের সন্ধিতে আবদ্ধ করিতে পারি ;—এইরূপ প্রার্থনাই এখানে প্রকাশ পাইয়াছে । ( ১ম—১০১সূ—৩য় ) ।

— . —

চতুর্থী ঋক্ ।

( প্রথমঃ মণ্ডলম্ । একাধিকশততমং হুক্তম্ । চতুর্থী ঋক্ । )

যো অশ্বানাং যো গবাং গোপতির্বিশী য

আরিতঃ কৰ্ম্মণিকৰ্ম্মণি স্থিরঃ ।

বীলোশ্চিদিন্দ্রে যো অশ্বতঃ বধো

মরুতন্তং সখ্যায় হবামহে ॥ ৪ ॥

. . .

পদ-বিশেষণম্ ।

যঃ অশ্বানাম্ । যঃ গবাম্ । গোপতিঃ । বিশী । যঃ ।

আরিতঃ । কৰ্ম্মণিকৰ্ম্মণি । স্থিরঃ ।

বীলোঃ । চিদ্রঃ । ইন্দ্রেঃ । যঃ । অশ্বতঃ । বধঃ ।

মরুতন্তম্ । সখ্যায় । হবামহে ॥ ৪ ॥

. . .

दर्शानुसारिणी आथा ।

[illegible]

दशमः ।

যে দেবতা জ্ঞানকিরণসমূহের উৎপাদক হয়েন, এবং যে দেবতা  
নিখিলজ্ঞাননিবহের বশকর্তা বা আয়ত্তসাধক জ্ঞানাবিধি হইলেন, এবং যে  
দেবতা সকল কৰ্ম্মদমুহে অবিচলিত দৃষ্টিসম্পন্ন আছেন ; এবং বৈলম্ব্যের  
অবিধি যে প্রসিদ্ধ ইন্দ্রদেবতা, অতিদৃঢ় অপকৰ্ম্মকারিগণও দণ্ডাগ্র  
বশকর্তা হইলেন ; মরুদগণ-সহ অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত মিলিত  
সেই ইন্দ্রদেবতাকে সখিবল্লভের জ্ঞান আমরা যেন আহ্বান করি—  
অনুসরণ করি । ( তাৎ এই যে,—জ্ঞানপ্রদাতা জ্ঞানাবিধি সকল কৰ্ম্মের  
দ্রষ্টা অপকৰ্ম্মকারিগণের সংহারকর্তা ভগবান ইন্দ্রদেবকে সখিহের জ্ঞান  
আমরা যেন সদাকাল পূজা করি । ) ॥ ( :ম—১০১সূ—৮অ ) ॥

ମହିଳା-କାହାଣୀ ।

য ইচ্ছাধনানং গতিবিশিষ্টঃ। ভবা য ইচ্ছে। যোগ্যতি। ন কেবলমেকক।  
 গোঃ কিত সন্ধানানিত্যাহ। সন্ধানিত। সন্ধানানং সন্ধানবিশিষ্টঃ। ভবাত। যঃ।  
 অপরাধীনঃ। যতঃ ইত্যর্থঃ। অপিত য ইত্ৰঃ কৰ্ম্মাণকৰ্ম্মণ সৰ্ব্বেষু কৰ্ম্মহু বিহো

ਸਾਹਿਬ-ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਾਹਿਬਾਨ ।

‘বা’ ইহা ‘অর্থানি’ (পতিঃ) অর্থগতি এবং ‘হঃ’ ইহা ‘গোপতিঃ’ গোপতি। কেবল একটি পাতার পতি নহেন, কিন্তু সকলেই,—‘অর্থঃ’ এই গদ্যে বহাই বলা হইয়াছে। সকল দ্ব্যতীতনামের অর্থগতি হইবে। ‘বনি’ অর্থান্যনি অর্থঃ বতর। অগতি, ‘হঃ’ ইহা ‘কর্মণঃ’

নৈশ্চ লোম অবতিষ্ঠান আৰিতঃ ভতিতিঃ প্রকৃতঃ প্রাপ্তো ন ভবতি । আৰিতঃ প্রকৃতঃ  
ভোমানিতি নিরুক্তম্ । নিং ৫:১৫ । বশ্চৈবৈহিহবতঃ প্ৰবতঃ বাগাহুষ্ঠাতৃণাং বিরোধিনো  
বিলোপিতং বৃঢ়তাপি শত্রোৰ্দ্ধং হতা । তং বকবতবিত্রং লথ্যারাস্থ্যবিহে ।

পবাস্ । ন গোবনং সাববর্ণতি বিজ্ঞেয়কালভবত প্রতিবেদ্যঃ । গোপতিঃ । পত্যা  
বৈবৰ্ধ্য ইতি পূৰ্ণপদপ্রকৃতিব্রহ্মণ্ আৰিতঃ । ৭ পতৌ । অসাহত্যাৰিষ্ঠা । আগবাহ-  
পাননতানিত্যদ্বাং পুগাপবাতাং । বহা হুচিস্থিত্যচ্যাতৃপূৰ্ণোক্তীমানিতি বিহিতত  
বভৌ বভোতি চৈত্য চশ্বেন বহলগ্রহণাহুকৰ্ণবনৈবিতিকে লুকি প্রত্যয়লক্ষণেন  
লন বভোতিতি ৭ ইত্যোতত বিৰ্কচনে উন্নতবহলাবিশেষণোঃ সত্যে কথিত্বো চ লুকি  
কক্ । ততো নিঠায়াং ছান্দস ইভাপনঃ । একান্ত বণামেশঃ । যো গীত্য্যাসনেক-  
লোপঃ । চুগোপে পূৰ্ণত দীৰ্ঘোহপ ইতি দীৰ্ঘম্ । বধঃ । কৃত্যসূটো বহলমিতি  
বহলচনাং হনশ্চ বধ ইতি কৰ্ণবপ্ বধামেশচ । স চানতঃ । পতৌ লোপ উদাত-  
নিবৃত্তিবরণে প্রত্যয়ভাভবম্ । ( ১ম-১০১২-১৩ ) ।

### চতুর্থ ( ১০১১ ) ঋকের বিশদার্থ ।

সূক্ষ্ম দৃষ্টিতে এই ঋকে যে ভাব অধিগত হইবে, পূৰ্ব্ব ঋকের  
বিশদার্থ-প্রসঙ্গেই তাহা বিবৃত রহিয়াছে । এখানেও ইন্দ্রদেবে ভগবত্ত্বের  
আরোপ রহিয়াছে—মনে করিতে হইবে । ব্রহ্মিতে হইবে—নামে তিনি

কর্ণাণি সকল কণ্ঠলব্ধে 'হিরঃ' নৈশ্চল্যের দ্বারা অবতিষ্ঠান 'আৰিতঃ' ভতিসমূহের দ্বারা  
প্রকৃত প্রাপ্ত হইল না । নিরুক্তে আছে,—'আৰিতঃ প্রকৃতঃ ভোমান' ( নিং ৫:১৫ )  
ইতি । 'বঃ' ইজ 'অহুবতঃ' হুবতবিত্রের বাগাহুষ্ঠাতৃণের 'বিরোধী' 'বিলোপিতং' বৃঢ় শত্রু  
'বধঃ' হতা । সেই বকবান ইজকে সত্যের নিবৃত্তি আস্থান করিতেছি ।

পবাস্ । ন গোবনং সাববর্ণতি ইত্যাবি শ্রুত্রে বিজ্ঞের উদাত্তের প্রতিবেদ । গোপতিঃ ।  
'পত্যা বৈবৰ্ধ্য' ইত্যাবি শ্রুত্রে পূৰ্ণপদের প্রকৃতিব্রহ্মণ্ । আৰিতঃ । ৭ বাতু পত্যবক ।  
উদাতে প্যক-হেতু নিঠা-প্রত্যয় । আগবাহপাননের অনিত্য-হেতু পুগাতাং । অথবা,  
'হুচিস্থিত্যচ্যাতৃপূৰ্ণোক্তীমান' ইত্যাবি বিহিতের বভা-প্রত্যয় । 'বভোতি চ' ইত্যাবি  
শ্রুত্রে চশ্বের দ্বারা বহলগ্রহণাহুকৰ্ণ-হেতু নৈবাতিকে লুকি-প্রত্যয় লক্ষণের দ্বারা,  
'সভভোতিতি ৭ঃ' ইত্যাবি শ্রুত্রে উদাহ বিৰ্কচনে 'উন্নতবহলাবিশেষণোঃ' হত্যায়, 'কথিত্বো  
চ লুকি' ইত্যাবি শ্রুত্রে বক-প্রত্যয় । অতঃপর 'নিঠায়াং ছান্দস ইট্' ইত্যাবি শ্রুত্রে ইট্  
আপদ । একান্তের বণামেশ । 'যোহি' ইত্যাবি শ্রুত্রে অত্যয়ের বেক-লোপ । 'চুগোপে  
পূৰ্ণত দীৰ্ঘোহপ' ইত্যাবি শ্রুত্রে দীৰ্ঘ । বধঃ । 'কৃত্যসূটো বহল' ইত্যাবি শ্রুত্রে বহল-  
বচন-হেতু 'হনশ্চ বধ' ইত্যাবি নিবন্ধে কৰ্ণবাপো বপ-প্রত্যয় এবং বধামেশঃ । উদা অবত ।  
ততো লোপে উদাত্তমিতি বধের দ্বারা প্রত্যয়ের উদাত্তম্ । ( ১ম-১০১২-১৩ ) ।



ইন্দ্র বটেন ; কিন্তু সকল শক্তি ও সকল ঐশ্বর্য তাঁহাতে যেন কেন্দ্রীভূত হইয়া আছে। সেই দৃষ্টিতেই তাঁহাকে আহ্বান করা হইতেছে। যেন বলা হইতেছে,—‘ইন্দ্র-রূপে হে ভগবন, আমাদের মধ্যে আনিয়া আবির্ভূত হউন।’

একটী সাধারণ দৃষ্টান্তে বিষয়টী বিবৃত করিবার চেষ্টা করিতেছি। মনে করুন,—আমার কেহ গুরুদে বরণ করিয়াছেন ; গুরু বলিয়া আমার পূজা অর্চনা করিতেছেন। কিন্তু দেখুন, আমার নমস্কারের বা অর্চনার মস্ত্রে কি ভাব পরিব্যক্ত রহিয়াছে ! গৃহীত-মন্ত্র শিষ্য ভুলুপ্তিত হইয়া যে মস্ত্রে আমার প্রণাম করিতেছেন, তাহা এই,—

“নমস্তে ন্যধ ভগবন শিখার গুরুগণিণে। বিভাবতারসংসিদ্ধৌ বীজতানেকবিপ্রবঃ।  
সারাগণবরণার পরমশ্রদ্ধাকর্ষকঃ। সর্বজ্ঞানভবোত্তমভাবৈ চিদ্রবায় তে।  
স্বভবায় হরাক্ষণবিপ্রায় শিখাশ্রমে। পরভবায় ভক্তানাং ভাবানাং ভাবগণিণে।  
ধিবৈকিনাং বিবেকার বিবর্ণার নিমণিনাম্। প্রকাশানাং প্রকাশার জ্ঞানিনাং জ্ঞানগণিণে।  
অংগোদ্যাহবঃ বেব কৃতকৃত্যোহসি সর্বভঃ। সারাসুদ্যবহাণশাদ্ বিমুক্তোহসি শিবোহসিচ।”

এইরূপ ‘অখণ্ডমণ্ডলাকারঃ’ ইত্যাদি মস্ত্রেও গুরু-প্রণাম বিহিত আছে। দেখিলে মনে হয়,—যেন পরব্রহ্মের অর্চনা করা হইতেছে। গুরু-গীতার গুরুর যে সকল লক্ষণ ও নাম আছে, তাহাতে গুরু ও পরমেশ্বরে অভিন্ন বলিয়াই মনে হইবে।

কিন্তু ইহাতে কি বলিবেন ! বলিবেন কি—আমিই ব্রহ্ম হইয়াছি !

বুঝিয়া দেখুন—এ সকলের মূল লক্ষ্য কি। এতদ্বারা আমরা কি কোমণ্ড অংশসম্বিত সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারি না ?

এ সকল ক্ষেত্রে একটীকে অবলম্বন করিয়া অপরটীকে পাইবার প্রয়াস বা আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পাইতেছে বলিয়াই বুঝিতে হইবে। আমরা ‘অখণ্ডমণ্ডলাকারঃ’ বলায় আমি কখনই অখণ্ডমণ্ডলাকার্য হই না ; অথবা, আমাকে বিমুক্ত বা শিব বলিলেও আমি কখনই তাহা নহি।

তবে লক্ষ্য বা উদ্দেশ্য কি ? চিত্তকে কেন্দ্রীভূত করাই—এখানকার লক্ষ্য। বাহ্যর প্রতি প্রত্যা জন্মে, বাহ্যকে আদর্শ বলিয়া মনে হয়, আমার নিজের অগেচ্ছা তাঁহাতে ভগবাবিভূতি আনন্দমাত্রায় ক্রিয়ানীল আছে—ইহা মনে করা স্বাভাবিক। জ্ঞানীর নিকটই জ্ঞানলাভ হয়, নীল হইতেই নীল প্রসঙ্গিত হইয়া থাকে, জলাশয়

হইতেই জল প্রাপ্ত হওয়া যায়। অতএব, আমার নিকট যিনি জানী  
আমার পক্ষে যিনি দীপত্বরূপ, আমার সমক্ষে যিনি প্রশান্ত সরোবর,  
আমার অজ্ঞানতার আঁধার দূর করিবার জ্ঞান, আমার অন্ধকারময় গন্তব্য  
পথে আলোকবর্তিকা ধরিবার জ্ঞান, আমার পিপাসার্ত্ত শুষ্ককণ্ঠে কিঞ্চিৎ  
স্নিগ্ধবারি প্রদানের নিমিত্ত, আমি তাঁহারই দ্বারে উপস্থিত হইয়া থাকি।  
তার পর, ক্রমে তাঁহার দ্বারাই তাঁহার নিকট সম্মান পাইয়াই, আমি  
অনন্ত জ্ঞানের অনন্ত আলোকের অনন্ত মহানন্দ্রের নিকট পৌঁছিবার  
আশা রাখি।

এই দৃষ্টিতেই, যে অবলম্বনের দ্বারা মূল-ক্ষেত্রে উপনীত হওয়া  
যায়, তাহাতেও মূল-ক্ষেত্রেই আরোপ করা হইয়া থাকে। বলিতে  
গেলে, এ সম্বন্ধে অনেক কথা বলার প্রয়োজন হয়। এ প্রসঙ্গে বহু  
তত্ত্ব-কথার আলোচনা আবশ্যিক হইয়া পড়ে। কিন্তু সে স্থান ও ক্ষেত্র  
এখানে নহে। শুতরাং এখানে এই মাত্র বলিয়া উপসংহার করিতে  
চাই যে,—ইন্দ্রদেবে ভগবন্ত আরোপ-পূর্ব্বকই এই সকল মন্ত্রের অর্থ  
অধ্যাহার করিতে হইবে।

যাহা হউক, এখন মন্ত্রটির ব্যাখ্যা-প্রসঙ্গে কোন্ পদে কি ভাব প্রবণ  
করা যায়, তাহারই আলোচনা করা যাইতেছে। মন্ত্রে চারিটি ‘যঃ’  
পদ আছে। তদ্বারা দেবতার চতুর্বিধ মাহাত্ম্য প্রখ্যাপিত হইয়াছে;  
এবং তদনুসারে ক্রিয়াপদ প্রভৃতির অধ্যাহার আবশ্যিক হইয়াছে। যেখানে  
যেখানে ‘যঃ’ পদ আছে, আমরা মনে করি, সেই সেই স্থানে এক একটা  
বিভাগ পরিকল্পনা করা যায়। এতদনুসারে প্রথম চরণটিতে তিনটি  
বিভাগ পরিলক্ষিত হয়; “যঃ অখানিঃ” পদদ্বয়কে একটা ভাবের প্রকাশক  
বলিয়া মনে করি; “যঃ গবাং গোপতিঃ বশী” বাক্যাংশে আর একটা  
ভাব প্রকাশ পাইয়াছে—দীক্ষাস্থিত হয়; এবং “যঃ আরিতঃ কশ্মণি-  
কশ্মণি স্থিরঃ” বাক্যাংশে অন্য একবিধ ভাবের ছোঁতনা করিতেছে—মনে  
করা যায়। এইরূপ, দ্বিতীয় চরণটির দুই অংশের প্রথম অংশ, “বীশোশ্চিৎ  
বীশঃ যঃ অগ্রতঃ বশঃ” বাক্যাংশ, প্রথম চরণের তিন অংশের স্মার  
দেবতার মাহাত্ম্য-প্রখ্যাপক; এবং শেষাংশ, “মরুতন্তঃ সখ্যার  
হবামহে” পদদ্বয়, প্রার্থনামূলক।

এখন, যন্ত্রের দুইটী চরণের পাঁচটী বিভাগের প্রচলিত ব্যাখ্যানের সহিত আমাদের পরিগৃহীত ব্যাখ্যায় কি পার্থক্য ঘটিয়াছে, তাহাই বিবেচনার বিষয়। মূলে আছে—‘অখানাম্।’ উহার চলিত অর্থ, সাধারণ দৃষ্টিতে, অখদিগের। সুতরাং ‘যঃ অখানাঃ’ পদদ্বয়ে “যিনি অখদিগের” এই মাত্র অর্থ হয়। কিন্তু তাহাতে কোনই ভাবার্থ পাওয়া যায় না। সুতরাং ব্যাখ্যাকারগণ, আপনাদিগের কল্পনা অনুসারে, উহার সহিত একটী ‘পতিঃ’ পদ অধ্যাহার করিয়া, ‘যঃ অখানাঃ’ পদদ্বয়ে ‘তিনি অখ সমূহের পতি’ এইরূপ অর্থ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু আমরা অখ-শব্দমূলক পদে ব্যাপকজ্ঞানরশ্মি অর্থ গ্রহণ করি। এ বিষয়ের আলোচনা বহুস্থানে করা গিয়াছে। সেই দৃষ্টিতে, ঐ দুই পদের সহিত আমরা ‘উৎপাদক’ পদের সংযোগে সমীচীনতা দেখিয়াছি। তাহাতে ঐ দুই পদে অর্থ ঝাঁড়াইয়াছে,—‘যে দেবতা জ্ঞানরশ্মির উৎপাদক।’ তাহাতে, যে দেবশক্তির প্রভাবে আমরা জ্ঞান-লাভে সমর্থ হই, ঐ দুই পদে সেই দেবশক্তিকে নির্দেশ করিয়াছে—ইহাই আমাদের সিদ্ধান্ত। এইরূপ, “যঃ গবাঃ বশী গোপতিঃ” বাক্যাংশকে আমরা একবাক্য মণ্ডে গণ্য করিয়া ‘যিনি সকল জ্ঞানের একহস্ত অধিকারী জ্ঞানাবিপতি’ ভাব গ্রহণ করি। গো-শব্দে পূর্বাপর আমরা জ্ঞানকরণ অর্থই গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি। কোথাও বা গো-শব্দে পৃথিবী অর্থও যোগ্য করিয়াছে, দেখিয়াছি। বাহা হউক, প্রথম চরণের পূর্বোক্ত দুইটী অংশে, দেবতা যে জ্ঞানদাতা এবং দেবতা যে জ্ঞানাদার—উহার এই দুই প্রকার প্রভাবের বিষয় পরিষ্কার হওয়া যায়।

প্রথম চরণের তৃতীয় অংশে, “যঃ কশ্মদিকশ্মশি দ্বিরঃ আরিতঃ” বাক্যাংশে, সেই দেবতা যিনি আমাদের সকল কন্ডে সমভাবে দৃষ্টিমল্ল পরাইয়াছেন, তাহাই বুঝা যায়। এখানে ‘আরিতঃ’ পদের অর্থের বিষয় অনুধাবনীয়। গত্যর্থক অ বাহু হইতে ঐ পদের ব্যুৎপত্তি স্বীকারে ঐ পদের ভাষ্যে ‘প্রাপ্তঃ’ প্রতিবাক্য গৃহীত হইয়াছে। সকল কন্ডকে তিনি প্রাপ্ত হন—এভাবেই তাঁহার দৃষ্টির আগোচর কিছুই থাকে না,—এই ভাব আসিয়া থাকে। দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশে তিনি যে অপকর্ষ-কারীর দত্তবিধায়ক, এই ভাব প্রাপ্ত হই। প্রার্থনা,—তেমন যে  
৭৮—(১০৭ নং সংখ্যা)—৪

দেবতা, সেই দেবতা, আমাদিগের মধ্যে অধিষ্ঠিত হইল; আমাদিগের  
 ক্ষমারে বিবেকোদয়ের সঙ্গে সঙ্গে জন্মেরে তাঁহার প্রতিষ্ঠা হইল;  
 আমরা যেন বলৈধর্ব্যের অধিপতি সেই ইন্দ্রদেবতার মধ্য দিয়া  
 ভগবানে নিলিত হইতে পারি। এবম্বিধ ভাবপরম্পরায় এই  
 মন্ত্রার্থে অধিগত হয়। ( ১ম—১০১সূ—৪৭ ) ॥

— . —

পঞ্চমী ঋক্ ।

( প্রথমঃ বঙলম্ । একাধিকপঙলম্ হুক্তম্ । পঞ্চমী ঋক্ । )

যো বিশ্বস্ত জগতঃ প্রাণতস্পতির্যো

ত্রক্ষণে প্রথমো গা অবিন্দৎ ।

ইন্দ্রো যো দস্যুরধরা আবাতিরমরুতন্তং

সখ্যায় হবামহে ॥ ৫ ॥

• • •

পদ-বিশেষণম্ ।

যঃ বিশ্বস্ত জগতঃ প্রাণতঃ পতিঃ যঃ ।

ত্রক্ষণে প্রথমঃ গাঃ অবিন্দৎ ।

ইন্দ্রঃ যঃ দস্যূন্ অধরান্ অবাতিরম্ । মরুতন্তং ।

সখ্যায় হবামহে ॥ ৫ ॥

• • •

বর্গাশ্রয়ানী-ব্যাখ্যা।

‘বঃ’ (দেবঃ) ‘বিশ্বতঃ’ (সর্বতঃ, নিখিলতঃ) ‘অগতঃ’ (ব্রহ্মাণ্ডতঃ) ‘প্রাণতঃ’ (প্রাণিজাততঃ) ‘পতিঃ’ (পালকঃ, রক্ষকঃ) ভবতি ইতি শ্রেয়ঃ; তথা ‘বঃ’ (দেবঃ) ‘ব্রহ্মণে’ (ব্রহ্মপরায়ণায় সাধকায় ইত্যর্থঃ) ‘প্রাণতঃ’ (অগ্রবর্তী সন্, স্বতঃপ্রবৃত্তঃ সন্ ইতি ভাবঃ) ‘পাঃ’ (জানাকরণানি) ‘অবিন্যৎ’ (প্রাণমতি, প্রবন্ধতি ইতি ভাবঃ); তথা ‘বঃ’ (প্রসিদ্ধঃ) ‘ইন্দ্রঃ’ (বৈলম্ব্যোপধিপতিঃ ভগবান ইন্দ্রদেবঃ) ‘অশ্বান’ (নিকটান্, অপ্রত্যক্ষীভূতান্ ইতি ভাবঃ) ‘সহস্রান্’ (রিপূন্, পাপপ্রবৃত্তীন্ ইতি ভাবঃ) ‘অবান্তিমং’ (বিনাশমতি); ‘সহস্রতঃ’ (সহস্রতঃ, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ সহ মিলিতং ভং দেবৈঃ) ‘সখ্যায়’ (সখিলতায়া) ‘হব্যাহে’ (বহং আহবান, অনুসরণং কৰণম্)। অহং ভাবঃ—প্রাণিনাং পালকং সাধুনাং জ্ঞানপ্রদং রিপুণাং বিমর্দকং বিবেকসহস্রতঃ ভং দেবং বহং সঠৈব পূজয়াম। (১৮—১০১—৫৪)।

বলাহবাৎ।

যে দেবতা নিখিল ব্রহ্মাণ্ডের প্রাণিজাতের পালক রক্ষক হয়েন; এবং যে দেবতা ব্রহ্মপরায়ণের অর্থাৎ সাধকের নিমিত্ত অগ্রবর্তী হইয়া—স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া, জ্ঞানকরণসমূহ প্রদান করেন; এবং যে প্রসিদ্ধ বৈলম্ব্যের অধিপতি ভগবান ইন্দ্রদেবত, নিকট অপ্রত্যক্ষীভূত রিপুগণকে অর্থাৎ পাপপ্রবৃত্তিসমূহকে নাশ করেন; স্রুতগণ-সহস্রত অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত মিলিত সেই দেবতাকে সখিহ-লাভের জন্য আমরা যেন আহ্বান করি—অনুসরণ করি। (তাব এই যে,—প্রাণিগণের পালক, সাধুগণের জ্ঞানপ্রদাতা, রিপুগণের বিমর্দক, বিবেকসহস্রত সেই দেবতাকে আমরা যেন সদাকাল পূজা করি)। (১৮—১০১—৫৪)।

সারৎ-ভাষ্যম্।

ব ইন্দ্রো বিশ্বতঃ অগতো পজতঃ প্রাণতঃ প্রাণতঃ প্রাণিজাততঃ পতিঃ স্বানী বতঃ ব্রহ্মণে ব্রহ্মপরায়ণত্যাগিহব্যোতাঃ প্রবোধেতেত্যো দেবেভ্যঃ পূজ্যতাবী সন্ পণ্ডিতমণ্ডতঃ।

সারৎ-ভাষ্যম্ বলাহবাৎ।

‘বঃ’ ইন্দ্র ‘বিশ্বতঃ অগতঃ’ সর্বদিকের ‘প্রাণতঃ’ প্রাণিজাতের ‘পতিঃ’ স্বানী ‘বঃ’ এবং যিনি ‘ব্রহ্মণে’ ব্রহ্মপরায়ণের জন্য আহ্বানযোগের জন্য ‘প্রাণতঃ’ ব্রহ্ম দেবগণের পূজ্যতাবী হইয়া পণ্ডিত কর্তৃক অগতঃ পাত্যসমূহকে ‘অবিন্যৎ’

গা বিবলং। অলতত। ততোহো দেবেতাঃ পূর্নদেব ঠৈরনুঠৈর্দু। গাঃ ব্রহ্মলভতেভ্যঃ।  
অপি চ ইহো। দ্যাবাপৃথগ্পরিত্ননরানথরাশিকটান কৃত্বাভিরং। অবদীং। অবতীরতিঋধ-  
কর্মা ( নি০ ৩৯ )। তং বরুহতমিহ্রং সখ্যাহ্রহাযহে।

অগতঃ। গম্। স্থপ্। গতো। বর্জ্বানে পূববৃহস্রজগচ্চতুসচেতাতিপ্রত্যহাতে  
নিপাতিতো অগচ্ছ অহ্যাতঃ। প্রাগতঃ। যস প্রাগনে। অনচ। অস্মারটঃ শত্।  
অদাধিবাচ্চপা লুহ। শত্ৰুহম ইতি বিতকেকনাত্তব। বঠ্যাঃ পতিপুত্রোতি  
বিশর্জ্জনীয়ত সযৎ। ( ১৮—১০১২—৫৭ )।

• • •

### পঞ্চম ( ১১০০ ) ঋকের বিশদার্থ ।

—: : —

এই ঋকের গে অর্থ প্রলিত আছে, প্রথমে তাহার দুই একটি আদর্শ  
দেখাইতেছি। তাহার পর, তৎসম্বন্ধে আদর্শগণের যাহা বক্তব্য, তাহা  
খ্যাপন করা যাইতেছে। ঋকের প্রচলিত ব্যাখ্যা; যথা,—

( ১ ) “যিনি গমনশীল ও নিখাদবৃত্ত সকল জীবের অধিপতি, যিনি  
স্তোত্রগণের জ্ঞাত ( পতি দ্বারা অগচ্ছত ) গো সকলের প্রথমে উদ্ধার করিয়াছিলেন,  
যিনি দ্রাবিদগণকে নিকট করিয়া বধ করিয়াছিলেন, সেই ইন্দ্রকে বরুগণের  
সহিত আদর্শগণের সখা হইবার জ্ঞাত আস্থান করি।”

( ২ ) “He who is Lord of all the world that moves  
and breathes, who for the Brahman first before all  
found the Cows; Indra who cast the Dasyus down  
beneath his feet,—him girt by Maruts we invoke to  
be our Friend.”

লাভ করিয়াছিলেন, অর্থাৎ অজ্ঞাত দেবগণের পূর্বে সেই অহুরগণের সহিত বৃত্ত  
করিয়া স্বয়ং গাতীগণকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; অপিচ, ‘বঃ’ ইজ ‘বহান্’ উপকারিতা  
অহুরগণকে ‘অবরান্’ নিকট করিয়া ‘অবতীরং’ বধ করিয়াছিলেন। নিকট-নতে  
অবতিঃ পদে অতিবধকর্ম বুঝায়; ‘অবতীরতিবধকর্মা’ ( নি০ ৩৯ )। সেই বরুহান্  
ইন্দ্রকে সখিগণের নিমিত্ত আস্থান করি।

অগতঃ। গম্। স্থপ্। গাত্। গতি অর্থ বুঝায়। বর্জ্বানে ‘পূববৃহস্রজগচ্চতুসচ্চ’  
নিয়মে ঐ সকল শব্দ অতি-প্রত্যাহত নিপাতনে সিদ্ধ। অগতঃ শব্দ আহ্যাতত্ব।  
প্রাগতঃ। যস প্রাগনার্থক। এবং অন। উৎগতে গতে শত্-প্রত্যয়। অদাধি-  
ব-যেহু শপের লোপ। ‘শত্ৰুহমঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে দ্বিত্বের উদাত্ত। ‘বঠ্যা পতি-  
পুত্র’ ইত্যাদি হ্রস্বে বিশর্জ্জনীয়ত সযৎ। ( ১৮—১০১২—৫৭ )।

• • •

তিনি হইলেন—জগতের সকল জীবের অধিপতি; কিন্তু উদ্ধার করিতে গেলেন—দহ্মাগণ কর্তৃক অপহৃত কয়েকটী গাভী! আর, সেই জন্মই তাঁহার বিজয়দ্রুমভূমি-নিবাসে বেদের বঙ্গ পরিপূর্ণ হইল! এত হইল—বেদ! এই হইল—বেদের ব্যাখ্যা! আর এই বেদকেই আমরা মন্তকে ধারণ করি! পাশ্চাত্য-জাতি যে বেদকে আদিম অসত্য জাতির অসম্বন্ধ অস্মৃতি বাক্য বলিয়া ঘোষণা করিবেন, অথবা অপর কেহ যে উহাকে ‘চাঁদার গান’ বলিয়া কীর্জন করিয়া যাইবেন; দোষ—ভাঁহাদিগের কিছুই নাই! দোষ—সকলই আমাদিগের অদৃষ্টের! আমরাই বেদকে এইরূপ কলুষ-কলঙ্ক-লিপ্ত করিয়া রাখিয়াছি; তাই এরূপ ঘটিতেছে!

যাটক। বুঝা ক্ষোভ প্রকাশে প্রয়োজন নাট। এখনও যদি কিছু সত্যতত্ত্ব নিষ্কাশন করিতে পারা যায়, তৎপক্ষে চেষ্টা পাওয়াই জেয়: বলিয়া মনে করি।

এই সূক্তের পূর্ব পূর্ব মন্তের ম্যায় এই মন্ত্রেও দেবতার তগবৎ আরোপিত দেখি। তিনি নিখিল ব্রহ্মাণ্ডের সকল প্রাণিজাতের অধিপতি পালক ও রক্ষক। অথঃ, সত্য সত্য যিনি ব্রাহ্মণ—ব্রহ্মপরায়ণ সাধক তাঁহার জন্ত তিনি স্বতঃপরতঃ অগ্রগামী হইয়া তাঁহার উদ্ধারের উপায়-স্বরূপ জ্ঞান-কিরণ-সমূহকে প্রদান করেন। সকলেরই তিনি রক্ষক বটেন; সকলেরই প্রতি তাঁহার সমান দৃষ্টি আছে সত্য; কিন্তু তথাপি তাঁহার সাধু সৎকর্মপরায়ণ, ভাঁহাদিগের প্রতি তাঁহার করুণার ধারা সর্বত্রো বহিত হইয়া থাকে। সাধুর হৃদয়ে তিনি জ্ঞানের জ্যোতিঃ বিচ্ছুরিত করেন; তাহার কলে, রিপুগণ বিমর্দিত হয়, পাপ-প্রবৃত্তিসমূহ বিনাশ প্রাপ্ত হয়।

মন্তের মধ্যে তিনটী ‘যঃ’ পদ আছে। তদুপলক্ষে দেবতার ত্রিবিধ সাহায্য-তত্ত্ব প্রখ্যাত হইয়াছে। মন্তের প্রথম চরণের প্রথম অংশে, “যঃ বিশ্বজগতঃ প্রাণতঃ পতিঃ” বাক্যাংশে, তিনি যে সর্ব জগতের সকলের অধিপতি, তাঁহারই অনুশাশনে যে বিশ্ব পরিচালিত হইতেছে, তিনিই যে অগ্নকে ও প্রাণিগণকে রক্ষা করিতেছেন—এই ভাব প্রকাশ পাইতেছে। ঐ চরণের দ্বিতীয় অংশে, “যঃ ব্রহ্মণে প্রথম গাঃ অবিন্দ্যং” পদ-পঞ্চকে, তিনি যে স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া ব্রহ্মণের সাধুকে জ্ঞানদান

করিতেছেন, এই ভাব পরিব্যক্ত দেখি। এই অংশের ‘ব্রাহ্মণে’ ও ‘গাঃ’ পদদ্বয় সমস্যামূলক। ব্রাহ্মণে পদে কেহ বা ব্রাহ্মণকে এবং ভাষ্যকার ‘ব্রাহ্মণজ্ঞাতি-সকলকে’ বা অঙ্গিরোবংশীয় ঋষিগণকে’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। ‘গাঃ’ পদে সকলেই ‘গাভীগণকে’ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। ফলতঃ, ব্রাহ্মণগণকে তিনিই প্রথম গাভী দান করেন—ইহাই ঐ অংশের চলিত কলিত অর্থ। কিন্তু আমরা বলি, ‘ব্রাহ্মণে’ পদে এখানে এই সাধারণ ব্রাহ্মণগণকে বুঝাইতেছে না এবং ‘গাঃ’ পদেরও গাভীগণ অর্থ এখানে সঙ্গত হয় না। যিনি বিধের অধিপতি বিধেশ্বর, তিনি ব্রাহ্মণকে কয়েকটা গাভী প্রদান করিলেন, তাহাই কি হইল—ঊঁহার বেদবেত্তা কাজ! যাহা হউক, এখানকার মর্ম্ম এই যে,—সাধুপথ অবলম্বন করিলে, সংকর্মে প্রবৃত্ত থাকিলে, ভগবান আপনিই আসিয়া মানুষকে জ্ঞানসম্পন্ন করিয়া তোলেন।

মন্ত্রের তৃতীয় অংশে, দ্বিতীয় চরণের প্রথম বিভাগে, “বঃ অধরান্ দস্যুন্ অবাতিরং” বাক্যাংশে, তিনি যে দস্যুগণকে নিকৃষ্ট করিয়া হনন করেন—এইরূপ অর্থ প্রচলিত দেখি। কিন্তু আমরা বলি, ‘অধরান্’ পদ ‘দস্যুন্’ পদের বিশেষণ; এবং ‘দস্যুন্’ পদে রিপুগণকে নির্দেশ করিতেছে। এই দৃষ্টিতে ‘অধরান্’ পদে দ্বিবিধ ভাব গ্রহণ করা যায়। প্রথমতঃ, রিপুগণের নিকৃষ্ট কার্য্যকে অর্থাৎ নিকৃষ্টকার্য্যসম্পন্ন রিপুগণকে ঐ পদে বুঝাইতে পারে। এখানে প্রশ্ন উঠিতে পারে—রিপুগণের আবার নিকৃষ্ট উৎকৃষ্ট কর্ম্মের ভেদ আছে না কি? আছে বৈ কি! রিপুগণও সময়ে সময়ে সংকর্মে সহায় হইরা থাকে। দৃষ্টান্ত,—লোভরূপ রিপু যখন সংকর্মে-সম্পাদনে ভগবৎ-কার্য্যে নিযুক্ত হয় অর্থাৎ মানুষকে যখন সংকর্মে-সম্পাদনে লোভপরায়ণ দেখি, তখনই রিপুর কার্য্য উৎকৃষ্ট বলিয়া মনে করা যায়; কিন্তু সেই লোভ-রিপু আবার যখন পরস্বাপহরণ প্রকৃতিতে মানুষকে নিযুক্ত করে, অপকর্মে-করণে উদ্বুদ্ধ করিয়া তোলে তখন লোভের কার্য্যকে নিকৃষ্ট কার্য্য বলা যায়। এইরূপ প্রত্যেক রিপুর কার্য্যকার্য্যে প্রকৃষ্টত্বের ও নিকৃষ্টত্বের আরোপ করিতে পারি। এই দৃষ্টিতে অর্থ গাই, নিকৃষ্টকার্য্যকারী যে রিপুগণ, সেই দেবতা তাহাদিগের সংহারসাধন করেন। ঐ স্রোতাংশে



এই এক ভাব প্রাপ্ত হই। আর এক ভাব ‘অধরান্’ পদের অশ্রু অর্থ পরিকল্পনায় গ্রহণ করিতে পারি। সে অর্থ—সেই দশ্যগণ অ-ধর অর্থাৎ অদৃশ্য। তাহারা অদৃশ্য থাকিয়া কার্য্য করে, তাই তাহাদিগকে ‘অধরান্’ বলা যায়। এইরূপ বিচারে, এখানে মানুষ-দশ্যর কল্পনা একেবারে উড়িয়া যায়। সে দশ্যগণ দেহধারী নহে; তাহাদিগকে দৃশ্যতঃ দেখিতে পাওয়া যায় না; তাহারা অদৃশ্য থাকিয়া কার্য্য করে। এই দৃষ্টিতে, কামক্রোধাদি রিপুগণই যে এখানকার লক্ষ্যস্থল, তাহা স্পষ্টতঃই প্রতীত হইবে।

মন্ত্রের উপসংহারের প্রার্থনা যথাপূর্ব্ব অপরিবর্তিতই আছে। আমার মধ্যে বিবেকোদয় হউক; ভগবান আমাতে সম্মিলিত হউন; তাঁহার সন্ধিষের উপযোগী গুণগ্রামে আমার হৃদয়-বিস্তৃষিত হউক; ভগবান আমায় কৃপা করুন। ইহাই মন্ত্রের মুখ্য প্রার্থনা। (১ম—১০ঃসূ—খা) ॥

— • —

যজী ঋক্।

(প্রথমঃ দশমম্। একাধিকশততমং-সূক্তম্। যজী ঋক্।)

যঃ শূরেভির্ইবো। যশ্চ ভীক্ৰভির্গোধাবন্দিহূরতে

যশ্চ জিগ্যাসিঃ।

ইন্দ্রং যং বিশ্বা ভুবনাস্তি সন্দর্ধুর্ধরকৃত্ত্বং

সখ্যায় হবামহে ॥ ৬ ॥

• • •

গদ-বিদ্যেবগম্।

যঃ। শূরেতিঃ। হব্যঃ। যঃ। চ। ভীকৃতিঃ। যঃ। ধাবৎহতিঃ। হুয়তে।

যঃ। চ। জিগৃহতিঃ।

ইন্দ্রম্। যম্। বিধা। ভুবনা। অতি। সংহদধুঃ। মরুতন্তম্।

সখ্যায়। হবামহে ॥ ৬ ॥

মর্দারসারিষী-ব্যাখ্যা।

‘যঃ’ (দেবঃ) ‘শূরেতিঃ’ (শৌর্য্যপেটঃ পুরুষৈঃ) ‘হব্যঃ’ (আহ্নাতব্যঃ, পূজ্যঃ) ভবতি  
চৈত শেযঃ, ‘চ’ (এবং) ‘যঃ’ (দেবঃ) ‘ভীকৃতিঃ’ (ভয়ভীতৈঃ জনৈঃ অপি) আহ্নাতব্যঃ  
পূজ্যঃ বা ভবতি ইতি শেযঃ, অপিচ ‘যঃ’ (দেবঃ) ‘ধাবতিঃ’ (পরাজয়েন পলায়মানৈঃ,  
শক্রৈঃ) আহ্নাতঃ জনৈঃ) ‘হুয়তে’ (রক্ষার্থং আহুয়তে), ‘চ’ (তথা) ‘যঃ’ (দেবঃ)  
‘জিগৃহতিঃ’ (প্রাপ্তকরৈঃ জনৈঃ অপি) আহুয়তে ইতি শেযঃ; তথা ‘যং ইন্দ্রং’ (প্রসিদ্ধং  
বলৈশ্বর্য্যাদিগুণিতং ভগবতং ইন্দ্রদেবং) ‘বিধা ভুবনা’ (সর্বাণি ভূতজাতানি, বিশ্বসংসারঃ  
ইত্যর্থঃ) ‘অতি সংহদধুঃ’ (আতিব্রথোন স্থাপয়তি—যেহু কার্য্যেহু ইতি বাবৎ) ‘মরুতন্তম্’  
(মরুতিঃ সহযুতং, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ সহ মিলিতং তং দেবং ইত্যর্থঃ) ‘সখ্যায়’  
(সখিত্বলাভায়) ‘হবামহে’ (বরং আহ্বানম্, অনুসরণং করণম্ ইত্যর্থঃ)। অরং তাবৎ—  
জ্যেষ্ঠবিজ্ঞেতৃতিঃ তথা বনিবরিতৈঃ সম্পূজিতং তং ভগবতং ইন্দ্রদেবং বিবেকসহযুতেন মনসা  
বরং নিত্যকালং পূজয়াম্—ইতি শব্দঃ। (১৮—১০১২—৬৪)।

২৬২৬৬।

যে দেবতা শৌর্য্যসম্পন্ন পুরুষগণ কর্তৃক আহুত হয়েন, এবং যে  
দেবতা ভয়ভীত জনগণ কর্তৃকও আহুত হয়েন; অপিচ, যে দেবতা  
শত্রুকর্তৃক পরাজিত জনের রক্ষার নিমিত্ত আহুত হয়েন, এবং যে দেবতা  
ভয়প্রাপ্ত জন কর্তৃকও আহুত হয়েন; আর, প্রসিদ্ধ বলৈশ্বর্য্যের অধিপতি  
যে ভগবান ইন্দ্রদেবকে সর্বল ভূতজাত অর্থাৎ বিশ্বসংসার আপনাদিগের  
সকল কর্মের মধ্যে অগ্রে প্রতিষ্ঠিত রাখেন; মরুদগণ-সহযুত অর্থাৎ  
বিবেকরূপী দেবগণের সহিত মিলিত সেই দেবতাকে সখিহ-লাভের জন্য  
আমরা যেন আহ্বান করি—যেন অনুসরণ করি। (তাব এই যে,—জ্যেষ্ঠা

ও বিজেতা গণ কর্তৃক এবং দনবান ও দরিত্র-গণ কর্তৃক সম্পূজিত সেই ভগবান ইন্দ্রদেবকে বিবেক-সহযুত মনের দ্বারা আমরা নিত্যকাল যেন পূজা করি—ইহাই সঙ্কল্প । ) ॥ ( ১ম—১০১সূ—৬ম ) ॥

• • •

দায়ণ-ভাষ্যং ।

যঃ ঈজ্রঃ শ্রুতিঃ শৌর্যোগেনৈতঃ পুরুষৈর্বৈয়া যোজ্যাস্বাতয়া যন্ত ভীকৃভিত্তীলৈঃ কাতবৈঃ পুরুষৈঃ সহায়ার্ঘ্যাস্বাতয়াঃ । অপিত য ইজ্রো বাগন্তঃ পবাকয়েন পলায়-মাইনহু যন্তে রক্ষার্মাকৃত্যতে । যন্ত জিগ্যাসিঃ প্রাপ্তকরৈবাহুযতে । যং চেত্বং বিধা ভূগ্না সপাণি ভূতজাতানি যেষু যেষু কার্যোপভিনন্দনঃ । আভিমুখ্যেন স্থাপয়তি । তং যক্রঃ দক্ষিণং লক্ষ্যাস্বাতয়াং ॥

শ্রুতিঃ । যন্তলং চন্দ্রশীতি ত্রিংশ ঐগভাবঃ । হব্যঃ । স্বরভেরচোযনিত যৎ । হব ইত্যাহুযতে যন্তলং চন্দ্রশীতি সংস্কারণং । ভূগ্নঃ । যবে যতোস্ত্রিমিত্তৈবৈভ্যাদেশঃ । ভীকৃতিঃ । ত্রিঃ ক্রু ক্রু ক্রু । উঃ ২৩২ । ইতি ক্রু প্রত্যয়ঃ । বাগন্তঃ । স্থ গতো । লভেনৈগভায়াং লপা পক্ষেভ্যাং লনা বাবদেশঃ । লপঃ । পবাকৃদ্রুদ্রুদ্রুৎ । পুরুষ লপা-ধাতুস্বরেণ দাতৃস্বরে পিচ্ছতে । জিগ্যাসিঃ । জি জয়ে । লিটঃ ক্রুঃ । বিধাচেনে লন

সংস্কৃত-ভাষ্যং একাদিকশততমং ।

'যঃ' ইজ্র 'শ্রুতিঃ' শৌর্যোগেনৈতঃ পুরুষগণ কর্তৃক 'হব্যঃ' যুক্ত করিতে আস্বাতয়া, 'যন্ত ভীকৃভিত্তিঃ' এবং যিনি ভীকৃভীল কাতর পুরুষগণ কর্তৃক সহায়ার্ঘ্য আস্বাতয়া; অপিত 'যঃ' ইজ্র 'বাগন্তঃ' পলায়নে পলায়মানগণ কর্তৃক 'হুযতে' রক্ষার্ম আকৃত করেন; 'যন্ত' এবং যিনি 'জিগ্যাসিঃ' প্রাপ্তকর জনগণ কর্তৃক আহৃত করেন; 'যং' এবং যে 'চেত্বং' ইন্দ্রকে 'বিধা ভূগ্না' লক্ষ লভুতকাত আগনানিগেদ য ব কর্মসমূহে 'অভিনন্দন' আভিমুখে স্থাপন করেন; সেই যক্রদগণ-সহযুত উল্লেখ লক্ষ্যের নিমিত্ত আমরা আহ্বান করিতেছি ।

শ্রুতিঃ । 'যন্তলং চন্দ্রশীতি' ইত্যাদি যজ্ঞে ঐগ-স্থানে ঐগ-ভাব । হব্যঃ । 'স্বরভের' স্থলে 'অচো যৎ' ইত্যাদি যজ্ঞে যৎ-প্রত্যয় । 'হব' ইত্যাদি অষ্টভুতিতে 'যন্তলং চন্দ্রশীতি' ইত্যাদি অষ্টভুতিতে লক্ষ্যসারণ । ভাষ্যঃ ভূগ্ন । 'যতোস্ত্রিমিত্তৈব' ইত্যাদি নিয়মে এবাদেশ । ভীকৃতিঃ । 'ত্রিঃ ক্রু ক্রু ক্রু' ইত্যাদি যজ্ঞে (উঃ ২৩২) ক্রু-প্রত্যয় । বাগন্তঃ । স্থ-ধাতু গভাৰ্ধক । 'লভেনৈগভায়াং' ইত্যাদিতে লপা; তাহাতে 'পাংযভ্যাং লনা' যজ্ঞে ধাব আদেশ । লপের পিচ্ছ-ভেদে অত্রভাষ্য । 'পুরুষ লপা-ধাতুস্বরেণ' ইত্যাদি নিয়মে দাতৃস্বরই অবশিষ্ট আছে । জিগ্যাসিঃ । জি-গত্ব কার্যক । লিটে ক্রু-প্রত্যয় । বিধাচেনে 'লন লিটোজ্ঞে' ইত্যাদি যজ্ঞে অভ্যাগ-যেহু উত্তরের ল-কারের

নিটোজেরিভ্যভ্যাসাঙ্কুতত অকরত কুৎসং । ভিত্তবাসাদিবেদে ভবাবলোঃ সন্ত্ৰাগারগমিত  
সন্ত্ৰাগারগম্ । ছান্দোগ্যেভ্যলোপঃ ॥ ( ১ম—১০১২—৬৭ ) ॥

ইতি প্রথমত লগ্নবে বাদনো বর্গঃ ॥ ১৭৭১২ ॥

### ষষ্ঠ ( ১১০১ ) স্বাকের বিশদার্থ ।

—:X.O.X:—

এই মন্ত্রের অর্থ-বিষয়ে ভাষ্যের সহিত আমাদিগের ঐকমত্য দৃষ্ট  
হইবে । ‘মন্ত্রভুক্ত’ প্রভৃতি পদের মর্ম্মার্থ-বিষয়ে যে সামান্য পার্থক্য  
লক্ষিত হইবে, তাহিবর পূর্বেই আলোচনা করা গিয়াছে ।

যে দেবতা বর্লৈখ্যের অধিপতি, সংসারের কে না কোন্ কার্যে  
তঁাহাকে আস্থান করেন ? বলের ও ঐখ্যের প্রার্থী কে নহেন ? সেই  
বর্লৈখ্য যেখানে কেন্দ্রীভূত হইয়া আছে ; কি শূর, কি ভীষ্ম, কি শক্রগণ  
কর্তৃক আক্রান্ত জন, কি জয়যুক্ত জন, সকলেই তঁাহার অনুসরণ করেন ।  
এ মন্ত্রের লক্ষ্য এই যে,—আমরা যেন সেই দেবতার অনুসরণ করি,  
আমরা যেন বর্লৈখ্যের লক্ষ্যে নিয়ত উন্নত থাকি । এই ভাব এই  
লক্ষ্যই এই মন্ত্রে প্রকাশ পাইয়াছে । ( ১ম—১০১সূ—৬৭ ) ॥

গঙ্গুগী ঋক্ ।

( প্রথমঃ মণ্ডলঃ । একাধিকশততমঃ স্তবঃ । সপ্তমী ঋক্ । )

রুদ্রাণামেতি প্রদিশা বিচক্ষণো রুদ্রেভির্যোষা

তনুতে পুথু জয়ঃ ।

ইন্দ্রং মনুষ্য অভ্যর্চতি শ্রুতং মরুতন্তং

সখ্যায় হবামহে ॥ ৭ ॥

কুৎসং । ভিত্তবাসাদিবেদে বাদনো ভব-হেতু ‘বলোঃ সন্ত্ৰাগারগমি’ ইত্যাদি স্তবে সন্ত্ৰাগারগমি ।  
ছান্দোগ্যে ভ্যলোপঃ ॥ ( ১ম—১০১২—৬৭ ) ॥

প্রথম অষ্টকের লগ্নব লগ্ন্যয়ের বাদন বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৭৭১২ ॥

পদ-নিরূপণং ।

রুজ্জাগাৎ । এতি । গ্রহণিণা । বিহচকণঃ । রুজ্জৈতিঃ । যোবা ।

তনুতে পৃথু । জ্ঞাঃ ।

ইজ্ঞঃ । মনোযা । অতি । অর্চতি । অ্রতং । মরুযন্তঃ ।

সখ্যায় । হবাসহে ১ ৭ ১

• • •

মর্ষামুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘বিহচকণঃ’ (জানী, প্রজ্ঞানম্পন্নঃ জনঃ) ‘রুজ্জাগাৎ’ (ভীষণাভাং পরীক্ষাণাং, যথা—  
বিবেকরূপিণাং দেবানাং) ‘এতি’ (উক্তং গচ্ছতি, পরমং পদং  
প্রাপ্নোতি ইত্যর্থে); তথা ‘রুজ্জৈতিঃ’ (কঠোরভিঃ পরীক্ষাভিঃ, যথা—বিবেকরূপৈঃ  
দেবৈঃ—প্রদত্তং ইতি যাবৎ) ‘যোবা’ (উপদেশং ইতি ভাষ্যে) ‘পৃথু’ (বিশ্তীর্ণং, প্রসারিতং)  
‘অ্রতং’ (বেগং, প্রচারণং) ‘তনুতে’ (বিস্তারয়তি); জানিষু ক্রিয়মাণং বিবেকত্ব প্রভাবঃ  
লোকাণাং পণ্ডিতাদিকারণঃ তদতি ততি ভাবঃ; ‘অ্রতং’ (প্রচারণং) ‘ইজ্ঞা’ (বলৈশ্বর্য্যাদি-  
পতিং যৎ ভগবন্তং ইজ্ঞাদেবং) ‘মনোযা’ (প্রজ্ঞা, প্রজ্ঞানম্পন্নঃ জনঃ) ‘অর্চতি’ (আত-  
মুখ্যেন জ্যোতি, অনুসরণ্য ইত্যর্থে), ‘মরুযন্তঃ’ (মরুদগণলব্ধত্বং, বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ  
সাম্মিলিতং ইত্যর্থে) ‘ইজ্ঞা’ (বলৈশ্বর্য্যাদিপতিং তৎ ভগবন্তং ইজ্ঞাদেবং) ‘হবাসহে’ (বহু-  
আহ্বয়সহে) । ভাষ্যপরিচয়ঃ—জ্ঞাননঃ বিবেকানুসারিতয়া বলৈশ্বর্য্যাদিপতিং তদনুসার-  
আবাসয়ন্তি; অতঃ বহুং তং দেবং অনুসরণং করিষ্যাম । (১৭—১০১২—১৭) ৭

• • •

বঙ্গানুবাদ ।

জানী প্রজ্ঞানম্পন্ন জন, ভীষণ পরীক্ষাসমূহের অথবা বিবেকরূপী  
দেবগণের সফল-প্রদানের দ্বারা, উক্ত গমন করেন সূর্য্যাব পদম পদ প্রাপ্ত  
হয়েন; এবং কঠোর পরীক্ষাসমূহের দ্বারা অথবা বিবেকরূপী দেবগণের  
দ্বারা প্রাপ্ত উপদেশ, বিশ্তীর্ণ প্রসার প্রভাবে বিস্তার করে; (ভাব এই  
যে, জানিগণের মধ্যে ক্রিয়মাণ বিবেকের প্রভাব লোকসমূহের পরিপ্রাণ-  
কারণ হয়); প্রখ্যাত বলৈশ্বর্য্যের অধিপতি যে ভগবান ইজ্ঞাদেবকে  
প্রজ্ঞানম্পন্ন জন স্তুতি করেন অর্থাৎ অনুসরণ করেন, মরুদগণ-লব্ধত

অর্থাৎ বিবেকরূপী দেবগণের সহিত সম্মিলিত সেই ভগবান ইন্দ্র-  
দেবকে আমরা আহ্বান করিতেছি । ( তাৎপর্য্যার্থ,—জ্ঞানিগণ বিবেকানু-  
সারিতার দ্বারা বটলক্ষ্যের অধিপতি ভগবানকে আরাধনা করেন ; অন্তর্দেব,  
আমরা সেই দেবতার অনুসরণ করিব । ) ॥ ( ১ম—১০১শ্ল—৭ম ) ॥

সারগতঃ ।

নিচক্ষণঃ সূর্য্যাস্থান প্রকাশমান ইন্দ্রো রুদ্রপুত্রপাদবাক্যং প্রাপন্নপেণ বর্জমানানঃ  
মরুতঃ । অথ রোহিত্যুণাং প্রাণানাং । প্রাণা হি শরীরান্নির্গতাঃ নন্তো বহুজনান্  
রোহয়তি । প্রাণা প্রবেশনেন বহুভুতঃ প্রাণেন লৈহতি । অন্তরিকে গচ্ছতি । তথা  
চান্নায়তে । বোহসৌ তপস্বতে ন লক্কেবাং ভূতানাং প্রাণানারোহেতি । অপিচ  
রুদ্রেতিবদ্বৃত্তং বর্জমানৈঃ রুদ্রপুত্রৈরুত্তর্য্যেণা মাগমিকা বাক পুণু বিভীর্ণ জয়ঃ  
বেগে তনুতে বিস্তারয়তি । প্রসঙ্গক্রমে মরুতঃ স্ততিঃ । তৈর্ধ্বক্ৰান্তিঃ নম বর্জমানং  
স্তবং প্রাণাত সূর্য্যাস্থানবিজ্ঞঃ মনীষা ততিলকণা বাক অভ্যর্জতি । আতিমুখ্যেণ  
ভৌতি । তং মরুতস্বমিহং লখ্যাস্থানমহে ।

প্রাণা । বিশ অতিগর্জনে । লক্ষ্যাদি লক্ষণে ভাবে কিং । জয়ঃ । কিম্  
অভিভবে । জয়তেহতিভূতেনেনোক্ত জয়ো বেগঃ । করণেহমুন । মনীষা । ইবা  
অসাবিষ্যৎ প্রকৃতিভাবঃ । ( ১ম—১০১শ্ল—৭ম ) ॥

সারগতঃ ।

‘নিচক্ষণঃ’ সূর্য্যাস্থান দ্বারা প্রকাশমান ইন্দ্র ‘রুদ্রপুত্র’ রুদ্রপুত্রপাদের অধ্যাত্ম-  
প্রাপন্নপে নিব্রমান মরুতগণের অথবা রোহিত্যু প্রাণসমূহের । প্রাণলকল শরীর ভূতে  
নির্গত হইয়া বহুজনগণকে রোহন করায় । ‘প্রাণা’ প্রবেশনের মরুতগণকে প্রাণের  
দ্বিত ‘এতি’ অন্তরিকে গমন করে । এইরূপ আশ্রয় আছে,—‘বোহসৌ তপস্বদেতি  
ন লক্কেবাং ভূতানাং প্রাণানারোহেতি’ ( ১৫০ আ. ১ ) ইতি । অপিচ, ‘রুদ্রেতিঃ’  
অদ্বিত বর্জমান রুদ্রপুত্র মরুতগণ কর্তৃক ‘বেগা’ মাগমিকা বাক ‘পুণু’ বিভীর্ণ ‘জয়ঃ’  
বেগকে ‘তনুতে’ বিস্তার করে । প্রসঙ্গক্রমে এখানে মরুতগণের স্ততি । সেই  
মরুতগণের দ্বিত বর্জমান ‘স্তবং’ প্রাণাত সূর্য্যাস্থান ‘ইন্দ্রঃ’ ইন্দ্রকে ‘মনীষা’ ততি  
লক্ষণ বাক্য ‘অভ্যর্জতি’ আতিমুখ্যে তব করে । সেই মরুতগণ-সমূহ ইন্দ্রকে আমরা  
দধিদের নিমিত্ত আহ্বান করি ।

প্রাণা । বিশ বাতু অতিগর্জনে অর্ধ প্রকাশ করে । লক্ষ্যাদি লক্ষণে ভাবে কিং ।  
জয়ঃ । কি জি বাতু অভিভবে অর্ধ প্রকাশ করে । উহার দ্বারা জ্বিরতে অর্থাৎ  
অভিভূত হয়—এই অর্থে জয়ঃ পদে বেগ বুঝায় । করণে অন্তঃ-প্রত্যয় । মনীষা ।  
ইবা লব্দ অসাবিষ্যৎ-হেতু প্রকৃতিভাবঃ । ( ১ম—১০১শ্ল—৭ম ) ॥

## সপ্তম ( ১১০২ ) ঋকের বিশদার্থ

—০০:০০:০০—

আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থ প্রচলিত ব্যাখ্যাগমূহ হইতে সম্পূর্ণ নূতন ভাবে প্রকাশক হইয়াছে। কি সূত্রে, কোন পদের কিরূপ অর্থ পড়ি-  
য়াছে, এই ভাব-ব্যতীত বর্ণিত আছে, তাহা বুঝিবার পক্ষে ভাষ্য এবং প্রচলিত  
ব্যাখ্যাগমূহ তুলনায় আলোচনা করা কর্তব্য বলিয়া মনে করি। ভাষ্যের  
ভাব ভাষ্যের বঙ্গানুবাদে ব্যক্ত হইয়াছে। প্রথমতঃ দুই প্রকারের দুইটা  
প্রচলিত ব্যাখ্যাও নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা;—

(১) “(স্বর্ধাক্ষণ) আলোকবর ইন্দ্র (দক্ষ জুতের আগবরণ) রুদ্রদিগকে  
গ্রহণ করিয়া উদ্ভিত করেন, এবং সে রুদ্রদিগের দ্বারা পাকা বেনমুক্ত হইয়া  
নিস্তারিত হয়। এমিত ইন্দ্রকে উত্তিলকণ বাকা পুলা করে। তাহাকে  
‘মরুৎগণের সহিত আমাদিগের লবা হইবার জন্য আস্থান করি।”

(২) “Refulgent in the Rudra's region he  
proceeds, and with the Rudras through the wide  
speeds the Dame.

The hymn of praise extolls Indra the far-  
renowned : him girt by Maruts we invoke to be our  
Friend.”

দুই প্রকার ব্যাখ্যায় একটু পার্থক্য লক্ষিত হইবে। বঙ্গানুবাদটি  
ভাষ্যেরই অনুসারী; কিন্তু ইংরাজী অনুবাদটি একটু স্বতন্ত্র ভাষ্যময়। বাহ্য  
হউক, এখন আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের বিষয় একটু আলোচনা করা  
যাইতেছে। এ পক্ষে মন্তব্য প্রত্যেক পদ অনুশীলন-সাপেক্ষ। মন্ত্রে  
আছে—‘বিচকণঃ’ পদ। উহা হইতে ভাষ্যে সূর্য্যরূপ ইন্দ্রকে কল্পনা করা  
হইয়াছে। অন্তান্ত ব্যাখ্যাকারগণ গ্রাম তাহারই অনুসরণ করিয়াছেন।  
কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদে জ্ঞানীকে প্রজ্ঞাগম্পন্ন জনকে বুঝাইতেছে।  
‘রুদ্রাগাং’ পদে ‘রুদ্রপুত্র মরুৎগণ’ অর্থ গ্রহণ করা হয়। কেহ বা  
‘রুদ্রগণের’ অর্থই স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদে  
ভীষণ পরীক্ষাগমূহের বিষয় স্তোভনা করিতেছে। পক্ষান্তরে ঐ পদে ‘মরুৎগণ’  
অর্থ হইতে বিবেকরূপী দেবগণকে নির্দেশ করিতে পারে। এতদ্বিষয়

পূর্বে বহুত আলোচনা করা গিয়াছে। ‘প্রদিশা’ পদে ‘প্রদানের দ্বারা’ অর্থ হইতেই ‘স্বকল-প্রদানের দ্বারা’ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। বিবেকের অনুশাসনে অথবা ভীষণ পরীক্ষার মধ্যে পড়িয়া মানুষ যে স্বকল প্রাপ্ত হয়, এখানে তাহাই পরিব্যক্ত রহিয়াছে বৃত্তিতে গারি। ‘এতি’ পদে উর্দ্ধগমন হইতে পরম-পদ প্রাপ্তির ভাব আসে। এইরূপে মস্তের প্রথম অংশে, ‘বিচক্ষণঃ ক্রোধাণাং প্রদিশা এতি’ পদ-চতুষ্ঠয়ে, ভাব প্রাপ্ত হই এই যে,— জ্ঞানী জন ভীষণ পরীক্ষার মধ্যে পড়িয়া বিবেকরূপী দেবগণের কৃপায় পরম পদ লাভ করেন। এইরূপে, মস্তের প্রথম চরণের দ্বিতীয় অংশে, ‘কুদ্বেভিঃ যোষা পৃথু জ্ঞয়ঃ তন্মতে’ পদ-কয়েকটিতে, ভাব প্রাপ্ত হই এই যে,— ‘কঠোর পরীক্ষাসমূহের দ্বারা অথবা বিবেকানুশাসনে আমরা যে উপদেশ প্রাপ্ত হই, তদ্বারা আমাদের পরিভ্রাণের উপায় দেখিতে পাই।’ এই অংশের অন্তর্গত ‘যোষা’ পদ বিবিধ ভাব প্রকাশ করে। ভাস্কের অনুসরণেই ঐ পদে উপদেশ-বাক্য অর্থ প্রাপ্ত হই। অপিচ ‘যোষা’ পদে সহস্মিণী অর্থ গ্রহণ করিলেও ঐ ভাবই আসিতে পারে। বিবেকের সহস্মিণী সঙ্গপদেশরূপ বাক্য সংসারে যে প্রভাব নিস্তার করে, তদ্বারা যে স্তম্ভ ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়, সে দৃষ্টিতেও তাহাই প্রতিপন্ন হয়।

মস্তের দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত ‘মনীষা’ পদ আলোচনা বিষয়ীভূত। ঐ পদে ভাস্কের ‘তত্ত্বলক্ষণ বাক্য’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু ঐ পদে প্রজ্ঞাকে বা প্রজ্ঞাসম্পন্ন জনকে বুঝাইতেছে বলিয়াই আমরা নির্দেশ করি। প্রজ্ঞা বা প্রজ্ঞাসম্পন্ন জন যে সেই প্রখ্যাত বটলধর্ম্যের অধিপতি ভগবান্ ইস্রদেবকে পূজা করিয়া থাকেন—সেই দেবতার অনুসারী আছেন; “প্রভুঃ ইস্রদেব মনীষা অভ্যর্চতি” বাক্যাংশে সেই ভাব প্রাপ্ত হই। এইরূপে মস্তের দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশে ভগবানের প্রভাবের বিষয় পরিকারিত হইয়াছে। এবং উহার শেষাংশে ভগবদনুসরণে লক্ষ্যের ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। অন্ত্যস্থ বিষয় আমাদের অর্থানুমানিষ্ট-ব্যখ্যাত্যেই যোগদ্বারা হইবে। ( ১ম—১০১সূ—৭৭ ) ॥



অষ্টমী বৃক্ ।

(প্রথমং বক্তব্যং । একাদিকশততমং সূক্তং । অষ্টমী বৃক্ ।)

যদ্বা মরুত্বঃ পরমে সধস্থে যদ্বাবমে

বুজনে মাদয়্যাসে ।

অত আয়াহুধরং নো অচ্ছা ভায়া

হবিশ্চকুম সত্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

পদ-বিশেষণং ।

যৎ । বা । মরুত্বঃ । পরমে সধস্থে । যৎ । বা । অবমে ।

বুজনে । মাদয়্যাসে ।

অতঃ । আ । বাহি । অধরং । নঃ । অচ্ছা । ভায়া ।

হবিঃ । চকুম । সত্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

মর্দানুসারিনী-ব্যাখ্যা ।

‘মরুত্বঃ’ (বিবেককল্পৈঃ খেগৈঃ সত্বত হে ভগবন্ উব্রাহেব) ‘ববা’ (যদি বা) ‘পরমে’ (উৎকৃষ্টে, শ্রেষ্ঠে) ‘সধস্থে’ (সম্বন্ধানে, গৃহে) অধিতীতি ইতি বেদ্য, ‘ববা’ (যদি বা) ‘অবমে’ (অর্ধাচীনে, নবীনে) ‘বুজনে’ (গৃহে) ‘মাদয়্যাসে’ (ভুঞ্জঃ বর্জ্যসে); ‘অতঃ’ (অতঃপরং, অনুকম্পাপ্রদর্শনপূর্বকং) ‘নঃ’ (অন্যতঃ) ‘অচ্ছা’ (বজ্রং, কর্ষাভূতানং) ‘অচ্ছা’ (আতিব্রূহোম) ‘ভায়া’ (আগচ্ছ) ; ‘সত্যায়ঃ’ (হে সত্যায়, হে সৎস্বরূপ) ‘ভায়া’ (বৎসাবনরা) ‘হবিশ্চকুম’ (বয়ং বা পুংস্বায় ইতি ভাবঃ) । প্রাচীনায়ঃ ভাবঃ,—হে ভগবন্! অর্গে বা বর্জে যমিন্ আনন্দবরে স্থানে অং তিষ্ঠসি, অন্যাকং কর্মণি ভব সত্বতঃ অসুখঃ ভবতু । (১২-১০১২-৮৪) ।

বলাহুবাৎ ।

বিবেকরূপী দেবগণ সহযুক্ত হে ভগবন্ ইত্যদেব । যদি বা আপনি শ্রেষ্ঠ  
স্থানে অধিষ্ঠান করেন, যদি বা আপনি নবীনগৃহে সতৃপ্ত শিষ্টমান রহেন ;  
অতঃপর অমুকস্খ্যাপ্রদর্শন-পূর্বক আমাদিগের কক্ষাসুষ্ঠান-অভিমুখে আগমন  
করুন । হে পত্যধন (সংস্বরণ) । আপনাকে কামনা করিয়া আমরা  
আপনাকে পূজা করিতেছি । ( প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে ভগবন্ ।  
স্বর্গে বা মর্ত্যে যে আনন্দময় স্থানেই আপনি অবস্থান করুন, আমাদিগের  
কক্ষে আপনায় সম্বন্ধ অক্ষুণ্ণ হউক । ) ॥ ( ১৪—১০১ সু—৮৭ ) ॥

সারণ-ভাষ্য ।

হে 'মরুতঃ' । মরুতিবৃত্তেন্দ্র পরম উৎকৃষ্টে লগ্নে লগ্নস্থানে গৃহে বসি যদি বা  
মাবস্থানে তৃপ্ত বর্তমান । বসি যদি বাবনে অর্কচীনে ব্রজনে । ব্রজ্যতে রিক্তী-  
ক্রিয়তেহশ্বিনমিতি ব্রজমং গৃহং । ভবিস্যাবস্থানে । অতোহস্মিনভরবিধাং স্থানারোহ-  
ন্যাকং অধরং ব্রজমস্মাতিব্রব্যোমারিহি । আগচ্ছ । হে পত্যরাধঃ পত্যধন ভায়া  
সংকাশনরা বহৎ হবিশ্চক্রমঃ । কৃতবন্তঃ ।

মরুতঃ । মরুতলো ক্রমিতি লংবুদ্ধৌ নকারত্ব ক্রমং । লগ্নেহে । স্থপি হ ইতি  
ক-প্রত্যয়ঃ । লগ্নবাহুয়োহশ্বিনীতি লগ্নত লগ্নাবদেশঃ । মাবস্থানে । মব তৃপ্তিযোগে ।  
চুরাদিসংসেপী । পেট্যাগমঃ । ভায়া । ভায়াশ্বন ইচ্ছতি । স্থপ আশ্বনঃ ক্যচ্ ।

সারণ-ভাষ্যের বলাহুবাৎ ।

হে 'মরুতঃ' মরুতপূর্ণ কর্তৃক বৃত্ত ইন্দ্র । 'পরমে' উৎকৃষ্টে 'লগ্নে' লগ্নস্থানে গৃহে  
'বসি' যদি বা 'মাবস্থানে' তৃপ্ত বর্তমান হইলে, 'বসি' যদি বা 'অবনে' অর্কচীনে  
'ব্রজনে' । ব্রজ্যতে অর্থাৎ শূত্র করে উহাতে বস—এই অর্থে ব্রজমং পদে গৃহ বুঝায় ;  
ভাব্যতে । গৃহে 'মাবস্থানে' তৃপ্ত বর্তমান হইলে । 'অতঃ' এই উত্তরবিধ স্থান হইতে 'নঃ'  
আমাদিগের 'অধরং' বজের 'অচ্ছ' । অভিমুখে 'আরাহি' আগমন করুন । হে 'পত্যরাধঃ'  
পত্যধন । 'ভায়া' আপনাকে কামনার ভায়া আমরা 'হবিশ্চক্রমঃ' হবিঃ প্রদান করিতেছি ।

মরুতঃ । 'মরুতলো ক্রঃ' ইত্যাদি হইতে লম্বত্ব নকারের ক্রম হইয়াছে । লগ্নেহে । 'স্থপি হঃ'  
ইত্যাদি হইতে ক-প্রত্যয় । 'লগ্নবাহুয়োহশ্বিনী' ইত্যাদি হইতে লগ্নের স্থানে লগ্ন অবশেষ ।  
মাবস্থানে । মব বাহু তৃপ্তি-যোগ অর্থ বুঝায় । চুরাদিসংসেপী । আশ্বসেপী । পেটে অই  
আগম । ভায়া । ভোমাকে আপনি ইচ্ছা করে—এই অর্থে—'স্থপ আশ্বনঃ ক্যচ্' ইত্যাদি  
হইতে ক্যচ্-প্রত্যয় । 'প্রত্যয়োত্তরণবন্ত' ইত্যাদি হইতে ন-পদ্যন্তের বা আদেশ ।

প্রত্যয়োত্তরপদয়োঃশ্চৈতি মণ্ড্যন্ত্রাণ্যেবঃ । ব্যাক্যেরম বকারতাব্যং । অপ্রত্যয়ান্দিভ্য-  
করপ্রত্যয়ঃ । সুপাং হ্রস্বগতি তৃতীয়ায় বৃক্ । ( ১ম—১০১ম—৮৪ ) ।

## অষ্টম ( ১১০৩ ) স্বকের বিশদার্থ ।

—:X . X:—

এই মন্ত্রের প্রার্থনার মর্ম্ম এই যে,—‘হে ভগবন! স্বর্গে বা মর্ত্ত্যে  
যেখানে যে উৎকৃষ্টস্থানেই আপনি অবস্থিত করুন না কেন, আমাদিগের  
কর্ম্ম আপনার সহিষ্ণুত্ববৃত্ত হউক; অর্থাৎ, আমরা যেন এখন কর্ম্ম  
সম্পাদন করিতে পারি, যে কর্ম্ম আপনাকে আকর্ষণ করিয়া আনিতে  
সমর্থ হয়।’

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘পরমে স্বমহে’ এবং ‘অনমে ব্রহ্মনে’ পদ-  
কয়েকটির বিষয় বিশেষভাবে অনুধান করা আবশ্যিক । আমরা মনে  
করি, ঐ দুই ব্যাক্যাংশে যথাক্রমে স্বর্গের শ্রেষ্ঠ স্থানের বিষয় এবং  
মর্ত্ত্যের অতিনব স্থানের প্রশঙ্গ পরিকারিত হইয়াছে । ভগবান্ বা  
দেবগণ স্বর্গে যে নিত্য-বিরাজিত আছেন, তাহা স্বঃসিদ্ধ । পরন্তু এই  
মর্ত্ত্যভূমিতে অতিনব স্থানসমূহে তাঁহাদিগের বিস্তমানতা প্রশংসনীয় হয় । যে  
কর্ম্ম অতিনব, যে কর্ম্ম চিরনূতন, তাহাকেই তাঁহার কর্ম্ম বলিয়া মনে  
করিতে হইবে । ঐক্যপে বুঝা যায়, যেখানে মর্ত্ত্যতাব্য বিস্তমান আছে,  
যেখানে সংকর্ম্মের অনুষ্ঠান চলিয়াছে, যেখানে অতিনব সংকর্ম্ম-সংযোগ  
ঘটিয়াছে, সেখানেই ভগবান্ আধিষ্ঠিত আছেন—অধিষ্ঠিত থাকিয়া আনন্দ-  
লাভ করিতেছেন—আনন্দ বিলাইতেছেন ।

আমরা সংকর্ম্মবিমুখ, পাপানুষ্ঠান-রত; তিনি কৃপা করিয়া আমা-  
দিগকে উদ্ধার করুন—আমাদিগের কর্ম্মকে মর্ত্ত্যতাব্য করিয়া লউন ।  
এবস্থিৎ প্রার্থনা-পরম্পরায়ি এ মন্ত্রে প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়া বুঝা যায় ।  
অন্তাগ্র পদের মধ্যার্থ ভাস্কর অনুবানে এবং আমাদিগের মর্ম্মানুগারিত-  
ব্যাপ্যায় বোধ্যম্য্য হইবে । ( ১ম—১০১ম—৮৪ ) ।

ব্যাক্যের দ্বারা দ-কারের আদি । ‘অপ্রত্যয়ঃ’ ইত্যাদি পদে অকার-প্রত্যয় । ‘সুপাং  
হ্রস্ব’ ইত্যাদি পদে তৃতীয়ায় দোষ । ( ১ম—১০১ম—৮৪ ) ।

নবনী স্বক ।

(এখনং বঙ্গলং । একাধিকপতনং পুত্রং । নবনী স্বক ।)

ভ্রায়েন্তু সোমং সুবুমা সুদক্ষ ভ্রায়া

হবিশ্চকুমা ব্রহ্মবাহঃ ।

অথ নিযুতঃ সগণো মরুস্তিরস্মিত্তে

বহিষি মাদয়স্ব ॥ ৯ ॥

• • •

পদ-বিশেষণং ।

ভ্রায়া । ইত্ৰ । সোমং । সুবুমা । সুদক্ষ । ভ্রায়া ।

হবিঃ । চকুমা । ব্রহ্মবাহঃ ।

অথ । নিযুতঃ । সগণঃ । মরুৎ । অস্তি । বজ্রে ।

বহিষি । মাদয়স্ব ॥ ৯ ॥

• • •

মর্দাভুগারিণী-বাণ্যা ।

‘সুদক্ষ’ (পোতনকরকারক) ‘ইত্ৰ’ (হে ভগবন্ ইত্যেবে) ‘ভ্রায়া’ (বৎকামনয়া) ‘সোমং’ (ভক্ষণবৎ) ‘সুবুমা’ (বহু উপোদয়ন—জ্বলি ইতি বাবৎ) ; ‘ব্রহ্মবাহঃ’ (তোয়োণ উপালময়া ইত্যর্থঃ প্রাপ্য হে ভগবন্) ‘ভ্রায়া’ (বৎকামনয়া) ‘হবিঃ’ (বহুক্ষেত্রে বিহিতং কথং) ‘চকুমা’ (করবান, যেম কত্বং নকুমা ইতি ভাবঃ) ; ‘নিযুতঃ’ (হে জ্ঞানন) ‘অথ’ (অনন্তরং) ‘অস্মিৎ বজ্রে’ (মিত্যক্রিয়মাণে কশ্মিৎ) ‘মরুস্তিঃ’ (বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ) ‘সগণঃ’ (গণসংখ্যায়ঃ সন্, লবণসমিত্যঃ সন) ‘বহিষি’ (হ্রস্বেণ আতীর্ণে বর্জে, অস্মাকং হবি ইতি বাবৎ) ‘মাদয়স্ব’ (ভুজঃ ভব, অস্মান্ গরিত্বান্ কুরু ইত্যর্থঃ) ।

প্রার্থনায়ঃ ভাবঃ—ভগবতঃ কৃপয়া অস্মিহু তুঙ্গবৎ লকারিতং তবতু । ভগবত্বেশ্বে অস্মাকং  
কর্মণী বিহিতানি ভবন্ত, তথা দেবভাবেন যথং তুঙ্গাঃ ভবেৎ । ( ১ম—১০১২—২৭ )

বদাহবাব ।

শোভনকর্মকারক হে ভগবন্ ইত্যুদেব । আপনাকে কামনা করিয়া  
আমরা যেন শুদ্ধগত্বে জন্মে উন্নত করি ; শ্রোত্রের অর্থাৎ উপাসনার  
দ্বারা প্রাপ্য হে ভগবন্, আপনাকে কামনা করিয়া, আমরা যেন আপনায়  
উদ্দেশ্যে বিহিত কর্মসমুষ্ঠান করিতে সমর্থ হই ; হে জ্ঞানিন ! অনন্তর  
নিত্যক্রিয়মাণ কস্মৈ বিবেকরূপী দেবগণের দ্বারা সত্বগান্বিত হইয়া  
জন্মরূপ আতীর্ণ কর্তে ( আমাদিগের জন্মে ) অবস্থিতি-পূর্বক তৃপ্ত  
হউন, আমাদিগকে পরিভূত করুন । ( প্রার্থনার ভাব এই যে,—  
ভগবানের কৃপায় আমাদিগের মধ্যে শুদ্ধগত্বে লকারিত হউক, ভগবত্বেশ্বে  
আমাদিগের কর্মসমূহ বিহিত হউক, এবং দেবভাবের দ্বারা আমরা  
যেন তৃপ্ত হই । ) ॥ ( ১ম—১০.সূ—২৭ ) ॥

সায়ন-ভাষ্যং ।

হে স্নরক শোভনবলেন্ন দ্বারা স্বত্বীয়নয়্য শোমং তবুৎ । অতিবৃত্তো বয়ং । হে  
ব্রহ্মণঃ । ব্রহ্মণা বহুত্বপেণ ত্বোজ্যেগোহমান প্রাপ্যমাণেন্ন দ্বারা স্বত্বীয়নয়্য স্বনীরে  
পুরোভাশলকণং হবিত্তকৃত্বং । কৃতবন্তঃ । হে নিবৃত্তঃ ! নিবৃত্তোহস্মি তবায়ন । অথ  
অধানপ্তরং যুক্তিঃ লগ্নগণক্টৈগেরতৎসংজ্ঞৈর্গেবৈঃ লগ্নগো গণনবিতঃ পরস্বির্ভবানে বজে  
বহিষ্ঠাতীর্গে কর্তে উপাশস্ত মায়নয়্য । তৃপ্তো তব ।

অনুব । বুজ্ অতিবপে । লিটি ক্রাদিনিয়বপ্রাপ্তোটেহনিত্যমাগম্যাদনবিত  
বচনাদ ণিঃ । ( ১ম—১০১২ ২৭ ) ॥

সায়নভাষ্যের বদাহবাব ।

হে 'স্নরক' শোভনবল 'ইজ' ইজ ! 'দ্বারা' আপনাকে কামনার দ্বারা 'শোমং, তবুৎ'  
শোমকে আমরা অতিবৃত্ত করিয়াছি । হে 'ব্রহ্মণঃ' ব্রহ্ম-বহুত্বপেণ শ্রোত্রের দ্বারা বহমান  
প্রাপ্যমাণ ইজ ! 'দ্বারা' আপনাকে কামনার দ্বারা স্বনীরে পুরোভাশলকণ 'হবিত্তকৃত্বং' দ্বারা  
প্রদান করিয়াছি । হে 'নিবৃত্তঃ' নিবৃত্ত-অর্থ তবং ইজ ! 'অথ' ( অথ ) অনন্তর 'মুক্তিঃ'  
লগ্নগণক্টৈগের দ্বারা এতৎসংজ্ঞক বেদসমূহের দ্বারা 'ল গণঃ' গণনবিত হইয়া 'অস্মি' বর্তমান  
'বজে' 'বহিষ্ঠ' বজে আতীর্ণ কর্তে উপবেশন করিয়া 'মায়নয়্য' তৃপ্ত হউন ।

অনুব । বুজ্ বাহু অতিবব অর্থ প্রকাশ করে । লিটে ক্রাদিনিয়ব প্রাপ্তের ইটের,  
'অনিত্যমাগম্যাদনং' ইত্যাদি বচন-বহু অভাব । ( ১ম—১০১২—২৭ ) ॥

## নবম (১১০৪) ঋকের বিশদার্থ ।

—: X :—

এই ঋকের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহার সর্বত্র আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের পার্থক্য পরিদৃষ্ট হইবে। বিভিন্ন পদের অর্থ-পরিগ্রহণ অনুসারে তাবের ব্যত্যয় ঘটিয়াছে। মন্ত্রে ‘গোমং হুযুম’ পদবয়স আছে। ঐ দুই পদ উপলক্ষে, গোময়স মাদকদ্রব্য ‘লভিবৃত্ত’ প্রস্তুত করা হয়—এই ভাব প্রধানতঃ পরিগৃহীত হইয়াছে। কিন্তু ‘গোম’ শব্দে যে সম্ভাব্য বুদ্ধায়, এ বিষয় আমরা পুনঃপুনঃ নির্দেশ করিয়া আগিয়াছি। ‘হুযুম’ পদ যুক্ত বা যুক্ত হইতে ব্যুৎপন্ন। ঐ দুই ব্যতীর এক অর্থে মোচনের ভাব প্রকাশ পায়। ভদ্রমুগারে ঐ পদে বন্ধনমোচনের জন্ত উদ্বোধনার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়া আমরা মনে করি। দেবতাকে কামনা করিয়া বাহ্যিক কর্মে প্রবৃত্ত হইলে, তাঁহাদিগের জ্ঞানদে সম্ভাষণ আপনিই জাগিয়া উঠে। এখানে দেবতাকে সম্বোধন করিয়া প্রার্থনাকারী আপনাকে সম্ভাব্যায়িত করিবার জন্ত উদ্বুদ্ধ করিতেছেন। “হামেস্তু গোমং হুযুম। হুযুম” বাক্যাংশে আমরা এই ভাবই গ্রহণ করি। প্রচলিত অর্থ—‘হে শোভনবল ইন্দ্র’। তোমাকে কামনা করিয়া আমরা গোময়স মাদকদ্রব্য প্রস্তুত করিতেছি।’ কিন্তু আমাদিগের অর্থ হইল,—‘হে শোভনকর্মকারক ভগবান ইন্দ্রদেব। আপনাকে কামনা করিয়া আমরা যেন জ্ঞানদে সম্ভাব্যায়িত জগরিত করিতে পারি।’

এইরূপ মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশের “ব্রহ্মবাহুঃ স্বয়া হবিঃ চকুম” বাক্যাংশেও আমরা প্রার্থনার ভাব গ্রহণ করি। ভগবানের উদ্দেশে বিহিত ক্রমের অনুষ্ঠান—কামনাই এখানে প্রকাশ পাইয়াছে। ‘চকুম’ ক্রিয়াপদে, আমরা মনে করি, বর্তমানকালের ভাবই প্রকাশ পাইতেছে।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে সাধারণতঃ যে ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, তাহাতে মনে হয়, ইন্দ্রদেবকে সম্বোধনপূর্বক যেন এলা হইতেছে,—‘হে দেব। আপনার মাজোপাঙ্গ মরুদগণসহ আগমন করিয়া কুশাগনে উপবেশনপূর্বক গোময়পান করুন।’ কিন্তু আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের ভাব গুরুতর। আমাদিগের গিত্য অনুষ্ঠিত কর্মে দেবতার সম্বন্ধ সংসৃচিত হউক, কর্ম-মধ্যে দেবতা বা দেবতাব বিরাজমান রহুন। আমরা মন্ত্রাংশে এই

ভাবই গ্রহণ করি। মন্ত্রে একটি পদ আছে—‘নিযুযঃ’। ঐ পদে ‘অর্থ-সহযু’ অর্থ গ্রহণ করা হয়। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদে জ্ঞান-সহযুত অর্থাৎ জ্ঞান-প্রদ ভাব আসে। দেবতা জ্ঞানের সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট হয়েন। অর্থাৎ সহিত বা পশুবিপণেন্নের সহিত তাঁহাদিগের সম্বন্ধ পরিকল্পনা বিভ্রমের মাত্র। ‘অশ্বিন বজ্র’ পদে নিত্য-অমুষ্টিত কর্মকে বুঝায়। ‘অরুহিঃ’ পদে বিবেকরূপী দেবগণের সহিত অর্থ আসে। অস্ত্রাশ্র বিধর আত্মাদিগের মর্মানুসারিণী-ব্যাপ্যায় ও বন্ধানুবাগেই দৃষ্ট হইবে। ‘বহিঃ’ ও ‘মাদন্য’ পদদ্বয়ের দ্বয়ও এ পক্ষে অনুভবনীয়। (১ম—১০১সূ—২৬)।

—:—

দশমী পাক্ ।

(গ্রন্থসং সততং । একাদিকশততমং সূক্তং । দশমী পাক্ ।)

মাদন্যস্য হরিভির্যে ত ইন্দ্র বিজ্ঞস্য

শিপ্রো বিসৃজস্য ধেনে ।

জ্ঞা ত্বা সুশিপ্র হরয়ো বহন্তুশনু হব্যানি

প্রতি নো জুযস্য ॥ ১০ ॥

পদ-নিরূপণঃ ।

মাদন্যস্য । হরিহতিঃ । যে । তে । ইন্দ্র । বি । স্তস্য ।

শিপ্রো ইতি । বি । সৃজস্য । ধেনে ইতি ।

জ্ঞা । ত্বা । সুশিপ্র । হরয়োঃ । বহন্তু । শনু । হব্যানি ।

প্রতি । নঃ । জুযস্য ॥ ১০ ॥

মর্দাঙ্গুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘ইচ্ছ’ (হে ভগবন্ ইচ্ছদেব) ‘যে’ (প্রসিদ্ধাঃ হরঃ জ্ঞানকিরণাঃ ইত্যর্থঃ) ‘তে’ (তব অঙ্গীভূতাঃ) তৈঃ ‘হরিতঃ’ (জ্ঞানকিরণৈঃ) ‘মাদরথ’ (অম্বান্ পরিভূতান্ কুরু) ; তথা ‘নিঞে’ (জ্যোতিষি, তস্মিন্ জ্ঞানকিরণনিবহে ইত্যর্থঃ) ‘বিভব’ (অম্বান্ স্থাপয় লম্বিলয় বা) ; তথা চ ‘যেনে’ (বাৎসর্যে যত্র, ভগবৎস্থাপনান্নাঃ ইতি ভাবঃ) ‘বি স্তব্ধ’ (বিভাবর, অম্বান্ বিমিষিষ্টান্ কুরু ইত্যর্থঃ) ; ‘সুশিঞে’ (হে শ্রেষ্ঠজ্ঞানসম্পন্ন শোভনজ্ঞান-প্রদ বা) ‘বা’ (বাঃ) ‘হরঃ’ (অম্বাকং জ্ঞানসম্পন্নঃ) ‘আম্বরত’ (অম্বাকং কর্মসু অম্বানু বা আম্বরত) ; তথা ‘উশন’ (যং অপি অম্বান্ কামরমানঃ লন) ‘মঃ’ (অম্বাকং) ‘হব্যানি’ (‘হবীংসি, কর্মণী ইত্যর্থঃ) ‘প্রতি জুবথ’ (প্রত্যেকং দেবত্ব, প্রতিগৃহীত)।  
প্রার্থনার ভাবঃ—হে ভগবন্। অম্বান্ প্রজ্ঞানসম্পন্নান্ কুরু, অম্বাকং কর্মভিঃ লব্ধ মিলিতং চ তব, তেন চ বরং বৎ উদ্ধারং প্রাপ্তুমান তৎ বিবেচি। (১ম—১০১ম—১০৪)।

বঙ্গানুবাদ।

হে ভগবন্ ইচ্ছদেব। প্রসিদ্ধ যে হরীগণ (জ্ঞানকিরণসমূহ) আপনার অঙ্গীভূত, সেই জ্ঞানকিরণসমূহের দ্বারা আমাদিগকে পরিভূত করুন ; এবং সেই জ্ঞানকিরণনিবহে আমাদিগকে স্থাপিত বা সম্মিলিত করুন ; হে শ্রেষ্ঠজ্ঞানসম্পন্ন (অথবা শোভনজ্ঞানপ্রদ)। আপনাকে আমাদিগের জ্ঞানসমূহ আমাদিগের কর্মসমূহে (আমাদিগের মধ্যে) আনয়ন করুন ; এবং আপনিও আমাদিগকে কামরমান হইয়া আমাদিগের দ্ব্যঙ্গসমূহ অর্থাৎ কর্মসকল প্রত্যেকটী গ্রহণ করুন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে ভগবন্। আমাদিগকে প্রজ্ঞান-সম্পন্ন করুন, এবং আমাদিগের কর্মসমূহের সহিত মিলিত হউন ; এবং তদ্বারা আমরা যেন উদ্ধার প্রাপ্ত হই, তাহা বিহিত করুন।) ॥ (১ম—১০১ম—১০৪) ॥

পারম-ভাষ্যঃ।

হে ইচ্ছ হরিতরিতৈঃ লব্ধ মাদরথ। ভূগো ভব। যে তে তব অঙ্গীভূতাঃ। তবর্থে নিলে হনুসংহতে বিভব। দোমপানার্ধে বিরতে কুরু। তথা যেনে পানপাথন-ভূতে জিহ্নে-

পারমভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

হে ‘ইচ্ছ’ ইচ্ছদেব। ‘হরিতঃ’ অম্বসমূহের সহিত ‘মাদরথ’ ভূগু হউন ; ‘যে তে’ দ্বারা আপনার অঙ্গীভূত তাহাদিগের অস্ত ‘নিঞে’ হনুসংহতিতে ‘বিভব’ দোমপানার্ধে বিরত করুন ; এবং ‘যেনে’ পানপাথনভূত জিহ্নাতে প্রসিদ্ধিতে ‘বিস্তব্ধ’ দোমপানার্ধে



একিঞ্চিকে বিসৃজ্য। সোমপানার্থে বিস্মিষ্টে কুরু। হে হুশিঞ! শিঞ্জে হৃদ্যাদিকে বা।  
শোভনশিঞ্জে বা বাৎ হরয়োহবা আবহন্ত। অশ্বদীপং যজ্ঞং প্রাপয়ন্ত। যৎ চোপস্ন  
অশ্বান্ কাময়মানো নোহস্মাকং হব্যানি হবীর্থে প্রতিজুস্ব প্রত্যেকং পেত্ব। যোদানিষ্ঠাঃ।

বিস্তব। যোহন্ত কর্শপি ব্যতায়েনাশ্বনপবং দিব্যাদিহাৎ প্রভ। ওতাঃ স্তনীত্যো-  
কারলোপঃ। উপলগ্নাৎ সুনোতীতি বহঃ। (১২-১০১-১০৪)।

## দশম ( ১১০৫ ) ঋকের বিশদার্থ।

—০ঃ০ঃ০ঃ—

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘হরিতঃ শিঞ্জে যেনে’ প্রভৃতি পদের অর্থ  
উপলক্ষে মন্ত্রের ভাব সম্পূর্ণ পরিণতিত দেখি। ‘হরিতঃ’ পদে ঘোটক-  
সমূহের সহিত সম্মিলিত অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে; ‘শিঞ্জে পদে ‘তনু’  
(চোয়াল) অর্থ গৃহীত হইতে দেখি; ‘যেনে’ পদে জিহ্বা ও উপজিহ্বা  
অর্থ ব্যাখ্যানিতে চলিয়া আসিয়াছে।

এই প্রকারে এই মন্ত্রের যে অর্থ দাঁড়াইয়া গিয়াছে তাহার দুইটি আদর্শ  
(একটি ইংরাজি ও একটি বাঙ্গলা অনুবাদ) নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি;—

(১) “হে ইন্দ্ৰ। তোমার অশ্বপের সহিত জুট হও; তোমার শিঞ্জে দুইটি  
খোল, (সোম-পানার্থ) তোমার জিহ্বা ও উপজিহ্বা খোল। হে হুশিঞ!  
তোমাকে অশ্বপণ এখানে আদরন করুক, তুমি আশ্বদিগের প্রতি জুট হইয়া  
আশ্বদিগের হব্য গ্রহণ কর।”

(২) “Rejoice thee with thine own Bay Steeds, O  
Indra, unclothe thy jaws and let thy lips be open.

Thou with the fair cheek, let thy Bay Steeds  
bring thee: gracious to us, be pleased with our  
oblations.”

এই সকল ব্যাখ্যার বিশ্লেষণ নাকুল্য মাত্র। ইন্দ্র আগিয়া সুখ-ব্যাধান  
করুন; তাঁহার মুখে সোমরস মাদকজর্য ঢালিয়া দেওয়া যাইবে; তাহা

বিস্তব করুন; হে ‘হুশিঞ’! শিঞ্জে পদে তনুতে বা পানিকাতে বুঝার (নিঃ ৩১৭)।  
শোভনশিঞ্জে ইহা! ‘বা’ আপনাকে ‘হরিতঃ’ অর্থসমূহ ‘অশ্বপণ’ আশ্বদিগের যজ্ঞকে  
প্রাপ্ত করুক; এবং ‘উপস্ন’ আশ্বদিগকে কাময়মান আপনি ‘নঃ’ আশ্বদিগের ‘হব্যানি’  
হবিসমূহকে ‘প্রতি জুস্ব’ প্রত্যেককে পেবা করুন; উদ্যাদীন পাকবেন না।  
বিস্তব। যোহন্ত বাহু ব্যতায়ের দ্বারা আশ্বনেনলী। দিব্যাদিহ-বেহু প্রভ। ‘ওতাঃ  
স্তনী’ ইত্যাদি সূত্রে ওকার-লোপ। উপলগ্ন-বেহু ‘সুনোতি’ পদে বহ হইয়াছে। ১০।

পান করিয়া তিনি এবং তাঁহার ঘোটক-গণ পরিভৃষ্ট হইল।  
ইহাই হইল—বেদ-মন্ত্র ।

যাহা হউক, আমরা যে দৃষ্টিতে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তাহার একটি আলোচনা করা বাইতেছে; যৌক্তিকতা স্বতঃই প্রতিপন্ন হইবে। সেই পক্ষে মন্তাস্তর্গত প্রত্যেক পদের সম্মানসূচীলন আবশ্যিক। ‘হরিতিঃ’ পদে জ্ঞানকিরণসমূহ অর্থে সঙ্গতি দেখি। এ বিষয় পুনঃপুনঃ আলোচনা করিয়াছি। ‘শিপ্রো’ পদে, জ্যোতির মধ্যে—জ্ঞানকিরণনিবহে অর্থই সঙ্গত হয়। পূর্বে ( ১ম—৮১সূ—৮ম প্রভৃতিতে ) এ বিষয় আলোচনা করা গিয়াছে। ‘ধেনে’ পদে ভাষ্যাদিতে পান-গাধন-রূপ জিহ্বা উপজিহ্বা অর্থ পরিগৃহীত হইয়া আসিতেছে। কিন্তু নিরুক্ত প্রভৃতির অনুশীলনে আমরা নির্দেশ করি, ঐ পদে বাক্য-রূপ মন্ত্রকে অর্থাৎ ভগবানের উপাসনাকে বুঝাইয়া থাকে। নিরুক্তে ‘অথ বাঙ্‌নামানি’ পর্যায়ে ‘ধেনা’ শব্দ পরিদৃষ্ট হয়। তাহা হইতে বাঙ্‌রূপ মন্ত্রের ভাব আসিয়া থাকে। এইরূপে ‘ধেনে ষিস্থজস্ব’ বাক্যাংশে, ‘আপনি জিহ্বা উপজিহ্বা বিস্তার করুন’ এইস্থিৎ প্রার্থনার পরিবর্তে, ‘ভগবানের উপাসনায় আমাদিগকে বিনিবিস্ত করুন’—এই ভাব প্রাপ্ত হই।

মন্ত্রের বিত্তীয় চরণের অন্তর্গত ‘শিপ্রো’ সম্বোধন-পদ উপলক্ষে ‘হে সুন্দর হনু-বিশিষ্ট বা সুন্দর নাগিকা-বিশিষ্ট’ অর্থ গৃহীত হইয়া আসিতেছে। \* কিন্তু ঐ পদের প্রকৃত অর্থ—‘হে জ্যেষ্ঠজ্ঞানসম্পন্ন অথবা হে জ্যেষ্ঠজ্ঞানপ্রদ’। “শিপ্রো বা হরমঃ আহ্নয়ন্তু” বাক্যাংশে আমরা তাই এই প্রার্থনার ভাব প্রাপ্ত হই,—‘জ্যেষ্ঠজ্ঞানসম্পন্ন বা হে জ্ঞানপ্রদ দেব। আমাদিগের জ্ঞানসমূহ আপনাকে আমাদিগের কর্মের মধ্যে আনয়ন করুক।’ এ পক্ষে “উশন্ নঃ হব্যানি প্রতিজুষস্ব” বাক্যাংশে সমোচীন ভাবই প্রাপ্ত হওয়া যায়। আমাদিগের প্রত্যেক কর্ম আপনাকেই কামনা করিয়া প্রবর্তিত হউক। ইহাই এখানকার সমার্থ। এই সকল বিষয় আলোচনা করিলে, এই মন্ত্রে সম্পূর্ণ নূতন ভাব প্রাপ্ত

\* একটি ইংরাজি অনুবাদে যোথ ‘শিপ্রো’ পদের আভ্যাক্যে “Wearer of a lovely crown” পদ্যবান গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু ‘শিপ্রো’ ও ‘ধেনে’ পদবয় উপলক্ষে সেই পূর্বভাবই রহিয়া গিয়াছে। ঐ অংশের অনুবাদে লিখিত হইয়াছে,—  
“Open thy lips, move thy jaws.”

হই। যজ্ঞের প্রার্থনা দাঁড়ায়—‘হে ভগবন্! আগনার অকীভূত যে জ্ঞান-  
কিরণসমূহ, তদ্বারা আপনি আমাদিগকে পরিভূক্ত করুন।’ কোথায়  
প্রচলিত অর্থের ভাব ছিল—‘ভোমার ঘোটকগণের সহিত আগিয়া  
গোনরস মাদক-দ্রব্য পানে মত্ততা-জনিত ভোমার আনন্দের সকার  
হউক’; কোথায় এখন ভাবার্থ দাঁড়াইল;—‘হে ভগবন্! আপনি  
আমাদিগকে প্রজ্ঞানসম্পন্ন করুন।’ এইরূপ প্রথম চরণের বিতীয়  
অংশের যে অর্থ ছিল, তাহাও সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হইয়া এখন ভাবার্থ  
দাঁড়াইল,—‘হে ভগবন্! আমাদিগকে জ্ঞানের মধ্যে স্থাপন করুন,  
আগনার উপাসনায় বিনিবিষ্ট রাখুন।’ (১ম—১০১সূ—১০৭)।

একাদশী বক্।

(প্রথমং বক্তব্যং। একাদিকশততমং সূত্রং। একাদশী বক্।)

মরুৎশ্চৈত্র্যস্ত সৃজনস্ত গোপা

বয়মিস্ত্রেণ সমুয়াম বাজং।

তন্মৈ মিত্রো বরুণো যামহন্তামদিতিঃ

সিক্কুঃ পৃথিবী উত জ্যোঃ ॥ ১১ ॥

গব-নিম্নবর্ণং।

মরুৎশ্চৈত্র্যস্ত। সৃজনস্ত। গোপাঃ। বয়ং।

ইস্ত্রেণ। সমুয়াম। বাজং।

তৎ। নঃ। মিত্রঃ। বরুণঃ। যামহন্তাঃ। অদিতিঃ।

সিক্কুঃ। পৃথিবী। উত। জ্যোঃ ॥ ১১ ॥

• • •

বর্ণানুগারিত-ব্যাখ্যা ।

‘মক্খংতোজিত’ ( বিবেকরূপৈঃ দেবৈঃ লহ স্ততত, বিবেকোদয়েন সম্পূজিতত ) ‘বৃজনত’ ( ত্রিপুরবিমর্দকত—দেবত ) ‘গোপাঃ’ ( রক্ষণীয়াঃ, রক্ষাপ্রাপ্তাঃ লভাঃ ) ‘বয়ং’ ( আৰ্য্যনাকারিণঃ বয়ং ) ‘ইন্দ্রেণ’ ( বটৈশ্বৰ্য্যত আধিপতিনা ইন্দ্রেদেবেন ) ‘বাকং’ ( বক্তং, লবকর্ষ, যথা—পুষ্টিং ) ‘লজ্জমান’ ( লভেমহি, প্রাপ্তমান ) ; বটৈশ্বৰ্য্যতাবিপক্ষে কুপরা শ্রেয়ঃ প্রাপ্তুং—ইতি ভাবঃ ; ‘ভবং’ ( তেন কর্ণগা ) ‘মিত্রাঃ’ ( মিত্রস্থানীয়াঃ দেবাঃ ) ‘বরুণাঃ’ ( অতীষ্টবর্ষকঃ দেবাঃ ) ‘অদিতি’ ( অনন্তবরুণাঃ দেবাঃ ) ‘মিত্রাঃ’ ( তদ্বন্দ্বিতাঃ মেঘতাপগরঃ দেবাঃ ) ‘পৃথিবী’ ( প্রথিতা জুদেবতা, আশ্রয়স্থানবতা দেবাঃ ) ‘উত’ ( তথা ) ‘জৌঃ’ ( বর্ণস্থানীয়াঃ লবকর্ষাঃ দেবাঃ ) ‘নঃ’ ( আমান্ ) ‘মমহতাং’ ( রক্ষত ) ; লর্কে দেবাঃ আমাকং রক্ষকাঃ ভবন্ত ইতি ভাবঃ । ( ১১৭ ) ।

• • •

বক্তাব্যবহ ।

বিবেকরূপী দেবগণের সহিত স্তুত অর্থাৎ বিবেকোদয়ে সম্পূজিত, ত্রিপুর-বিমর্দক দেবতার রক্ষা প্রাপ্ত হইলে, আমরা লবকর্ষ অথবা পুষ্টি লাভ করি ; ( ভাব এই যে,—বটৈশ্বৰ্য্যের আধিপতির অমুকল্পায় আমরা শ্রেয়ঃ প্রাপ্ত হই ) ; সেই কর্ণের দ্বারা মিত্রস্থানীয়া মিত্রদেব, অতীষ্ট-বর্ষক বরুণদেব, অনন্ত-বরুণ অদিতিদেব, ভ্রূহ-ভাবাপন্ন গিহুদেবতা, আশ্রয়-স্থান-প্রদাতা পৃথিবীদেবতা এবং লবকরূপ জুদেবতা আমাদিগকে রক্ষা করুন ; ( ভাব এই যে,—সকল দেবতা আমাদিগের রক্ষক হউন । ) । ( ১ম—১০১সূ—১১গ ) ।

• • •

দায়ণ-ভাষ্য ।

মক্খংতোজিতা মরুতিঃ লহ তোজঃ বদা ল মক্খংতোজঃ । তত বৃজনত মক্খংতোজঃ কেধু বিজিত লবজিনো গোপাঃ গোপারনীয়াঃ রক্ষণীয়া বয়ং তেনেইন্দ্রেণ বাকময়ঃ লজ্জমান । লভেমহি । বদেত-দম্বাতিঃ আৰ্ণভং নোহম্বদীরং তদ্বিত্যাবয়ো ভাবাপৃথিবৌ চ মামহতাং । পৃথিতং কুর্ষন্ত ।

বৃজনত । বৃজী বর্জনে । কুপুর্ষন্তি বিনিবাঞ্ছ্যঃ ক্লুরিত ক্ল্যেত্যন্তঃ । ১১ ॥

ইতি এবমত লগ্গমে ত্রয়োবদ বর্ণাঃ । ১৭১০ ।

দায়ণভাষ্যের বক্তাব্যবহ ।

‘মক্খংতোজিত’ মরুতগণ লহ তোজঃ বাহার তিনি মক্খংতোজ—ভাঁহার, ‘বৃজনত’ মক্খ-গণের কেধা ইন্দের লবজীর ‘গোপাঃ’ গোপারনীয়া রক্ষণীয়া ‘বয়ং’ আমরা, সেই ‘ইন্দ্রেণ’ ইন্দের দ্বারা ‘বাকং’ অরুকে ‘লজ্জমান’ লাভ করি ; যেহেতু ইহাই আমাদিগের কর্তৃক আৰ্ণভ, অতএব ‘নঃ’ আমাদিগের ভাষা বিজ্ঞান ভাবাপৃথিবী ‘মমহতাং’ পুজিত করুন ।

বৃজনত । বৃজী বাত বর্জনার্থক । ‘কুপুর্ষন্তি বিনিবাঞ্ছ্যঃ ক্ল্যঃ’ ইত্যাদি হজে ক্ল্য-এত্যন্তঃ । ( ১১—১০১সূ—১১ ) ।

এবম অইকের লগ্গম অব্যাহতের ত্রয়োবদ বর্ণা লদাতঃ । ১৭১০ ।

## একাদশ ( ১১০৬ ) ঋকের বিশদার্থ

— ১১১ × ১১০ —

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘মরুৎস্তোত্র’ এবং ‘বৃকশ’ পদবয়ের বিষয় প্রথম আলোচনা করা আবশ্যিক।

এই দুই পদ-লব্ধকে বিভিন্ন ব্যাখ্যাকার বিভিন্ন-রূপে কল্পনা-কল্পনা করিয়া গিয়াছেন। ‘মরুৎস্তোত্র’ পদে ভাষ্যকার যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, তাহাতে ‘মরুৎগণ এবং ইন্দ্রদেব একই স্তোত্রে স্তুত হইবেন’—এইরূপ ভাণ আগিয়া থাকে। ইহারা কায়েন অমুগারী হইয়া অর্থ গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন, তাঁহারা ঐ পদের প্রতিবাক্যে “ইহারা স্তোত্র মরুৎগণের স্তুতি এক” এইরূপে পদানলীই নির্দেশ করেন। কিন্তু অপরপক্ষে কয়েকটি ব্যাখ্যায় সম্পূর্ণ অন্য ভাব দেখিতে পাই। দুই প্রকারের দুইটি ইংরাজী অমুগার এবং উদ্ধৃত করিতেছি। ভদ্রারা ভাব-পার্থক্য বেশ বোধগম্য হইবে। যথা;—

( ১ ) “Guards of the camp · whose praises are the Maruts, may we through Indra get ourselves the booty.

This prayer of ours may Varun grant, and Mitra, and Aditi and Sindhu, Earth and Heaven.”

( ২ ) “( Indra ) is the protector of the place where the hymn of the Maruts is sung. Through Indra shall we acquire might. May Mitra and Varuna give their approval to this our prayer and so also may Aditi, the Ocean, the Earth and Heaven.”

• এই ইংরাজী অনুবাদকারী ‘মরুৎস্তোত্র’ ‘বৃকশ’ পদবয়ের অর্থ বড়ই গণপন্থক বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। “Guards of the camp” বাক্যানে অনুবাদ (ত্রিবিধ লাবণ্য) ছিলনী লিখিয়া গিয়াছেন,—“May we who are the guardians of the camp or new settlement, praised and favoured by the Maruts, win the spoil.” এখানে আরাগণের ভারতাপননের কল্পনা ব্যাখ্যাকারের মনে স্থান পাউয়াছে বলিয়া মনে হয়। অন্যরাগণের অধিকৃত স্থান অধিকারী হইবার রক্ষা-কাৰ্য্যে ইহারা ব্রতী ছিলেন, লক্ষ্য তাঁহাদের প্রতি আসিয়া থাকে। মরুৎগণ সর্ব্বক রক্ষিত তাঁহারা যেন অধিকৃত স্থানে গ্রহণ-কাৰ্য্যে ব্যাপ্ত ছিলেন। এতদ্বর্ষে এই ভাবই আসিয়া থাকে।

যাহা হউক, আমাদিগের অর্থ যে ভাব প্রকাশ করিতেছে, তাহাতে দেবতার কার্য এবং দেবতাবের প্রাধিক্যই সংসূচিত হইয়াছে। দেবতা কখন সম্পূর্ণ হইলেন? দেবতা কখন হইলেন? বিকাশপ্রাপ্ত হয়? মন্ত্রের প্রথম চরণে, আমরা মনে করি, সেই তত্ত্বই প্রকটিত আছে। সে পক্ষে মন্ত্রের প্রথম চরণের সন্মার্গ হয় এই যে,— হৃদয়ে গিৎসকের উদয় হইলে, দেবতা স্বতঃই সম্পূর্ণ হইয়া থাকেন। ‘মন্ত্রোক্তোক্ত্য’ পদে আমরা সেই ভাবই গ্রহণ করি। হৃদয়ে বিবেকের উদয় হইলে দেবতা যে আমাদিগের রক্ষক হইলেন, তাহা বলাই বাহুল্য। বিবেকোদয়ে দেবতার অনুকম্পা-প্রাপ্তির ভাব ‘মন্ত্রোক্তোক্ত্য গোপাঃ’ বাক্যাংশে প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘ব্রজমস্য’ পদে শত্রুর কেশা অর্থাৎ শত্রুনাশক রিপুবিনাশক ভাব প্রকাশমান। এইরূপে বিবেকোদয়ে দেবতার রক্ষা এবং অনুকম্পা প্রাপ্ত হইলে, আমরা সৎকর্মশীল হইতে পারি—শ্রেয়ঃ লাভ করি। মন্ত্রের প্রথম চরণে এই নিত্যসত্য তত্ত্বই প্রখ্যাত রহিয়াছে। এ পক্ষে ‘বাজং’ পদে সৎকর্ম অথবা পুষ্টিমূলীভূত অন্ন অর্থ গ্রহণ করা যায়। ‘সমুদায়’ পদে পুষ্টিলাভ অর্থেই আমরা সঙ্গতি দেখি। দেবতার সন্তাননাই পুষ্টির মূলীভূত।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের অর্থ পূর্বসূক্তের শেষ ঋক্ প্রভৃতিতে বিবৃত হইয়াছে। তাহার পুনরালোচনা বাহুল্য নাই। ( ১ম—১০১সু—১১ম )।

### দ্ব্যধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকা ।

ইহাং ত ইত্যাদি একাদশ ঋক্-বিশিষ্ট নবম শ্লোক (পঞ্চম অধ্যায়ের)। কুৎস বহি। ইন্দ্র দেবতা। অস্ত্র বস্তুটি জিহ্ম-ছন্দঃ-বিশিষ্ট; এবং অবশিষ্ট দশটি ঋক্ অগতী ছন্দে গ্রথিত। এই বিষয়ে এইরূপ অনুক্রমণিকা আছে,—“ইহাং তেহত্যা জিহ্ম-” ইত্যাদি। বিনিয়োগ লৈঙ্গিক।

### দ্ব্যধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘ইহাং তে’ ইত্যাদি একাদশ ঋক্-বিশিষ্ট নবম শ্লোক (পঞ্চম অধ্যায়ের)। কুৎস বহি। ইন্দ্র দেবতা। অস্ত্র বস্তুটি জিহ্ম-ছন্দঃ-বিশিষ্ট; এবং অবশিষ্ট দশটি ঋক্ অগতী ছন্দে গ্রথিত। এই বিষয়ে এইরূপ অনুক্রমণিকা আছে,—“ইহাং তেহত্যা জিহ্ম-” ইত্যাদি। বিনিয়োগ লৈঙ্গিক।

# স্বাধেদ-সংহিতা ।

— ১০ —

এখনং মন্তব্যং । দ্যাবিকশততমং সূক্তং । পঞ্চমোহুগাভ্যঃ । এবমোহুগাভ্যঃ ।

পঞ্চমোহুগাভ্যঃ । চতুর্থশা পঞ্চমশ্চ বৌ বর্ষে ।

• • •

## দ্ব্যধিকশততমং সূক্তং ।

— • —

এই সূক্তের মধ্যে ইন্দ্রবেবতার সাধাধ্যা-ধ্যাপক একাদশ-সংখ্যক বক্তৃতা আছে । সেই সকল বক্তৃতা যে অর্ধ প্রচলিত রহিয়াছে, তদ্বারা ইন্দ্রবেব-সংখ্যক বিভিন্ন বিপরীত ভাবের ভোতনা দেখা যায় । তদ্বারা তাঁহাকে যত্ন বলিয়াও মনে হয় ; আবার যত্নের অতীত বক্তৃতা বলিয়াও প্রতীতি জন্মে । যথেষ্ট আয়োজন-পূর্ব্বক তিনি পত্রপত্রের দ্বিতীয় দৃষ্ট করেন, যথেষ্ট আয়োজন করিয়া আপন-পূর্ব্বক তিনি বন দিওরণ করেন ( তৃতীয় ও পঞ্চম বক্তৃতা প্রচলিত অর্ধ দেখুন ),—এবং প্রকার অর্ধে যত্নের মধ্যে প্রচলিত বুলিয়াই তাঁহার প্রতি দারুণা আসে । পঞ্চমোহুগাভ্যঃ, আকাশ পৃথিবী অন্তরিক তাঁহার বস্তু ব্যাখ্যা করিয়া আছে, তিনি সকল জ্ঞানের আধার এবং সকল শক্তি তাঁহাতে কেন্দ্রীভূত হইয়া রহিয়াছে,—এবং ব্যাখ্যা-পত্রপত্রী হইতে তাঁহাকে আর যত্ন বলিয়া মনে করা যায় না ( দ্বিতীয় অর্ধ ও অষ্টম প্রতীতি বক্তৃতা ব্যাখ্যা-পত্রপত্রী আশ্রয়িতা দেখি ) । এই সূক্তের মধ্যে “পশু মন্তঃ” ‘জিবিষ্টিমাতৃ’ এবং ‘ভিষ্মঃ জুনাঃ’ প্রতীতি পদে মনো লম্বতার হুতনা করিয়াছে । ‘পশু মন্তঃ’ প্রসঙ্গে পাশ্চাত্য-পশুতপন মন্তব্যমীশ্বর্য্য-প্রাণের আধারের প্রথম আপননের বিষয় ব্যাপন করেন । তাহাতে ইন্দ্রাণিতে যত্ন-পরিচয়নাই প্রকাশ পায় । কিন্তু ‘ভিষ্মঃ জুনাঃ’ পদটির উপলক্ষে তাঁহারা তুলোক জালোক ও বর্গলোক অর্ধ গ্রহণ করেন ; এবং তাহাতে ইন্দ্রাণি বেসতার মন্তব্য-কল্পনা পূর্ণবস্ত হয় । বাহা হউক, যত্ন সকলের ব্যাখ্যা-প্রসঙ্গে এতদ্বিষয়ের আলোচনা করা যাইবে ।

ঐশ্ব্যং বঙলত্ৰ ব্যাবিকশততমং বৃক্বেং । ইন্দ্রবেষভা । বিনিয়োগঃ টৈলজিকঃ ।

• • •

প্রথম। ঋক ।

( প্রথমং বঙলং । ব্যাবিকশততমং বৃক্বেং । প্রথম। ঋক । )

ইমাং তে ধিয়ং প্র ভরে মহো মহামন্ত্ৰ

স্তোত্রে ধিষণা যন্ত আনজে ।

তমুংসবে চ প্রসবে চ সাসহিমিস্ত্রং

দেবাসঃ শবসামদম্ননু ॥ ১ ॥

• • •

গদ-বিশেষণং ।

ইমাং । তে । ধিয়ং । প্র । ভরে । মহঃ । মহীং । অস্ত ।

স্তোত্রে । ধিষণা । যন্ত । ভে । আনজে ।

তং । উংসবে । চ । প্রসবে । চ । সাসহি । ইন্দ্রং ।

দেবাসঃ । শবস । অদম্ননু । অম্নু ॥ ১ ॥

• • •

মর্ধ্যাকুণারিণী-ব্যাখ্যা ।

যে ভগবন। 'মহা' (মহতা, মহাবলপন্নত) 'তে' (ভব-উৎকৃষ্টে ইতি বাবৎ) 'ইমাং' (প্রোটাং-বেদমন্ত্রপাং; যথা-এগিচ্চৎ) 'মহীং' (মহতীং, যথা-প্রোটাং) 'ধিয়ং' (ভূতিং, যথা-বিশেকাক্ষুদ্রতং লবজুটামং) 'প্রভরে' (প্রাকর্ষণে লম্পাদয়ামি, উচ্চারয়ামি ইত্যর্থে; যথা-প্রাকর্ষণে লম্পাদয়িতুং লবর্থে ভবেয়ং); 'মহঃ' (মহাৎ, যথা-বেদ) 'অস্ত' (ভোক্তুং অম) 'স্তোত্রে' (ভতো, লব্ধকর্ষণাধনেম ইত্যর্থে); 'ভে' (ভব) 'ধিষণা' (বুধিঃ, আলজিঃ ইত্যর্থে) 'আনজে' (লংলিটা অতি ভবতু বা); লব্ধকর্ষণা লব্ধ ভগবান্ চিরদম্বদ্বুভা, অস্তা অহং লব্ধকর্ষণাধনায় চিরপ্রবৃত্ত্য ভবেয়ং—ইতি ভাবঃ । 'উংসবে চ' (অম্বাকং অতিবৃদ্ধার্থং, আনন্দপ্রাপ্তয়ে) 'প্রসবে চ' (প্রসবে চ)



(তথা অমাত্রে পুত্ৰাখোপলভ্যায়, লবণকারায় বা) 'যেবাণঃ' (যেবাঃ, যেবতাবাঃ ইত্যর্থঃ) 'সবণা' (বলেন—সদৃশগুণেণ হতি বাবৎ) 'সানবৎ' (শত্রুগাং অতিভবিভায়ং, রিপুবিন্দিকং) 'ভং' (প্রলিঙ্ঘং) 'ইজ্জং' (বটলব্যাংগতিং ভগবন্তং ইজ্জবেবং) 'অহু অমবন্' (যথাক্রমেণ অবত্যং প্রাপন্নতি প্রাপন্নত্ব বা, যথা—অমাকং কণ্ঠী বাৎ হর্বৎ প্রমদতি প্রমদত্ব বা); অমাকং সদৃশগুণবিহায় যেবতাবাঃ বা অমাত্রে লবৎ বলবীর্ষ্যে চ প্রতিষ্ঠাপন্নতি—ইতি ভাবঃ । (১৮—১০২শূ—১৪) ।

• • •  
বদাহুবাৎ ।

যে ভগবন্ । লবৎ আপনায় উদ্দেশ্তে বেদমন্ত্র-রূপ এই জ্যেষ্ঠ জ্যোক্তকে প্রকর্ষের লবিত সম্পাদন করিতেছি—উচ্চারণ করিতেছি; অথবা, লবত্বসম্পন্ন আপনায় উদ্দেশ্তে প্রসিদ্ধ, জ্যেষ্ঠ, বিবেকানুসৃত লংকর্ষানুষ্ঠানকে যেন প্রকর্ষের লবিত সম্পাদন করিতে সমর্থ হই; যেহেতু (অথবা—যদ্বারা) এই স্তোত্রা আমার ভূতিতে অর্থাৎ লংকর্ষ-সাধনের দ্বারা আপনায় বুদ্ধি অর্থাৎ আগতি গল্লিষ্ট হয় (অথবা—হউক); (তাব এই যে,—লংকর্ষের গহিত ভগবান তিরনস্বত্বত্ব; অতএব, আমি যেন লংকর্ষগামনে চিত্তপ্রস্তুত হই) । আনাদিগের অভিব্যক্তি বা আনন্দ-প্রাপ্তির জন্য এবং আনাদিগের মধ্যে সম্ভাব উপলব্ধির বা গন্ত-সকরের নিমিত্ত বেদগণ অর্থাৎ বেদভাবসমূহ, সদৃশগুণ-রূপ শক্তির দ্বারা শত্রুগণের অতিভবিভা রিপুবিন্দিক সেই প্রসিদ্ধ বটলব্যাংগের অধিপতি ভগবান ইজ্জদেবেকে যথাক্রমে আনাদিগকে প্রাপ্ত করেন (অথবা প্রাপ্ত করুন), অথবা—আনাদিগের কর্ষণসমূহ তাহাকে হর্ব প্রদান করে বা কক্কক । (তাব এই যে,—আনাদিগের সদৃশগুণবিহ অথবা বেদভাবসমূহ আনাদিগের মধ্যে লবত্বকে এবং বলবীর্ষ্যকে প্রতিষ্ঠাপিত করে) । (১৮—১০২শূ—১৪) ।

• • •  
সারগ-ভাষ্যং ।

যে ইজ্জ যথো লবততে ভবেমাদিহানীং ক্রিয়মাণং যদীং লবতীং অত্যন্তোৎকৃষ্টং বিদং ভতিং প্রভয়ে । প্রকর্ষণ সম্পাদয়ামি । তে তব বিবণা তবীয়া বৃত্তিভত

সারগ-ভাষ্যের বদাহুবাৎ ।

যে ইজ্জ : 'লবৎ' লবৎ 'তে' আপনায় 'ইবৎ' ইহানীং ক্রিয়মাণং 'যদীং' লবতী অত্যন্ত উৎকৃষ্টা 'বিবৎ' ভতিক 'প্রভয়ে' প্রকর্ষণ দ্বারা সম্পাদন করিতেছি; 'তে' আপনায় 'বিবণা',

‘নমস্তোভ্যে’ জোরে জ্বলি বক্তব্যমান। অস্তা নংগিটানিৎ । তন্মাৎ তব প্রিয়াং জতিং  
করোমীত্যর্থঃ । উত্তরোহর্কৃতঃ পরোক্ষকৃতঃ । লাসহিং পক্ষগামিত্তমিত্যর্থঃ  
পূর্বোক্তাং তমিত্রং বোদাঃ কৰ্ম্মণ দীব্যন্ত কথিতঃ নবদা জতিতিঃ কীৰ্ত্তনবলেনাশ্রয়নং ।  
‘অনুক্রমেণ হৰ্ষং প্রাপন্নং । কিমৰ্থং । উৎপদে চ । উৎপদার্থং অভিব্যক্ত্যর্থঃ । প্রদেবে চ ।  
বদান্যং বৃষ্টবাক্যায় বোৎপদ্যর্থঃ চ ।

আনন্দে । অঙ্ক বাহু ব্যক্তি ব্রহ্মণ কান্তিগতিত্ব । অন্মাৎ কৰ্ম্মণি সিট্ । বিবর্তনহলাদি-  
শেষে । ‘অত আবেদিত্যাদিত্যর্থঃ । তন্মাৎ উৎপদ্য ইতি সিট্ । ব্যত্যয়েনোপধানকার-  
লোপঃ । উৎপদে প্রদেবে । যুৎ প্রেরণে । ‘বদোত্তমিতি তাবেৎপ্ । নিমিত্তাৎ কৰ্ম্ম-  
লংঘনোপে । ‘পাং যাতোভ্যাত । ইতি লগ্নবী । ‘বাধা’ প্রকৃতিতে উত্তর পদের  
অন্তোদাত্ত্বঃ । ‘আত্মগমনঃ’ ইত্যাদিৎপদগ্ৰন্থনীয়তি বচনায় কিপ্রত্যয়ঃ । লিড্-বক্তব্যার্থ-  
ক্ৰীড়নং । ‘অন্তেবামপি বৃন্তত ইতি সংহিতায়ঃ অভিধানত দীর্ঘঃ । অমবদ্য । নদী-স্বর্বে ।  
‘বেহুসতি’ নিচ । নদী হৰ্ষস্রোতস্মৈরিত্যি বটাদিহু পাঠান্নিত্যং হ্রস্ব ইতি হ্রস্বঃ ।  
‘হ্রস্বস্রোতস্মৈ’ ইত্যাদিৎপদার্থবাহুকথ্যবোধেরনিটীতি নিলোপঃ । ( ১৮-১০২-১৩ ) ।

• • •

আগনার লবঙ্গীর বৃদ্ধি ‘অন্ত’ এই জোতা আগার ‘জোরে’ জ্বলিতে ‘বৎ’ বেহেতু ‘আনন্দে’  
অন্ত নংগিট হইয়াছিলেন ; সেই হেতু আগনার প্রিয়া জ্বলি করিতেছি- ইহাই  
অর্থ । শেষের অর্থায় এক পরোক্ষকৃত । ‘লাসহিং’ পক্ষগণের অভিব্যক্তি। পূর্বোক্ত  
ইত্যেক ‘বোদাঃ’ কৰ্ম্মণস্বরে দীপ্তিবান্ কথিত-গণ ‘নবদা’ জ্বলনস্বরের দ্বারা কীৰ্ত্তিত বলে  
(পতিতে) ‘নবদা’ অনুক্রমে হৰ্ষ প্রাপ্ত করিয়াছিলেন । কি অন্ত ? ‘উৎপদে চ’ উৎপদের  
অন্ত অভিব্যক্তির অন্ত এবং ‘প্রদেবে চ’ বদনস্বরের অর্থবা বৃষ্টির অলের উৎপত্তির অন্ত ।

আনন্দে । অঙ্ক বাহু ব্যক্তি ব্রহ্মণ কান্তি ও গতি অর্থ বুঝায় । তাহাতে কৰ্ম্মণিব্যত্যে  
সিট্ । বিবর্তন ও হলাদিশেষ । ‘অত আবেদঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে অভিধানের আত ।  
‘তন্মাৎ উৎপদ্য ইত্যাদি হ্রস্বে-সিট্ প্রত্যয় । ব্যত্যয়ের দ্বারা উপধা নকারের লোপ ।  
উৎপদে প্রদেবে । যুৎ-বাহু প্রেরণার্থক । ‘বদোত্তমি’ ইত্যাদি হ্রস্বে তাবেৎপ্ । ‘নিমিত্তাৎ  
কৰ্ম্মলংঘনোপে’ ইত্যাদি হ্রস্বে ( পাং যাতোভ্যাত ) লগ্নবী । ‘বাধা’ প্রকৃতিতে উত্তর পদের  
অন্তোদাত্ত্বঃ । লাসহিং । বহ বাহু অভিব্যক্ত অর্থক । ‘আত্মগমনঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে এখানে  
‘উৎপদ্যঃ হ্রস্ব’ ইত্যাদি বচন-বেহু কি-প্রত্যয় । লিট্-বৎ তাবেৎপ্ বিবর্তন । ‘অন্তেবামপি  
বৃন্ততে’ এই-ব্রহ্মে সংহিতাতে অভিধানের দীর্ঘঃ । অমবদ্য । নদী বাহু হৰ্ষ অর্থ প্রকাশক ।  
‘বেহুসতি’ ইত্যাদি হ্রস্বে নিচ । নদী হৰ্ষ স্রোতঃ ইত্যাদি অর্থে বটাদি-নদীস্বরের দ্বারা গঠিত  
হওয়া, ‘বিতাৎ হ্রস্বঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে হ্রস্বঃ । ‘হ্রস্বস্রোতস্মৈ’ ইত্যাদি হ্রস্বে শব্দের আর্জ-  
বাহুকথ্য-বেহু ‘পেরনিটী’ ইত্যাদিহ্রস্বে নি-লোপ । ( ১৮-১০২-১৩ ) ।

• • •

## প্রথম ( ১১০৭ ) শ্লোকের বিশদার্থ।

—:X . X:—

এই মন্ত্রের প্রথম চরণের 'ধিয়ং' পদ বিবিধ ভাবে ভেতনা করে। পূর্বে ঐ 'ধিয়ং' পদ বিভিন্ন স্থানে আমরা প্রাপ্ত হইয়াছি। সেই সকল স্থলে ঐ পদে 'বৈবেকানুসৃত সংকল্পদে' লক্ষ্য করে বুঝিয়াছি। এখানেও সেই অর্থেই সঙ্গতি দেখা যায়। তার পর 'প্রভয়ে' ও 'আনজে' ক্রিয়া-পদদ্বয়ের ভাব-পরিগ্রহণ-নিময়ে আমরা একটু মতান্তর পোষণ করি। 'প্রভয়ে' পদ এক দৃষ্টিতে বিধিলিঙের ভাব প্রকাশ করিতেছে মনে করা যায়। 'ধিয়ং' পদে ভাষ্যানুসারে 'জ্ঞতি' অর্থ গ্রহণ করিলে, 'প্রভয়ে' পদে 'প্রকর্ষের সহিত উচ্চারণ করি' অর্থ আসে। মন্ত্র প্রকর্ষের সহিত উচ্চারণ করা হয় বলিতে, সংকল্পের সহিত উচ্চারণ লক্ষ্য সূচিত হইয়া থাকে; অর্থাৎ, কেবল মন্ত্র উচ্চারণ করা নহে; তাহার অনুষ্ঠান বা তদুপযোগী কর্ম সমাধানের ভাবও উহা হইতে প্রাপ্ত হই। পশ্চান্তরে 'ধিয়ং' পদে 'বৈবেকানুসৃত সদানুষ্ঠান' অর্থ গ্রহণ করিলে, তাহা সম্পাদনে যেন সামর্থ্য আগে—এইরূপ একটা আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পায়। আমরা দুই ভাবের দুই প্রকার অর্থই প্রকাশ করিতেছি। 'আনজে' ক্রিয়াপদে এক দৃষ্টিতে নিত্য-সত্যতত্ত্ব প্রকটিত; অন্য দৃষ্টিতে ঐ পদে প্রার্থনার ভাব বিলম্বিত। ফলতঃ, মন্ত্রের প্রথম চরণের মধ্য এই যে,—আমি যেন এমন কর্ম করিতে সমর্থ হই, বাহাতে দেখতা আমার সহিত সংশ্লিষ্ট থাকেন।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটির 'দেবাসঃ' পদ উপলক্ষে ভাবের নানি-রূপ বিভিন্নতা দেখা যায়। ভাষ্যকার ঐ পদে 'দীপ্তিমান্ ঋষি-গণ' অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। কেহ বা ঐ পদে দেবগণকে নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। আমরা ঐ পদে 'দেবগণ' বা 'দেবভাবসমূহ' অর্থ গ্রহণ করি। 'প্রসবে চ' পদ উপলক্ষে কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার সোমরূপ উৎসবের (প্রসবের) ভাব গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন। ভাষ্যকার ঐ পদে 'ধন প্রসবের বা বৃষ্টির জল বৃদ্ধির' ভাব গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদে সম্ভাব উপকনের ভাব আনিতেছে। তদনুসারে 'উৎসবে চ প্রসবে চ' বাক্যাংশে 'অভিবৃদ্ধির জন্য এবং সম্ভাব-বৃদ্ধির জন্য' অর্থ আসে। 'শব্দা' পদের অর্থ—'বলের দ্বারা'। তাহাতে কেহ বা 'জ্ঞতিরূপ বল' অর্থ

গ্রহণ করিয়াছেন ; কেহ বা গোমলতা-পেষণে প্রস্তুত-সঞ্চালন-রূপ বলের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়াছেন। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদে ‘সদৃশ-রূপ বলের দ্বারা’ অর্থই সম্ভব হয়। এইরূপ ‘অম্মন’ ক্রিয়াপদে আমরা লটের বা লোটের ভাব গ্রহণ করিতে পারি। প্রধানতঃ সকলেই ‘অম্মন’ পদে অভ্যন্তরালের সম্বন্ধ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু ভাবসঙ্গতি— লটের বা লোটের প্রতিবাক্যেই অব্যাহত থাকে। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, এই সম্বন্ধের সম্ভাব্য হয়,—‘আমাদিগের সদৃশ-রূপমূল আমাদিগের মধ্যে সম্ভাব্যকে এবং বলবাহ্যকে প্রতিষ্ঠিত করিয়া থাকে অথবা প্রতিষ্ঠিত করক।’ (১ম—১০২সূ—১ম)।

ষষ্ঠীয়া নক্।

(প্রথমঃ স্তমঃ। দ্বিতীয়তঃ তৎকঃ। তৃতীয়া বক্।)

অম্ম অথবা নতঃ সপ্ত বিভ্রতি ভাবাক্ষমা

পৃথিবী দর্শতঃ বপুঃ।

অম্মে সূর্য্যাস্চন্দ্রমসাদিচকে অন্ধে কমিন্দ্র

চরতো বিতর্জুরং ॥ ২ ॥

পদ-বিবরণঃ।

অম্ম। অথঃ। নতঃ। সপ্ত। বিভ্রতি। ভাবাক্ষমা।

পৃথিবী। দর্শতঃ। বপুঃ।

অম্মে ইতি। সূর্য্যাস্চন্দ্রমসা। অতিচকে। অন্ধে।

কম্। ইন্দ্র। চরতঃ। বিতর্জুরং ॥ ২ ॥

মর্ধ্যাক্তমাবি-বাবা।

‘অত’ (অগবতঃ) ‘প্রবঃ’ বশঃ, কীর্তিঃ, মহিমানঃ) ‘মণ্ড’ (মণ্ডলোকে, বিশ্বব্রহ্মাণ্ডে) ‘মন্ডঃ’ (মন্ডভাবাবস্থাঃ) ‘বৈশ্বঃ’ (বায়ব্রহ্ম, একটর্যমি) ; ‘পৃথিবী’ (প্রথিতে, বিশ্বভূতে, অনন্তে ইত্যর্থঃ, যথা—অন্তরিকশলোকঃ চ) ‘ভাবাকাবা’ (ভাবাপূর্ণিণ্যো) অত ‘মণ্ডতঃ’ (মণ্ডনীরং, প্রকাশমানং ইত্যর্থঃ) ‘বপুঃ’ (ব্রহ্মণঃ) বায়ব্রহ্মা, একটর্যম, যথা—বায়ব্রহ্মি একটর্যমি বা ইতি শেষঃ ; মন্ডভাবেন লব্ধ ভগবদ্ভাবান্নাং সর্বত্র একটর্যম অস্তি—ইতি ভাবঃ। ‘ইন্দ্র’ (হে বৈশ্বকর্ষাধিপতে ভগবন্ ইন্দ্রদেব।) ‘অশ্ব’ (অশ্বাকঃ) ‘অভিচক্বে’ (ত্রুট্যবানং পদার্থান্যে স্মৃতিমুখ্যেন বাঃ মন্ডভাবং বা প্রকাশনার্থং) ‘প্রদেহকং’ (তথা প্রদাহক্কার্থং, তৎপ্রতি অশ্বাকং আশক্তিসকার্থং) ‘স্বর্গাচক্রবলো’ (স্বর্গাচক্রবলো, দিব্যরাত্রি সর্বকালে ইত্যর্থঃ) ‘বিতর্জুয়ঃ’ (বহাক্রমেণ, পর্য্যাক্রমেণ) ‘ভরতা’ (বর্তেতে, বর্ত্ততে ইত্যর্থঃ, ক্রিয়াপরা ভবতু ইতি ভাবঃ) ; ভগবৎকৃপয়া নষ্টেব মন্ডভাবং প্রতি অশ্বাকং আশক্তি সজ্জাত ভবতু—ইতি ভাবঃ। (১ম—১০২ম—২ম)।

বজ্রভাবঃ।

ভগবানের বশঃ কীর্তিকে অগবা মহিষাকে বিশ্বব্রহ্মাণ্ডে মন্ডভাবনিবন্ধ ধারণ করিয়া আছে—একটর্যম করিতেছে ; প্রথিত বিশ্বত অনন্ত দ্ব্যলোক-ভুলোক (অগবা দ্ব্যলোক-ভুলোক ও অন্তরিকশলোক) তাঁহার মণ্ডনীর অর্থাৎ প্রকাশমান রূপকে ধারণ করিয়া বা একটর্যম করিয়া রহিয়াছে ; (ভাব এই যে,—মন্ডভাবের সহিত ভগবদ্ভাবান্নাং সর্বত্র একটর্যম রহিয়াছে) ; বৈশ্বকর্ষের অধিপতি হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব। আশাদিগের ত্রুট্যে পদার্থসমূহের অতিমুখে আপনাকে বা মন্ডভাবকে প্রকাশনের জন্য এবং তৎপ্রতি আশাদিগের আশক্তি-সকারের নিমিত্ত সূর্য্য ও চন্দ্র অর্থাৎ দিব্যরাত্রি সর্বকালে বহাক্রমে ক্রিয়াপরা রহুন ; (ভাব এই যে,—ভগবানের কৃপায় সর্বকালে মন্ডভাবের প্রতি আশাদিগের আশক্তি সজ্জাত হউক।) (১ম—১০২ম—২ম)।

দারণ-ভাবঃ।

অন্তঃপ্রতিপ্রবো বশঃ কীর্তিঃ মণ্ডঃ ইবং যে পদে ইত্যাত্মনি প্রোণাতেন প্রতি-পাতিতা পদাভাঃ মণ্ড-মণ্ডাব্যাকা সত্তো নিহতি। বায়ব্রহ্মি। ব্রহ্মবশনেন ইন্দ্রত বহুভূঃ

দারণভাবের বজ্রভাবঃ।

‘অত’ ইন্দ্রের ‘প্রবঃ’ মণ্ডকে কীর্তিকে ‘মণ্ড’—“ইবং যে পদা” ইত্যাদি এই বাক্যে প্রোণাতের দ্বারা প্রতিপাদিত পদা। প্রতীতি মণ্ডমণ্ডাব্যাক নদী ‘বিত্তি’ দারণ করেন ; ব্রহ্মবশনের

এদাত্বং তৎ প্রভূতলোপেতা মতঃ প্রকটয়তীত্যর্থঃ। অপি চ ভাষাকামা ভাষাপুথিযো। পুথিযোভাষারক্ষণম। অতিরিক্তং চাত্ত্ব্য্যাদ্ব্যনা বর্তমানভ্রান্ত্যর্থতঃ নরৈঃ প্রাপ্তির্দর্শনীয়ং নপুং। রূপনামৈতৎ। প্রকাশ্যত্বং রূপং গরয়তি। কিঞ্চ হে ইত্য। অগ্রে অবাকর্যভ্রান্ত্যে ত্রৈব্যানাং পদার্থানাং আভিযুয্যেণ প্রকাশনার্থং প্রভেদং প্রদর্শয়ঃ। চক্ষুযা যুগে হি বস্তুদ্বয়ং লভ্যমিতি প্রদ্বোংপত্ততে। কনিত্যেতৎ পাদপূরণং। তদ্ব্যর্থং স্ব্য্যচক্ষুযণৌ বিতর্জ্যং পরস্পর্যাতিহারেণ তরণং পুনঃ পুনর্গমনং যথা ভবতি তথা চরত্যঃ। বর্তেতে। যদেব তত্রণ্যং লবর্ত্তন ইত্যর্থঃ।

অত্র। উভয়মিতি বিতর্জ্যকৃত্যত্বং। ভাষাকামা। জ্যোত কামা চ। বিবো ভাপেতি ভাষাদেশঃ। অগ্রে প্রস্তুগতি বিতর্জ্যকৃত্যদেশঃ। দেবতাব্যং চেতুতরণপ্রকৃতিবরণং। বর্ণতঃ। ত্রুত্বদ্ব্যাদিনা অতচ্। স্ব্য্যচক্ষুযণা স্ব্য্যচ চক্ষুযণা। দেবতাব্যং চেতি পূর্ণপদভানজ্যদেশঃ। অগ্রে প্রস্তুগতি বিতর্জ্যকৃত্যদেশঃ। চক্ষুযসূক্ষ্ম দানীভারাদিযাং পূর্ণপদপ্রকৃতিবরণং যথোদ্যতঃ। অতো দেবতা ব্যং চেতি প্রাপ্তোত্তরণপ্রকৃতিবরণং নোত্তরণদেহভাষাপুথিযোভ্যেতিভ্যেৎ। অতিচক্ষে। চক্ষে প্রকাশনার্থং লক্ষ্যাদি-লক্ষণো ভাবে ক্ৰিপ্। তাহার্যে চতুর্থে। অদ্বৈ। দুশি প্রহণাভ্যাত্তেভ্যে বিচ্। চতুর্থো-

ভাষা ইত্যেব বে বৃত্তির এদাত্বং, তাহাতে প্রভূতলোপেত মনোনকল প্রকটিত হয়— ইহাই অর্থ। অপিচ, 'ভাষাকামা' ভাষাপুথি 'পুথি' (এই পদ অতিরিক্তনাম বাচক) এবং অতিরিক্ত এই স্ব্য্যচক্ষুযণা বর্তমান ইত্যেব 'বর্ণতঃ' লক্ষ্য প্রাপ্তিগণ কর্তৃক দর্শনীয় 'নপুং' (এই পদ রূপ-নাম বাচক) প্রকাশ্যত্ব রূপে বারণ করে। কিন্তু হে 'ইত্য' ইত্যেব, 'অর্থে' আশ্রয়ণের 'অতিচক্ষে' ত্রৈব্যা পদসমূহের আভিযুয্যে প্রকাশনার্থ 'প্রভেদং' প্রদর্শয় (একসমূহ চক্ষু বারা দুই তর ইহাই লভ্য—এই অর্থে প্রদ্বা পদ ব্যাপ্ত হয়; 'কং' এই পদ পাদপূরণে প্রযুক্ত) এই উভয় অর্থে 'স্ব্য্য-চক্ষুযণা' (স্ব্য্যচক্ষুযণৌ) স্ব্য্য ও চক্ষু 'বিতর্জ্যং' পরস্পর ব্যাতিহারের দ্বারা তরণ পুনঃপুনঃ গমন যেরূপে হয় সেইরূপে 'চরত্যঃ' বর্তমান আছেন; আপনিও সেইরূপ হইয়া বিভ্রম রহেন—ইহাই অর্থ।

অত্র। 'উভয়ং' ইত্যাদি যজ্ঞে বিতর্জ্য উবাচ্যং। ভাষাকামা। জ্যো ও কামা এই বাক্যে এই পদ ব্যাপ্ত। 'বিবো ভাষা' ইত্যাদি নিয়মে ভাষাদেশ। 'অগ্রে প্রস্তু' ইত্যাদি যজ্ঞে বিতর্জ্য জা আদেশ। 'দেবতা ব্যং চ' ইত্যাদি যজ্ঞে উভয় পদের প্রকৃতিবরণ। বর্ণতঃ। ত্রুত্বদ্ব্যাদি ইত্যাদি অতচ্-প্রভা। স্ব্য্যচক্ষুযণা। স্ব্য্য ও চক্ষু—এই বাক্যে ব্যাপ্ত। 'দেবতাব্যং চ' ইত্যাদি যজ্ঞে পূর্ণপদের আনন্ত্য আদেশ। 'অগ্রে প্রস্তু' ইত্যাদি যজ্ঞে বিতর্জ্য আকার। চক্ষুযসূক্ষ্ম দানীভারাদিন-বেতু পূর্ণপদের প্রকৃতিবরণের দ্বারা যথোদ্যতঃ। অতঃপরে 'দেবতাব্যং চ' ইত্যাদি প্রাপ্ত উভয় পদের প্রকৃতিবরণের 'নোত্তরণদেহভাষাপুথিযো' ইত্যাদি যজ্ঞে প্রতিবেৎ। অতিচক্ষে। 'চক্ষে' প্রকাশনার্থ-ভেদ লক্ষ্যাদি-লক্ষণ-ভাবে ক্ৰিপ্-প্রদ্বা। তাহার্যে চতুর্থে। অদ্বৈ। দুশি প্রহণ-বেতু দ্ব্যাত্তর (বা বাতু) ভ্যাবে বিচ-প্রদ্বা।

বচন আতো বাতোহিত্যাকারলোপঃ । উদাত্তানিহিত্যবরণে বিতর্জিতকৃত্যবৎ । বিতর্জুঃ ।  
তদ্রূপেণবৎকৃত্যবোপাধিকঃ কুরচ । বহুং ছন্দগীতু্যবৎ । (১ম—১০২২—২৩) ।

## দ্বিতীয় ( ১১০৮ ) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—•• X ••—

আমাদিগের ব্যাখ্যায় এই মন্ত্রের মর্মার্থ প্রচলিত ব্যাখ্যা-সমূহ হইতে সম্পূর্ণ বিপরীত ভাবের প্রকাশক হইয়া পড়িয়াছে । ‘গপ্ত’ ও ‘নভঃ’ পদদ্বয়ই সেই ভাব-পরিবর্তনের হেতুভূত । এই দুই পদে সাতটি নদীর পরিচয়না করিয়া, গঙ্গা যমুনা প্রভৃতি সাতটি নদীর সমীপবর্তী প্রদেশকে লক্ষ্য করা হইয়া থাকে । তাহাতে আধাগণ ভারতবর্ষে আগমন-পূর্বক এই গপ্তনদীর মধ্যবর্তী প্রদেশে প্রথমে অবস্থান করিয়াছিলেন, এইরূপ নির্দেশ করা হয় । এতদনুসারে ইন্দ্র-নামক নৃপতির যশঃ বা কীর্তি যেন সেই গপ্তনদীনিবন্ধে প্রদেশে পরিকীর্তিত হইত—এইরূপ অর্থই প্রধানতঃ পরিকীর্তিত হইয়া আসিতেছে । মন্ত্রের প্রথম চরণের প্রথম অংশ, “অগ্ন্য অংগঃ গপ্ত নভঃ বিভ্রতি” বাক্যাংশে এইরূপে ইন্দ্রের যশঃ বা কীর্তি এই নির্দিষ্ট গপ্তার মধ্যে আবদ্ধ ছিল নির্ভারিত হইয়াছে । কিন্তু এই চরণেরই পরবর্তী অংশের গ্যাখ্যানিতে ভাবের সম্পূর্ণ পরিবর্তন দেখা যায় । এই অংশে “ভাবান্ধায়া পৃথিবী দর্শিতং বপুঃ” পদ-ক্লেমকর্তীতে নির্দেশ করা হয় যে, সেই ইন্দ্রের বপু তুলোকে তুলোকে এবং অন্তরিকলোকে প্রকটিত বা পরিষ্কৃত রহিয়াছে । এতদ্বারা এই দুই পরস্পর-বিপরীত ভাব-প্রকাশক অর্থ হইতে ইন্দ্রদেবের স্বরূপ-সম্বন্ধে কোনরূপ অতিশয়তা লাভ করা যায় কি ?

এই প্রকারে দ্বিতীয় চরণটির ভাবও প্রবেলিকাপূর্ণ হইয়া আছে । আমরা মন্ত্রটির দুই প্রকারের দুইটি অনুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি । তদ্বারা কি ভাব গ্রহণ করা যায়, সুসীমণ বিচার করিয়া দেখুন । যথা ;—

(১) “নগ্ন নদী তাঁহার বশ ধারণ করিতেছে, আকাশ, পৃথিবী ও অন্তরিক তাঁহার বর্শনীর বশ ধারণ করিতেছে, যে ইন্দ্র ! হৃৎকণ্ঠে তুমি আমাদিগের সমুদে আলোক বিস্তরণার্থ এবং আমাদিগের বিষাদ উৎপাদনার্থ পুনঃ পুনঃ এসের পর অস্ত পিচনে করিতেছে ।”

চতুর্থীর একপদনে ‘আতো বাতোঃ’ কৃত্যাব স্তবে আকার-লোপঃ । উদাত্ত-নিহিত্যবরণে যার। বিতর্জিত উদাত্তবৎ । বিতর্জুঃ । ‘তদ্রূপেণবৎ’ বহুগুণভেদে উপাধিক কুরচ, প্রত্যয় । ‘বহুং ছন্দগী’ ইত্যাদি স্তবে উহ । (১ম—১০২২—২৩) ।

(২) "The seven Rivers • bear his glory far and wide, and heaven and sky and earth display his comely form. The Sun and Moon, in change, alternate run their course, that we, O Indra, may behold and may have faith."

এতদ্বিবরে অধিক আলোচনা অনাবশ্যক। এখন, আমরা যে পদে যে অর্থ পরিগ্রহণ করিয়াছি, তাহা অনুধাবন করিলেই সকল বিবরে সামঞ্জস্য অসামঞ্জস্য প্রতিপন্ন হইবে। পূর্বে বহু স্থলে 'সপ্ত' ও 'নভঃ' পদ প্রাপ্ত হইয়াছি। সেই সকল স্থলে 'সপ্ত' পদে 'সপ্তলোকে অর্থাৎ বিশ্বব্রহ্মাণ্ডে' এবং 'নভঃ' পদে 'সম্ভাবনিস্থ' অর্থেই সঙ্গতি দেখিয়াছি। সেই অর্থ গ্রহণ করিলে, কুত্ৰাপি ভাবের অসঙ্গতি লক্ষিত হইবে না। সম্ভাবন-নিবহই ভগবানের নর্তিকাকে বিশ্বব্রহ্মাণ্ডে একটন করে;—সম্ভাবনের দ্বারাই তাঁহার বশ: কীর্তি বিশ্ব বারণ করিয়া আছে। "বশা, অংশ: সপ্ত নভঃ বিশ্বতি" বাক্যাংশ এই নিত্যলভ্য-ভবুই প্রকাশ করিতেছে। ঐ চরণের দ্বিতীয় অংশে, "পৃথিবী ভাবাকামা বপু:" বাক্যাংশে, ভগবানেরই প্রত্যক্ষ-রূপ প্রকটিত। তিনি যে অনন্তলোক ব্যাপিয়া শিখমান রহিয়াছেন—আপনার দর্শনীয় মনোহর রূপ প্রদর্শন করাইতেছেন, এই অংশে তাহাই বিস্তৃত দেখি। এইরূপে বুঝিতে পারি, প্রথম চরণে বলা হইয়াছে,—সংসারের সম্ভাবনাময় বীহার মহিমা প্রকাশ করিতেছে এবং বিশ্ব-ব্রহ্মাণ্ড বীহার রূপ একটন করিয়া রহিয়াছে, তাঁহারই বিষয় ঐ অংশে প্রখ্যাত আছে।

অন্ত:পন্ন দ্বিতীয় চরণের পদ-কয়েকটীর সন্মাত্মধাবন পক্ষে চেষ্টা পাইতেছি। এই অংশের প্রায় কোনও পদেরই অর্থান্তর গ্রহণ করি নাই। এই অংশের প্রায় প্রতি পদেরই ভাষ্যাসুগারী অর্থেই ভাব-সঙ্গতি রহিয়া

---

• বাখ্যাকার "The Seven Rivers" অর্থ উপলক্ষে লিখিয়া গিয়াছেন,—  
 "The chief rivers in the neighbourhood of the earliest Aryan settlements." সেই শাস্তি নদীর নাম লইয়াও পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মধ্যে নানারূপ ভ্রম-ভঙ্গনা দেখিতে পাওয়া যায়। অ্যাক্সলারের মতে, সেই শাস্তি নদী  
 "The Indus, the five rivers of the Punjab (Vitasta, Asikni, Parushni, Bipasi, Sutudri) and the Saraswati." লাহোরের এবং লুডুইগের মতে লরখতীর ছানে সুতা নদী নির্দিষ্ট হয়। এইরূপ নানা ভ্রমের নানা প্রকার বঙ্গনা দেখিতে পাওয়া যায়।



গিয়াছে। তবে মাত্র ক্রিয়াপদে লিঙের বা লোটের প্রতিবাক্য গ্রহণ-  
পক্ষেই আমরা প্রসূক হইয়াছি। 'সূর্য্যোচ্ছন্নস' পদে দ্বিবারাত্রি সকল  
কালে আনন্দের প্রভাবকে লক্ষ্য করিতেছি। আমাদিগের ত্রুট্য সকল  
পদার্থের মধ্যে দেবতা বিরাজমান আছেন, তাহা যেন আমরা বুঝিতে  
পারি; আর, তাহা বুঝিয়া, আমরা যেন সংসারের সকল সামগ্রীর  
একশের সহিত ভগবদ্ভাব লক্ষ্য-পূর্ব্বক ভৎপ্রতি শ্রীতিগম্পন্ন  
হইতে পারি। দ্বিতীয় চরণে এইরূপ আকাঙ্ক্ষাই প্রকাশমান  
রহিয়াছে। অগ্ৰাণ্ড বিষয় আমাদিগের মর্মানুসারিণী-গ্যাথ্যার অনুসরণে  
উপলব্ধ হইবে। (১ম—১০২সু—২ক)।

— . —  
তৃতীয়া বক্।

(প্রথমং সপ্তমং। দ্যাবিকশততমং সূক্তং। তৃতীয়া বক্।)

তং অ। রথং। মঘবন্। প্রাব। সাতরে। জৈত্রং। যং  
তে। অনুমদাম। সঙ্গমে।

আজা। ন। ইন্দ্র। মনসা। পুরুষত। দ্বারস্তো।

মঘবজ্জ্ব। যচ্ছ। নঃ। ৩।

. . .

পদ-বিবরণঃ।

তং। অ। রথং। মঘবন্। প্র। অব। সাতরে। জৈত্রং। যং।

তে। অনুমদাম। সঙ্গমে।

আজা। নঃ। ইন্দ্র। মনসা। পুরুষত। দ্বারস্তোঃ।

মঘবজ্জ্ব। যচ্ছ। নঃ। ৩।

. . .

স্বর্গাভিলাষী-ব্যাখ্যা ।

‘স্ববব’ (হে পরমেশ্বরগম্পন্ন) ‘সাতয়ে’ (অস্বাকং রক্ষার্থং, পরমধনপ্রদানার) ‘তং’ (প্রসিদ্ধং, শ্রেষ্ঠং) ‘স্বং স্ব’ (উদ্ধারোপায়রূপং কর্ম এব) ‘প্রাব’ (প্রেরয়, অস্বান্ শিকর) ; ‘সং’ (প্রসিদ্ধং, শ্রেষ্ঠং) ‘বৈজ্ঞ’ (উদ্ধারোপায়রূপং কর্ম) ‘ভে’ (ভব) ‘নদয়ে’ (সম্মিলনে—প্রাপ্তে পতি ইতি স্বাবৎ) ‘অস্ব মদান’ (স্বং আনন্দং লভামহে ইতি ভাবঃ) ; প্রার্থনায়ঃ ভাবঃ—হে ভগবন্ ! অস্বান্ তৎকর্মণমধিতান্ কুরু, যেন কর্মণা তব সারিধ্যং প্রাপ্তাঃ পতঃ স্বং পরমামন্দং লভামহে ; ‘অস্বা’ (সংগ্রামে, রিপুভিঃ লব্ধে) ‘সঃ’ (অস্বাকং) ‘মনসা’ (অন্তরেণ লব্ধে, বিপদে একান্তেন ইত্যর্থঃ) ‘পুরুত’ (বহুশঃ স্তম্ভ) ‘স্ববব’ (পরমধনগম্পন্ন) ‘ইন্দ্ৰ’ (হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব) ; ‘স্বাক্ষা’ (স্বং কামরসানেনভাঃ) ‘সঃ’ (অস্বাকং) ‘লব্ধ’ (লুপ্তং, প্রেরঃ) ‘বদ্য’ (বহিঃ) ; হে ভগবন্ ! বিবনে রিপুসংগ্রামে পতিতঃ পতঃ স্বং আহ্বান, অস্বান্ রক্ষ—ইত্যেবং প্রার্থনা ইতি ভাবঃ । ( ১৩—১০২—৩৪ ) ।

বঙ্গাভিলাষ ।

হে পটমস্বর্গগম্পন্ন ! আমাদিগের রক্ষার জন্য, অথবা আমাদিগকে পরমধনপ্রদানের নিমিত্ত, সেই প্রসিদ্ধ শ্রেষ্ঠ উদ্ধারোপায়-রূপ কর্মকে প্রেরণ করুন—আমাদিগকে শিকা দেন ;—যে প্রসিদ্ধ শ্রেষ্ঠ উদ্ধার-উপায়-রূপ কর্ম আপনার সম্মিলন প্রাপ্ত হইলে আমরা আনন্দ লাভ করি ; ( প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে ভগবন্ ! আমাদিগকে সেই কর্মণমধিত করুন—যে কর্মের দ্বারা আপনার সারিধ্য প্রাপ্ত হইয়া পরমামন্দ লাভ করি ) ; রিপুগণসহ সংগ্রামে অন্তরের দ্বারা অর্থাৎ বিপদে একান্তভাবে বহুপ্রকারে স্তম্ভ পরমধনগম্পন্ন হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! আপনাকে কামরসমান আমাদিগকে প্রেরঃ প্রদান করুন ; ( প্রার্থনার ভাব এই যে,—বিবনে রিপুসংগ্রামে পতিত হইয়া আমরা আপনাকে আহ্বান করিতেছি, আমাদিগকে রক্ষা করুন ) । ( ১৩—১০২—৩৫ ) ।

সারপ-ভাষ্য ।

হে স্ববব স্বমস্বিচ্ছ সাতয়েস্বাকং বনসাতার ভং স্ব ভবেব স্বং প্রাব । প্রেরয় বর্ত্তয় । মোহস্বাকং মনসা বুধ্যা পুরুত লব্ধঃ স্তম্ভেভ্য তে ভব স্বভূতং বৈজ্ঞ অস্বীলং স্বং স্বং

সারপভাষ্যের বঙ্গাভিলাষ ।

হে ‘স্ববব’ স্বববন্ ইন্দ্ৰ ‘সাতয়ে, আমাদিগের স্বম-সাতয়ের নিমিত্ত ‘তং স্ব’ আপনি ‘স্বং’ স্বকে ‘প্রাব’ প্রেরণ করুন—বর্ত্তন করুন ; ‘সঃ’ আমাদিগের ‘মনসা’ বুদ্ধ্য

লক্ষণে পদ্ধতি: সহ পক্ষম আশা হুই পত্নস্বয়ং। বসবস্বক্বেণ ভব:। অপিচ হে  
মববন স্বাক্ষর্য্যং কামরমানেভ্যো নোহসত্যং পক্ষ সুবং বহু। বৈহি।

অথ। অবরকণপতি কাতীভ্যুক্তবাহবতিঃ পত্যাঃ। লক্ষণে। গ্রহবৃদ্ধিসি-  
দ্বমস্চেতি কর্ণগণ্য। বাণাবিনোত্তরপদাতোবাতঃ। আশা। অণাং অলুগিতি লগ্নবা  
ভাষণে। স্বাক্ষর্য্যং। অণ আশ্বনা কাত্। প্রত্যায়োত্তরপদয়োঃচেতিমণ্যভ্যন্ত বাবেশ্য।  
বাত্যয়েন স্বাক্ষর্য্যং। কামরমানেভ্যো নোহসত্যং। অলুপদোত্তরপদাতোবাতঃ পতি কাত  
নটৈকাধেণ উবাভেনেতি ততোবাতঃ। (১৮-১০২২-৩৭)।

### তৃতীয় ( ১১০১ ) স্বাক্ষর বিশদার্থ ।

— : X . X : —

এই মন্তুর অন্তর্গত 'রথ' পদের অর্থ উপলক্ষে ব্যাখ্যানিতে মন্তুর  
ভাব একটু স্বতন্ত্র বৃত্তি পরিগ্রহ করিয়া আছে। 'রথ' বলিতে সাধারণ রথ  
( যান ) অর্থই গৃহীত হইয়া আসিতেছে, এবং তাহাতে দেবতা বস্তুপদাদি-  
বিশিষ্ট বলিয়াই পরিকল্পিত হইয়া থাকেন। এতদনুসারে মন্তুর  
ভাবার্থ দাঁড়াইয়াছে এই যে,—'হে ইন্দ্র! যে রথে আরোহণ করিয়া  
তাপনি শত্রুক্রমী হইয়াছেন, সেই রথে করিয়া আমাদিগের অস্ত্র ধনরত্ন-  
সমূহ আনয়ন করুন।' এরূপ ব্যাখ্যা 'জৈত্রং' পদ রথেরই বিশেষণ মध्ये  
গা্য হইয়া থাকে। আমরা কিন্তু দেবতাকে ভিন্ন দৃষ্টিতে দেখি; হস্তরাত্ন  
আমাদিগের দৃষ্টিতে রথও অগুপ্রকার। দেবতা অশরীরী; তাঁহাদিগের  
আগমন-উপযোগী যান-বাহনও তদনুসারী। আমরা তাই নির্দেশ করি,

'পুরুষ' বহু একারে স্বত হে ইদ্র 'ভে' আপনার স্বত্ব 'জৈত্রং' অশরীর 'যে'  
বে রথকে 'লক্ষণে' পক্ষগণের লিখিত লক্ষণে 'আশা' বৃত্ত উপস্থিত হইলে 'অস্ত্রমহান'  
আমরা অন্তর্কমে আপনার গুণ করি; অপিচ 'মববন' হে মববন 'স্বাক্ষর্য্যং' আপনাকে  
কামরমানে 'নঃ' আমাদিগের অস্ত্র 'পক্ষ' সুবং 'গ্রহবৃ' গ্রহান করুন।

অথ। অব-রকণ-পতি-কাতী ইত্যাদি উক্তি-বহু অব-বাহু এখানে পত্যাঃক  
লক্ষণে। 'গ্রহবৃদ্ধিসিদ্ধমস্চে' ইত্যাদি হুই কর্ণগণ অণু-প্রত্যয়। 'বাণাবিনা' ইত্যাদি  
হুই উত্তর পদের অতোবাতঃ। আশা। 'অণাং অলুগ্' ইত্যাদি হুই লগ্নবীতে ভা-আবেশ্য।  
স্বাক্ষর্য্যং। 'অণ আশ্বনা কাত্' ইত্যাদি হুই কাত। 'প্রত্যায়োত্তরপদয়োঃ' ইত্যাদি হুই  
ম-পদ্যন্তের স্বা-আবেশ্য। বাত্যয়ের স্বাক্ষর-কামের আশ। কামর-বহু লগ্নের হুই  
লক্ষণে। অলুপদোত্তরপদাতোবাতঃ হস্তরাত্ন 'কাত্যনটৈকাধেণ উবাভেন'  
ইত্যাদি হুই তাহার উবাভঃ। (১৮-১০২২-৩৭)।

‘রথং’ পদে কর্মকে লক্ষ্য করে, এবং ‘জৈত্রং’ পদে ‘জয়শীল’ বা ‘শ্রেষ্ঠ’ ভাব প্রকাশ পায়। যে কর্ম শ্রেষ্ঠ, রিপুগণের বিমর্দক, সম্ভ্রান্তবস্ত্র প্রতিষ্ঠাপক, ‘সং জৈত্রং রথং’ বাক্যাংশে তাহারই প্রতি দৃষ্টি আসে। মানুষের ভ্রূপ কর্মের দ্বারাই দেবতা মানুষের হৃদয়ে প্রতিষ্ঠিত হইলেন, এবং হৃদয়ে দেবতার প্রতিষ্ঠার সঙ্গে সঙ্গে মানুষ ধর্মার্থকামমোক চতুর্বিধ কল লাভ করিয়া থাকেন। আমরা মনে করি, এই তত্ত্বই এখানে প্রণীত রহিয়াছে। মন্ত্ৰের আর্বনার ভাব এই যে,—‘হে ঐগবন্! আমাতে সং-কর্মের বিকাশ করিয়া আনি তাহাতে অধিষ্ঠিত হউন, আমার ধর্মার্থকাম-মোক সাধিত হউক।’ ( ১ম—১০২সূ—৩ ) ॥

চতুর্থী পদ্য।

( প্রথমঃ স্তম্ভঃ । দ্বিতীয়ঃ স্তম্ভঃ । চতুর্থী পদ্য )

বয়ং জয়েম ত্বয়া যুজ্য স্বতমস্মাকমংশুদবা

ভরেভরে ।

অস্মভ্যমিন্দ্র বরিবঃ সুগং কৃধি প্র

শক্রগাং মঘবনুশ্য্য রুজ ॥ ৪ ॥

পদ-বিব্রমণঃ ।

বয়ং জয়েম ত্বয়া যুজ্য স্বতমঃ অস্মাকং অংশং উৎ অক

ভরেভরে ।

অস্মভ্যং ইন্দ্র বরিবঃ সুগং কৃধি প্র শক্রগাং

মঘবনুশ্য্য রুজ ॥ ৪ ॥

বাক্যানুগ্ৰহ-ব্যাপার।

হে ভগবন্ ! 'যদা যুজ্য' (ভবদ্বিধেন লহ লব্ধবৃত্তাঃ লভঃ) 'বহৎ' (ভোক্তারঃ) 'অয়েম' (রিপুজয়িনঃ ভবেন) ; 'ভরেতরে' (রিপুণা লহ নিত্যলজ্জাতিতে সংগ্রামে) 'অসাকং বৃত্তং অংশং' (অসাকং বরশীলং শ্রেষ্ঠং ভগনিবহং) 'উহৎ' (উৎকর্ষেণ লহ রক্ষ) ; 'ইত্ৰ' (হে ভগবন্ ইত্ৰদেব) ; 'বরিবঃ' (পরমার্ঘরূপং শ্রেষ্ঠবহং) 'অসত্যং ব্রুণং' (অসত্যং সুপ্রাপকং) 'কৃষি' (কুরু) ; তথা 'মববন্' (হে পরমবনশালিন) ; 'শক্রগাং' (রিপুগাং) 'ব্রুক্য' (বীৰ্য্যশি) 'প্রকৃজ' (প্রকৃষ্ণি, প্রকর্ষণে লগ্নয় ইত্যর্থঃ) । প্রার্থনার্য্য ভাবঃ—হে ভগবন্ ! ত্রিণা লহ সংগ্রামে অস্মান্ জয়যুক্তান্ কুরু, তথা অসাকং লব্ধভাবান্ অবিকৃতান্ রক্ষ । (১৮—১০২২—৪৬)।

বাক্যানুগ্ৰহ।

হে ভগবন্ ! আপনার সহিত গচ্ছযুক্ত হইয়া আমরা যেন রিপুকর্ত্তী হই; রিপুগণের সহিত নিত্যলজ্জাতিত সংগ্রামে আমাদের বরশীল শ্রেষ্ঠ ভগনিবহকে উৎকর্ষের সহিত রক্ষা করুন ; হে ভগবন্ ইত্ৰদেব । পরমার্ঘ-রূপ শ্রেষ্ঠ ধনকে আমাদের সুপ্রাপক করুন ; এবং হে পরমবনশালিন ! রিপুগণের বীৰ্য্যসমূহকে আপান সর্কষণে ভঙ্গ করুন—প্রকৃষ্ট-রূপে নাশ করুন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে ভগবন্ ! রিপুগণের সহিত সংগ্রামে আমাদের জয়যুক্ত করুন এবং আমাদের গচ্ছভাবসমূহকে অবিকৃত রাখুন ।) ॥ (১৮—১০২সূ—৮৬) ॥

লারণ-ভাবঃ।

হে ইত্ৰ যুজ্য-সিদ্ধি-করন লগ্নয়ভূতেন তদা বৃত্তমাববৃত্তং পত্রং বহৎ ভোক্তারো অয়েম । অতিভবেন । অপি চ ভরেতরে সংগ্রামে সংগ্রামে অসাকমংশং বরশীলং ভাগব্রবৎ । পত্র-কৃৎপীড়া পরিহারেণোৎকৃষ্টং রক্ষ । তথা হে ইত্ৰ বরিনো বনমবত্যং ব্রুণং ব্রুণমং সুপ্রাপং

লারণ-ভাবের বাক্যানুগ্ৰহ।

হে 'ইত্ৰ' ইত্ৰদেব । 'যুজ্য' আমাদের সহিত যুক্ত আমাদের লগ্নয়ভূত 'যদা' আপনা কর্ত্তক 'বৃত্তং' অগচ্ছ পত্রকে 'বহৎ' ভোক্তারো আমরা 'অয়েম' অতিভব করি ; অপিচ 'ভরেতরে' সংগ্রামে সংগ্রামে 'অসাকমংশং' আমাদের ভাগ 'উহৎ' পত্রকৃত পীড়া পরিহার করিমা উৎকৃষ্টরূপে রক্ষা করুন ; এবং হে ইত্ৰ ! 'বরিবঃ' ধনকে 'অসত্যং ব্রুণং' আমাদের ব্রুণম সুপ্রাপ্য 'কৃষি' করুন ; আর, হে 'মববন্' বনবন । 'শক্রগাং'

কৃষি কুরু । তথা হে মনশ্চন্ পত্ৰগাম্যবহুশত্রুকারিণাং বৃক্যা বৃক্যানি বীৰ্য্যানি প্রকুজ ।  
প্রতর্জি । বাববেভার্বঃ ॥

বৃত্তং । বৃক্-বরণে কিণ্-চেতি কিণ । ভূগাগমঃ । ভৃগং । শুভরোরনিকরণ ইতি  
গমেওপ্রত্যয়ঃ । কৃষি । কৃশ্বপুংকৃত্য ইতি হেঙ্কিঃ । কুজ । কুজো ভবে । ভৌদানিকঃ ॥ ৪ ॥

## চতুর্থ ( ১১১০ ) ঋকের বিশদার্থ

— ১ঃ×১ঃ —

ভাষ্যে এই ঋকের যে অর্থ প্রকটিত আছে, তাহাতেও ভাষ্যের  
কোনও অসঙ্গতি দৃষ্ট হয় না । পরন্তু প্রথম চরণটিকে দুই ভাগে  
বিভক্ত করিলে, তাহাতে অন্তরূপ অর্থের উপযোগিতা দেখা যায় । '১'  
স্থিতিতে 'বৃত্তং অংশং' পরস্পরের অর্থ একটু স্বতন্ত্র বলিয়া প্রতিপন্ন হয় ।  
সিপুগণের আধাতে জনদের শ্রেষ্ঠতাব সম্ভাব্য স্বতঃই লোপ পাইয়া থাকে ।  
তাই এখানকার প্রার্থনা,—'সিপুগংগ্রামে আসরা যেন জয়যুক্ত হই,  
আমাদিগের জনয়ে সম্ভাব্য যেন অবিকৃত থাকে ।' ফলতঃ, 'বৃত্তং' পদে  
'জ্ঞানবান্ধক শত্রু' অর্থও গ্রহণ করা যায়; আবার ঐ পদে সরণ্য  
শ্রেষ্ঠ অর্থও ভোতনা করে । ভাষ্যে ঐ পদে অনুরোধের আবরণের  
ক্রম পরিগৃহীত; আমরা বরণার্থক 'বৃক্' ধাতুমূলক বলিয়া, ঐ পদে  
'শ্রেষ্ঠ' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি । তাহাতে ঐ পদ 'অংশং' পদের বিশেষণ-  
সম্বোধ পরিগণিত হইয়াছে । ফলতঃ, জনদের মধ্যে সিপুগণের সহিত যে  
সংগ্রাম নিত্য চলিয়াছে, সেই সংগ্রামে কিসে জয়যুক্ত হইতে পারি,  
সেই সংগ্রামে কিসে আমাদিগের সম্ভাব্য অক্ষুণ্ণ থাকে,—এই কামনাই  
এই স্তোত্রে প্রকাশ পাইয়াছে ॥ ( ১ম—১০২সূ—৪ম ) ॥

আমাদিগের উপশ্রবকারিগণের 'বৃক্যাঃ বৃক্যাসমূহ বীৰ্য্যাসমূহ 'প্রকুজ' ভাঙ্গিয়া দিউন; বামা  
প্রদান করুন—ইহাই অর্থ ।

বৃত্তং । বৃক্-ধাতু বরণার্থক । 'কিণ্-চ' এই কত্বাক্ষরারে কিণ্-প্রত্যয় । ভূক আগম ।  
ভৃগং । 'শুভরোরনিকরণে' এই শত্রুজনসহে গম্-ধাতুর উত্তর ড-প্রত্যয় । কৃষি ।  
'কৃশ্বপুংকৃত্য' ইত্যাদি স্তোত্রে 'হি' স্থানে 'নি' হইয়াছে । কুজ । কুজ ধাতু ভদ্র অর্থ  
প্রকাশ করে । ভৌদানি গণীয় ॥ ( ১ম ১০২সূ—৪ম ) ॥

পঞ্চমী বক্।

(প্রবণং সত্তমং। লগ্নবণং সূত্রং। পঞ্চমী বক্।)

না<sub>১</sub>না<sub>২</sub> হি<sub>৩</sub> ত্বা<sub>৪</sub> ইব<sub>৫</sub>মানা<sub>৬</sub> জনা<sub>৭</sub> ইমে<sub>৮</sub> ধনা<sub>৯</sub>না<sub>১০</sub>

ধর্ত<sub>১১</sub>রব<sub>১২</sub>সা<sub>১৩</sub> বিপ<sub>১৪</sub>স্তব<sub>১৫</sub>ঃ।

অ<sub>১৬</sub>স্মাকং<sub>১৭</sub> স্মা<sub>১৮</sub> রথ<sub>১৯</sub>মা<sub>২০</sub> তিষ্ঠ<sub>২১</sub> সা<sub>২২</sub>তয়ে<sub>২৩</sub> বৈজ<sub>২৪</sub>ত্রং<sub>২৫</sub>

হী<sub>২৬</sub>ন্দ্র<sub>২৭</sub> নিভূ<sub>২৮</sub>তং<sub>২৯</sub> মন<sub>৩০</sub>স্তব<sub>৩১</sub> ॥ ৫ ॥

পঞ্চ-বিশেষণং।

না<sub>১</sub>না<sub>২</sub> হি<sub>৩</sub> ত্বা<sub>৪</sub> ইব<sub>৫</sub>মানাঃ<sub>৬</sub> জনাঃ<sub>৭</sub> ইমে<sub>৮</sub> ধনা<sub>৯</sub>নাঃ<sub>১০</sub>

ধর্তঃ<sub>১১</sub> অব<sub>১২</sub>সা<sub>১৩</sub> বিপ<sub>১৪</sub>স্তবঃ<sub>১৫</sub>।

অ<sub>১৬</sub>স্মাকং<sub>১৭</sub> স্মা<sub>১৮</sub> রথং<sub>১৯</sub> স্মা<sub>২০</sub> তিষ্ঠ<sub>২১</sub> সা<sub>২২</sub>তয়ে<sub>২৩</sub> বৈজ<sub>২৪</sub>ত্রং<sub>২৫</sub>।

হি<sub>২৬</sub> ইন্দ্র<sub>২৭</sub> নিভূ<sub>২৮</sub>তং<sub>২৯</sub> মনঃ<sub>৩০</sub> তব<sub>৩১</sub> ॥ ৫ ॥

বর্ণানুসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘নানাং’ ‘ধর্তঃ’ (বর্জ্যাক্ষরমোক্ষণাৎ চতুর্জগণাৎ কলানাৎ পারহিত্যং হে ভগবনঃ) ‘বিপস্তবঃ’ (বিপস্-প্রত্যয়ঃ, বধা—ভোক্তাভ্যঃ) ‘ইমে জনাঃ’ (লর্কে লোকাঃ) ‘লবণা’ (লক্ষ্য-প্রাপ্তিতেজুনা) ‘নানা হি’ (নানাশ্রকারেণ) ‘ত্বা’ (ত্বাং) ‘তবমানাঃ’ (আত্মরূপি) ; হে ভগবনঃ! ‘অস্মাকং সাতয়ে’ (অস্মাকং রক্ষণায়) ‘রথং’ (অস্মাকং স্থাবি বর্ণপি বা) ‘স্ম’ (লর্কভ্যঃ) ‘স্মা তিষ্ঠ’ (অবস্থামগে কৃৎ) ; ‘ইন্দ্র’ (হে ভগবনঃ ইন্দ্রদেব!) ‘তব’ (বসি) ‘নিভূতং’ (অব্যাকুলিতং, একান্তাস্থবৃত্তং) ‘মনঃ’ (চিত্তং) ‘বৈজত্রং হি’ (সিদ্ধিকং অসমীপং

ভবতি । অরং ভাবঃ—বিপদে সর্বে লোকঃ এষ ভগবন্তে আহ্বয়তি; কিন্তু যত চিত্তং  
লক্ষণা ভগবতি একান্তেন সম্যক্তং ন এষ শ্রেয়ঃ লভতে । ( ১ম—১০২ব—৫৭ ) ॥

বক্তৃত্বাবহ ।

ধর্মার্থকামমোক চতুর্বিধ-ফলসমূহের ধারক হে ভগবন্ ! বিপদগ্রস্ত  
এই সকল লোক অথবা এই সকল স্তোভগণ রক্ষাপ্রাপ্তির জন্তু নানা  
প্রকারে আপনাকে আহ্বান করিতেছে; হে ভগবন্ ! আমাদের  
রক্ষণের জন্তু আমাদের হৃদয়ে বা কর্ণে সর্বতোভাবে অবস্থিতি  
করুন; হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! আপনাকে একান্তাশ্রয়কৃত চিত্ত নিশ্চয়ই  
জয়শীল হয় । ( তাহ এই যে,—বিপদে সকলেই ভগবানকে আহ্বান  
করেন; কিন্তু বাহ্যর চিত্ত ভগবানে একান্তে সম্যক্ত, তিনিই শ্রেয়ঃ  
লাভ করেন । ) ॥ ( ১ম—১০২ব—৫৭ ) ॥

সারণ-ভাষ্য ।

হে ধর্মানাং বর্গঃ । গোহিরণ্যাদিরাণাং ভগবানং ধারিতরিত্ব । বিপত্তবঃ ।  
তোক্তনামৈবতং । তোক্তার ইমে জনা অস্মা রক্ষণেন চেতুনা বা ভবমানাংস্মাহ্বয়ন্তে নামা  
হি । গিতিয়াঃ বসু । তেহাং যোগেহস্মাকং সাস্মাকমেব লাভয়ে ধনধান্য রথমাত্তি ।  
আরোহ । হে ইন্দ্র নিভৃতমব্যাকুলং ভবমন্ধিতং বৈভ্রং হি । অরশীলং বসু । শত্রুজি-  
হাস্মত্যং ধনং লাভুং লক্ষ্যমিত্যর্থঃ ॥

লাভয়ে । বসু ধানে । ক্রিমে জনগনধনাং লক্ষ্যলোচিত্যর্থঃ ॥ ( ১ম—১০২ব—৫৭ ) ॥

ইতি প্রথমস্ত লগ্নেন চতুর্দশো বর্গঃ ॥ ১৭৭১৪ ॥

সারণ-ভাষ্য ।

হে 'ধর্মানাং বর্গঃ' গোহিরণ্য প্রভৃতি জগদসমূহের ধারণকর্তা ইন্দ্রদেব ! 'বিপত্তবঃ'  
( এই শব্দ স্তোভগণ অর্থে ব্যবহৃত ) ভক্তিকারী এই সকল জনগণকে 'অস্মা' রক্ষণ চেতুর  
ধারা 'বা' হৃদয়ানাং আপনাকে আহ্বানকারিগণ 'নামা হি' বিভিন্ন প্রকারের; তাঁহাদিগের  
যোগে 'অস্মাকং বা' আমাদেরই 'লাভয়ে' ধনধান্যের নিমিত্ত 'রথমাত্তি' রথে আরোহণ  
করুন । হে 'ইন্দ্র' ইন্দ্রদেব ! 'নিভৃতং' অব্যাকুল আপনার 'বসু' চিত্ত 'বৈভ্রং হি'  
অরশীল শত্রুকে অর করিয়া আমাদের ধনধান্য করিতে লক্ষ্য—ইতি অর্থ ।

লাভয়ে । বসু-বাতু ধানার্ধক । ক্রিমে 'জনগনধনাং লক্ষ্যলোঃ' উত্থাতি হুত্রে আশ ॥ ৫ ॥

প্রথম অষ্টকের লগ্নেন অখ্যায়ের চতুর্দশ বর্গ সমাপ্ত ॥ ১৭৭১৪ ॥



## পঞ্চম ( ১১১১ ) স্বাকের বিশদার্থ ।

—:—:—:—

প্রচলিত ব্যাখ্যার সঠিত আমাদিগের ব্যাখ্যান সামান্য একটু পার্থক্য দৃষ্ট হইবে। ভবিষ্যৎ অনুমান করিলে, যন্ত্রের ভাব-পরিগ্রহণ-সম্বন্ধ আর কোনই দ্বিধা উপস্থিত হইবে না।

যন্ত্রের অন্তর্গত কোন পদের কি প্রকার অর্থ প্রচলিত আছে এবং আমরাই বা কি প্রকার অর্থ গ্রহণ করি, তাহার একটু আলোচনা করা যাইতেছে। তাহাতেই ভাব প্রস্ফুট হইবে। যন্ত্রে আছে—‘নিপত্ত্বঃ’ পদ। ঐ পদে সাধারণতঃ ‘স্তোত্রগণ’ অর্থ গৃহীত হয়। কিন্তু আমরা বলি, নিপদের স্যে পতিত হইয়া বাহারা ভগবানকে আস্থান করিয়া থাকে, ঐ পদে সেই সকল জনগণকে নির্দেশ করিতেছে। পদের অর্থ—স্তোত্রগণ বটে; কিন্তু তাহাদিগের ঐ একটু বিশেষত্বের বিষয় মনে আসে। তার পর ‘নানা হি’ পদ-ব্যয়। ঐ পদসময়ে ‘স্তোত্রগণ যে বিভিন্ন প্রকারের’ তাহা না বলিয়া, তাহারা যে ‘বিভিন্ন প্রকারে উপাসনা করিয়া থাকেন’ এইরূপ অর্থেই আমরা গজ্জতি দেখি। ‘হবমানাঃ’ পদে ‘আস্থান করিয়া থাকেন’ এইরূপ ভাব গ্রহণ করা যায়। ‘অবগা’ পদে ‘রক্ষাপ্রাপ্তির নিমিত্ত’ অর্থ গিদ্ধ হয়।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, যন্ত্রের প্রথম চরণে এই ভাব প্রাপ্ত হই-যে,—‘ইহংসারে নানাপ্রকারে বিপদ-গ্রস্ত হইয়া নানা প্রকারে সমুদ্রগণ দেবতাকে আস্থান করিয়া থাকে।’ এতদ্বারা সংসারীর সাধারণ অবস্থাই বিজ্ঞাপিত করিতেছে। দ্বিতীয় চরণটি, ব্যাখ্যা-উপলক্ষে দুই ভাগে বিভক্ত হয়। ঐ চরণের প্রথম অংশের অন্তর্গত ‘রথং’ পদের প্রতি প্রথমে লক্ষ্য করা আবশ্যিক। আমরা পূর্বাগর ‘রথং’ পদে যে ভাব গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, এখানেও তাহাতেই গজ্জতি, দেখি। ঐ পদে ‘কর্তা’ বা ‘হৃদয়’ অর্থ গিদ্ধ হয়। এখানে গণসারীর অর্থে উহা প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া মনে করি। এইরূপে ‘অস্মাকং সাতয়ে রথং স্ম আভিষ্ঠ’ বাক্যাংশে ভাব প্রাপ্ত হই,—‘হে ভগবান! আমাদিগের রক্ষার জন্য আমাদিগের কর্তার স্যে আপনি চির-বিস্তমান রহুন।’

দ্বিতীয় চরণের দ্বিতীয় অংশের ‘ইস্র তণ নিভুতং মনঃ কৈত্রং হি’

পদ-কণ্ঠীয় মধ্যে ‘ভব’ পদটির প্রতি প্রথম লক্ষ্য করা আবশ্যক । আমরা বলি, ঐ পদে বর্ণীর স্থলে গণ্ডমীর প্রতিবাক্য গ্রহণ করিলে তাবার্থ বেশ পরিষ্কৃত হয় । তাহাতে দেবতার চিত্ত-সম্বন্ধে যে কিছু বলা হইয়াছে, তাহা না বুঝাইয়া উপাসকের চিত্তের বিষয়ই যে বলা হইতেছে — তাহাই বুঝা যাইবে । এইরূপে, ঐ অংশের প্রচলিত অর্থের ভাব সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হইয়া, আনানিদের ব্যাখ্যায় তাব দাঁড়াইয়াছে, — ‘হে ভগবন্ । আপনার প্রতি বাহার চিত্ত নিমিত্ত সম্যক আছে, তাহার প্রেরণ-লাভ অবশ্যস্তাবী ।’ এ পক্ষে ‘জৈত্রং হি’ পদবয়ের অর্থ — ‘নিশ্চয়ই জয়শীল হইবে ।’ ( ১ম—১০২সূ—৫৭ ) ।

বর্ণী বৃক ।

( প্রথমং মণ্ডলং । গণ্ডমণং বৃকং । বর্ণী বৃক । )

গোজিতা বাহু অমিতক্রতুঃ সিমঃ

কর্ম্মনু কর্ম্মশ্চ তমুতিঃ খজরঃ ।

অকম্প ইন্দ্রঃ প্রতিমানমোজসাথা জনা

বি স্বয়ন্তে সিয়াসবঃ ॥ ৬ ॥

পদ-বিশেষণং ।

গোজিতা । বাহু ইতি । অমিতক্রতুঃ । সিমঃ ।

কর্ম্মনু কর্ম্মশ্চ । শতং ইতি । খজরঃ ।

অকম্পঃ । ইন্দ্রঃ । প্রতিমানঃ । মোজসা । অথ । জনাঃ ।

বি । স্বয়ন্তে । সিয়াসবঃ ॥ ৬ ॥

স্বাদিকশতনং-ব্যাখ্যা ।

‘বাহু’ ( ভগবৎস্বাক্ষরো কৰ্ম্মতত্ত্বিক্রমো কঠো ) ‘গোপিতা’ ( জ্ঞানপ্রাপকো ) ভবত্যে ইতি শেবঃ ; ভগবতঃ সখ্যত্বনা কৰ্ম্মণা তথা ভগবতি সখ্যপিত্তয়া ভক্ত্যা নমঃ পরমজ্ঞানক অবিকারী ভবতি - ইতি ভাবঃ ; ‘ইজ্ঞঃ’ ( বৈলম্ব্যোবিগতিঃ ভগবান্ ইজ্ঞদেবঃ ) ‘অমিতক্রতুঃ’ ( অপরিচ্ছিন্নজ্ঞানঃ, ভবি জ্ঞানং কেন্নীভূতং ইত্যর্থঃ ) ‘নিমঃ’ ( রিপুণাং প্রাধান্যবাক্যে বশকারকঃ ইত্যর্থঃ ) ‘কৰ্ম্মনকৰ্ম্মন’ ( ঐতিসংকৰ্ম্মভূতানে ) ‘মতবৃত্তিঃ’ ( অপেশবাক্যবাক্যে রক্ষাকৰ্ত্তা ) ‘সককর’ ( রিপুণাং সহ সংগ্রামক নেতা ) ‘অকরঃ’ ( অধিতীয়ঃ ) তথা ‘ভবনঃ’ প্রভিমানঃ ( বলেন ভুলনারিতঃ ) ভবতি ইতি শেবঃ ; ‘অথ’ ( অথবা কারণং ) ‘নিধানবঃ’ ( জ্ঞেয়ভিত্তিবিধিঃ ) ‘জনাঃ’ ( লোকঃ ) ‘বিজ্ঞরক্তে’ ( বিশেষণ ভব আহ্বয়ক্তি - ভব অনুসরণে ইত্যর্থঃ ) । অথ ভাবঃ - ভগবান্ সকলজ্ঞানভগবান্ ; ভগবতঃ কৰ্ম্মণা উপালক্যং তং লভতে ; অতঃ পরং তৎকৰ্ম্মণি নদৈব প্রবৃত্তঃ ভবেৎ । ( ১৫-১০২৫-৬৭ ) ।

স্বাদিকশতনং ।

ভগবৎ-স্বাক্ষরী কৰ্ম্ম ও তত্ত্ব-রূপ বাহুদ্বা জ্ঞান-প্রাপক ভবঃ ; ( ভাব এই যে, - ভগবৎ-স্বাক্ষরী কৰ্ম্মের দ্বারা এবং ভগবানে সমর্পিত তত্ত্বের দ্বারা মানুষ পরম-জ্ঞানের অবিকারী হয় ) ; বৈলম্ব্যের অধিগতি ভগবান্ ইজ্ঞদেবঃ - অপরিচ্ছিন্নজ্ঞান অর্থাৎ জ্ঞান তাঁতাতে কেন্নীভূত, রিপুণের প্রাধান্যনিগরক অর্থাৎ বশকারক, ঐতি সংকৰ্ম্মভূতানে অপেশ প্রকারে রক্ষাকৰ্ত্তা, রিপুণের সহিত সংগ্রামের নেতা, অধিতীয়, এবং বলেন দ্বারা ভুলনারিত ভবেন ; এই কারণে জ্ঞেয়ভিত্তি কনগণ বিশেষ প্রকারে তাঁতাকে আহ্বান করেন - তাঁহার অনুসরণ করেন । ( ভাব এই যে, - ভগবান্ সকল জ্ঞান ভূতের আদ্য, ভগবানের কৰ্ম্মের দ্বারা উপালক্যং তাঁতাকে লাভ করেন ; অতএব, আমরা তাঁহার স্বাক্ষরী কৰ্ম্মে যেন সদাকাল প্রবৃত্ত হই । ) । ( ১৫-১০২সূ-৬৭ ) ।

গরপ-ভাবঃ ।

যে ইজ্ঞ ভব বাহু হতো গোপিতা অয়েন পথাং সজ্জিতভোঃ । যং চামিতক্রতুঃ অপরিচ্ছিন্নজ্ঞানঃ । নিমঃ শ্রেষ্ঠঃ । তথা চ পাট্যায়নকং । নিম ইতি যৈ শ্রেষ্ঠমাতকত

গরপ-ভাবের স্বাদিকশতনং ।

যে ‘ইজ্ঞ’ ইজ্ঞদেবঃ । আপনার ‘বাহু’ হস্তবদ ‘গোপিতা’ অয়ের দ্বারা গোপন্যের লাভকারী ; এবং আপনি ‘অমিতক্রতুঃ’ অপরিচ্ছিন্নজ্ঞানসম্পন্ন ‘নিমঃ’ শ্রেষ্ঠ । এ বিষয়ের পাট্যায়নকে উক্ত আছে, - ‘নিম ইতি যৈ শ্রেষ্ঠমাতকত ইতি ।’ অথবা, ‘নিমঃ’ শ্রুতপের

ইতি । যথা নিমঃ পত্ৰগাং বন্ধকঃ । কৰ্ম্মনু কৰ্ম্মনু জ্যোত্ৰগাং কৰ্ম্মণি কৰ্ম্মণ্যুপস্থিতে শতযুতিঃ চ  
বহুবিধরকণোপেতঃ । বন্ধকঃ । বন্ধতি সপ্তাতি পুরুষানিতি বন্ধঃ সংগ্রামঃ ভক্ত  
কর্তা । অকল্পঃ । কল্পেণাতেন রহিতঃ । স্বতন্ত্র ইত্যর্থঃ । ওজসা লক্ষ্যং প্রাণিনাং  
বহোজো বলমতি তেন লক্ষণে প্রতিমানং প্রতিনিবিষ্টেন মীরমানঃ । যম্মাদেবঃ তদ্বিনিষ্ট  
ইত্যোহুতঃ কারণং নিবালনো বনং লুপ্তকামা জগা নিহ্নমন্তে । বিবিধমাহ্বয়তি ।

পোষিতা । পা অয়ত ইতি পোষিতো । স্তৃপাং ব্রহ্মণিতি বিভক্তেরাকারঃ । নিমঃ ।  
বিঞ্ বন্ধমে । অস্বাধোগিকো নক্ । বন্ধকঃ । বন্ধ মন্থনে । পতাভচ্ । কেম-  
প্রিয়মজ্জেন্ চ । পা ৩ ২ ৩৩ । ইতি চন্দ্রশ্রুত লম্বুতর্য্যার্থং বন্ধশব্দোপপত্ত্বাণি  
করোতেঃ পত্ । অকর্ষিবদন্তর্য্যেতি যুৎ । কুরুতরপদপ্রত্যয়বৎ । অকল্পঃ । মঞ্-  
স্তম্যামিত্যুত্তরপদাভ্যাসবৎ । নিবালনঃ । বনবনলন্ততো । লনে লনীবন্ত্বেন্তি বিকল্পাদি-  
ভত্যঃ । জনননবনাং লন কলোরিত্যাবৎ । বর্কচনাদি । লম্বাশলজিক উরিত্ত-  
প্রত্যয়ঃ । গতি শিষ্টাভ্যেতব বরঃ শিত্তে । ( ১১-১০২২-৩৮ )

## ষষ্ঠ ( ১১১২ ) ঋকের বিশদার্থ ।

— ০১১১১ —

এই মন্ত্রের মধ্যে প্রথম ও প্রধান সমতামূলক বাক্যংশ—‘পোষিতা  
বাহু ।’ উহার সাধারণ অর্থ—‘পাতী জরকারী বাহুব্বর ।’ মন্ত্রান্তর্গত  
কোনও পদের সহিতই উহার সম্বন্ধ-রক্ষা করা যায় না । এ যেন একটি

বন্ধক ‘কৰ্ম্মনু কৰ্ম্মনু’ জ্যোত্ৰগাং কৰ্ম্মে কৰ্ম্মে উপস্থিত থাকিয়া ‘শতযুতিঃ’ বহুবিধ রকণাবানষ্ট  
‘বন্ধকঃ’ । বন্ধতি অর্থাৎ মন্থন করে পুরুষসমূহকে- এই অর্থে বন্ধঃ পদে সংগ্রাম বুঝায় ;  
ভাবার কর্তা । ‘অকল্পঃ’ কল্পের অভ্যন্তর দ্বারা রহিত অর্থাৎ স্বতন্ত্র ‘ওজসা’ লক্ষ প্রাণিগণের  
দে ওজঃ বল আছে, সেট লক্ষের দ্বারা ‘প্রতিমানং’ প্রতিনিবিষ্টের দ্বারা মীরমান  
( মের ) । যেহেতু এইরূপ তদ্বিনিষ্ট ‘ইন্দ্রঃ অগ্নিঃ’ ইত্যে এই কারণে ‘নিবালনঃ’ বনকে দাঁড়  
করিবার ইচ্ছাকারী ‘জননঃ বিহ্নমন্তে’ জননসূত্র বিবিধপ্রকারে উত্থাৎক আত্মান করে ।

পোষিতা । পাতী-সমূহকে জর করেন- এই অর্থে পোষিতো পদ বর । ‘স্তৃপাং ব্রহ্মণ’  
ইত্যাদি শব্দে বিভক্তির স্থলে আকার হইয়াছে । নিমঃ । বিঞ্ বাহু বন্ধন-অর্থক ।  
তাহাতে উৎপাদিত নক-প্রত্যয় । বন্ধকঃ । বন্ধ বাহু মন্থনার্থক । পতাভিতে অচ্-প্রত্যয় ।  
‘কম প্রিয় মজ্জেন্ চ’ ইত্যাদি হইতে ( পা ৩ ২ ৩৩ ) চ-শব্দের অন্তস্তম্বুতর্য্যার্থ-বেত্ব বন্ধশব্দ-  
উপপদে-বেত্বত করোতির স্থলে বচ্ বর । ‘অকর্ষিবদন্তত’ ইত্যাদি হইতে যুৎ-প্রত্যয় ।  
‘কুরুতরপদে প্রত্যয়বৎ । অকল্পঃ । ‘মঞ্-স্তম্যামি’ ইত্যাদি হইতে উত্তরপদের অতোদাত্তব ।  
নিবালনঃ । বন ও বন বাহু লজ্জিত অর্থক । লনে-‘লনীবন্ত্বেন্তি’ ইত্যাদি বিকল্পন-বেত্ব ইটেক  
অভ্যাস । ‘জনননবনাং লনকলোঃ’ ইত্যাদি হইতে আচ্ । বর্কচনাদি । ‘লম্বাশলজিক উঃ’  
ইত্যাদি হইতে উ-প্রত্যয় । গতি-শিষ্টব-বেত্ব ভাবারই বর অংশিত আছে । ১১

বিচ্ছিন্ন বস্তুট বাক্যাংশ]—যেদণ্ড পাক্য বা তাৎ দেখিয়া পাশ্চাত্য-মতাবলম্বীরা বেরকে অশতা আদম সমাজের বস্তুট বাক্য বলিয়া ঘোষণা করেন, এ যেন তাহারই একটা আদর্শ।

যাহা হউক, মহলা 'গোজিতা বাহু' বলিলে কি বুঝা যায় ? এখনতঃ কাহার বাহুবর—এই একটা চিন্তা মনে আগে। তাহারই সামঞ্জস্য রাখার জন্য তাহা হার মধ্যে 'ইন্দ্র' পদ পরিবর্তন করিয়া লইয়াছেন ; এবং কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার 'উহার' এই ভাববলক পদ অপ্যাহার করিয়া অর্থ নিরূপণ করিয়াছেন। এইরূপে এই মন্তের যে অর্থ ঠাঁড়াইয়া গিয়াছে, তাহার দুইটা আদর্শ ( একটা ইংরাজী এবং একটা বাঙ্গালা অনুবাদ ) নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি :—

১। “তোমার বাহুবর মো অর করিয়াছে ; তোমার জ্ঞান অপরিসীম ; তুমি দেহ, এবং কর্মে কর্মে মত রক্ষণকার্য্য সম্পন্ন কর। ইন্দ্র যুদ্ধকর্তা, যতন, এবং (সকল প্রকার) বলের পরিমাণবদ্ধন ; এইজন্যই বন-মাতারী লোকে তাঁহাকে দিগ্বিদ্য প্রকারে আখ্যান করে।”

( ২ ) “His arms win kine, his power is boundless, in each act best, with a hundred helps ; waker of battles' din.

In Indra, none may rival him in mighty strength.

Hence eager for the spoil, the people call on him.”

অনুবাদ-দুইটির বিশ্লেষণ-বিস্তৃতি বাহুল্য মাত্র। কোন্ পদে কি ভাব পরিগৃহীত হইয়া অন্তেষ্টে, তাহদের সহিত এই দুইটা অনুবাদের তুলনা করিলেই তাহা উপলব্ধ হইবে।

এখন আত্মদিশের পরিগৃহীত অর্থের (সর্গানুগারিণী-ব্যাখ্যার ও বঙ্গানুবাদের) দৌত্যিকতা-মধ্যে একটু আলোচনা করিতেছি। দেবতা যুদ্ধ জয় করিয়া পাতী লাভ করিয়াছিলেন—“বাহু গোজিতা” পদটির উপলক্ষে এই অর্থ প্রচলিত। কিন্তু দেবতা কর্তৃক পাতী জয় করা—ইহার সাধকভাট বা কি—উহার সর্গই বা কি ? এইখানেই বুঝা আশ্চর্য্যক,—দেবতার স্বরূপ কি ? এবং দেবতার বাহু গলিতে কি ভাব মনে আগে ? তার পদ, এখানে ঐ ‘বাহু’ পদ কাহার সহিত মিলিত-রক্ত আছে ? এক্ষেত্রে এই সমস্ত বিষয় গণনা অনুভাবনীয়। তাহা অনুভাবনায় আসিলেই



গণমৌ ঋক্।

(প্রথমঃ সপ্তমঃ। সপ্তমঃ হজঃ। সপ্তমৌ ঋক্।)

উত্তে শতাশ্ববল্লুচ ভূস উৎগহ্সাদ্ভিরিচে

কৃষ্টিবু শ্রবঃ।

অমাত্রং ত্বা শিষণা তিত্বিষে মহধা ব্রজাশি

জিম্বে পুরন্দর ॥ ৭ ॥

গদ-বিম্বেষণং।

উৎ। তে। শতাৎ। শ্ববল্। উৎ। চ। ভূসঃ। উৎ। গহ্সাৎ। রিচিচে।

কৃষ্টিবু। জাঃ।

অমাত্রম্। ত্বা। শিষণা। তিত্বিষে। মহী। অশ। ব্রজাশি।

জিম্বে। পুরন্দর ॥ ৭ ॥

মহীভসারিণী-ব্যাখ্যা।

‘মহধা’ (হে পশুশব্দার্থালিন্) ‘কৃষ্টিবু’ (আত্মোৎকর্ষসম্পন্নেষু লোকেষু) ‘তে’ (তব)  
‘শ্রবঃ’ (সহিত্য, কৃষ্টিঃ) ‘শতাৎ’ (শতপ্রকারাৎ ঐহিকাতঃ সত্যতঃ) ‘উৎগহ্সাৎ’ (উৎকর্ষ  
বাতি, প্রেষ্ঠঃ ভবতি ইতি ভাষ্যঃ), ‘চ’ (তথা) ‘ভূসঃ’ (বহুপরিমিতাৎ লৌকিকাতঃ সত্যতঃ)  
‘উৎ’ (প্রেষ্ঠঃ ভবতি, তথা) ‘গহ্সাৎ’ (অবেশগিগাৎ ই কক-মুসিকাতঃ সত্যতঃ অপি) ‘উৎ’  
(প্রেষ্ঠঃ ভবতি); লোকেষু ভগবদ্বিষা অপেশপ্রকারেণ বিতর্জিত-ইতি ভাষ্যঃ; যে  
ভগবন্। ‘মহী’ (মহতী) ‘শিষণা’ (বুধা, প্রজ্ঞানং উভাভঃ) ‘অমাত্রং’ (পরিমাপরচিতং,  
অধিকারং) ‘ত্বা’ (ত্বাৎ) ‘তিত্বিষে’ (দীপয়তি, প্রকাশয়তি, বৎসবজ্জিহ্বাঃ তপ্যন্তী ইত্যমৃতি

বিতারয়তি ইত্যর্থঃ ) ; 'অথ' ( অনন্তরং, বিপরীত তৎ প্রকাশনে নতি ইত্যর্থঃ ) 'পুংস্বয়' ( রিপুণাং আশ্রয়স্থানভঙ্গকারিণ্ হে দেব । ) অং 'ব্রজাণি' ( অজ্ঞানভারগান্ শক্ত্য্ ) 'কস্মৈ' ( বিনাশয়ি ) ; দেবপ্রত্যয়ঃ যদা বৃদ্ধা উদ্ভাষিত তদা অজ্ঞানতা অপসৃত্যঃ ভবতি - ইতি ভাষ্যঃ । ( ১ম ১০২সূ-৭৭ ) ।

সমাপ্তম্ ।

যে পরমৈশ্বর্যশালিন । আত্মোৎকর্ষসম্পন্ন গাথকগণের মধ্যে আপনাদেবতার মতন পতপ্রকার ঐহিক মহিমা হইতে শ্রেষ্ঠ হয় এবং বহুপারিষিত লৌকিক মহিমা হইতে শ্রেষ্ঠ হয়, আর অপেশবিশিষ্ট ঐহিক পারত্রিক মহিমা হইতেও শ্রেষ্ঠ হয় ; ( তাৎ এই যে,—গাথকগণের মধ্যে ভগবদ্ব্যক্তিমা অপেশপ্রকারে বিভাজিত হয় ) ; হে ভগবান্ ! মহতী বুদ্ধি অর্থাৎ প্রজ্ঞান, পরিমাণরহিত অবিভীত আপনাকে প্রকাশ করে অর্থাৎ আপনাদেবতার গম্যক্ষীর গুণসমূহকে ইংজগতে বিস্তার করে ; অনন্তর অর্থাৎ বিপরীত দ্বারা আপনাদেবতার প্রকাশ হইলে, রিপুগণের আশ্রয়স্থানভঙ্গকারিণ্ হে দেব । আগনি অজ্ঞানভা-রূপ শত্রুগণকে বিনাশ করেন ; ( তাৎ এই যে,—দেবতার প্রত্যয় যখন বুদ্ধিতে উদ্ভাষিত হয়, অজ্ঞানতা তখন অপসৃত হইয়া থাকে । ) । ( ১ম—১০২সূ—৭৭ ) ।

পারশ ভাষ্যঃ ।

হে দেবান্ যদবগ্রিহী কৃষ্ণি তে তু যদুঃস্বপ্নে তে বরা দীপ্যমানঃ স্রবো যদবগ্রহী তৎ সত্যং পতঙ্গং যাক্যং বদ্যং উজ্জ্বলিতং উজ্জ্বল্যবিশলং ভবতি । অপিচ তুয়ং পতঙ্গং যাক্যং বহুতরাঙ্ক্যং উজ্জ্বলিতং অবিশলং ভবতি । কিং বহুনা । মহত্যাং পতঙ্গং যাক্যং উজ্জ্বলিতং অবিশলং ভবতি । কিং বহুনা । মহত্যাং পতঙ্গং যাক্যং উজ্জ্বলিতং বরা বতং 'ভগবদ্ব্যক্তি-মিত্যর্থঃ । অপিচ অমাত্রে মাত্রে ইত্যন্তরাহিতং পরিগণিত্যমতৈক্যং সর্বৈঃ গুণৈরবিশলং

পারশভাষ্যের সমাপ্তম্ ।

হে 'দেবদেব' দেবদেব ইহা । 'কৃষ্ণি' ভক্তিকারী সন্তানসমূহে 'তে' আপনাদেবতার 'স্রব' যে অন্ন আছে, তাহা 'পতং' পতঙ্গং নাম হইতে 'উজ্জ্বলিত' উজ্জ্বল্য অবিশলং হয় ; অপিচ 'তুয়ং' পতঙ্গং যাক্যং এবং বহুতর নাম হইতে 'উজ্জ্বলিত' অবিশল হয় । আধিক্য কি হয় ? 'মহত্যাং পতঙ্গং যাক্যং' হইতে উজ্জ্বল হয়, আপনাদেবতার বত সেই অন্ন অক্ষর হয়—ইহাই অর্থ । অপিচ, 'অমাত্র' মাত্রার দ্বারা ইত্যন্তর অন্ন রহিত, পরিগণনা করিতে অশক্ত, লবল ভণের দ্বারা অবিশল, 'বা' আপনাদেব



୧ କବି, ୧ ବ୍ୟାସ, ୧୫ ବର୍ଷ । } ଆଦିକଳତତ୍ତ୍ୱ: ମୃତଂ ।

୩୦୫

ହାଏ ସହୀ ସହତୀ ବିସମ୍ଭା ଅସଂସିତା ତତ୍ତ୍ୱଜନା ବାକ୍ ତିସିବେ ବୀପସିତି । ତତ୍ତ୍ୱଜନିତା  
ତ୍ତ୍ୱଜନା ଶ୍ରୀକାବ୍ୟସିତି । ସେ ପୁରସ୍କର ମହାମାତ୍ର ପୁରାତନ ବାରିକରିଜ୍ଜ ଅବ ତତ୍ତ୍ୱଜନିତା  
ଆବରକାନ୍ ମହାନ କିସ୍ତେ ହସିନି ବିନାବସିତି ।

ବିବିଧେ । ବିବିଧ୍ ବିବିଧେ । କର୍ମସିନି ନିତି । ତିସିବେ । ବିବ ବୀପସିତି । କିସ୍ତେ ହସିନି  
ବାତାରେନାବସିନି । ଲେଟୋଡାଟାବିତାତାମାତ୍ର । ସହମା ତତ୍ତ୍ୱଜନିତା ମାତ୍ର । ମହମେତାବିନୋ-  
ପବାଲୋମାତ୍ର । ହାସିନିତାବିବିଧନାମାତ୍ର । ସହମା ତତ୍ତ୍ୱଜନିତାବିନୋମାତ୍ର । ପୁରସ୍କର । ମାତ୍ର ମହମେତାବି-  
ବିନୋମାତ୍ର ( ମାତ୍ର ୦୨୫୨ ) ମାତ୍ର । ବିବିଧ୍ ହସିନି ( ମାତ୍ର ୦୩୧୨ ) ହସିନି । ମାତ୍ର  
ସହମାବିନୋମାତ୍ର ( ମାତ୍ର ୦୩୫୨ ) ମାତ୍ର । ( ୧୨-୧୦୨୨-୧୩ ) ।

## ମଞ୍ଜୁ ( ୨୨୨୭ ) ଆକେର ବିଶ୍ୱାସାର୍ଥ ।

— ୧୦୨୦ — ୦୧୦୦ —

ବାଧ୍ୟା-ବ୍ୟାପନେ ଆଲୋଚା ମହତୀକେ ଛୁଟି ତାମେ ମିତ୍ରକ କରା ହଟିରାତେ ।  
ତାହାତେ ମହମାତ୍ରମେ 'ମହମା' ଏବଂ 'କୃଷ୍ଣି' ମହମାତ୍ରମେ ଅର୍ଥ ମହମାତ୍ରମାତ୍ର ।  
ତାହାକାର 'ମହମା' ମହମାତ୍ରମେ 'ମହମା' ଅର୍ଥେ ମହମାତ୍ର ମହମାତ୍ରମାତ୍ର କରିରାତେନ  
ଏବଂ 'କୃଷ୍ଣି' ମହମାତ୍ର ବ୍ୟାପାର ଏହାତେ 'କୃଷ୍ଣିକାତ୍ରୀ ମହମାତ୍ରମାତ୍ର' ମହମାତ୍ରମାତ୍ର  
ମହମାତ୍ରମାତ୍ର ମହମାତ୍ରମାତ୍ର । କିନ୍ତୁ ମହମାତ୍ର ତିନି 'କୃଷ୍ଣି' ମହମାତ୍ରମାତ୍ର  
'ମହମା' ଅର୍ଥେ ମହମାତ୍ର କରିରା ମହମାତ୍ରମାତ୍ର ।

ମହମାତ୍ର ବିବିଧ୍ ମହମାତ୍ରମାତ୍ର 'ମହମା' ଏବଂ 'କୃଷ୍ଣି' ମହମାତ୍ରମାତ୍ର  
ତାହାତେ ମହମାତ୍ର କରିରାତେ । ତାହାକାର 'ମହମା' ମହମାତ୍ରମାତ୍ର 'କୃଷ୍ଣିକାତ୍ରୀ ମହମାତ୍ରମାତ୍ର'

'ମହମା' 'ମହମା' 'ମହମା' ମହମାତ୍ରମାତ୍ର 'କୃଷ୍ଣିକାତ୍ରୀ ମହମାତ୍ରମାତ୍ର' 'କୃଷ୍ଣିକାତ୍ରୀ ମହମାତ୍ରମାତ୍ର' ମହମାତ୍ରମାତ୍ର  
ମହମାତ୍ରମାତ୍ର ମହମାତ୍ରମାତ୍ର କରିରାତେ । ସେ 'ପୁରସ୍କର' ମହମାତ୍ରମାତ୍ର ମହମାତ୍ରମାତ୍ରମାତ୍ର ବିବିଧ୍ କାତ୍ରୀ  
ତେଜ୍ଜ । 'ମହମା' ତାହାତ୍ର ମହମାତ୍ର 'କୃଷ୍ଣି' ମହମାତ୍ରମାତ୍ର 'କୃଷ୍ଣିକାତ୍ରୀ ମହମାତ୍ରମାତ୍ର' ମହମାତ୍ରମାତ୍ର  
କରିରା—ବିନାସ କରିରା ।

ବିବିଧେ । ବିବିଧ୍ ବାକ୍ ବିବିଧେ । କର୍ମସିନି ନିତି । ତିସିବେ । ବିବିଧ୍  
ଅର୍ଥେ ବିବିଧ୍ ବାକ୍ ବିବିଧେ । କିସ୍ତେ ହସିନି । ତତ୍ତ୍ୱଜନିତା ମାତ୍ର । ମହମାତ୍ରମାତ୍ର  
ହଟିରାତେ । 'ଲେଟୋଡାଟାବିତାତାମାତ୍ର' ଏହି ମହମାତ୍ରମାତ୍ର ଏହି ମହମାତ୍ରମାତ୍ର । 'ମହମାତ୍ରମାତ୍ର' ମହମାତ୍ରମାତ୍ର  
'ମହମା' ମହମାତ୍ରମାତ୍ର 'ମହମା' ହଟିରାତେ । 'ମହମାତ୍ରମାତ୍ର' ତାହାତ୍ର ମହମାତ୍ରମାତ୍ର । ହାସିନିତାବି-  
ବିନୋମାତ୍ର । 'ମହମାତ୍ରମାତ୍ର' ଏହି ମହମାତ୍ରମାତ୍ର ମହମାତ୍ରମାତ୍ର ଏବଂ ପୁରସ୍କର । 'ମହମାତ୍ରମାତ୍ର' ଏହି  
ମହମାତ୍ରମାତ୍ରମାତ୍ର । 'ମହମାତ୍ରମାତ୍ର' ( ମାତ୍ର ୦୨୫୨ ) ମହମାତ୍ରମାତ୍ର । 'ବିବିଧ୍ ହସିନି' ( ମାତ୍ର ୦୩୧୨ )  
ଏହି ମହମାତ୍ରମାତ୍ରମାତ୍ର । 'ମହମାତ୍ରମାତ୍ର' ତାହାତ୍ର ମହମାତ୍ରମାତ୍ର ( ମାତ୍ର ୦୩୫୨ )  
ମହମାତ୍ରମାତ୍ରମାତ୍ର । 'ମହମାତ୍ରମାତ୍ର' ( ୧୨-୧୦୨୨-୧୩ ) ।

୦ ୦

এবং ‘ব্রহ্মাণি’ পদে ‘আবরত শাক্তগণ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। বিভিন্ন ভাবার অনুবাদকারগণ প্রায়শঃ ভাষ্যকারের মতেরই পরিপোষক। তবে দুই এক স্থলে মতান্তরও দেখা যায়। দৃষ্টান্তস্বরূপ একটা বাজালা ও একটা ইংরাজ অনুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

(১) হে মনবন্। তুমি বহুভাবগণকে যে অন্ন দান কর তাহা নত হইতেও অধিক, অথবা তাহা হইতেও অধিক, অথবা লব্ধ হইতেও অধিক। তুমি পরিমাণরহিত; আমাদিগের ভক্তিবাণ্য তোমাকে দীপ্ত করিয়াছে। হে পুরুষ, তুমি শাক্তদিগকে ভজন কর।”

(২) “Thy glory amongst Men, transcends, O Bounteous One, that of hundreds—aye, thousands. Our eminent prayer encouraged thee who art beyond measure. Hence dost thou, Demolisher of foes, slay the wicked.”

এক্ষণে আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের যৌক্তিকতা সম্বন্ধে আলোচনা আবশ্যিক। আমরা মন্ত্রাস্তর্গত পদগুলির ক্রিয়াকর্ম অর্থ পরিগ্রহণ করিয়াছি, তাহা আমাদিগের মধ্যমুগারিণী-ব্যাখ্যায় ও মঙ্গলমুবাণেই বোধগম্য হইবে। সকল পদের পুঙ্খানুপুঙ্খ আলোচনা অনাবশ্যিক। তবে মন্ত্রের প্রথম চরণান্তর্গত ‘ঐঃ’ এবং ‘কৃষ্টিষু’ পদদ্বয় এবং দ্বিতীয় চরণান্তর্গত ‘দ্বিগণঃ’ এবং ‘ব্রহ্মাণি’ পদদ্বয়—আলোচনার বিষয়ীভূত। এই পদ-চতুষ্টয়ের ভাব-সঙ্গতি-সম্বন্ধে প্রচলিত ব্যাখ্যাগমুহের সাহিত্য আমাদিগের ব্যাখ্যার বিশেষ পার্থক্য ঘটাইয়াছে। সেই পার্থক্য অনুভূত হইলেই মন্ত্রের ভাব পরিষ্কৃত হইবে।

প্রথম চরণের “ঐঃ কৃষ্টিষু” পদের অর্থে ভাষ্যকার ‘মনুষ্যগণকে দেয় অন্ন’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। আমরা ‘ঐঃ’ পদে ‘মহিমা কীর্তিঃ বা’ এবং ‘কৃষ্টিষু’ পদে ‘আত্মোৎকর্ষম্পন্নেষু সাধকেসু’ এইরূপ প্রতিবাক্যে সঙ্গতি দেখিয়াছি। ‘কৃষ্টি’ ঐহারা, ঐহাদিগের আত্মোৎকর্ষ সাধিত হইয়াছে তাঁহারা, ভগবৎসমীপে ঐহিক সুখ-ভোগের উপকরণ অন্ন কামনা করেন না—তাঁহারা কেবল মাত্র আপনার সুখ-সম্পদের অভিলাষী নহেন। তাঁহারা সংসারের বিতের জন্ম ভগবৎসমীপে প্রকাশ করিয়া থাকেন। তাই আমরা ‘কৃষ্টিষু’ পদের সহিত সম্বন্ধযুক্ত ‘ঐঃ’ পদে ‘মহিমা বা কীর্তি’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থানুসারে মন্ত্রের প্রথম চরণের ভাব হইয়াছে,—‘সাধকগণের অন্তরে ভগবৎসমীপে অশেষবিধপ্রকারে

উদ্ভাসিত হয়।' এইরূপে 'অবঃ' এবং 'কৃষ্ণিবু' পদদ্বয়ের প্রকৃত সার্থার্থ জনয়ন করিতে পারিলে, যজ্ঞের বিভিন্ন চরণের অর্থ স্বতঃই প্রস্ফুট হইয়া আসে। আশ্রয় 'ধিবণাঃ' পদের অর্থ গ্রহণ করিয়াছি,—'বুদ্ধিঃ প্রজ্ঞানঃ' আর 'ব্রত্ৰাণি' পদের প্রতিবাক্যে লিখিয়াছি 'অজ্ঞানভারুগাম শত্রুন্'। আত্মোৎকর্ষসাধনকারী প্রজ্ঞান-সম্পন্ন সাধকগণের শত্রু কে? ঐহানিগের আত্মোৎকর্ষ সাধিত হইয়াছে, কি নহিঃশত্রু কি অন্তঃশত্রু, কোন শত্রুই তাঁহানিগের অগ্গকার সাধন করিতে পারে না। সকল শত্রুই তাঁহানিগের নিকট পরাভূত। ভগবানের কার্য্যে বাধা-প্রদানকারী অজ্ঞানভা-রূপ শত্রু কখনই তাঁহানিগের প্রতিদ্বন্দ্বী হইতে পারে না। তাঁহারা ভগবানের কার্য্যে অটল অটল ভক্তি এবং বিশ্বাস রাখিয়া শত্রুকে প্রতিহত করেন। দুই প্রকারের দুইটি ব্যাখ্যা উপরে উদ্ধৃত হইয়াছে। আর এক প্রকারের আর একটি ব্যাখ্যা নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

Thy glory, Maghavan, exceeds a hundred, yea,  
more than a hundred, than a thousand mid the folk.

The great bowl hath inspirited thee boundlessly:  
so mayst thou slay the Vritras, breaker down of forts ! \*

এই ব্যাখ্যার ভাব সম্পূর্ণ বিপরীত ভাবাপন্ন। এখানে 'ধিবণা' পদে 'সোমরসের পাত্র' অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে। সেই পান-পাত্র দেখিয়া দেবতার জনয়ে যেন অশেষ উৎসাহের সঞ্চার হয়; সেই উৎসাহে তিনি যেন ব্রত্ৰাসুরকে হনন করেন—তাহার দুর্গভঙ্গকারী বলিয়া 'পুরুন্দর' নামে অভিহিত হইলেন।

'ধিবণা'ই বা কি আর 'পুরুন্দর'ই বা কি, এই দুই ভদ্র জনয়ন হইলেই যজ্ঞের সার্থ্য পরিস্ফুট হইয়া আসে। বুদ্ধি বা প্রজ্ঞান অর্থেই ধিবণা-শব্দের প্রয়োগ নহ্নর পরিদৃষ্ট হইয়াছে এবং তাহাতেই তাবের সজ্জিত দেখিতে

\* এই ব্যাখ্যার পাদ-টীকাব ব্যাখ্যাকার যাহা লিখিয়া গিয়াছেন, এতৎপ্রসঙ্গে তাহাও উল্লেখ করা গইতেছে। "The great bowl: the vessel containing the exhilarating Soma juice, or the mighty libation itself. The forts are the cloud-castles of the demons of the air which Indra destroys with his lightning: 'the clouds whose moving turrets make the bastions of the storm,'—Shelley, Witch of Atlas." সোমরসের পাত্রের সহিত দেব-নিহারনের লব্ধ দিক্রপে বলা করা যায়, তাহা ভাবিয়া পাওয়া যায় না।

লাইয়াছি । বিবণা বা প্রজ্ঞানের দ্বারা ই বে ভগবদ্বহিমা প্রকাশ পায়, মাতৃক ভগবানকে জানিতে পারে, তাহা স্বভঃসিদ্ধ । তার পর, যিনি পুণ্ড্রের অর্থাৎ যিনি ত্রিগুণের আশ্রয় স্থানকে ভজ করেন, তাঁহার দ্বারা ই অজ্ঞানতা-রূপ শত্রু সংহার প্রাপ্ত হয় । ত্রিগুণের প্রাধান্ত নাশ প্রাপ্ত হইলে অজ্ঞানতা আপনাই অগম্য হইয়া থাকে । ত্রিগুণ প্রাধান্তই অজ্ঞানতার মূল । সেই প্রাধান্ত নাশের জন্য ই তিনি পুণ্ড্র । এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে এই মন্ত্রে ভগবানের মহিমার বিষয় এবং তাঁহার প্রতি অনুগত জনগণের জ্যোতিষাত্মক চিত্র উদ্ভাসিত হয় । ( ১ম—১০২সূ—৭৭ ) ।

অষ্টমী বঙ্গ ।

( প্রথমঃ বঙ্গলঃ । দ্বিতীয়ঃ বঙ্গলঃ । অষ্টমী বঙ্গলঃ । )

ত্রিবিষ্টিধাতু প্রতিমানমোজসন্তিস্রো

ভূমীপতে জীনি রোচনা ।

অতীদং বিশ্বং ভুবনং ববক্ষিধাশক্রিস্র

জম্বা গনাদিসি ॥ ৮ ॥

পদ-বিবরণঃ ।

ত্রিবিষ্টিধাতু । প্রতিমানম্ । ওজসঃ । তিস্রঃ ।

ভূমীঃ । পতে । জীনি । রোচনা ।

অতি । ইদম্ । বিশ্বম্ । ভুবনম্ । ববক্ষিধা । অশক্রঃ । ইস্র ।

জম্বা । গনাৎ । অসি ॥ ৮ ॥

বাক্যগোষ্ঠী-কাব্য ।

‘বৃগতে’ ( হে লোকপালক ) ‘ত্রিবিষ্টীত্যু’ ( সত্বরকৃতমন্ত্রিতপলায়ং এব ) তব ‘ওজসঃ’ ( বলত্ব, শক্তিঃ ) ‘প্রতিবাসং’ ( প্রকাশরূপং, আদর্শং ইত্যর্থঃ ) প্রকটয়তি ইতি শেখঃ ; ‘তিজঃ জুযীঃ’ ( ত্রিঃ লোকঃ, সকলানি জুযনানি ) তবা ‘জীপি রোচনা’ ( ত্রিলোকপথজীপি, বধা—সত্বরকৃতমোষিতেন্দ্ৰজাপকানি প্রজ্ঞানানি ) তব জাপরাত্ব ইতি শেখঃ ; অয়ং লগ্নায়ঃ তদ্ব্যবহঃ তদবহিমানং প্রকাশয়তি । ‘ইজ’ ( বটৈলবর্ষ্যাবিপতি হে তদবব ইজদেব ) ) তব ‘ইবং’ ( বাক্যমাংসং ) ‘বিসং’ ( সর্বং ) ‘জুযসং’ ( লোকং ) ‘অতি’ ( অভিশররূপেণ, সর্বথা ) ‘ববকিৎ’ ( যোহুং বকিতুং ইচ্ছসি ) ; অতঃ ‘সমাং’ ( চিরকালং এব ) ‘অনুবা’ ( হ্রদি তব উৎপত্তি-ক্রমেণ ) তব ‘অনক্রা’ ( শক্তরহিতঃ, রিপুণা অল্পপাক্তঃ ইত্যর্থঃ ) ‘অনি’ ( তবনি ) ; হ্রদি দেবতাব্যবহরেন সহ রিপুণাং প্রাধাতং বিনশতি—ইতি ভাষ্যঃ । ( ১৮—১০২স্থ—৮৭ ) ॥

বাক্যব্যব ।

হে লোকপালক । সত্বরকৃতমঃ ত্রিভূতের নাম্যই আপনায় শক্তির প্রকাশ-রূপকে অর্থাৎ আদর্শকে প্রকটন করিয়া আভে ; তিন লোক—সকল জুগল এবং ত্রিলোক-সম্বন্ধীয় জ্ঞান-গমুহ অথবা সত্বরকৃতমঃ বিবেক-জাপক প্রজ্ঞান-গমুহ তাহা জ্ঞাপন করিতেছে ; ( তাব এই যে,—ইহসংসার ভগবানের গুণ-বহিমা প্রকাশ করিতেছে । ) বটৈলবর্ষীর অধিপতি হে তদবব ইজদেব । বাক্যমাণ সকল জুগলকে আপনি সর্বথা বহন করিতে—রক্ষা করিতে ইচ্ছা করেন ; এই হেতু চিরকাল হইতেই হ্রদে আপনায় উৎপত্তির সহিত আপনি শক্তরহিত, অর্থাৎ রিপুগণ কর্তৃক অল্পপাক্ত হইয়েন ; ( তাব এই যে,—হ্রদে দেবতাব উদয়ের সহিত রিপুগণের প্রাধাত্য বিনাশ প্রাপ্ত হয় । ) ॥ ( ১৮—১০২সূ—৮৭ ) ॥

গারপ-ভাষ্য ।

হে বৃগতে বৃগাং পালয়িতরিত্বং তব ওজসঃ সর্বথাং প্রদিশাং বলত্ব প্রতিবাসং প্রতিনিবিসি । কৌতুবে প্রতিবাসং ? ত্রিবিষ্টীত্যু । বাজুশব্দো রজুভাগবচনঃ । বধা ত্রিবাছু

গারপভাষ্যের বাক্যব্যব ।

হে ‘বৃগতে’ সত্বপণের পালনকর্তা ইজ । আপনি ‘ওজসঃ’ লক্ষ্য প্রদিশপণের বলের ‘প্রতিবাসং’ প্রতিনিবি করেন । কিরূপ প্রতিবাস ? ‘ত্রিবিষ্টীত্যু’ । বাছু লক্ষ্য রজুভাগবচক ; যেমন,—‘ত্রিবাছু পক্যাতু বা শুবং কয়োতি’ ( যোযায়ন ব্রহ্ম, এবম

নক্ষত্রাভু বা শুক্লং করোতীতি। যথা ত্রিংশতিঃ ত্রিংশতিভাৰ্জুৰ্জ্জীৱনী এবংশজোহপি  
বৃহতয় ইত্যৰ্থঃ। শিক্ৰং যং তিলৈঃ জুযীঃ ত্রীণি লোকান্ ত্রীণি যোচনা ত্রীণি তেজাণি  
নিৰ্যাদিত্যাখ্যং অন্তরিক্বে বৈদ্যাতন্ত্রণং অৰিং পৃথিব্যামাতবনীৱান্নরূপেণ বৰ্জমানং  
পাৰ্শ্বমস্মিৎ এবং ত্রীণি লোকান্ ত্রীণি তেজাণি চ অভিবাক্যিযঃ অভিযয়েন নোতৃন্  
ইচ্ছন্নিঃ। অশিচ ইদং বিধং লক্ষ্যং জুযনং বৃহজাতং চ অভিযোতুমিচ্ছন্নিঃ। লক্ষ্যত লগৎ  
পালমেদং যথৈব লক্ষ্যেযাং লক্ষ্যাকৃতাঃ ভবনীত্যৰ্থঃ। যদ্বাদে ইদং যং লগৎ চিরকালানন্ত  
অভুবা কস্মিনা কস্মপ্রভৃতি অথক্ৰঃ লগন্তরহিতোহস্মি।

ত্রিবিধীভাষ্যঃ । ত্রিপ্রাক্রমিকপ্রণয়ঃ । প্রবেশনেন বিধীয়তে ক্রিয়ত ইতি ত্রিবিধী-  
 ভাষ্যং ত্রিভূতিভাষ্যম্ । নিষেধাবে ক্রিয় । ব্যাক্রান্তিনিগমিনীভাষ্যনিগম কৰ্মণি ভূতপ্রত্যয়ঃ ।  
 কৃতকৃত্যনপ্রকৃতকৃত্যনম্ । অত্র কৃতকৃত্যনভাষ্যঃ । পञ्चमस्य च पाठः सक्रियः । तत्रैति प्रति-  
 याने वर्तते । यथा मानवकर्मण्यन्यः । तत्रः । नमि । त्रिभूतयोः त्रिप्रामिति आदेशोऽस्तौभावः ।  
 अत्रिय भूत इति रेकादेशे उभावप्ये । हनुपूर्वादिभि विभक्तैकप्रत्ययम । यस्मिन् बह  
 प्रणये । इत्यभिविज्ञा । नमि । त्रयभिविज्ञा । नमः । इति । भाष्यमन्वयः । हान्यने । नमि । नमः  
 इति निषेधाभाष्यप्रत्ययः । अन्वयः । नमः । ( १५ - २०२ - ८५ ) ।

অব্যয়) ইতি। যেমন 'ত্রিবিষ্টি' ত্রিগুণিত তৎসং বৃদ্ধতর হয়, সেইরূপ ইন্দ্রও বৃদ্ধতর—ইহাই অর্থ। আবার আগনি 'তিন্দ্রঃ তুমীঃ' তিন লোককে 'ত্রীণি রোচনা' তিন তেজকে, ছালোককে আদিত্য নামে, অন্তরিকে বিদ্যুৎ-রূপে আর পৃথিবীতে আবহবায়োবিদ্রূপে বর্তমান পার্শ্বি অগ্নি, এই তিন লোককে এবং তিন তেজকে 'অতি বাকিব' অতিশয়রূপে বহন করিতে ইচ্ছা করেন; অগ্নি 'ইবং বিধং' লক্ষ্য বিধকে 'ভূবনং' এবং ভূলম্ভকে অতিশয়রূপে বহন করিতে ইচ্ছা করেন। লক্ষ্য জগতের পালনের দ্বারা আগনি লোকের নির্বাহক হইলেন—ইহাই অর্থ। যেহেতু হে 'ইন্দ্র' আগনি 'লগ্নাং' চিরকাল হইতে আরম্ভ করিয়া 'অন্তথা' অন্য হইতে অন্য প্রকৃতি 'অশক্তাঃ' লগ্নীকরিত হইলেন।

জিবিগিণ্ডা। 'জিবা' তিনপ্রকারে 'বিজ্যা' প্রবেশনের দ্বারা 'নিখরতে' করা হয়— এই অর্থে জিবিগিণ্ডা-পদে ত্রিভুজিত বস্তুকে বুঝায়। বিন-খাত্ত তাৎপ্য জিগ্-প্রত্যয়। 'ধাক্কা'লতানগামমল' ইত্যাদিতে কণ্ঠশিখায়ে ছন্দ-প্রত্যয়। কুহুতরপদে প্রকৃতিবচন। এখানে বৃত্তরক্ষাবাক-শব্দ ভঙ্গিত দ্বারা লক্ষ্য করা হয়। তাহার গতি প্রতিমানে বিভ্রম্যন আছে। বেবন 'মানবকে' ব্রাহ্মণরূপে অধি-শব্দ। তিলঃ। মলে 'ত্রিভুজের জিয়া' ইত্যাদি মূলে তিল আবেশ হয়। অস্ত্রবাক্ত। 'সচিত্র র স্তম্ভ' ইত্যাদি মূলে স্তম্ভ আবেশ। 'উদাত্তবগে হস্তপুণ্ড' ইত্যাদি মূলে বিস্তারিত উদাত্ত। 'নবকিধ'। বহু বাতু প্রাপণার্থক। তাহাতে ইচ্ছা বুঝিতে 'চরকমণ' প্রকৃতিতে 'লভতা' ইত্যাদি মূলে আবেশ অতঃ। ছাশন। 'হস্তপে লিপি অবদে' ইত্যাদি মূলে নিবেশ-বেতু কণ্ঠ-প্রত্যয়ের অতঃ। 'অনুবা' কনি বাতুতে উল-প্রত্যয়। (১১-১০২২-৮৬)।

## অষ্টম ( ১১১৪ ) ঋকের বিশদার্থ ।

—: X . X :—

মন্ত্রান্তর্গত ‘ত্রিবিষ্টিতাতু’ পদ—মন্ত্রের প্রকৃত অর্থ-নির্দাশনে বিষম সমস্তা আনিয়া উপস্থিত করিয়াছে। তাত্ত্বিকান এই পদের ব্যাখ্যায় লিখিয়াছেন—‘ত্রিগুণিত রজু যেমন দৃঢ়তর হয়, সেইরূপ।’ তদনুসারে মন্ত্রের যে অর্থ দাঁড়াইয়াছে, তাৎ-পরিগ্রহণ-পক্ষে তাহা পরিষ্কৃত নহে। নিম্নে একটী বাঙ্গালা ও দুইটী ইংরাজি অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি; তাহাতে অটলতা যেন সজীবিত হইয়া আছে। যথা,—

(১) “হে নরপালক! তুমি ত্রিগুণিত রজুর তায় (সকল প্রাণীর) বলের পরিমাণধারণ; তুমি তিন লোকে তিন প্রকার তেজ এবং এই বিশ্ব-ভূবন বহন করিতে অভিনয় লক্ষ্য, কেননা হে ইন্দ্র! তুমি বহুকাল হইতে, অমর অবধি শক্রবিহীন।”

(২) “Lord of men, the three Earths or the refulgent regions ( of the Heaven )—such is the triple measurement of thy power. Thou hast grown beyond all this universe. Indra, from they birth, thou art from of old, without a foe.”

(৩) “Of thy great might there is a threefold counterpart, the three earths, Lord of men! and the three realms of light.

Above this whole world, Indra. thou hast waxen great without a foe art thou, by nature, from of old.”

ব্যাখ্যানের সার্থ্য এই যে,—‘ত্রিগুণিত রজু যেমন দৃঢ়তর হয়, সেইরূপ ইন্দ্রও দৃঢ়তর; অপিচ, সেই ইন্দ্র ‘নরপালের পালনকর্তা, সকল প্রাণিগণের বলের প্রতিনিধি হইবেন।’

এরূপ ব্যাখ্যা হইতে আমরা কি বুঝিব? ত্রিগুণিত রজু যেমন দৃঢ় হয়, নরপালের পালন কর্তা ইন্দ্র সেইরূপ দৃঢ়। অর্থাৎ, এইরূপ দৃঢ়তা লইয়াই তিনি সকল প্রাণিগণের বলের প্রতিনিধি। এতদ্ব্যতীত অর্থের কোনই তাৎপর্য্য অনুভূত হয় না। দেবতার শক্তি ত্রিগুণিত রজুর তুল্য—ইহাতে কি তাৎ-প্রোক্তনা করে? এই প্রকার তুলনায়, দেবতার শক্তি বা সাহস্য্য ওতটুকু গীমাবদ্ধ হইয়া পড়ে, তাগা গহজেই বুঝা যায়। বাহ্যিক, আমরা কি তাৎ-কিরূপ দৃষ্টিতে এই পদের অর্থ-গ্রহণ করি, তাহার

একটু আভাশ দিতেছি। যেনে যেখানেই আমরা 'ত্রি' শব্দ পাইয়াছি; সেখানেই 'ত্রিলোক'—স্বর্গ-মর্ত্য পাতাল—বিষয়ব্রহ্মাণ্ড, অথবা 'ত্রিগুণ'—সত্ত্বরজস্তমঃ—এই অর্থেই সঙ্গতি দেখিয়াছি। এখানেও 'ত্রিগুণি-ধাতু' পদে সেই অর্থেরই সার্থকতা দেখা যায়। ঐ পদে তাই 'সত্ত্বরজস্তমঃপ্রতিগুণ-সাম্যং' প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। সত্ত্বরজস্তমঃ এই গুণত্রয়ের সাম্য বাঁধাতে সাধিত হইয়াছে; সেই পরমৈশ্বর্যসম্পন্ন দেবতাই সংসারের যাবতীয় প্রাণিগণের শক্তিসমূহের আশ্রয়বরূপ। সৃষ্টি তাঁহারই মহতী শক্তির অভিযুক্তি মাত্র। তাঁহার সেই মহতী শক্তিরই প্রকাশক—'ভিত্ত্যঃ ভূমিঃ'—সকলভূবন এবং 'ত্রীণি যোচনা'—ত্রিলোক সম্বন্ধীয় জ্ঞান-সমূহ। 'যোচনা' পদে 'প্রকাশ' বা 'প্রজ্ঞান' অর্থে সঙ্গতি দেখা যায়। 'ত্রিলোক সম্বন্ধীয় জ্ঞান' ঐ পদের ভৌতিক বলিয়া সিদ্ধান্তিত হয়।

যজ্ঞের প্রথম চরণটিকে এবং দ্বিতীয় চরণটিকে স্বতন্ত্র ভাবে রাখিয়া আমরা অর্থ নিষ্কাশন করিয়াছি। তদনুসারে প্রথম চরণের ক্রিয়াপদ অধ্যাহার করা আবশ্যিক হইয়াছে। 'ববক্ষিৎ' ক্রিয়াপদ দ্বিতীয় চরণের সহিতই সম্বন্ধ-বিশিষ্ট বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। 'ইদং বিষং ভূবনং' বলিলেই, তিনি মনন করিতে বা রক্ষা করিতে যাহা কিছু ইচ্ছা করেন, সকলই বুঝাইয়া যায়। অতরাং 'ভিত্ত্যঃ ভূমিঃ' বা 'ত্রীণি যোচনা' বাক্যাংশদ্বয়ের সম্বন্ধ 'ববক্ষিৎ' ক্রিয়ার সহিত টানিয়া আনার কোনই আশঙ্ক্য দেখা যায় না। এই সকল কারণে, যজ্ঞের প্রথম চরণটিকে দুই ভাগে এবং দ্বিতীয় চরণটিকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া, আমরা অর্থ নিষ্কাশন করিয়াছি। সেই দেবতা যে সকল শক্তির আদর্শ, ত্রিভূবন এবং সকল জ্ঞান যে তাহা বিজ্ঞাপিত করিতেছে, যজ্ঞের প্রথম চরণের দুই অংশে এই তত্ত্ব অবগত হই। দ্বিতীয় চরণে তিনি যে সকল লোককে—বিশ্বগণসারকে রক্ষা করিতে সক্ষম ইচ্ছুক হইয়াছেন, তাহাই প্রকাশ পাইতেছে।

উপসংহারে যজ্ঞের দ্বিতীয় চরণের শেষ অংশ "সন্যং জমুবা অশক্রঃ অসি" বাক্যাংশকে ভাব প্রকাশ পায়, তাহা অনুভবনীয়। এই অংশের 'জমুবা' পদ উপলক্ষে দেবতা যেন সমুদ্রের তীর কালবিশেষে জলগ্রহণ করিয়াছিলেন—এইরূপ অর্থ প্রচলিত আছে। কিন্তু আমরা বলি, হৃদয়ে যে দেবতাব্যব উৎপত্তি হয়, তাহাই 'জমুবা' পদে ব্যক্ত করিতেছে।



‘সনাৎ’ পদে ‘চিরকাল হইতেই’ অর্থ প্রাপ্ত হ। এক দিকে ‘চিরকাল হইতে’, অন্য দিকে ‘উৎপত্তিক্রমে’,—এই দুই ভাব হইতেই দেবতার বরুণ উপলব্ধ হয়। ‘অশক্রঃ’ পদ তাঁহার শত্রুরহিত অবস্থাকে বা রিপুগণ কর্তৃক অনপকৃত অধিষ্ঠানকে বুঝাইয়া থাকে। দেবতার যখনই জন্মে উৎপন্ন হয়, সে এক চিরন্তন নিয়ম—রিপুগণ ভখনই পূর্ণাঙ্গ হয়; সুতরাং দেবতা নিরুপজ্জব রহেন। কলভঃ, ভস্মমাক্রৈই দেবতা যে শত্রুরহিত ছিলেন—এ অর্থের সর্ম্ম এই যে, যখনই জন্মে দেবতাবের উদয় হয়, ভখনই কামাদি রিপুগণ আধাত্তপরিপুষ্ট সুতরাং দেবতা উপজ্জব রহিত হইয়া থাকেন। (১ম—১০২সু—৮ক)।

নবমী কব্।

(প্রথমঃ স্তম্ভঃ। দ্ব্যধিকশততমঃ সূক্তঃ। নবমী কব্।)

ত্বাং দেবেষু প্রথমং হবামহে ত্বং

বভূথ পুতনাসু সাসহিঃ।

সেমন্নঃ কারুয়ুপমন্ন্যমুদ্ভিদমিদ্ভিঃ কৃণোতু

প্রসবে রথং পুরঃ ॥ ১ ॥

• • •

পদ-বিশেষণঃ।

ত্বাং। দেবেষু। প্রথমং। হবামহে। ত্বং।

বভূথ। পুতনাসু। সাসহিঃ।

সঃ। ইমং। নঃ। কারুং। উপমন্ন্যং। উদ্ভিদমঃ। ইদ্ভিঃ। কৃণোতু।

প্রসবে। রথং। পুরঃ ॥ ১ ॥

• • •

স্বর্গাকারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে ভগবন্ । ‘যেবেবু’ (দীপ্তিমানাদিগুণসমূহের) ‘ঐশ্বর্যে’ (আদিত্যের) ‘প্রভে’ (স্বর্গে) ‘হবামহে’ (আজ্ঞারামহে, অনুসরণে কর্ণ্যাম ইত্যর্থঃ) ; যতঃ ‘পৃথনাম্’ (রিপুতিঃ সহ সংগ্রামে) ‘সং লগহিঃ’ (সং শক্রগণে অভিভবিতা বিমর্দকঃ ভবসি) ; ‘ঐশ্বর্যে’ (যুদ্ধোৎপত্তৌ, রিপুতিঃ সহ সংগ্রামে উপস্থিতে সতি) ‘সঃ’ (ঐশ্বর্যঃ) ‘ইজঃ’ (বলৈশ্বর্যাদিগুণিভঃ ভগবন্ ইত্যদেবঃ) ‘সঃ’ (অম্বাকঃ) ‘ইমং রথঃ’ (নিত্যকৃতং কর্মরূপং যানং) ‘পুরুঃ’ (অগ্নে, সর্গকালে) ‘কারঃ’ (প্রাণাত্মকৃতং কর্মাবরূপং) ‘উপমহ্যঃ’ (শক্রবিমর্দনার কোপসমতাবঃ) ‘উত্তিরঃ’ (শক্রগণে উত্তেজ্য উচ্ছ্বসকঃ) ‘কৃণেতু’ (করোতু) । প্রার্থনার ভাবঃ—হে ভগবন্ ! আমান ভবদীরত অহলারিণঃ কুরু, তেন অম্বাকঃ কর্ম গঠেব রিপুবিমর্দকং ভবতু । (১ম—১০২সূ—১৫) ।

বজ্রাহবাহ ।

হে ভগবন্ । দীপ্তিমানাদি-গুণসমূহের মধ্যে আদি-রূপ আপনাকে আমরা যেন অনুসরণ করি ; যেহেতু রিপুগণের সহিত সংগ্রামসমূহে ‘আগনি’ শক্রগণের অভিভবিতা বিমর্দক হইলেন । রিপুগণের সহিত সংগ্রাম উপস্থিত হইলে, সেই ঐশ্বর্য বৈশ্বর্ধ্যের অধিগতি ভগবান্ ইত্যদেব আমাদের নিত্যকৃত কর্ম-রূপ যানকে, অগ্নে প্রাণাত্মক কর্ম-রূপ, শক্রবিমর্দনের জন্য কোপন-সমতাব, শক্রগণের উত্তেজ্য উচ্ছ্বসক করুন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে ভগবন্ ! আমাদের আপনার অনুসরণী করুন, তদ্বারা আমাদের কর্ম সর্বকাল রিপুবিমর্দক হউক ।) । (১ম—১০২সূ—১৫) ।

সারগ-ভাষ্য ।

হে ইজ যেবেবু ঐশ্বর্যে প্রভে স্বং হবামহে । স্বর্গার্থীজ্ঞারামহে । তথা স্বং পৃথনাম্ সংগ্রামেবু লগহির্কৃত্বং । শক্রগণাভিভবিতাসি । উত্তরার্দ্ধে পরোকৃত্যঃ । স ইজো নৈশ্বর্যকং কারং ভতীনাং কর্মারূপমহ্যরূপমভ্যরং সর্গকর্তৃত্বং শক্রগণুত্তেজ্যরমিমদেবং

সারগভাষ্যের বজ্রাহবাহ ।

হে ইজ । ‘যেবেবু’ বৈশ্বর্ধ্যের মধ্যে ঐশ্বর্যে প্রভে ‘স্বং’ আপনাকে ‘হবামহে’ আজ্ঞান করিতেছি । স্বর্গার্থী আজ্ঞান করিতেছি । সেইজন্য ‘স্বং’ আপনি ‘পৃথনাম্’ সংগ্রামে ‘লগহির্কৃত্বং’ শক্রগণের অভিভবিতা করেন । উত্তরার্দ্ধে পরোকৃত্যঃ । ‘স ইজঃ’ সেই ইজ ‘সঃ’ আমাদের ‘কারং’ ভক্তিসমূহের কর্ম ‘উপমহ্যঃ’ উপমহ্য সর্গক ‘উত্তিরঃ’

তগবিশিষ্টং পুত্রং কৃণোতু । করোতু । অপিত এগবে বুছোংপতাবশীরং রথং  
পুসোংভেভ্যো রথোভ্য পুরভো বর্জমানং করোতু । বধা কাকুদিত্যাবীনি রথবিশেষণানি ।  
কাকুৎ যুক্ত কৰ্ত্তারমুপনয়নগতেন প্রাণেন বজ্রানী ক্রোধেন যুক্তমুত্তিবং মার্গেবহিতানং  
ব্রহ্মাবীনাযুক্তোত্তারমাতনয়ন ভক্ত্যরং ।

বত্থঃ । বত্থাততত্বগুতানন্তেতি নিগম ইতি নিপাতনানিভতাবঃ । সেমং । স ইমং ।  
দোহতিলোপে চেৎপাবপূরণমিত্তি সুলোপঃ । এগবে । বৃহ প্রাণিএগবে । বদোয়প্ ।  
ধাবাবিনোত্তরপদাভোবাতবঃ । ( ১ম—১০২ম—২৩ ) ॥

### নবম ( ১১১৫ ) ঋকের বিশদার্থ ।

— ১ঃ×১ঃ—

এই মন্ত্রের যে সকল অর্থ প্রচলিত আছে, তাহাতে ইন্দ্রদেবতাকে  
মনুষ্যপ্রতিকৃতি-সম্পন্ন বলিয়াই মনে হয়, এবং অস্ত্রাত্ত দেবগণও যে  
মনুষ্য ছিলেন—তাহাই বুঝা যায় । তার পর, কোনও নির্দিষ্ট কালে  
কোনও নির্দিষ্ট উপাসক কর্তৃক এই মন্ত্র যে রচিত বা উচ্চারিত হইয়া-  
ছিল, সেই সকল অর্থে তাহাই মনে আসে ।

একটি বাজালা ও একটি উংরাজী অমুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি ;  
তাবপ্রবাহ কোন পথে প্রধাবিত হইয়াছে, বোধগম্য হইবে । যথা,—

( ১ ) “তুমি দেবগণের মধ্যে প্রধান, তুমি লংগ্রামে শক্রবিশ্বরী, আমরা  
তোমাকে আহ্বান করিতেছি । সেই ইন্দ্র ! আমাদিগের বুদ্ধবোধ্য ভেদযুক্ত এবং  
বিত্তবকারী রথকে লংগ্রামে ( অস্ত্র রথের ) পুরোধর্তী করিয়া দিয় ।”

( ২ ) “We invoke thee first among the Deities :  
thou hast become a mighty Conqueror in fight.”

May Indra fill with spirit this our singer's  
heart, and make our car impetuous, foremost in  
attack.”

শক্রগণের উত্তেজিত এইরূপ তগবিশিষ্ট পুত্র ‘কৃণোতু’ করুন । অপিত, ‘এগবে’ বুছোংপতিতে  
আমাদিগের ‘রথং’ রথকে ‘পুরঃ’ অস্ত্র সকলের রথদ্বয়ের আগে বর্জমান করুন । অগবে  
কাকুৎ-প্রভৃতি ‘রথং’ পদের বিশেষণ । ‘কাকুৎ’ যুক্ত কৰ্ত্তা ‘উপনয়ন’ উপনয়নের প্রাণের  
দ্বারা মনুষ্য ক্রোধের লবিত যুক্ত ‘উত্তিবং’ পথে অবস্থিত ব্রহ্মদ্বয়ের উত্তেজিত—  
অতিশয়রূপে ভক্তকর্তব্যক ।

বত্থঃ । ‘বত্থাততত্বগুতানন্তেতি নিগমে’ এই স্তোত্রদ্বারা নিপাতন-বহু ইটের  
অভাব । সেমং । স ইমং । ‘দোহতিলোপে চেৎপাবপূরণং’ ইত্যাদি স্তোত্র সুলোপঃ ।  
এগবে । বৃহ পাত্ত প্রাণিএগবার্থক । ‘বদোয়প্’ পজ্ঞানদ্বারা অগ-প্রভৃতি । ‘ধাবাবিনা’  
ইত্যাদি পক্ষে উত্তরপদের অভোবাতবঃ । ( ১ম—১০২ম—২৩ ) ॥

কোন পদে কি অর্থ গৃহীত হইয়া নহ্ন পুৰ্ব্বোক্ত ভাবের স্তোতক হইয়াছে, অগিচ কোন পদে কি অর্থ গ্রহণ করিলে নহ্ন আমাদিগের পরিগৃহীত ভাবের সমর্থক হয়, এক্ষণে তাহাই একটু আলোচনা করা যাইতেছে। প্রথম—‘দেবেষু প্রথমং’ পদবয়। ঐ পদে সাধারণতঃ ‘দেবগণের মধ্যে প্রথম’ এই অর্থ প্রচলিত দেখি। তাহার মর্ম্ম এই যে,—ইহু অস্ত্রান্ত দেবগণের অগ্রে জন্ম গ্রহণ করেন। এ সম্বন্ধে উপাখ্যানও আছে। কিন্তু ঐ দুই পদে আমরা সম্পূর্ণ অন্য ভাব গ্রহণ করি। ‘দেব’-শব্দের প্রতিবাক্য ভাষ্যেই বিভিন্ন স্থানে ‘দীপ্তিদানাদি-গুণসম্পন্ন’ অর্থ বুঝে হইয়াছে। ফলতঃ, দীপ্তিদানাদিগুণনিবহই দেবতা নামে অভিহিত হয়। তার পর, ‘প্রথমং’ পদে ‘আদিরূপ প্রাপ্ত সনাতন নিত্য’ ইত্যাদি ভাব গ্রহণ করিতে পারি। অনাদি অনন্ত পুরাণ-পুরাণই ‘প্রথম’ বলিয়া পরিচিত হইলেন। এই দৃষ্টিতে, ‘দেবেষু প্রথমং’ পদবয়ে, যিনি দীপ্তিদানাদিগুণ গুণের আদিভূত, নিত্যগত্য সনাতন, তাঁহাকেই বুঝাইয়া থাকে। ‘হবানহে’ পদে ‘তাঁহাকে আহ্বান করি অর্থাৎ তাঁহার অনুসরণ করি’ এই ভাব প্রাপ্ত হই। ঐ পদে এখানে কতকটা যেন লক্ষ্যের অথবা কতকটা যেন প্রার্থনার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। ‘সালহঃ’ পদে শত্রুগণকে অর্থাৎ শত্রু-পরাজয়কারী অর্থ আসে। এখানে বুঝিতে হইবে, শত্রুই বা কে—আমি তাহার পরাজয়ই বা সাধিত হইবে কি প্রকারে? ব্যাখ্যানিতে এবং বিভিন্নমতাবলম্বী পণ্ডিতগণের ব্যবহার প্রকাশ,—শত্রু বলিতে অসুরগণকে বা অনার্যগণকে বুঝাইতেছে। কিন্তু আমরা বলি, এ শত্রু—সে শত্রু নহে; ইহারা অন্তঃশত্রু—কামক্রোধাদি রিপুগণ। অতঃপর আলোচ্য—‘ইমং রথং’ পদবয়। ঐ পদবয়ের প্রচলিত অর্থ—এই ‘রথ বা যান’। যে রথে বা যে যানে সমুদ্রগণ আরোহণ করে বা সংযাতিত হয়,—এ পক্ষে সেই রথের বা যানের প্রতিই লক্ষ্য আসে। কিন্তু যখন দেবতার সহিত সেই রথের সম্বন্ধ, আরও যখন বুঝিতে পারি,—দেবতা অশরীরী সত্ত্বগুণাত্মক, তখন রথেরও প্রকৃতি পরিবর্তিত হইয়া যায়। কোন রথে দেবতার পতাগতি হয়? সে কি আমাদিগের কর্ম্ম-রূপ—গৎকর্ম্মসাধন-রূপ—রথ নহে?

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ১৫ বর্ষ।] ব্যতিক্রমভঙ্গ্য সূত্রং।

৩১৫

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, এখানকার প্রার্থনার মর্ম হয় এই যে,—‘হে ভগবন্। আমাদিগের নিত্যকৃত কর্মকে রিপুগণের উচ্ছেদক এবং অগ্রগামী করুন।’ রিপুগণের বিমর্দক হইলেই কর্ম ভগবানের প্রতি আভিমান হয়। এখানে, আমাদিগের কর্ম যেন সেইরূপ আভিমান হইতে পারে—এইরূপ কামনাই প্রকাশ পাইয়াছে। (১ম—১০২সূ—১৩)।

— . —

বন্দনী বক্।

(এখনও মঙ্গলং। ব্যতিক্রমভঙ্গ্য সূত্রং। বন্দনী বক্।)

ভ্বং জিগেথ ন ধনা কুরোঽধিথাভেভাজা

মমবস্মহংসু চ।

ভ্রায়ুগ্রামবসে সংশিখীমস্তথা ন

ইন্দ্র হবনেষু চোদয় ॥ ১০ ॥

. . .

পদ-বিশেষণং।

ভ্বং। জিগেথ। ন। ধনা। কুরোঽধিথ। অর্ভেহু। ভাজা।

মমবস্ম। মহংসু। চ।

ভ্রায়ু। উগ্রং। অবসে। সং। শিখীমসি। অথ। নঃ।

ইন্দ্রঃ। হবনেষু। চোদয় ॥ ১০ ॥

. . .

মর্শাজ্জারিদী-ব্যাখ্যা ।

‘মহবন’ ( হে পরমবনশালিন ) ‘অর্ডে’ ( অর্ডেবু ) ‘ত’ ( তবা ) ‘মহবন’ ( ভীষণেবু ) ‘আজা’ ( আজিবু, লংগ্রামেবু, রিপুতিঃ লব যন্মেবু ইত্যর্থঃ ) ‘বং জিগেথ’ ( বং শক্রন জরগি ), তথা ‘বনা’ ( বনানি—পরমার্ধরূপানি ) ‘ন রুরোথিথ’ ( ন আগরুগৎগি, উপাশকৃত্যঃ প্রযচ্ছতি ); দেবতা দেবতাব্যং বা রিপুন্ বিমর্দয়িত্বা লোকান্ পরমমনাধিকারিণঃ করোতি— ইতি ভাৎপথ্যার্থঃ ; হে ভগবন্ । ‘অবদে’ ( অবাকং রক্ষণায় ) ‘উগ্র’ ( অশেষপঙ্কিলালমৎ ) ‘হাং লং’ ( হাং লম্বোদ্রাঘঃ ), যতঃ ‘লক্ষ্মিণি’ ( লোকান্ ভীক্য করোতি, লংকর্ণম্পাদনায় উদ্বোধয়তি ইত্যর্থঃ ) ; ‘ইজ’ ( হে ভগবন্ ইজ্জদেব ) ‘অথ’ ( অনন্তরং ) ‘হবনেবু’ ( যজ্ঞেবু, লংকর্ণম্পাদনেবু ) ‘মঃ’ ( অম্বান্ ) ‘চোদয়’ ( প্রেরয়, বিনিবিত্তান্ কুরু ইত্যর্থঃ ) ; দেব- ভাবেন বরং লংকর্ণপরায়াঃ ভবেন—ইতি ভাঃ । ( ১ম—১০২ হ—১০৭ ) ।

বঙ্গানুবাদ ।

হে পরমবনশালিন । কুরু এবং ভীষণ সংগ্রামসমূহে অর্থাৎ রিপু- গণের সহিত যুদ্ধসমূহে আপনি শক্রগণকে জয় করেন ; এবং পরমার্ধ-রূপ বনসমূহকে উপাসকগণকে প্রদান করেন ; ( ভাৎপথ্যার্থ এই যে,—দেবতা বা দেবতাব রিপুগণকে বিমর্দিত করিয়া সমুদ্রাদিগকে পরমবনের অধিকারী করেন ) ; হে ভগবন্ । আমাদিগের রক্ষণের নিমিত্ত অশেষপঙ্কিলালী আপনাকে গদ্বোধন করিতেছি ; যেহেতু আপনি সমুদ্রাদিগকে ভীক্য করেন—লংকর্ণ-ম্পাদনে উদ্বুদ্ধ করেন ; হে ভগবন্ ইজ্জদেব । অনন্তর লংকর্ণম্পাদনসমূহে আমাদিগকে প্রেরণ করুন— বিনিবিত্ত করুন ; ( ভাব এই যে,—দেবতাবের দ্বারা আমরা যেন লংকর্ণপরায়া হই । ) । ( ১ম—১০২সূ—১০৭ ) ॥

পারশ-ভাষ্যঃ ।

হে ইজ বং জিগেথ । শক্রজয়ি । তথা বনা শক্রভ্যাশপঙ্কতানি বনানি ন রুরোথিথ মাংরুগৎগি । তোক্ততঃ প্রযচ্ছনীত্যর্থঃ । হে মহবন বনয়িজ্জ । অর্ডেবঃপ্রযাজা আজিবু

পারশভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে ইজ । ‘বং’ আপনি ‘জিগেথ’ শক্রগণকে জয় করেন, আর ‘বনা’ শক্রগণ হইতে অপরূপ বনসমূহকে ‘ন রুরোথিথ’ অবরোধ করে না, অর্থাৎ তোক্তগণকে প্রদান করেন । হে ‘মহবন’ বনবন্ ইজ । ‘অর্ডে’ অর্জ ‘আজা’ ( আজিবু ) লংগ্রামসমূহে ‘মহবন’ ত’

লংগ্রামেনু মহেনু চ গ্রোতেনু লংগ্রামেনু চাপশেহ্যাকং রক্ষণার্থেনুগ্রন্থপূর্বনিকবলং যাং  
লংনিশ্বনি। তোট্রীকীর্তীকৃৎ। অখানন্তরং হে ইত্র যাং হবনেনু বৃত্তাৰ্ধনাহ্মানেনু  
লংবাণতা নোহব্যাকোবয়। লংগ্রামেনু গ্রোতয়। অয়ং গ্রোতয্যার্থঃ ।

বিশেষঃ। বি-অয়ে। নিটি থলি ক্রাধিনিয়মাং গ্রোততেটোহততাবখল্যানিটো নিত্যং।  
পাং ৭২৬৩। ইতি প্রতিবেদ্যঃ। লংলিটোজ্যৈঃরিত্যাদ্যাদিত্যন্ত অকারত্ব কৃৎ।  
ক্রয়োবিধ। ক্রাধিনিয়মবিধি। আত। সুপাং সুপুংতি লগুনী বহুবচনত ভাবেণ।  
নিশ্বনি। নোতমূকরণে। বহলং ছন্দোতি বিকরণত্বাং। আবেচ ইত্যাবৎ। বিকরণে  
বহলং ছন্দোতিত্যাদিতেষাং। ইহলাঘোরীতীকারাত্তাৎবেণ। ইবতো বসিঃ ১০ ।

### দশম ( ১১১৬ ) স্বকের বিশদার্থ ।

—x . x—

ভাষ্যের এবং প্রচলিত অর্থগমুহের ভাব এই যে, প্রাৰ্থনাকারী যেন  
ইত্ৰদেবকে সন্মোদন করিয়া বলিতেছেন,—‘ও দেব। ক্ষুদ্র ও ভীষণ  
সকল লংগ্রামেই আপনি শক্রগণকে জয় করেন ; এবং শক্রগণের নিকট  
হইতে অপজ্ঞত ধনসমূহ আপনার উপাসকগণকে প্রদান করিয়া থাকেন।  
আমানিগের রক্ষার জন্য অশেষবলশালী সেই আপনাকে স্তোত্রের দ্বারা  
ভীক্ষ করিতেছি। আমানিগের আস্থানগমুহে আপিয়া আপনি  
আমানিগকে সুজ্ঞপ্তী করুন।’ মন্ত্রের দুইটি চরণে এইরূপ চতুর্বিধ  
ভাব প্রকাশ পাইরাছে।

এবং গ্রোত লংগ্রামসমূহে ‘অবলে’ আমানিগের রক্ষণার্থ ‘উগ্রাং’ উপপূর্ব অবক-বল ‘যাং’  
আপনাকে ‘লংনিশ্বনি’ স্তোত্রসমূহের দ্বারা আদরা ভীক্ষ করি। ‘অখ’ অনন্তর হে ‘ইত্র’  
ইত্ৰদেব। আপনি ‘হবনেনু’ হুহের জন্য আস্থানসমূহে আপিয়া ‘মঃ’ আমানিগকে ‘তোদয়’  
লংগ্রামসমূহে গ্রোত করুন ; অর্থাৎ, অরকে প্রাপ্ত করুন।

বিশেষঃ। বি-বাভু করার্থক। নিটে থলি-প্রত্যয়ঃ। তাহাতে ক্রাধি-নিয়মকেহু প্রাপ্ত  
ইট। ‘অততাবখল্যানিটো নিত্যং’ ইত্যাদি যুজে ( পঠিঃ ৯২৬৩ ) প্রতিবেদ্যঃ। ‘লংলিটোজ্যৈঃ’  
ইত্যাদি যুজে অত্যাণ-বেহু উত্তরের ব-কারের কৃৎ। ক্রয়োবিধ। ক্রাধি-নিয়ম-বেহু ইট।  
আত। ‘সুপাং সুপুং’ ইত্যাদি যুজে লগুনীর বহুবচনের স্থলে ভা-আবেণ। ‘নিশ্বনি’  
নো-বাভু তনুকরণার্থক। ‘বহলং ছন্দো’ ইত্যাদি যুজে বিকরণের স্তু-প্রত্যয়ঃ। ‘ল্যভেচঃ’  
ইত্যাদি যুজে আত। বিবচনে ‘বহলং ছন্দো’ ইত্যাদি যুজে অত্যাণের ইত। ‘ইহলাঘোঃ’  
ইত্যাদি যুজে ই-কারাত্ত আবেণ। ‘ইবন্ত বসিঃ’ ইত্যাদি যুজে বসি-প্রত্যয়ঃ। ১০ ।

প্রথমতঃ, বলা হইয়াছে,—সংগ্রাম ক্ষুদ্রই হউক আর ভীষণই হউক, সকল সংগ্রামেই তিনি শত্রুগণকে জয় করেন। ইহা হইতে আমরা কি ভাব প্রাপ্ত হই? কোথাকার কোন্ সংগ্রামের বিষয় এখানে উল্লিখিত হইয়াছে? সংগ্রামের পক্ষপক্ষই বা কাহার? একি মানুষে মানুষে সংগ্রাম? অথবা, একি দেশ-দেশান্তর জয়ের যুদ্ধ? আমরা তাহা মনে করি না। আমরা বলি,—এখানকার ভাব এই যে,—কামক্রোধাদি রিপুগণের সহিত যখন আত্মদিগের যুদ্ধ উপস্থিত হয়, সংব্রুতির সহিত যখন অসংব্রুতির সংঘর্ষ চলিতে থাকে, তাহা ভীষণই হউক আর অল্পই হউক, দেবতা বা দেবতাব সেনা সংগ্রামে জয়ী করেন।

কামক্রোধাদি রিপুগণের সহিত আত্মদিগের সংগ্রাম উপস্থিত হওয়া প্রয়োজন। আমরা যেন অন্ধের দ্বায় রিপুগণের অনুসরণ না করি; আমরা যেন উদ্ভ্রান্ত হইয়া পাপ প্রব্রুতির বশতাবধ না হই। ফলতঃ, সংগ্রামের সূচনা আবশ্যিক; তাহা হইলে, দেবতা সহায় হইয়া আত্মদিগকে জয়যুক্ত করিবেন। ‘অর্ভেবু চ মহেশ্ব আজ্ঞা স্বং জিগেথ’ মন্ত্রাংশ আত্মদিগকে এই শিক্ষা প্রদান করিতেছে। মন্ত্র বলিতেছেন,—রিপুগণের সহিত, অসং প্রব্রুতির সহিত, অজ্ঞানতার সহিত, যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া দাও; শঙ্কা করিও না; ভগবান্ আশীর্বাদ আত্মদিগকে জয়যুক্ত করিবেন।

দ্বিতীয়তঃ, বলা হইয়াছে—‘ধনা ন কুরোধিথ’। ইহার তাৎপৰ্য্য কেন সিদ্ধান্ত করিষ—‘শত্রুগণের নিকট হইতে অপহৃত ধনসমূহ তিনি উপাসকগণকে প্রদান করেন?’ সাধারণ মনুষ্য-সম্পর্কে এই উক্তি প্রযুক্ত হইলে, ইহার গাৰ্হকতা স্বীকার করিতে পারিতাম; যুদ্ধ জয় করিয়া লুণ্ঠিত ধন্য গৈলুগণের মধ্যে বিভাগ করিয়া দেওয়ার রীতি পুরাকালে প্রচলিত ছিল—এ দৃষ্টিতে মনুষ্য-সম্পর্কে ইহার প্রয়োগ সিদ্ধান্ত হইয়াছে। কিন্তু দেবতার এই ভাব পরিকল্পনা করা যায় না। বিশেষতঃ, এখানকার ‘ধনা ন কুরোধিথ’ বাক্যাংশে অপহৃত ধন অপহরণ করিয়া প্রদান করার তাৎপৰ্য্য আশ্রিত পাবে না। ‘কুরোধিথ’ ক্রিয়ার প্রতিবাক্যে তাৎপৰ্য্য সে ভাব আদৌ প্রকাশ পায় নাই। ‘ন কুরোধিথ’ পদবয়ের অর্থ—সে ধন-সমূহ অবরুদ্ধ রাখিবেন না—আমরা যেন অবাধে সে ধন প্রাপ্ত হই। এই



যেন একটা আকাঙ্ক্ষা—দেবতার উদ্দেশে আগুন করা হইয়াছে দেখিতে পাই। দেবতা এমনই—তিনি অবাধে ধন গ্রহণ করেন। দেবতার অনুগরণ কর; দেবতাবে উষুচ্ছ হও; সে ধন অবশ্যই প্রাপ্ত হইবে।

তৃতীয়তঃ, বলা হইয়াছে,—‘আমাদিগের রক্ষা জন্ত দেবতাকে ভীক্ষু করি।’ ইহারই বা ভাবার্থ কি? এখানে ক্রিয়া-পদের বিতক্তি-ব্যত্যয় কল্পনা করিয়া অর্থ নিম্পন্ন করা হইয়াছে। সে অর্থ যদিও প্রাচেলিকাপূর্ণ, যদিও সে অর্থ হইতে কষ্টকল্পনার সাহায্যে কোন সম্ভাব পরিগ্রহণ করিতে পারি; কিন্তু বিতক্তি অধ্যাহৃত সাধিরাও গম্ভীর প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘আপনাকে ত্রোজেন্নে দ্বারা ভীক্ষু করি’—এ কথা বলিতে একটা সম্ভাব এই পাই যে,—আমরা যদি ভগবানের অনুগরণ করিতে পারি, তাহা হইলে তদ্বারা তিনি ভীক্ষু হইয়া বিকাশ পাইয়া জ্যোতির্ময় প্রভার আমাদিগের জগৎ-ক্ষেত্র আলোকিত করিয়া থাকেন;—আমাদিগের জগৎের কলুষ-রৌপ্য অপসৃত হইয়া সেখানে শুভ্রবর্ণিত অনাবিল-প্রভা প্রকাশ পায়। পক্ষান্তরে আমাদিগের অধঃস্থে, মর্ত্যলুপ্তাশ্রিত-ব্যাখ্যায়, ‘শিনীমসি’ পদে দেবতা যে আমাদিগকে ভীক্ষু করেন, সংকর্ষ-সম্পাদনে উষুচ্ছ করেন,—এই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। এই দৃষ্টিতে ‘সং’ পদে ‘সংযোজন করি’ এইরূপ অর্থ সম্ভব হয়; অথবা, ঐ ‘সং’ পদ উপলক্ষে কোনও অসঙ্গতিকা ক্রিয়ার অধ্যাহার পরিকল্পনা করিলেও ‘শিনীমসি’ ক্রিয়াপদের বিতক্তি-ব্যত্যয় ভিন্নও গম্ভীর প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে। কলতঃ, দেবতাকে আহ্বানের কালে, দেবতার অনুগরণের প্রভাবে দেবতা যে আমাদিগকে সং-কর্ষ-সাধনে উষুচ্ছ করেন, ‘অবশ্যে উগ্রঃ স্বাং সং শিনীমসি’ বাক্যাংশে এই ভাব পরিব্যাক্ত দেখি।

চতুর্থতঃ, ‘ইন্দ্র অথ হবনেযু ন চোদয়’ বাক্যাংশে, ‘আমাদিগের আহ্বান শুনিয়া ইন্দ্র আমাদিগকে বুদ্ধ জ্ঞানী করুন’,—এবশ্যকার অর্থ অপেক্ষা আমরা মনে করি—সমস্ত অর্থ হয়, যদি বলি,—‘হে ভগবন্! সংকর্ষসাধনে আমাদিগকে বিনিবন্ধিত করুন;—আমাদিগের জীবন যেন সংকর্ষে নিত্য নিয়োজিত থাকে।’ (১৭—১০২সূ—১০৭) ॥

ଏକାଦଶୀ ଶବ୍ଦ ।

( ଶ୍ରବଣେ ଯତ୍ନମଃ । ସ୍ୱାଧିକୃତତତ୍ତ୍ୱମଃ ହୃତଃ । ଏକାଦଶୀ ଶବ୍ଦ । )

ବିଶ୍ୱାହେନ୍ଦ୍ରୋ ଅଧିବକ୍ତା ନୋ ଅମ୍ଭପରିହୃତାଃ

ସନ୍ତୁରାମ ବାଜଃ ।

ତମ୍ନୋ ମିତ୍ରୋ ବରୁଣୋ ମାମହନ୍ତାମଦିତିଃ ମିନ୍ତୁଃ

ପୃଥିବୀ ଉତ ଯୋଃ ॥ ୧୧ ॥

ପଦ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶମଃ ।

ବିଶ୍ୱାହା । ଇନ୍ଦ୍ରଃ । ଅଧିବକ୍ତା । ନଃ । ଅମ୍ଭ । ଅମ୍ଭପରିହୃତାଃ ।

ସନ୍ତୁରାମ । ବାଜଃ ।

ତତ୍ତ୍ୱଂ । ନଃ । ମିତ୍ରଃ । ବରୁଣଃ । ମାମହନ୍ତାଃ । ଅଦିତିଃ । ମିନ୍ତୁଃ ।

ପୃଥିବୀ । ଉତ । ଯୋଃ ॥ ୧୧ ॥

ଅର୍ଥାନ୍ତରାଶିନୀ-ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

‘ଇନ୍ଦ୍ରଃ’ ( ବୈଶ୍ୱଦେବୀବିପତ୍ତିଃ ନଃ ତପସାନ୍ ଇନ୍ଦ୍ରଦେବଃ ) ‘ବିଶ୍ୱାହା’ ( ନଦୀକାଳଃ ) ‘ନଃ’ ( ଅନ୍ୟାକଃ ) ‘ଅଧିବକ୍ତା’ ( ପଦ୍ମପାତ୍ରପତ୍ରମହତଃ, ଆଶିର୍ବାଦକଃ, ଯଜ୍ଞାଭିଷାଦୀ ଇତି ଡାବଃ ) ‘ଅମ୍ଭ’ ( ତପତୁଃ ) ; ବରୁଣଃ ତ ‘ଅମ୍ଭପରିହୃତାଃ’ ( ଅକୃତିମତତତଃ, ନରମତତପଥାବଳବିନଃ ନନ୍ତଃ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ) ‘ବାଜଃ’ ( ମୃଦୁର୍ଗ ) ‘ସନ୍ତୁରାମ’ ( ମନ୍ତ୍ରାମୟଃ ) ; ‘ତତ୍ତ୍ୱଂ’ ( ତତ୍ତ୍ୱମାତ୍ମ, ତେଜ କର୍ମଣା ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ) ‘ମିତ୍ରଃ’ ( ଶତ୍ରୁଂହୀନୀୟଃ ମିତ୍ରଦେବଃ ) ‘ବରୁଣଃ’ ( ଅତୀତବର୍ଷକଃ ବରୁଣଦେବଃ ) ‘ଅଦିତିଃ’ ( ଅନନ୍ତବରୁଣଃ ଦେବଃ, ଅଦିତିଦେବତା ) ‘ମିନ୍ତୁଃ’ ( ତନ୍ମନଶିଳଃ ସେବକାରୁଣ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣଃ ମିନ୍ତୁଦେବଃ ) ‘ପୃଥିବୀଃ’ ( ଶ୍ୱେତା ପୃଥିବୀଦେବତା, ଆଶ୍ୱିନୀଦାତା କୁଦେବଃ ) ‘ଉତ’ ( ଅପିତ )

'ভৌঃ' (পবতাভিনয়ঃ দ্যায়-দেবতা, পবতঃ দেবঃ) 'মঃ' (আমঃ) 'মবহতঃ' (মকতঃ) ।  
অয়ং ভাঃ—দেবশক্তিঃ আমাকং মলপ্রদা ভবতু ; তেন বয়ং লংঘনাবলম্বিণঃ  
ভবেম, রক্ষাং চ প্রাপ্নুয়াম । ( ১৮—১০০২—১১৩ ) ।

বদানুবাদ ।

বটলধর্মের অধিপতি সেই ভগবান্ ইন্দ্রদেব—সদাকাল আমাদিগের  
আশীর্বাদক মললাভিদায়ী হউন ; এবং আমরা অকুটিলগতি মরল সং-  
পথাবলম্বী হইয়া বেন সংকল্প সন্তুজন্য করি ; তাহাতে, সেই কর্মের  
দ্বারা, মিত্রস্থানীয় মিত্রদেব, অতীন্দ্রবর্ষক বরুণদেব, অনন্তবরুণ অদিতি-  
দেবতা, স্তম্ভনশীল অর্থাৎ স্নেহকারুণ্যপূর্ণ শিখুদেব, আশ্রয়দাতা কুন্দেবতা  
এবং সন্তুভাবিনয়ঃ দ্যায়-দেবতা আমাদিগকে রক্ষা করুন । ( তাব এই  
বে,—দেবশক্তি আমাদিগের মলপ্রদ হউন ; তদ্বারা আমরা বেন সং-  
পথাবলম্বী হই, এবং রক্ষা প্রাপ্ত হই । ) । ( ১৮—১০২সূ—১১৩ ) ।

পারম ভাঃ ।

ব্যাব্যাহতঃ রোহিচ্ছাযেতি বর্গে । ইন্দ্ৰঃ লর্কেবহঃ আমাকং পক্ষপাতেন বক্তা ভবতু ।  
বয়ং চাকুটিলগতঃ সন্ত ইন্দ্রেণ বস্তময়ং লভামহে । বদশক্তিঃ প্রার্বিতবন্দীয়ে ভমিজাদয়ঃ  
পুঞ্জিতং কুর্মত । ( ১৮—১০২২—১১৩ ) ।

ইতি প্রবক্ত লগ্নয়ে পক্ষপাতো বর্গঃ । ১১১১৫ ।

## একাদশ ( ১১১৭ ) ঋকের বিশদার্থ ।

—০১ × ১০—

শততম সূক্তের উনবিংশী ঋক্ এবং এই ঋক্ অভিন্ন । দুইরূপ যজ্ঞ-  
কার্য্যে দুই সূক্তের মধ্যে উহার প্রয়োগ পরিকল্পিত হয় । তবে ভাষ্যার্থ  
এখানে একটু সঙ্কুচিত দেখা যায় । যাহা হউক, প্রার্থনার ভাব  
সেই একই আছে ।

পারমভাঃ বদানুবাদ ।

এই ঋক্ ব্যাব্যাহত হইয়াছে ; রোহিচ্ছাযেতি বর্গে । ইন্দ্ৰঃ লকল বিবলগম্বে  
আমাদিগের পক্ষপাতের দ্বারা বক্তা হউন । এবং আমরা অকুটিলগতি হইয়া ইন্দ্রকর্তৃক বস্ত  
অন্ন লাভ করি । যাহা আমাদিগের কর্তৃক প্রার্বিত, আমাদিগকে তাহা মিত্রাদি বেষণণ  
পুঞ্জিত (প্রদান) করুন । ( ১৮—১০২২—১১৩ ) ।

প্রথম অষ্টকের লগ্নয় অধ্যায়ের পক্ষপাত বর্গ লগ্নয় । ১১১১৫ ।

ঋক্—১১ ( ১৬০ )

এই ঋকের প্রথম চরণে বিবিধ প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে। প্রথম প্রার্থনা—‘ইন্দ্রঃ বিশ্বহা অধিবক্তা অস্ত ।’ ভাব এই যে,—ইন্দ্রদেব নিত্যকাল আমাদিগের ‘অধিবক্তা’ অর্থাৎ পক্ষপাতবচনযুক্ত আশীর্বাদক বা সঙ্গলাভিলাষী হউন,—দেবশক্তি আমাদিগের সঙ্গল-সাধন করুন। দ্বিতীয় প্রার্থনা—‘সপরিহৃত্যঃ বাকং সমুদ্যাম’। ভাব এই যে,—‘আমরা যেন সৎকর্মসাধনে সৎপথে সরলভাবে অগ্রসর হই,—কুটিলতা যেন কখনও আমাদিগের মধ্যে স্থান প্রাপ্ত হয় না।’ সৎপথে সৎকর্মসাধনে প্রবৃত্ত থাকিলে দেবতা সর্বদা সঙ্গল-সাধন করিয়া থাকেন।

দ্বিতীয় চরণের প্রার্থনার ( প্রকার ) ভাব পূর্বপূর্ব সূক্তের শেষ চরণের ভাষায় প্রকাশ করিয়াছি। এখানে দেবতত্ত্ব পুনরাবলোচনা বাহুল্য নাই। তবে প্রথম চরণের নুতন ভাবের সহিত এখানে দেবগণের নিকট প্রার্থনা-মূলক ঐ চরণ যুক্ত হওয়ায়, এখানে এই এক অভিনব স্মরণ গ্রহণ করিতে পারি যে,—‘আমরা যদি সরলভাবে সৎপথে সৎকর্ম প্রবৃত্ত থাকি, তাহা হইলে সর্বদেবগণ সকল দেবতাবগমূহ আমাদিগের মধ্যে ক্রিয়াশীল হইয়া আমাদিগকে রক্ষা করেন—পরম পথে পৌঁছাইয়া দেন।’ ইহাই এই সত্ত্বের নিগূঢ় তাৎপর্য্যার্থ। ( ১৮—১০২সু—১১৮ ) ॥

— . . —

### ত্যাধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকা ।

তত্ত ইত্যর্কঃ বনমং হুতং সূংগতাবৈশ্রং তৈজিতং । তথা চাহুক্রান্তং—তত্তেইট্য-  
নিত্তি । তৃতীয়ে ছন্দোনে নিকৈবল্যো ইহং হুতং নিবিত্তানং । বিবজিত ইতি বক্তে  
হুজিতং—তত্ত ইতিবিত্তি নিকৈবল্যঃ । আ० ৮।৭ । ইতি ॥

. . .

### ত্যাধিকশততম সূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘তত্তে’ ইত্যাদি আটটি বাক্যযুক্ত বনমং হুতং ( পঞ্চম অক্ষর ) । সূংগতাবি ।  
ইহং দেবতা । ত্রিষ্টুপ, ছন্দঃ । এ নিবনে এইরূপ অগ্রক্রান্ত আছে,—‘তত্তে অটৌ ইতি’ ।  
তৃতীয়ে ছন্দে নিকৈবল্যবশে এই হুতের নিবিত্তানং । ‘বিবজিত ইতি বক্তে’ এইরূপ হুক্তি  
আছে,—‘তত্তে ইতিবিত্তি নিকৈবল্যঃ’ ( আ० ৮।৭ ) ইত্যাদি ॥

. . .

# ঐ . স্বাধেদ-সংহিতা ।

— १০ ৩ ১৪ —

এখনও স্তম্ভং । জ্যাদিকশততমং সূক্তং । পঞ্চমোহিত্যাকঃ । এবমোহিত্যাকঃ ।  
সপ্তমোহিত্যাকঃ । ষোড়শঃ সপ্তদশঃ যৌ বর্ষে ।

## জ্যাদিকশততমং সূক্তং ।

— . —

এই সূক্তের আটটি বক্—প্রত্যেকটিই গ্রহেলিকা-পূর্ণ। কেন্দ্র থেকে কাহার লব্ধে যে কি ভাব ব্যক্ত হইয়াছে, লব্ধা তাহা সুক্লিষ্টর উপায় নাই। বিশেষতঃ তাহে ও ব্যাখ্যাহিতে কোমল কোমল অংশের তাহে অধিকতর কটিলতা আসিয়া কহিয়াছে।

এখন একের কটিলতার কারণ,—‘ইন্দ্রিয়’ পদ, এবং সেই পদ উপলক্ষে ‘ইন্দ্র’ ও ‘অন্তঃ’ প্রকৃতি পদের অর্থ-লম্বতা। দ্বিতীয় একের অন্তর্ভুক্ত ‘অহিং’ ‘রৌহিণ্য’ ও ‘ব্যাংলং’ পদত্রয় বিবদ গ্রহেলিকা আসিয়া উপস্থিত করিয়াছে। তাহাতে কোথাও বা যেন-লব্ধে ঐ লব্ধ পদের অর্থ পরিপূরিত হইয়াছে, কোথাও বা ঐ লব্ধ পদ অল্প-বিশেষের নাম-বাচক বলিয়া প্রকাশ পাইয়াছে।

প্রচলিত ব্যাখ্যানসূত্র দেখিলে, এই সূক্তে যে সাতটির লিখিত সাতটির একটি সূক্তের বিষয় বর্ণিত আছে, লব্ধা তাহাই যোগ্যতায় বহিবে। ঐ লব্ধ ব্যাখ্যার, তৃতীয় বকে বস্তুবিধের সপ্ত-অংশের বিষয়, চতুর্থ বকে দ্রব্য ও আর্ধ্য পদব্দ, সপ্তম বকে দেবপত্নীগণ এবং অষ্টম বকে শুক, পিঙ্গ, কুবজ ও বৃজ প্রকৃতিকে বর্ণ করার একই লব্ধ নামক অর্থের সপ্ত প্রকারে প্রকাশ দৃষ্ট হয়। এবং প্রকার ব্যাখ্যা উপলক্ষে বেদের অর্থের পুরাতনের কাহিনীই লিপিবদ্ধ রহিয়াছে—বুঝা যায়। কিন্তু হানে হানে আবার সে ব্যাখ্যাক লাম্বত নাই। কোথাও বা যেন ও বহু-প্রকৃতির উল্লেখে, সে ভাব উদ্ভাটনা পিয়াছে। বাহা হটক, আবাদিপের ব্যাখ্যা সূত্রে লব্ধ ভবাই উদ্ভাটনের চেই পাতলা বহিবে।

— . —

প্রথমমণ্ডল আধিকশততমং হুক্তং । নিম্নেবলো ইদং  
হুক্তং নিবন্ধানং ।

প্রথমঃ পদ্যঃ ।

(প্রথমং মণ্ডলং । আধিকশততমং হুক্তং । প্রথমঃ পদ্যঃ ।)

তত্ত ইন্দ্রিয়ং পরমং পরাট্ঠেরধারয়ন্ত

কবয়ঃ পুরেদং ।

ক্ষমেদমমুদ্বিবা ১ অদন্ত সমী পৃচাতে

সমনেব কেতুঃ ॥ ১ ॥

পদ্য-বিবরণঃ ।

তৎ । তে । ইন্দ্রিয়ং । পরমং । পরাট্ঠেঃ । অধারয়ন্ত ।

কবয়ঃ । পুরা । ইদং ।

ক্ষমা । ইদং । অদন্তং । নিবি । অদন্তং । অদন্তং । সমী । পৃচাতে ।

সমনেব । কেতুঃ ॥ ১ ॥

সংস্কৃত-ব্যাখ্যা ।

হে তপস্বী ! 'তে' (তব) 'তৎ' (প্রতি) 'ইদং' (নিত্যপরিদৃষ্টং) 'পরমং' (শ্রেষ্ঠং) 'ইন্দ্রিয়ং' (বলং জ্ঞানং বা) 'কবয়ঃ' (ক্রান্তবর্ণিণঃ তোতাঃ, প্রজ্ঞানলক্ষণাঃ উপাসকঃ) 'পুরা' (চিরকালং) 'পর্যাট্ঠে' (প্রদর্শয়ন্ত) 'অধারয়ন্ত' (ধারণতি) ; নাশং তদ্বৎ পুঞ্জিতিঃ জ্ঞানৈঃ বা পুঞ্জিশালিনঃ জ্ঞানবন্তঃ বা ভবন্তি—ইতি ভাষ্যঃ ; 'অদন্ত' (অদন্তঃ) 'অদন্তং' (একবচনং) 'ইদং' (বলং জ্ঞানং বা) 'ক্ষমা' (ক্ষমায়াং তুলোকে

ইত্যর্থঃ) তথা ‘অন্ত’ (অন্তরং একং বলং জ্ঞানং বা) ‘বি’ (দ্যুলোকে) বর্ততে ইতি শেবা; ‘ই’ (এতচ্ছতং দ্যুলোকে দ্যুলোকে চ বিস্তমানং বলং জ্ঞানং বা ইত্যর্থঃ) ‘লম্বেনৈব কেতুঃ’ (লংগ্রামে পতাকাবৎ, যথা—রিপুভিঃ সহ বন্ধগ্রস্তং প্রজ্ঞানং ইব) ‘লম্বেচ্যতে’ (সাধকেষু লম্বিতং ভবতি); ঐহিকানুষ্ঠানকা বিবিধা ন্তিঃ সাধকৈঃ সহ মিলিতা নতি লোকানাং স্কলপ্রাণ ভবতি ইতি ভাবঃ। (১ম—১০০সূ—১৬)।

বঙ্গানুবাদ।

হে ভগবন্। আপনার প্রাণিক নিত্যপরিদৃষ্ট শ্রেষ্ঠ বলকে অথবা জ্ঞানকে ক্রান্তদর্শী ত্যোতুগণ—প্রজ্ঞানম্পন্ন উপালকগণ চিরকাল একধের সহিত ধারণ করিয়া আগিতেছেন; (তাব এই যে,—সাধুগণ ভগবানের শক্তিগমুহের দ্বারা অথবা ভগবৎসম্বন্ধীয় জ্ঞানগমুহের দ্বারা বলবান্ বা জ্ঞানবান্ হইলেন); ভগবানের একবিধ এই বল দ্যুলোকে এবং অন্তরূপ এক বল দ্যুলোকে বিস্তমান আছে; এতচ্ছত অর্থাৎ দ্যুলোকে ও দ্যুলোকে বিস্তমান বল, লংগ্রামে পতাকার স্তায় অথবা রিপুগণের সহিত বস্তু প্রবৃত্ত প্রজ্ঞানের স্তায়, সাধকগণের মধ্যে লম্বিত থাকে; (তাব এই যে,—ঐহিক ও পারত্রিক বিবিধ শক্তি সাধকগণের সহিত মিলিত হইয়া লোকগণেই স্কলপ্রাণ হইয়া থাকে।) ॥ (১ম—১০০সূ—১৬) ॥

সারণ-ভাষ্যং।

হে ইন্দ্রে তে বলায় পরমবৃদ্ধতঃ তৎ প্রদিক্রমিতং বর্তমানমিহিহং বলং পুরা পূর্বদিনে কালে কবয়ঃ ক্রান্তদর্শিনঃ ত্যোতারঃ পরাটোঃ পরাজিনঃ পরাধুঃ। যথা পরাটোঃ পরাকটোঃ পরাগমনপুংকং। বুদ্ধাতিমুখমেধাধারণতঃ। দ্রুতগতাঃ। অগিত অতেন্নতাত্তদেকবিদ-মধ্যাধ্যঃ জ্যোতিঃ কমা কমায়াং জুনৌ বর্ততে অন্তরীপাকং সূর্য্যাব্যং বিবি দ্যুলোকে। ঐ তদ্বিবৃদ্ধবিগমিত্ত জ্যোতিঃ লম্বেচ্যতে। পরম্পরং লম্বেচ্যতে। রাজ্যাবিত্যারিনা

সারণভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

হে ইন্দ্রে। ‘তে’ আপনার ‘পরম’ উৎকৃষ্ট সেই প্রাণিক ‘ইবং’ বর্তমান ‘ইহিহং’ বলকে ‘পুরা’ পূর্বকালে ‘কবয়ঃ’ ক্রান্তদর্শী ত্যোতুগণ ‘পরাটোঃ’ পরাকটের দ্বারা পরাগমনের দ্বারা বুদ্ধাতিমুখে ‘অধারিত’ পরিগ্রহিলেন; অগিত ‘অন্ত’ ইন্দের ‘অন্ত’ এক ‘ইবং’ অগ্নি-নামক জ্যোতিঃ ‘কমা’ (কমায়াং) জুঁতে বিস্তমান আছে, ‘অন্ত’ আর এক সূর্য্যনামক ‘বি’ দ্যুলোকে ‘ই’ সেই উত্তরবিন ইন্দের জ্যোতিঃ ‘লম্বেচ্যতে’ পরস্পর লম্বেচ্য আছে। রাজ্যিতে আদিত্য অগ্নির সহিত লম্বেচ্য হইলেন। ‘অগ্নি’ তাদিত্যঃ





নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। সুলে বা এই সূক্তের মধ্যে অগ্নিবাচক কোনই পদ নাই। অথচ, ভাস্কর ঐ ‘৩২’ ও ‘ইবং’ প্রভৃতি পদ উপলক্ষে অগ্নির সম্বন্ধ পরিকল্পনা করিয়া গিয়াছেন। তাহাতে, প্রথম চরণের অর্থে বটটা না হউক, দ্বিতীয় চরণের অর্থে সম্পূর্ণ ভাস্কর প্রতিরাহে। ভাব বাড়াইয়া গিয়াছে,—‘ইন্দ্রের এক ভোক্তিঃ অগ্নি-রূপে পৃথিবীতে আছে এবং অত আর এক ভোক্তিঃ সূর্য্য-রূপে আকাশে বিভ্রমাবস্থিত হইয়াছেন; আর সেই দুই ভোক্তিঃ যুদ্ধকালে দুই পক্ষের পতাকার মিলনের দ্বারা একে অন্তের সহিত মিলিয়া বাইতেছে।’ বলা বাহুল্য, এই বিষয়টী যে কি প্রকার, তাহা বুঝাইবার জন্য ভাস্কর্য্য বিবিধ যুক্তির অবতারণা করিয়াছেন। তাহা এং তাহা বলাসুবাদেই তাহা বোধগম্য হইবে। অপিচ, ভাস্কর্য্যগারী আর একটী বলাসুবাদও নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। উদ্ধারও সে ভাব উপলব্ধ করুন। বলা,—

“বে ইন্দ্র। পূর্বকালে প্রাচীন বেণাধীশব তোমার এশিত ৩ শ্রেষ্ঠ বসকে লম্বুধে ধারণ করিয়াছেন। ইন্দ্রের অগ্নিরূপ ভোক্তিঃ পৃথিবী এবং অতঃপূর্ব ভোক্তিঃ পৃথিবী আশোক ধারণ করেন; যুদ্ধকালে বস্তু দুই পক্ষের সঙ্গত্যা একত্রে মিলিত হয়, তখন ইন্দ্রের ঐ ভোক্তিঃ একে অন্তের সহিত মিলিত হইয়া যায়।”

তাহা এং ভাস্কর্য্যগারী ব্যাখ্যায় ‘ইন্দ্রিয়’ পদের ভৌতিক ‘ইন্দ্র’ পদ উপলক্ষে অগ্নিকে ও সূর্য্যকে আকর্ষণ করিয়া আনা হইয়াছে; কিন্তু কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার অগ্নির সম্বন্ধ খ্যাণন করেন নাই। তাঁহারা সাধারণভাবে ‘ইন্দ্রের শক্তি’ এই ভাবই গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন। এ সম্বন্ধে এই সূক্তের একটী ইংরাজী অনুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। বলা,—

“That highest Indra-power of thine is distant: that which is here sages possessed aforetime.

This one is on the earth, in heaven the other, and both unite as flag with flag in battle.” \*

\* “তৎ পরমং ইন্দ্রিয়ং” ব্যাখ্যায় উপলক্ষে কেথেকে আশিত আর এক অভিধ্ব্য মত প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। পোষরপ নামক ত্রয়্য পানে ইন্দ্রের শক্তি-বে পরিবর্তিত হয়, সেখানে সেই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। তাঁহার সেই ব্যাখ্যায় বিষয়ে প্রকৃষ্ট পাবেই বিস্তারিত নিম্নে উদ্ধৃত করা যাইতেছে। বলা,—

“That highest Indra-power:--Benfey explains this verse as meaning: Indra's might is in a certain way divided: one part of it is possessed by the sages who by their

বাহ্য হউক, সন্ধ্যাসুপরণে সহজেই বুঝা যায়, ‘তৎ’ ‘ইদং’ বা ‘অমৃতং’ প্রভৃতি পদে ‘ইন্দ্রিয়ং’ পদের প্রতিই লক্ষ্য রহিয়াছে । সুতরাং ‘ইন্দ্রিয়ং’ পদের অর্থ নির্দিষ্ট করিলেই ভাব-পরিগ্রহণ-পক্ষে আর কোন-রূপ অন্তরাগের সম্ভাবনা থাকে না । ইন্দ্রিয়-শব্দের মুখ্য অর্থ—জ্ঞানসাধন অর্থাৎ যদ্বারা পদার্থগমূহের জ্ঞান জন্মে । উহার দ্বিতীয় অর্থ—বল । তাহা হইতে কঠকল্পনায় ‘ইন্দ্রিয়’ শব্দে জ্যোতিঃ বা অগ্নি অর্থ জানা হইয়াছে । আমরা বলি, ‘ইন্দ্রিয়ং’ পদে এখানে ‘জ্ঞান’ বা ‘বল’ অর্থ গ্রহণ করিলেই বেশ সঙ্গত ভাব পাওয়া যায় । যাহারা ক্রান্তদর্শী উপাগক ( কবয়ঃ ), তাঁহারা চিরকালই ভগবানের প্রেষ্ঠ শক্তিকে বা জ্ঞানকে যে লাভ করেন, তাহা বলাই বাহুল্য । সত্ত্বের প্রথম চরণে এই নিত্যগত্য-ভবুই পরিবর্তিত রহিয়াছে বুঝিতে পারি । দ্বিতীয় চরণেও ‘ইদং’ ও ‘অমৃতং’ পদে সেই শক্তির বা জ্ঞানের প্রতিই লক্ষ্য আছে । এখানে অগ্নিকে সূর্য্যকে বা জ্যোতিঃকে আকর্ষণ করিয়া আনিবার কোনই বেতুযান দেখি না ।

এখন ‘সমনেব কেতুঃ’ উপসার ভাব একটু বিশ্লেষণ করা যাইতেছে । তাহাতে “অমৃতং ইদং কমা” এবং “অমৃতং দিবি” বাক্যাংশ-দ্বয়ের পার্থক্যতা লক্ষ্য উপলব্ধ হইবে । কমা ( পৃথিবীর ) সম্বন্ধীয় জ্ঞান বা শক্তি এবং ছালোকের ( দিবি ) সম্বন্ধীয় জ্ঞান বা শক্তি যে পরস্পর একটু পিড়িম, প্রকৃতিসম্পন্ন, তাহা সহজেই অনুসিত হয় । দুই রূপ শক্তির বা দুই রূপ জ্ঞানের ক্রিয়া দুই দিকে প্রকাশ পায় । কিন্তু সেই দুই জ্ঞান বা শক্তি যখন সাধকের মধ্যে ক্রিয়াশীল হয়, তখন তাহারা এক হইয়া মিলিয়া যায় । তখন আর দুইয়ের মধ্যে কোনও পার্থক্য থাকে না । দিগ্‌দিশস্তর হইতে আগিয়া বৃষ্টির বা স্রোতের জল যেমন গঙ্গার জলে মিশিয়া এক হইয়া যায়, ইহাও সেইরূপ বলিয়া মনে করিতে হইবে । যে

---

hymns, sacrifices and libations of Soma juice give him complete power to perform his great deeds. Sayan says that the Sun and fire are equally the lustre of Indra, one in heaven and the other on earth ; and that by day fire is combined with the Sun, and by the night the Sun is combined with fire.”

সূর্য্যের ভাষে, বৈশ্বকের ব্যাখ্যায় এবং উদ্ধৃত ইংরাজী অহবাসে কি প্রকার পার্থক্য দাঁড়াইয়াছে, লক্ষ্যেই তাহা প্রদীত হইবে ।

জ্ঞান বা যে শক্তি, পরাজ্ঞান হইতে—পরমশক্তি হইতে, একটু পৃথক বলিয়া প্রকট হইতেছিল ; লোকের সহিত সম্মিলনে তাহা পরমমাত্রা প্রাপ্ত হয়—অমৃতমাত্র লাভ করে। দুই শক্তির সম্বন্ধ—পতাকার দ্বার মিলন,—  
এতৎপ্রদক্ষে, জ্ঞানের সহিত অজ্ঞানতার সংঘর্ষে, অগৎপ্রবৃত্তির সহিত সং-  
প্রবৃত্তির সংগ্রামে, জ্ঞানের জয় বা প্রজ্ঞানের বিজয়পতাকা উড্ডীয়মানের  
ভাবে প্রকাশ পায়। কলতঃ, ভগবৎপরায়ণ সাধুগণের সংস্পর্শে আদিয়া,  
সকল জ্ঞান ও সকল শক্তি সংসারে যে সকল প্রদান করে, এখানে সেই  
ভাবে পরিব্যক্ত রহিয়াছে। (১ম—১০০সূ—১ম) ॥

বিতীরা। অক্ ।

(প্রথমঃ সূক্তঃ । জ্যৈষ্ঠপঞ্চমী সূক্তঃ । বিতীরা অক্ ।)

স ধারয়ৎ পৃথিবীং পপ্রথচ্চ বজ্রেন হুবা

নিরপঃ সসর্জচ্চ ।

অহন্নহিমভিনরৌহিণং বাহন্যংসং

মঘবা। শচীতিঃ ॥ ২ ॥

পদ-বিশেষণঃ ।

সঃ । ধারয়ৎ । পৃথিবীং । পপ্রথচ্চ । চ । বজ্রেন । হুবা ।

নিঃ । অপঃ । সসর্জচ্চ ।

অহন্ । অহিম্ । অভিনঃ । রৌহিণং । বি । বাহন্ । বিহন্যংসং ।

মঘবা । শচীতিঃ ॥ ২ ॥

সর্গাঙ্গসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘নঃ’ ( ভগবান্ ) ‘পৃথিবীঃ’ ( ইহলোকঃ, সমুদ্রান্ ইত্যর্থঃ ) ‘বারহৎ’ ( বারহতি, রক্ষতি ইত্যর্থঃ ) ‘চ’ ( এবং ) ‘গপ্রহৎ’ ( বিতীর্ণ্য প্রতিষ্ঠাগম্পন্নং বা উন্নতং করোতি ইত্যর্থঃ ) ; নঃ ‘বজ্রেন’ ( আনুধেন—লক্ষ্মণেন ) ‘হবা’ ( অজানতান্ রিপূন্ বা নিহতা ) ‘অপঃ’ ( লব্ধতাবান্ ) ‘লক্ষ্ম’ ( সৃষ্টিং করোতি, কুবি উদ্বোধনতি আগরহতি বা ইত্যর্থঃ ) ; দেবদ-লহায়েন লোকাঃ সুরকিতাঃ উন্নতগতিপ্রাপ্তাঃ লব্ধতাবগম্পন্নঃ চ ভবতি—ইতি ভাবঃ ; ‘সববা’ ( পরমবনাধিকারী দেবঃ ) ‘অহিং’ ( সর্পপ্রকৃতিং রিপুং ) ‘অহন’ ( হন্তি ) তথা ‘দৌহিং’ ( প্রতাবগম্পন্নং লক্ষ্যং ) ‘ব্যভিনং, ( বিহারহতি ) তথা ‘শতীভিঃ’ ( লক্ষ্যকর্মভিঃ ) ‘বারহৎ’ ( প্রত্যাহরং রিপুং ) ‘অহন’ ( বিনশতি ) ; দেবদলহায়েন ক্রুরং প্রতাবগম্পন্নং প্রত্যাহরং রিপুং বরং বিনশ্চিনলমর্থাঃ ভবামঃ—ইতি ভাবঃ । ( ১৩—১০০শ্ল—২৭ ) ।

বঙ্গাঙ্গসারিণী-ব্যাখ্যা ।

সেই ভগবান্ ইহলোকে ( সমুদ্রগণকে ) ধারণ করিয়া আছেন—  
রক্ষা করিতেছেন এবং বিতীর্ণ্য প্রতিষ্ঠাগম্পন্ন বা উন্নত করিতেছেন ;  
তিনি বজ্রের দ্বারা ( লব্ধতাব-রূপ আনুধের দ্বারা ) অজানতানুসূহকে বা  
রিপুগণকে হনন করিয়া লব্ধতাবগণকে সৃষ্টি করিতেছেন অর্থাৎ  
অন্যদে উদ্ধৃত বা জাগরিত করিয়া তুলিতেছেন ; ( ভাব এই যে,—  
দেবদ-সহায়ে সমুদ্রগণ সুরকিত উন্নতগতিপ্রাপ্ত এবং লব্ধতাবগম্পন্ন  
হয়েন ) ; পরমবনাধিকারী দেবতা, লক্ষ্যকর্মসূত্রে দ্বারা অর্থাৎ সমুদ্র-  
গণকে লক্ষ্যকর্মগম্পন্ন করিয়া, সর্পপ্রকৃতি রিপুকে হনন করেন, প্রতাব-  
গম্পন্ন শত্রুকে বিহারণ করেন, এবং প্রত্যাহর রিপুকে বিনাশ করেন ;  
( ভাব এই যে,—দেবদ-সহায়ে ক্রুর, প্রতাব-গম্পন্ন ও প্রত্যাহর রিপুকে  
আমরা বিনশ্চিন করিতে সমর্থ হই । ) । ( ১৩—১০০শ্ল—২৭ ) ।

সারগ-ভাষ্য ।

ন ইহঃ পৃথিবীমহুতৈঃ পীড়িতাঃ ক্রুরং বারহৎ । ভূতবান্ । পীড়ারাহিতোহন দ্বিতা-  
নকরোহিতার্থঃ । ভবনস্তরং গপ্রহৎ ক্রুরং বিতীর্ণ্যকরোহৎ । অপিচ বজ্রেনাধুয়েন

সারগ-ভাষ্যের বঙ্গাঙ্গসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ন’ ইহদেব ‘পৃথিবীঃ’ অনুরগণকর্তৃক পীড়িত ক্রুরকে ‘বারহৎ’ ধারণ করিয়াছিলেন ।  
পীড়ারাহিতোর দ্বারা হৃতি করিয়াছিলেন—ইহাই অর্থ । তার পর ‘গপ্রহৎ’ সেই ক্রুরকে

হস্তব্যাধ্বজীবীন্ হৃদ্যাপো বৃদ্ধানকানি নিঃ সলজ্জ। যেনাশ্রিতব্রাহ্মণ। এতদেব স্পষ্টীকৃত্যে।  
অহিনস্তরিকৈ বর্জমানং যেনবহন্। বজ্জেন বর্জবার্হনভাভুয়ং। রৌহিনং রৌহিপো নান  
কণ্ঠিনমুয়ং। তং চ ব্যাজিনং। বিহারয়ং। অপিত। যদবা বনবানিজঃ পতীতিরাতীর্নৈ-  
বুতকণ্ঠিকীংলং বিপততুয়ং বৃজাশ্রয়মহন্। অবদীং।

পপ্রথং। পৃথুং করোতি প্রথরতি। তৎকরোতীতি পিচ্। গাবিষ্ঠবৎপ্রতিপদিকত  
কর্ণানিতি ঘটনং ঋতো হলাবেলংঘোরিতি ঋকারত্ব রহং। টেরিতি টি লোপঃ। তত  
হ্মানিবজ্জগাবৃজ্যভাৎ। প্রথরতেষুতি ততি বিশেষত্ব হ্মানিবৎ ন পদান্তভ্যাঘিনা  
অরবিধিঃ প্রতি ভিন্নযেথাং। পূর্ণপদভালানবাক্যহ্মানিবাতাভাৎ। (১৮-১০০২-২৫)।

## দ্বিতীয় (১১১১) শ্লোকের বিশদার্থ।

—x . x—

‘পপ্রথং’ ‘হৃদ্য’ ও ‘অপঃ’ পদত্রয়, এই সঙ্কেতের প্রথম চরণের  
ভাবপ্রকাশ পক্ষে সমস্তা আনিয়া উপস্থিত করিয়াছে। প্রচলিত  
ব্যাখ্যানিতে প্রকাশ,—‘ইজ্ঞ পৃথিবীকে ধারণ করিয়াছিলেন, বিস্তৃত  
করিয়াছিলেন, এবং বজ্জ দ্বারা বৃজকে হনন করিয়া বৃষ্টির জল বাহির  
করিয়াছিলেন।’ কিন্তু, পৃথিবীকে ধারণ করা, বিস্তৃত করা এবং বৃজকে

বিস্তার করিয়াছিলেন। আরও ‘বজ্জেন’ আত্মবের দ্বারা হস্তব্য বৃজাবিশগকে ‘হৃদ্য’  
হনন করিয়া ‘অপঃ’ বৃষ্টির জল ‘নিঃ সলজ্জ’ যেন হইতে নির্গত করিয়াছিলেন।  
এ বিবরণ স্পষ্ট করা হইতেছে। ‘অহিন’ অন্তরিকৈ বর্জমান যেনকে ‘অহন্’ বজ্জের  
দ্বারা বর্ষণের নিবৃত্তি তাত্ত্বন করিয়াছিলেন। ‘রৌহিনং’ রৌহিন নামক কোন অশ্ব;  
তাহাকেও ‘ব্যাজিনং’ বিহারণ করিয়াছিলেন। আরও, ‘যদবা’ বনবান ইজ্ঞ ‘পতীতিঃ’  
আত্মীয়বৃদ্ধকর্ণের দ্বারা ‘বালং’ বিপতন্য বৃজাশ্রয়কে ‘অহন্’ যব করিয়াছিলেন।

পপ্রথং। পৃথুং করে—প্রথরতি। তাহা করে—এই অর্থে পিচ্-প্রত্যয়। ‘গাবিষ্ঠবৎ  
প্রতিপদিকত কর্ণাং’—ইত্যাদি ঘটন-ব্হু, ‘ঋতো হলাবেলংঘাঃ’ ইত্যাদি স্ত্রে ঋকারের  
রহং। ‘টেরি’ ইত্যাদি স্ত্রে টি-লোপ। তাহার হ্মানিবজ্জগাবৃজ্যভাৎ বৃষ্টির অত্যাধ।  
প্রথরতির লুঙে চ্ছ, তাহাতে দি-লোপ; যিঘটন; ‘চতাত্তরত্যাং’ ইত্যাদি স্ত্রে চতের  
পূর্ণপদের উদাত্তব, এবং বিশেষণের হ্মানিবৎ হয় নাই; ‘ন পদান্ত’ ইত্যাদি  
স্ত্রে অরবিধির প্রতি তাহার নিষেগ-ব্হু। পূর্ণপদের অপমান-বাক্যহ্ম-ব্হু  
নিষাতের অত্যাধ। (১৮-১০০২-২৫)।

হনন করিয়া বৃষ্টির জল নিঃসারণ করা—এ সকলের ভাৎপর্য্য কি ? অপিচ, ঐ ত্রিবিধ কার্যের পরস্পর সম্বন্ধই বা কি আছে ? সেই ভাৎপর্য্য অনুশীলন-পক্ষে চেষ্টা করিলেই আয়াদিগের পরিগৃহীত অর্থের সার্থকতা উপলব্ধ হইবে। ‘পৃথিবী’ পদে পৃথিবীকে—পৃথিবীস্থ প্রাণিগণকে—প্রধানতঃ সমুদয়গণকে নির্দেশ করিতেছে। দেবতার দ্বারা—দেবতাব্যব সাহায্যে মানুষ রক্ষা প্রাপ্ত হয়। ‘দেবতা পৃথিবীকে ধারণ করেন’—ইহা বলিতে, সমুদয় দেবত্বের বা দেবতাব্যব দ্বারা রক্ষিত হইবেন,—এইরূপ ভাৎপর্য্যার্থ প্রদান করিতে পারি। ‘পৃথিবীকে বা পৃথিবী-সম্বন্ধীয় সমুদয়গণকে বিস্তৃত করেন’—এইরূপ বাক্যে সমুদয়ের প্রতিষ্ঠা বা উৎকৃষ্টতা দেবতাব্যব দ্বারা সাধিত হয় বুঝিতে হইবে। অুলে ‘হৃদা’ পদ আছে। তাহা উপলক্ষে বৃত্তকে আকর্ষণ করিয়া আনা হইয়াছে। বৃত্ত কখনও হস্তপদাদিবিশিষ্ট অস্ত্র বলিয়া অভিহিত হয়, কখনও বা মেঘ বলিয়া তাহাকে পরিচিত হইতে দেখি। আমরা বৃত্ত-পদে অজ্ঞানতাকে, রিপুকে লক্ষ্য করিয়া আসিয়াছি। সেই দৃষ্টিতেই এখানেও ‘হৃদা’ পদের সহিত অজ্ঞানতার বা রিপুগণের সংগ্রহ কল্পনা করিয়া লইতেছি। ‘অগঃ’ পদে আমরা পূর্বাগর সত্ত্ব-তাব্যব সম্বন্ধ লক্ষ্য করিয়া আসিয়াছি। অজ্ঞানতা দূরীভূত হইলে, রিপুগণ বিমর্দিত হইলে, হৃদয়ে সত্ত্বতাব জাগ্রৎ হয়। ইহা স্তব্ধ হইয়া থাকে। এই সকল বিষয় আলোচনা করিলেই এই সন্নিবেশে কি ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, তাহা বুঝিতে পারা যায়। দেবতা বা দেবতাব সত্ত্ব মানবের হিতসাধনে নিরত। অজ্ঞানতা-রূপ রিপু মানবকে সৎকর্ম-সাধনে পরাধীন করিয়া রাখে। দেবতা মানবের হৃদয়ে সত্ত্বতাব সঞ্চার করতঃ সেই সকল রিপুগণকে বিনাশ করেন,—মানবকে সৎকর্ম-সাধনে যেন উৎসাহ করিয়া তোলে।

প্রথম চরণের অন্তর্নিহিত প্রোক্ত ভাব হৃদয়ঙ্গম হইলেই দ্বিতীয় চরণের সর্ম্মার্থ প্রস্ফুট হইয়া আসিবে। দ্বিতীয় চরণের তিনটি সমস্তা-মূলক পদ—‘অহিং’ ‘রৌহিণঃ’ ও ‘ব্যংগঃ’। ঐ পদত্রয় উপলক্ষে ব্যাখ্যানিতে নানারূপ কল্পনা স্থান পাইয়াছে। তিনটি পদে তিন প্রকার ভাব ব্যক্ত দেখিতে পাই। ‘অহিং’ পদে কখনও বা মেঘ-বিশেষকে

নির্দেশ করা হইরাছে, কোথাও বা অম্বর-বিশেষকে বুঝাইতে ঐ পদের প্রয়োগ দেখা যাইতেছে । ভাষ্যকার এখানে ‘মেঘ’ অর্থই গ্রহণ করিয়াছেন, কিন্তু অম্বাত্ত ব্যাখ্যাকারগণ অনেকেই ঐ পদে ‘অহি’ নামক অম্বরের সম্বন্ধ খ্যাপন করিয়া গিয়াছেন । ‘রৌহিণং’ পদে ভাষ্যে ‘অম্বর’ অর্থ পরিগৃহীত ; কিন্তু কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার ঐ পদে রক্ত-বর্ণ-বিশিষ্ট মেঘকে বুঝাইতে ঐ পদের প্রয়োগ নির্দেশ করিয়াছেন । ‘ব্যংগং’ পদে ভাষ্যে ‘বিগত-বাহু বৃজোম্বর’ অর্থ পরিকল্পিত ; অম্বাত্ত ব্যাখ্যায় ‘ব্যংগ’ নামক অম্বর ঐ পদের ভ্রাতৃক । ৬ আশ্রা বিভিন্ন স্থানে ‘অহিং’ ও ‘ব্যংগং’ পদ পাইয়াছি । সেই সকল স্থলেই ঐ দুই পদে ‘গর্গপ্রকৃতি রিপু’ ও ‘প্রভাবক রিপু’ অর্থে ভাব লক্ষিত দেখিয়াছি । এস্থলেও ঐ দুই পদে সেই ভাবেই সামঞ্জস্য দেখি । ‘রৌহিণং’ পদে লক্ষ-গত ধাতু-গত অর্থানুগারে ‘প্রভাবলম্পার রিপু’ অর্থ প্রাপ্ত হই । সাম্বরের শত্রু কাম-ক্রোধাদি রিপুগণ যে বিভিন্ন রূপ ধারণ করিয়া সংলাপে বিচরণ করিতেছে, এবং মনুষ্যগণকে বিভ্রান্ত করিয়া রাখিয়াছে, তাহা বলাই বাহুল্য । তাহা-নিগের যে তিনটি প্রধান রূপ বা প্রকৃতি, ‘অহিং’ ‘রৌহিণং’ ও ‘ব্যংগং’ পদত্রয়ে তাহাই ব্যক্ত করিতেছে । রিপুগণ গর্গপ্রকৃতি কুটিলগতিবিশিষ্ট, রিপুগণ প্রভাবগা-কাল বিস্তার করিয়া আছে—নিরন্ত মনুষ্যগণকে বিভ্রান্ত করিতেছে, রিপুগণের প্রভাব অপরিলোম, এই সকল ভাবই ঐ সকল পদে প্রকাশ পাইয়াছে । ফলতঃ, পরমর্থনাথিকারী দেবতা রিপুগণের সকল প্রকার প্রভাবকে যে নষ্ট করেন, মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে দেবতার সেই সাহায্য-তত্ত্বই প্রকটিত দেখা যায় । ( ১ম—১০৩সু—২ম ) ।

— . —

• অম্বরের নাম-লম্পর্কে ঐ পদের প্রয়োগ বীকার করিয়াও কেহ কেহ আবার লগক পরিকল্পনার বেধের লব্ধ আনিয়া উপস্থিত করিয়াছেন । যেমন, ত্রিকিৎসের মতে,—  
“Raahina, said to be a demon, is, like the other fiends of drought, a dark purple cloud that withholds the rain.”  
উইলসনের মতে,—“In all likelihood something of the sort,—a purple or red cloud.”

ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣା ୩୫ ।

( अथवा मङ्गल । आधिक्यसम्पन्नः सुखः । पुत्रीया इव । )

স জাতুভর্য। অদখান ওজঃ পুরো বিভিন্দন-  
চরদি দাগী ।

বিদ্বান্জিগ্মস্তবে হেতিমন্তাৰ্য্যং সহো।

वर्कसा ह्यामिन् ॥ ७ ॥

ଜଳ-ବିଶ୍ଳେଷଣ ।

ਸ:। ਭਾਤੁਰਕਰਮ। ਅੰਦਰਨਿਧਿ:। ਓਕ:। ਪੂਰ:। ਵਿਹਿਤਿਜਨ੍।

ଅଟମ୍ବ । ବି । ସାମାନ୍ୟ ।

निवान् । यज्जिन् । दत्तवे । वेदिङ् । अन्न । आर्ष्यङ् । गहः ।

वर्द्धन । श्रावण । वैशाख । ० ॥

वर्षाकृत्तासिन्धु-वा॥५॥ ।

‘ভাষ্যভূতর্থা’ (লোকোচ্যং পালকঃ) ‘ভজাঃ’ (সংকর্ষনাধনসামর্থ্যেন নিপাত্তং কৰ্ণ, সংকর্ষ্য ঐতি ইত্যর্থঃ) ‘ব্রহ্মবাসঃ’ (অজ্ঞানগননঃ) ‘সঃ’ (ভগবান্) ‘দানীঃ’ (দান্যাসম্বন্ধীন, ত্রিগুণং নিবাসভূতানি) ‘পুরঃ’ (পুরাণি, আশ্রয়স্থানানি) ‘নিভম্ভন’ (উদ্বৃণয়ন, বিলম্বয় কৃষ্য ইত্যর্থঃ) ‘বি আচরৎ’ (বিশেষণে বিচরতি তিষ্ঠতি, যদি আবিপত্য বিচারয়তি ইতি ভাবঃ); যন্ত্যৎ: ভগবন্ত্যাহাভাষাপকঃ; অয়ং ভাবঃ— সংকর্ষনং নিরোদ্ধিতান্ জনান্ ঐতি ভগবন্তঃ অপেক্ষা করণা পরিলক্ষ্যতে; সংকর্ষ- কারিণ্যং লক্ষ্যবিধানং শব্দে ভগবান্ বিনশ্রুতি; ‘বহিন্’ (শব্দমাধার ত্রিগুণবিশ্বমায়



বজ্রধারিন্) 'ইজ্ঞ' (বলৈবধাৰিণিতে হে ভগবন্ ইজ্ঞদেব) 'অত' (উপাসকত—  
প্রার্থনা ইতি যাবৎ) 'বিধান' (বিধানন্) যং 'হতবে' (রিপবে, রিপুবিসৰ্জনায়  
ইত্যৰ্থঃ) 'হেতি' (আহুং) বিদুঃ; তথা ইমং প্রার্থনাকারিণং নাম 'আৰ্য্য' (পতিসীলং, ভবদীয় অমুগারিণং কৃতা ইত্যৰ্থঃ) স্বীয়ং 'নমঃ' (বলং, সৎকৰ্ম্মগাধনগাৰ্ঘ্যং)  
'জানং' (জানং) 'বজ্র' (বজ্রং কুত্ৰ)। প্রার্থনায়াঃ ভাবঃ—হে ভগবন্! প্রার্থনাকারিণং  
নাম সৎকৰ্ম্মগাধনং কৃতা নমঃ জানং শক্তিং তু প্রদহ। (১৪—১০৩সূ—০৬)।

বজ্রধারাব ।

লোকগণের পালক, সৎকৰ্ম্মগাধন-গাৰ্ঘ্যের দ্বারা নিম্নোক্ত-কৰ্ম্মের  
প্রতি অনুরাগসম্পন্ন, গেট ভগবান্, দম্ভ্য-দম্ভ্যদ্বীয় পুৰণমুহুর্তে অৰ্ঘ্য  
রিপুগণের নিবাগকৃত আশ্রম-স্থান-সমূহকে উদ্ভূলিত বিধ্বস্ত করিয়া  
বিশেষরূপে অবস্থিত করেন—স্বয়ং আধিপত্য বিস্তার করিয়া থাকেন;  
(এই সম্ভ্রংশ ভগবদ্ভাষ্য-প্রাধিকার; তাহ এই যে,—সৎকৰ্ম্মগাধন  
নিয়োজিত জনগণের প্রতি ভগবানের অশেষ করুণা পরিলক্ষিত; সৎ-  
কৰ্ম্মকারিগণের সৰ্ব্ববিধ শত্রুকে ভগবান্ পিনাশ করেন); শত্রুনাশের  
জন্য বজ্রধারী, বলৈবধেয় অধিপতি হে ভগবন্ ইজ্ঞদেব। এই  
উপাসকের প্রার্থনা জানিয়া, আপনি রিপু-বিসৰ্জনের নিমিত্ত অস্ত্র  
নিক্ষেপ করুন; এবং এই প্রার্থনাকারী আমাকে আপনায় অনুগারী  
করিয়া, আমার সৎকৰ্ম্মগাধন-গাৰ্ঘ্যকে ও জানকে বৃদ্ধি করুন।  
(প্রার্থনার ভাব এই যে,—'হে ভগবন্! প্রার্থনাকারী আমাকে সৎকৰ্ম্ম-  
পরায়ণ করিয়া, জ্ঞান ও শক্তি প্রদান করুন।)। (১৪—১০৩সূ—০৬)।

দারপ-ভাষ্য ।

অতুতৰ্ণ। জাতু ইত্যন্বিত্যচকতে। তৰ্ণাহুং। অশনিরূপবাহুং বত প ভবেত্যতঃ।  
যদা জাতানাং প্রোক্ষ্যতে তৰ্ণা। তজ তজনা বসেন নিশাভং কাৰ্য্যং শ্রদ্ধাযানঃ।  
আদরাভিগমেন কামদ্যানঃ। এবং ভূতঃ প ইজ্ঞো বাদীৰ্ণ্যলম্বন্তীনি পুরাঃ পুরানি বিভিন্দ্

দারপ-ভাষ্যের বজ্রধারাব ।

'অতুতৰ্ণ' জাতু এই পদ অশনি-নাম যথো দৃষ্টে যত। 'তৰ্ণ' আহুং, 'অশনিরূপ  
বাহুং বাহার তিনি'—এইরূপ উক্ত আছে; অশনি, জাত প্রোক্ষণমুহুর্তে তৰ্ণ। 'তজঃ'  
ভজের দ্বারা বসেন দ্বারা নিম্পন্ন কাৰ্য্যকে 'শ্রদ্ধাযানঃ' অতিশয় আবেশের সহিত কামদ্যান  
এইরূপ 'পা' দেই ইজ্ঞ 'বাদীঃ' দম্ভ্য-দম্ভ্যদ্বীয় 'পুরাঃ' পুৰণমুহুর্তে 'বিভিন্দ্' বিনাশ



দ্বিগুণে ভগবান্ কি প্রকারে রক্ষা করেন, আমরা দেখিতেছি, এই অংশে তাহাই বিবৃত আছে। কিন্তু, এই অংশের প্রচলিত ব্যাখ্যা-সমূহে এবং ভাষ্যে যে ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, তাহাতে আমরা সে ভাব দেখিতে পাইতেছি না। প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে প্রকাশ,—‘তিনি (দেবতা) বজ্র-রূপে অস্ত্র লইয়া, বীরকার্য্যে উৎসাহ-পূর্ণ হইয়া, বহ্মাদিগের নগ্নগম্বুহ বিনাশ করিয়া বিচরণ করিয়াছিলেন।’

এতপ্রকার ব্যাখ্যায় প্রধানতঃ এই ভাবই মনে হয় যে,—বীহার উদ্দেশ্যে বস্ত্র প্রযুক্ত, তিনি যেন কোনও এক রাজা বা সম্রাট্ ছিলেন; এবং সমুদায়কে দমন করিয়া তিনি যেন সমস্তে বিচরণ করিতেছিলেন। উহার মর্ম্ম এই যে,—‘বীহারী বলীয়ান্, দেবতা তাঁহাদিগেরই প্রতি অজ্ঞানস্পন্দ্য।’ কিন্তু তাহাই কি গত্য? দেবতারাত্ত কি তবে বলীয়ানদ্বিগুণে ভয় করিয়া থাকেন? এ ভাব কখনই মনে স্থান পাওয়া কর্তব্য নহে।

আমরা কি ভাবে কি দৃষ্টিতে মন্ত্রের এই অংশের অর্থ পরিগ্রহণ করিয়াছি, আমাদিগের মর্ম্মানুগারিণী-ব্যাখ্যায় ও বঙ্গানুবাদে তাহা প্রকাশ পাইয়াছে। মূলে আছে—‘ওজঃ’ ও ‘অন্ধধানঃ’ পদদ্বয়। ভাষ্যকার ‘ওজঃ’ পদে ‘বলের দ্বারা নিষ্পাক্ত কার্য্যকে’ এবং ‘অন্ধধানঃ’ পদে ‘অতি-শয় আদরের দ্বারা কামরমান’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। যিনি সকল প্রাণিগণের পালনকর্ত্তা—রক্ষাকর্ত্তা, তিনি কি কেবল, বাহ্যিক বলবান্, তাহাদিগেরই প্রার্থনা গ্রহণ করেন? যদি তাহাই হয়, তাহা হইলে তিনি ‘সকল প্রাণিগণের রক্ষাকর্ত্তা’ এই বিশেষণের সার্থকতা কি? যদি বলি—তিনি বলবানের প্রার্থনাই গ্রহণ করেন; তাহা হইলে বলিতে হইবে,—যে বলে বলবান্ হইলে তিনি প্রার্থনা গ্রহণ করেন, সে বল—দেহের বল নহে; সে বল—আত্মার বল, সে বল—জ্ঞানের বল; সে বল—সৎকর্ম্মসাধনসামর্থ্যের দ্বারা উপার্জিত হয়। আমরা তাই অর্থ করিয়াছি—সৎকর্ম্মসাধন-সামর্থ্যের দ্বারা নিষ্পাক্ত কর্ম্মের প্রতি তিনি অমুরাগ সম্পন্ন; জ্ঞানযে গন্ত্যতের প্রতি গম্ভীর লাক্ত করিলে, ভগবৎকার্য্যসাধনের অমুরাগে জ্ঞান উজ্জ্বল হইলে, সাধকের জ্ঞান—ভগবানের কার্য্যে আত্মসমর্পণকারীজনগণের জ্ঞান—যে বলের সকার্য্য হয়, আমরা বলি,

এ বল—সেই বল । সৰ্ব্বনিয়ন্তার কার্য্যে—ভগবৎ-কার্য্যে কায়মনোপ্রাণ  
সমর্পণ করিতে পারিলে, অশেষ করুণার আধার ভগবান্ সাধকের—  
ভগবৎকার্য্যে আত্মসমর্পণকারী জনগণের সৰ্ব্ববিধ শত্রুকে অর্থাৎ অগৎ-  
প্রবৃত্তিসমূহকে বিনাশ করেন,—তঁাহাদিগের সাধনার পথ পরিষ্কার করিয়া  
দেন ; তখন, সঙ্কটাবের প্রভাবশূন্যসাধকের চিত্ত চির উদ্ভাসিত হয় ।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটি প্রাৰ্থনামূলক । এই চরণের প্রচলিত ব্যাখ্যাটির  
মর্ম এই যে,—‘হে বজ্রধারিন্ । আমাদিগের জুতি অবগত হইয়া দম্ভের  
প্রতি অস্ত্র নিক্ষেপ কর ; হে ইন্দ্র ! আৰ্য্যগণের বল ও বশঃ বর্ধন কর ।’  
এবং বিধি ব্যাখ্যায় আৰ্য্যগণের সহিত অনার্য্য দম্ভের গুণের যুদ্ধের প্রসঙ্গ  
উত্থাপিত হইয়া থাকে । তদনুসারে সিদ্ধান্তিত হয়,—মধ্য এগিরা  
হইতে ভারতবর্ষে আগিয়া আৰ্য্যগণ আপনাদিগের অধিকার বিস্তার  
করিবার নিমিত্ত এখানে যেন ইন্দ্রদেবকে আহ্বান করিতেছেন ; তঁাহারা  
যেন বলিতেছেন,—ইন্দ্রদেব তঁাহার বজ্র দ্বারা তদানীন্তন ভারতবর্ষের  
অধিবাসী অনার্য্য দম্ভগণকে বৃত্তা করিয়া আৰ্য্যগণের যশঃ ও মান  
বৃদ্ধ করেন । কিন্তু আমরা এই চরণের অন্তর্গত ‘আৰ্য্যঃ’ পদের  
মর্মার্থ অন্তরূপ গ্রহণ করি ।

এখানে ভাস্কর্য্যর ঐ পদে ‘বিদ্বান্ জুতিকারী’ অর্থ গ্রহণ করিরাছেন ।  
বলা বাহুল্য, সেই অর্থই আমাদিগের পরিকল্পনার পরিপোষক । আমরা  
‘আৰ্য্যঃ’ পদে ধাতুর্ধ্বের অমূলরূপে ‘গতিশীল’ অর্থ হইতে ভগবানের  
অমূলগামী—দেবত্বের অমূলরূপকারী—প্রতিবাক্যেই সঙ্গতি দেখিতেছি ।

এই সকল বিষয় আলোচনা করিলে এই মন্ত্রের মধ্যে একটি  
নিগূঢ় শিক্ষা প্রদত্ত হইরাছে—দেখিতে পাই । সে শিক্ষা,—আমরা  
যেন সংকল্প-সাধনে সামর্থ্য লাভ করি, আমাদিগের হৃদয় যেন সং-কর্ম্মের  
জন্ত উন্মুক্ত হয়, আমরা যেন কায়মনোপ্রাণে সংকল্প-সাধনে প্রবৃত্ত হই ।  
তাহা হইলেই ভগবান্ আমাদিগের প্রতি প্রীতিসম্পন্ন হইবেন ; তাহা  
হইলেই আমাদিগের সর্ব্বপ্রকার শত্রু বিমর্দিত হইবে ; তাহা হইলেই  
আমরা প্রকৃত আৰ্য্যনারের দ্বািত্য হইব ; তাহা হইলেই আমরা পরম জ্ঞান  
পর্যাপ্তি লাভ করিব । ( ১ম—১০৩সূ—৩৭ ) ॥

চতুর্থী বক্ ।

(প্রথমং বক্তব্যং । ত্র্যম্বকপত্নমং সূক্তং । চতুর্থী বক্ ।)

তদুচুবে মানুষ্যেমা যুগানি কৌর্ভেত্বং

মম্ববা নাম বিভ্রং ।

উপপ্রম্পস্বাহত্যায় বজ্রী যদ্ব সূমঃ

অবসে নাম দধে ॥ ৪ ॥

পদ-বিশেষণং ।

তৎ । উচুবে । মানুষ্যে । ইমা । যুগানি । কৌর্ভেত্বং ।

মম্ববা । নাম । বিভ্রং ।

উপপ্রম্প । স্বাহত্যায় । বজ্রী । যৎ । হ । সূমঃ ।

অবসে । নাম । দধে ॥ ৪ ॥

বর্ণানুসারিত-ব্যাখ্যা ।

‘মম্ববা’ ( পরম্ববাণিকারী ল বেষ্য ) ‘উচুবে’ ( উবতে, উপালভ্য ) ‘কৌর্ভেত্বং’ ( কীর্ভ-নীচং, অরসীয়ে ইত্যর্থাৎ ) ‘তৎ নাম’ ( প্রসিদ্ধং মম্বা—পরিজ্ঞাপনামকরণং ইতি ব্যবৎ ) ‘বিভ্রং’ ( পারম্ব ) ‘মানুষ্যে’ ( মনুষ্যগণং লব্ধকীনি ) ‘যুগানি’ ( পত্যজ্ঞেতাধিনি—লক্ষ্যকালেণ ইতি ব্যবৎ ) বিভ্রতে ইতি বেষ্যঃ ; উপালকানাং পরিজ্ঞাপনং বেষ্যতা বিভ্রতানাং জিহ্বাপরায়ণা ভক্তি, লোকপরিজ্ঞাপনাব্যেক কর্ণনি বেষ্যতাম্ভাঃ বিগ্রামং ভক্তি—ইতি ভাবঃ । ‘স্বাহা’ ( স্বর্গাবরূপঃ স্বপ্রকাশঃ লোকপ্রকাশকঃ বা ) ‘বজ্রী’ ( বিশ্ববিমর্দনার বজ্রধারী বেষ্য ) ‘স্বাহত্যায়’ ( পজ্ঞাপ্য বিনাশায় ) ‘উপপ্রম্প’ ( প্রবলমীপাৎ নির্গম্যন্তু

হ্রদি আবির্ভূতঃ পন ইত্যর্থঃ ) ‘শ্রবদে’ ( উপাসকানাং মঙ্গলসাধনার ) ‘বহু’ ( সমাদেব, নিশ্চিতং, নিত্যকালং ঠিকার্থঃ ) ‘নাম’ ( বসঃ ) ‘দে’ ( ধারণতি ) ; যদৈব হ্রদি দেবতাস্ত উদয়ঃ তদতি তদৈব রূপনঃ নিশ্চিত্যঃ নস্তি তথা দেবতার্যঃ যথোক্ত্যতিঃ বিততি—ইতি ভাবঃ । ( ১ম—১০৩বৃ—৪৭ ) ॥

বজ্রাহ্বাদ ।

পরমথনাধিকারী সেই দেবতা, উপাসকের নিমিত্ত স্থায়ীত্ব তাহার পরিভ্রাণ সাধন-রূপ প্রসিদ্ধ বশত, মনুষ্যগণের সম্বন্ধীয় এই দৃষ্টমান্ গত্যন্ত্রেতাৎমিক কালসমূহে ধারণ করিয়া বিস্তমান্ আছেন ; ( ভাব এই যে,—উপাসকগণের পরিভ্রাণের জন্য দেবতা নিত্যকাল ক্রিয়া-পরায়ণ রহিয়াছেন, লোকপরিভ্রাণ সাধক কর্ত্তে দেবতার কণাও বিরাম নাই । সূর্য্যস্বরূপ অপ্রকাশ লোকপ্রকাশক, রিপুবিসর্দনে নক্ষত্রধারী দেবতা, শক্রগণের বিনাশের নিমিত্ত গৃহগমীপ হইতে নির্গত হইয়া—জন্মে আবির্ভূত হইয়া উপাসকগণের মঙ্গলসাধনের জন্য নিত্যকাল বসঃ ধারণ করিয়া আছেন ; ( ভাব এই যে,—যখনই জন্মে দেবতাবের উদয় হয়, তখনই রিপুগণ নিমর্দিত হয় এবং দেবতার বশজ্যোতিঃ বিতাত হয় । ) ॥ ( ১ম—১০৩সূ—৪৭ ) ॥

নারণ-ভাষ্য ।

নাম শক্রগণ নামকঃ তদ্বিক্রম বলবত্ব উক্তগতে তবতে বজ্রমানার কীর্ত্তেভঃ কীর্ত্তনীয়ঃ ভব্যঃ । নামকঃ তবলঃ বিজ্ঞঃ ধারণম্ববা দমননিজ্ঞো মনুষ্য মনুষ্যাণাং লবন্ধীনী-মেমানি দৃষ্টমানানি যুগান্তহোতাভ্যলম্বনিপাত্তানি কৃতজ্ঞেতাৎমিনি স্বর্ঘ্যাক্তানি নিপাদনভীতি শেবঃ । কিং পুনস্ত্রাণ । বজ্রাহ্ব্যার দস্তানাং ব্রাহ্মণীনাং হননারোপপ্রভন গৃহলম্বীপারিগর্ভ-বজ্রী বজ্রবান্ বজ্রঃ শক্রগণঃ প্রেরয়িত্তেজ্ঞো বজ্র বৎবলু নাম শক্রগণঃ নামকঃ শ্রবদে জরলকণার বশলে বশে দৃষ্টমান্ ॥

নারণভাষ্যের বজ্রাহ্বাদ ।

‘নাম’ শক্রগণের নামক ‘তব’-ইঞ্জের বল ‘উত্থে’ উক্তবান্ তদ্বিক্রম বজ্রমানের জন্য ‘কীর্ত্তেভঃ’ কীর্ত্তনীয় তবনীয় নামক সেই বল ‘বিজ্ঞ’ ধারণ করিয়াছিলেন ; ‘ম্ববা’ দমনান্ তত্র ‘মাত্ৰা’ মনুষ্যগণের লবন্ধীর ‘ইমা’ এই সকল দৃষ্টমান্ ‘বলু’নি অতোহাত্মলম্বনিপাত্ত লভ্য জ্ঞেতাৎমিনে স্বর্ঘ্যাক্তের দ্বারা নিশ্চয় করেন । পুনরায় সেই নাম কি ? ‘বজ্রাহ্ব্যার’ বজ্রালসমূহের—ব্রহ্মলসমূহের তনয়ের জন্য ‘উপপ্রায়ন্’ গৃহের নিকট হইতে দাখির হইয়া ‘বজ্রী’ বজ্রবান্ ‘বজ্রঃ’ শক্রগণের প্রেরয়িতা ইহা ‘বহু’ সেই ‘নাম’ শক্রগণের নামকে ‘শ্রবদে’ জরলকণ বশের জন্য ‘বহু’ ধরিয়াছিলেন ॥

উচুবে। ঋক্-বাক্যায়ং বাতি। ঋগো বাতি। লিটঃ-কনুঃ। বচীবপীঃগানি।  
লক্ষ্যপারগং। চতুর্ধোক্তবচনে ভবংভায়াং বগোঃ লক্ষ্যপারগমিতি লক্ষ্যপারগং।  
শালিনসিৎপীনাং চেতি বহং। কহংভায়াংভায়াভ্যং। কীর্তুভ্যং; কৃত্তং লক্ষ্যবৎ।  
কৃত্যার্থে তদৈগৈকমিতি কেষজ্ঞাতায়ঃ। যবণা। যবণকাক্ষ্মদশীযংগানিতি যবণীয়ো  
যনিগ্। বিজ্ঞং। ভূত্-ঋ-ধারণপোষণয়োঃ। শতরি জুহোত্যাধিহাঙ্গঃ সূঃ। জ্ঞানিহিত্য  
অভ্যাগজ্ঞেবং। নাত্যত্যাঙ্কুরিতিভূষণমভিবেৎ। অভ্যত্যানাশাভিচারিত্যাঙ্কভ্যং। ৩৪

## চতুর্থ (১১২১) ঋকের বিশদার্থ।

—:X.XI:—

এই কণ্ঠ্যুত্তি অতিশয় জটিলভাণাপন্ন। অনেকের মতে, এই ঋকের  
কোনও ব্যাখ্যাই হয় না। এই মন্তব্যের যে সকল অনুবাদ প্রচলিত আছে,  
তন্মধ্যে একটি বাঙ্গালা ও একটা ইংরাজি অনুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত  
করিতেছি। তাহাতেও বুঝিতে পারিবেন, ঋকের মর্ম কি একান্ত  
জটিলভাণ সমাচ্ছন্ন হইয়া আছে। যথা,—

(১) “বজ্রবান্ ও শক্রবিনাশী ইন্দ্র দম্ভাবিনাশের জন্য নির্গত হইয়া যে বল  
বশের নিমিত্ত ধারণ করিয়াছিলেন, কীৰ্ত্তনযোগ্য সেই বল ধারণ করিয়া যবণান্  
ইন্দ্র, ভক্তিকারী বজ্রবানের নিমিত্ত বহুতপস্বের সুপ লবনস্বর্গরূপে  
লক্ষ্যপন্ন করেন।”

(2) “For him who thus hath taught these human  
races, Maghavan, bearing a fame-worthy title,  
Thunderer, drawing nigh to slay the Dasyas,  
hath given himself the name of Son for glory.”

উচুবে। ঋক্-বাক্য বলা অর্থে ব্যবহৃত। ‘ঋগো বাতিঃ’ এই হ্রস্বভাণারে ‘ঋগাঃ’  
হ্রস্বে বচু-হয়। লিটে কহং ভায়াং। ‘বচীবপি’ ইত্যাদি হ্রস্ব ভায়াং লক্ষ্যপারগ। চতুর্ধীর  
একবচনে ভ-সংজ্ঞাতে ‘বগোঃ লক্ষ্যপারগং’ এই কহং ভায়াং লক্ষ্যপারগ। ‘শালিনসিৎপীনাং  
চ’ ইত্যাদি হ্রস্বের ভায়াং বহঃ। কহং-ভায়াং-বহু উবাভ্যং। কীর্তুভ্যং। লম্বাক-রূপে  
লম্ব করা অর্থে কৃত্ত-বাক্যে ঐহক্য। কৃত্যার্থে ‘তদৈগৈকম্’ এই হ্রস্বভাণারে কেষ-  
জ্ঞাতায়ঃ যবণা। যব-বহ-ভেতু, ছন্দগানংগো’ এই হ্রস্ব ভায়াং যবণীর বনিগ্-ভায়াং।  
বিজ্ঞং। ধারণ এবং পোষণ অর্থে ভূত্-ঋ-ধারণ প্রাণোঃ। শততে জুহোত্যাধি বহু  
লগঃ হ্রস্বে সূঃ। ‘জ্ঞানিহিত্য’ হ্রস্বভাণারে অভ্যপারের উহ। ‘নাত্যত্যাঙ্কুরঃ’ ইত্যাকি  
হ্রস্ব ভায়াং হুগ্-আগমের প্রতিবেদ। ‘অভ্যত্যানাশাভিচারি’ এই হ্রস্ব ভায়াং আত্মবাক্যভ্যং। ৩৪

এখন, মন্দের কি লক্ষ্য বা সারস্বৰ্ণ প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা অনুশীলন করিয়া দেখা যাউক। মন্দের প্রথম চরণে ‘উচুষে কীৰ্ত্ত্ত্বং নাম’ আর ‘মানুষা যুগানি’ বাক্যাংশের দৃষ্ট হয়। এই বাক্যাংশের তিতরই মন্দের সারতত্ত্ব নিবদ্ধ রহিয়াছে—দেখিতে পাই। দেবতা যে পরম ধনের অধিকারী, দেবতা যে অশেষ গুণের নিলয়, সাধক উপাসকগণের দ্বারাই তাহা উপলব্ধ হয়। সাধক বাহ্যিক, গন্ত্যভ্যন্তর অনুপ্রেরণায় বাঁহাদিগের হৃদয় উদ্ভূত হইয়াছে, গন্ত্যভ্যন্তর সাধনাই বাঁহাদিগের একমাত্র লক্ষ্য, তাঁহারা দেবতাব্যবহারে অপরিণীত গুণগরিমা উপলব্ধ করিতে পারেন। গন্ত্যভ্যন্তর অনুপ্রেরণায়, দেবতাব্যবহারে উদ্বোধনায়, তাঁহারা সত্য ভগবদ্ভাজন্য কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন। উপাসকের উপাসনার ভগবানের মাহাত্ম্য প্রকটিত হয়; সাধকের সাধনায় দেবতাব্যবহার বা দেবতার গুণগরিমা প্রকাশ পায়। যদি কেহ সাধনা না করিতেন; দেবতাব্যবহারে উপাসনায়, দেবতাব্যবহারে উদ্বোধনায়, যদি কেহ আত্মনিয়োগ না করিতেন; তাহা হইলে, দেবতার অপার মহিমার অর্থাৎ দেবতাব্যবহারে অপরিণীত শক্তির বিষয় আমরা কল্পনাও করিতে পারিতাম না, বাস্তবিক জ্ঞান অজ্ঞানতা-রূপ অন্ধকারে আত্মনিয়োগে নিমজ্জিত থাকিতে হইত। কিন্তু সাধকগণ, সাধনার প্রভাবে, ভগবানের মাহাত্ম্য অবগত হইয়া, আত্মনিয়োগে নিমজ্জিত হইয়া প্রকাশ করিতেছেন বলিয়াই আমরা ভগবানের মাহাত্ম্য অবগত হইতেছি। তাই বলা যায়, সাধকের সাধনায় প্রভাবে পরমধন্যধিকারী দেবতার যশঃ প্রকাশ পাইতেছে; উপাসকের নিমিত্তই—এখনও সাধক উপাসক আছেন বলিয়াই—আমরা ভগবদ্ভাজন্য অবগত হইতেছি। “উচুষে কীৰ্ত্ত্ত্বং নাম” বাক্যাংশ এই ভাবে তীক্ষ্ণ করিতেছে। তাৎপর্য্যার্থ—উপাসকের উপাসনার দ্বারাই ইহলংকারে গন্ত্যভ্যন্তর বিকাশ পায়। এ পক্ষে “মানুষা যুগানি” বাক্যাংশের অর্থ পরিগ্রহণ আবশ্যিক বলিয়া মনে করি। কাল অনন্ত। মানব-যুগাদি মন্দের পরিকল্পনা। তদনুসারে সত্যাদি-জ্ঞানে ভগবানের মাহাত্ম্য বিকাশপ্রাপ্ত বা সলিলভায় আচ্ছন্ন হইয়া আসিতেছে। কিন্তু তাহা হইলেও, আত্মনিয়োগে এই কালেও, সাধক উপাসকগণের দ্বারা, ভগবানের প্রভাব প্রত্যক্ষ হইতেছে। এখনও যে সে প্রভাব বিলুপ্ত নহে, এখনও যে সে আদর্শের অনুগমন করা যাইতে



পারেন, ‘মামুবা হুগানি’ পদটির তাহাই নির্দেশ করিতেছে। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম চরণে, দেবতা যে নিত্যকাল উপাসকগণের পরিজ্ঞানের জন্য ত্রিগুণপরিমাণ রাখিয়াছেন, এই তাহাই প্রাপ্ত হই।

দ্বিতীয় চরণের লগ্নাত্মীয় অর্থার্থ মন্ত্রামুগারী ব্যাখ্যাতেই নির্দেশ করিয়াছি। তাহার মধ্যে বিশেষভাবে লক্ষ্য করিবার বিষয়—‘উপগ্রন্থ’ পদ। ভাষ্যানিতে ঐ পদের প্রতিবাক্যে ‘গৃহ হইতে নির্গমনের’ ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। কিন্তু সে কি প্রকার? দেবতার বা দেবতাব্যবসায় ‘গৃহ’ বলিতে সত্ত্ব-বিলয় অর্পের-প্রতিই লক্ষ্য আসে। সাধারণ মনুষ্যের জন্ম—এই নিত্য-অপকর্ষকারী আত্মনিগের জন্ম—সত্ত্ববিলয় নহে। কিন্তু এ ক্ষণে যখন দেবতার আবির্ভাব হয়, তখনই সত্ত্ববিলয় স্বর্গ হইতে দেবতার আগমন পরিকল্পনা করা যায়। ‘উপগ্রন্থ’ পদে সেই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। ‘যজ্ঞ’ পদে ‘নিত্যকাল’ অর্থ গ্রহণ করিলেই তাহার পরিষ্কৃত হয়। ‘অবশে’ পদে ‘উপাসকের মঙ্গলের জন্য’ অর্থ পাইয়া থাকি। এই সকল বিষয় আলোচনা করিলে, মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের অর্থ প্রাপ্ত হই এই যে,—‘ক্ষণে দেবতাব্যবসায় উপস্থিত হইলেই ত্রিগুণ বিমর্দিত হয় এবং দেবতার যশঃ প্রকাশ পায়।’

আমরা যে দৃষ্টিতে এই মন্ত্রের অর্থ নিরূপণে প্রবৃত্ত হইয়াছি, প্রায় সেই ভাবেই ভোক্তক অর্থ একটি ইংরাজি অনুবাদে দেখিতে পাইতেছি। যদিও সেই অনুবাদের উপলক্ষিত অর্থ-স্থানে সে ভাব সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ পায় নাই, তথাপি অর্থ পক্ষে সে অনুবাদের সহিত আত্মনিগের পরিগৃহীত ব্যাখ্যার অনেকটা সাদৃশ্য লক্ষিত হইবে। আমরা সেই ইংরাজি অনুবাদটি এবং ভক্তলক্ষিত অর্থটি নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি; যথা,—

1. “The name which the bounteous Vajra-bearer achieved for glory when proceeding against the wicked to slay them—that laudable name He, the liberal One, has (still) preserved, (even) in these mortal man’s eras, for the good of the adorer.”

“বজ্র বহনকারী উপগ্রন্থ অবশে যং নাম যবে হ তৎ কীর্ত্তং নাম যদা ইবা মামুবা হুগানি উচুবে বিপ্রং।”

এই অঙ্কে এবং পূর্বোক্ত অঙ্কবাদে কোন পদে যে কি অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে, তাহা নির্ণয় করা স্ফুটন। যাহা হউক, - ভাবার্থ যথাযথ প্রকাশিত হইয়াছে বলিয়াই মনে হয় । ( ১ম—১০৩সূ—৪৯ ) ॥

পঞ্চমী গচ্ ।

( গ্রন্থনং সত্তমং । আবিষ্কৃততমং সত্তমং । পঞ্চমী গচ্ । )

তদন্তোদং পশ্যতা ভূরি পুষ্টিং অদিস্তস্য

ধত্তন বীৰ্য্যায় ।

স গা অবিদ্দংসো অবিদ্দদস্থানংস ওষধীঃ ।

সো অপঃ স বনানি ॥ ৫ ॥

পদ-বিশেষণং ।

তৎ । অগা । ইদং । পশ্যত । ভূরি । পুষ্টিং । অঃ । ইস্তস্য ।

ধত্তন । বীৰ্য্যায় ।

সঃ । গাঃ । অবিদ্দং । সঃ । অবিদ্দং । অস্থানং । সঃ । ওষধীঃ ।

সঃ । অপঃ । সঃ । বনানি ॥ ৫ ॥

সর্গাভ্যুদয়-ব্যাখ্যা ।

যে যথ চিত্তবৃত্তয়ঃ! 'অত্র' (শ্রেষ্ঠ) 'উত্তম' (বৈদগ্ধ্যবিগ্গতিঃ ভগবতঃ ইজ্জবেদেভ্য)  
'ভব' (প্রসিদ্ধং) 'ইদং' (নিত্যপরিপূর্ণমানং মহিমানং) 'পুং' (প্রবৃত্তং) 'কুং' (বিভীর্ণ  
ত) 'পশ্চত' (আলোকিত) ; ইহভগতি গর্ভিত ভগবতঃ অগীষং মহিমানং প্রত্যক্ষং  
কুরুত—ইতি ভাবঃ ; তথা তদৈব 'দীর্ঘায়' (মহিমে) 'প্রং বতন' (বহুমানং কুরুত, গর্ভিতা  
অনুগম্যং কুরুত) ; অয়ং মহাত্ম্যং আত্মোৎসাহকঃ, ভাবপরিপূর্ণঃ—যয়ং গর্ভিত ভগবতঃ  
মহিমানং অনুপ্রাণয়তঃ ; 'সঃ' (ভগবান্) 'গাঃ' (জানকিঃ) 'মহিমা' (প্রাপতি) ;  
'সঃ' (ভগবান্) 'অখান' (ব্যাপকান্ জামত্মীন্) 'অবিন্দ' (প্রাপতি) ;  
'সঃ' (ভগবান্) 'ওঘনীঃ' (ফলপাকাতঃ ওঘনীঃ ইহ কর্ণফলাবলানপ্রাপ্তাঃ অবস্থাঃ,  
মোকপ্রাপকঃ অবস্থাঃ ইত্যর্থঃ) প্রাপতি ইতি শেবাঃ ; 'সঃ' (ভগবান্) 'অপঃ'  
(ওঘনয়ানি) প্রাপতি ইতি শেবাঃ ; 'সঃ' (ভগবান্) 'বমানি' (বননয়ানি  
গন্তবনীয়ানি বমানি) প্রাপতি ইতি শেবাঃ ; যথা—'বমানি' (জগৎপাতিভান  
রিপূর্ণান্ ব্রহ্মান্, অজানতাত্মকান্ কর্ণাণি ইত্যর্থঃ) বিপ্লবিত ইতি শেবাঃ ;  
মহাত্ম্যং ভগবত্যাগপ্রকাশকঃ ; অয়ং ভাবঃ—ভগবৎকল্পার আত্মক অজানতা  
দূরীভবতি, যয়ং চ লক্ষ্যভৌতঃ প্রাপ্তঃ । (১৪—১০৫—৫৬) ।

বলাভবান ।

যে আমার চিত্তবৃত্তিগণ! এই শ্রেষ্ঠ বৈদগ্ধ্যবিগ্গতি ভগবান্  
ইজ্জবেদেভ্য প্রসিদ্ধ নিত্য-পরিপূর্ণমান মহিমা প্রবৃত্ত ও বিভীর্ণ গর্ভিত  
কর ; (ভাব এই যে,—উত্তমগতে গর্ভিত ভগবানের অগীষ মহিমা  
প্রত্যক্ষ কর) ; এবং তাঁহার মহিমা প্রসিদ্ধ অনুগম্য কর ; (এই  
মহাত্ম্য আত্মোৎসাহক ; ভাবপরিপূর্ণ—যার গর্ভিত ভগবানের  
মহিমা অনুপ্রাণ করি) ; সেই ভগবান্ জানকিরূপ-গমুহকে  
প্রাপ্ত করেন ; সেই ভগবান্ গ্যাগ্ জ্ঞানরাশিগমুহকে প্রাপ্ত করেন ;  
সেই ভগবান্ ওঘনিকে অর্থাৎ ফলপাকাত ওঘনীর দ্বারা কর্ণফলাবলান-  
প্রাপ্ত অবস্থা-গমুহকে অর্থাৎ মোক্ষপ্রাপক অবস্থা-গমুহকে প্রাপ্ত করেন ;  
সেই ভগবান্ বননীর গন্তবনীয় বনগমুহকে প্রাপ্ত করেন ; অথবা,  
জগৎপাতিভান রিপূর্ণ ব্রহ্মাদিকে অথবা অজানতাত্মক কর্ণগমুহকে  
বিনাশ করেন ; (এই মহাত্ম্য ভগবৎকল্পাপ্রকাশক ; ভাব এই যে,  
ভগবানের অনুকল্পার দ্বারা আত্মবিগের অজানতা দূর হয় এবং  
আমরা সকল লোক প্রাপ্ত হই।) । (১৪—১০৫—৫৬) ।

দায়ণ-ভাষ্য ।

হে ঋষিগুব্জমানসকণা জনাঃ । অত্রেয়স্ত তদিত্যং বীৰ্য্যং পুংঃ প্রবৃত্তং । অতএব  
কুৰি বিতীর্ণং পশুত । আলোকিত । তত্বে চ বীৰ্য্যায় প্রং পশুন বহুমানং ক্লমত । কিং  
পুনস্তবীৰ্য্যং ইতি চেৎ উচ্যতে । ন ইত্ৰঃ পণ্ডিতরপকতা পা বেন বীৰ্য্যোদ্যমিত্ব  
অলভত । তথা তৈরপকতামবান্ ন ইত্ৰো বেনাদিত্বং । অপিত ন ইত্ৰঃ ওষধীরোবলু-  
পলক্ষিতাঃ পক্ষীঃ কুনিং যেন বীৰ্য্যোপলভত । তথা বৃত্তেণ মিত্রজ্ঞা অপো বৃত্তাদিকানি  
ন ইত্ৰো বেনালভত । তথা বনানি বনবীর্য্যনি লভকসীর্য্যনি বনানি ন ইত্ৰো বেন  
বীৰ্য্যোপ প্রাপ্তেৎ ॥

বস্তুম্ । 'তপ্তমপ্তমথনাত্তি' তত তদানেনঃ । অবিন্দৎ । বিবৃৎ লাভে । শে  
মুচ্যসীদিত্তি ক্লমঃ । (১ম-১০৩২-৫৪) ।

ইতি প্রথমতঃ পদ্যে মোড়শো বর্ণাঃ ১৫১০৩৮

• • •

## পঞ্চম ( ১১ ২২ ) ঋকের বিশদার্থ ।

—:X • X:—

ভাক্তে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে প্রকাশ,—কেহ যেন, ইত্ৰাদেবের  
প্রভুত বীৰ্য্য দর্শন করিবার জন্য, ঋষিগুব্জমানসগণকে সাধোদন  
করিতেছেন । কিন্তু আমরা মনে করি, এ মন্ত্রে ঋষিগুব্জমানসগণকে

দায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে ঋষিগুব্জমানসকণ জনগণ । 'অত্রেয়স্ত' এই ইত্ৰের 'তদিত্যং' বীৰ্য্যকে  
'পুংঃ' প্রবৃত্ত অতএব 'কুৰি' বিতীর্ণ 'পশুত' দর্শন কর । তাহার 'বীৰ্য্যায়' বীৰ্য্যের নিমিত্ত  
'প্রং পশুন' বহুমান কর । পুনরায় সেই বীৰ্য্য কি—ইহাও কথিত আছে । 'নঃ' ইত্ৰ  
পণ্ডিতমূহের দ্বারা অপকৃত সোলমুত যেই বীৰ্য্য দ্বারা 'অবিন্দৎ' লাভ করিয়াছিলেন ; আর  
ভাঙানিপের কর্তৃক অপকৃত অথগমুতকে 'নঃ' ইত্ৰ দ্বারা 'অবিন্দৎ' লাভ করিয়াছিলেন ;  
অপিত, 'নঃ' ইত্ৰ 'ওষধীঃ' ওষধি উপলক্ষিতা সকল কুনিকে যেই বীৰ্য্যের দ্বারা লাভ  
করিয়াছিলেন ; আর, বৃত্তের দ্বারা মিত্রজ্ঞ 'অপো' বৃত্তির অলমুত 'নঃ' ইত্ৰ দ্বারা লাভ  
করিয়াছিলেন ; আর, 'বনানি' বনবীর্য্য লভকসীর্য্য বনলমুতকে 'নঃ' ইত্ৰ যে বীৰ্য্যের  
দ্বারা পাইয়াছিলেন ।

বস্তুম্ । 'তপ্তমপ্তমথনাত্তি' ইত্যাদি মূত্র-দ্বারা ভাষ্য তদানেনঃ । অবিন্দৎ । বিবৃৎ বাস্ত  
সাধার্থক । 'শে মুচ্যসীদিত্তি' ইত্যাদি মূত্রে ক্লম-প্রত্যয়ঃ । (১ম-১০৩২-৫৪) ।

এবম্ অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের মোড়শ বর্ণাঃ সমাপ্ত ॥ ১৫১০৩৮

• • •

সম্বোধন করা হয় নাই। আমাদেরই মতে, এই মন্ত্রের প্রথম চরণে  
আত্মসম্বোধনামূলক। গাথক তাঁহার চিত্তবৃত্তিসমূহকে ভগবৎ-কাৰ্য্যে  
উৎসৃষ্ট করিবার জন্য তাহারিগকে সম্বোধন করিয়া বলিতেছেন,—‘হে  
আমার চিত্তবৃত্তিসমূহ! তোমরা দেখ, ইহসংসারে গৰ্ব্বের, নিত্য  
পরিদৃষ্টমান্ বাবতীর শদার্থসমূহে, জীবগণের গৰ্ব্ববিশ্ব কামানুষ্ঠানে, শ্রেষ্ঠ  
বলৈশ্বৰ্য্যের অধিগতি ভগবান্ ঈশ্বরের অহিমা ক্রমেন প্রকটিত হইয়া  
আছে। তোমরা গৰ্ব্বভেদভাবে সে অহিমার অনুগরণ কর, মৎ-কাৰ্য্যে  
অভিমান্ রহ, সদনুষ্ঠান-পারায়ণ হও, গৰ্ব্ব-ভাবের অনুপ্রেরণায় উৎসৃষ্ট হও ;  
অপার আনন্দ উপভোগ করিবে।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণ—ভগবদ্ভাষ্যাত্মক। ভগবানের যে অহিমা  
দর্শনে গাথক তাঁহার চিত্তবৃত্তিসমূহকে উৎসৃষ্ট করিতেছেন, সেই সাহায্যের  
পরিচয়ই, এই দ্বিতীয় চরণে পরিবর্ত্তিত হইতেছে। এই চরণের অন্তর্গত  
‘গাঃ’ ‘অশ্বান্’ ‘ভনধীঃ’ ‘অগঃ’ ‘বনানি’ এবং ‘অবিন্দং’ ক্রিয়াপদ বিশেষ  
সমস্তামূলক। এই সকল পদের যে অর্থ প্রচলিত আছে এবং আমরা যে  
অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, উভয়ের মধ্যে বিশেষ পার্থক্য লক্ষিত হইবে।  
প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে প্রকাশ,—‘তিনি গাভীগণ লাত করিয়াছিলেন;  
অশ্বগণ লাত করিয়াছিলেন; এবং ওষধিগণ লাত করিয়াছিলেন ও বনগণ  
লাত করিয়াছিলেন।’ কি ভাবে সম্ভার্য প্রচলিত আছে, নিম্নে  
তাঁহার আরও একটী আদর্শ দেখুন; যথা,—

(1) “See this abundant wealth that he possess-  
es, and put your trust in Indra’s hero vigour.

He found the cattle, and he found the horses,  
he found the plants, the forests and the waters.”

এই অর্থই গাথারমতঃ প্রচলিত। তবে কেবল ‘বনানি’ পদ  
উপলক্ষে ভাষ্যকার লিপিব্যক্ত—‘বনানীমানি সন্তকনীয়ানি বনানি’;  
অর্থাৎ, যে বন বননীয়—যে বন সন্তকনীয়, সে বন তিনি লাত  
করিয়াছিলেন।

যাহা বক্ত এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘অবিন্দং’ ক্রিয়াপদটিকে এই  
সম্ভার্যের মেরুদণ্ড বলিয়া আমরা মনে করি। ঐ পদের উপরই মন্ত্রের  
সম্ভার্য নির্ভর করিতেছে। ‘তিনি লাত করিয়াছিলেন বা লাত করেন’

এবং পূর্ব পরিবর্তে এই পদে যদি 'তিনি লাভ করান বা প্রাপ্ত করেন' অর্থ গ্রহণ করি, তাহাতে ভাব-পক্ষ কোনই দিবা উপস্থিত হয় না। তাহাতে 'বনানি' পদের যে প্রতিবাক্য ভাষ্যে গৃহীত হইয়াছে, সে প্রতিবাক্যও গর্ভবা সঙ্গতি থাকে। আমরা তাই 'অবিন্দ' ক্রিয়াপদের প্রতিবাক্য ভাষ্যকে 'প্রাপ্যকি' পদ গ্রহণ করিয়াছি।

এখন, 'গাঃ' 'অখান্' 'ওষধিঃ' ও 'অপঃ' পদে কি ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, তাহা অনুধাবন করা বাইতেছে। এই সকল পদের অর্থ-সম্বন্ধে পূর্বে আমরা বিশেষ আলোচনা করিয়াছি। তাহাতে, 'গাঃ' পদে জ্ঞানকরণসমূহ বুঝাইয়াছে; 'অখান্' পদে ব্যাপক জ্ঞান-রশ্মিসমূহের প্রতি লক্ষ্য নির্দেশ করিয়াছি; 'ওষধিঃ' পদে মৌলপ্রাপক অবস্থা অর্থ পাইয়াছি; 'অপঃ' পদে শুদ্ধসত্ত্ব অর্থ গৃহীত হইয়াছে। দেবতা যে এই সকলের বিধাতা, দেবতাবের সাধ্যযে যে আমরা এই সকল প্রাপ্ত হই, তাহা নলাই নাহল্য। 'বনানি' পদে পূর্বে আমরা হৃদয়গাঢ়ত্ব রূপে বুঝানিকে—অজ্ঞানভায়ুলক কর্মসমূহকে—নির্দেশ করিয়া আসিয়াছি। এখানেও সে ভাব গ্রহণ করা যায় বটে, কিন্তু তৎপক্ষে ক্রিয়াপদের 'পৌরোপায়' পরিবর্তনের আশ্রয় হয়। 'যযা' অভিধানে সে ভাবও প্রকাশ করিয়াছি বটে; তবে এ ক্ষেত্রে এই পদে ভাবনির্দিষ্ট অর্থ গ্রহণ করাই অধিকতর সঙ্গত বলিয়া মনে করি।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, আমরা বুঝিতে পারি, সত্ত্বের এই অংশে ভগবানের পক্ষস্থিতি মহিমার বিষয় প্রকাশ পাইয়াছে। ভগবানের অনুকম্পার, দেবতার সত্যতায়, আমরা জ্ঞানকরণ লাভ করি, আমরা ব্যাপক জ্ঞানরাশি প্রাপ্ত হই—সর্বত্র ভগবানের বিভূতির নিদর্শন লক্ষ্য করিতে পারি, আমাদেরকে মোক্ষের অবস্থায় লইয়া যায়, আমাদেরকে শুদ্ধাত্মের অধিকারী করে, আমাদেরকে পরম ধন প্রদান করিয়া থাকে। এইরূপ ভাবই এই সত্ত্বাংশে প্রাপ্ত হওয়া যায়। 'বনানি' পদে অর্থান্তর গ্রহণে 'বিনশ্রুতি' ক্রিয়াপদের অব্যাহারে যে ভাব প্রকাশ পায়—আমাদের অর্মানুমানগী ব্যাখ্যাতেই তাহা দৃষ্ট হইবে। ( ১ম—১০৩সূ—৫ম ) ॥

বগী বক্ ।

(ঐশ্বর্যং বক্তব্যং । ত্র্যম্বকশতকং সূক্তং । বগী বক্ ।)

ভূরিকর্ষণে স্বয়ভার স্বক্ষে সত্যশুশ্রায়

সুনবায় সোমং ।

য আদৃত্য পরিপন্থীব শুরোহ্মজুনো

বিভজন্তেতি বেদঃ ॥ ৬ ॥

• • •

পদ-বিশেষণং ।

ভূরিকর্ষণে । স্বয়ভার । স্বক্ষে । সত্যশুশ্রায় ।

সুনবায় । সোমং ।

যঃ । আদৃত্য । পরিপন্থীব । শুরোঃ । অহ্মজুনঃ ।

বিভজন্ত্ । এতি । বেদঃ ॥ ৬ ॥

• • •

মর্ষাকুলাসি-ব্যাখ্যা ।

‘ভূরিকর্ষণে’ (অপেক্ষাকর্ষকারক) ‘স্বয়ভার’ (অজীউপ্তরকার) ‘স্বক্ষে’ (বর্ষপ-  
নমর্ষায়, হামলীলায় ইত্যর্থঃ) ‘সত্যশুশ্রায়’ (অবিতববলার, সত্যবল্লপার—তই যে বৈশ্বক  
ইতি বাবৎ) ‘সোমং’ (ভক্ষণক, ত’কং) ‘সুনবায়’ (লকারমান, স্থাবি উষোবল্লক  
ইত্যর্থঃ); বৈশ্বকলাভায় বহুং লঘ্যাক্সাঃ; তপেধ ইতি ভাবঃ; ‘যঃ’ (প্রলিঙ্গঃ)  
‘শুরোঃ’ (লক্ষ্যবিশেষঃ শৌর্যোগেতঃ বৈশ্বঃ) ‘আদৃত্য’ (উপালকান অহ্মজুনঃ আদৃত্য  
কৃষা) ‘অহ্মজুনঃ’ (অবজমানত, অপকর্ষকারিণঃ) ‘পরিপন্থীব’ (বিরোধিবৎ—প্রতিকূলং  
স্থি ইত্যর্থঃ) ‘বিভজন্ত্’ (ভং বিমর্ষয়ন্ত্, বিমর্ষয়তি ইত্যর্থঃ) লঃ বৈশ্বঃ ‘বেদঃ’

(জ্ঞানরূপে ধনং—উপাসকার দানার্থে ইতি বাবৎ) 'এতি' (প্রতি—উপাসকত্ব সমীপে ইতি বাবৎ, উপাসকং প্রোক্ষোতি ইত্যর্থঃ); অপকর্ষকারিণাং বিনাশায় তথা লব্ধকর্ষকারিণাং রক্ষার্থে দেবতাঃ সর্বৈব নিরতঃ সাত্ত্ব—ইতি ভাবঃ । (১ম—১০৩সূ—৬ম) ॥

• • •

অথবা,

'যঃ সূর্য' (যঃ প্রসিদ্ধঃ সৌর্যোপাশ্রিতঃ দেবতাঃ) 'আত্মতা' (অনুসারিণঃ জনং আদরঃ কৃৎস্না) 'অবজ্ঞানঃ' (অপকর্ষকারিণঃ) 'পরিপল্লব' (নিরোপিবৎ তত্ত্ব প্রতিফুল্লঃ কৃৎস্না) 'পিতৃজন' (তৎ বিমর্শনং) 'বেদঃ' (জ্ঞানরূপে ধনং—উপাসকার দানার্থে ইতি বাবৎ) 'এতি' (তৎপ্রতি বজ্জতি, তৎ প্রোক্ষোতি ইত্যর্থঃ), 'কুরিকর্ষণে' (অশেষ-লব্ধকর্ষকারিণে) 'স্বমতায়' (অভীষ্টপূরণায়) 'স্বকৈ' (বর্ষণশীলার, দানশীলার) 'সত্য-ভয়ায়' (অবিতরণবলার লব্ধকর্ষপার—তসৈব দেবায় ইতি বাবৎ) 'সোমং' (ভুদ্ধসং, তজ্জিৎ) 'স্বনবান' (বরং জ্বাদি উদোদরায় ইত্যর্থঃ); 'দেববল্যাতার বরং লব্ধকর্ষাত্ম-কারিণঃ তেবেদ—ইতি ভাবঃ । (১ম—১০৩সূ—৬ম) ॥

• • •

সঙ্গোপসংগঃ ।

অশেষলব্ধকর্ষকারক, অভীষ্টপূরক, বর্ষণগামর্গ—দানশীল, অবিতরণবল-সত্যস্বরূপ গেই দেবতার উদ্দেশে, শুদ্ধগত্বকে (ভক্তিকে) আমরা যেন লক্ষ্য করি—জ্ঞানঃ উদ্বুদ্ধ করি; (ভাব এই যে,—দেবত্ব-লাভের জন্য আমরা যে-লব্ধাসুসারী হই); যে শক্তিবিশিষ্ট সৌর্যোপাশ্রিত দেবতা, উপাসক অনুসারী জনকে আদর করিয়া, অবজ্ঞান অপকর্ষকারীর বিরোধীর স্যায় প্রতিফুল্ল হইয়া, তাহাকে বিমর্শন করেন; গেই দেবতা জ্ঞান-রূপ ধনকে উপাসককে দানের জন্য, উপাসকের সমীপে গমন করেন অর্থাৎ উপাসককে প্রাপ্ত করেন; (ভাব এই যে,—অপকর্ষকারিগণের বিনাশের জন্য এবং লব্ধকর্ষকারিগণের রক্ষার জন্য দেবগণ লব্ধক নিরত আছেন।) ॥ (১ম—১০৩সূ—৬ম) ॥

• • •

অথবা,

গেই প্রসিদ্ধ সৌর্যোপাশ্রিত দেবতা, অনুসারী জনকে আদর করিয়া, অপকর্ষকারীর বিরোধীর স্যায় তাহার প্রতিফুল্ল হইয়া, তাহাকে বিমর্শন-পূরক, জ্ঞানরূপ ধনকে উপাসককে দানের জন্য তৎপ্রতি গমন করেন,



অর্থাৎ তাহাকে প্রাপ্ত করেন ; অশেষসংকর্ষকারী অতীতপূর্বক দানশীল  
লভ্যস্বরূপ অবিভবগলসম্পন্ন সেই দেবতার উদ্দেশে আমরা যেন ঐশ্বর্য-  
লব্ধকে ( ভক্তিকে ) ক্রমশে উদ্বুদ্ধ করি ; ( তাহা এই যে,—দেবদানাতের  
জন্ত আমরা যেন লংকায়ানুগামী হই । ) ॥ ( ১ম—১০০সূ—৩৭ ) ॥

• • •

পারম-পাঠ্য ।

‘ভূরিকর্ষণে’ বহুবিধন শক্তিব্যবহিষণেণ কর্ষণে বৃত্ত্যায় বৃত্ত্যায় বৃত্তবৎ গর্ভেণ বেবেষু  
শ্রেষ্ঠায় বৃত্তে পেচনসমর্থ লভ্যভোগ্যাবিতববলারোহণায় তবর্ষে সোমং জ্ঞানবান । হোমার্ঘ্য  
রসরূপং করবান । শূরঃ শৌর্যোপেত্যে বঃ ইতঃ আদৃত্য বনবিবরণাবহঃ কৃষাবজ্ঞানোহ-  
বজ্ঞানন্ত বেষাঃ বনং বিতজন । ভান্যাবজ্ঞানান্যবিতক্তং কুর্জয়পতরয়েতি । বজ্ঞানন্ত্য-  
জ্ঞানং দাতুং গচ্ছতি । তত্র বৃষ্টাত্তঃ । পরিপত্নীব । বহাঃ পরিপত্নীবকন্তোরো গচ্ছতাং  
পুণ্যপুরুষাণং বনং বলাৎকারেণাপচ্ছত্য গচ্ছতি তবৎ ॥

আদৃত্য । বৃদ্ধ আহারে । লমাদেহমজ্ঞ-পূর্বকবোলাপ্ । তত্র স্থানিবক্তাবেন কৃষে পতি  
বৃত্ত পতি কৃত্যতি কৃষ্ণ । পরিপত্নী । ছন্দসি পরিপত্নি পরি পরিণো পর্ষবস্থাতরীতীন  
প্রত্যয়ান্তো নিপাতাতে ॥ ( ১ম—১০০হ—৩৭ ) ॥

• • •

পারম-ভাষ্যের বহাঃপাঠ্য ।

‘ভূরিকর্ষণে’ বহুবিধ শক্তিবরূপ কর্ষণে বৃত্ত্যায় বৃত্ত্যায় বৃত্তবৎ গর্ভেণ বেবেষণ  
মধ্যে শ্রেষ্ঠ ‘বৃত্তে’ পেচনসমর্থ ‘লভ্যভোগ্য’ অবিভববল ইত্যের নিমিত্ত ‘সোমং জ্ঞানবান’  
হোমের জন্ত রসরূপ করিব ; ‘শূরঃ’ শৌর্যোপেত্যে ‘বঃ’ ইতঃ ‘আদৃত্য’ বনবিবরণে আহার  
করিয়া ‘অবজ্ঞানঃ’ অবজ্ঞানানের ‘বেষাঃ’ বনকে ‘বিতজন’ সেই অবজ্ঞানান হইতে বিতক্ত করিয়া  
অপচরণ করিয়াছিলেন । বজ্ঞানসমপক্ষে সেই বন ভিত্তে গমন করেন । তাহার বৃষ্টাত্ত,—  
‘পরিপত্নীব’ বরূপ পর্ষবনিরোবক চোর গমনকারী পুণ্যপুরুষবর্ণের বন বলাৎকারের দ্বারা  
অপহরণ করিয়া লইয়া যায় সেইরূপ ।

আদৃত্য । বৃদ্ধ বাতু আহার্যক । ‘লমাদেহ অমজ্ঞ-পূর্বক কৃৎসো ল্যপ্ ইত্যাদি  
সূত্রে ল্যপ্ প্রত্যয় । তাহার স্থানিবক্তাবেন দ্বারা কৃষ বৃত্ত্যায় ‘কৃষে’ ইত্যাদি সূত্রে ‘পিত’  
করিয়া কৃষ্ণ-প্রত্যয় । পরিপত্নি । ‘ছন্দসি পরিপত্নি পরি পরিণো পর্ষবস্থাতরি’ ইত্যাদি  
সূত্রে ইনি-প্রত্যয়ান্ত নিপাতানে সিদ্ধ । ( ১ম—১০০হ—৩৭ ) ॥

• • •

## ষষ্ঠ ( ১১২৩ ) ঋকের বিশদার্থ ।

—: X :—

বিবিধ মন্ত্যামুগারিণী-ব্যাখ্যায় এবং বঙ্গামুগাদেই মন্ত্যের বিশদার্থ অনেকটা প্রকাশ পাইরাছে । তবে মন্ত্যান্তর্গত “গোমং সুনবাম” পদদ্বয় বিশেষ অগণনযোগ্য । এই ব্যাখ্যাংশই এই মন্ত্যের ভিত্তিস্বরূপ । ব্যাখ্যাকারগণ ঐ ব্যাখ্যাংশ-উপলক্ষে ‘গোমং অভিযন করি’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন । গোমংস মাদক-দ্রব্য প্রস্তুত করাই ঐরূপ ব্যাখ্যাটির লক্ষ্য । আমরা পূর্বাণয় ‘গোমং’ পদে ‘শুদ্ধগন্ধ বা ভক্তি’ এবং ‘সুনবাম’ পদে ‘সঞ্চার করি হৃদয়ে উৎকৃষ্ট করি’ অর্থ গ্রহণ করিয়া আনিয়াছি, একেত্রেও ঐরূপ প্রতিপাতকের বৌদ্ধিকতা উপলব্ধি করিতেছি । যিনি অশেষ-সং-কর্মকারক, অভ্যুৎপাদক, দানশীল ও গভাস্বরূপ, সেই দেবতার উদ্দেশে শুদ্ধগন্ধকে—ভাক্তকে আমরা যেন হৃদয়ে উৎকৃষ্ট করিতে পারি । আশাদিগের হৃদয়ে যেন শুদ্ধগন্ধের—দেবতাবের সঞ্চার হয়, আমরা যেন সংকর্মের অনুগারী হই । মন্ত্যের এই চরণে প্রোক তাবই পরিণ্যক্ত । মন্ত্যের দ্বিতীয় চরণে ‘পরিগৃহীত’ উপমা উপলক্ষে ‘পথ নিরোধকারী দস্যুর’ সহিত দেবতার তুলনা করা হইয়া থাকে । তাহা এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাভিতে প্রকাশ,—‘পথ অবরোধকারী দস্যু যেমন পথিকের সর্বস্ব অপহরণ করে ইন্দ্র সেইরূপ অস্বাভিকগণের ধন অপহরণ করিয়া স্বাভিক-গণকে প্রদান করেন ।’ আমরা কিন্তু এইরূপ অর্থ পরিগ্রহণের কোনই কারণ দেখি না । অস্বাভিক অপকর্মকারীর নিকট হইতে দেবতা কি ধন অপহরণ করিয়া উপাসককে প্রদান করিবেন ? অপকর্মকারী পাপীর ধন—পাপ । দেবতা কি তাহা পাপীর পাপ অপহরণ করিয়া লইয়া পুণ্যাত্মাকে তাহা প্রদান করিবেন ? কখনই তাহা মনে করা যায় না । তার পর ঐ প্রকার অর্থে যেন কোন মানুষের সহিত মানুষের সম্বন্ধ সংশ্লিষ্ট সংসূচিত হইয়া থাকে । কিন্তু দেবতা অপকর্মী ; তাহাতে ঐরূপ তাবের অধ্যাস কল্পনা করা যায় না । এখানকার মন্ত্য এই যে,—দেব-তাবের উদয়ে অগৃহীত অনুভবসমূহ বিসর্জিত হয় । তাহাই অপকর্ম-কারীর পরিণাম—তাহার প্রতি দেবতার বিরুদ্ধতা ।

কলংতঃ হৃদয়ে গভ্যতাবের সঞ্চার হইলে, সংকর্মসাধনের অনু-

প্রেরণায় জগৎ উদ্ভূত হইলে, দেবতা কি প্রকারে সংকর্মকারীকে  
রক্ষা করেন, অতীষ্টকল প্রদান করেন, তাহাই মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণে  
প্রকাশ পাইতেছে। :যাহারা অগৎকর্ম্যে নিরত, যাহারা সত্ত্বভাবের  
বিরোধী, দেবতা তাহাদিগকে দমন করেন। আর, যাহারা সং-কর্ম্য-  
পরায়ণ, যাহাদিগের জগৎ শুদ্ধ-সত্ত্বের সকার হইয়াছে, সংকর্ম্মানুষ্ঠানের  
অনুপ্রেরণায় যাহাদিগের জগৎ উদ্ভূত হইয়াছে; দেবতা তাহাদিগকে  
সর্ব্বথা রক্ষা করেন, সর্ব্ববিধ অতীষ্টকল তাহারাই প্রাপ্ত করেন। দুষ্টের  
দমন ও শিষ্টের পালনই দেবতার কার্য। আমরা যেন সदा সংকর্ম্ম-  
পরায়ণ হই, দেবতার উদ্দেশে দেবতাব্যের অনুপ্রেরণায় যেন  
আমাদিগের জগৎ সত্ত্ব উদ্ভূত হয়; ইহাই এই মন্ত্রের শিক্ষা।  
দেবতার অনুগামী হইলেই ভক্তগতপ্রাণ ভগবান্ ভক্তের অতীট  
পূর্ণ করেন ॥ ( ১ম—১০০সু—৬৬ ) ॥

সপ্তমী পদ্য।

( প্রথমঃ শতকং । ত্র্যম্বকশতকং দ্বিত্যং । সপ্তমী পদ্য । )

তদিল্ল প্রেব বীর্গ্যং চকর্থ যৎ সসত্ত্বং

বজ্রেনাবোধয়োহিহিং ।

অনু ত্বা পদ্মাব্যমিতং বরশ্চ বিম্বে

দেবাসো অমদয়নু ত্বা ॥ ৭ ॥

...

গদ-বিলেখনং ।

তৎ । ইন্দ্ৰ । প্রহইণ । বীৰ্য্যং । চকৰ্ণ । বৎ । সগন্তং ।

বজ্রেন । অবোধয়ঃ । অহিং ।

অমু । বা । পদ্মীঃ । কৃষিতং । বয়ঃ । চ । বিধে ।

দেবগঃ । অমদনু । অমু । বা । ৭ ।

মর্দানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ইন্দ্ৰ’ ( হে বটৈলম্ব্যাদিশক্তি ভগবন্ ইন্দ্ৰদেব । ) ‘তৎ’ ( প্রসিদ্ধ ) ‘বীৰ্য্যং’ ( লব্ধকর্মলাভনামার্থ্যং, মহিমানং ) ‘প্রোব’ ( প্রখ্যাতং ) যমেব ‘চকৰ্ণ’ ( করোবি ) ; ‘বৎ’ ( বদ্যং ) ‘বজ্রেন’ ( আয়ুধেন—লব্ধরূপেণ ইতি বাবৎ ) ‘সগন্তং’ ( যদোদ্যতং ) ‘অহিং’ ( লপ্পপ্রকৃতিং রিপুং ) ‘অবোধয়ঃ’ ( প্রবুদ্ধং করোবি, সন্মার্গে দর্শয়সি ইত্যর্থঃ ) ; রিপূন্ লব্ধপথে প্রবর্তনেন এত ভগবদ্বহিমা প্রকাশয়তি—ইতি ভাবঃ ; ‘কৃষিতং’ ( আনন্দপ্রদং ) ‘বয়ঃ’ ( উর্জ্জ্বলনামার্থ্যরূপং ) ‘বা’ ( বাৎ ) ‘অমু’ ( অমুত্বা ) ‘পদ্মীঃ’ ( লব্ধভূতঃ ) ‘অমদনু’ ( ক্ষতভেদে, পরমানন্দে লভ্যে ) ‘চ’ ( তথা ) ‘বিধে দেবগঃ’ ( লক্কে দেবতাব্যং, লব্ধগুণানিবধ্যঃ ইত্যর্থঃ ) ‘বা’ ( বাৎ ) ‘অমু’ ( অমুত্বা ) ‘অমদনু’ ( ক্ষতভেদে, পরমানন্দে লভ্যে ) ; ভগবতঃ অমুসারিণঃ চিত্তবৃত্তয় লব্ধগুণানিবধ্যঃ চ লক্কে আনন্দনিবধ্যঃ লভি—ইতি ভাবঃ । ( ১২—১০০২—৭৭ ) ॥

বদানুবাদ ।

হে বটৈলম্ব্যের অশিশক্তি ভগবন্ ইন্দ্ৰদেব । সেই প্রসিদ্ধ লব্ধকর্ম-লাভনামার্থ্যকে আপনিই প্রখ্যাত করেন, যেহেতু গন্ত-রূপ আয়ুধের দ্বারা যদোদ্যত লপ্প-প্রকৃতি রিপুকে আপনি প্রবুদ্ধ করেন—সন্মার্গে দর্শন করান ; ( ভাব এই যে—রিপুগণকে সংপথে প্রবর্তনের দ্বারা ই ভগবদ্বহিমা প্রকাশ পায় ) ; আনন্দপ্রদ উর্জ্জ্বলন-নামার্থ্যরূপ আপনাকে অমুসরণ করিয়া গন্ত-ভূত-সমুৎ পরমানন্দ লাভ করে এবং সকল দেবতাব-সমুৎ—লব্ধগুণানিবধ্য আপনাকে অমুসরণ করিয়া পরমানন্দ লাভ করে ; ( ভাব

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ১৭ বর্ষ।] জ্যোতিষশাস্ত্রমঃ সূত্রং ।

৩৬৫

এই যে,—ভগবানের অনুশাস্তি চিত্তবৃত্তিগম্য এবং গদ্যগুণনিবহ সর্বথা  
আনন্দে নিমগ্ন থাকে ।) ॥ ( ১ম—১০০সূ—৭খ ) ॥

সামান্য-ভাষ্যঃ ।

যে ইচ্ছা ভবীর্ষ্যে বীরকর্ম প্রেব চকর্ষ। প্রখ্যাতমিথাকর্ষ্যঃ। কিং পুনতবীর্ষ্যঃ।  
সদন্তং বপন্তং নবোদন্তমবিং বৃত্তং বজ্রেন কুলিনেন বভ্রেন বীর্ষ্যেণ স্ববোবয়ঃ। প্রবৃত্তঃ  
লম্ বয়া লম্ যুজ্যং করোতিভ্যং আগরিতবানলি। জ্বিতং তাবুশত বৃত্তত চমনেম প্রাপ্তবর্ষং  
যা বামন্ত পশ্চাৎ গদ্যোদেগদ্য অমদন্ হর্ষং প্রাপ্তঃ। অশিত বরশ্চ গমদশীলা মরুতোদপি  
ভবা বিধে দেবালোহভে চ লর্ষে দেবায়। বামন্তপশ্চাৎমদন্ অমদন্ ॥

লমন্তং। বপ যন্তে। অবাধি-ভেতু মপের লোপ। গদ্যঃ। বা ছন্দসীতি পূর্বলবর্ণদীর্ঘং।  
অমদন্। মদী হর্ষে। বাত্যায়েন লম্ ॥ ( ১ম—১০০সূ—৭খ ) ॥

সপ্তম ( ১১২৪ ) স্বকের বিশদার্থ ।

—IX . XI—

এই মন্ত্রের প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে প্রকাশ,—‘হে ইন্দ্র। তুমি সেই  
প্রখ্যাত বীর কর্ম করিয়াছিলে, যে ( কর্ম দ্বারা ) নিজ্জিত অহিকে বজ্র  
দ্বারা জাগরিত করিয়াছিলে। তখন দেবপত্নীগণ তোমাকে দেখিয়া হ্রস্ট  
হইয়াছিলেন, এবং গমনশীল মরুদগণ এবং সকল দেবগণ তোমাকে দোখিয়া  
হ্রষ্ট হইয়াছিলেন,’ এই প্রকার ব্যাখ্যা হইতে প্রথানতঃ এই ভাবই প্রাপ্ত  
হওয়া যায় যে, নিজ্জিত অহিকে বজ্র দ্বারা জাগরিত করাই ইন্দ্রদেবের  
প্রখ্যাত গৌরবময়। আর, ঐ বীরকর্ম দর্শনে দেবপত্নীগণ মরুদগণ ও সকল  
দেবগণ আনন্দ উপভোগ করিয়াছিলেন।

সামান্যভাষ্যের বঙ্গভাব্যঃ ।

যে ‘ইচ্ছা’ ইচ্ছাদেব। ‘ভবীর্ষ্য’ সেই বীরকর্ম ‘প্রেব চকর্ষ’ প্রখ্যাত করিয়া-  
ছিলেন। পুনরায় দেব বীর্ষ্য কি ? ‘সদন্তং’ বঙ্গ দর্শনকারী নবোদন্ত ‘অবিং’ বৃত্তকে ‘বজ্রেন’  
কুলিনের দ্বারা ‘বৎ’ সেই বীর্ষ্যের দ্বারা ‘অবোবয়ঃ’ প্রবৃত্ত হইয়া ‘আমার লহিত বৃত্ত  
করুক’—এই বাক্যে আগরিত করেন; ‘জ্বিতং’ তাবুশ বজ্রের হমনের দ্বারা প্রাপ্ত  
হর্ষ আপনি ‘অম্’ পশ্চাৎ ‘গদ্যঃ’ দেব-পত্নীগণ ‘অমদন্’ হর্ষ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন;  
অশিত, ‘বরশ্চ’ গমনশীল মরুতও আর ‘বিধে দেবালঃ’ অত লমল দেবগণ ‘বামহ’  
পরে হর্ষ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

লমন্তঃ। বপ যাতু বপার্চক। অবাধি-ভেতু মপের লোপ। গদ্যঃ। ‘বা ছন্দসী’  
ইত্যাদি সূত্রানুসারে পূর্ণসংগতির দীর্ঘ। অমদন্। মদী-যাতু হর্ষার্থ প্রযুক্ত। বাত্যায়েন  
দ্বারা লম্ প্রত্যয় হইয়াছে ॥ ( ১ম—১০০সূ—৭খ ) ॥

ব্যাখ্যা-ব্যাপদেশে মন্ত্রের প্রথম চরণটিকে আমরা “ইহু তৎ-বীৰ্য্যঃ  
 প্রোব চকর্থ” এবং “সৎ সসন্তঃ অহিং অগোপয়ঃ” এই দুই ভাগে বিভক্ত  
 করিয়াছি। এ পক্ষে, প্রথম অংশের ‘বীৰ্য্যঃ’ পদ এবং দ্বিতীয় অংশের  
 ‘সসন্তঃ’ ‘অহিং’ ‘অগোপয়ঃ’ পদত্রয় আলোচনা করা আবশ্যিক। আমরা  
 পূর্বাগর ‘বীৰ্য্যঃ’ পদ উপলক্ষে ‘সৎকর্মসাধনসামর্থ্য’ অর্থ গ্রহণ করিয়া  
 আসিয়াছি। এ ক্ষেত্রেও সেই পর্বেই ভাব সম্ভব উপলব্ধি করিতেছি।  
 ‘সসন্তঃ’ পদ উপলক্ষে ভাষ্যকার ‘স্বপন্তঃ মনোমন্তঃ’ অর্থ গ্রহণ  
 করিয়াছেন। কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার ঐ পদ ‘নিজিত’ অর্থে সম্ভব  
 দেখিয়াছেন। আমরা ঐ পদে ‘মনোমন্ত’ অর্থের সার্থকতা উপলব্ধি  
 করিতেছি। ‘অহিং’ পদ উপলক্ষে আমরা পূর্বাগর ‘গর্গপ্রকৃতিং রিপুং’  
 প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি, এখানেও ঐরূপ অর্থ গ্রহণে ভাবসামঞ্জস্য  
 লক্ষিত হয়। ‘অগোপয়ঃ’ ক্রিয়া পদে আমরা ‘প্রবুদ্ধঃ করোমি—সম্মার্গং  
 দর্শয়মি’ অর্থের সার্থকতা দেখিতেছি। এবস্থিৎ অর্থ পরিগ্রহণে, মন্ত্রের  
 প্রথম চরণে এই কর্ম উপলব্ধ হয় যে,—‘কেবল মাত্র সৎকর্মসাধনতৎপর  
 জনগণকেই দেবতা সহায়তা করেন না; পরন্তু, বাহারা দেবতাব্যয়  
 বিরোধী, অসৎকর্মে লিপ্ত, সম্ভ্রান্ত-রূপ আয়ুধের দ্বারা, দেবতা  
 তাহানিগের অন্তর্নিহিত অসৎবৃত্তিকে বিনাশ করিয়া তাহানিগের হৃদয়ে  
 সম্ভ্রান্তবের সঞ্চার করেন। দেবতা সকলকেই সৎপথ প্রদর্শন করেন,  
 সকলকেই সৎপথে লইয়া যান। দেবতার প্রভাবে হৃদয়ে দেবতাব্যয়  
 সঞ্চার হইলে, ঘোর-পাপাচার-রত জনগণও সৎকর্মে প্রবৃত্ত হয়।  
 ইহাই দেবতার সাহায্য—ইহাই দেবতাব্যয়ের বিশেষত্ব। মন্ত্রের দ্বিতীয়  
 চরণটী প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে তিন ভাগে বিভক্ত হইয়াছে তাহাতে  
 প্রকাশ,—দেবগন্ধীগণ ( পত্নীঃ ) মরুদগণ অথবা ব্যাখ্যানিশেষ অনুসারে  
 শকিগণ ( বয়ঃ ) এবং দেবগণ ( দেবগাঃ ) হর্ষপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন। কিন্তু  
 আমরা ঐ চরণটিকেও দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। সম্ভ্রান্তে ‘অনু’  
 এবং ‘বা’ এই পদদ্বয় দুই বার প্রযুক্ত হইয়াছে। তদনুসারেই এই-  
 চরণটিকে দুই ভাগে বিভক্ত করা যায়। এই দুই ভাগের পদাবলম্ব  
 মধ্যে ‘বয়ঃ’ ও ‘পত্নীঃ’ পদদ্বয় সমন্যায়লব্ধ। যাহা হউক, ঐ দুই পদে  
 যে ভাব প্রকাশ পায়, পূর্বেই আমরা তাহা বুঝাইয়া আসিয়াছি।

ভাষাতে ‘বরঃ’ পদে উর্দ্ধগমন-সামর্থ্যকে এবং ‘পত্নীঃ’ পদে সম্বৃত্তি-সমূহকেই লক্ষ্য করে। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, যিভীর চরণে এহু ভাণই প্রাপ্ত হই যে,—‘আমরা যদি ভগবানের অনুগামী হই, আমরা যদি ভগবৎকার্য্যে অ্রদ্ধাগম্পন্ন হই, আমরা যদি চিত্তবৃত্তি-সমূহকে সংকর্য্যমাধনে অনুপ্রাণিত করিতে পারি; আর তদ্বারা জ্ঞান্নে যদি সঙ্ঘর্ষের সকার হয়, দেবতারের অনুপ্রেরণায় জ্ঞান্ন যদি উৎকৃষ্ট হয় তাহা হইলে অনন্দময় দেবতার অ্যার অনুগ্রহ লাভে আমরা সমর্থ হইব।’ ( ১ম—১০০সূ—৭৭ ) ।

অষ্টমী অঙ্ক ।

( অষ্টমং শততমং । ত্র্যম্বিকশততমং সূক্তং । অষ্টমী বহু । )

শুক্রং পিপ্রং কুযবং বৃত্রমিন্দ্র

যদাবধীর্বি পুরঃ শশ্বরস্ত ।

তন্মো মিত্রা বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিদ্ধুঃ

পৃথিবী উত জ্যোঃ ॥ ৮ ॥

পদ-বিবরণ্যং ।

শুক্রং । পিপ্রং । কুযবং । বৃত্রং । ইন্দ্র ।

যদা । অবধীঃ । বি । পুরঃ । শশ্বরস্ত ।

তৎ । নঃ । মিত্রঃ । বরুণঃ । মামহস্তাঃ । অদিতিঃ । সিদ্ধুঃ ।

পৃথিবী । উত । জ্যোঃ ॥ ৮ ॥

মর্শাফারিগী-ব্যাখ্যা।

‘ইজ্জ’ (বৈশ্বার্থ্য্যবিপত্তে হে ভগবন্ ইজ্জদেব) ‘বদা’ বসিন্ কালে, বদনস্থায়ীঃ) অং  
‘লব্ধত’ (অশনিরূপত ক্রিপ্রকর্ষকারিণঃ পাণ্ড) ‘পুরঃ’ (আশ্রয়স্থানানি, অলংকর্ষাণি  
ইত্যর্থঃ) ‘বি’ (বিহারয়সি, বিনাশয়সি ইত্যর্থঃ), তদা ‘ভুত্বং’ (লব্ধশোভকং) ‘পশ্চৎ’  
(পাণপোষকং) ‘কুদবৎ’ (অনন্তাব-মিশ্রকারকং, কুংলিতকর্ষকারকং) ‘বুজ্জৎ’ (অজ্ঞানতা-  
রূপং অসুরং) ‘অবনীঃ’ (নাশয়সি); হে দেব! আমান্ তদবস্থায়ঃ প্রাপয়—ইতি ভাবঃ;  
‘ভবৎ’ (ভাব্যং, তেন কৰ্ম্মণা ইত্যর্থঃ) ‘বিজ্জঃ’ (সুহৃৎস্থানীয়ঃ মিত্রদেবঃ) ‘বরুণঃ’ (অভীষ্ট-  
বর্ষকঃ বরুণদেবঃ) ‘অবিজ্জঃ’ (অনন্তবরুণঃ দেবঃ, অবিজ্জদেবতা) ‘লিহুঃ’ (অন্মনশীলঃ  
স্নেহকারুণ্যপূর্ণঃ লিহুদেবঃ) ‘পুণিণীঃ’ (প্রাণিতা পৃথীবীদেবতা, আশ্রয়দাতা ভূদেবঃ) ‘উত’  
(অপিত) ‘ভোঃ’ (লব্ধভাবনিলয়ঃ জ্ঞা-দেবতা, লব্ধরূপঃ দেবঃ) ‘নঃ’ (আমন্) ‘মমহন্তাঃ’  
(রক্ষকঃ); লক্ষ্যে দেবঃ আমাকং রক্ষক্যঃ ভবন্ত—ইতি প্রার্থনা। (১ম—১০৩হু—৮খ) ॥

বদানুবাদ।

বই স্বার্থের অধিপতি হে ভগবন্ ইজ্জদেব। যে অবস্থায় আপনি  
অশনিরূপ ক্রিপ্রকর্ষকারী পাণের আশ্রয়স্থানসমূহকে অর্থাৎ অলংকর্ষ-  
সকলকে বিনাশ করিয়া থাকেন, তখন লব্ধশোভক পাণপোষক কুংসিৎ-  
কর্ষকারক অজ্ঞানতা-রূপ অসুরকে নাশ করিয়া থাকেন; (ভাব এই  
যে,—হে দেব! আমাদিগকে সেই অবস্থা প্রাপ্ত করুন); তাহা হইতে  
অর্থাৎ সেই কর্ষের দ্বারা সুহৃৎস্থানীয় মিত্রদেব, অভীষ্টবর্ষক বরুণদেব,  
অনন্তবরুণ অবিজ্জদেবতা, স্নেহকারুণ্যপূর্ণ লিহুদেব, আশ্রয়দাতা ভূদেব  
এবং লব্ধভাবনিলয় জ্ঞাদেবতা আমাদিগকে রক্ষা করুন; (প্রার্থনার ভাব এই  
যে,—সকল দেবগণ আমাদিগের রক্ষক হউন।) ॥ (১ম—১০৩সু—৮খ) ॥

পাণ্ড-ভাষ্য।

হে ইজ্জ অং তদানীংকসুরোহুজ্জাতাবনীঃ। হতবানি। তদানীং লব্ধভাবনিলয়  
পুরো মগরাণি বিহারিতবানি। অসুরাণাং সুখোহু হতেষ্বতঃপাণ্ডরপুত্রাণি বিদীর্ণা-  
ল্লিতার্থঃ। বদনেন সূক্তেন প্রার্থিতমসুরীং তদ্বিহাংসো মমহন্তাঃ। পুণ্ডিতং কুর্ষিত ॥

● পাণ্ডভাষ্যের একান্তবাদ।

হে ‘ইজ্জ’ ইজ্জদেব! আপনি তদানীংকসুর অসুরগণকে ‘বদা অবনীঃ’ বদন হনন করেন  
তখন ‘লব্ধত’ অসুরের ‘পুরঃ’ মগরসমূহ বিহারণ করেন। তত অসুরগণের মধ্যে সুখা  
এবং অত্যন্ত অসুরগণের পুণ্ডিত বিদীর্ণ হইয়াছিল ইত্যিতি অর্থ। এই সূক্তের  
দ্বারা বাহ্য আমাদিগের প্রার্থিত তাহা বিজ্ঞানদেবগণ ‘মমহন্তাঃ’ পুণ্ডিত করুন।



শুভং । [শুভ শোষণে । অন্তর্ভাবিতশার্বাং ত্রিবিদবিরলিত্যঃ কিত্তেতি মন্ত্রোক্ত্যঃ ।  
নিবিতান্নবৃত্তেরাভ্যাদাতবং । পিপ্রং । পূণান্নপূরণয়োঃ । পৃ ইত্যেকে ঔপাধিকঃ  
কুপ্রত্যয়ঃ । ছন্দস্তাত্তর্যমিতি তত্র লাক্ষণাত্ত্বকং বপুঃ । জ্বোত্যান্বিত্যং সূঃ ।  
অতিপিশস্তোশ্চৈত্যাদাস্তেবং । কুববং । বগো ববনং মিত্রবং । কুবপিতং ববনমত্ ।  
বহুব্রীহৌ পূর্বপদপ্রকৃতিবদ্বয়ং । পদং পদময়তীতি পদ আধুং । পদবর্জনং ।  
উঃ ৪৯৬ । ততো মৎস্বীয়ো-রপ্রত্যয়ঃ । ( ১৮-১০০২-৮৪ ) ।

ইতি প্রথমস্ত সপ্তমে সপ্তমশো বর্ষঃ । ১৭।১৭ ।

## অষ্টম ( ১১২৫ ) ঋকের বিশদার্থ ।

—:X . X:—

এই ঋকের অন্তর্গত ‘শুভং’ ‘পিপ্রং’ ‘কুববঃ’ ‘বুভঃ’ এবং ‘শব্দবৃত্ত’  
প্রভৃতি পদ উপলক্ষে ঐ সকল নামধেয় শব্দের সম্বন্ধ পরিকল্পনা করা  
হয় । পক্ষান্তরে ‘মিত্রঃ’, ‘বরুণঃ’ ‘আদিতি’ ‘সিদ্ধুঃ’ ও ‘ভৌঃ’ প্রভৃতি  
পদ-উপলক্ষে ঐ সকল নামধেয় দেবতার কল্পনা দেখা যায় । তাহাতে  
এক দল অসুর এবং অন্যদল দেবতা—উভয় পক্ষই হস্তগদবিশিষ্ট সমুদ্র-  
মধ্যে পরিগণিত হইলেন । এই দৃষ্টিতে দেবগণের যিনি অধিপতি, মন্ত্রের  
প্রথম চরণে তাঁহার শক্তির বা ক্ষমতার বিষয় প্রখ্যাপিত হইয়াছে ;—  
তিনি যেমন শাস্ত্র নামক অসুরের দুর্গমস্থ বিন্ধ্বস্ত করিয়া শুভ প্রভৃতি  
অসুরকে বধ করিয়াছিলেন, তাহাই প্রকাশ পাইয়াছে । দ্বিতীয় চরণের

শুভং । শোষণার্থক শুভ-শব্দ । অন্তর্ভাবিত শার্বভেদে ‘ত্রিবিদবিরলিত্যঃ কিত্ত, ত’  
ইত্যাদি ব্রহ্মান্নপারে মন্ত্রোক্ত্যঃ । ‘নিং’ এই অস্বরভিতে আভ্যাদাতবং । পিপ্রং । পান  
ও পূরণ অর্থে পৃ-শব্দ ব্যাপ্ত । পৃ-শব্দ এক অর্থ ব্যতীত । ঔপাধিক কু-প্রত্যয়ঃ ।  
‘ছন্দস্তাত্তর্যমি’ ইত্যাদি ব্রহ্মে ভাতার লাক্ষণাত্ত্বক বওয়ার বপুঃ-প্রত্যয়ঃ । জ্বোত্যান্বিত্যং-বেদু  
সূঃ । ‘অতিপিশস্তোঃ চ’ এই ব্রহ্মান্নপারে অত্যাশের ইব । কুববং । বগ ও ববন  
মিত্রশার্বক । কুবনিং ববন-উভার—এই অর্থে বহুব্রীহীতে পূর্বপদের প্রকৃতিবদ্বয়ঃ ।  
শব্দবৃত্ত । ‘পদময়তি’ অর্থাৎ পদম করি এই অর্থে পদঃ পদে আধুংকে বৃত্ত্যঃ । পদি বাহুভে  
বদু প্রত্যয়ঃ, তাহাতে মৎস্বীয়ো-র-প্রত্যয়ঃ । ( ১৮-১০০২-৮৪ ) ।

প্রথম অষ্টকের সপ্তম অধ্যায়ের সপ্তমশ বর্ষ সমাপ্ত । ১৭।১৭ ।

প্রার্থনার, মিত্র প্রভৃতি দেবগণের নিকট সম্মান পাইবার আকাঙ্ক্ষা ব্যক্ত হইয়াছে ; সেই দেবগণ "মমহস্তাং" অর্থাৎ আমাদিগকে সম্মানিত পুঞ্জিত করুন ( পুঞ্জিতং কুর্বন্ত ) এই ভাবই ভাষ্যাদিতে প্রকাশমান দেখি ।

যজ্ঞের দ্বিতীয় চরণের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ পূর্ব পূর্ব সূক্তের শেষ অঙ্কের ব্যাখ্যাতেই পরিদৃষ্ট হইবে । উহার পুনরালোচনা বাহুল্য মাত্র । প্রথম চরণের পদাংশ উপলক্ষে কি ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাও একাধিক ক্ষেত্রে আলোচিত হইয়াছে । অজ্ঞানতা বা পাপ যে সংগারে বিভিন্ন মূর্তিতে বিচরণ করিতেছে, 'শুফং' 'পিপ্রং' প্রভৃতি তাহার এক একটি পরিচয় মাত্র । পাপের যে মূর্তি আমাদিগের সম্বন্ধাবশেষে শোষণ করে, তাহাকেই 'শুফং' নামে অভিহিত করিতে পারি । ঋষি অনুগারে 'পিপ্রং' পদে 'পাপের পোষক' অর্থ গ্রহণ করি । 'কুৎসং' পদে কুৎসিত ভাবের মিশ্রণকারী অর্থাৎ কুৎসাকারক অর্থ আসে । অজ্ঞান-রূপ অশ্রয় ( বৃত্ত ) যে ঐ সকল কর্মে কর্মী, সে যে সম্ভাবনাকর, কুৎসাকারক, পাপের পোষক, তাহা বলাই বাহুল্য ।

এই সকল বিষয় আলোচনা করিলে, বুঝা যায়, এই যজ্ঞের প্রথম চরণে হৃদয়ের অগম্যতার নাশের জন্য এবং দ্বিতীয় চরণে হৃদয়ের সম্বন্ধাবশেষ পরিবৃত্তির জন্যই আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ পাইয়াছে । ( ১ম—১০০সূ—৮৭ ) ১

### চতুরধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকা ।

বোনিরিত্তি নবর্চনেকাবলং : হুতং কুৎসংসং যৈত্বৈতৈবৈতং । বোনির্নবেত্যাহুক্রাতং ।  
হুতং বিনিরোগো দৈমিকঃ । ( ১ম—১০০হ ) ১

• • •

### চতুরধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

'বোনিঃ' ইত্যাদি নবটী বহুবচন একাবচন হুত ( শব্দগণ অহুতাকের ) । কুৎসং বহি । ত্রিষ্টুপ ছন্দ । ইজ দেবতা । 'বোনির্নব' এইরূপ অহুক্রাত আছে । হুতের বিনিরোগ দৈমিক । ( ১ম—১০০হ ) ১

• • •

ও

# ঐশ্বদ-সংহিতা ।

— ১:০ ক ০:১ —

ঐশ্বদং মন্ত্রং । চতুরধিকশততমং সূক্তং । পঞ্চমোহ্মবাক্যঃ । ঐশ্বদোহ্মবাক্যঃ ।  
লগ্নমোহ্মবাক্যঃ । অষ্টাদশা উদগিষ্ঠে যৌ বর্গৌ ।

• • •

## চতুরধিকশততমং সূক্তং ।

— ০:১১ x ১:১ —

এই সূক্তে মন্ত্রটি বহু আছে । দেবতা ও ছন্দ পূর্বের তায় । সূক্তরং মন্ত্রাৰ্ধ-নির্দেশনে  
লম্বতা পূর্ববৎ অটুট রহিয়া গিয়াছে ।

এই সূক্তের পঙ্ক-ভঙ্গির প্রচলিত ব্যাখ্যা-লব্ধ পাঠ করিলে পঞ্চম-প্রবেশে আৰ্য্য  
দেবগণের লিখিত অনাৰ্য্য অন্তর্যগণের সংঘর্ষের বিষয় মন্ত্র-কয়েকটিতে নিবদ্ধ আছে বলিয়া  
প্রতিপন্ন হয় । চতুর্থ মন্ত্রে অন্নপী, কুলিনী ও বীরশতী গদ্যরূপ আছে ; তৃতীয় মন্ত্রে 'শিফা'  
পদ দৃষ্ট হয় । ঐ পদচতুষ্টয় উপলক্ষে হিন্দুনদের আখ্যা-বিশেষকে বুঝাইয়াছে বলিয়া অনেক  
লিঙ্কাঙ্ক করিয়া গিয়াছেন । তৃতীয় মন্ত্রে 'সুঘব' এবং চতুর্থ মন্ত্রে 'অযু' পদ আছে ।  
তদুপলক্ষে ঐ তত্ব নামে তত্ব জন্ম অন্তর্যগণকে নির্দেশ করা হয় । কিন্তু সেই অন্তর্যগণের মধ্যে  
নাম করিত—ব্যাখ্যাবিভে এইরূপ প্রকাশ আছে । কোনও কোনও ব্যাখ্যাকার, কোনও  
কোনও মন্ত্রে যেন ও দুইটির প্রসঙ্গ রূপকে বর্ণিত হইয়াছে বলিয়াও নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন ।  
কলতা, মন্ত্রাৰ্ধে পূর্বাঙ্গের লক্ষ্য-বাক্য-পক্ষে প্রায় লক্ষ্যকেই উদাহরণ দেখা যায় ।

মন্ত্র-কয়েকটি ইন্দ্রদেব-লব্ধে প্রযুক্ত । কিন্তু কোনও কোনও স্থলে ব্যাখ্যায়  
উদ্যয় নৃশংসতার পরিচয় দিয়া তাহাকে দেবতা বলিয়া মনে হয় না । তার পর,  
তিনি যে সোমরস মাদকদ্রব্য পানের অস্ত্র লালায়িত আছেন—মবন মন্ত্রের ব্যাখ্যাবিভে এই  
ভাব প্রকাশমান দেখি ।

আমরা মন্ত্রাৰ্ধে যে অস্ত্র ভাব গ্রহণ করি, তাহা বলাই বাহুল্য । আমাদিগের  
ব্যাখ্যায়ুখে সেই লক্ষ্য ভাবই প্রকাশ করিবার চেষ্টা পাইব । তাহাতে দেবান্নদের  
সংগ্রামের নিগূঢ় তত্ত্ব আগনিই প্রকাশ পাইবে ।

— • —

ঐশ্বর্যবতঃ চতুঃশিকশততমঃ সূক্তঃ । সূক্তত্বিনিয়োগঃ দৈমিতিকঃ ।

ঐশ্বর্যাক্ ।

( ঐশ্বর্যং মণ্ডলং । চতুঃশিকশততমঃ সূক্তঃ । ঐশ্বর্যাক্ । )

যোনিষ্ঠ ইন্দ্র নিষদে অকারি তমা নিষীদ  
স্থানো নার্বী ।

বিযুচ্য বয়োঃ বলাগ্নাশ্বান্দোবা বন্তোর্ববীন্নসঃ

প্রপিত্ব ॥ ১ ॥

পদ-বিশেষণং ।

যোনিঃ । তে । ইন্দ্র । নিষদে । অকারি । তমা । আ । নি । নীদ ।  
স্থানঃ । ন । নার্বী ।

বিযুচ্য । বয়ঃ । অবঃগাম । অশ্বান্ । দোবা । বন্তোঃ । ববীন্নসঃ ।

ঐশ্বর্যাক্ ॥ ১ ॥

বর্ধমান্যসি-ব্যাখ্যা ।

‘ইন্দ্র’ ( বর্ধমান্যসিগতে হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ) ‘তে’ ( তব ) ‘নিষদে’ ( অধিষ্ঠানায় )  
‘যোনিঃ’ ( স্থানং—হৃদি ইতি বাবৎ ) ‘অকারি’ ( কুর্গ্যাম্, যুক্তিভূৎ লম্বর্থাৎ ভবেৎ  
ইত্যর্থঃ ) ; ‘স্থানঃ ন নার্বী’ ( নবঃ ববা ক্রিগ্গামী তবৎ ক্রিগ্গে আগত্য ইত্যর্থঃ ) ‘তমা’  
( স্থানং, হৃদি ইতি ভাব ) ‘আ’ ( লম্বর্থাৎ, লম্বতোভাবেন ) ‘নিষীদ’ ( অবতিষ্ঠ, অবস্থাসৎ

কুরু) ; তথা 'বরঃ' (বলং, অশ্বাকং সৎকর্মসাধনসাধর্বাং) 'বিশূচ্য' (রিপূণাং  
প্রতিবন্ধকাং বিশ্লিষ্ট—রক্ষা নিবীধ বা ইতি শেষঃ) ; তথা 'বোবা বতোঃ' (রাজৌ  
অহনি চ, মর্ককালং ইত্যর্থঃ) 'প্রণিবে' (সৎকর্মনি) 'বহীরস্য' (বোহৃন্, বাহকান্)  
'অশ্বান্' (ব্যাপকজ্ঞাননিবহান্) 'অবসার' প্রতিবন্ধকাং বিশূচ্য—রক্ষা নিবীধ বা ইতি  
শেষঃ) ; প্রার্থনারাঃ ভাবঃ,—অশ্বাকং জ্বি দেবতারঃ স্থানং তবতু ; দেবতারঃ কৃপয়া  
অশ্বাকং শক্তিং জ্ঞানং চ বাণাবিশুদ্ধং তবতু । ( ১৮—১০৪সূ—১৩ ) ।

বদাহুবাণ ।

বলৈশ্বর্যের অধিগতি হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব ! আপনায় অধিষ্ঠানের জন্ত  
জন্মের যেন স্থান করিতে পারি অর্থাৎ জন্মের যেন স্থান রাখিতে সমর্থ  
হই ; শব্দ বেবন কিপ্রাণী, সেইরূপ কিপ্রগতিতে আগমন করিয়া গেই  
স্থানে ( জন্মের ) আপনি সর্বতোভাবে অবস্থান করুন ; এবং আমাদিগের  
সৎকর্মসাধন-সামর্থ্যকে রিপূণ্যের প্রতিবন্ধক হইতে মুক্ত করিয়া রক্ষা  
করুন—আপনি তাহাতে অবস্থান করুন, এবং রাজিহিন মর্ককাল সৎকর্মের  
বাহক ব্যাপকজ্ঞাননিবহকে প্রতিবন্ধক হইতে মোচন করিয়া রক্ষা  
করুন—আপনি তাহাতে অবস্থান করুন । ( প্রার্থনার ভাব এই যে,—  
আমাদিগের জন্মের দেবতার স্থান হউক ; দেবতার কৃপায় আমাদিগের  
শক্তি ও জ্ঞান বাণা-বিশুদ্ধ হউক । ) ॥ ( ১৮—১০৪সূ—১৩ ) ॥

সারণ-ভাষ্যং ।

যে ইন্দ্র যোনির্জ্যোত্যাং স্থানং তে তব নিবহে নিবহসারোপবেশনারাকারি । কৃত-  
মশাভিঃ প্রকল্পিতমতুং । তং যোনিমাসিবিধ । শীত্মাগত্য তজোপবিশ । শীত্মাগমনে  
বুড়ীভূতঃ । যানো মার্কী । অর্কোভ্যবনাম । বধাঃ যানো হ্রোণকং কুর্কন্ অকীরং  
স্থানং শীত্মাগচ্ছতি তবৎ । কিং কৃষা । বয়োঃশব্দস্বার্থনি রক্ষাবিশূচ্য । রক্ষাবিশ্লিষ্ট ।

সারণ-ভাষ্যের বদাহুবাণ ।

'ইন্দ্র' হে ইন্দ্র ! 'যোনিঃ' বেবিনাশক স্থান 'তে' আপনায় 'নিবহে' নিবহনের  
জন্ত উপবেশনের জন্ত 'অকারি' আমাদিগের কর্তৃক কৃত প্রকল্পিত কইরাডিল ; 'তং'  
যোনিতে 'আ নিবীধ' আপনি শীত্ম আদিরা সেই স্থানে উপবেশন করুন । শীত্ম  
আগমনের বুড়ীভূত,—'যানো মার্কী' । অর্কী শব্দে অশ্ব বুঝায় । যেহেতু অশ্ব হ্রোণক  
করিতে করিতে স্বকীর স্থানে শীত্ম আসে সেইরূপ । কি করিয়া ? 'বরঃ' অশ্ববহনস্বার্থ  
বশিষ্টমুহকে 'বিশূচ্য' রক্ষা হইতে বিশ্লিষ্ট করিয়া ; আর, 'অশ্বান্' রবে গোষ্ঠিক

অবস্থান রথে যোজিতাংস্ত তুরগানবলয় বিমুক্তা । অত্র নিরুক্তং । অবলারান্নানি  
তত্তিরগপহটো বিমোচনে । নিং ১/১৭ । ইতি । কৌতুহানখান্ । এপিবে । যাগকালে  
এপিবে । এপিবে এপিবেভ্যকেভ্যক্তে । নিং ৩/২০ । ইতি যাক্ । যোবা রাভো  
যজোরহনি চ বহীয়সঃ । আনরাতিশয়েন বেচুন্ ।

নিষদে । লম্পদাধিলক্ষণে ভাবে ক্রিপ্ । স্থানঃ । ত্রয়শনধনশক্ ।  
বহলবচনাৎ কর্তৃরি যক্ । কর্ণাহত ইত্যাদ্যন্তয়ঃ । যয়ঃ । বিয়ক্তি রথেন লহ  
লক্ষ্যন্ত ইতি বিশেষন রক্ষয় উচ্যতে । বী গত্যাদিবু । ঔপাধিক ইত্যায়ঃ ।  
টিলোপচ । দ্বিতীয়ার্থে প্রথম । অবগায় । যো অন্তকর্ষণি । আদে চ ইত্যাদ্যঃ ।  
লম্পদেহনঞপূর্বে ক্বেলাবিধি লামাবেদঃ । বহীয়সঃ । বহু আপণে । তুজগ্ৰাধো-  
লক্যাত্মদ্বন্দ্বীভায়রন । তুরিষ্ঠেযেরঃ । বাত তুলোপে কর্তব্যে তবৎকটুপোপাণাখ-  
নিব্বাহতাদিত্তিত্তোষতাপ্যভাবে তুলোপ এব জিহ্বতে । ( ১ম—১০৪—১৩ ) ॥

## প্রথম ( ১১২৬ ) থাকের বিশদার্থ ।

—: X :—

এই মন্ত্রটি অতিশয় জটিলভাবাপন্ন । একটা উপন্যাস এবং  
মন্ত্রান্তর্গত কয়েকটা পদের অর্থ উপলক্ষে মন্ত্রের ভাব বিশদ  
প্রাণ হইয়াছে । বিভিন্ন ব্যাখ্যাকারের বিভিন্ন দৃষ্টিতে মন্ত্রের যে ভাব

তুরগগণকে 'অবলার' বিমোচন করিয়া । এখানে নিরুক্তঃ—'অবলারান্নানি তত্তিরগপ-  
হটো বিমোচনে' ( নিং ১/১৭ ) ইত্যাদি । কৌতুহ অবগণকে 'এপিবে' যাগকাল-এপিবে ।  
এই বিষয়ে যাক্ এইরূপ বলিয়াছেন—'এপিবে এপিবে অতীকে অতীকে' ( নিং ৩/২০ ) ।  
'যোবা' রাভিতে এবং 'বজোর' স্থানে 'বহীয়সঃ' অতিশয় আশ্চর্যের লাহত বহনকারী ।

নিষদে । লম্পদাধিলক্ষণে দ্বিবি ব্যক্তির ভাবে ক্রিপ্-প্রত্যয় । স্থানঃ । ত্রয়শনধনশক্  
লম্পদার্থক । বহলবচন-বেচু কর্তৃগাভো যক্ । 'কর্ণাহতঃ' ইত্যাদি ইত্যাদ্যন্তরে নত্বোদাত্তব ।  
যয়ঃ । বিয়ক্তি অর্থাৎ রথের লহিত লম্বাগ্রুপে যার—এই অল্প বিশেষের দ্বারা রক্ষয়ন্ত  
যুগায় । বী গাত্ প্রথম ইত্যাদি অর্থে ব্যবহৃত । ঔপাধিক ই-প্রত্যয় । 'টি লোপচ'  
ইত্যাদি হ্রস্বে টি-লোপ । দ্বিতীয়ার্থে স্থানে প্রথম । অবগায় । যো যাতুতে অন্তকর্ষণি যুগায় ।  
'আদে চ' এই পুত্রারসারে আদ । 'লম্পদেহনঞপূর্বেক্বেলা লাম' ইত্যাদি হ্রস্বে ক্বেলা  
ল্যপ্ । আবেদ । বহীয়সঃ । বহুতাপ আপণাপক । তুজগ্ৰাধো লহ বেচু 'তু জয়বি'  
এই বহু যোগ ইত্যাদি-প্রত্যয় । 'তুরিষ্ঠেযেরঃ' ইত্যাদি হ্রস্বে তুলোপ কর্তব্যে তবৎকটু-  
তুলোপ প্রভৃতির পিচ্ছ-বেচু তাহার আশ্রিত ঔষেরও পভাবে তুলোপই করা হয় ২ ॥

প্রকাশ পাইয়াছে, তাহার তিনটি আদর্শ (একটি বাহালা ও দুইটি ইংরাজি অশুবাণ) নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা;—

(১) “হে ইন্দ্র! তোমার বশবীর অস্ত্র যে বেদ প্রস্তুত হইয়াছে, লবায়মান অশ্বের জায় তাহার উপবেশন কর। অশ্ববন্ধনঃশ্রাব্যোভনঃ কারয় অশ্ববিগকে মুক্ত করিয়া দাও, সে অশ্ব (যজ্ঞকাল) সমাগত হইলে দ্বিবারাত্রি তোমাকে বহন করে।”

(২) The altar hath been made for thee to rest on, come like a panting courser and be seated.  
Loosen thy flying steeds, set free thy horses who bear thee swiftly nigh at eve and morning.”

(৩) Indra here is a seat made for thee. Take it like a neighing horse, setting free thy bird-like (steeds) and letting loose thy coursers that bear thee night and day to where the libation is kept.”

এই সকল অনুবাদে এতদ্ব্যতীত যে ভাব একটির বহিরাছে, তাহা হইতে আখ্যানগের পরিগৃহীত অর্থ সম্পূর্ণ বিপরীত ভাবাপন্ন হইয়া পড়িয়াছে। মন্ত্যাস্তর্গত প্রায় সকল পদানলিই প্রবেলিকা-পূর্ব। প্রথমতঃ ‘যোনিঃ’ পদ। এই পদ-উপলক্ষে কেহ বা সাধারণ ‘বসিবার স্থান’ এবং কেহ বা ‘বেদী-রূপ স্থান’ অর্থ পরিচয়না করিয়াছেন। আমরা এই পদে ‘স্থান’ (স্থল) অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। দ্বিতীয়তঃ ‘অকারি’ জিহ্বাপদ। ঐ পদ লুপ্তের পদ হইলেও, অর্থ-সঙ্গতির জগৎ ঐ পদের প্রতিবাক্যে আমরা ‘কুর্য়াম’ পদ গ্রহণ করিয়াছি। তদনুসারে, ‘তদ্বানের অধিষ্ঠানের নিমিত্ত যেন জগৎ স্থান করিতে সমর্থ হই’,—এই ভাব পাওয়া যায়। অথবা, ঐ পদে ‘কৃতং ভবতু’ প্রতিবাক্যও গ্রহণ করিতে পারি। তাহাতেও ঐ একই ভাব প্রকাশ পায়। তৃতীয়তঃ, ‘যানো ন অর্কী’ উপমাযুক্ত বাক্যাংশ। এই বাক্যাংশের প্রচলিত অর্থে প্রকাশ,— ‘ইন্দ্রদেব শকারমান্ অশ্বের জায় শীঘ্র আগমন,’ এখানে ‘অর্কী’ পদে ‘অশ্ব’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করায়, এই উপমা-বাক্যের উৎপ্রেক্ষা ভাব দাঁড়াইয়াছে। আমরা কিন্তু ‘অর্কী’ পদে ‘অশ্ব’ প্রতিবাক্য গ্রহণ না করিয়া, এখানে ‘অগ্রগামী’ অর্থেই সঙ্গতি উপলব্ধি করিয়াছি। ‘আনিবী’ বাক্যাংশে ‘সর্কীতোভাবে অবস্থান করুন’—এইরূপ ভাব আছে।

এবম্প্রকারে, মস্ত্রের প্রথম চরণ বহিতে প্রধানতঃ এই ভাব প্রাপ্ত হইবে,—‘হে বর্ষলব্ধ্যাধিগতি ভগবন্ ইন্দ্রদেব । আপনার অধিষ্ঠানের নিমিত্ত আমাদিগের হৃদয়ে যেন স্থান করিতে পারি;—অর্থাৎ, আমাদিগের হৃদয় যেন আপনার অবস্থানের উপযোগী সম্ভভাবে পূর্ণ হয় । আপনি শব্দের দ্বারা কিপ্র-গতিতে অর্থাৎ দ্বারা আনিয়া আমাদিগের হৃদয়ে অবস্থান করুন । আমরা যেন সংকল্পগরায়ণ হই; সম্ভবত্বের অনুপ্রেরণায় যেন আমাদিগের হৃদয় উবুদ্ধ হয়, আমরা যেন আপনাত্তে কাম্যমনোপ্রাপ্ত সমর্পণ করিতে পারি; আর, আপনি যেন শব্দের দ্বারা কিপ্র-গতিতে আগমন-পূর্বক আমাদিগের হৃদয়ে অবস্থান করেন । আমরা যেন এমনি ভাবে আপনাকে ডাকিতে সমর্থ হই যে, আহুত হাওয়া মাত্রই আপনি আগিয়া হৃদয়ে অবস্থান করেন ।’

দ্বিতীয় চরণের আলোচ্য পদাবলির মধ্যে প্রথমতঃ ‘বয়ঃ’ পদ প্রাধান্য-যোগ্য । ভাস্ক্রে এবং তদনুসারী ব্যাখ্যাদিতে এ পদে ‘অশ্ববন্ধন-রাশি’ প্রতিবাক্যের প্রয়োগ ঘুট্ট হয় । আমরা ঐ পদে যে অর্থ পরিগ্রহণ করি, তাহার বৌদ্ধিকতা-বিষয়ে ঐ পদ উপলক্ষে বহুত্রা আলোচনা করিয়াছি । এখানে তাহার পুনরুল্লেখ আবশ্যিক । দ্বিতীয়তঃ ‘বিমুচ্য’ এই অসমাপিকা ক্রিয়াপদ । এই পদের অর্থ-ব্যপদেশে ভাব-সঙ্গতির জন্ত ভাষ্যকার প্রথম চরণের ‘নিষীদ’ ক্রিয়াপদটি দ্বিতীয় চরণে অধ্যাহার করিয়া আনিয়াছেন । অসমাপিকা ক্রিয়ার দ্বারা বাক্যের পরিপূর্ণতা হয় না; সুতরাং একটা সমাপিকা ক্রিয়া অধ্যাহার করা আবশ্যিক হয় । আমরা এখানে ‘রক্ষ’ এই ক্রিয়াপদটি অধ্যাহার করিয়াছি । ‘নিষীদ’ পদেও অর্থ-সঙ্গতি হয় । তৃতীয়তঃ ‘প্রাপিষে’ পদ । ভাস্ক্রে এই পদে ‘যোগকালে প্রাপ্ত’ অর্থ পরি-ঘুট্ট হয় । আমরা এই পদে ‘সংকল্পণি’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি । ‘অস্থান’ পদ উপলক্ষে ‘অস্থগমুহ’ অর্থ প্রচলিত । কিন্তু আমরা ‘অস্থান’ পদে পূর্বাপর ‘ব্যাপকভরানানবহ’ অর্থেই সঙ্গতি দেখিয়াছি । এখানেও সেই অর্থেই বৌদ্ধিকতা উপলব্ধি করিতেছি । অতঃপর ‘অবসায়’ এই অসমাপিকা ক্রিয়াপদ । এই পদের অর্থে প্রকাশ ‘নিমোচন করিয়া’ । ‘নিমোচন করিয়া’ বলিলে, কথাটি অসমাপ্ত থাকিয়া যায় এবং তৎপরে একটি সমাপিকা ক্রিয়ার প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধ হয় । আমরা এখানে



১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ১৮ বর্গ।] চতুর্থদিকশততমঃ সূক্তং ।

৩৬৭

‘অবসার’ পদ-উপলক্ষে ‘প্রতিবন্ধক হইতে মুক্ত করিয়া’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি এবং তাহার ভাব-সমাপ্তির অশ্রু ‘রক্ষ’ বা ‘নিবোধ’ এই ক্রিয়া-পদের ব্যবহারে সঙ্গতি দেখিয়াছি। এই প্রকারে দ্বিতীয় চরণের পদা-বলির অর্থ-নিষ্কাশন করিলে এই ভাব উপলব্ধ হয় যে,—‘দেবতা আমাদিগের সংকল্পসাধনসাধন্যকে এবং সংকল্পের বাহক ব্যাপক-জ্ঞাননিবহকে সর্ববিধ প্রতিবন্ধক হইতে মুক্ত করিয়া আমাদিগের হৃদয়ে অবস্থান করেন।’

মন্ত্রটি প্রার্থনা-মূলক। প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘হে বটলশর্যের অধিপতি ভগবান্ ইন্দ্রদেব! আমাদিগের হৃদয়ের সংকল্পসাধন-সাধন্য এবং আমাদিগের জ্ঞান, রিপুগণের প্রভাবে প্রতিহত হইয়া আছে; তুমি রিপুগণকে বিনাশ করিয়া দাও—আমাদিগের সংকল্পসাধনের অন্তরায় দূরীভূত হউক। হৃদয় সন্তোষের অনুপ্রেরণায় উদ্ভূত হউক। সংকল্প-সাধনে আমাদিগের মতিগতি স্থির রহুক। কায়মনোবাক্যে যেন আমরা তোমারই আরাধনা করিতে পারি—তোমাতেই যেন হৃদয়-মন সমর্পণ করিতে সমর্থ হই।’ ( ১ম—১০৪সূ—১৭ ) ॥

— . —

দ্বিতীয়া ঋক্ ।

( প্রথমঃ মণ্ডলঃ । চতুর্থদিকশততমঃ সূক্তং । দ্বিতীয়া ঋক্ । )

ও ত্যে নর ইন্দ্রমূতয়ে গুহ চিত্তানংসত্তো

অধ্বনো জগম্যাৎ ।

দেবাসো মন্যাস দাসস্ত শচর্যন্তে ন

আ বক্ষন্তু বিতায় বর্গম্ ॥ ২ ॥

. . .

ও ইতি । ত্যে । নঃ । ইন্দ্রঃ । উতয়ে । শুঃ । সু । চিৎ । তান্ । সত্তঃ ।

অজ্ঞনঃ । জন্ম্য৭৭ ।

দেবাণঃ । সমুৎ । দাসত্ত । শত্ৰুন্ । তে । নঃ ।

আ । বক্ষন্ । সুবিতার । বর্ণঃ । ২৪

• • •

মহাভাগ্যবিশেষ-ব্যাখ্যা ।

‘তে’ । ঐশ্বর্য্য, তেতাঃ । ‘নঃ’ ( নেতাঃ, জানিঃ ) ‘উতয়ে’ ( জোতানঃ বক্ষণঃ, যজ্ঞত্যাগঃ উত্বাৰ্ণ ইত্যৰ্থঃ ) ‘ইন্দ্রঃ’ ( বৈদেব্যাধিপতিঃ ভগবন্তঃ ইন্দ্রদেবঃ ) ‘আশুঃ’ ( আগচ্ছতি, প্রাপ্তুঃ, অমৃতানিঃ তনতি ইত্যৰ্থঃ ) ; দেবতা ‘হু চিৎ’ ( দ্বিপ্রদেব ) ‘সত্তা’ ( বিলম্বব্যতিরেকণ ) ‘তান্’ ( জানিঃ উপলক্ষিতান্ ইত্যৰ্থঃ ) ‘অজ্ঞনঃ’ ( কর্ম্মমার্গনি বোকেণায়ান্ ) অন্ত্যঃ ‘জন্ম্য৭৭’ ( প্রাপ্তুঃ ) ; দেবতারঃ কৃপয়া মহাজনামুত্থং পছান বয়ং পশ্বেম—ইতি ভাবঃ ; ‘দেবাণঃ’ ( দেবাঃ, দীপ্তিদানাদিগুণনিবতাঃ ) ‘দাসত্ত’ ( উপলক্ষিতঃ অমরত, লংকর্ম্মকরকারিণঃ যিগোঃ ) ‘সমুৎ’ ( হিংসাং ) ‘শত্ৰুন্’ ( হিংসাং দ্রুতীকৃত ) ; অগিত ‘তে’ ( দেবাঃ, দেবতাবাঃ ) ‘নঃ’ ( অনাকং ) ‘সুবিতার’ ( অর্জুপ্রাপ্তব্য কর্ম্মণে ) ‘বর্ণঃ’ ( উৎকর্ষঃ ) ‘আ বক্ষন্’ ( আনয়ন্ত ) ; দেবব্রহ্মত্বেন বয়ং রিপুদমনলমর্ষ ভবেম, তথা অনাকং কর্ম্ম ভগবৎসমকৃতং ভবতু—ইতি ভাবঃ । ( ১৮—১০৪—২৭ )

বকাহবান ।

সেই ঐশ্বর্য্য জ্যেষ্ঠ নেতৃগণ—জ্ঞানিগণ, সমুদ্যগণের উদ্ধারের জা বৈদেব্যাধির অধিপতি ভগবান ইন্দ্রদেবের অনুগামী হইবেন ; দেবতা, বিলা ব্যতিরেকে স্বরায়, সেই জ্ঞানিগণের উপলক্ষিত কর্ম্মমার্গ-সমূহকে (মোক্ষ পায়-সমূহকে) জানাদিগকে প্রাপ্ত করুন ; (ভাব এই যে,—দেবত কৃপায় মহাজনগণের অনুত্থত পণ যেন আনরা দেখিতে পাই) ; দেবগণ-দীপ্তিদানাদিগুণ-নিবহ লংকর্ম্মকরকারী রিপু হিংসাকে দূর করুন ; অি সেই দেবগণ বা দেবতাবসমূহ অর্জুপ্রাপ্তব্য কর্ম্মে উৎকর্ষ আনয়ন কর



(ভাব এই যে,—দেবদ-প্রভাতে আদিত্য যেন রিপুনরনে দীপ্ত হই এবং  
আখ্যাপিণের কর্ণ ভগবৎগদ্যকরুত হউক।) ॥ (১৮—১০৪ সু—২৭) ॥

ସମ୍ମିଳନ-କାହାଣୀ ।

ভো কে নগো বজন্ত নেভারো বজমানা উত্তরে বক্ষণায়েরং । ও আ উ ইতি নিগতবজ  
 লম্বায় আকার্যঃ । আভ্যঃ । আগচ্ছতি । ন ত্রেয় আগতাংতান সূত্রি কিঞে লততবানীনেব  
 অধেনোহুতানমার্গান্ অগম্যাৎ । গয়রহু । ঐগরহু । বেবালাঃ নর্কে বেবাঃ বাসন্ত উপক-  
 পরিভূরসুতন্ত বহ্নায় কোকঃ শত্রুন্ তকরত । তিসল্ভিত্যর্থাঃ । অগিত ভে দেবা মোহমাক্ষ  
 সুবিতার হুর্হু ঐগপব্যায় বজার বর্ষমিতিনিবাহ্যকান্জবাবকন্ । আবহত । আনরত ।  
 অগম্যাৎ । গমেরতভানিগত্যাং লিক্তি বহনং হ্রস্বগতি পণঃ সূঃ । শত্রুন্ । তহ  
 অহনে । সেটি ব্যত্যয়েন স্মা । লকারোগজনম্ভাবনঃ । বহা শত্রাভিঃ প্রকৃত্যন্তর  
 হিংসার্থে ঐটগঃ । বকন্ । বহ ঐগপে । সেটি লিঙ্গহলং সেটীতি লিগ্ । চবকবহনি ।  
 সুবিতার । অসুখ্যমেভেঃ ককান মিষ্ঠা । ভবাবিভাকগহ । পশ্যাম্যে ক ইত্যন্তর  
 পশ্যাতোপাততঃ । বর্গে । গু-ক-বহনে । অসামন্তকীভ্যপার্থঃ । অসুখ্যলিঙ্গবিশিষ্টপে  
 সিঙ । উঃ আ১০২ ইতি লঞত্যর্থাঃ । লিঙ্গাভ্যুপাততঃ । ( ১০-১০৩২-১০৩৩ )

ମାନ୍ୟ-ଆସନ ବଜାୟରାଜ ।

‘তো’ ভাভাঃ ‘নঃ’ সরস্বতী বজের মেঘাগণ বজানিগণ ‘উভয়ে’ স্বকীয় মিনতি ‘ইন্দ্রঃ’ ইন্দের নিকট। ‘ও’ আ উ এই নিপাতব্দ গুরুত্ব আকার্যক। ‘আভঃ’ আশিতেহঃ। সেই ইন্দ্রও আগত ‘তান’ ভাব্যবিশেষকে ‘মু’ চিৎ ‘কিঞ’ ‘গতঃ’ তবমই ‘অবনঃ’ অকৃতানিগণ ‘অগম্যঃ’ গমন :করান—প্রাপ্ত করান। ‘দেবাগঃ’ লক্ষ দেবগণ ‘বানত’ উপকপত্তিত। অসুহৃদর ‘বহ্নাঃ’ কোণকে ‘অহ্রন’ তপণ করুন। তপা করুন—উছাই অর্থাৎ অপিচ, ‘তে’ দেবগণ ‘নঃ’ আদ্যবিশেষকে ‘ব্রহ্মভাঃ’ বৃহ্মরূপে প্রাপ্তবা বজের অস্ত ‘বর্গঃ’ অনিইনিগণকে ইন্দ্রকে ‘আগম্যঃ’ আগমন করুন—আনিয়ন করুন।

অগম্যঃ। সব বাতু অস্বাভাবিক নি-অর্থ-ভেদে লিখে 'বহনং হানসি' নৃত্যকলায় লিপ্য-  
 যোগে গু। শব্দগু। চতু বাতু অস্বাভাবিক। সেটে ব্যাকরণের বারি গু। বহনং হানসি। হানসি  
 ব্যাকরণের উপলব্ধ। অর্থঃ 'চতুর্থাং' গণের প্রকৃতি-প্রত্যয় বহু হিয়ার্থে ইষ্টব্য। বহনং  
 বহ-বাতু অস্বাভাবিক। সেটে 'নিবন্ধনং লেটি' ইত্যাদি নৃত্যকলায় লিপ্য। 'চতুর্থাং' গণ-  
 প্রকৃতিতে। অগম্যঃ। অস্বাভাবিক-ইহাতে বর্ণবিধাতো মিষ্ট। অস্বাভাবিক-ভেদে উপ-  
 প্রত্যয়। 'সুগম্যং' গু। ইত্যাদি নৃত্যে উত্তরগণের অস্বাভাবিক। বর্ণঃ। বহ-বাতু  
 বহগম্যঃ। চতুর অস্বাভাবিক নি-অর্থ-ভেদে 'কৃতকৃষ্ণগুণসিদ্ধিগো' লিখে (উ। ৩। ১০)।  
 ইত্যাদি নৃত্যকলায় অ-প্রত্যয়। নি-ভেদে অস্বাভাবিক। (১৮-১০৮-১২)।

## দ্বিতীয় ( ১১২৭ ) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—x . x:—

ভারতবর্ষের আদিম অনার্য্য অধিবাসিগণের সহিত অন্ত্র দেশ হইতে আগত আর্য্যগণের যৌরতর সংঘর্ষ সজ্জাটিত হইয়াছিল—এই ধারণা অনেকের হৃদয়ে বদ্ধমূল । আলোচ্য মন্ত্রের প্রচলিত ব্যাখ্যাাদিতে সেই ভাবেরই চায়াপাত দেখিতে পাই । ব্যাখ্যাাদি পাঠ করিলে মনে হয়, কেহ যেন বলিতেছেন—‘এই যে নেতা মনুয্যগণ ইন্দ্রের নিকট আসিতেছেন, ইন্দ্র ইহাদিগের রক্ষা-সাধন করুন, ইহাদিগকে কর্ম্মমার্গ দেখাইয়া দিউন ; আর দেবগণ, মনুয্যগণের ক্ষমতা প্রতিহত করিয়া ইন্দ্রদেবকে যজ্ঞে আনয়ন করুন ।’ ইহাতে বোধ হয়, বক্তা যেন আর্য্যগণের একজন হিতৈষী ব্যক্তি ; অনার্য্যগণের সহিত সংগ্রামে আর্য্যগণকে লিপ্ত দেখিয়া, তিনি যেন ইন্দ্রদেবকে বলিতেছেন,—‘ইহাদিগকে কর্ম্ম-পথ অর্থাৎ যুদ্ধের প্রণালী দেখাইয়া দেন ; অনার্য্য-মনুয্যগণের ক্ষমতা প্রতিহত করুন ।’

একণে, আমরা কি দৃষ্টিতে এই মন্ত্রের অর্থ-নিরূপণে প্রবৃত্ত হইয়াছি, তাহা যেরূপে আলোচনা করিতেছি । মন্ত্রের প্রথম চরণের অন্তর্গত ‘নরঃ’ ‘তান্’ এবং ‘অধ্বনঃ’ এই পদত্রয় হইতেই মন্ত্রের সর্ম্মার্থ অবগত হওয়া যায় । প্রথমতঃ ‘নরঃ’ পদ । ঐ পদে কেহ বা ‘মনুয্যগণ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন ; আবার কোথাও বা ‘নেতৃগণ’ অর্থ পরিগৃহীত হইয়াছে । নৃ-শব্দের বহুবচনে ‘নরঃ’ পদ সিদ্ধ হয় । তদনুসারে ‘নেতাগণ—জ্ঞানিগণ’ অর্থেই সঙ্গতি দেখি । ‘তান্’ পদ-উপলক্ষে এখানে আমরা ‘জ্ঞানিগণের উপলক্ষিত’ অর্থ গ্রহণ করি । ‘অধ্বনঃ’ পদে আমরা ‘কর্ম্মমার্গ—মোকোপায়’ এই তাৎপর্ষ্য গ্রহণ করিয়াছি । সম্মুষ্ঠানের দ্বারা, লোকের প্রভাবে হৃদয়ে দেবতাব্যের উদ্বোধনায়, ইহাদিগের আত্মোৎকর্ষ সাধিত হইয়াছে ; তাঁহারা ই নেতা—তাঁহারা ই জ্ঞানী । যে কর্ম্ম অবলম্বন করিয়া তাঁহারা আত্মোৎকর্ষ সাধন করিয়াছেন, যে পথের অনুসরণ করিয়া তাঁহারা ভগবানের অনুগ্রহলাভে সমর্থ হইয়াছেন, দেবতার কৃপায় আমরা যেন মহাজনগণের অনুসৃত সেই প্রকৃত পথ দেখিতে পাই । আমরা বলি, এইরূপ প্রার্থনার তাৎপর্ষ্য এই প্রথম চরণে প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত ‘দাসস্ত’ এবং ‘বর্ণং’ পদ বিশেষ অনুধাবনীয়।  
 ঐ পদদ্বয় উপলক্ষে ‘দেবাসঃ’ এবং ‘সুবিভার’ পদও আলোচ্য। ‘দাসস্ত’  
 পদের সাধারণ অর্থ হয়—‘দাসগণের’। ভাষ্যকার ঐ পদে ‘উপক্ষয়িত্বঃ  
 অসুরস্ত’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছেন। দেবগণ বা দেবভাবগম্যুহ  
 (দেবাসঃ) যে কোনও দেহধারী অসুরকে হিংসা করেন, এবাধি পরি-  
 কল্পনা মনে স্থান পায় না। যে সকল রিপু সংকর্ষে বাধা প্রদান করে,  
 সংকর্ষ ক্ষয় করে, দেবগণ বা দেবভাবগম্যুহ সেই সকল রিপুকে হিংসা  
 করেন; অর্থাৎ, আমাদিগের ক্ষম্যে রিপুগণের যে প্রাধাত্য পরিলক্ষিত হয়,  
 তাঁহারা তাহাকে লক্ষ্য করিয়া রাখেন। মনস্তত্ত্বের এই কথাই এখানে  
 বিবৃত আছে মনে করা যায়। আমরা তাই ‘দাসস্ত’ পদের  
 ‘উপক্ষয়িত্বঃ অসুরস্ত’ অর্থ বইতে ‘সংকর্ষক্ষয়কারিণঃ রিপোঃ’ এই ভাব  
 গ্রহণ করিয়াছি। ‘বর্ণং’ পদের ‘অনিকেনিবারকং ইন্দ্রং’ অর্থ ভাষ্যে  
 পরিগৃহীত হইয়াছে। বর্ণ শব্দে ঐশ্বর্য্য অর্থ পাওয়া যায়। তদনুসারে  
 আমরা ঐ পদের ‘ঐহিকর্ষং’ প্রতিবাক্যে সঙ্গতি দেখিয়াছি। ‘সুবিভার’  
 পদে ‘বহুভার নিমিত্ত’ অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে। তাহা বইতেই ঐ  
 পদে আমরা ‘স্বর্ভূগাপব্যায় সুকর্ষণে’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। এতদনু-  
 সারে দ্বিতীয় চরণ বইতে আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—  
 ‘দেবতা বা দেবভাব আমাদিগের সংকর্ষক্ষয়কারী রিপুগণকে নির্দীপ্ত  
 করেন। রিপুগণ নির্দীপ্ত হইলে, আমাদিগের ক্ষম্যে গম্ভ্যতাবের  
 সঞ্চার হয়। ক্ষম্যে গম্ভ্যতাবের সঞ্চার হইলে, সংকর্ষ-গাম্যে  
 প্রবৃত্তি জন্মে। গম্ভ্যতাবের—দেবতাবের অনুপ্রেরণায় মানুষ সংকর্ষশীল  
 হয়। দেবতা বা দেবভাব, গম্ভ্যতাবের উদ্বোধনায় অনুষ্ঠিত সকল কার্য্যেই  
 ঐহিকর্ষ আনিয়ন করেন।

দেবভার কৃপায়—দেবতাবের প্রভাবে আমরা, যেন মহাজনগণের  
 অনুসৃত প্রকৃত পথ দেখিতে পাই; দেবতাবের অনুপ্রেরণায় উদ্বুদ্ধ হইয়া  
 আমরা যেন সংকর্ষে বাধা-প্রদানকারী রিপুগণকে নির্দীপ্ত করিতে পারি;  
 এবং আমাদিগের প্রতি কার্য্য প্রত্যেক অনুষ্ঠান যেন ভগবৎসম্বন্ধযুক্ত হয়।  
 ইহাই এই স্তরের প্রার্থনা। (১ম—১০৮সূ—২ম)।

তৃতীয়া পদ ।

( প্রথমঃ মতলঃ । চতুর্থিকমতলঃ যুক্তঃ । তৃতীয় পদঃ । )

অব ত্বনা ভরতে কেতবেদা অব ত্বনা

ভরতে ফেনযুদন্ ।

কীরেণ স্নাতঃ কুয়বস্ত যোষে হতে তে

স্নাতাং প্রবণে শিক্ষায়াঃ ॥ ৩ ॥

• • •

পদ-বিশেষণঃ ।

অব । ত্বনা । ভরতে । কেতবেদাঃ । অব । ত্বনা ।

ভরতে । ফেনং । উদন্ ।

কীরেণ । স্নাতঃ । কুয়বস্ত । যোষে ইতি । হতে ইতি । তে ইতি ।

স্নাতাং । প্রবণে । শিক্ষায়াঃ ॥ ৩ ॥

• • •

সর্গানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘কেতবেদাঃ’ ( পরসর্গত লক্ষ্যং যেতা, জানী ইত্যর্থঃ ) ‘ত্বনা’ ( বরমেব, স্নাত-  
কর্ণণা ইত্যর্থঃ ) ‘অব’ ( পৃষ্ঠিৎ মতলং বা ) ‘ভরতে’ ( লভতে, প্রাপ্নোতি ), তথা  
‘ত্বনা’ ( আত্মকর্ণণা ) ‘উদন্’ ( লব্ধতাবে নিষজ্জিতঃ পদ ) ‘ফেনং’ ( লব্ধং ইত্যর্থঃ )  
‘অব ভরতে’ ( ইহলোকে বিভাগ্যেতি ইত্যর্থঃ ) ; জানী আত্ম-কর্ণণা আত্মানং জ্ঞায়িত্ব  
লোকান উদ্বারয়তি চ—ইতি ভাবঃ ; ‘কুয়বস্ত’ ( অপকর্ণলব্ধবস্ত, অপকর্ণকারিণঃ  
ইত্যর্থঃ ) ‘যোষে’ ( লব্ধবর্ণিণো, মলভবোদুভে কর্ণন ইত্যর্থঃ ) ‘কীরেণ’ ( তদ্বদযুদন্ )

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ১৮ বর্গ।] চতুর্থদিকশতভঙ্গঃ সূক্তং ।

৬৭০

'স্বাতঃ' (অতিবিক্রম কুর্বাতে, অতিবিক্রম ভবতাং ইত্যর্থঃ); অপিত, 'ত্রে' (কর্ম্মভিগে সহধর্ম্মিণৌ) 'শিকারঃ প্রবেণে' (মৃগীভূতগণবাংগদে, লবঙ্গগম্যানে ইত্যর্থঃ) 'হতে' (মঠে, নিবনপ্রাপ্তে) 'ভাতাং' (ভবেতাং); অশকর্ম্মকারিণঃ রজন্তনঃগবন্ধযুক্তে কর্ম্মণী লব্ধগম্যানে লবপ্রাপ্তে ভবেতাং—ইতি প্রার্থনারঃ ভাবঃ । (১৮—১০৪২—৩৮)।

বদাহুবাৎ ।

পরমার্থের সন্ধানবৈতা অর্থাৎ জানী, আত্মকর্ম্মের দ্বারা পুষ্টিকে বা মঙ্গলকে প্রাপ্ত করেন; আর, আত্মকর্ম্মের দ্বারা সজ্জভাবে নিমজ্জিত হইয়া, তাহার অংশকে ইহলোকে বিস্তার করেন; (ভাব এই যে,—জানী স্বকীয় কর্ম্মপ্রভাবে আপনায় পরিভ্রাণ-সাধন করেন, এবং লোকগমুহকে উদ্ধার করেন); অশকর্ম্মগবন্ধযুক্তের অর্থাৎ অশকর্ম্মকারীর সহধর্ম্মিণীস্বর অর্থাৎ রজন্তনোন্নত কর্ম্মস্বর শুদ্ধগবন্ধের দ্বারা অতিবিক্রম হউক; আর, সেই কর্ম্মরূপ সহধর্ম্মিণীস্বর গম্ভ্যগম্যানে যেন নিবন প্রাপ্ত হয়; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—অশকর্ম্মকারীর রজন্তনঃগবন্ধযুক্ত কর্ম্মস্বর গম্ভ্যগম্যানে লবপ্রাপ্ত হউক।) । (১৮—১০৪সূ—৩৮) ।

দায়ণ-ভাষ্যং ।

কেতবেবাঃ কেতং জাতং বেবাঃ পরেবাৎ ধনং যেন ন ভাবুণঃ কুববনামোহুঃ স্নানান্নি স্বরবেণাভরতে । জাতং পরেবাৎ ধনমপহরতি । অপিত লোহিতর উন্নয়নকেহতরুতমানঃ লন কেনং কেনযুক্তম্বকং স্নানান্নি স্বরবেণাভরতে । অপহরতি । কীরেণ করণমীলেন তেনাপজ্ঞতেমোহকেন কুবণতানুরক্ত যোনে তার্থে স্বাতঃ । স্নানং কুর্বাতে । তে ভাবুভৌ ত্রিভৌ শিকারঃ । শিকারামনধী ভক্তাঃ প্রবেণে নিরে

দায়ণভাষ্যের বদাহুবাৎ ।

'কেতবেবাঃ' কেতং জাতং বেবাঃ পরেবাৎ ধনং বৎ কর্ত্ত্বক ভাবুণঃ কুববনামক অহর 'স্নান' আপনায় দ্বারা স্বরবে 'অবতরতে' জাত পরেবাৎ ধন অশকরণ করে; অপিত, সেই অহর 'উন্নয়' উৎকর্ষ অস্তগীতমান থাকিয়া 'কেনং' কেনযুক্ত বলকে 'স্নান' আপনায় দ্বারা স্বরবে 'অপ' তে 'অপহরণ' করে । 'কীরেণ' করণমীল সেই অপহরণ উৎকর্ষের দ্বারা 'কুবণত' অহরের 'দোহে' তর্ধ্যাবর 'স্নাতঃ' স্নান করে; সেই জীঘর 'শিকারঃ' শিকার নামক নদী তাহার 'প্রবেণে' নিরে প্রবেশ করিতে

এবেইখনকোংগোএখানে হতে নষ্টে তাতার। তবেতার। হে ইজ্ঞা হর পরেবার  
বনমপজ্ঞাত। ঐকজ্ঞরূপগাং উৎকল নগে। বস্তুমানং কুববং লকুটুবনবীরিত্তার্থঃ ॥

১৭। বস্ত্রব্যতীকোদরোদ্বাদন ইত্যাকারলোপঃ । ভরভে । জঞ্ বরণে । জঞ্কোর্থ ইতি  
 ভবং । কেতবোদাঃ । কিন্তু জানে । কল্পিণি বঞ্ । বহুব্রীহৌ পূর্নগদ্যকুতিবরণং ।  
 উদন । গদ্যদ্বিত্যাদিনোদগদ্যকব্ভোদয়াদেশঃ । অগাং অঙ্গুগতি গন্তব্য। লুঙ্ ৩ ।

তৃতীয় ( ১১২৮ ) স্বাক্ষরের বিশদার্থ ।

—:X • X:—

এই মস্ত্রের প্রচলিত ব্যাখ্যার প্রকাশ,—‘কৃষক নামক কোনও অল্প  
পরের ধন অপহরণ করে, এবং সে জলে অবস্থান করিয়া ফেনযুক্ত জল  
অপহরণ করে। সেই জলে তাহার ছুই স্রোত্নান করে। তাহার  
যেদু শিফা-নামক নদীর গভীরতম প্রদেশে নিধনপ্রাপ্ত হয়।’ ভাষ্কর  
জীব বখান্ধানে একটি হইয়াছে। তাহা উপলব্ধ করিয়াই উক্ত  
প্রকার অর্থ পরিগৃহীত হইয়া আসিতেছে।

বলা বাহুল্য, উক্ত প্রকার অর্থ হইতে আমরা কোনই ভাব পান্নিগ্রহ করিতে পারিলাম না। আশাবিগেয় শিকান্ত,—মস্ত্রের প্রথম চরণটি আত্মোৎকর্ষসাধক, এবং দ্বিতীয় চরণটি প্রার্থনা-মূলক। ‘কেতবেদাঃ’ পদে, ‘ধনের তত্ত্ব জানিতে পারার’ ভাবই পাওয়া যায়। কিন্তু সে ধন—কোন ধন? আমরা বলি, সে ধন—পরমার্থ। জ্ঞানী যে পরমার্থ-তত্ত্ব অবগত হন, এখানে সেই কথাই বলা হইতেছে। ‘অব’ পদে ‘পরের ধন’ অর্থ গৃহীত হইতে দেখি। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদে

অপর্যবাহিত ভাবে অসাধারণভাবে 'হতে' মতে 'জাতার' হউক। যে ইন্দ্র। আগনি পেরের  
মন অগ্নিরূপ করিয়া অস্ত্রের দ্বারা অগ্নির মধ্যে বর্তমান কুবাকের লক্ষ্যে  
করিয়াছেন। ইহাই অর্থ।

অণা। 'বস্ত্রেবাচ্যাদেবাশ্বনঃ' ইত্যাদি 'হ্রস্ব' ব্যাঙ্গ আকারের শোণ। ভরতে।  
 কণ্, বাতু বরগাৰ্ধক। 'কণ্ণোৰ্ভাঃ' ইত্যাদি 'হ্রস্ব' ব্যাঙ্গের ভব। কেতবেবাঃ। কিত  
 বাতু জ্ঞানার্ধক। কৰ্ণনিবাচো। বণ্-প্রত্যয়। বহুব্রীহীতে পূৰ্ণপদের একুতিবরহ।  
 উবন্। 'পদন্' ইত্যাদি 'হ্রস্ব' ব্যাঙ্গ ব্যাঙ্গ উবক-পদের উবন্। আদেশ। 'হ্রস্ব' 'হ্রস্ব'।  
 ইত্যাদি 'হ্রস্ব' পদবীর শোণ। (১৮-১০৪-৩৮)।



পরমার্থ অর্থাৎ নিজের মঙ্গলভেদ-ভূত সবহ অর্থ পাওয়া যায়। ‘অনা’ পদে ‘নিজের দ্বারা’ অর্থ হইতে ‘আপনার সংকল্পের দ্বারা’ এইরূপ ভাব পাই। ‘ভরতে’ পদে ‘অপহরণ করে’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদে ‘লাভ করে—প্রাপ্ত হয়’ এইরূপ ভাবই পাওয়া যায়। ‘উদন্’ পদে ‘জলের মধ্যে’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে; কিন্তু আমরা ঐ ‘উদন্’ পদে ‘সম্ভাবনের মধ্যে’ অর্থ লক্ষ্য করি। ‘ফেব্’ পদে রূপকে ‘সম্ভাবনের অংশ’ অর্থেই সঙ্গতি আসে। এইরূপে মন্ত্রের প্রথম চরণটির ভাব হয় এই যে,—‘পরমার্থ-ভাববির অ্যানিগণ সংকল্পের দ্বারা সমস্ত প্রাপ্ত করেন; জন্মের সম্ভাবনের সঞ্চার করিয়া, রিপুগণের ভাবন প্রতিবন্ধক হইতে মুক্ত হইয়া, তাঁহারা পরমার্থ-বস্তু লাভ করেন। কেবল আপনাদিগের উদ্ধার-সাধনে তাঁহারা জড়ী নহেন; পরন্তু তাঁহাদিগের কার্যে ইহসংসার উদ্ধার প্রাপ্ত হয়। সংসারের নানাবিধ প্রলোভনে বিভ্রান্ত হইয়া, মানুষ্য পাপ-কর্মে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। কিন্তু মহাজনগণের শিক্ষার প্রভাবে, তাহাদিগের অজানতা-রূপ অন্ধকার দূরে যায়, জন্মে জ্ঞানালোক পরিস্ফুট হয়।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের প্রধান সমস্তা-মূলক বাক্যাংশ—‘কুয়বন্ত যোবে’। ‘কুয়ব’ শব্দে সকলেই অহর অর্থ গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু আমরা বলি,—ঐ শব্দে ‘অপকর্ম্যকারী’ অর্থাৎ সম্ভাবনের বিবেচীকে বুঝায়। আমাদের মতে—যে ‘কু’-র সহিত মিজিত ও মিলিত, সেই কুয়ব। ‘যোবে’ পদে ‘সহধর্ম্মিণী’ অর্থ আসে। সহধর্ম্মিণী—সহচারিণী—অনুগামিনী। কিন্তু অপকর্ম্মকারীর সঙ্গে কে থাকে? তাহার উত্তরে ‘রজস্তমোযুক্ত কর্ম্মবয়’ এই ভাবই প্রাপ্ত হয়। সেই কর্ম্মবয়ই রূপকে ‘কুয়বের যোবা’ হইয়া দাঁড়াইয়াছে। ‘কীরেণ’ পদ ‘অপকৃত জন’ অর্থে ব্যাখ্যাকারগণ গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু আমরা সত্যবতী কীরাদি-শব্দ-সম্ভাষণ অর্থে প্রযুক্ত দেখিয়া আশ্চর্য্যিত। ‘শিক্ষায়াঃ প্রবণে’ বাক্যাংশে, ‘শিক্ষানামক নদীর নিম্নে’ এইরূপ অর্থ প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে দৃষ্ট হয়। কিন্তু ‘শিক্ষা’ শব্দ ‘শিক্ষ-আণ্’ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। আমরা ‘আণ্’ শব্দে বরাবরই সম্ভাব্য অর্থ লক্ষ্য করিয়া আসিয়াছি। এখানেও তাহারই সার্থকতা দেখিতেছি। তদনুগায়ে ‘শিক্ষায়াঃ প্রবণে’ বাক্যাংশের অর্থ—

পক্ষভাবের উৎপত্তি-স্থানে । এইরূপে বুঝিতে পারি, দ্বিতীয় চরণের প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘অপকর্ষকারীর কৰ্ম্মও সম্ভবতঃ তাবাস্থিত হইয়া উঠুক ; তাহারাতঃ যেন ভগবানের করুণায় আপনাদিগের কৰ্ম্মকে দিব্য-আনের সহিত সম্মিলিত করে ; অর্থাৎ, সংপথে পরিচালিত করে । তাহা হইলে, তাহারাতঃ দেবতাবে পূর্ণ হইয়া পরমার্থলাভে সমর্থ হইবে । এপক্ষে প্রার্থনার নিগূঢ় মৰ্ম্ম এই যে,—‘আমরা অজ্ঞান, অপকর্ষকারী ; সাধুগণের সংসর্গে ভগবৎ-রূপায় আমরা যেন সংকর্মে অনুপ্রাণিত হই, সম্ভবতঃ-সকলে সামর্থ্য পাই, দেবতাবে তাবাস্থিত হইয়া পরমার্থ লাভ করি ।

এই মন্তের অর্থ উপলক্ষে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ নানারূপ গবেষণা প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন । যজ্ঞে ‘কীরেণ’ পদ আছে ; সেই উপলক্ষে একজন ব্যাখ্যাকারের সিদ্ধান্ত এই যে,—আর্য্যগণ যখন হুংখের চরণ সীমায় নিশ্চিত ছিলেন, এমন কি হস্তপদাদি প্রকাশনের জন্য একটু কল পর্য্যন্ত পাইতেন না, সেই সময় তাঁহাদিগের শত্রু অনার্য্য সমুদ্রগণের জীরা হুংখে জ্ঞান করিতেন অর্থাৎ তাঁহাদের ঐশ্বৰ্য্যের পরিণীমা ছিল না । \* কিন্তু

• পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের বাখ্যায় এত মন্তা কি ভাব পরিগ্রহণ করিয়াছে, গ্রিকিণ্ডের অনুবাদ এবং তাঁহার টিপ্সনীতে তাহা লক্ষ্য করুন । তাঁহার অনুবাদ ; যথা :—

“He who hath only wish as his possession casts himself, casts foam amid the waters.

Both wives of Kuyava in milk have bathed them : may they be drowned within the depth of Shipha.

এই অনুবাদ উপলক্ষে তিনি যে টিপ্সনী লিখিয়াছেন, তাহা এই ;—

“Sayana explains : the Asura, or demon, Kuyava, who knows the wealth of others carries it away of himself, and being present in the water he carries off the water with the foam. In this water which has been carried away Kuyava's two wives bathe. Benfey takes the foamy water to mean fertilizing rain. Ludwig's explanation is : While the poor Arya who can only wish for the wealth which he does not possess has not even ordinary water to wash himself in, the wives of the enemy, in the insolent pride of their riches, bathed in milk.”

অতঃ, ‘কুবব’ পদ উপলক্ষে এই সকল ব্যাখ্যাকরণ আরই অনার্য্যদিগের একজন পেশাপত্তিকে নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন ।

আর এক বাখ্যায় যোঁ. যজ্ঞের অর্থ আর এক প্রকার লিখিত হইয়াছে,—

“Skilful in knowing the thoughts of others, foam, yea the (empty) foam, he pours into the waters, while

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ১৮ বর্ষ।) চতুর্বিংশততমঃ সূক্তঃ।

৩৭৭

“কুব্জবত্ব বোবে” বাক্যাংশে কুব্জ অশ্বের দুইটা স্ত্রী পরিকল্পনার উদ্দেশ্যই বা কি? আর, জল অগ্ন্যুৎসর্গের ও কীরে আগ্নেয় ভাংগায়াই বা কি? পরন্তু, কুব্জবত্ব স্ত্রীই বা কাহারো দুই জন? আর, তাহাদ্বয়কে জলে ডুগাইবার কামনাই বা কেন? বলা বাহুল্য, এ সকল সমস্যার সমাধানে কেহই চেষ্টা করেন নাই। আমরা মনে করি, সেইরূপ লক্ষ্য লইয়া যন্ত্রের প্রতি দৃষ্টি করিলে, রূপক-ভিত্তি আপনিই অধিগত হয়। (১৮—১০৪সূ—০৭)।

চতুর্থী বক্।

(প্রথমঃ সূক্তঃ। চতুর্বিংশততমঃ সূক্তঃ। চতুর্থী বক্।)

যুযোপ নাভিরূপরস্তারোঃ প্রপূর্বাবভিস্তিরতে

রাষ্টি শুরঃ।

অঞ্জসী কুলিনী বীরপত্নী পরো হিহানা

উদভিভরন্তে ॥ ৪ ॥

পদ-বিবরণঃ।

যুযোপ। নাভিঃ। উপরন্ত। আরোঃ। প্র। পূর্বাবভিঃ। তিরতে।

রাষ্টি। শুরঃ।

অঞ্জসী। কুলিনী। বীরপত্নী। পরঃ। হিহানাঃ।

উদভিভিঃ। ভরন্তে ॥ ৪ ॥

his own wives—the wives of that Kuyava have milk to bathe in. Be they snnk in the whirlpool of Shipha”

এর সকল ব্যাখ্যাকারই কুব্জবত্ব স্ত্রীদ্বয়কে শিফা নদীর জলে নিক্ষেপ করিবার আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ করিয়াছেন। কিন্তু কে তাহার, কেনই বা তাহার শিফা-নদীর জলে নিক্ষেপ হইবে? কেহই তাহা নির্দেশ করেন নাই।

৩৭—৪৮ ( ১০১ )

অর্থানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘উপরত’ (লোকানাং উপরি বিতরানত, লক্ষ্যেবাং পরিচালকত ইত্যর্থঃ) ; ‘আনোঃ’ (লক্ষ্যেবাং আনুমানীয়ত ভগবতঃ) ; ‘নাতিঃ’ (প্রাধান্যং, শ্রেষ্ঠত্বং) ; ‘সুযোগ’ (নিবোধরতি—বিধং ইতি বাবৎ) ; ‘শূন্য’ (শৌর্য্যোপেতঃ, সৎকর্ম্মগাধনসামর্থ্যসম্পন্নঃ অর্থঃ ইত্যর্থঃ) ; ‘পূর্নাতঃ’ (পূর্নকৃত্যভিঃ নিত্যকৃত্যভিঃ বা ক্রিয়াভিঃ) ; ‘এ তিরতে’ (একর্ষণে লব্ধ যোগ্যে উত্তরতি, ভগবতঃ সিগুতত্বং বিজানাতি ইতি ভাবঃ), তথা ‘রাষ্ট্র’ (স্বরসেব রাজতে, আশ্রকর্ম্মণা এব পরাগতিং লভতে ইত্যর্থঃ) ; ভগবতঃ প্রত্যং অচিন্ত্যনীরঃ, সাধনঃ ভগবৎকার্য্যে বিদিত্বা ভগবৎকার্য্যে আশ্রম্য নিবোধরতি—ইতি ভাবঃ ; ‘অন্ননী’ (ঋদ্ধার্গানলবিনী) ‘কুটিলী’ (কুটিলভানলবিনী) ‘বীরপত্নী’ (বীরত্ব সৎকর্ম্মগাধনসামর্থ্যসম্পন্নস্য পালয়িত্রী) একতপাঃ জিবিধাঃ ক্রিয়াঃ অথবা একদান্দিকতাঃ লব্ধকৃত্যভিঃ প্রাপ্যবিধায়িত্রাঃ, লব্ধকৃত্যঃ ‘পরা’ (পরমা, তত্ত্বগবেদং) ‘বিধানাঃ’ (অনুসারিণাঃ শ্রীপরতঃ) ; ‘উদতিঃ’ (লব্ধ-ভাবপ্রবাহঃ) ; ‘ভরতে’ (ভানু গোবরতি) ; লব্ধকৃত্যভিঃ লব্ধকৃত্যঃ জিবিধাঃ লব্ধকৃত্যঃ লব্ধকৃত্যঃ বা লোকান্ পরিজায়তে—ইতি ভাবঃ । (১৩—১০৪সূ—৪৬) ।

বাক্যবোধ ।

লোকসমূহের উপরে বিতরান অর্থাৎ সকলের পরিচালক, সকলের আনুমানীয় ভগবানের প্রাধান্য—বিশ্বকে নিবোধিত করিয়া রাখিয়াছে ; শৌর্য্যোপেত অর্থাৎ সৎকর্ম্মগাধনসামর্থ্যসম্পন্ন সন্তুষ্ট, পূর্নকৃত অথবা নিত্যকৃত ক্রিয়াসমূহের দ্বারা, একর্ষণে গহিত মোহ হইতে উত্তীর্ণ করেন ; অর্থাৎ, ভগবানের সিগুত ভক্ত জানিতে পারেন ; এবং আপনিই দীপ্তিমান্ করেন, অর্থাৎ আশ্রকর্ম্মের দ্বারাই পরাগতি লাভ করেন ; (ভাব এই যে,—ভগবানের প্রত্যং অচিন্ত্যনীরঃ ; সাধুগণ তাঁহার স্বরূপ জানিয়া ভগবৎকার্য্যে আপনাদিগকে নিয়োজিত রাখেন) ; ঋদ্ধার্গানলবিনী, কুটিলভানলবিনী, সৎকর্ম্মগাধনসামর্থ্যসম্পন্নের পালক, এইরূপ জিবিধ ক্রিয়া অথবা লব্ধকৃত্যভিঃ—প্রাপ্যবিধায়িত্রী লব্ধকৃত্যসকল, শুভসমূহের দ্বারা, অনুসারিণীগণকে শ্রীত রাখিয়া, লব্ধকৃত্য-প্রবাহসমূহের দ্বারা, ভাবাদিগকে গোবন করেন ; (ভাব এই যে,—লব্ধকৃত্যভিঃ—লব্ধকৃত্য জিবিধ লব্ধকৃত্য বা লব্ধকৃত্যসমূহ লব্ধকৃত্যগণকে পরিজায় করিয়া থাকে) । (১৩—১০৪সূ—৪৬) ।

সারণ-ভাষ্যং ।

উপরক্ত উৎকেষ নথোমুগ্ধতাবহিতভাষ্যঃ পরোবাশ্বহবার্হনিতভতো গচ্ছতঃ সূববতা-  
সুববত মাতিঃ পরহবাগলদহানং বুযোগ। পুত্বানীৎ। বখাইর্ন বৃত্তে লোৎসুরতবা-  
করোদিভাৰ্হঃ। অপিত পূৰ্ণাতিঃ পুৱরিজীভিত্যাবনাগতভিত্তিঃ প্রতিরক্তে। লোৎসুরঃ  
প্রবর্জিতঃ। ন ত পুঃ লোৎসোপেতো রাটি। রাত্তে ত। আতীরেদ নৌৰোপ লোকে  
প্রথ্যাকো ভবতীভাৰ্হঃ। ভবিষ্যসুৱনগতভ্রতোপেতা সুলিনী সুলং পাতরতী বীরপতী  
বীরত পালরিজী। এতৎসংজ্ঞাকান্তিঃ নতঃ পরঃ পরা এতৎসংজ্ঞা পায়কৃতেন  
উৎকেষ হিহানঃ প্রীপরক্ত উৎকেষবীরৈরবর্জিতঃ। বারতিঃ।

বুযোগ। সুপ বিমোহনঃ। মাতিঃ। নথোভক্তৌৎপ্রত্যয়ঃ। রাটি। রাজ্যৌতৌ।  
বহলং হ্রস্বলীতি শপো সুব্। ব্রতাবিনা বযে হ্রস্বঃ। পরঃ। সুপাৎ অসুপতি তৃতীয়া  
সুব্। হিহানঃ। হিবি প্রীপদাৰ্হঃ। ইবিহাসুৱ্। অমাত্মানিকতানপ্। আপমাত্মান-  
তানিত্যবাসুপতাবঃ। তানপো ললাক্যবাসুপতাবাত্মবহরাকাবে তিৎস্বর এব নিততেঃ ৪ ৪

• • •

সারণভাষ্যের ব্যাখ্যায় ।

‘উপরক্ত’ উৎকেষ নথো মুগ্ধ অবহিত ‘আরোঃ’ পরের উপরূপের নিমিত্ত ইত্যভ্য-  
গমনশীল সুবন নামক অক্ষরের ‘মাতিঃ’ পরহ আবেশনস্থান ‘বুযোগ’ গুঢ় ছিল; অতঃ  
বারা বহা বৃট্ হর না, সেই অক্ষর তত্রপ (স্থান) করিয়াছিল—ইহাই অর্থ। আরও,  
‘পূৰ্ণাতিঃ’ পুৱরিজী অর্থাৎ আপনার অপহৃত অলপস্বরের বারা ‘প্রতিরক্তে’ সেই অক্ষর  
প্রবর্জিত হর; এবং সেট ‘পুঃ’ নৌৎসোপেত ‘রাটি’ হীপ্ত হর; আপনার নৌৎসোপ বারা  
লোকের নিকট প্রথ্যাক হর—ইহাই অর্থ। সেই অক্ষরকে ‘অরনী’ আৱণোপেত  
‘সুলিনী’ কুলকে করতারা ‘বীরপতী’ বীরের পালরিজী এতৎসংজ্ঞক তিনটী মণী, ‘পরঃ’  
অলের বারা সেট লবতীর নারকৃত উৎকেষ বারা ‘হিহানঃ’ প্রীত করিয়া ‘উৎকেষ’  
আপনার উৎকণস্বরের বারা ‘ভরতে’ গরন করেঃ।

বুযোগ। সুপ বাত্ব বিমোহন্যর্ক। ‘মাতিঃ’। ‘নথো ভক্ত’ ইত্যাদি শ্রুতানুসারে  
উৎপ্রত্যয়ঃ। রাটি। রাজ, বাত্ব নীতি অর্থে প্রযুক্ত। ‘বহলং হ্রস্বলি’ ইত্যাদি  
শ্রুতানুসারে শপের শোপ। ব্রতাবির বারা বয-স্থানে হ্রস্ব বহিরাছে। পরঃ। ‘সুপাৎ  
অসুপ্’ ইত্যাদি শ্রুতানুসারে তৃতীয়ার শোপ। হিহানঃ। হিবি বাত্ব প্রীপদাৰ্হ প্রযুক্ত।  
ইবিহাৎসুৱ্ হ্রস্ব-প্রত্যয়ঃ। উহাতে ভাষ্যগিকে তানপ্-প্রত্যয়ঃ। আপম এবং অসুপানমেতৎ  
অনিত্যব-বেত্ব সুকের অতাব। তানপো ললাক্যবাসুপতাবের অতাব-বেত্ব ভাষ্যঃ। বহলং  
অতাবে তিৎস্বরই অবশিষ্ট আছে। (১৯—১০৪—৪৪)।

• • •

## চতুর্থ ( ১১২০ ) শব্দের বিশদার্থ ।

— ০৪ x ১০ —

ভাব-পরিগ্রহণ-পক্ষে এই শব্দের প্রত্যেক পদ অনুশীলন করা আবশ্যিক । তাহা হইলে, কি কারণে কি অর্থ প্রচলিত হইয়াছে, আর কি কারণে আমরাই বা অন্য প্রকার অর্থ পরিগ্রহণ করিতেছি, তাহা বোধগম্য হইবে ।

আমাদিগের স্মার্মাসারিণী-ব্যাখ্যায় এবং সারণের ভাষ্যে শব্দের পদাবলি যে ভাবে সজ্জিত হইয়াছে, তদনুসারে এক একটি পদের বিশ্লেষণ করা বাইতেছে ।

প্রথম চরণের প্রথম অংশে চারিটী পদ আছে । তাহার প্রথম পদ—‘উপরত’ । ঐ পদে ‘উপকর মধ্যে হস্ত অস্ত্রের’ অর্থ কি প্রকারে গৃহীত হয়, তাহা বুঝা পাই না । অবশ্য, প্রায় সকল ব্যাখ্যাকারই ভাষ্যের অনুসরণে ‘উপরত’ পদের উক্তরূপ অর্থেই সঙ্গতি দেখিয়াছেন । কিন্তু ‘উপরের’ বলিতে, মহা কোন্ বস্তুর প্রতি দৃষ্টি আছে ? লোক-সমূহের উপরে, বিশ্ববাসীর উপরে, সকলের পরিচালক-রূপে বিস্তারিত বিনি, ‘উপর্য’ পদ দেখিলে, মহা তাঁহারই প্রতি লক্ষ্য আছে না কি ? আমরা সেই দৃষ্টিতেই ঐ পদের প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি । দ্বিতীয় পদ—‘আয়োঃ’ । তাহা হইতে কেহ বা ‘অনু’ নামক অস্ত্রকে নির্দেশ করিয়াছেন ; কেহ বা ঐ পদে ‘কুবব’ নামা অস্ত্র অর্থ গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন । কি করিয়া ‘আয়োঃ’ হইতে ‘কুবব’ হয়, তাহা নিশ্চয়ই সমস্যার বিষয় । এই ‘আয়োঃ’ পদ পুৰ্ব্বোক্ত ( ১৩—১৬সূ—২৭ ) আমরা প্রাপ্ত হইয়াছি । কিন্তু সেখানে, ঐ পদে বিশ্বের আয়ুবরূপ ভগবানের প্রতি লক্ষ্য নির্দিষ্ট হইয়াছে । এখানেও আমরা সেই ভাবেই সঙ্গতি দেখি । ঐ পদের প্রতিবাক্য তাই ‘মর্কোহাঃ আনুমানীয় ভগবতঃ’ পদাবলি গ্রহণ করিয়াছি । তৃতীয় পদ—‘নাতিঃ’ । ঐ পদের সাধারণ অর্থ—প্রাধান্য, প্রেষ্ঠত্ব । এখানে সেই অর্থই সঙ্গত বলিয়া প্রতিপন্ন হয় । চতুর্থ পদ—‘ব্যয়োগ’ । ঐ পদ উপলক্ষে প্রচলিত অর্থে প্রকাশ পায়—অস্ত্র জলের মধ্যে লুকায়িত ছিল । কিন্তু আমরা বলি, বৃশ্চ-খাত্ত্বি বিনোদনার্থক । তদনুসারে ঐ পদে ‘বিনোদন’ প্রতিবাক্যই সঙ্গত

অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। ক্রিয়া-পদের কাল-ব্যত্যয় অনেক স্থলেই আশ্চর্য দেখি। এখানেও অতীতের পরিবর্তে ঐ পদের বর্তমানে প্রয়োগ অর্থই সম্বোধন হয়। এইরূপে, মস্ত্রের প্রথম চরণের প্রথম অংশে, “উপমন্ত আয়োঃ নাতিঃ যুধোপ” বাক্যাংশে, ‘জলের মধ্যে অস্ত্র সুসজ্জিত ছিল’— এই যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহার পরিবর্তে এখন অর্থ দাঁড়াইতেছে— ‘লোক সমূহের পরিচালক সকলের আয়ুহানীর ভগবানের প্রাণান্ত বিষংসংসারকে বিমোহিত করিয়া রাখিয়াছে।’ কলভঃ, মন্ত্রাংশ অস্ত্রের সুসজ্জিত অবস্থার স্তোভক নহে; পরন্তু, ভগবানের মহিমা-প্রখ্যাপক।

প্রথম চরণের দ্বিতীয় অংশে “শূরঃ পূর্বাতিঃ প্রভিরভে রাতি” বাক্যাংশ আছে। উহার ‘শূরঃ’ পদের অর্থবিষয়ে মতান্তর নাই। তবে ঐ পদের ভাব, আশ্রয় মনে করি, অস্তরূপ। যিনি সংকর্ষমাধন-সম্পন্ন, তিনিই প্রকৃত শূর-পদবাচ্য। ‘পূর্বাতিঃ’ পদে ‘পূর্বকৃত ও নিত্যকৃত’ অর্থ আসে। ‘পূর্ব’ পদ যেখানেই পাইরাছি, সেখানেই নিত্যকৃত অর্থে উহার সম্বন্ধ দেখিয়াছি। এখানে ঐ পদ উপলক্ষে ‘ক্রিয়াতিঃ’ পদের অধ্যাহার আশ্চর্য বোধিতেছি। ‘পূর্বের দ্বারা’ বলিতেই ‘পূর্বকৃত কর্মের দ্বারা’ ভাব আসে। ভগনুগারেই ঐ পদের প্রতিব্যাক্য গ্রহণ করা হইয়াছে। ‘এ’ উপসর্গে ‘প্রকর্ষের সহিত’ অর্থে কোনই মতান্তর নাই। ‘ভিরভে’ পদ ভরণার্থক ভূ-ধাতু হইতে ব্যুৎপন্ন। আশ্রয় গেই দৃষ্টিতেই ঐ পদের অর্থ গ্রহণ করি। তাহাতে, অস্ত্র যে প্রবৃত্ত হয় (অস্ত্রঃ প্রবর্ততে) এই ভাব পরিবর্তিত হইয়া, সংকর্ষমাধনসম্পন্ন-জন যে বোহ হইতে উত্তীর্ণ হইয়েন, আপনায় কর্ম দ্বারাই যে বোহপাশ ছিন্ন করিতে সমর্থ হইবেন—এইরূপ ভাব আগিয়া থাকে। ‘রাতি’ পদে ‘বিরাজমান হইবেন’ অর্থাৎ আপনায় কর্ম দ্বারা আপনি পরাগতি লাভ করেন—এইরূপ অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়। এইরূপে, ‘অস্ত্র যে প্রবর্তিত বা প্রখ্যাত হইয়াছিল’—এবম্প্রকার অর্থ পরিবর্তিত হইয়া, অর্থ দাঁড়াইতেছে—‘সংকর্ষকারী আপনায় কর্মের দ্বারাই বোহপাশ ছিন্ন করেন এবং উচ্চগতি প্রাপ্ত হইবেন।’

অন্তঃপর মস্ত্রের দ্বিতীয় চরণের বিষয় বিবৃত করা বাইতেছে। এই চরণে ‘অঙ্গদী’, ‘তুলসী’ ও ‘বীরপদ্মা’ পদত্রয় আছে। ঐ তিনটি পদে ভাস্কর্য তিনটি নদীর নাম নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। প্রস্তোতাব্যকরণের

রাজ্যিক বৈধি নীতিবোধের স্থাননির্দেশে আভিও আলোড়িত হইতেছে। কিন্তু এই তিনটি নবীর প্রকৃত ভাব আভিও কেহ নির্দেশ করিয়াছেন বলিয়া জানা যায় নাই। \* জানিয়া কিন্তু এই তিনটি পদকে কর্মের জীবিত অবস্থার দ্বোতক বলিয়া মনে করি। ‘পূর্বাভিঃ’ পদের প্রতিবাক্যে যে ‘ক্রিয়াভিঃ’ পদ সঙ্গ্যাহার করিয়াছি, এখানে সেই ক্রিয়া বিরূপভাবে সম্পন্ন হইলে বিরূপ শুভকল প্রদান করে, তাহাই প্রখ্যাত আছে বলিয়া জানিয়া মনে করি। স্বাক্ষরিত পদগত অর্থ অনুসারে ‘অঙ্গনী’ ‘কুলিনী’ ও ‘বীরপত্নী’ পদত্রয়ে কর্মের জীবিত অবস্থাকে নির্দেশ করে। যে কর্ম স্বাক্ষরিতপদগত অর্থ পদগতভুক্ত, যে কর্ম কুটিলভাবাপন্ন অর্থ রক্ত-ভাবের দ্বোতক, এবং যে কর্ম সংকর্মকারীর পালক অর্থ ভ্রমোভাব-সম্পন্ন—সেই জীবিত কর্ম রথন একই পদে ভগবানের উদ্দেশ্যে নিয়োজিত হয়, তখন সেই কর্মের কল্যায়ক পদ্যভাব অনুসারে জনকে প্রীত করে। ফলতঃ ‘অঙ্গনী’ ‘কুলিনী’ ও ‘বীরপত্নী’ পদত্রয়ে জিতগাজক সংকর্মনিবহকে অর্থ স্বকৃতিসম্বন্ধকে বুঝাইয়া থাকে। ‘পদঃ’ পদে ‘পদগা’ প্রতিবাক্যে ‘স্বকৃতিসম্বন্ধে যারা’ অর্থ প্রকাশ করি। এই বিষয় পূর্বে বহুতর আলোচনা করা গিয়াছে। ‘বিদ্যারামঃ’ পদে ‘অনুগামী জনকে প্রীত করিয়া’ অর্থ অঙ্গনে। ‘উদভিঃ’ পদে ‘স্বকৃতিসম্বন্ধে যারা’ এবং ‘ভরস্তু’ পদে ‘গোষণ করে’ ভাব প্রাপ্ত হই। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, সজ্ঞের এই যেতীয় ভরণে ‘তিনটি নবী যে জন দ্বারা অঙ্গরকে প্রীত করিয়া ধারণ করিয়া রাখিয়াছিল’ যে অর্থ পরিবর্তিত হইয়া যায়। পরন্তু অর্থ দাঁড়ায়—‘উক্ত জীবিত ভগ-সম্পন্ন কর্মসকল বা বৃত্তিসকল মানুষকে পরিভাণ করিয়া থাকে।’ ঐদ্বারিপের কর্মসকল বা বৃত্তিসমূহ অঙ্গুণ্ণে প্রদর্শিত, ঐদ্বারিপের কর্মসকল বা বৃত্তিসমূহ কুটিলভাবে নাশ করিয়া সংকর্মকে গোপন করিতেছে, তাহারা যে পরমপদ প্রাপ্ত করেন, তাহা বলাই বাহুল্য। জানিয়া মনে করি, সেই তত্ত্বই এই সজ্ঞার যে যেতীয় ভরণে বিরূপ রহিয়াছে। ( ১ম—১০৪সূ—৪র্থ ) ।

\* ‘বীরপত্নী’ পদ উপলক্ষে ‘ভট্টর হন’ এক অভিনব কল্পনার পরবর্তী নবীকে নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। তিনি বলেন—‘বীরপত্নী’ পদে ‘বীরের পত্নী’ অর্থে যেই পরবর্তীকে নির্দেশ করে। তাহা হইতেই পরবর্তী নবী কল্পনা করা যায়।



ତ ଶ୍ଳୋକ, ୧ ଅଧ୍ୟାୟ, ୪୮ ବର୍ଷ ।] ଚତୁର୍ଥାଦିଶତକର ନୂତନ ।

୧୭୩

ମକରୀ ବଦ ।

( ଶ୍ରବଣେ ନବନାମ । ଚତୁର୍ଥାଦିଶତକର ନୂତନ । ମକରୀ ବଦ । )

ପ୍ରତି ଯଂ ଶ୍ରୀ ନୀଥାଦିର୍ନି ନନ୍ତୋରୋକୋ ନାଞ୍ଛା

ମନନଂ ଜାନତୀ ଗାଂ ।

ଅଥ ଶ୍ରୀ ନୋ ମଧ୍ୟବକ୍ତୃତାଦିନ୍ନା ନୋ ମଧ୍ୟେଷ

ନିଷ୍ପତ୍ତିଃ ପରା ନାଃ ॥ ୫ ॥

...

ମଧ୍ୟ-ବିଶେଷଣ ।

ପ୍ରତି । ଯଂ । ଶ୍ରୀ । ନୀଥା । ଅଦିର୍ନି । ନନ୍ତୋଃ । ଓକଃ । ନ । ନାଞ୍ଛା ।

ମନନଂ । ଜାନତୀ । ଗାଂ ।

ଅଥ । ଶ୍ରୀ । ନୋ । ମଧ୍ୟବନ୍ । ଚକ୍ରତାଂ । ଇଂ । ନା । ନଃ । ମଧ୍ୟାଦିବ ।

ନିଷ୍ପତ୍ତିଃ । ପରା । ନାଃ ॥ ୫ ॥

...

ମଧ୍ୟାଦିବିଶେଷଣ-ବାସୀ ।

‘ସଂ’ (ସଂ) ‘ଶ୍ରୀ’ (ଶ୍ରୀ) ‘ନୋ’ (ନୋ) ‘ମଧ୍ୟବନ୍’ (ମଧ୍ୟବନ୍) ‘ଚକ୍ରତାଂ’ (ଚକ୍ରତାଂ) ‘ଇଂ’ (ଇଂ) ‘ନା’ (ନା) ‘ନଃ’ (ନଃ) ‘ମଧ୍ୟାଦିବ’ (ମଧ୍ୟାଦିବ) ‘ନିଷ୍ପତ୍ତିଃ’ (ନିଷ୍ପତ୍ତିଃ) ‘ପରା’ (ପରା) ‘ନାଃ’ (ନାଃ) ‘୫’ (୫) ।  
‘ସଂ’ (ସଂ) ‘ଶ୍ରୀ’ (ଶ୍ରୀ) ‘ନୋ’ (ନୋ) ‘ମଧ୍ୟବନ୍’ (ମଧ୍ୟବନ୍) ‘ଚକ୍ରତାଂ’ (ଚକ୍ରତାଂ) ‘ଇଂ’ (ଇଂ) ‘ନା’ (ନା) ‘ନଃ’ (ନଃ) ‘ମଧ୍ୟାଦିବ’ (ମଧ୍ୟାଦିବ) ‘ନିଷ୍ପତ୍ତିଃ’ (ନିଷ୍ପତ୍ତିଃ) ‘ପରା’ (ପରା) ‘ନାଃ’ (ନାଃ) ‘୫’ (୫) ।  
‘ସଂ’ (ସଂ) ‘ଶ୍ରୀ’ (ଶ୍ରୀ) ‘ନୋ’ (ନୋ) ‘ମଧ୍ୟବନ୍’ (ମଧ୍ୟବନ୍) ‘ଚକ୍ରତାଂ’ (ଚକ୍ରତାଂ) ‘ଇଂ’ (ଇଂ) ‘ନା’ (ନା) ‘ନଃ’ (ନଃ) ‘ମଧ୍ୟାଦିବ’ (ମଧ୍ୟାଦିବ) ‘ନିଷ୍ପତ୍ତିଃ’ (ନିଷ୍ପତ୍ତିଃ) ‘ପରା’ (ପରା) ‘ନାଃ’ (ନାଃ) ‘୫’ (୫) ।

সংকল্পপরাধগণ কৃত ইত্যর্থঃ) 'সববন' (হে পরমবনশালিন) 'চক্ৰ'ভাং (ত্রিগুণা কৃতভাং উপক্রবাং) 'মঃ' (অম্বান্) রক্ষ ইতি শেবঃ; তথা 'মঃ' (অম্বান্) 'সবেব নিবনপী' (বনেচ্ছাচারী বধা বনং বিমুক্তি ভবং) 'মা পরা দাঃ' (মা পরিত্যাগী); আৰ্হনাদাঃ ভাং—হে ভগবন্! সৰ্বৈব অম্বান্ রক্ষ । (১ম—১০৪সূ—৪র্থ) ॥

• • •

বলাহুবাং ।

বখন সেই সঙ্কৃতি বা সংক্রিয়া নয়নহেতুভূত অর্থাৎ ভগবৎ-প্রাপিকা হয়, তখন, সন্তাবগবুহের উপকল্পিতা ত্রিগুণ আশ্রয়স্থানের প্রতি আশাদিগের দৃষ্টি নিপতিত হয়; তখন, অভিজ্ঞা গৃহকর্ত্রীর দ্বারা আসন্ন্য গৃহে সর্বাং ভগবৎসামিধ্য প্রাপ্ত হই; (ভাব এই যে,—সংকল্পের দ্বারা অথবা সঙ্কৃতির অনুশীলনের দ্বারা ত্রিপুকে নিমর্দিত করিয়া আসন্ন্য ভগবৎসামিধ্য লাভ করি); অনন্তর, অর্থাৎ আশাদিগকে সংকল্পপরাধ করিয়া, হে পরমবনশালিন! ত্রিগুণের কৃত উপক্রব হইতে আশাদিগকে রক্ষা করুন; আর, বনেচ্ছাচারী বেক্লপ বনকে নষ্ট করে, সেইরূপ ভাবে আশাদিগকে পরিত্যাগ করিবে না; (ভাব এই যে,—হে ভগবন্! আশাদিগকে সর্বদা রক্ষা করুন।) ॥ (১ম—১০৪সূ—৫র্থ) ॥

• • •

সারগ-ভাং ।

বতলা নীধা নয়নহেতুভূত ভা না পবী প্রভাবর্শি। অশাতির্জ্জ্বীভূৎ। গা চ পবী যতোক্ষণকপরিভূ জুববভাস্ত্রয়ত নবনং গৃহমচ্ছাতিবুখ্যো ন গাং। গতা। প্রাপ্তা। ভজ্য হুটীভাঃ। আনতী বকীরং বৎসভিজনতী গোয়োকো ন। নিবাপস্থানং বকীরং গোষ্ঠং বধা বজ্জ প্রাপ্তোতি। ভবদ্বার্গেংপ্যহরগৃহং প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ। অথ বা অখানন্তরমেব হে সববদন-

সারগভাং বলাহুবাং ।

'নং' বখন 'নীধা' নয়নহেতুভূত 'না' সেই পবী 'প্রভাবর্শি' আশাদিগের কর্তৃক হুট হইরাছিল এবং সেই পবী 'বল্যোঃ' উপকল্পিতা জুবব নামক অহরের 'নবনং' গৃহের 'অম্বা' অভিবূবে 'গাং' গিয়াছিল—প্রাপ্ত হইরাছিল। তাহার হুটীভা—'আনতী' খীর বৎসকে বিশেষরূপে জানে এইরূপ গাতী 'ভক্য ন' নিবাপস্থানকে আপনার গোষ্ঠকে বেক্লপ স্বভূতাবে প্রাপ্ত হয়। সেইরূপ পবত অহরের পূব প্রাপ্ত হয়—ইহাই অর্থ। 'অথ বা' অতঃপরই 'হে সববন্! বনবন্! ইজ। 'চক্ৰ'ভাং' পুনঃপুনঃ সেই অহর কর্তৃক কৃত উপক্রব হইতে 'মঃ'

যদিহ চক্ৰ তৎ পুনঃপুনঃপ্রদেহেণ চতুঃপদ্যগোহানুক্ষেতি বেষঃ । ইতিভাবধারণে ।  
অন্যাস্টকং মোহান্না পরাধাঃ । বা পরিভাষীঃ । অস্বাভিজ্ঞাতেন মার্গেণ পদ্যস্বরূপত্ব-  
কারিণমস্বরং অহীতি ভাবপরিহারঃ । তত্র বাতিভেদে কুটোক্তোচিহ্নীকৃতঃ । মবেষ নিব্বপী ।  
যথা নির্নিগতপদো বিনির্গতপেশো যথেষ্টভারী বানীগতিঃ মবেষ যথা বসন্তস্থানে পরিত্যজতি  
তথা স্নানাপরিভাষাকীর্ত্যর্থঃ । অত্রনিরুক্তং । নিব্বপী ত্রীকায়ো ভবতি বিনির্গতপদাঃ ।  
পদঃ পদতে স্পৃশতি কর্শ্বণঃ । বা নো মবেষ নিব্বপী পরা ধাঃ । ল যথা বসানি বিনাশয়তি  
বা নষ্টং তথা পরা ধাঃ । নিং ৪১৩৬ । ইতি ।

নীধা । গীঞ্ আশপে । হসিকুবিদীরমিকানিভাঃ ক্বমিতি করণে ক্বম্-প্রত্যয়ঃ ।  
গাং । এতেন্দুভোগো গা সূত্রীতি গায়েনঃ । গাতিহেতি নিতো লুক্ । বহলং হৃদ্যতমাহ-  
বেগেগীতাজভাষঃ । চক্ৰ-ভাং । কয়েতের্বৎসুপভারিভেতি জ্ঞেয়ত্বাঃ । মযাইব ।  
শেষহীনীতি শেলোপাঃ । নিব্বপী । যপ লম্বায়ে । লপতি লম্বৈতি যোক্তানলম্বতে  
ইতি লপঃ শেলোপঃ । পচাত্ত- । নির্গতো নিত্যোক্তঃ লপঃ শেলোপঃ যত ল ত্রীকালনী  
নিব্বপঃ । বর্ষায়াগত্যা ইকারঃ । বা । ডুবাক্- দানে । লুতি গাতিহেতি নিতো লুক্ ।  
ন মঃ-বেগ ইত্যাজভাষঃ । ( ১৮—১০৪২—৪৩ ) ।

ইতি প্রথমত লপ্তমেহটোবো বর্গঃ । ১৭৭১৮ ।

আমাদিগকে রক্ষা করুন । 'ইৎ' অপর্যাপ্তক । আমাদিগকে নিশ্চরক রক্ষা করুন । 'মঃ'  
আমাদিগকে 'মা' পরাধাঃ' পরিভাগ করিবেন না । আমাদিগের পরিচিত পথে বাইরা  
আমাদিগের উপস্থিতকারী অনুরূপকে হত্যা করুন,—ইহাই ভাবপরিহার । ইহার বিপরীত  
বুটীভুক্ত কথিত হইতেছে । 'মবেষ নিব্বপী' বিনির্গতপদ বিনির্গতপেশ যথেষ্টভারী বানীগতি  
'মবেষ' বেল্লপ বসন্তস্থকে অস্থানে পরিত্যাগ করে সেইরূপ আমাদিগকে পরিত্যাগ  
করিবেন না—ইহাই অর্থ । এই বিষয়ে নিরুক্ত গ্রন্থে এইরূপ উক্ত আছে, যথা,—"নিব্বপী  
ত্রীকায়ো ভবতি বিনির্গতপদাঃ । পদঃ পদতে স্পৃশতি কর্শ্বণঃ । বা নো মবেষ নিব্বপী পরা  
ধাঃ । ল যথা বসানি বিনাশয়তি বা নষ্টং তথা পরা ধাঃ ।" ( নিং ৪১৩৬ ) । ইতি ।

নীধা । গীঞ্- বাত্ আশপার্বক । 'হসিকুবিদীরমিকানিভাঃ ক্বম্' ইত্যাদি হ্রস্ব-ধারা  
ক্বম-প্রত্যয় । গাং । ইহার লুতে 'ইণো গা লু' ইত্যাদি হ্রস্বলপ্যারে গা আবেশ । 'গাতিহ্'  
ইত্যাদি হ্রস্ব-লপের লোপ । 'বহলং হৃদ্যতমাহবেগেগীতাজভাং প' ইত্যাদি হ্রস্বলপ্যারে ইটের  
অভাব । চক্ৰ-ভাং । 'কয়েতি'র ( ক-বাতুর ) বহুপদ্য-বেত্ 'নিষ্ঠা' ইত্যাদি হ্রস্বলপ্যারে  
জ্ঞ-প্রত্যয় । মযাইব । 'শেষহীনী' ইত্যাদি হ্রস্বলপ্যারে শিল্ল লোপ । নিব্বপী । যপ-বাত্  
লম্বায়াগত্যা । 'লপতি লম্বৈতি' অর্থাৎ যে লপ্তের আশঙ্ক ইচ্ছা করে—এই ব্যক্তি লপ  
স্থানে শেলোপ কর । পচাতিতে অচ-প্রত্যয় । বর্ষায়াগতিতে ইকারঃ । বা । ডুবাক্- বাত্  
দানার্থক । লুও গোতিহ্' ইত্যাদি হ্রস্বলপ্যারে লিটের লোপ । 'ন মাতোবো' ইত্যাদি,  
হ্রস্ব-ধারা ইটের অভাব । ( ১৮—১০৪২—৪৩ ) ।

প্রথম বক্তার লপ্তম অখ্যায়ের অষ্টম বর্গ লম্বাভঃ । ১৭৭১৮ ।

## পঞ্চম ( ১১৩০ ) শব্দের বিশদার্থ ।

—•x•—

ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে আলোচ্য শব্দের প্রধান চরণটিকে আমরা তিন ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। এই বিভাগের প্রধান অংশ—“বৎস্তা নীধা” পদত্রয় গৃহীত হইয়াছে। ‘গ্যা’ পদে ‘সা’ প্রতিবাক্যে সাধারণ অর্থ হয়—‘সেই’। ভাষ্যকার ঐ পদ উপলক্ষে ‘সেই পদবী’ প্রতিবাক্যে ব্যাখ্যার করিয়াছেন। অন্ত্য অন্ত্যকারণগণও অনেকই ভাষ্যকারেরই অনুসরণ করিয়া গিয়াছেন। এই ‘স্তা’ পদ উপলক্ষে আমরা কিন্তু ‘সেই সম্বন্ধি বা সেই সংক্রিয়া’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। এই সম্বন্ধিত্ব বা সংক্রিয়ার বিষয় পূর্বনামে প্রখ্যাত হইয়াছে। ‘নীধা’ পদে ভাষ্যকার ‘নয়নহেতুভূতা’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। ভাব-গন্ধতি পক্ষে ঐরূপ প্রতিবাক্যের সার্থকতা উপলব্ধ হয়। আমরাও তাই ‘নীধা’ পদের ‘নয়নহেতুভূতা’ অর্থেই ‘ভগবৎপ্রাপিকা’ প্রতিবাক্যে গ্রহণ করিয়াছি। সত্য সত্য বাহ্য নয়ন-হেতুভূতা, অভ্রান্ত-দৃষ্টি-গাণিকা, তাহাই ভগবৎ-প্রাপিকা। সংক্রিয়া সম্বন্ধি। এই দৃষ্টিতেই নয়ন-হেতুভূতা স্মৃত্যৎ ভগবৎপ্রাপিকা। তদনুসারে, শব্দের প্রধান অংশের যে প্রচলিত অর্থ—‘যখন নয়নহেতুভূতা সেই পদবী’;—সে অর্থ পরিবর্তিত হইয়া, আনাদিগের ব্যাখ্যায় ভাব দাঁড়াইয়াছে—‘যখন সেই সম্বন্ধি বা সংক্রিয়া ভগবৎপ্রাপিকা হয়।’

বিভাগের দ্বিতীয় অংশ—“নন্তোঃ ওকঃ প্রতি অদর্শি” বাক্যাংশ আছে। প্রথমতঃ ‘নন্তোঃ’ পদ। ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে ‘নন্তোঃ’ পদে কুব্জ নামক শব্দের পতিকল্পনা দৃষ্ট হয়। আমরা যেখানেই ‘নন্তোঃ’ পদ পাইরাছি, সেখানেই ‘সম্ভাবসমূহের উপকরণকারী নিপুণ’ ঐরূপ অর্থেই সঙ্গতি দেখাইয়াছি। এখানেও ঐরূপ প্রতিবাক্য প্রয়োগে ভাব-সামঞ্জস্য লক্ষিত হয়। ‘ওকঃ’ পদে ‘আশ্রয়স্থান’ প্রতিবাক্য গৃহীত হইয়া থাকে। ‘প্রতি অদর্শি’ ক্রিয়াপদ উপলক্ষে ‘আনাদিগের কর্তৃক দৃষ্ট হইয়াছিল’ অর্থ প্রচলিত আছে। আমরা ঐ পদের ভাষ্যে ‘আভিস্থান্যন’ অস্ত্যাকঃ দৃষ্টিঃ নিগাতিভা ভবতি’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। এবং প্রথম অর্থ-পরিগ্রহণে শব্দের এই দ্বিতীয় অংশ

আমরা তাব প্রাপ্ত হই এই যে,—‘আমাদিগের সংক্রিয়া বা গচ্ছতি  
যখন ভগবৎপ্রাপিকা হয়, তখন রিপুগণের আক্রম-দ্বানেষু প্রতি  
আমাদিগের দৃষ্টি নিশাভিত হয়।’ অর্থাৎ, তখন রিপুগণকে অন্তর  
হইতে অপসারিত করিবার জন্য আমরা সচেষ্ট হইয়া থাকি।

অন্তের তৃতীয় অংশ—‘জানতী ন মদনং অচ্ছ গাৎ’ গষণক্ক।  
উহার ‘জানতী ন’ উপমা উপলক্ষে ‘গাতী যেমন আপন গোষ্ঠ  
জানিয়া ভূমতিমুখে প্রধাবিত হয়’—এইরূপ অর্থ প্রচলিত দেখি।  
আমরা কিন্তু ঐ উপমা উপলক্ষে ‘অভিজ্ঞা গৃহকর্ত্তো ইব’ প্রতিবাক্য গ্রহণ  
করিয়াছি। ‘মদনং’ পদে ‘স্বগৃহং’ প্রতিবাক্য গৃহীত হইয়াছে। ‘গাৎ’  
পদ উপলক্ষে তাহে ‘গতা প্রাপা’ অর্থ পরিগৃহীত। আমরা ঐ বাক্যাংশে  
‘বয়ং স্বত্ববনং ভগবৎপ্রাপিকাং প্রাপুঃ’ এই তাৎপৰ্য্য গ্রহণ করিয়াছি।

এই প্রকারে পূৰ্ব্বোক্ত তিনটী মন্ত্রাংশের অর্থ অনুশীলন করিলে,  
অন্তের প্রথম চরণ হইতে আমরা এই তাব প্রাপ্ত হই যে,—‘যখন  
আমরা সংকল্প করিতে সমর্থ হই, যখন আমাদিগের চিত্ত সংপথে  
প্রধাবিত ও সংক্রিয়াপরাগণ হয়, তখন আমাদিগের অসুষ্ঠিত কর্ত্তাই  
আমাদিগকে ভগবৎপ্রাপিকাং প্রাপ্ত করাইয়া থাকে; আর, সেই সংক্রিয়া  
এবং গচ্ছতির প্রভাবে আমরা রিপুগণের আক্রম-দ্বান অর্থাৎ কখন  
কোন্ রিপু আমাদিগের দ্বেষ্টে প্রবল হইয়া আধিপত্য বিস্তার করিবার  
প্রয়াস পায়, তাহা অসম্ভব হইতে পারে; এবং তাহা অবগত হইয়া  
রিপুর প্রাপাত প্রতিহত করিবার জন্য গচ্ছততা অবলম্বন করিতে  
সচেষ্ট হই। ফলে, রিপুগণ নিসর্জিত হয়। আমরা নিঃসঙ্কোচে সং-  
কল্পের অনুশীলন করিতে পারি। সংকল্প এবং গচ্ছতিই আমাদিগকে  
রিপুনমনগামৰ্য্য প্রদান করিয়া থাকে।’

অন্তের দ্বিতীয় চরণটিকে, আমরা দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। প্রথমতঃ  
“অথ স্ব স্বববন্ চকুর্ভাৎ” বাক্যাংশ। এই বাক্যাংশের পদাংশ-বিষয়ে  
বিশেষ আলোচনা নিম্নপ্রয়োজন। উক্ত বাক্যাংশের ভাৱ-গচ্ছতির জন্য  
‘রক্ষ’ ক্রিয়াপদ অধ্যাক্ষত হয়। তাহাতে তাব প্রাপ্ত হই এই যে,—‘হে  
পরমধনশালিন! গচ্ছতির প্রভাবে আমাদিগকে সংকল্পপরাগণ করিয়া,  
রিপুগণের হস্ত হইতে রক্ষা করুন। রিপুগণ কর্ত্তৃক আমরা যেন আর

ପୁନଃପୁନଃ ଉପଦ୍ରବ୍ୟ ନା ହି ।' ଏହି ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ର-ବିଷୟେ ଆମାଦିଗେର ଅର୍ଥ ପ୍ରାପ୍ତି  
 ତାହାରହି ଅନୁମାନୀ ଯାହା । ଦ୍ଵିତୀୟ ଚରଣେର ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଂଶ—“ନଃ ଯଦେବ  
 ନିଷ୍ଠାସୀ ଯା ପରା ନାଃ” ଏହି ଅଂଶେର ‘ଯଦେବ ନିଷ୍ଠାସୀ’ ଉପମା-ମୂଳକ  
 ଶାକ୍ତାଂଶେ ‘ସଦେଞ୍ଚାଚାରୀ ସଦା ସନଃ ବିନିଷ୍ଠାସି ତଦେବ’ ଏହି ତାବାର୍ଥ ଗ୍ରହଣ  
 କରା ହେଉଅଛି । ତତ୍ତ୍ଵମୁଖ୍ୟେ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରାଂଶେ ପ୍ରାର୍ଥନାର ତାବ ପ୍ରକାଶ ପାଉଅଛି  
 —‘ହେ ଉପମା । ସଦେଞ୍ଚାଚାରୀ କାହୁଁ ସେମାନ ଆମାନର ସନକେ ନଈ  
 କରେ, ଅପବ୍ୟୟ କରେ, ଆମାନି ଆମାକେ ସେହିରୂପତାବେ ପରିତ୍ରାଣ କରିବେନ  
 ନା ; ଅର୍ଥାତ୍, ଆମାକେ ଆମାନି ଜନାକାଳ ରକ୍ଷା କରୁନା ।’ ସଦା ବାହ୍ୟା,  
 ତାହାଂଶ ଏହି ତାବେରହି ଶୋଭନା ଦେଖି । (୧୩—୧୦୫—୧୩) ।

ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ର ।

(ଏକାଦଶ ପଦ୍ୟ । ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶମତତ୍ତ୍ଵମ୍ ସଦେବ । ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ର ।)

ମ ଓ ନ ଇନ୍ଦ୍ରସୂର୍ଯ୍ୟୋ ମୋ ଅପଂସ୍ତନାଗାନ୍ତ  
 ଆ ଭଜ ଜୀବନ୍ତମେ ।

ମାନ୍ତ୍ରାଂ ଭୁଜମା ରୀରିଷୋ ନଃ ଅଜ୍ଞିତଂ  
 ତେ ମହତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାୟ ॥ ୬ ॥

ମନ୍ତ୍ର-ବିଶେଷମ୍ ।

ମଃ । ସଂ । ନଃ । ଇନ୍ଦ୍ର । ସୂର୍ଯ୍ୟ । ମଃ । ଅପଂସ୍ତ । ଅନାଗାନ୍ତେ ।

ଆ । ଭଜ । ଜୀବନ୍ତମେ ।

ମ । ମାନ୍ତ୍ରାଂ । ଭୁଜମ । ଆ । ଆ । ରୀରିଷଃ । ନଃ । ଅଜ୍ଞିତଂ ।

ତେ । ମହତେ । ଇନ୍ଦ୍ରିୟାୟ ॥ ୬ ॥

মহাভূতানি-ব্যাখ্যা ।

‘ইদং’ (বলৈষ্যদ্ব্যবিশপতে হে ভগবন ইত্যনেন) ‘সঃ স্বঃ’ (প্রতিজ্ঞাঃ নবীশক্তিপ্রদাঃ স্বঃ) ‘মঃ’ (অম্বান্) ‘স্বর্ষো’ (প্রজ্ঞানময়ঃ, পরমাত্মনি) ‘আ তজ্জ’ (পাতিভ্যঃ, গুণভ্যাম্ অম্বুরাগিণঃ বা জুহুঃ তস্মিন্ স্থাপয় ইত্যর্থঃ) ; ‘সঃ’ (প্রতিজ্ঞাঃ নবীশক্তিপ্রদাঃ স্বঃ) ‘নপ্ স্’ (নব্ব্যভ্যেযু বধা চিত্তপেযু) অম্বান্ আভাভ্যঃ স্থাপয় ইত্যর্থঃ, তথা ‘অবশংগে’ (প্রাণিভিঃ নবীঃ কাময়িতব্যে) ‘অনাগাহে’ (পাপরাহিত্যে—অবস্থায় ইতি যানং) অম্বান্ আভাভ্যঃ স্থাপয় ইত্যর্থঃ ; ‘অন্তরাঃ’ (অন্তর্কর্তৃমানঃ জন্মগম্যভ্যঃ গুণভ্যাম্, ভগবৎপ্রীতিনিগম্যভ্যঃ কৰ্ম ইত্যর্থঃ) ‘মঃ দিবিষঃ’ (বা বিলৌঃ, অম্বুরঃ স্রব্ধঃ, প্রবর্ত্ত্য ইত্যর্থঃ) ; হে ভগবন্ । ‘তে’ (তব) ‘স্বভে’ (প্রকৃত্যঃ) ‘ইদ্রিয়ার’ (বলঃ, ভগ্নঃ ইত্যর্থঃ) ‘প্রজিতঃ’ (অম্বাভিঃ প্রজ্ঞানং কৃত্যং, স্বীয়ঃ বলং নক্তিং বা প্রীতি বহমানপূর্ণকং যঃ তস্মৈ অম্বুরগং জ্ঞান ইত্যর্থঃ) । প্রার্থনার্য্য ভাবঃ—হে ভগবন্ । অম্বান্ গুণমাম্বিতান্ প্রজ্ঞানম্পন্নান্ ত জুহু, তথা যেন যঃ ভবীৰ্য্য ভগ্নত প্তেঃ বা অম্বুরাগিণঃ ভগ্নেব অম্বৎসবদে ভব বিবেচি । (১৮—১০৪সূ—৬৮) ।

বদাহুগণ ।

বলৈষ্যদ্ব্যবিশপতে হে ভগবন্ ইত্যনেন । প্রতিজ্ঞা সর্কশক্তিপ্রদাঃ সেই আপনি, আমাদিগকে প্রজ্ঞানময় পরমাত্মায় গুণভ্যাম্ বা অম্বুরাগী করুন, অর্থাৎ তাঁহাতে স্থাপন করুন ; প্রতিজ্ঞা শক্তিপ্রদাঃ সেই আপনি, গুণভ্যাম্-গুণভ্যাম্ মধ্যে আমাদিগকে স্থাপন করুন ; এবং সকল প্রাণিগণের কাময়িতব্য পাপরাহিত্য অবস্থায় আমাদিগকে স্থাপন করুন ; আর, আমাদিগের অন্তর্কর্তৃমান জন্মগম্যভ্যঃ গুণভ্যাম্ অর্থাৎ ভগবৎ প্রীতি-বিধায়ক কর্মকে, আপনি হংসা করিয়েন না ; অর্থাৎ, অম্বুর রক্ষা করুন,—প্রজিত করুন ; হে ভগবন্ । আপনার সহঃ বলঃ (ভগ্নেঃ) নিমিত্ত প্রজ্ঞা করিয়া অর্থাৎ আপনার বলকে বা শক্তিকে বহমান-পূর্ণক আমরা যেন তাহার অম্বুরগণ করি । (প্রার্থনার্য্য ভাব এই যে,—হে ভগবন্ । আমাদিগকে গুণমম্বিত ও প্রজ্ঞানম্পন্ন করুন, এবং আমরা যাহাতে আপনার গুণে বা শক্তির অম্বুরাগী হই, আমাদিগের গুণে তাহার বিধান করুন ।) ॥ (১৮—১০৪সূ—৬৮) ॥

## গায়ন-ভাষ্য ।

যে ইচ্ছা ন বং নোহমান্ হর্ষো নর্জিত প্রেরক আদিত্য আভজ। আভজয়।  
আভিযুগেন তক্তান্ নতক্তান্ কুরু। তথা ন বঙ্গপ্বেষকতাব্যমানাতায়া। অপিত  
জীবনং দে জীব্যঃ প্রদিত্যঃ নংদনীরে কান্নিতব্যেহনাগায়েংগাপণে পাণয়াহিত্যে-  
মানাতায়া। অপিত নোহমকনতরাং গর্ত্তপেগাত্তর্জিতানাং জুজং পালয়িত্তীং  
প্রদাতা নমত্যাং রীরিযঃ। বা হিংগীঃ। তে তব মহতে প্রকৃত্যেজার বলার প্রদিত্যং।  
অন্যতঃ প্রদাতং কৃতং। বদীরং বলং বহমানপূর্ণকং তব ইত্যর্থঃ। তন্মাত্তাব্যন-  
নুজং বা রীরিয ইতি পূর্ণকং নমতঃ।

অন্যথায়ে। ন নিতত আগঃ পাণং বন্ত ন অন্যথাঃ। তত্ তাব্যতবং। হান্দ  
উপহারীঃ। জীবনং দে। নংহু তত্তে। কর্ণণি বঞ্। বাবাহিনোত্তরপাতো-  
নাতবং। জুজং। জুজিত পালয়িত্তী জুজ প্রদা। জিপ্। রীরিযঃ। রিব-হিংগাং।  
বার্বে গাত্তাব্যনুজি তক্তি নিলোপ উপহার্যদ্বাদানি। হান্দং পবকালীনমত্যা-  
নুজং। প্রদিত্যং। প্রদন্তত উর্বাংহিংগে। পাং ১০৩৬১। গতিদ্বাদিত্রনতর ইতি  
পূর্ণকং প্রকৃত্যেজারং। (১৫-১০৩৫-৬৬)।

• • •

## গায়ন-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘ইচ্ছা’ হে ইচ্ছা। ‘ন বং’ সেই আগনি ‘নঃ’ আবাদিগকে ‘হর্ষো’ লবলের প্রেরক  
আদিত্যে ‘আভজ’ তক্তনুজ করুন ; আভিযুগে তক্ত নতক্ত করুন। আর, ‘ন বং’ সেই  
আগনি ‘অপিত’ অপ্বেষকতার মধ্যে আবাদিগকে তক্তনুজ করুন। অপিত, ‘জীবনং দে’  
জীবনের প্রদিত্যের কর্ত্তক নংদনীরে কান্নিতব্য ‘অন্যথায়ে’ অন্যথাবে পাণয়াহিত্যে  
আবাদিগকে তক্তনুজ করুন। আরও, ‘নঃ’ আবাদিগের ‘অতরাং’ গর্ত্তপে অন্তর্জিতান  
‘জুজং’ পালয়িত্তী প্রদাতকে ‘আ’ লবত্যাং ‘বা রীরিযঃ’ হিংগা করিয়েন না। ‘তে’ আগনার  
‘মহতে’ প্রকৃত ‘ইজিয়ার’ বলের নিমিত্ত ‘প্রদিত্যং’ আবাদিগ কর্ত্তক প্রদা কৃত হয় ;  
আগনার বলকে বহমানপূর্ণক অন্যত্র তক্তি করি—ইহাই অর্থ। সেইহেতু তক্তপ বলনুজ  
আগনি ‘বা রীরিযঃ’ হিংগা করিয়েন না—ইহাই পূর্ণকের সহিত লবতঃ।

অন্যথায়ে। নাই আগঃ পাণ বাহার দে অন্যথাঃ। তাহার তাব সেই আগনি।  
হান্দপে উপহার বর্ষ। জীবনং দে। নংহু-গাত্ত তক্তি অর্থে প্রকৃত। কর্ণণিবাচো বঞ্।  
‘বাবা’ ইত্যাদি বহের বাগা উত্তরণের অন্তোবাচক। জুজং। পালন করে—এই অর্থে  
জুজপথে প্রদা বুঝায়। জিপ্ প্রত্যয়। রীরিযঃ। রিব-গাত্ত হিংগার্ক। বার্বে  
গাত্ত-হেতু ইহার স্তরের হানে চঙ্ক হইয়াছে। চঙ্কের নিলোপ, উপহার হ্রস্ব উচ্চা।  
হান্দপে পবকালীন অত্যাণের হ্রস্ব। প্রদিত্যং। প্রং-প্বেষক ‘উর্বাং’ ইত্যাদি হজের বাগা  
(পাং ১০৩৬১) গতি-হেতু ‘গতিরনতরঃ’ ইত্যাদি হজে পূর্ণকনের প্রকৃত্যেজার। ৬৬।

• • •



## বর্গ ( ১১৩১ ) স্বাকের বিশদার্থ ।

—ঃ x ঃ—

এই সূত্রটি প্রাৰ্থনামূলক । তাহের ভাব তাহের বঙ্গানুবাদেই উপলব্ধ হইবে । সূত্রের প্রচলিত অর্থ এই,—‘হে ইন্দ্র ! আমাদিগকে সূর্য্য ও জলসমূহে আচ্ছাদিত করুন । আর, যাহারা অম্পাপের জন্য জীবনমুহুর নিকট প্রাণংগনীর, তাঁহাদিগের প্রতি আচ্ছাদন করুন । আর, আমাদিগের গর্ভস্থিত সন্তানের প্রতি হিংসা করিবেন না । আমরা আপনায় অসীম বলের প্রশংসা করি ।’ এই ব্যাখ্যান, মনে যে তাহেরই উৎস হউক ; কিন্তু ইহার অন্তর্গত ‘গর্ভস্থিত সন্তানের প্রতি হিংসা করিবেন না’—এবমিধ প্রাৰ্থনার, কি সন্তানের পরিচয় পাওয়া যায়—বুঝিতে পারি না ।

যাহা হউক, এই সূত্রে আমরা যে অর্থ গ্রহণ করি; তাহার সর্থ এই যে,—‘হে সর্জনশক্তিমন্ তগবন্ ইন্দ্রদেব ! আমাদিগের কার্য্যকে সেই জ্ঞানময় পরমাত্মাতে সংস্থাপিত করুন ; অর্থাৎ, বাহ্যতে আমরা তগবানের প্রতি অনুরাগী হই, তজ্জন্ত আমাদিগের জ্ঞানকে যেন তাহে আবাসিত করুন ।’

এই সূত্রের প্রথম চরণে তিনটি সমস্তামূলক পদ আছে । তাহার বিশ্লেষণ করা একান্ত আবশ্যক । ‘সূর্য্য’ পদের প্রচলিত ব্যাখ্যান ‘সূর্য্য’ অর্থই পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে । কিন্তু আমাদিগের ব্যাখ্যান ঐ পদে ‘প্রজ্ঞানময় পরমাত্মার’ প্রতি লক্ষ্য করা চইয়াছে । যাহার দ্বারা আমাদিগের অজ্ঞান-অন্ধকার দূরীভূত হয়, তিনিই সূর্য্য । ‘অপ্’ পদে প্রচলিত অর্থে ‘জলসমূহের মধ্যে’ ভাব পরিগৃহীত হইয়াছে । আমরা ঐ পদে ‘সম্ভাবনামূহে’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি । পরন্তু ঐ পদে চৈতন্যব্রহ্মের প্রতিও লক্ষ্য আশিতে পারে । প্রতি আছে—‘অপো নারায়ণঃ’ । তাহা হইতেই ‘অপ্’ পদে ‘চৈতন্যের’ প্রতিবাক্য সঙ্গতি দেখা যায় । মূলে ‘অজল পদ আছে । তাহে ‘লাভজন্য’ প্রতিবাক্য পরিগৃহীত । কিন্তু ঐ নিজস্ব প্রতিবাক্য গ্রহণ না করিয়া, ‘স্বাপ্ন’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিলেই সূত্র তাৎপৰ্য্য হারিত হয় । তাহাতে অর্থ দাঁড়ায়,—‘সম্ভাবনামূহে অথবা চৈতন্যব্রহ্মের মধ্যে আমার চিত্তকে আপনি স্থাপন করুন ।’

দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত ‘অতরাং’ পদ প্রত্যেকাপূর্ণ । ইহার সর্থ

তাতে 'গর্ভস্থিত সন্তান' লক্ষিত হয়। কিন্তু ভগবান কি স্নাত্ত্বের গর্ভস্থিত সন্তান নষ্ট করিয়া থাকেন? এরূপ উক্তিভে তাঁহার মহিমার ঋক্সই হইয়া থাকে। আমরা ঐ পদে 'সন্তানস্থিত জন্মগহ্বরাত ভগবানের প্রতি অনুরাগকে' অর্থাৎ 'ভগবৎশ্রীভিগাহক সন্তানগকে' নির্দেশ করিয়াছি। তদনুসারে এই সন্তানেশের আর্থনার ভাব দাঁড়াইয়াছে,—‘হে ভগবন! আমাদিগের কক্ষকাল হইলে গন্ধকার-রূপে যে সন্তানভাব আমাদিগের মধ্যে বিস্তারিত আছে, লোকসমাজের সংঘর্ষে তাহা যেন তিরোহিত না হয়। আপনার প্রতি আমাদিগের অনুরাগকে, আমাদিগের জন্মের সন্তানগকে, আপনি অক্ষুণ্ণ রাখুন—রক্ষা করুন।’ দ্বিতীয় চরণের শেষংশ—‘তে সন্ততে ইন্দ্রিয় প্রকৃতিঃ।’ ইহার ভাষ্যানুগত অর্থ—‘আপনার বলের প্রতি আশ্রয় প্রদান করিয়া আছি।’ কিন্তু এখানে আর্থনার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে বলিয়া আমরা মনে করিতে পারি। তদনুসারে ‘প্রকৃতিঃ’ পদের অর্থ, ‘আমরা যেন প্রজ্ঞানম্পন্ন হই—আপনার প্রতি আমাদিগের শুদ্ধ আশ্রক’—ইত্যাদি ভাব প্রকাশ করা যায়। ‘প্রকৃতিঃ’ পদে ভাব-বাচ্যে স্ত-প্রত্যয় করিলে বিশেষ্য হইয়া থাকে। সে দৃষ্টিতে ‘প্রকৃতিঃ’ পদে ‘প্রজ্ঞা’ অর্থ অব্যাহত হয়।

এ সংসারের মানানিশ পাপময় প্রলোকন করিয়া উত্থিতঃ পরিভ্রমণ করিতেছে। ভগবানের অপাত করণার প্রভাব তিন্ন কেহ তাহার কবল হইতে মুক্তিকার করিতে পারে না। এগানকার আর্থনা,—‘হে ভগবন! রিপু-রূপ ভীষণ শত্রুগণকে দমন করিয়া আমাদিগের কার্য বাহাতে আপনাকে গম্যস্ত করিতে পারি, তাহাই করুন। হে দয়াময় করুণা-পাণিবার! আমাদিগের সতি যেন ঐ পদে চির অনুরাগী হয়। আমাদিগের কার্য সংশোধে পরিচালিত হইয়া সন্তানভাবে ভাবস্থিত হইয়া উঠুক; আমাদিগের কার্য আপনার শ্রীভিগাহক হইয়া চির অক্ষুণ্ণ হউক। হে ভগবন! আপনার মহিমা অসীম। এই বিশ্বজগৎ আপনার মহিমায় সতিমান্বিত; আমরা যেন চিরদিন আপনার সেই বলের ও মহিমার অনুগরণ করিতে সমর্থ হই; আপনাকেই যেন আমাদিগের চিত্ত বিস্তার হইয়া থাকে।’ (১ম—১০৪ সূ—৬৭) ।

সপ্তমী ঋক্।

(প্রথমং বচনং। চতুর্থবিংশততমং যুক্তং। সপ্তমী ঋক্।)

অধামন্তে শ্রুতে অস্মা অধারি স্বযা চোদস্ব

মহতে ধনায়।

মা নো অকুতে পুরুহুত যোনাবিন্দ্র ক্ষুধ্যাষ্ট্যো

বয়স্ আশ্রুতিং দাঃ ॥ ৭ ॥

পদ-বিশেষণং।

অধ। মন্তে। শ্রুৎ। তে। অস্মৈ। অধারি। স্বযা। চোদস্ব।

মহতে। ধনায়।

মা। নঃ। অকুতে। পুরুহুত। যোনা। বিন্দ্র। ক্ষুধ্যাষ্ট্যো।

বয়স্। আশ্রুতিং। দাঃ ॥ ৭ ॥

১ মর্ষাকুলারিনী-ব্যাখ্যা।

হে ভগবন্। 'অধ' (অনন্তরং, স্বীয়ং বলং অশ্রুণ্যানং কৃষা ইত্যর্থাঃ) 'মন্তে' (যং  
অ ত্রুণেণ ধারয়ামি, তব অশ্রুণরণপরঃ ভবামি ইত্যর্থাঃ) ভবনীরূপে নক্তিং অশ্রুণ্যানেনৈব  
জ্ঞানং বা ধারয়িতুং লক্ষ্যঃ ভবামি—ইতি ভাবঃ; হে ভগবন্। 'তে' (তব) 'অস্মৈ'  
(বলঃ, নক্তিং প্রতি ইত্যর্থাঃ) 'শ্রুৎ' (বিধানং, নক্তিং) 'অধারি' (জাদি ধারয়িতুং  
লক্ষ্যঃ ভবেয়ং); 'স্বযা' (কামানং বর্ষিতা, অকীটপুরুষঃ সঃ স্বঃ) 'মহতে' (শ্রেষ্ঠারং)  
'ধনায়' (বর্ষাবকামমোক্ষকপায় ঐশ্বর্যায়) 'চোদস্ব' (চোদয়, অস্মান্ নিষোজয়); ভগবতঃ

শক্তির প্রতি বরং বিবাসবস্ত: ভবেন, তেন ভগবান্ অম্বাকং অভীষ্টপূরণং কয়োজু—ইতি ভাবঃ । ‘পুরুত’ ( অর্থাৎ পুজিত ) ‘ইজ’ ( পরমৈশ্বর্যশালিন্ হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব । ) ‘অকুতে’ ( অপকর্ষযুক্তে, ভগবৎসম্বন্ধশূন্তে ইত্যর্থঃ ) ‘বোনো’ ( গৃহে, ক্ষেত্রে ) ‘না’ ( না নিবেদি, অম্বান্ বা স্বাপন ইত্যর্থঃ ) ; অপিচ, ‘কুণ্ডাঃ’ ( কুণ্ডিতেভ্যঃ, ভবনীরত অমুগ্রহত আকাজিতেভ্যঃ অম্বতঃ ) ‘বয়ঃ’ ( অয়ং বয়ং সংকর্ষসাধনসামর্থ্যং বা ) তথা ‘আনুতিং’ ( পেয়ং, ভক্ষণং ইত্যর্থঃ ) ‘দাঃ’ ( দেহি ) ; অয়ং ভাবঃ—বয়ং কদাচ অপকর্ষকারী না ভবেন, অপিচ ভগবদুগ্রহপ্রাপ্তে: আকাজক্য পরমং বয়ং লভেম । ( ১৮—১০৪সূ—৭৭ ) ॥

• • •

সঙ্গত্বে ।

হে ভগবন্ । অনন্তর অর্থাৎ আপনার শক্তিকে অনুধ্যান করিয়া, আপনাকে অন্তরে ধারণ করি অর্থাৎ আপনার অনুসরণ করি ; ( ভাব এই যে,—আপনান্ শক্তিকে অনুধ্যান করিতে পারিলেই অন্তরে আপনাকে ধারণা করিতে সমর্থ হই ) ; হে ভগবন্ । আপনার বলের নিমিত্ত অর্থাৎ শক্তির প্রতি, বিবাসকে ( ভক্তিকে ) ছন্দ্রে যেন ধারণ করিতে সমর্থ হই ; অভীষ্টপূরক গেই আপনি, ‘শ্রেষ্ঠ ধর্ম্মার্থকামনোক-রূপ ঐশ্বর্যের নিমিত্ত, আমাদিগকে নিয়োজিত করুন ; ( ভাব এই যে,—আমরা যেন ভগবানের শক্তির প্রতি গিহাসবান্ হই ; তদ্বারা ভগবান্ আমাদিগের অভীষ্ট পূরণ করুন ) । বহুজনের পুজিত পরমৈশ্বর্যশালী হে ভগবন্ ইন্দ্রদেব । অপকর্ষযুক্ত অর্থাৎ ভগবৎসম্বন্ধশূন্ত গৃহে আমাদিগকে স্থাপন করিবেন না ; অপিচ, আপনার অমুগ্রহের আকাজিক্ত আমাদিগকে অন্ন, বল বা সংকর্ষসাধন-সামর্থ্য এবং পেয় অর্থাৎ শুক্লগন্ধ প্রদান করুন ; ( ভাব এই যে,—আমরা যেন কদাচ অপকর্ষকারী না হই, অপিচ, ভগবানের অমুগ্রহ প্রাপ্তির আকাজক্য হইয়া যেন পরমধন লাভ করি । ) ॥ ( ১৮—১০৪সূ—৭৭ ) ॥

• • •

সায়ন-ভাষ্য ।

হে ইজ ! অব অধানন্তরং যতে । যুং মনসা জানামি । তে ভবাতৈব বলার জনকায়ি । অম্বাভিঃ শ্রদ্ধা-কৃত্য । স্বদীপ্যমবিষয়সাহসতিবধেন স্তোত্রং কৃতমিত্যর্থঃ ।

সায়নভাষ্যের সঙ্গত্বে ।

হে ইজ ! ‘অব’ অনন্তর ‘যতে’ আপনাকে যেন জানি, ‘তে’ আপনার ‘অইম’ এই বসের অর্থাৎ ‘জনকায়ি’ আমাদিগ কর্তৃক শ্রদ্ধা করা হইয়াছিল । আপনার বল বিদ্যে

স্রুবা কামানানং বর্ষিতা ন স্বং মহতে শ্রোত্রায় ধনায় চোদয়স্ব । অস্বাস্থ্যে ঞ্জয়স্ব ॥  
 পুরুষত পুরুষকর্মভর্ষিকম্যনৈরাহুতেজো । অকৃতেন্নিশিখিতে ধনশ্রুত যোনৌ ।  
 গৃহনাইতয়ৎ । গৃহে নোহস্বাস্তা যঃ । য়া নিবেহি । ধনযাতপূর্ণং গৃহেহস্বাখাপন্যেতর্ষঃ ।  
 অশিত হে ইন্দ্ৰঃ । জুয্যতো বৃহস্কিতেভ্যোহহতেভ্যোহপি ভোক্তব্যো বনোহস্বনাস্তিৎ পেরং  
 ক্ষীরাহিকং চ যঃ । বেহি ॥

অধায়ি । দধাতো কৰ্ণশি লুঙি দ্বে দ্ৰিণ্ণ-আতো বৃদ্ধ চিণ, কৃতোহিতি যুক্ত । অধ্যাত্য-  
 অধ-বৃদ্ধক্যাদ । দিগাদিহাং শুভ । নিত্যাদ্য্যাদিত্বং । (১৬-১০০৫-৭৬) ।

মঙ্গল ( ১১৩২ ) ঋকের বিশদার্থ ।

—:X • X:—

এই নব্বুটী প্রার্থনামূলক। ইহার প্রচলিত ব্যাখ্যায় ভাব-ভাঙেই প্রকাশ করা হইয়াছে। এক্ষণে আত্মনিবেশের ব্যাখ্যায় নিম্নরূপ একটু আলোচনা করা যাইতেছে। 'অর্থ' পদে ভাষ্যকার 'অনন্তর' এই অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু 'অনন্তর' বলিতে 'কালের পর'—এরূপ একটি জানার আকাঙ্ক্ষা আছে। আত্মনিবেশের ব্যাখ্যায় ঐ পদে, পূর্ব্ব বক্তৃত্ত্বের সম্বন্ধ স্মরণ করিয়া, 'আপনার শক্তি অনুধ্যান করার পর' এইরূপ ভাব গ্রহণ করিয়াছি। উহার ভাব-এই যে, ভগবানের শক্তি অনুধ্যান করিতে পারিলেই ভগবানকে জগত্রে ধারণ করার সামর্থ্য আছে। 'মহত্বে' পদটী প্রচলিত ব্যাখ্যায় কেবল 'পদ' এই অর্থে গৃহীত হইয়াছে।

অভিষেক আধরের ব্যাধি ছোঁই পাঠ করা হইয়াছিল। 'গুণা' কান্দনমুহুর বর্ণনাকণ্ঠ। সেই আপনি 'মহতে' প্রৌঢ় গনের অস্ত 'চোবন' আবাদিগকে প্রেরণ করুন। হে 'পুরুষ' মহা বজ্রনি কর্তৃক আহত হইল। 'অকৃত' অনিশ্চিত বসন্ত 'বোমো' (ইহা) গুহনাম বধো বাগদত্ত গৃহে 'মঃ' আবাদিগকে 'বা বাঃ' স্থাপন করিবেম না, বসন্ততপ্ত গৃহে আবাদিগকে বাগ করান ইহাই অর্থ। অপিচ হে 'ইন্দ্র' হইল। 'সুখাভো' বুদ্ধিত অস্ত ত্যক্তগণের বধো 'বসন্ত' অস্ত 'অস্তিত' পানীর এবং জীবিতিকে 'বাঃ' প্রদান করুন।

ଅବାସି । ବାସିନ (ବା-ବାସୁବ) ବର୍ଣ୍ଣନାବାର୍ତ୍ତା ଶୁଣି ଚୈତ୍ର-ଅକ୍ତାୟ । 'ଆତୋ-ସ୍ବ-  
 ତ୍ରିପ୍-କ୍ରତୋ' ଇତ୍ୟାଦି ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟାୟେ ସ୍ବ-ଅକ୍ତାୟ । ଅଧ୍ୟାୟଃ । ବୁଦ୍ଧ-ଅର୍ଥେ ଅଧ-ବାସୁ-  
 ଶ୍ରବଣ । ବିଶାସିତା-ସେତୁ-ଅକ୍ତାୟ । ବିଶ-ସେତୁ ଆହ୍ମାସାତ-ଃ । (୧୩-୨୦୫୨-୧୫) ।

আমানিগের অর্থানুসারে ঐ পদে ‘শ্রেষ্ঠত্বের’ ভাব স্ফোতনা করিতেছে। ‘ধন্য’ পদে ভাষ্যকার ঐহিক ধনের প্রতি নির্দেশ করিয়াছেন। কিন্তু ঐ পদে ‘বর্ষ্যার্থাকামবোদ্ধ-রূপ ঐবর্ষ্য’ অর্থ সিদ্ধান্তিত হয়। এইরূপে এই চরণটির প্রার্থনার বর্ষ্য হয় এই যে,—‘হে ভগবন্! হৃদয়ে আপনাকে ধ্যান করিতে, আপনার অনুসারী হইতে, যেন সমর্থ হই। আপনার প্রসাদে যেন সেই শক্তি লাভ করিতে পারি। যে ধন লাভ করিলে, মানুষ ইহসংসারে আপনার তত্ত্ব অবগত হইয়া মুক্তির পথে প্রধাবিত হইতে সমর্থ হয়, আমরা যেন সেই ধনে ধনী হইয়া আপনার স্বরূপ-দর্শনে সমর্থ হই।’

দ্বিতীয় চরণটির ‘অকুতে’ ‘ক্ষুধ্যন্ত্যঃ’ ‘বয়ঃ’ ও ‘আনুতিং’ পদচতুষ্টয় অনুধাবনীয়। ‘অকুতে’ পদটী প্রচলিত ব্যাখ্যায় ‘ধনশূন্য’ অর্থে প্রয়োগ আছে। কিন্তু সে ধন—কোন্ ধন? যে ধনের প্রভাবে মানুষ ইহ-সংসারে ভগবৎ-তত্ত্ব অবগত হইতে সমর্থ হয়; যে ধন জীবনমুহুর্তে মুক্তির পথে লইয়া যায়; এই ধন—সেই ধন নয় কি? সে ধনের অকুরণ অতাব অর্থাৎ শূন্য অবস্থাই ‘অকুতে’ পদের লক্ষ্য বলিয়া নির্দেশ করি। ‘ক্ষুধ্যন্ত্যঃ’ পদটীতে ‘বাহারা ক্ষুধিত হইয়াছে তাহাদিগকে’ বুঝাইয়াছে। কিন্তু সে ক্ষুধা—কোন্ ক্ষুধা? বিভিন্ন জনের বিভিন্ন দৃষ্টিতে ক্ষুধার প্রকার-ভেদ লক্ষ্য হইতে পারে। কিন্তু সাধকের দৃষ্টিতে পরমার্থতত্ত্বগতের আকাঙ্ক্ষাই ‘ক্ষুধ্যন্ত্যঃ’ পদের লক্ষ্য। ভগবৎ-লাভের আকাঙ্ক্ষা-রূপ ক্ষুধাই তাহাদিগকে বুভুক্ষিত করিয়া রাখিয়াছে। ‘বয়ঃ’ পদ ভাষ্যে ‘অন্ন’ অর্থে পরিগৃহীত হইয়াছে। আমানিগের মতে, ঐ পদে ‘সংকল্পনাধনসামর্থ্য’কে বুঝাইতেছে। ‘আনুতিং’ পদটী ভাষ্যে ‘পেরা’ অর্থে গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু অবশিষ্ট পদের অর্থে আমরা ‘শুদ্ধগতকে—সম্ভাবকে’ নির্দেশ করিয়া আনিয়াছি।

এইরূপে, এই মন্ত্রাংশের প্রার্থনার ভাব দাঁড়াইয়াছে যে,—‘হে ভগবন্! আমাদিগের মতি যেন অশকর্ণে প্রধাবিত না হয়। আমরা যেন আপনার অনুগ্রহ প্রাপ্ত হই এবং আপনার তত্ত্ব অনুশীলনের অভিমুখী হইয়া যেন পরমধন লাভ করিতে পারি।’ (১ম—১০৪সূ—৭ক) ॥

অষ্টমী বক্ ।

(ঐশবং বক্তব্যং । চতুর্থদিকশতকং সূক্তং । অষ্টমী বক্ ।)

মা নো বধীরিন্দ্র মা পরা দা মা নঃ প্রিয়া

ভোজনানি প্র মোষীঃ ।

আণ্ডা মা নো মম্ববজ্জুক্র নির্ভেয়া নঃ পাত্রা ।

ভেৎ সহজানুযাণি ॥ ৮ ॥

• • •

পদ-বিশ্লেষণং ।

মা । নঃ । বধীঃ । ইন্দ্র । মা । পরা । দাঃ । মা । নঃ । প্রিয়া ।

ভোজনানি । প্র । মোষীঃ ।

আণ্ডা । মা । নঃ । মম্ববজ্জু । পত্রা । নিঃ । ভেৎ । মা । নঃ । পাত্রা ।

ভেৎ । সহজানুযাণি ॥ ৮ ॥

• • •

মর্ধ্যাক্তসাহিত্য-ব্যাখ্যা ।

'ইন্দ্র' (বনৈশ্বৰ্য্যাদিপত্যে হে ভগবন্ ইন্দ্রোহেব!) 'নঃ' (অম্বান্) 'মা বধীঃ' (মা হিন্দীঃ, সনৈবন বক্ ইত্যর্থঃ) তথা 'মা পরা দাঃ' (অম্বান্ মা পরিত্যাকীঃ, অম্বান্ আশ্রয়বান্ বৃক্ ইত্যর্থঃ); অপিত, 'নঃ' (অম্বাকং) 'প্রিয়া' (প্ৰিয়ামি, ইন্দ্রতামি) 'ভোজনানি' (উপভোগ্যানি বনানি, মর্ধ্যাক্তসাহিত্যাদীনি) 'প্র মোষীঃ' (মা অপত্যর্ষীঃ, অম্বত্যং প্রমোষ্য ইত্যর্থঃ) । 'মম্ববজ্জু' (পননৈশ্বৰ্য্যবাদিন্) 'পত্রা' (পত্রিকাধীনম্বর্ষ হে য়েব!) 'নঃ' (অম্বাকং—হৃদি ইতি বাবৎ) 'পাত্রা' (বীজরূপেণ বিভদানান্ দত্ততাদান্)

‘ନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ’ (ନା.ତିନି, ନର୍କିବା ରକ୍ତ ଇତ୍ୟର୍ଥ); ତଥା ‘ମହାହସ୍ୟାସି’ (ମହୋତ୍ସାହାସି, ଅନ୍ଧାକ୍ଷ ଅନ୍ଧାଗାମିନି ଇତ୍ୟର୍ଥ); ‘ମାତ୍ରା’ (ଉତ୍କଳମନମର୍ଦ୍ଦାସି ଉତ୍କଳମାନାମାନି କର୍ମାସି ଇତ୍ୟର୍ଥ); ‘ନା ତେ’ (ନା ବିନାମୟ, ତାନି ମରିବର୍ଦ୍ଧିତ ଇତ୍ୟର୍ଥ); । ପ୍ରାର୍ଥନାୟା ତାୟ,—  
ହେ ଉତ୍କଳ! କୃପା ଏବଂ ବିଦେହି ଯେନ ଅନ୍ଧାକ୍ଷ ରିମ୍ଭାସି ବିବର୍ଦ୍ଧିତାଃ ମୁକ୍ତି  
ତଥା ସମସ୍ତାସି ତଦ୍‌ବ୍ୟାପାରାଦ୍ୟଃ ମତାବହେ । ( ୧୫—୧୦୫—୮୩ ) ॥

• • •

ବନ୍ଦାହ୍ୱାସ ।

ଧୈର୍ଯ୍ୟାଧିପତି ହେ ଉତ୍କଳ! ଆମାଦିଗଙ୍କେ ବନ୍ଧ  
କରିବେନ ନା; ଅର୍ଥାତ୍, ମନାକାଳ ରକ୍ତା କରୁନ; ଏବଂ ଆମାଦିଗଙ୍କେ  
ମରିତ୍ୟାଗ କରିବେନ ନା; ଅର୍ଥାତ୍, ଆମାଦିଗଙ୍କେ ଆଶ୍ରୟ-ମାନ କରୁନ; ଅପିତ,  
ଆମାଦିଗଙ୍କେ ଶୈଳିତ ଉପତୋଗ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କେ (ବର୍ତ୍ତମାନକାଳାଦିଙ୍କେ)  
ଅଗହରଣ କରିବେନ ନା; ଅର୍ଥାତ୍, ଆମାଦିଗଙ୍କେ ପ୍ରଦାନ କରୁନ । ମରିତ୍ୟୁ-  
ମାଳିନି ସର୍ବବ୍ୟାପୀମର୍ଦ୍ଦ ହେ ଦେବ । ଆମାଦିଗଙ୍କେ ହୃଦୟେ ବୌଦ୍ଧ-ରୂପେ ବିଦ୍ଧମାନ  
ମୁକ୍ତାବ-ମୁକ୍ତଙ୍କେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ କରିବେନ ନା; ଅର୍ଥାତ୍, ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ରକ୍ତା କରୁନ;  
ଆଉ, ଆମାଦିଗଙ୍କେ ମହୋତ୍ସାହ ଅର୍ଥାତ୍ ଜୟମହ ଆଗତ ଉତ୍କଳମନମର୍ଦ୍ଦ  
ଉତ୍କଳମାନାମାନି କର୍ମାସି ବିନାଶ କରିବେନ ନା; ଅର୍ଥାତ୍, ତାହାଦିଗଙ୍କେ  
ମରିତ୍ୟୁ କରୁନ । ( ପ୍ରାର୍ଥନାର ତାୟ ଏହି ସେ,—ହେ ଉତ୍କଳ! କୃପା କରିଯା  
ଏକମ ବିଦାନ କରୁନ—ଯେନ ଆମାଦିଗଙ୍କେ ରିମ୍ଭାସି ବିବର୍ଦ୍ଧିତ ହୁଅ, ଏବଂ  
ଆମାଦିଗଙ୍କେ ଆପନାର ମାଦିତ୍ୟ ମାତ କର । ) ( ୧୫—୧୦୫—୮୩ ) ॥

ମାୟା-ଭାଷ୍ୟ ।

ହେ ଉତ୍କଳ! ମୋହାଦ୍ୟା ବନ୍ଧା; ନା ହିମା; ନର୍କିବା ରକ୍ତାତ୍ୟର୍ଥ; ଅପିତ ନା ମରା ନା  
ନା ମରିତ୍ୟାକ୍ତି; ମରାଦାନେ ମରିତ୍ୟାଗ; ଅନ୍ଧାକ୍ଷ ଉତ୍କଳ ମହାହସ୍ୟାତ୍ୟର୍ଥ; ଅପିତ  
ମୋହାକ୍ଷ ପ୍ରେମା ପ୍ରେମଶୈଳିତାନି ଶୋକମାୟାମୋହାଦ୍ୟାସି ସନାନି ନା ପ୍ରାୟୋଗ୍ୟ ମାୟାବୀର୍ଯ୍ୟ ।

ମାୟା-ଭାଷ୍ୟର ବନ୍ଦାହ୍ୱାସ ।

‘ହେ ଉତ୍କଳ! ‘ନା’ ଆମାଦିଗଙ୍କେ ‘ନା ବନ୍ଧା’ ହିମା କରିବେନ ନା, ନର୍କିବା ରକ୍ତା  
କରୁନ—ହେ ଉତ୍କଳ! ଆଉ ‘ନା ମରା’ ମରିତ୍ୟାଗ କରିବେନ ନା । ମରାଦାନେ ମରିତ୍ୟାଗ  
କରୁନ । ଆମାଦିଗଙ୍କେ ମୁକ୍ତାବ ମହାହସ୍ୟା ଏବଂ କର—ହେ ଉତ୍କଳ! ଆଉ, ‘ନା’  
ଆମାଦିଗଙ୍କେ ‘ପ୍ରେମା’ ପ୍ରେମ ଶୈଳିତ ‘ଶୋକମାନି’ ଉପତୋଗ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କେ ‘ନା ପ୍ରାୟୋଗ୍ୟ’ ଅଗହରଣ  
କରିବେନ ନା । ଆମାଦିଗଙ୍କେ, ବ୍ୟତ୍ୟେ, ସମସ୍ତଙ୍କେ ଯେନ ଅନ୍ଧାକ୍ଷ ହୁଅ, ତାହା କରୁନ—



অস্বায়েব খনানি বধা স্যঃ তথা কুর্ষিতার্থঃ । তথা হে মনবন্ ধনবন্ শত্রু নর্ক কার্যশক্তেজ  
নোহস্বাকনাভা অন্তঃস্বকীয় গর্ভরূপেণ নিষিক্তাপত্যানি বা নির্ভেৎ । বা ভিনঃ । পূর্ভ-  
রূপেণাবস্থিতানসংপুত্রানক্কেত্যর্থঃ । বা চ নঃ পাত্রাঃ । পততি পততি গমনমর্থানি  
যানি ভাত্তপত্যানি পাত্রানি । তানি চ বা ভেৎ । বাভবঃ । লহআত্মবাণি । আত্মভাঃ  
যানি কুম্ভিৎলনতি পতন্তীত্যর্থঃ । তানি আত্মবাণি । তৈঃ লহিতানি বা বিনীময়ঃ । বধা  
নোহস্বাকং লহআত্মবাণ্যাখ্যানে লহোৎপন্নানি পাত্রা পাত্রানি ক্রয়কীয়ানি বা নির্ভেৎ । বা ভিনঃ ।  
বধীঃ । হস্তেখ্যতিগুতি চেতি বধাধেশঃ । ল চাভবঃ । লিচ্ । অন্তোলোপ  
ইত্যকার লোপঃ । তত স্থানিবস্তাব্যবভো হলাধোঃ ইত্যাক্ষাৎ । ইট ইট্যি  
লিচো লোপঃ । যৌঃ যুবচেয়ে । লুঙ লিচ ইট । মেটীতি বৃদ্ধি প্রতিবেদ্যঃ । ভেৎ ।  
ভিদিদ্ বিকারপে । লঙ লিপি বহুলং জ্ঞানীতি বিকরণত লুৎ । লযুপধতপঃ ।  
হৃদ্যাব্ভা ইতি লিচো লোপঃ । (১ম-১০৪-৮৭) ।

• • •

### অষ্টম ( ১১৩৪ ) ঋকের বিশদার্থ ।

—•x•—

এঃ মন্ত্রটি প্রাৰ্থনামূলক । মন্ত্রের প্রথম চরণের অন্তর্গত ‘মা বধীঃ’,  
‘মা পুত্রা দাঃ’ এবং ‘মা প্রনোযীঃ’—এবম্বিধ প্রাৰ্থনা উপলক্ষে এই  
চরণটিকে তিন ভাগে বিভক্ত করা হয় । প্রথমভাগ—‘ইত্রে নঃ মা বধীঃ’  
বাক্যাত্মক । উহার ‘মা বধীঃ’ পদের অর্থ—‘বধ করিও না ।’ কিন্তু

ইহাই অর্থ । আর হে ‘মনবন্ ধনবন্ শত্রু’ সকল কার্য কারণে লকন ইহ ‘নঃ’  
আমাদিগের ‘আভা’ অন্তঃস্বকীয় গর্ভরূপে নিষিক্ত অপত্যপক্ষে ‘মা নির্ভেৎ’ ছিন্ন করিও  
না—নষ্ট করিও না পূর্ভরূপে অবস্থিত আমাদিগের পুত্রপক্ষে বধা করন—ইহাই অর্থ ।  
এবং ‘নঃ পাত্রা’ পতিত তরু—গমন করে—গমনমর্থ বাহারা আমাদিগের সেই অপত্য-  
পক্ষে ‘মা ভেৎ’ ছিন্ন করিবেন না । ‘লহ আত্মবাণি’ আত্মবহের দ্বারা বাহারা কুম্ভিতে  
গমন করে তাহারা আত্মবাণি । তাহাদিগের লহিত বিনাশ করিও না ; অথবা ‘নঃ’  
আমাদিগের ‘লহআত্মবাণি’ আখ্যানে লহিত উৎপন্ন ‘পাত্রা’ পাত্রলব্ধকে ক্রয়াদি ‘মা  
নির্ভেৎ’ ছিন্ন করিবেন না ।

বধীঃ । ‘হস্তিঃ’ (হৃদ-বাডু) বাঙ এতদ্য । তাহাতে ‘লুঙিচ’ ইত্যাদি হয়ে বধাধেশ ।  
তাহা অনন্ত । তাহাতে লিচ্ । ‘অন্তো লোপে’ ইত্যাদি হয়ে অকারের লোপ । তাহা  
স্থানিবস্তাবভেদে ‘অন্তো হলাধোঃ’ ইত্যাদি হয়ে বৃদ্ধি অতঃ । ‘ইট ইটি’ ইত্যাদি হয়ে  
লিচের লোপ । যৌঃ । যুব-বাডু শব্দ অর্থক । লুঙে লিচ ইট । ‘মেটী’ ইত্যাদি  
হয়ে বৃদ্ধি প্রতিবেদ । ভেৎ । ভিদির-বাডু বিকারপার্থক । লঙে লিপ্ তাহাতে  
‘বহুলং জ্ঞানি’ ইত্যাদি হয়ে লিচের লোপ । লযু উপধার তপ । ‘হৃদ্যাব্ভাঃ’ ইত্যাদি  
হয়ে লিচের লোপ । ( ১ম - ১০৪ - ৮৭ ) ।

‘আমাদিগকে বধ করিও না’—এ কথা বলিতে মনে কি ভাবের উদয় হয়? মনে হয় না কি—ইন্দ্রদেব যেন মানুষকে বধ করেন; তাই তাঁহাকে বলা হইতেছে—‘আপনি আমাদিগকে বধ করিবেন না।’ কিন্তু সে ভাব সঙ্গত নহে। ভাষ্যকার তাই ঐ পদের ‘বধ করিও না’ এই অর্থ হইতে ‘সর্বদা রক্ষা কর’ এইরূপ ভাণ গ্রহণ করিয়াছেন। আমরাও ঐ একরূপ ভাবেরই সার্বকতা উপলব্ধি করি। বাঁহাদিগের হৃদয়ে দেবভাবের সম্ভাব্যতার সঞ্চার না হয়, তাঁহাদিগের প্রতি দেবতা বিনুত হয়েন; আর, বাঁহাদিগের হৃদয়ে সম্ভাব্যতার সঞ্চার হয়, তাঁহারা সেই সম্ভাব্যতার অনুপ্রেরণায় দেবতার আরাধনা করিয়া থাকেন। দেবতার বা দেবভাবের আরাধনা করিলেই অর্থাৎ অনুসারী হইলেই দেবতা উপাসককে রক্ষা করেন। তাই “ইন্দ্র নঃ মা বধীঃ” বাক্যাংশ হইতে আমরা এইরূপ প্রার্থনার ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘হে ভগবন্! হৃদয়ে সম্ভাব্যতার সঞ্চার করিয়া দিউন; আর, তাহার দ্বারা আমাদিগকে রক্ষা করুন।’ দ্বিতীয় অংশ—“মা পরা দাঃ।” ভাষ্যানুগারে উহার অর্থ,—‘আমাদিগকে পরিত্যাগ করিবেন না।’ তাহা হইতে ‘আমাদিগকে আগ্রহ দান করুন’—এইরূপ ভাণই গ্রহণ করা হয়। তৃতীয় অংশ—“নঃ প্রিয়া ভোজনানি মা প্রমোদীঃ” বাক্যাংশ। এই অংশের ‘প্রিয়া’ পদ উপলক্ষে, আমরা ‘প্রিয়ানি স্প্লতানি’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি। ‘ভোজনানি’ পদে ভাষ্যকার ঐ পদে ‘উপভোগ্যানি ধনানি’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। ‘উপভোগ্য ধনসমূহ’ প্রতিবাক্য হইতে ‘ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাদি ধনসমূহ’ এইরূপ ভাব পরিগ্রহণ করা যায়। ‘মা প্রমোদীঃ’ ক্রিয়াপদ উপলক্ষে ‘অপহরণ করিবেন না’ অর্থ প্রচলিত। তাহাতে ঐ মজ্জাংশের অর্থ হয়,—‘হে ভগবন্! আপনি আমাদিগের ধনসমূহ অপহরণ করিবেন না।’ কিন্তু ভগবান্ কি সমূহের উপভোগ্য ধনসমূহ অপহরণ করেন? কখনই তাহা নহে। এখানকার ভাব এই যে,—‘অপকর্ম্মের দ্বারা আপনার অনুকম্পায় আমরা যেন বঞ্চিত না হই; আপনি আমাদিগকে সুকর্ম্মকারী করিয়া আমাদিগকে পরমধনের অধিকারী করুন।’ এতদনুসারেই আমরা ‘মা প্রমোদীঃ’ পদের ‘মাপহাবীঃ’ প্রতিবাক্য হইতে ‘অস্বভ্যাং প্রবচ্ছতু’ ভাব গ্রহণ করিয়াছি।

এইরূপে মনোর প্রথম চরণান্তর্গত তিনটি বাক্যাংশ হইতে আমরা এই প্রার্থনাও ভাবই প্রাপ্ত হই যে,—‘বৈশ্বকর্ষোর আধিপত্যি মে ভগবন্ ইন্দ্রোদয় । আত্মানিকে সর্ব্বনা মৃত্যুভাণের দ্বারা রক্ষা করুন ; আত্মনাতে আত্মানিকে আশ্রয় প্রদান করুন ; এবং আত্মাদিগের ঈশ্বর প্রদায়-রূপে মন আত্মানিকে প্রদান করুন ।’

মনোর দ্বিতীয় চরণান্তর্গত ‘আত্মা’ ‘মহাক্ষম্মানি’ এবং ‘পাত্ৰা’ গদ অন্তর্ভুক্ত। ‘আত্মা’ গদ উপলক্ষে ক’ম্বকার ‘মর্ত্ত্যিগে মন্তানগদকে’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। অনুবাদান্তেও ভাষ্যে মন্তানী অর্থ প্রকাশ পাইতেছে। আমরা এই গদে ‘নীকরূপে নিস্তমান মৃত্যুবসমূহ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। ‘মহাক্ষম্মানি’ গদে আমরা ‘অস্মাকং মাহেৎসমানি ক্রমাভাগতানি’ প্রার্থনাকো মজ্জিত দেখিয়াছি। ‘পাত্ৰা’ গদে ‘পতিস্তি গচ্ছতি গমনমসমানি যানি অপত্যানি তানি পাত্ৰাণি’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে। আমরা এই গদে ‘উজ্জগমনমসমানি ভগবৎপ্রাপকানি কর্ম্মানি’—এরূপ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। যাহা পতন-নিবারণ তাহাই পাত্ৰ। মনোর বা মৃত্যুভাণ পতন নিবারণ করিয়া মনোর উজ্জগামী করে। এখানে, ‘পাত্ৰা’ গদে আমরা সেই ভাব গ্রহণ করি। ‘মহাক্ষম্মানি’ বিশেষণ, সে ভাব পরিগ্রহণে সহায়তা করিতেছে। যে ভাব ভগবান হইতে আমরা প্রাপ্ত হই, যাহা নীচরূপে আত্মাদিগের মনোর লক্ষিত থাকে এবং যদ্বারা আমরা উজ্জগতি লাভ করিতে পারি, ‘আত্মা’ ‘মহাক্ষম্মানি’ ও ‘পাত্ৰা’ গদে তাহা নির্দেশ করিতেছে। ফলতঃ, মনোর দ্বিতীয় চরণে আমরা এই প্রার্থনা ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘যে পরমবিশালিন্ সর্ব্বনাশমর্থ দেব । আগনি এইরূপ বিধান করুন, যেন আত্মাদিগের জগদে মনোরূপে নিস্তমান মৃত্যুবসমূহ অর্থঃ ক্রমাগচ্ছতি মনোরূপাশ্রয়-স্পৃহা বিনষ্ট না হয়। যে মৃত্যুভাণের বীজ আত্মাদিগের জগদে আত্মাদিগের জগদে মজ্জিত নিহিত, তাহা বিনষ্ট না হইয়া যেন বর্জিত হয়। মৃত্যুভাণের অমুপ্রেরণায় আমরা যেন উদ্ধৃত হইয়া উঠি। মৃত্যুভাণের উদ্বোধনায়, ভগবৎপ্রাপক কর্ম্মে অমুপ্রেরণা আসুক ; আমরা যেন মনোরূপে প্রাপ্ত ভগবৎ-পারিত্য লাভ করিতে সমর্থ হই।’ (১ম—১০৪সূ—৮ম) ।

মহতাভ্যামুক্রমণিক ।

যাযাশ্বিনে লবনেহকাতেহীভোবা গোত্বঃ প্রাহিতবাণ্যা । হুত্রিতক । অৰ্বাভেহি  
সোমকামং হাহস্তবারং সোমশ্বমেহকাভ । আ০ ৫৫ । ইতি ॥

মযনী ঋক্ ।

( প্রথমং মণ্ডলং । চতুর্বিংশতিতমং সূক্তং । মযনী ঋক্ । )

অৰ্বাভেহি সোমকামং হাহস্তবারং

সুতস্তস্ত পিবা মদায় ।

উরুব্যচা জঠর আ স্বশ্ব পিতৈব নঃ

শুগৃহি হুম্মানঃ ॥ ১ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

অৰ্বাভেহি । আ । ইহি । সোমকামং । হা । আহঃ । অয়ং ।

সুতঃ । তস্ত । পিব । মদায় ।

উরুব্যচাঃ । জঠরে । আ । স্বশ্ব । পিতাহি । নঃ ।

শুগৃহি । হুম্মানঃ ॥ ১ ॥

মহতাভ্যামুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

যাযাশ্বিন লবনে 'অৰ্বাভেহি' ইত্যাদি ঋক্ গোতানামক ঋষিকের প্রস্থানকালে  
বলনীর । এইরূপ হুত্রিত আছে—'অৰ্বাভেহি সোমকামং হাহস্তবারং সোমশ্বমেহকাভ ।'  
( আ০ ৫৫ ) । ইতি ।

বর্ণানুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে ভগবন্ ! স্বং 'অর্থাৎ' (অস্বাভিযুৎঃ পন) 'এহি' (আগচ্ছ) ; 'নোমকামঃ' (সুজনস্বাভিলাষিণঃ) 'যা' (যাঃ) 'আহঃ' (দাব্যঃ নিত্যং আহ্বয়তি) ; 'অয়ং' (অস্বদীয়াসুষ্টিতঃ কর্ম) 'মুতঃ' (সুজনস্বসমুৎপৎ, বিসৃজ্য ইত্যর্থঃ) তবত্ব ইতি শ্রেয়ঃ ; তথা 'মদার' (আনন্দার, অস্বাকং আনন্দবর্জনার) 'তত' : (কর্মণঃ—অংশঃ, পূর্বকর্ম ইত্যর্থঃ) 'শিব' (গৃহাণ) ; অগচ্ছ হে দেব । 'উক্তবাচ্যঃ' (সর্বব্যাপকঃ ভূষা) 'অষ্টয়ে' (অস্বাকং সর্বেষাং অন্তরে ইত্যর্থঃ) 'জা' (সর্বতোভাবেন) স্বং 'ব্রবৎ' (কামান্যং বর্ষকঃ তব ইত্যর্থঃ) ; তবদীপ্ত বিশ্বব্যাপিকর্য্য কৃপয়া অস্বাকং সর্বেষাং অভিলাষং পূর্ণং তবত্ব ইতি ভাব্যঃ ; তথা 'হুয়মানঃ' (অস্বাভিঃ আহুতঃ পন) 'পিভেব' (পিভা যথা পুত্রস্ত প্রার্থনায় শৃণোতি তবৎ) 'নঃ' (অস্বাকং—প্রার্থনায় ইতি বাবৎ) 'শৃণুহি' (শৃণু, অভিলাষং পূরণ ইত্যর্থঃ) ; প্রার্থনায় ভাব্যঃ—হে ভগবন্ ! অস্বান্ লব্ধমধিতান্ কৃপা অস্বাকং অভিলাষং পূরণ । (১৮—১০৪সূ—২৬) ॥

• • •

বর্ণানুসারিণী ।

হে ভগবন্ ! আপনি আমাদিগের অভিমুখী হইয়া আগমন করুন ; সুজনস্বাভিলাষী আপনাকে, গাধুগণ নিত্য আহ্বান করিয়া থাকেন ; আমাদিগের সসুষ্টিতঃ কর্ম সুজনস্ব-গহমুত ও বিসৃজ্য হউক ; এবং আমাদিগের আনন্দ-বুদ্ধির জন্ম, সেই কর্মের আংশকে অর্থাৎ কর্মকে আপনি গ্রহণ করুন । অগচ্ছ হে দেব ! সর্বব্যাপক হইয়া আমাদিগের সকলের অন্তরে সর্বতোভাবে আপনি কামান্যমুতের বর্ষক হউন ; (ভাব এই যে,—আপনার বিশ্বব্যাপক কৃপায় আমাদিগের সকলের অভিলাষ পূর্ণ হউক) ; এবং আমাদিগ কর্তৃক আহুত হইয়া, পিতা যেমন পুত্রের প্রার্থনা শ্রবণ করেন সেইরূপ, আপনি আমাদিগের প্রার্থনা শ্রবণ করুন—অর্থাৎ অভিলাষ পূরণ করুন ; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে ভগবন্ ! আমাদিগকে সম্বলনীয় করিয়া, আপনি আমাদিগের অভিলাষ পূর্ণ করুন ; ) ॥ (১৮—১০৪সূ—২৬) ॥

• • •

## লাগণ-ভাষ্য ।

যে উক্ত বস্তুকে অব্যবহিতম্ নম্ এহি । আগচ্ছ । কিং কারণমিতি চেৎ । যদ্যপি  
 যৎ সোমকামং সোমবিষয়াভিলাষমাহঃ । পুরাবিষঃ কংক্রিতি । অমমমদীয়ঃ সোমঃ স্তভঃ ।  
 অবিগৃহীতমিতি স্তভঃ । অত আগচ্ছেক্যাবঃ । আগভা চ মহার হর্ষার্থে তস্ত তমমদীয়মভিভূতং  
 সোমং শিব । এতদেব স্পষ্টীকৃতম্ । উক্তব্যচাঃ । উক্ত বিস্তারং ব্যাচো ব্যাপনং যন্ত তাদৃশো  
 মহাবরনো যুগা জঠর আদৌ উত্তর আববধ । সোমমাদিক । অমমস্তাৎ পূরণত্যাঃ ।  
 এবজ্ঞতমং হুগমানঃ ভীতিভরঃ হুগমানঃ নম্ পিতৈব পুত্রাণাং বাক্যানি শূণোতি তথা নোহমাকং  
 বাক্যানি শৃণুহ । শৃণু ।

সোমকামং । সোমবিষয়ঃ কামোভিলাষো যত । বহুব্রীহৌ পূর্ণিপদপ্রকৃতিব্রহ্মণঃ ।  
 অহঃ । ক্রমঃ পক্ষানামাদিত আহো ক্রম ইতি বৈকুণ্ঠদেশো যাতোরাভ্যেদশচ । তস্ত ।  
 ক্রিঃ প্রাপ্তং কষ্টমিতি কষ্টমঃ লক্ষ্যদানবাক্তত্বার্থে বহু । মহার মদৌ হর্ষে । মদৌহুগপ-  
 লগে ইতি ভাবেৎ । উক্তব্যচাঃ । বাচ ব্যাচীকরণে । ঔপাধিক অল-প্রত্যয়ঃ । ব্যাচোঃ  
 কুটাদিভবনগীত বচনাৎ ভিষ্যভাষেয় লক্ষ্যসারবাভাবঃ । পরাদিশ্চন্দ্রাশ বহুলমিত্যুত্তর-  
 পদাভ্যাস্তমং । যদা । উক্ত বিচিতি ব্যাঘোভীতাক্রবাচাঃ । কৃৎওরপদপ্রকৃতিব্রহ্মণঃ ।

## লাগণ-ভাষ্যের বঙ্গভাষ্য ।

হে ইন্দ্র ! আপনি ‘অকীর্ষ’ আমাদিগের অভিমুখ হইয়া ‘এতি’ আসুন । কি কারণে,  
 জ্ঞাত-এই । যেহেতু ‘যা’ আপনাকে ‘সোমকামং’ সোমবিষয়ের অভিল্যাপী ‘আহঃ’ পুরা-‘দুগপ’  
 কহিয়া পাঠেন । ‘অমম’ আমাদিগের এই সোম ‘স্তভঃ’ অবিগৃহণের দ্বারা অভিভূত ;  
 অতএব, আসুন—ইহাই অর্থ ; এবং আশিয়া, ‘মহার’ হর্ষের নিমিত্ত ‘তস্ত’ সেই আমাদিগের  
 অভিবৃত্ত মোক্ষকে ‘পব’ পান করুন । ইহা স্পষ্ট করা হইতেছে । ‘উক্তব্যচাঃ’ উক্ত  
 বিস্তার ব্যাচঃ ব্যাপন বাহার তাদৃশ মহাবরন হইয়া ‘জঠরে’ আপনার উত্তরে ‘বুবধ’ সোম-  
 সেচন করুন ; ‘আ’ লক্ষ্যভাষ্যে পূর্ণ করুন—ইহাই অর্থ । এতদুপলক্ষে আপনি  
 ‘হুগমানঃ’ ভোক্তৃগণের দ্বারা আহৃত হইয়া ‘পিতৈব’ পিতা যেমন পুত্রাদিগের বাক্যলব্ধ  
 শ্রবণ করেন, সেইরূপ ভাবে ‘নম্’ আমাদিগের বাক্যলব্ধ ‘শৃণুহ’ শ্রবণ করুন ।

সোমকামং । সোম-বিষয়ে কাম অভিল্যাপ বাহার । বহুব্রীহিতে পূর্ণিপদের প্রকৃতি-  
 ব্রহ্মণঃ । আহঃ । ‘ক্রমঃ পক্ষানামাদিত আহো ক্রমঃ’ ইত্যাদি কবে বৈকুণ্ঠদেশে এবং দাত্ত  
 আবাদেশ । তস্ত । ‘ক্রিঃ প্রাপ্তং কষ্টমিতি কষ্টমঃ’ হত্যাদি হইবে কষ্টের লক্ষ্যদানব-হেতু চতুর্থা অর্থে  
 বহু । মহার । মদৌ হর্ষে । মদৌহুগপলগে ইত্যাদি হত্যাদি হইবে ভাবে অণু-পত্যয় ।  
 উক্তব্যচাঃ । বাচ ব্যাচীকরণক । ঔপাধিক অল-প্রত্যয়ঃ । বাচ-পদ্যুক্তে ‘কুটাদিভ-  
 বনগীত’ বচনাদিভবনগীত ভিষ্যভাষ্যের দ্বারা লক্ষ্যসারগণের অভাব । পরাদি ‘বহুলমি-  
 ত্যুত্তর’ পদাভ্যাস্তমং হেতু উদাত্তম । ‘যদা’, উক্ত ‘বিচিতি’ অর্থ বাচ হইয়া—এই  
 রূপে উক্তব্যচাঃ শব্দ হয় । কৃৎওরপদে প্রকৃতিব্রহ্মণঃ । বুবধ । বুব-পদ্যুক্ত সেচনার্থক ।

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ১৯ বর্গ।] চতুর্বিংশতমঃ সূক্তঃ ।

৪০৫

ব্রহ্ম । ব্রহ্ম সেচেন । বাতায়েন আশ্বনেশবনপ্রত্যয়ৌ । শৃগুহি । অশৃগুশৃগুহিত্য  
ইতি গেহি । ( ১ম-১০৪ম-২৭ ) ।

ইতি প্রথমঃ সপ্তম একোনিবিংশো বর্গঃ । ১৭১১২ ।

• • •

## নবম ( ১১৩৪ ) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—• X •—

এই আলোচ্য মন্ত্রটির প্রথম ও দ্বিতীয় চরণে কয়েকটি সমস্তামূলক পদ  
আছে । ভাষ্যের ভাণ পূর্ববৈ প্রকাশিত হইয়াছে । এখন আমাদিগের  
পরিগৃহীত অর্পের বিষয় একটু আলোচনা করা যাউতেছে ।

প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে ‘গোমকামং’ পদ উপলক্ষে গোমরস-রূপ মাদক  
দ্রব্যের জ্ঞান দেবতা যেন লালিয়াত এইরূপ ভাব গৃহীত হইয়া থাকে ।  
‘মদাম্’ পদ সে পক্ষে গোমার গোহাগা সংযোগ করে । অর্থাৎ, দেবতা  
যেন মত্ততার জ্ঞান গোমরস মাদক-দ্রব্য পানে মদাই উৎসুক হইয়া  
আছেন । যাতা হউক, ‘গোম’ শব্দের অর্থ সম্বন্ধে আমরা বহুত্র আলোচনা  
করিয়াছি । আমাদিগের মতে, ‘গোমকামং’ পদে ‘শুভ্র-মস্তুর  
অভিলাষী—দেবতাদের বা সংকল্পের আকাঙ্ক্ষাকারী’ অর্থ নির্দিষ্ট হয় ।  
ভাষ্যাদির মতে,—‘আচ্’ পদটি ‘কথিয়া থাকেন’ অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে ।  
উত্তর-মার্থকতার জ্ঞান ভাষ্যে ‘পুরাবিদঃ’ পদ অধ্যাতার করা হইয়া  
থাকে । ভদ্রশূনারে, পুরাবিদগণ আপনাব গোমরস মাদক-দ্রব্য পানের  
স্পৃহা জানিয়া আপনাকে গোমরস-পানের জ্ঞান আহ্বান করিয়াছিলেন,  
এই প্রকার ভাণ গ্রহণ করা হয় । কিন্তু আমরা বলি, মাদকগণ যে  
সংকল্পের অনুষ্ঠানের দ্বারা—মস্তুরদের মধ্যমে ভগবানকে নিত্য আহ্বান  
করিতেছেন—এই ভাবেই এখানে মঙ্গতি থাকে । ‘ভস্ত্র’ পদটি, ভাষ্যের

---

বাতায়ের দ্বারা আশ্বনেশবন ও শপচায় । শৃগু'হি । ‘অশৃগুশৃগুহিত্যঃ’ ইত্যাদি ব্রজে  
গেহি প্রত্যয়ঃ । ( ১ম-১০৪ম-২৭ ) ।

প্রথম অষ্টকের সপ্তম অধ্যায়ের একোনিবিংশ বর্গঃ । ১৭১১২ ।

• • •

মতে, 'সেই অতিবৃত্ত আমাদিগের সোম' এই অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে । কিন্তু আমরা বলি, 'তত্ত্ব' পদের 'তাহার' অর্থে 'সেই কর্মের অর্থাৎ সেই সংকর্মের' এইরূপ ভাবই পরিলক্ষিত হয় । 'মদ্য' পদটির প্রচলিত অর্থে স্নায়কভাব ভাব পরিগৃহীত । কিন্তু ঐ পদে, 'আমাদিগের আনন্দ-বর্দ্ধনের নিমিত্ত' অর্থেই সঙ্গতি দেখি ।

এইরূপে মন্ত্রের প্রথম চরণটির প্রার্থনার ভাবার্থ হয় এই যে,—  
'হে ভগবৎ ! আপনি শুদ্ধসত্ত্বাভিলাষী ; সাধুগণ সংকর্মের দ্বারা সন্ত-  
সক্রে আপনার পূজা করেন ; এবং তদ্বারাই আপনাকে প্রাপ্ত করেন  
আমাদিগের কর্মসকলকে আপনি দেবভাবে ভাবান্তিত করুন ; এবং  
সেই কর্মের সার অংশটুকু গ্রহণ করিয়া আমাদিগকে আনন্দিত ও কৃতার্থ  
করুন । হে ভগবৎ ! আপনার কৃপায় আমাদিগের কর্ম যেন আপনার  
শ্রীতিদায়ক হয় ;—আমাদিগের পূজা যেন আপনাতে পৌঁছায় ।'

দ্বিতীয় চরণের তিনটি পদের বিশ্লেষণ বিশেষ আবশ্যিক । 'উরুব্যচাঃ'  
পদটি 'মহাব্যব' অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে । দেবতার মহাব্যব বলিতে,  
তাহার সর্বব্যাপকতাই উপলব্ধ হয় । সেই নিমিত্ত ঐ পদে 'সর্বব্যাপক'  
অর্থই আমরা গ্রহণ করিয়াছি । 'জঠরে' পদের সাধারণ অর্থ—উদরে ।  
তাহা হইতে 'আমাদিগের অন্তরে হৃদয়ে' এইরূপ ভাবই পরিলক্ষিত হয় ।  
'ব্রহ্ম' পদটিতে 'সোমরস গ্লেচন করুন' এইরূপ অর্থ প্রচলিত দেখি ।  
দেবতা তাহার উদর সোমরসে পরিপূর্ণ করুন—এইরূপ বাক্যে দেবতাকে  
সোমপানে প্রসূক্ত করার ভাবই প্রকাশ পায় । কিন্তু আমরা সে  
অর্থ গ্রহণ করি না । দেবতার 'ব্রহ্ম' নাম অভ্যুত্থ-পূরণার্থেই প্রযুক্ত  
হইয়া থাকে । আমরা তাই ঐ পদে 'অভিলাষপূর্ণকারী হউন' এইরূপ  
অর্থ গ্রহণ করিয়াছি ।

এইরূপে বুঝা যায়, এই মন্ত্রের প্রার্থনার ভাব এই যে,—'হে দেব !  
আপনার বিশ্বাসী করুণার দ্বারা আমাদিগের কামনা পূর্ণ করুন ।  
আপনার কৃপায় আমাদিগের হৃদয় দেবতানে ভাবান্তিত হউক । পিতা যেমন  
সন্তানের আকাঙ্ক্ষা শ্রবণ করিয়া তাহা সম্পাদনে নিরত হইয়েন, সেইরূপ  
আপনি আমাদিগের প্রার্থনা শ্রবণ করুন ।' ( ১ম—১০৪—৯৬ ) ।



ঙ

# ঐথেদ-সংহিতা ।

— ১০ ৩০:১ —

প্রথমঃ স্তম্ভঃ । পঞ্চাধিকশততমঃ স্তম্ভঃ । পঞ্চদশোহষ্টকঃ ।

লণ্ডনোহংস্কাঃ । বিংশাদারাত্ম্য জ্যোতিঃশাস্ত্রঃ চন্দ্রারঃ বর্গাঃ ।

• • •

## পঞ্চাধিকশততমঃ সূক্তঃ ।

— • —

এই স্তকের পঞ্চদশত্রে একটী -অলৌকিক উপাখ্যানের অবতারণা দেখি। একত, দ্বিত ও ত্রিত—এই তিন ধর্ম পরস্পর লগোদর ছিলেন। একথা তাঁহারা বহুচুম্বির মধ্যে পতিত হইয়া তৃষ্ণায় কাতর হইলেন। সেই সময় ত্রিত একটী সুপ বেণিতে গাইয়া তাহা হইতে অল উত্তোলনপূর্বক, অপর দুই প্রাতর তৃষ্ণা হ্রাস করেন। সেই উপকারের প্রতিদান-স্বরূপ, একত ও দ্বিত, দুই জনে মিলিয়া, ত্রিতকে কৃপণমণ্ডে নিক্ষেপ করেন। [এবং পঞ্চট-স্তকের দ্বারা কৃপের সুখ আনুত করিয়া রাখেন। পরিশেষে ত্রিতের যে কিছু লম্পত্তি ছিল, একত ও দ্বিত পরস্পর বন্টন করিয়া লইলেন। এইরূপে স্তকের সূচনা করিয়া, ভাষ্যদ্বিতে বলা গিয়াছে, কৃপের মধ্যে পতিত অবস্থায় অলদ্বার ত্রিত, এই স্তকের মন্ত্র দ্বারা দেবপুত্রের তুষ্টি-প্রাপ্তি করেন। কলে কূপ হইতে তাঁহার উদ্ধার-লাভ হয়।

কি কারণে এইরূপ উপাখ্যানের সৃষ্টি হইয়াছে, কেহই তাহা অনুধাবন করেন নাই। পরন্তু পরমত্যাগশীল আত্মবর্নী বসিচরিত্রে গভীর কলঙ্কের আরোপ করিয়া মন্ত্রের অর্থ নির্দেশ করা হয়। পুরাণে, রূপকে, একত দ্বিত ও ত্রিতের উপাখ্যান প্রচলিত আছে। কিন্তু সে রূপক-ভঙ্গ উল্কাটন-পক্ষে কোনট প্রমাণ নাই। অপিচ, এই স্তকের এই প্রকার সূচনায়, দেবমন্ত্রের প্রতি বিষম অপ্রভু: আশ্রয় করিতেছে। মন্ত্রের যে প্রকার ব্যাখ্যা প্রচলিত আছে, তৎস্বারাও মন্ত্রতলিকে হাতাশ্রয় করিয়া রাখিয়াছে। বিচ্ছিন্ন, অনবধ, অসুট ব্যাখ্যানের আদর্শ-স্বরূপ এই লক্ষ্য কল্প্য প্রদর্শিত হইয়া থাকে। পূর্বে আমরা, একত দ্বিত ও ত্রিত পঞ্চকে আত্মবিশেষের বক্তব্য ব্যাখ্যান করিয়াছি। এই স্তকেও প্রতি মন্ত্রের ব্যাখ্যা-প্রদানে সেই তিন ধর্মের ভঙ্গ উল্কাটন পক্ষে চেষ্টা পাইতেছি।

— • —

## পঞ্চাধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকা ।

চন্দ্রমা ইত্যাদি উনিশটি একবিংশিৎ বাচনং হুক্তং । অণাং পুত্রত্ব জিত্ত্ব কৃণে পতিভক্ত  
কুৎসিত বার্থং । তথা চোত্তরোঃ কৃণপাত চান্নারভে । জিত্ত্বঃ কৃণেবহিতঃ । কাটে নিমাক্স  
কবিরহ্মভূত ইতি চ । জিত্ত্ব চাপাং পুত্রবৎ তৈত্তিরীয়াঃ স্পষ্টীভাসমন্তি । তত একতোহ-  
জারত ল বিতীরমতাপাতয়ৎ ততোবিতোহজারত ল তৃতীরমতাপাতয়ৎ ততজিত্তোহজারত ।  
বদন্তোহজারত তদাপ্যনামাপ্যবমিতি । তমেতমাপ্যং জিত্ত্ববেদাপ্তা ইতি তদারোপজনেন  
বয়মগীমহ ইতি । অন্ত্যা জিহুপ্ । লং মা তপত্তীভোবা বয়মগ্যা মহাবুহতী । আতৌ  
বাবটাকরৌ পারৌ বাবশাকরতৃতীরততো বাবটাকরৌ না বয়মগ্যা মহাবুহতী । চম্বারো-  
হটকা জাপতন্ত মহাবুহতীভ্যন্ত্য । মন্যে চেদানমন্যেভ্যন্তলকণোপেবাৎ । অং ১১৮ । শিঙাঃ  
পঙ্কজঃ । বিবেদেবা দেবতা । তথা চান্নক্রান্তং । চন্দ্রমা একোনাপ্তাজিত্তো না বৈশ্ব-  
দেবং হি পাঙ্কজমন্ত্যা জিহুবটমী মহাবুহতী বয়মগ্যেতি । তীতাজিধানাভিন্নমাদৌনি ত্রীপি  
হুক্তানি বৈশ্বদেবানি । বিনিয়োগঃ । অত্র শাট্টারনেন ইতিহাসমচকতে । একতো  
বিতজিত ইতি পুরা জয় পদয়ো বক্তব্যঃ । তে কদাচিৎকৃত্তমানরণে বর্তমানাঃ পিপাসয়া  
লন্তপপাত্রাঃ লম্বাঃ একং কৃণমবিন্দন । তত্র জিত্ত্বাণ্য একো অলপান্নয় কৃণং প্রাশিশৎ ।

### পঞ্চাধিকশততম সূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘চন্দ্রমাঃ’ ইত্যাদি উনিশটি একবিংশিৎ বাচন হুক্ত (পঞ্চদশ অনুবাক্যের) । কৃণে  
পতিত অপদমূহের পুত্র জিত্ত্ব অথবা কুৎসিত বধি । উহারের উত্তরের কৃণপাতনিবয়ে এইরূপ  
আহ্বাত আছে :- ‘জিত্ত্বঃ কৃণেবহিতঃ’ ( অং লং ১৭২৩ ) । ‘কাটে নিমাক্স কবিরহ্ম-  
ভূত ইতি চ’ ( অং লং ১৭২৪ ) । জিত্ত্বের অপদমূহের পুত্রবদ্বিন্যয়ে তৈত্তিরীয়াপ  
( তৈৎ ব্রাং ৩২৮ ) স্পষ্টতঃ এইরূপ কহিয়া থাকেন, — তত একতোহজারত ল বিতীর-  
মতাপাতয়ৎ ততো বিতোহজারত ল তৃতীরমতাপাতয়ৎ ততজিত্তোহজারত । বদন্তোহজারত  
তদাপ্যনামাপ্যবমিতি । তমেতমাপ্যং জিত্ত্ববেদাপ্তা ইতি তদারোপজনেন বয়মগীমহ  
ইতি । অন্ত একটীর হুক্ত জিহুপ্ । ‘লং মা তপত্তীভোবা বয়মগ্যা মহাবুহতী’ ।  
উহার প্রথম দুইটি পাদ অষ্টাকবরবিশিষ্ট, তৃতীয় পাদ বাচন অক্ষরযুক্ত । তাহার পর তইটি  
পাদ অষ্টাকবরবিশিষ্ট । এইরূপ লক্ষণাক্রান্ত ছন্দকে বয়মগ্যা মহাবুহতী বার্থঃ । ‘চম্বারো-  
হটকা জাপতন্ত মহাবুহতী’ এইরূপ উক্ত হওয়ার ( লক্ষ্যানুক্রমণিকাতা, নবম পঙ্ক ) ‘মন্যে  
চেতত্তবমণ্যে’ ইত্যাদি লক্ষণবিশিষ্ট-বেতু । অবশিষ্ট এক করেকটা পঙ্কতি ছন্দবিশিষ্ট ।  
বিবেদেবা—দেবতা । সে বিষয়ে এইরূপ অনুক্রান্ত আছে :- ‘চন্দ্রমা একোনাপ্তাজিত্তো না  
বৈশ্বদেবং হি পাঙ্কজমন্ত্যা জিহুবটমী মহাবুহতী বয়মগ্যেতি’ । ‘হি’ ইত্যাদি অভিধান-বেতু  
এইটি ইত্যাদি ত্রিণী হুক্ত বিবেদেব-দবন্ধে গনিয়োগ কর । এই বিষয়ে শাট্টারনগণ এইরূপ  
ইতিহাস কহিয়া থাকেন । একত বিত ও জিত্ত্ব এই নামে পুরাকালে তিন জন বধি  
ছিলেন । তাঁহার একজনকে বক্তৃত্ত্বির মন্যে অবস্থিত ও পিপাসায় লন্তপপাত্র হইয়া একটা কৃণ  
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । তখন জিত্ত্বাণ্য কবি, অলপানের অল্প কৃণের মন্যে প্রবেশ করেন ।

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ২০ বর্ষ।] পঞ্চাধিকশততমং সূত্রং।

৩০৯

যং পীষেতররোচ কৃপাহৃদকহৃদ্য এবাৎ। তৌ তদ্বৎ পীষা জিতং কৃপে পাতয়িষা  
তদীয়ং বনং লক্ষ্যমগচ্ছত্য কৃপক রথচক্রেণ শিখার এবাহ্বিতাৎ। ততঃ কৃপে পতিতঃ প  
জিতঃ কৃপাহৃদকৌতুহলকৃৎ লক্ষ্যং হেমা মাস্তুরাশ্চিতি মনসা লভ্যার। ততঃ স্তেবাং ত্র্যবক্ষিৎ  
হুতং বর্ষ। তত্র রাজৌ কৃপতাত্তল্লমণৌ রত্নীন্ পশুন্ পরিবেষয়তে।

ঐখমমঙলস্ত পঞ্চাধিকশততমং সূত্রং। বৈষম্যেবার্য বিনিমুক্তবাৎ।

প্রথমঃ পাক্।

(ঐখমং মঙলং। পঞ্চাধিকশততমং সূত্রং। প্রথমঃ পাক্।)

চন্দ্রমা অপ্সৱস্তুরা নুপর্ণো বাবতে দিবি।

ন বো হিরণ্যনেময়ঃ পদং বিন্দন্তি বিদ্বাতো

বিত্তং মে অস্ত রোদগৌ ॥ ১ ॥

পদ-বিশেষণং।

চন্দ্রমাঃ। অপ্সৱঃ। অস্তঃ। আ। নুপর্ণঃ। বাবতে। দিবি।

ন। বঃ। হিরণ্যনেময়ঃ। পদং। বিন্দন্তি। বিদ্বাতঃ।

বিত্তং। মে। অস্ত। রোদগৌ ইতি ॥ ১ ॥

আগনি অলপান করিয়া অপর হুইকনের নিমিত্ত কৃপ হইতে উদ্ধৃত অল গ্রহান  
করিয়াছিলেন। তাঁহার উত্তরে, অলপান করিয়া, ত্রিতকে কৃপে নিকপে পূর্কক তাঁহার  
বন অপহরণান্তর রথচক্রেণ বায়া কৃপকে আবৃত করিয়া, গ্রহান করেন। অতঃপর  
কৃপে পতিত সেই ত্রিত কৃপ হইতে উত্তরণ করিতে অলবর্ষ হইয়া 'লক্ষ লবণপণ আমাকে  
উদ্ধার করুন।' এইরূপ মনে মরণ করিয়াছিলেন। অনন্তর সেই দেবগণের ত্র্যবক্ষ  
(অবি) তিনি এই সূত্র বর্ণন করিয়াছিলেন। সেখানে রাজিতে কৃপের মধ্যে চন্দ্রের  
চক্ষিগুহকে তিনি বেধিয়া দেবগণকে উপানন্দা করিয়াছিলেন।

বর্ধিত্বানি-ব্যাখ্যা ।

‘অপ্‌হু’ (গতভাবেনু) ‘অন্তঃ’ (মধ্যে বর্তমানঃ) ‘অপূর্ণঃ’ (শোভনগতিশীলঃ, উর্দ্ধনয়নমর্থঃ ইত্যর্থঃ) ‘চন্দ্রবাসঃ’ (সিদ্ধজ্ঞানকিরণঃ) ‘দ্বিবি’ (দ্ব্যলোকে, গম্বনিলয়ে বর্ণে ইত্যর্থঃ) ‘আ বাবতে’ (লক্ষ্যভে, লোকান্ নয়তি ইত্যর্থঃ); ‘হিরণ্যমেসরঃ’ (পরমহিতসাধকঃ) ‘বিদ্যুতঃ’ (জ্যোতিঃবরুণঃ বেবঃ) ‘বঃ’ (বুদ্ধ্যৎ) ‘পদং’ (গমনাগমনতৎ, বুদ্ধ্যন্ প্রাপ্তেঃ উপায়রূপং কর্ম ইত্যর্থঃ) ‘ন বিন্যতি’ (অস্বাকং ইঞ্জিরামি ন বিজানতি); ‘রোহনী’ (তাবাপুথিব্যো, দ্ব্যলোকভুলোকগবন্ধিনঃ বেবঃ ইত্যর্থঃ) ‘মে’ (স্বীয়ত) ‘অন্ত’ (অজ্ঞানভারূপত এতত্ত্বং কারণ ইতি বাবৎ) ‘বিতং’ (অবগম্যতং, জ্ঞাতা এতদ্ব্যংগং বুদীভূষত ইত্যর্থঃ); অরং তাবঃ,—সংকর্মগহজাত জ্ঞানং পরিজ্ঞাপসাধকং ভবতি, এতত্ত্বং বিদ্যুত ইঞ্জিরামি ন অমুদ্রতে; হে বেবঃ। বুদ্ধ্যৎ জ্যোতিঃরূপাং অস্বাক্ বিজাপরতঃ । (১ম—১০৫ম—১ম) ।

বজ্রবাহ ।

গতভাব-গম্বহের মধ্যে বর্তমান, শোভনগতিশীল অর্থাৎ উর্দ্ধনয়ন-লম্ব, সিদ্ধজ্ঞানকিরণ,—দ্ব্যলোকে গম্বনিলয় বর্ণে, সর্বতোভাবে গমন করে—সমুদ্রগগকে লইয়া যায়। পরমহিতসাধক জ্যোতিঃবরুণ দেবগণ। আপনাদিগের গমনাগমনতত্ত্বকে অর্থাৎ, আপনাদিগকে প্রাপ্তির উপায়-রূপ কর্মকে আনাদিগের ইঞ্জিরগকল অবগত নহে। হে তাবা-পুথিবী অর্থাৎ দ্ব্যলোক ও ভুলোক গবন্ধীর দেবগণ। আমার অজ্ঞানভারূপ এই চুঃখের কারণকে আপনারা অবগত হউন—অবগত হইয়া এই চুঃখকে দূর করুন। (তাব এই যে,—সংকর্মগহজাত জ্ঞান পরিজ্ঞাপসাধক হয়; এ তত্ত্ব বিদ্যুৎ ইঞ্জিরগকল অমুদ্রত করে না। হে দেবগণ। আপনাদিগকে প্রাপ্তির উপায় আনাদিগকে জানাইয়া দিউন।) । (১ম—১০৫ম—১ম) ।

দারপ-ভাষ্য ।

অপ্‌হুতরিকাহু । উৎকমরে মণ্ডলেচ্ছত্রবে বর্তমানঃ অপূর্ণঃ শোভনপতনঃ । ববা অপূর্ণ ইতি রশ্মিমাং । সুব্রাহ্মণ্যে বর্ধিত্বানি বুজ্জন্দ্রমা দ্বিবি দ্ব্যলোক আ বাবতে । আহু

দারপভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘অপ্‌হু’ অতিক্রমমূহে উৎকমরমণ্ডলে ‘অন্তঃ’ মধ্যে অবস্থিত ‘অপূর্ণঃ’ শোভনপতনঃ । অথবা অপূর্ণ রশ্মির মাং । সুব্রাহ্মণ্যে বর্ধিত্বানি বুজ্জন্দ্রমা দ্বিবি দ্ব্যলোকে

স্বাধীকারঃ । একটেনৈব প্রকারেণ বাবতে । শ্রীং পদ্ধতি । তাদৃশত চত্ৰমণঃ নবজিনো হে  
 বিরণ্যনেমরঃ স্ববর্ণনুপপৰ্য্যভাঃ । যথা হিতরমণীরপ্রাভাঃ বিদ্যাতো বিভোভনামা রক্ষিতো যো  
 ব্রহ্মাকং পদং পাবস্থানীয়মগ্রং ন বিন্ধতি । স্বদীয়ানীশ্রিয়ানি কুপেনানুভবায় লভতে । অত  
 ইবনুচিতং । তদাং কুপান্নানুভবায়ভেদার্থঃ । অপিত । হে রোহণী ভাবাপূর্ণিবে) যে  
 স্বদীয়ভেদং ভোক্তাং বিভং । আনীতং । যথা স্বদীয়ং কুপপতনরূপং যদিৎ হুংবাং ভব-  
 পদ্ধতং । স্বদীয়ং ভোক্তাং স্বদীয় হুংবাং ভাবা বাবাং কুপান্নানুভবায়ভেদার্থঃ ।

চত্ৰমাক্ষাদনং পূর্ণত অগতো নির্ধীনীত ইতি চত্ৰমঃ । চত্রে যোভিবিভ্যাহু । দানী-  
 ভায়াদিশু পাঠাং পূর্ণপদপ্রকৃতিস্বরসং । বাবতে । হু পতৌ । পাত্ৰেভায়াদিশা যেনিভায়াং  
 বাবায়েনঃ । বাভ্যয়েনানুভবং । বিভং । বিব আনে । দোঢ়াভিবিভ্যাপো লুৎ । পাত্ৰাধি-  
 বাভিভুভিভু ইতি নিবাভাভাঃ । অত । ক্রিয়াগ্রহণং কৰ্ত্তব্যমিতি কৰ্ম্মণঃ লক্ষ্যদামবা-  
 ভতুর্বার্বে বজী । উড়িবমিতি বিভক্তেক্রমভবং । ( ১৭—১০৫২—১৭ ) ।

## প্রথম ( ১১৩৫ ) স্বকের বিশদার্থ ।

—•X•—

ব্যাপ্যাকারগণের বিভিন্ন দৃষ্টিতে এই মন্ত্রে বিবিধ ভাব প্রকাশ  
 পাইয়াছে । ব্যাপ্যা-ব্যপদেশে, কেহ বা মন্ত্রটিকে তিন ভাগে বিভক্ত  
 করিয়াছেন ; কেহ বা চারি ভাগে বিভাগ করিয়া গিয়াছেন । যাহারা

‘আ বাবতে’ । আত্ পদ স্বাধীকারে । একই প্রকারে ‘বাবতে’ শ্রীং পদন করে ।  
 সেইরূপ চত্ৰের লবিত লবদ্রুত হে ‘বিরণ্যনেমরঃ’ স্ববর্ণনুপ পৰ্য্যভ অববা হিতরমণীর  
 প্রাভ ‘বিদ্যাতঃ’ ভোক্তামা রক্ষিতুহ । ‘বা’ আপদাধিগের ‘পদ’ পাবস্থানীয়  
 অগ্রভাগ ‘ন বিন্ধতি’ পাদাধিগের ইঞ্জমপকল কুপের বারা আনুভ-বেতু লভ করে  
 মা । অতএব ইহা অনুচিত । সেইহেতু কুপ হইতে আনকে উদ্ধার করুন—ইহার  
 অর্থ । আরও, রোহণী ‘হে ভাবাপূর্ণি’ ‘যে’ আমার ‘অত’ এই ভোক্তা ‘বিভং’ অগপত  
 হউন । অথবা আমার কুপপতন-রূপ যে এই ভূষণ, তাহা অগপত হউন । আমার  
 ভোক্তা ভনিয়া, আমার হুংবা অগপত হইয়া, এই কুপ হইতে অন্যকে উদ্ধার—  
 করুন ইহাই অর্থ ।

চত্ৰমঃ । পদত অগতের আক্ষারক ও নির্ধিনিভা—এই অর্থে চত্ৰমঃ পদ হয় । চত্রে  
 ‘যোভি’ ইত্যাদি হুত্রে অননু-প্রভায় । দানীভায়াবিশদ্রুহের সব্য পঠিত মতায়,  
 পূর্ণপদের প্রকৃতিস্বরসং । বাবতে । হু বাতু পতৌ । ‘পাত্ৰ’ ইত্যাদি হুত্ৰের বারা  
 বেণ অর্থে বাব আদেশ । বাভ্যয়েন বারা আনুভবং । বিভং । বিব বাতু আনর্ধক ।  
 দোটে অদাধি-বেতু পণের লোপ । পাত্ৰাধি-বেতু ‘ভিভুভিভু’ ইত্যাদি হুত্রে নিবাভের  
 অভাব । অত । ‘ক্রিয়াগ্রহণং কৰ্ত্তব্যং’ ইত্যাদি হুত্রে কৰ্ম্মের লক্ষ্যদামব-বেতু চতুর্থের  
 অর্থে বজী । ‘উড়িবং’ ইত্যাদি হুত্রে বিভক্তির উদাত্ত । ( ১৭—১০৫২—১৭ ) ।

মন্ত্রটিকে তিন ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন, তাঁহারা প্রথম চরণটিকে একটা বাক্য বলিয়া গ্রহণ করিয়া থাকেন । এই প্রকার অর্থ-পরিগ্রহণে, এক দৃষ্টিতে নৈগর্গিক নিয়মের বিষয় প্রকাশ পাইতেছে ; অন্য দৃষ্টিতে, আর্থ্য কাষিগণ যে বিশেষ বিশেষ বৈজ্ঞানিক-তত্ত্বে অভিজ্ঞ ছিলেন, তাহাই বোধ-পূর্য হইতেছে । একদিকে স্নিগ্ধ স্পন্দন ক্রিয়াক্রান্ত চক্ষুর সৌন্দর্য্য-সুন্দর্য্য কারণ বিবৃত যতিগাছে ; অপর দিকে চক্ষুর বিমান-গিহার-রূপ গতি-শীলতার বিষয় প্রকাশ পাইতেছে । ভাষ্যকার এই অংশের যে ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন, তাহাতে কেবল মাত্র চক্ষুর গতিশীলতার পরিচয় প্রকাশ পায় নাই ; পরন্তু, চক্ষু যে স্বচ্ছ এবং স্বাৎ সূর্যালোকে প্রতিভাত হইয়া জগতে আলোক বিতরণ করেন—এই তত্ত্বও বিবৃত হইয়াছে ।

যাঁহারা মন্ত্রের প্রথম চরণটিকে একই বাক্য বলিয়া মনে করেন, তাঁহারা ‘সুপর্ণঃ’ পদটিকে ‘চন্দ্রমাঃ’ পদের বিশেষণ-মধ্যে গণ্য করিয়া থাকেন । কিন্তু যাঁহারা মন্ত্রের প্রথম চরণটিকে দুই অংশে বিভক্ত করিয়াছেন ; তাঁহারা, এই চরণের অন্তর্গত ‘সুপর্ণঃ’ পদকে ‘চন্দ্রমাঃ’ পদের বিশেষণ স্বীকার না করিয়া, এই দুই পদকে ‘আধাবতে’ ত্রিমা-পদের দুইটা কর্তা বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন । তদনুসারে ‘সুপর্ণঃ’ পদে ‘পক্ষী’ অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে ; এবং ‘চন্দ্রমাঃ’ পদ ‘চন্দ্র’ অর্থেরই স্তোতক হইয়াছে ।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটি ব্যাখ্যা-উপলক্ষে দুই অংশে বিভক্ত হয় । তাহার প্রথম অংশে “ন বঃ হিরণ্যনেময়ঃ বিন্দুস্তি বিদ্রুতঃ” বাক্য্যংশ গৃহীত হইয়া থাকে । দুই প্রকার অর্থে এই অংশের ব্যাখ্যা গঠিত হইতে দেখি । এক প্রকার ব্যাখ্যায় “হিরণ্যনেময়ঃ বিদ্রুতঃ” পদবয় দেবগণের সম্বোধন মধ্যে পরিগণিত হয়, এবং “ন বিন্দুস্তি” ত্রিমা-উপলক্ষে “ইন্দ্রিয়ানি” কর্তৃপদ অধ্যাক্রান্ত হইয়া থাকে । অন্য প্রকার ব্যাখ্যায়, সম্বোধ্য ‘দেবঃ’ পদ অধ্যাক্রান্ত হয়, এবং “বিন্দুস্তি” ত্রিমা-পদের কর্তৃপদ-রূপে “হিরণ্যনেময়ঃ বিদ্রুতঃ” পদবয় গৃহীত হইতে দেখি । মন্ত্রের অন্তর্গত ‘বঃ’ পদ-উপলক্ষেই সম্ভাষণে ঐরূপ বিবিধ ভাবের পরিচয়না দেয়া যায় । এই পদ উপলব্ধ করিয়াই ব্যাখ্যাকারগণ ‘বিদ্রুতঃ’ পদকে ‘বিন্দুস্তি’ ত্রিমা-পদের কর্তা বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন, এবং ‘হিরণ্যনেময়ঃ’ পদ তাঁহার বিশেষণ-

রূপে পরিচয়িত হইয়াছে। তদনুসারে অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘হিরণ্যনেমি  
রশ্মিগনুৎ আপনাদিগের পদ জানে না।’ ভাষ্যকার এই অংশের ব্যাখ্যা-  
ব্যপদেশে ‘ইন্দ্রিয়ানি’ পদ অব্যাহার করিয়াছেন; এবং এই ‘ইন্দ্রিয়ানি’  
পদকে ‘বিন্দুজি’ ক্রিয়া-পদের কর্তা বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন।  
উহার মতে, “হিরণ্যনেময়ঃ বিদ্যাতঃ” পদ সন্দোহনের পদ। এই দুই পদে  
দেবগণকেই লক্ষ্য করিতেছে। একটি ইংরাজী অনুবাদে আবার  
দেখিতে পাই, ‘বিন্দুজি’ ক্রিয়া-পদের কর্তানিরূপণ-উপলক্ষে ‘ননুতগণ’  
এই পদ অব্যাহত হইয়াছে।

বিত্তীয় চরণের বিত্তীয় অংশ,—“রোদনী যে অস্ত বিত্তং।” এতদংশের  
‘অস্ত’ পদ-উপলক্ষে সকলেই ‘এই তোত্র’ এইরূপ ভাবার্থ গ্রহণ  
করিয়াছেন। ‘বিত্তং’ পদকে ‘আগনি অবগত হউন’—এই অর্থে, সকলেই  
ক্রিয়া পদ বলিয়া স্থির করিয়া গিয়াছেন।

তবে এই মন্তের যে ভাব ব্যক্ত হইয়াছে, তাহা তাহের বঙ্গানুবাদেই  
প্রকাশ পাইয়াছে। এক্ষণে প্রচলিত একটি বাঙ্গালা ও দুইটি ইংরাজী  
অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। তাহাতে কি ভাবে কি দৃষ্টিতে অস্তান্ত  
ব্যাপ্যাকারগণ ব্যাখ্যা করিয়া গিয়াছেন, তাহাও উপলব্ধ হইবে। বলা,—

(১) “উদয়নর অন্তরীকে গর্তমান চন্দ্র স্বন্দর কিরণের সহিত আগাশে  
ব্যবসান করিতেছে; যে স্বর্ণনেমি রশ্মিগনুৎ, (আবার ইন্দ্রিয়গণ) তাহার  
পদ জানে না। যে ভাগ্যবিনী! আবার এই (তোত্র) অবগত হও।”

(২) “Within the waters runs the Moon, he  
with the beauteous wings in heaven.

Ye lightning with your golden wheels, men find  
not your abiding place. Mark this my woe, ye  
Earth and Heaven.”

(৩) “The Moon moves swiftly through the  
waters and the Bird flies in the heaven. The light-  
nings of golden rims do not know your abode. Heaven  
and Earth, mind this prayer of mine.”

এক্ষণে, আমরা কি দৃষ্টিতে নন্দন কি অর্থ নিদ্রাশন করিবার প্রয়াস  
পাইয়াছি, তাহাও আলোচনা করিতেছি।

সম্পূর্ণ প্রথম চরণটিকে আমরা একই 'বাক্য' বলিয়া গ্রহণ করিয়াছি ।  
 আমাদিগের ব্যাখ্যায় 'অপুং' পদে পূর্বাণর 'গত্বভাবেনু' প্রতিপাদ্য  
 গৃহীত হইয়াছে । এখানেও সেই প্রতিবাক্যই সঙ্গতি উপলব্ধ হয় ।  
 'চন্দ্রমাঃ' পদে আমরা 'স্বয়ংজ্ঞানকিরণঃ' এবং ঐ পদের বিশেষণ 'স্বপর্ণঃ'  
 পদে 'শোভনগগনশীলঃ উর্দ্ধনয়নগমর্ঘ্যঃ' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি । এতদনুসারে  
 প্রথম চরণ হইতে আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—'গত্বভাবের মধ্যেই  
 উর্দ্ধনয়নগমর্ঘ্য অর্থাৎ গরিজাগগনাধক স্বয়ংজ্ঞানকিরণ বিস্তারিত আছে ;  
 তাহাই মনুষ্যগণকে সত্যনিয়ম স্বর্গে লইয়া যায় ; অর্থাৎ, মনুষ্যের গতি-  
 সুক্তির বিধান করে ।'

এই সূক্তের মন্ত্রগুলি বিশ্বদেবগণ-সম্বন্ধে প্রযুক্ত ; মন্ত্রগুলিতে সমগ্র  
 দেবতাকে বা দেবতাব-সমূহকে আবাহন করা হইয়াছে । তদনুসারে  
 দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত 'হিরণ্যেনময়ঃ' এবং 'বিদ্রুতঃ' পদকে সম্বোধনেষ  
 পদ বলিয়াই গ্রহণ করিয়াছি । 'হিরণ্যেনময়ঃ' পদে 'পরমহিতসাধক'  
 এবং 'বিদ্রুতঃ' পদে 'জ্যোতিঃস্বরূপ জ্ঞানময় দেবগণ' অর্থ প্রাপ্ত হই ।  
 'বঃ' পদে ভাস্ক্যানুদিত 'ব্রহ্মাকং' প্রতিবাক্যই গৃহীত হইয়াছে । 'পদং'  
 পদে কেহ বা 'অবাগ-স্থান' এবং কেহ বা 'পদ' অর্থ গ্রহণ করিয়া  
 গিয়াছেন । আমরা ঐ দুই অর্থেই যৌক্তিকতা দেখি । 'হিরণ্যেনময়ঃ'  
 এবং 'বিদ্রুতঃ' পদদ্বয়ে 'পরমহিতসাধক' ও 'জ্যোতিঃস্বরূপ জ্ঞানময়'  
 অর্থ গ্রহণ করিলে, 'পদং' পদে 'পদ' অথবা 'অবাগ-স্থান' এই দুই  
 অর্থেই সঙ্গতি লক্ষিত হয় । ঐ অর্থ হইতেই ঐ পদে 'আপনাদিগের  
 গমনাগমনতত্ত্ব—আপনাদিগকে পাইবার উপায়' এবস্থিৎ ভাবার্থ গ্রহণ  
 করা যায় । তাত্ত্বিকই অনুসরণে, 'বিন্দু' ত্রিমা-পদের সহিত সম্বন্ধ-  
 বিশিষ্ট কল্পনা করিয়া, আমরাও 'ইন্দ্রিয়াদি' কর্তৃপদের সার্থকতা  
 দেখিয়াছি । এইরূপে, দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশ হইতে আমরা এই  
 ভাব প্রাপ্ত হই যে,—'হে পরমহিতসাধক জ্যোতিঃস্বরূপ দেবগণ !  
 আপনাদিগকে কি প্রকারে পাইয়া পায়, সেই তত্ত্ব আমাদিগের বিষুত  
 ইন্দ্রিয়গণ অগত নহে ।'

আর এক দৃষ্টিতেও ঐ মন্ত্রাংশের অর্থ নির্দেশ করা যাইতে পারে ।  
 তাহাতে 'হিরণ্যেনময়ঃ' পদের অর্থ হয়—স্বপর্ণনেত্রিবিশিষ্ট ; অর্থাৎ,



বাহ্যর অপ্রত্যক্ষ সুবর্ণময় বা গম্ভীরতাগ আলোকময়। এতদ্বারা আরও  
কর্ণের বহিরঙ্গের উপরের চাক্চিক্য ও অভ্যন্তরের অন্ধকারের তাৎ  
প্রাপ্ত হওয়া যায়। এ দৃষ্টিতে ‘বিদ্যুতঃ’ পদের অর্থ হয়—‘কণিক  
আলোক।’ যে আলোক কণপ্রতিনিধিত্ব, যে আলোক নিম্নে উন্নয়  
হইয়া নিম্নেবের মধ্যে অন্তর্ভুক্ত হয়, ‘বিদ্যুতঃ’ পদে সেই আলোকের  
অর্থাৎ কণিক জ্ঞানোদয়ের প্রতি দৃষ্টি পড়ে। এ দৃষ্টিতে তাৎ ইচ্ছায়  
এই যে,—‘উপরের চাক্চিক্য বা বিদ্যুতঃ জ্ঞানালোকে দেবতত্ত্ব অধিগত  
হয় না। দেবতত্ত্ব বা দেবতাব্যব সাধারণত হইবার জন্য, জ্ঞান-  
লোক-লাভের—অক্ষুর সৎকর্মে—প্রয়োজন হয়। বিষয় জ্ঞানালোকে  
জ্ঞান উদ্ভাসিত না হইলে, সৎকর্ম চিরনিরোজিত না থাকিলে, দেবগুণের  
তত্ত্ব অবগত হওয়া অসম্ভব।’ এই শিক্ষা এই মন্ত্রের অন্তর্ভুক্ত বলিয়া  
মনে করা যাইতে পারে।

দ্বিতীয় চরণের দ্বিতীয় অংশ—‘রোদনী যে অন্ত বিত্তং।’ আমরা  
‘রোদনী’ পদে ‘দ্যুলোক এবং ভূলোক-সম্বন্ধীয় দেবগণ’ অর্থ গ্রহণ  
করিয়াছি। দ্যুলোককে ও ভূলোককে সম্বোধন করায়, তৎসম্বন্ধীয় সর্ব-  
দেবগণকে বা দেবতাবিশুদ্ধকে আহ্বানের তাৎপর্্য প্রকাশ পায়। ‘অন্ত’  
পদে ‘অজ্ঞানতা-রূপ এই দুঃখের কারণ’ এইরূপ তাৎপর্্য গৃহীত হইয়াছে।  
‘বিত্তং’ পদে ‘দুঃখের কারণ জানিয়া দুঃখকে দূর করুন’ এইরূপ প্রার্থনা  
প্রকাশ পাইয়াছে। প্রার্থনার মর্ম্ম এই যে,—সকল দেবতা বা দেবতাব  
আমার মধ্যে সম্ভ্রান্ত হউক। এই অংশ গ্রন্থ-রূপে এই সূক্তের প্রতি  
মন্ত্রের শেষে সংযোজিত দেখি। তাহাতে বুঝা যায়, সূক্তের প্রতি  
মন্ত্রেই আপনাতঃ দুঃখের বিষয় দেবগণকে বিজ্ঞাপিত করিয়া, দুঃখ-নাশ-  
পক্ষে প্রার্থনা করা হইয়াছে।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, এই মন্ত্র তাৎ উপলব্ধ হয়  
এই যে,—‘সৎকর্ম্মসহজাত জ্ঞান, পরিজ্ঞাপন্যক হয়; এই তত্ত্ব,  
বিশুদ্ধ ইন্দ্রিয়-সকল অবগত নহে। যে দেবগণ। সেই তত্ত্ব জানাইয়া,  
আপনাবিগকে পাইবার পথ প্রদত্ত করিয়া দিউন;—আমাবিগকে  
দেবতাবে তাৎপর্্য করুন।’ (১ম—১০৫সূ—১৩)।

দ্বিতীয়া শব্দ ।

( প্রথমং মণ্ডলং । পঞ্চাদিকমন্তমং মণ্ডলং । দ্বিতীয়া শব্দ । )

অর্থমিদা উ অর্থিন আ জায়া যুবতে পতিং ।

তুঞ্জাতে বৃক্ষাং পয়ঃ পরিদায় রসং দুহে

বিতং মে অস্ত রোদসী ॥ ২ ॥

পদ-বিশেষণং ।

অর্থং । ইং । ঐং । উং ইতি । অর্থিনঃ । আ । জায়া । যুবতে । পতিং ।

তুঞ্জাতে ইতি । বৃক্ষাং । পয়ঃ । পরিদায় । রসং । দুহে ।

বিতং । মে । অস্ত । রোদসী ইতি ॥ ২ ॥

মর্থ্যভূগারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে দেবীঃ । বৃক্ষাকং কুপয়া 'অর্থিনা' ( বসতিলাভিনঃ ) 'অর্থং' ( ধনং ) 'ইষ্টং' ( নিশ্চিন্তং প্রাপ্তুং ) , 'উ' ( তথা ) 'জায়া' ( ভাৰ্যা, লবঙ্গবিশী ) 'পতিং' ( স্বামিনং ) 'আ যুবতে' ( লক্ষ্যতো ভাবেন প্রায়োক্তি ) ; বৃক্ষাকং 'বৃক্ষাং' ( অতীষ্টবর্ষকং ) 'পয়ঃ' ( শুদ্ধমহং ) 'তুঞ্জাতে' ( তুঞ্জতি, উপাশকান্ রক্ষতি ) , 'পরিদায়' ( বিপন্নাবস্থায় পতিয়া ) 'রসং' ( দুগ্ধাকং অম্লগ্রহং ) 'দুহে' ( আকর্ষণমি, বাচে ইত্যর্থঃ ) ; 'রোদসী' ( ভাণ-পুৰিষো, হ্রলোকহ্রলোকস্থিতাঃ লক্ণে দেবীঃ ইত্যর্থঃ ) 'মে' ( মমীকৃত ) 'অস্ত' ( ভাবত—কারণং ইতি বাচ্যং ) 'বিতং' ( ভাদীভং, ভাষা তৎ বৃতীকৃত্ত্ব ইত্যর্থঃ ) । প্রাৰ্থনারঃ ভাষা—হে দেবীঃ । বৃক্ষাকং অম্লকম্পরা ইহলগতি লক্ণে রক্ষাং প্রাপ্তুং, অকিকমং বাং এতি কৃপাপন্নায়ণাঃ ভবত । ( ১ম—১০৫শ্লোক—২ক ) ॥

বহাঃস্থান ।

হে দেবগণ । আপনাদিগের কৃপায় ধনাভিলাষী নিশ্চয় ধন প্রাপ্ত হয়, এবং লব্ধার্থী পতিতে গর্ভভোভাণে প্রাপ্ত হয়; আপনাদিগের অতীষ্টবর্ষক শুদ্ধগত, উপাসকগণকে রক্ষা করে; [এপর্যন্ত অবস্থায় পতিত হইয়া, আমি আপনাদিগের অনুগ্রহ ব্যক্তি করিতেছি; এই ত্রালোক ও ত্রুলোকবিশিত সকল দেবগণ । আমার হৃৎকেন্দ্র কারণে আপনারা অবগত হউন—অবগত হইয়া তাহাকে দূর করুন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবগণ । আপনাদিগের অনুকম্পায় ইহজগতে সকলে রক্ষা প্রাপ্ত হইতেছে; অকিঞ্চন আমার প্রতি একবার কৃপাণয়ন হউন।)] ॥ (১ম—১০৫সূ—১ম) ॥

• • •

দায়ণ-ভাস্ত্রং ।

অর্ধিনো ধনমণেকমাণাঃ পুরুষা অর্ধমিষ্টং অপেক্ষিতং ধনং প্রাপ্নুব্যস্ত্যব । নাহং প্রাপ্নোমি । উ ইতোত্তং পাপপূরণং । অপিত আরাভবী ভাষ্য পতিং বপতিবাসুগতে । আভিব্যোম প্রাপ্নোতি । নদীয়া তু নদীহাভ্যাসীং । অপিত লংঘ্যে তো আরাপতী যুগ্মং বীর্ষ্যরূপং পর উৎকং তুজ্ঞাতে । প্রজননার্যভোক্ত লজ্যষ্টেন প্রেরয়তঃ । তদনন্তরং যৎ পুরুষতঃ লারজুতঃ বীর্ষ্যং পরিহার্য গর্ত্যনয়নাবার্য গর্ত্যরূপেণ বা হুবে । হুভে । পুরুষপেণ অনরতি । সমতু পুরুষোপি যোগ্যগতে । অত ইৎ নদীয়া হুৎং হে ভাবাপুণ্ড্রী কানীতং ।

উ । উৎ ইতি শাকল্যত মতেন প্রগৃহ্যতঃ পুত্ৰব্ধা অতীতি প্রকৃতিভাবঃ । যুগতে ।

দায়ণ ভাস্ত্রের বহাঃস্থান ।

‘অর্ধিনো’ ধনের অপেক্ষাকারী ( ধনপ্রার্থনাকারী ) পুরুষগণ ‘অর্ধমিষ্টং’ অপেক্ষিত (প্রার্থিত) ধনকে প্রাপ্ত হয়ই; আমি প্রাপ্ত হই না। ‘উ’ এই পদ পাপপূরণ। আরও, ‘আরা’ অস্ত্রায়া ভাষ্য ‘পতিং’ নিজের স্বামীকে ‘আনুগতে’ আভিব্যোমের দ্বারা প্রাপ্ত হয়; কিন্তু আমার পত্নী, আমার বিরহ-বেতু হত (বৃ-প্রাণ) আছে। অপিত, লজ্জিত সেই আরাও পতি ‘রূপ্যং’ বীর্ষ্যরূপ উৎককে ‘তুজ্ঞাতে’ প্রকা উৎপত্তির অভ্যন্তর লজ্যষ্টনের দ্বারা প্রেরিত (নিয়োজিত) হয়। তদনন্তর ‘এৎ’ পুরুষের লারজুত বীর্ষ্যকে ‘পরিহার্য’ গর্ত্যনয়ন গর্ত্যরূপের দ্বারা পরিহার করিয়া ‘হুবে’ (হুভে) বোহন করে, পুরুষপেণ উৎপাদন করে; কিন্তু আমার পুত্রও উৎপন্ন হয় না। অতএব, আমার এই-স্থাপকে হে ভাবাপুণ্ড্রী! আপনারা অবগত হউন।

উ । ‘উৎ’ এই পদ শাকল্যের মতের দ্বারা প্রগৃহীত হওয়ায় ‘পুত্ৰ’ প্রগৃহ্য ‘অতি’ ইত্যাদি সূত্রে প্রকৃতিভাবঃ । যুগতে । যুগত্ব নিপ্রদার্ক্য । ব্যত্যয়ের দ্বারা আশ্বমেধঃ ।

কৃ-মিশ্রণে । ব্যত্যয়েনামন্যেপনং । শক্লু-কি গ্রাণ্ডে ব্যত্যয়েন শঃ । ভূজাতে । ভূমিগিজি  
হিংসাবলানামন্যেপনং । ইনিবানু- । ব্যত্যয়েন শঃ । শ্রাণলোপঃ । হুহে । হুহ-ঐ-  
পূরণে । লোপত আত্মনেপদেখিতি ভলোপঃ । ( ১ম-১০৫ম-২৩ ) ।

• • •

## দ্বিতীয় ( ১১৩৬ ) ঋকের বিশদার্থ ।

—•• x ••—

মন্ত্রটী যুগপৎ ভগবন্তাহোম্য-ব্যাপক ও প্রার্থনা-মূলক । মন্ত্রের  
অন্তর্গত কয়েকটী পদের অর্থ উপলক্ষে মন্ত্রের ভাব আনাদিগের ব্যাখ্যায়  
সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হইয়া পড়িয়াছে । শুদ্ধপলক্ষে দ্বিতীয় চরণের কয়েকটী  
পদ বিশেষ প্রণয়নযোগ্য ।

মন্ত্রের অন্তর্গত ‘বৃক্ষ্যং পয়ঃ’ পদদ্বয় উপলক্ষে ব্যাখ্যানিতে ‘বীৰ্য্য-রূপ  
উদক’ অর্থ পরিলক্ষিত হয় । ‘বৃক্ষ্যং’ পদ বৃন-বাতু হইতে উৎপন্ন ;  
বর্ষণ-অর্থে উহা প্রযুক্ত হইয়া থাকে । তদনুগারে ‘অভীষ্টবর্ষক’  
অর্থে উহার প্রয়োগ দেখা যায় । যিনি আনাদিগের কামনা অর্থাৎ  
সদভিলান পূর্ণ করেন, তাঁহাকেই ‘বৃক্ষ্যং’ বলা হয় । কে তিনি—  
আনাদিগের অভীষ্টবর্ষক ? সেই শুদ্ধমন্ত্রমণ্ডিত ষড়ৈশ্বর্যসম্পন্ন ভগবান্  
নহেন কি ? এই জন্ত, তাঁহারই উদ্দেশে ঐ পদ প্রযুক্ত হইয়াছে  
বলিয়া আমরা সিদ্ধান্ত করি । ‘পয়ঃ’ পদ উপলক্ষে ভাষ্যে ‘উদক’ অর্থ  
পরিবৃষ্ট হয় । আমরা ঐ পদে পূর্বাপর ‘শুদ্ধমন্ত্র মস্তাব’ এইরূপ  
অর্থে সঙ্গতি দেখিয়া আলিয়াছি । ‘ভূজাতে’ পদটী জননার্থক বলিয়া  
ভাষ্যে পরিকল্পিত হইয়াছে । আমরা কিন্তু ঐ পদটীকে ‘ভূজতি’ পদের  
রূপান্তর বলিয়া মনে করি । দেবতা বা দেবতাব—উপাসকদিগকে

---

শপের লোপ গ্রাণ্ড হওয়ার ব্যত্যয়ের দ্বারা শঃ-প্রত্যয় । ভূজাতে । ভূমি ও গিজি বাতু—  
হিংসা, বল, দান ও নিকেতন অর্থ বৃক্ষ্যং । ইনিব-হেতু হুহ । ব্যত্যয়ের দ্বারা শঃ ।  
শ্রাণতের ন-লোপ । হুহে । হুহ-বাতু প্রপূরণার্থক । ‘লোপত আত্মনেপদেহু’  
ইত্যাদি হুহে ভ-লোপ । ( ১ম-১০৫ম-২৩ ) ।

• • •

স্বাক্ষর করেন—উপাসকগণের হৃদয়ে সৎকর্মসাধনসামর্থ্য প্রদান করেন। আমরা বলি, “ব্রহ্মাং পথঃ তুজ্জাতে” বাক্যাংশে এই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘পরিণাম’ পদটিতে প্রচলিত ব্যাখ্যায় ‘গর্ভে গর্ভরূপ ধারণ করিয়া’ এই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। কিন্তু ঐ পদে ‘বিপদাবস্থায় পতিত হইয়া’ এইরূপ অর্থ পরিগ্রহণ করা যায়। ‘সংগ’ পদটিতে ‘পুরুষের সারভূত বীৰ্য্য’ অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে। কিন্তু ঐ পদে ‘ভগবানের দয়া—ভগবানের অনুকম্পা’ এইরূপ ভাব আমরা প্রাপ্ত হই। ‘হুহে’ পদটির প্রতিবাক্যে ভাষ্যে বিতর্কিত-ব্যত্যয় দৃষ্ট হয়। তাহাতে অর্থ দাঁড়াইয়াছে—‘দোহন করে—উৎপন্ন করে।’ এইরূপে, সন্তান উৎপাদনের বিষয় এখানে নিবৃত্ত আছে—ইহাই সাধারণতঃ কল্পিত হইয়া থাকে। কিন্তু আমরা ঐ পদের বিতর্কিতব্যত্যয় স্বীকার করি না। ‘সহং হুহে’ এবাধিধ অর্থমেই আমরা এখানে তাৎপর্যম্ভূত দেখিতে পাই। এতদনুসারে ঐ পদে ‘আকর্ষণ করি অর্থাৎ ভগবানের অনুকম্পা প্রার্থনা করি’—এইরূপ অর্থই সিদ্ধ হয়।

কি ভাবে কি দৃষ্টিতে মন্ত্রার্থ প্রচলিত আছে, তাহার একটা আদর্শ (মন্ত্রের একটা অনুবাদ) নিম্নে প্রকটন করিতেছি। যথা,—

“The man who cherishes his wishes gets them  
and the wife meets the husband. Together the  
couple promotes the (flow of the) virile seed, and,  
as the one gives it to the other, each finds pleasure.  
Heaven and Earth, mind this prayer of mine.”

এখানে এই ব্যাখ্যার বিশ্লেষণ নিম্নরূপে। পুরুষই মর্ম্য বিবৃত হইয়াছে। কিন্তু আমাদের ব্যাখ্যায় সমগ্র মন্ত্রটির ভাব দাঁড়াইতেছে এই যে,—‘হে ভগবন্! আপনার কৃপায়, সকলেই অজানতা-রূপ মোহাক্তার হইতে মুক্তিলাভ করিয়া, আপনাতেই লীন হইয়া যায়। আমি ততি অধম অভাজন; আপনার কৃপায়, সমুদায় লাভ করিয়া, যেন আপনাতে লগপ্রাপ্ত হই। করুণাময়! আমার সম্বন্ধে এই করুণা বিধান করুন।’ (১ম—১০৫সূ—২৭)।

ତୃତୀୟା ଶ୍ଳୋ ।

( ଶ୍ରବଣେ ଗଡ଼ମ । ପକାବିକଳତତ୍ତ୍ୱେ ହଜୁ । ତୃତୀୟା ଶ୍ଳୋ )

ମୋଷୁ ଦେବା ଅନଃ ଅରବ ପାଦି ଦିବସ୍ପରି ।

ମା ମୋମ୍ୟାନ୍ତ ଶତ୍ରୁବଃ ଶୁନେ ଭୁମ କଦାଚନ ବିତ୍ତଃ

ମେ ଅନ୍ତ ରୋଦନୀ ॥ ୩ ॥

୦ . ୦

ମନ-ଦିଗ୍‌ବେଶମ ।

ମୋ ଇତି । ହ । ଦେବାଃ । ଅନଃ । ଅରବ । ପାଦି । ଦିବଃ । ପାରି ।

ମା । ମୋମ୍ୟାନ୍ତ । ଶତ୍ରୁବଃ । ଶୁନେ । ଭୁମ । କଦା । ଚନ । ବିତ୍ତଃ ।

ମେ । ଅନ୍ତ । ରୋଦନୀ ଇତି ॥ ୩ ॥

୦ . ୦

ବର୍ଣ୍ଣାହମାରିଶି-ବାସ୍ୟା ।

‘ଦେବାଃ’ ( ବୃତ୍ତିଦାନାଦିଘନିବନ୍ଧାଃ—ହୁଆକେ ଶ୍ରୋତାବେଶ ଇତି ବାବଦ ) ‘ଅନଃ’ ( ବର୍ଣ୍ଣତ ) ‘ଅରବ’ ( ତଦ, ଆନେ ଗଡ଼ମସ୍ୟ ବା ) ‘ଦିବଃ’ ( ଛାଲୋକାଂ—ଆଗତା ଇତି ବାବଦ ) ‘ପାରି’ ( ଉପରି, ମରି ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ) ‘ମୋଷୁ ଅବସାଦି’ ( କହାମି ନ ଅବସାଦେ ଗତାତି, କହାମି ତଦ ନ ଅହଃ ଶ୍ରୋତାମି ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ) ; ଦେବଶ୍ରୋତାବେଶେ ମରି ମହତାବଃ ଆନେ ହ ମୁକ୍ତାରିତଃ ଗବତ୍—ଇତି ଗାମଃ ; ‘ଶତ୍ରୁବଃ’ ( ଅବତ ଗାମିତ୍ୱଃ, ଅବଶ୍ରୋତ ) ‘ମୋମ୍ୟାନ୍ତ’ ( ମହତାବତ୍ ) ‘ଶୁନେ’ ( ମରିବର୍ଜନେ ) ‘କଦାଚନ’ ( କହାମି, କହିନକାଲେଶି ) ‘ମା ଭୁମ’ ( ମହର୍ଷି ନ ଗାମି ) ; ଦେବମନିଷେ ଅହଃ ଅବଶ୍ରୋତେ ମହତାବଃ ଗାତେ—ଇତି ଗାମଃ, ‘ରୋଦନୀ’ ( ଗାମାମୁଦିବ୍ୟୋ, ଛାଲୋକ-ଭୁଲୋକ-ବଦ୍ଧିନଃ ମର୍ତ୍ତେ ଦେବାଃ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ) ‘ମେ’ ( ମନିଷତ ) ‘ଅନ୍ତ’ ( ଏତତ୍ ହବତ କୋତତ ବା—କାରଣେ ଇତି ବାବଦ ) ‘ବିତ୍ତଃ’ ( ଗାମିତା, ଗାମା ଗଡ଼ମସ୍ୟ ହୁତାବତ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ) ; ଶ୍ରୋତାମାଃ ଗାମଃ—ଦେବାଃ ଗାମେ ମହତାବତ୍ତଃ ହୁତାବତ୍ ହୁତାବତ୍ । ( ୧୧—୧୦୧୨—୩୩ )

୦ . ୦

বদাহবাব।

হে দেবগণ (দীপ্তিবানাদিশুণনিবহ)। আপনাদিগের প্রভানে স্বর্গের  
নেই জ্ঞান বা শুদ্ধমত্ব স্বর্গ হইতে আগিয়া আমাকে কখনও কি পণ্ডিত  
হইবেনা?—কখনও কি তাহা আমি পাইব না? (তাব এই যে,—  
দেবস্বপ্রভানে আমাকে সম্ভাব ও জ্ঞান লক্ষ্যকিত হউক); সুখপ্রদ  
সম্ভাব্যের পরিবর্তনে কখনও কি আমি সমর্থ হইবেনা? (তাব এই  
যে,—দেবগম্যপে আমি সুখপ্রদ সম্ভাব্য ব্যাক্ত করিতেছি); যে তাবা-  
পুণ্ড্রী অর্থাৎ ছালোক-ভুলোক-সম্বন্ধীয় সকল দেবগণ। আমার এই  
ছুঃখের বা কোডের কারণ আপনারা অবগত হইন,—অবগত হইয়া সেই  
ছুঃখকে দূর করুন; (প্রার্থনার তাব এই যে,—দেবগণ আমাকে সম্ভ-  
লম্বিত সুখী করুন।)। (১ম—১০৪সূ—৫ক)।

পারগ-ভাষ্যং।

হে দেবঃ অঃ স্বর্গে বর্তমানবর্তমানীয় পিতৃপিতামহ ঐপিতামহাস্বকং সন্তানং  
দিবস্পরি দিবস্পরি বর্তমানং মোহু মৈবাবপাদি। অবগতঃ বিগতঃ প্রভেদঃ সা তুং  
মন পুত্রাতাব্যং। পুত্রেন লোকগণকিত নাপুত্রক লোকোহভীতি ক্রভেদঃ। অতো  
বরং লোমাত লোমপানাহং পিতৃগণক লক্ষ্যঃ সুখত ভাবিতুঃ পুত্রক শূনে অপগমনে  
কদাচন কদাচিৎপ মা তুম। সুখংপ্রদাদায়ন পুত্রা কারতাব্যং। অতো নানন্দ্যুৎসা-  
হুভারয়তেভ্যর্থঃ। হে-ভাবাপুণ্ড্রীঃ সুখং চ যদীয় বিজ্ঞাপনং জানীতঃ।

মোঃ মা উ ইতি নিপাতবরণসুবারো মৈবভ্যাত্যার্থে। অ ইত্যোক্তদববারণে।

পারগ-ভাষ্যের বদাহবাব।

'হেবঃ' হে দেবগণ 'অঃ' স্বর্গে বর্তমান 'অঃ' সেই আমাদিগের পিতৃপিতামহ  
ঐপিতামহাস্বক সন্তানগণ 'দিবস্পরি' ছালোকের উপরি বর্তমান 'মোহু' না 'অবপাদি'  
অবগতঃ বিগতঃ প্রভেদঃ যেন হন—আবার পুত্রাতাব্যের লভ্য। ক্রতি আছে,—  
'পুত্রেন লোকগণকিত নাপুত্রক লোকোহভীতি' (ঐ. জা. ৭.১৩) ইত্যাদি, অর্থাৎ,  
পুত্রের দ্বারা লোকগণকে উদ্ধার করে, অপুত্রক জন অগোপিত প্রাপ্ত হয়, অতএব  
আমরা 'লোমাত' লোমপানাহং পিতৃগণের 'লক্ষ্যঃ' স্বর্গের ভাবিতা পুত্রের 'শূনে'  
অপগমনে 'কদাচন' কখনও 'মা তুম' আপনাদিগের প্রভাবে আমার পুত্রগণ উৎপন্ন  
হউক। অতএব আপনারা আমাকে এই ছুঃখ হইতে উত্তীর্ণ করুন ইহাই অর্থ।  
আর, হে ভাবাপুণ্ড্রী। আপনারা আমার বিজ্ঞাপন অবগত হউন।

মা। 'মা উ' এই নিপাতবরণসুবার মৈব এই অর্থে প্রযুক্ত। 'অ' এই পদে  
ইহার অবধারণ অর্থে। 'অঃ' ইত্যাদি 'সুজ্ঞে বহু' পাদি। পদ-বাক্য সত্যার্থক।

কৃৎ ইতি ববঃ । পাদি । পদগতো । চণ্ডে পদঃ । পা০ ৩১৩০ । ইতি কৰ্ত্তরি  
 কৃতি ত্বেচ্চিপাদেশঃ । দিবঃ । উত্তিরমিতি বিতক্তকৃৎ । পক্ষম্যঃ পরাবধ্যঃ ইতি  
 বিলক্ষনীয়েত লবঃ । পোষ্যত পোষমর্হতি বঃ । পা০ ৪৪১৩৭ । ইতি বঞত্যয়ঃ ।  
 লক্ষ্যঃ । ভবতেরতর্ভাবিত্যর্থাৎ কিপ্ । শূনে । টুণ্ডি পতিবৃত্ত্যঃ । ভাবে মিঠা ।  
 বীদিতো মিঠামিতিই প্রতিবেদ্যঃ বচিবপীত্যাধিনা লক্ষ্যায়ণঃ । ওদিতশ্চেতি মিঠানবঃ ।  
 ব্যত্যয়েনাদ্যবাক্যঃ । যুযাধির্বা ব্রটব্যঃ । ( ১ম—১০৫২—৩৭ ) ॥

### তৃতীয় ( ১১৩৭ ) ঋকের বিশদার্থ ।

—:X . X:—

এই সূক্তের সূচনার, ত্রিত নামক একজন ঋষির কূপে পতন এবং সে  
 জ্ঞান হইতে উদ্ধার লাভে অসমর্থতার উপাখ্যান বর্ণিত আছে । ঐ  
 পারিকল্পনার বশবর্তী হইয়াই এই ঋকের ভাষ্য রচিত হইয়াছে ।  
 ভাষ্যানুসারে প্রধানতঃ এই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় যে,—‘ত্রিত ঋষি  
 বহুকাল কূপ-মধ্যে পতিত ছিলেন । কূপ হইতে উদ্ধার লাভ করিতে  
 অসমর্থ হইয়া তিনি দেবগণের করুণাপ্রার্থী হইলেন । যাহাতে পুত্রের  
 অভায়ে, পিণ্ডদাতার অভাবে, উঁহার পিতা, পিতামহ প্রপিতামহ প্রভৃতি  
 পূর্বপুরুষগণ স্বর্গভ্রষ্ট না হন, সেই বিধান করিবার জন্য, এই মন্ত্রে তিনি  
 দেবগণকে স্তুতি করিয়াছিলেন ।’

আমরা কিন্তু যে দৃষ্টিতে মন্ত্রের অর্থ নিষ্কাশন করিতে প্রয়াস  
 পাই নাই । বলা বাহুল্য, সূক্তানুক্রমিকায় বর্ণিত উপাখ্যানের  
 অনুসরণে মন্ত্রের মর্মার্থ উল্কাটনের প্রয়াস পাইলে, লক্ষ্য ভাব প্রাপ্ত  
 হওয়া যায় না ।

‘চণ্ডে পদঃ’ ইত্যাদি হুক্তে ( পা০ ৩১৩০ ) কৰ্ত্তৃহাচ্যে কৃতে ত্বেচ্চিপাদেশঃ ।  
 দিবঃ । ‘উত্তিরমি’ ইত্যাদি হুক্তে বিতক্তির উদাত্তঃ । পক্ষম্যেতে ‘পরাবধ্যঃ’ ইত্যাদি  
 হুক্তে বিলক্ষনীয়েত লবঃ । পোষ্যতঃ । ‘পোষমর্হতি বঃ’ ( পা০ ৪৪১৩৭ ) ইত্যাদি হুক্তে  
 ব-ঞত্যয়ঃ । লক্ষ্যঃ । ‘ভবতি’ ( কৃ-বাক্য ) অতর্ভাবিত্যর্থাৎ-কেহু কিপ্ । শূনে । টুণ্ডি  
 পতিবৃত্ত্যে পতি বৃত্তি বৃত্ত্যঃ । ভাবে মিঠা প্রত্যয়ঃ । ‘বীদিতো মিঠামিতি’ ইত্যাদি হুক্তে  
 ইতের প্রতিবেদ্যঃ । ‘বচিবপী’ ইত্যাদি হুক্তে লক্ষ্যায়ণঃ । ‘ওদিত’ ইত্যাদি হুক্তে  
 মিঠানবঃ । ব্যত্যয়ের দ্বারা আদ্যবাক্যঃ । অথবা যুযাধি ব্রটব্যঃ । ( ১ম—১০৫২—৩৭ ) ॥



এ পক্ষে প্রথমেই বুঝিবার আবশ্যক হয়—‘ত্রিত’ কবিই বা কে, আর তাঁহার কূপে পড়নই বা কি? এই রূপক-স্তম্ভ অধিগত হইলেই সঙ্গার্থ বিশদ হইয়া আসে। পূর্বে (৫২ সূত্রের ৫ম অঙ্কের ব্যাখ্যায়) ‘ত্রিতঃ’ পদের বিষয়ে কিঞ্চিৎ আলোচনা করা গিয়াছে। যজুর্বেদের একটী মন্ত্রের ব্যাখ্যাতেও এ বিষয় উল্লেখ করিয়াছি। এই সূত্রের উপসংহারেও এতদ্বিবরক আলোচনা দৃষ্ট হইবে।

তাহা, মন্ত্রের প্রথম চরণের অন্তর্গত ‘অদঃ’-এ-উপলক্ষে ‘আমানিগের পিতৃপিতামহপ্রপিতামহ-রূপ পশ্তানগণ’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে, কিন্তু ‘অদঃ’ পদের অর্থ—‘সেই’। ‘অঃ অদঃ’—‘অর্গের সন্তানদের সেই’ বলিতে কি ভাব মনে আসে? তাহাতে কি অর্গের শুদ্ধগন্ধের বা জ্ঞানের বিষয় মনে হয় না? আমরা সেই দৃষ্টিতেই ‘অঃ’ পদে ‘অর্গের’ এবং ‘অদঃ’ পদে ‘সেই—জ্ঞান বা শুদ্ধগন্ধের’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। পিতৃপিতামহ-গণকে আকর্ষণ করিয়া আনিবার কোনই বিশিষ্ট কারণ দেখি না। ‘মোহু’ পদে ‘মা এষ’ প্রতিবাক্য তাহা গৃহীত হইয়াছে। ‘অবপাদি’ পদে ‘আমার পুত্রের অভাবে তাঁহারা, অবপন্ন বিষম ভ্রষ্ট যেমন না হয়’ এইরূপ ভাবার্থ দৃষ্ট হয়। ‘মোহু অবপাদি’ পদদ্বয়ে ‘কখনও কি তাহা আমি পাইব না’ এইরূপ ভাব আমরা গ্রহণ করিয়াছি। সন্দ্বীপসানিগী ব্যাখ্যায় প্রতিবাক্যাদিতে তাহার স্বরূপ উপলব্ধ হইবে। এবম্প্রকার ভাব পরিগ্রহণে, প্রথম চরণের এতলিত যে অর্থ—‘যে দেবগণ! আমার পুত্রের অভাবে যেমন আমাদিগের পিতৃপিতামহগণ স্বপ্ন হইতে ভ্রষ্ট না হন’; তাহা পরিবর্তিত হইয়া, প্রার্থনার ভাব দাঁড়াইয়াছে—‘যে দেবগণ! আপনাদিগের প্রত্যবে কি কখনও অর্গের সেই শুদ্ধগন্ধ বা জ্ঞানের সন্ধি আমাদের হইবে না?’

ব্যাখ্যা-ব্যপদেশ দ্বিতীয় চরণটিকে দুই ভাগে বিভক্ত করা হয়। তাহার প্রথম অংশ—‘মা সোম্যন্ত পশুযঃ শূনে ত্বম কদাচন।’ তাহা ‘সোম্যন্ত’ পদে ‘সোম্যপানাহ পিতৃগণের’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে। ব্যাখ্যা-উপলক্ষে এখানে সোম-শব্দের প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করা যায়। এখানে সোম-শব্দে কদাচ ‘সোমলতার রস’ অর্থ সূচিত হয় না। অর্গ—লোকান্তর-প্রাপ্ত—শুদ্ধগন্ধ অবস্থায় নীত—পিতৃপুত্রগণ যে সোমলতার

স্বপ্ন পান করিয়া স্থখানুভব করেন,—এরূপ কর্ত্তনও মনে স্থান পায় না। তাঁহারা কি অবস্থায় কি সোম-স্থখা পান করেন, মহাত্মার্ত্তে নারায়ণীয় পৰ্ব্বাধ্যায়ের সে তত্ত্ব অবগত হওয়া যায়। (মৎপ্রণীত ‘পৃথিবীর ইতিহাস’ পঞ্চম খণ্ডে এই বিষয়ের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ জটিল।) তাঁহারা শুদ্ধগন্ধ অবস্থায় শুদ্ধগন্ধ (অমৃত) পানে পিত্তের থাকেন। আমরা পূৰ্ব্বাপর সোম শব্দে সত্ত্বতাবের পরিকল্পনায় ভাব-সঙ্গতি লক্ষ্য করিয়াছি। এ স্থলেও ঐ পদে ‘সত্ত্বতাবস্ত’ প্রতিবাক্য দ্বারা বলিয়া মনে হয়। ‘শূনে’ পদে ‘অপগমনে’ অর্থ ভাঙে গৃহীত হইরাছে। কিন্তু ‘শূনে’ পদের প্রকৃষ্ট অর্থ ‘পরিবৰ্দ্ধনে’। আমরা এই অর্থেই লক্ষ্য উপলব্ধি করি। দ্বিতীয় চরণের ভাষ্যানুসন্ধানিত অর্থের মর্ম্ম এই যে,—‘সোমপানার্থ পিত্তগণের সুখের ভাবনিতা পুত্র যেন জন্মগ্রহণ করে।’ কিন্তু এই চরণের প্রথম অংশ হইতে আমরা এই প্রাধান্য ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘হে দেবগণ! আপনাদিগের সমীপে আমি স্থখপ্রদ সত্ত্বতাব বাঞ্ছা করিতেছি।’ কি অর্থ কি ভাব পরিগ্রহ করিয়া আছে, ব্যাখ্যাতেই তাহা উপলব্ধ হইবে।

দ্বিতীয় চরণের বিতীয় অংশ দ্রুবা-রূপে প্রত্যেক মন্ত্রের শেষ-ভাগেই প্রযুক্ত দেখিতে পাই। পূৰ্ব্বব্যাখ্যাত দুইটি মন্ত্রেই ঐ অংশের মন্ত্রার্থের বৌদ্ধিকতা প্রদর্শিত হইরাছে। এখানে তাহার পুনরুল্লেখ নিম্নপ্রয়োজন।

বাহ্য হটক, আমরা যে দৃষ্টিতে মন্ত্রের অর্থ-নির্দাশন করিয়াছি, তদনুসারে সমগ্র মন্ত্র হইতে এই ভাব পাওয়া যায় যে,—‘হে দেবগণ (দীপ্তিদানাদিগুণনিবহ)। আপনাদিগের প্রভাবে কি কখনও এই অকিঞ্চন আমাতে সেই স্বর্গীয় শুদ্ধগন্ধের সকার হইবে না? আমি কি কখনও স্থখপ্রদ সত্ত্বতাবের পরিবৰ্দ্ধন করিতে সমর্থ হইব না? চিরকালই কি আমি অজ্ঞানান্ধকারে নিমজ্জিত থাকিব? হে ভাবা-পৃথিবী-সম্বন্ধীয় সকল দেবগণ! আপনারা আমার এই দুঃখের কারণ অবগত হইয়া আমার দুঃখ দূর করুন। আমার জন্মের শুদ্ধগন্ধের সকার হটক। আমি আপনাদিগের নিকট সত্ত্বতাব বাঞ্ছা করিতেছি।’ (১৮—১০৫সু—০৭)।

চতুর্থী কক্।

(অনমং নতনং। পঞ্চাধিকশততমং সূত্রং। চতুর্থী কক্।)

যজ্ঞং পৃচ্ছাম্যনমং স তদুতো বি বোচতি।

ক ঋতং পূর্ব্যং গতং কস্তদ্বিত্তি নূতনো

বিত্তং মে অস্য রোদসী ॥ ৪ ॥

পদ-বিশেষণং।

যজ্ঞং। পৃচ্ছামি। অনমং। সঃ। তৎ। দূতঃ। বি। বোচতি।

ক। ঋতং। পূর্ব্যং। গতম্। ক। তৎ। বিত্তি। নূতনঃ।

বিত্তং। মে। অস্ত। রোদসী ইতি ॥ ৪ ॥

মর্থ্যাদুগাধিশি-বাখ্যা।

হে দেবঃ (নবা—হে জ্ঞানদেব)। ‘অনমং’ (আদিত্যং, প্রের্তং) ‘যজ্ঞং’ (লব্ধকর্ম, লব্ধকর্মণঃ স্বরূপং ইত্যর্থঃ) ‘পৃচ্ছামি’ (জানু-সিচ্ছামি)। ‘দূতঃ’ (দেবানাং দেন্তানানাং বা মিলনসাম্যকঃ) ‘সঃ’ (যজ্ঞঃ, লব্ধকর্ম ইত্যর্থঃ, নবা—জ্ঞানদেবঃ) ‘তৎ’ (তবং, স্বরূপং) ‘বি বোচতি’ (বিজ্ঞাপয়তি বিশেষণ কথয়তি ইত্যর্থঃ)। অনমং ভাবঃ,—কর্মত্বং জ্ঞাতুং ইচ্ছামি, মম কর্মজ্ঞানং বা তৎ জ্ঞাপয়তু। ‘পূর্ব্যং’ (পূর্বাভাসং, নিত্যং) ‘গতং’ (সত্যং লব্ধকর্ম বা) ‘ক গতং’ (কৃত্ব ইমানীং বর্ততে)। ‘তৎ’ (সত্যং লব্ধকর্ম বা) ‘কঃ নূতনঃ’ (নবপ্রাপ্তসম্পন্নঃ কঃ রিপুঃ ইতি যাবৎ) ‘বিত্তি’ (পারয়তি, বাধয়তি)। কৃত্ব যাবৎ প্রাপ্তা সত্যং লুক্কৃতিং তৎ তবং মদীয়ত অধিপত্যঃ তবত্ব—ইতি ভাবঃ। ‘রোদসী’ (জানাপ্রিয়ো), কলোজুলোকলব্ধিসঃ লকৌ অধিপত্যঃ তবত্ব—ইতি ভাবঃ। ‘অস্ত’ (এতত্বং দ্ব্যপত্য কোভ্যত বা—কারণং ইতি দেবঃ ইত্যর্থঃ) ‘মে’ (মদীয়ত) ‘অস্ত’ (এতত্বং দ্ব্যপত্য কোভ্যত বা—কারণং ইতি যাবৎ) ‘বিত্তং’ (জানীতং, জাহা তদুঃপং দূরীকৃত্ত ইত্যর্থঃ)। দেবঃ কর্মত্বং মম অধিপত্যং কৃত্বা বা লব্ধকর্মাবিতং কৃত্বত্ব—ইতি প্রার্থনা। (১৭—১০৫২—৪৭)।

বক্ষ্যবাহ ।

হে দেবগণ ( অথবা হে জ্ঞানদেব ) । আদিতুত ত্রৈষ্ঠ সৎকর্মকে ( সৎকর্মের স্বরূপকে ) জানিতে ইচ্ছা করি ; দেবগণের অথবা দেবতাব-সমূহের মিলন-সাধক যজ্ঞ বা সৎকর্ম ( অথবা জ্ঞানদেব ) সেই ভব বিশেষভাবে জ্ঞাপন করেন ; ( তাব এই যে,—কর্মভব জ্ঞানিবার ইচ্ছা করিতেছি, আমার কর্ম অথবা জ্ঞান তাহা আমাকে জ্ঞাপন করুন ) ; সনাতন নিত্য সত্য বা সৎকর্ম—এখন কোথায় অবস্থিতি করিতেছেন ? সেই সত্যকে বা সৎকর্মকে নব্যপ্রাধান্যসম্পন্ন কোন্‌ রিপু ধারণ করিয়া আছে—বাধা প্রদান করিতেছে ? ( তাব এই যে,—কোথায় বাধা প্রাপ্ত হইয়া সত্য লুকায়িত সেই ভব আমার অধিগত হউক ) ; হে জ্ঞাপ্তৃধিবা ( দ্যুলোক-ভুলোক-সম্বন্ধীয় সকল দেবগণ ) । আমার এই হুঃখের বা কোভের কারণ আপনারা অবগত হউন—অবগত হইয়া সেই হুঃখকে দূর করুন ; ( প্রার্থনার ভাব এই যে,—দেবগণ কর্মভব আমার অধিগত করাইয়া আমাকে সৎকর্মান্বিত করুন । ) ॥ ( ১ম—১০৪সূ—৪র্থ ) ॥

সারণ-ভাষ্য ।

বজ্রং বজ্রনীরববং লক্ষ্যং দেবানামাদিতুতং । অগ্নির্গুণং এবমো দেবতানামিতি ঋতঃ । অগ্নির্লৈ দেবানামবব ইতি ব্রাহ্মণাচ্চ । তদগ্নি পৃচ্ছামি । বয়স্য পৃষ্টং তদেবানং হুতঃ সোহগ্নির্বিবোচতি । বিবিচ্য কথয়তু । কিং পুনস্তৎ পৃচ্ছাত ইতি তদ্বচাতে । হে অগ্নে বজ্রনীর পূর্বাঙ্গলীনব্বতং তত্র ত্বোভ্যঃ কৃতং শ্রেয়ঃ কগতং । হুজ্জেনানি বর্ন্ততে । নুতনঃ নবতরন্বতোহুতঃ কঃ পুরুষতত্বং বিচতি । ধারয়তি । যদি ব্যব্যক্তিভূত মমেশ্বশী নাপি না ভবিতং । অতস্তৎ কগতমিতি কথয় ।

সারণভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘বজ্রং’ বজ্রনীর ‘অববং’ সকল দেবগণের আদিতুত । ঋতি ( ঐ• ব্রা• ১:৪ ) আছে,—‘অগ্নির্গুণং এবমো দেবতানাং’ ইত্যাদি এবং ব্রাহ্মণ ( ঠৈ• ব্রা• ১:১ ) হইতে জানা যায়,—‘অগ্নির্লৈদেবানামববং’ ইত্যাদি । সেই অগ্নিকে ‘পৃচ্ছামি’ জিজ্ঞাসা করিতেছি । যেহেতু আমি কর্তৃক জিজ্ঞাসিত, সেই হেতু দেবগণের ‘হুতঃ’ হুত সেই অগ্নি ‘বিবোচতি’ বিবেচনা করিয়া বলুন । কি জিজ্ঞাসা করা হইবে, পুনরায় তাহা কথিত হইতেছে । হে অগ্নি । আপনার ‘পূর্বাং’ পুরাকালীন ‘বতং’ তত্র ত্বোভ্যগণের কৃত শ্রেয়ঃ ‘কগতং’ এখন কোথায় বর্ন্তমান আছে ? ‘নুতনঃ’ নবতর আপনা হইতে অত ‘কঃ’ কোন্‌ পুরুষ সেই তত্বকে ধারণ করিয়া আছেন ? না! আপনাতে বর্ন্তমান থাকিত, তাহা হইলে আমার ঈদৃশী প্রশ্নও হইত না । অতএব, তাহা কোথায় রহিয়াছে, ইহা বলুন ।

বোচতি। বচ পরিভাষণে। লেটাডাগমঃ। বচ উমিতি ব্যত্যয়েন ব্যত্যয়ঃ।  
ক। কিমোদিতি লগ্ন্যর্থঃ। কাতিতি কিমঃ কায়েনঃ। তিব্বরিত ইতি  
বরিতব্যঃ। পরেণ লব্ধত্যাক ইতি প্রকৃতিভাষঃ। (১৮-১০৫৭-৪৩)।

## চতুর্থ (১১৩৮) স্বাকের বিশদার্থ।

মাথায় উপলক্ষে মন্ত্রের প্রথম চরণটি দুই অংশে বিভক্ত হয়।  
তাহার প্রথম অংশের ‘অবমং যজ্ঞং’ পদদ্বয়ে, ‘আনিতুত যজ্ঞীয়’ অর্থে,  
ভাষ্যে অগ্নিদেবতাকে লক্ষ্য করা হইয়াছে। কিন্তু ‘অবমং’ পদে ‘আনিতুত’  
অর্থ পরিগৃহীত হইলেও, ঐ পদে উৎকৃষ্ট ও নিকৃষ্ট, আদি ও অন্ত—এই  
দুই অর্থই লিখ হইয়া থাকে। ‘যজ্ঞং’ পদে ‘যজ্ঞীয়’ প্রতিবাক্য  
হইতে ‘সৎকর্ম্মগুষ্ঠান’ অর্থ আসে। এ বিষয় বহুত্রা আলোচনা  
করিয়াছি। ‘যজ্ঞং’ পদের সার্থকতার জন্য ‘অবমং’ পদে ‘শ্রেষ্ঠ’ অর্থ  
গ্রহণ করা যায়। এইরূপে, “অবমং যজ্ঞং পূজ্যানি” বাক্যাংশে, এইভাবে  
পাওয়া যায় যে,—‘হে দেবগণ! আমি সৎকর্ম্মের স্বরূপ জানিতে ইচ্ছা  
করি। কোন কর্ম্ম সৎ ও কোন কর্ম্ম অসৎ, আপনারা তাহা আমাকে  
জানাইয়া দিউন।’

প্রথম চরণের দ্বিতীয় অংশের ‘সঃ’ পদটি সমতানুলক। ঐ পদ তাহার  
সম্বন্ধে প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহার পরিকল্পনা উপলক্ষেই মন্ত্রের ভাব বিভিন্ন  
গতি গ্রহণ করিয়াছে। প্রথম অংশের ‘অবমং যজ্ঞং’ পদদ্বয়ে যদি  
অগ্নিকেই নির্দেশ করা হইয়াছে সিদ্ধান্তিত হয়, তাহা হইলে বাক্যে  
হইবে,—সে অগ্নি—সাধারণ অগ্নি নহে, সে অগ্নি—জ্ঞানাগ্নি; যে দৃষ্টিতে  
আমরা পূর্ব্বাপর অগ্নি-পদের অর্থ স্থির করিয়া আগিয়াছি, এ অগ্নি—  
সেই অগ্নি। ফলতঃ, হয় বিশ্বদেবগণ সম্বন্ধে, নয় জ্ঞানাগ্নি বিষয়ে—এই  
মন্ত্রের সম্বন্ধ স্বীকার করিতে হইবে। তাহাতেই, সর্ব্বথা সামঞ্জস্য দৃষ্ট  
হউন। ‘সঃ’ পদটি যে ‘যজ্ঞং’ পদের সহিত সম্বন্ধবল, আমরা তাহা

বোচতি। বচ বাহু পরিভাষণার্থক। লেটে অই আগম। ‘বচ ৩২’ উত্যানি  
ব্যত্যয়েন ব্যাভাভ উৎ আগম। ক। ‘কিমোদিত’ উত্যানি হ্রস্বে লগ্ন্যর্থ অর্থে  
অৎ-প্রত্যয়। ‘কাৎ’ ইত্যাদি হ্রস্বে কিং হ্রস্বে ক আবেশ। ‘তিব্বরিতঃ’ ইত্যাদি  
হ্রস্বে বরিতব্য। পরের সহিত ‘বচ্য বঃ’ ইত্যাদি হ্রস্বে প্রকৃতিভাষঃ।

নির্দেশ করিয়াছি । মন্ত্ৰের সম্বোধ্য বিশ্বদেবগণ হইলে, তাহাতেই ভাব-  
সজ্জি থাকে । পরন্তু জ্ঞানদেবতা মন্ত্ৰকে মন্ত্ৰের প্রযুক্তি স্বীকার করিলে,  
তাহাতেও ‘সঃ’ পদের সার্থকতা দেখা যায় । ‘দূতঃ’ পদ প্রচলিত ব্যাখ্যায়  
‘সংবাদসাহক মিলনসাধক’ অর্থে প্রযুক্ত হয় । সংকর্মের সংবাহক দূত—  
কাহাকে নির্দেশ করিতে পারি ? জ্ঞানদেবতাই সংকর্মের দূত । এই  
দৃষ্টিতে “সঃ দূতঃ তৎ বি বোচতি” এই বাক্যাংশে এই ভাব উপলব্ধ হয়  
যে,—‘গেই জ্ঞানদেবতা দেবগণের অর্থাৎ মন্ত্ৰভাবের মিলনসাধক হইয়া,  
আমাদিগকে তাহার তত্ত্ব অবগত করেন । আমরা যাহাতে মন্ত্ৰভাব  
দেবতায় লাভ করিতে পারি, জ্ঞানই তাহা বিবর্ত করিয়া থাকেন ।’  
পক্ষান্তরে, আমাদিগের মন্ত্ৰানুসারিণী-ব্যাখ্যায় যে ‘সঃ’ পদে যজ্ঞ বা  
সংকর্মকে লক্ষ্য করিয়াছি, তাহাতে মন্ত্ৰাংশের মর্ম হয় এই যে,—  
‘আমাদিগের সংকর্মের দ্বারাই আমরা যেন দেবগণকে প্রাপ্ত হই,—  
দেবতানে বিভূষিত হইতে পারি ।’

মন্ত্ৰের অর্থে কিরূপ ভাবান্তর দৃষ্ট হয়, তাহা দেখাইবার জন্য, মন্ত্ৰের  
একটা ইংরাজী অনুবাদ এখানে উদ্ধৃত করিতেছি;—

‘I put a question to the last sacrifice. Ha, the  
representative (of all), will give its reply. Where  
has the Ancient Truth gone? What new person  
have it now? Heaven and Earth, mind this prayer  
of mine.’

কাহার উদ্দেশ্যে যে মন্ত্ৰটী বিবর্ত হইয়াছে, এইরূপ ব্যাখ্যায় তাহা  
প্রত্নেলিকার মাধ্যমে রহিয়া গিয়াছে । দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত ‘পূর্ব্যং’  
পদটী প্রচলিত ব্যাখ্যায় ‘পূর্বকালীন’ এই অর্থে পরিগৃহীত হইয়াছে ।  
কিন্তু ‘পূর্ব্যং’ পদে ‘নিত্য মনাতন—যাও চিরকাল চলিয়া আনিতেছে’  
গেই ভাবই আমরা গ্রহণ করি । এই দৃষ্টিতে, ‘পূর্ব্যং কতং’ পদদ্বয়ে  
‘নিত্য মত্য মনাতন সংকর্ম’ এই অর্থ গ্রহণ করি । ‘নূতনঃ’ পদটীতে  
ভাষ্যে ‘নবতর অর্থাৎ তোমা হইতে অন্য’ এই অর্থ গ্রহীত হইতেছে ।  
কিন্তু আমরা ঐ পদে ‘নবপ্রাপ্তমঙ্গলম্ রিপুরুপ শত্রুকে’ লক্ষ্য  
করিয়াছি । ‘বিতর্কি’ পদটী ‘দায়ক করে’ অর্থে প্রযুক্ত হইয়াছে । তাহা  
হইতেই ‘বাধা প্রদান করে’ এই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় । ‘নূতনঃ’ পদের

পূর্বে গৎকর্মের উল্লেখে এই ভাব পাওয়া যায় যে, রিপূরূপ শত্রু  
আমাদিগের গৎকর্মের বাধা দিয়া থাকে।

এই প্রকার সমগ্র যজ্ঞটির প্রার্থনার ভাব দাঁড়ায় এই যে,—‘হে  
দেবগণ অথবা হে জ্ঞানদেয়তা। আমি কর্মের ভাল-মন্দ জানিতে ইচ্ছা  
করি; আপনি গেই সারভদ্র অবগত করাইয়া আমার সম্বন্ধে উদ্বুদ্ধ  
করুন। সত্য ও গৎকর্ম এ জগতে চিরকাল অক্ষুণ্ণ আছে। কিন্তু  
আমার পক্ষে, রিপূরূপ ভীষণ অন্তঃশত্রু ও জগতের নানাবিধ প্রলোভনময়  
বহিঃশত্রু কর্তৃক, সত্য ও গৎকর্ম সর্বদাই বাধাপ্রাপ্ত হইয়া আছে। যাহাতে  
গেই নিত্য সত্যের—সনাতন গৎকর্মের সাধন করিতে পারি, গেই  
নিমিত্ত আপনারা আমার গৎকর্মসাধন-সামর্থ্য প্রদান করুন। ‘কর্মের  
সার ভদ্র অবগত হইয়া, সামর্থ্য পাইয়া, আমি যেন গৎকর্মাসিদ্ধ  
হইতে পারি।’ (১ম—১০৫সু—৪থ) ॥

গক্ষমী গচ্ ।

(প্রথমঃ যজ্ঞসং । পঞ্চাদিকশততমঃ সূক্তং । গক্ষমী গচ্ ।)

অমী যে দেবা স্তন ত্রিষা রোচনে দিবঃ ।

কদ্ব ঋতং কদনৃতং ক প্রভা ব আহতির্বিভং

মে অস্ত রোদগী ॥ ৫ ॥

গব-বিশেষণং ।

অমী ইতি । যে । দেবাঃ । স্তন । ত্রিষু । আ । রোচনে । দিবঃ ।

কদ্ব । ঋতং । কদ্ব । অনৃতং । ক । প্রভা । বঃ । আহতিঃ । বিভং ।

মে । অস্ত । রোদগী ইতি ॥ ৫ ॥

ସଂସ୍କୃତାଦି-ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

‘ଦେବ୍ୟାଃ’ (ଦୀପ୍ତିଜ୍ଞାନାଦିଶୁଦ୍ଧିବିବରଣଃ) ‘ଐବୁ’ (ତ୍ରିଲୋକେଷୁ, ବସା,—ତ୍ରିଶୁଦ୍ଧେଷୁ) ‘ମେ  
ଅମୀ’ (ଆସିଦ୍ଧାଃ ସୁତଃ) ‘ହନ’ (ସଞ୍ଜ ଗତିର୍ବସଃ), ‘ଦିବ୍ୟାଃ’ (ସର୍ଗତଃ) ‘ରୋଚନେ’ (ଦୀପ୍ତୋ,  
ପ୍ରଭାସୀ) ଓହ୍ଲାନ ବିଷୟେ ଇତି ଶେଷଃ ; ଯତ୍ତ ଦେବତ୍ବଂ ବର୍ତ୍ତତେ ତତ୍ତ୍ୱେବ ସର୍ଗଃ ଇତି ଶିବିକ୍ତେ—  
ଇତି ଶାବ୍ୟଃ ; ହେ ଦେବ୍ୟାଃ ! ‘ସଃ’ (ସୁହାବଂ ମହାଜ୍ଞାନଃ) ‘ଐବୁ’ (ମତ୍ୟଃ ମହାକର୍ମ ବା) ‘କଂ’  
(କୃତ୍ୱ ମତ୍ୟଃ) ତଥା ‘ଅନୁତ୍ୟ’ (ଅମତ୍ୟଂ ଅମହାକର୍ମ ବା) ‘କଂ’ (କୃତ୍ୟଃ ଆଗତ୍ୟଃ) ; ଅପିତ,  
‘ସଃ’ (ସୁହାବଂ ମହାଜ୍ଞାନଃ) ‘ପ୍ରଭା’ (ଚିତ୍ରକାଳୀନଃ, ମନାତମଃ, ନିତ୍ୟଃ) ‘ଆହୁତିଃ’ (ମହାକର୍ମ)  
‘କ’ (କୃତ୍ୱ ମତ୍ୟଃ) ; ଇହଜଗତି ଅମତ୍ୟଂ ଅମହାକର୍ମଃ ତ ପ୍ରଭାବଃ ପରିତୁଷ୍ଟତେ, ଯାଃ ମତ୍ୟଂ  
ମହାକର୍ମଃ ତ ତତ୍ତ୍ୱଂ ଆମର—ଇତି ପ୍ରାର୍ଥନାଃ ଶାବ୍ୟଃ ; ‘ରୋଚନୋ’ (ହେ ଶାବ୍ୟପୁତ୍ରାୟୋ, ଶ୍ରୀଲୋକ-  
ତୁଲୋକ-ମହାଜ୍ଞାନଃ ମର୍ତ୍ତ୍ୟେ ଦେବ୍ୟାଃ) ‘ସେ’ (ସର୍ବମିତ୍ୟ) ‘ଅତ୍ତ’ (ଏତତ୍ତ ତ୍ୱଂମତ୍ତ—କାରଣଃ ଇତି  
ବାସ୍ୟଂ) ‘ବିଷ୍ଟ’ (ଆନୀତ୍ୟ, ଆବା ତତ୍ତ୍ୱଂ ହୁତୁ ଇତି ଶାବ୍ୟଃ) ; ହେ ଦେବ୍ୟାଃ ! ମହା ଜ୍ଞାନ  
ମହାକର୍ମମାଧ୍ୟମାର୍ଥ୍ୟଃ ତ ସ୍ବାତ୍ତ୍ୱ — ଇତି ଶାବ୍ୟଂ ଶ୍ରୀର୍ଥନା ଇତି ଶାବ୍ୟଃ । ( ୧୫—୧୦୫—୧୫ ) ।

ବକ୍ତାବଦଃ ।

ହେ ଦେବଗଣ (ଦୀପ୍ତିଜ୍ଞାନାଦିଶୁଦ୍ଧିବିବରଣଃ) ! ତିନିଲୋକେର ମଧ୍ୟେ (ଅଥବା  
ତିନି ଶୁଦ୍ଧିର ମଧ୍ୟେ) ଆସିଦ୍ଧ ଆପନାରା ସେଠାରେ ଅବସ୍ଥିତି କରେନ, ସର୍ଗେର  
ପ୍ରଭାବ ମେ ହାନି ବିଷୟାନ ବାକେ ; (ତାବ ଏହି ସେ,—ସେଠାରେ ଦେବତ୍ବ  
ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଛେ, ମେହିଠାରେହିଁ ସର୍ଗ—ଇତିହିଁ ଅତିହିତ ହେ) ; ହେ ଦେବଗଣ !  
ଆପନାମିତ୍ତେର ମହାଜ୍ଞାନ ମତ୍ୟ କୋଥାୟ ଗେଲ ? ଏବଂ ଅମତ୍ୟ କୋଥା ହୁତେ  
ଆସିଲ ? ଅପିତ, ଆପନାମିତ୍ତେର ମହାଜ୍ଞାନ ମନାତମ ନିତ୍ୟ ମହାକର୍ମ କୋଥାୟ  
ଗେଲ ? (ପ୍ରାର୍ଥନା ଶାବ୍ୟ ଏହି ସେ,—ଇହଜଗତେ ଅମତ୍ୟର ଓ ଅମହାକର୍ମର  
ପ୍ରଭାବ ପରିତୁଷ୍ଟ ହୁତେଛେ ; ଆମାକେ ମତ୍ୟର ଓ ମହାକର୍ମର ତତ୍ତ୍ୱ ଆପନ  
କରୁନ) ; ଶ୍ରୀଲୋକ ଓ ତୁଲୋକ ମହାଜ୍ଞାନ ମକଲ ଦେବଗଣ । ଆମାର ଏହି  
ହୁତ୍ତେର କାରଣ ଆପନାରା ଅବଗତ ହୁତୁ—ଅମତ୍ୟ ହୁତୁ ଶାବ୍ୟ ତାହା ଦୂର କରୁନ ;  
(ପ୍ରାର୍ଥନା ଶାବ୍ୟ ଏହି ସେ,—ହେ ଦେବଗଣ ! ଆମାକେ ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ମହାକର୍ମ-  
ମାଧ୍ୟମାର୍ଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରୁନ ।) ॥ ( ୧୫—୧୦୫—୧୫ ) ॥

ମାୟା-ଭାଷ୍ୟ ।

ହେ ଦେବ୍ୟାଃ ! ଶ୍ରୀପୁଣ୍ୟାଦିଶୁଦ୍ଧି ଶ୍ରୀପୁଣ୍ୟାଦିଶୁଦ୍ଧି ସେହିଁ ସୁତଃ ହନ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତତ୍ତ୍ୱ । ଶାବ୍ୟ  
ଶାବ୍ୟାନି ଦିବ୍ୟା ଶାବ୍ୟମାନତ୍ତ୍ୱ ସର୍ବତ୍ର ଆ ରୋଚନେ ଦୀପ୍ତିବିଷୟେ ବର୍ତ୍ତତେ । ସର୍ବାପ୍ରକାଶେଷୁ

ମାୟାଭାଷ୍ୟର ବକ୍ତାବଦଃ ।

‘ଦେବ୍ୟାଃ’ ହେ ଦେବଗଣ ‘ଐବୁ’ ପୁଣ୍ୟାଦିଶୁଦ୍ଧିମଧ୍ୟେ ‘ସେହିଁ’ ଆପନାରା ‘ହନ’ ବର୍ତ୍ତମାନ  
ବାକେନ । ସେ ମକଲ ହାନି ‘ଦିବ୍ୟାଃ’ ଶାବ୍ୟମାନ ‘ଆରୋଚନେ’ ଦୀପ୍ତିବିଷୟେ ବିଷୟାନ



তেষু স্থানেষিভ্যঃ। তেযাং যো যুসকং লব্ধি তোত্বিবিষয়তং লভ্যং কং। কসিন্ বেধে  
বর্ত্ততে। অন্যতং বেট্‌বিষয়লভ্যং চ কং কুত্র গত্যং। অপি চ ঐয়া তিরকানীনা যো  
যুসাকং লব্ধিত্তাহতিবরা পূর্ব্বনমুত্তিতো যোগঃ ক কুত্রানীং। ইদৃগ্‌কুত্‌তাবাহুভাবেন যোগা  
পূর্ব্বনমুত্তিতো যোগলব্ধো যুসাক ঐয়োদিত্যনুবিধে। অন্তং পূর্ব্ববৎ ।

হুন। তত্ত্বনগুনলব্ধান্তেতি তদলব্ধত্ব লনাপেক্ষঃ। কং। কনবত বর্ণব্যাপত্য  
কড়াবঃ। (১৮—১০৫২—৫৭) ।

ইতি ঐশ্বর্য্য লগ্নমে বিংশো বর্গঃ । ১৭৭২০ ।

• • •

## পঞ্চম ( ১১৩৯ ) ঋকের বিশদার্থ ।

—: x :—

ঋক্সের প্রথম চরণটি ভগবদ্ভাস্ক্য-প্রকাশক ও দ্বিতীয় চরণটি প্রার্থনা-  
মূলক বলিয়া সিদ্ধান্তিত হয় ।

প্রথমে প্রথম চরণের কয়েকটি পদ আলোচনা করিতেছি। ‘দেবঃ’  
পদটিতে ‘দেৱগণ’ অর্থে, দীপ্তিদানাদিগুণবিশিষ্টকে বুঝায়। ‘ত্রিষু’  
পদটি তিন লোক অর্থে প্রযুক্ত হয়। যেদে বেখানেই ত্রি-শব্দ পাইয়াছি,  
তাহার অর্থে তিন লোক, তিন গুণ বা তিন খাত্ত এই তাদেবই সম্বন্ধিত  
দেখিয়াছি। ‘দিবঃ’ পদটিতে তাহা ‘ভোক্তমান সূর্য্যের’ এই অর্থ  
পরিগৃহীত হইয়াছে। ঐ পদে স্বর্গের ছ্যলোকের অর্থ গিচ্ছ হয়।  
‘রেচনে’ পদটি দীপ্তি অর্থে প্রয়োগ দেয়া যায়। ‘দিবঃ’ পদের  
সহিত উহার লব্ধ-হেতু উহাতে ‘স্বর্গের জ্যোতিঃ—ভক্তগন্ত্‌ভাৱ’ অর্থ  
গ্রহণ করিয়াছি। এইরূপে ঋক্সের প্রথম চরণের তাৎপর্য্য এই যে,—  
‘দেৱতাগণ যে স্থানে আবির্ভূত হন, দীপ্তিদানাদিগুণবিশিষ্ট বেখানে

আছে। ২৪৭এদীপ্ত স্থানলব্ধে—এই অর্থ। ভাগবতের মধ্যে ‘বঃ’ আপনাদিগের  
লব্ধযুক্ত তোত্বিবিষয়ক ‘কং’ লভ্য ‘কং’ কোন্‌ বেধে বিভবান আছে? এবং  
‘কনুতং’ বেট্‌বিষয়ক অনভ্য ‘কং’ কোথায় গিয়াছে? অপিচ, ‘ঐয়া’ তিরকাল ‘বঃ’  
আপনাদিগের লব্ধকীর ‘আহতিঃ’ আহার কর্ত্তক পূর্ব্ব অন্তরিত যোগ ‘ক’ কোথায়  
রহিয়াছে? এইরূপ ভাৱ অন্ততনের অন্ত আহার কর্ত্তক পূর্ব্ব অন্তরিত যোগলব্ধ  
আপনাদিগকে প্রাপ্ত হয় নাই—উহাই অন্তমান করিতেছি। অন্ত অংশ পূর্ব্ববতঃ।

হুন। ‘তত্ত্বনগুনলব্ধান্ত ইত্যাদি ব্রজে ত-স্তাদেবের স্থানে ‘বন’-আদেশ। কং।  
ক-পদের বর্ণব্যাপতির দ্বারা কং-ভাব হইয়া থাকে। (১৮—১০৫২ ৫৭) ।

ইতি ঐশ্বর্য্য লগ্নম্‌ অধ্যায়ের বিংশ বর্গ সমাপ্ত । ১৭৭২০ ।

প্রকাশ পায়, গেই স্থানই স্বর্গের সন্ধান প্রাপ্ত হয়। যেখানেই দেবভাবের উদয়, তাহাই স্বর্গ ।’

দ্বিতীয় চরণের প্রথম আলোচ্য পদ ‘বভ্রঃ’। ঐ পদটিতে ‘গত্য’ এবং ‘বভ্রঃ’ অর্থঃ সংকল্প অর্থ প্রাপ্ত হয়। ‘অনৃতঃ’ পদটি অসত্য অর্থে গৃহীত হইলেও, উহাতে অপকর্মের ভাবও আশ্রিত থাকে। এই চরণে দুইটি ‘কৎ’ পদ আছে। উহার সাধারণ অর্থ—‘কোথায় ?’ কিন্তু উহার দ্বিতীয় ‘কৎ’ পদটিতে আমরা ‘কোথা হইতে’ এইরূপ অর্থও করিয়াছি। ‘প্রত্না’ পদটির ‘পুরাকালীন’ অর্থ হইতেই ‘চিরকালীন’ ‘নিত্য’ ‘সনাতন’ ইত্যাদি ভাব আশ্রিত থাকে। ‘আহুতিঃ’ পদ ভাষ্যে ‘যাগ’ অর্থে প্রয়োগ করা হইয়াছে। ‘যাগ’ বলিতে সংকল্পানুষ্ঠান অর্থই শিদ্ধ হয়। এইরূপে দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশে ভাব প্রাপ্ত হয় এই যে,—‘হে দেবগণ। সত্য আর সংকল্প—কোথায় গেল ? অসত্য আর অপকর্মই বা কোথা হইতে আগিল। এই তত্ত্ব আমার অধিগত করুন ; আমার সত্যের ও সংকর্মের অনুগামী করিয়া দিউন ।’

ভাষ্যের অনুগামী একটি ইংরাজী অনুবাদ নিম্নে উদ্ধৃত করিলাম। তাহাতে ভাব-পার্থক্য সহজেই উপলব্ধ হইবে ;—

“Ye Gods who yonder have your home in the three lucid realms of Heaven.

What count ye truth and what untruth ! Where is mine ancient call on-you ? Mark this my woe, ye Earth and Heaven.”

আগাধিগের মতের সমগ্র মন্ত্রটির ভাব এই যে,—‘হে দেবগণ। যেখানেই আপনার আবর্তিত হয়, গেইস্থানই স্বর্গের নন্দনকানন। হৃদয়ে দেবভাবের উদয় হইতেই স্বর্গ লাভ হয়। নানা পাণ্ডা প্রলোভনে ও রিপূর ভাঙনে এ সংসার অসত্যের ও অপকর্মের কেন্দ্র বলিয়া প্রতিভাত হইতেছে। রিপুগণের নিষ্পেষণে আমরাগিকে সর্বদাই জর্জরিত করিয়া রাখিয়াছে। তাহাধিগের কল হইতে মুক্ত হইয়া, বাহাতে সত্যের ও সংকর্মের অনুগতানে প্রবৃত্ত হইতে পারি, তাহার বিধান করুন। সংকল্পই দুঃখার্ণব হইতে পরিত্রাণের উপায়। হে দেবগণ। আপনাধিগের করুণায় আমি যেন সংকল্পাধিত হই।’ ( ১ম—১০৫সূ—৪৩ )।

শব্দী কক্ ।

(এবং যন্তস্যে । পঞ্চাধিকশততমং সূত্রং । যদী কক্ ।)

কদ্ব ঋতস্য ধর্গসি কদ্বরণস্য চক্ষণং ।

কদ্বর্মণো মহস্পাথাতি ক্রোমেম দুচ্যো বিত্তং

মে আস্য যৌদসৌ ॥ ৬ ॥

গদ-বিষেবণং ।

কৎ । যঃ । ঋতস্ত । ধর্গসি । কৎ । বক্রণস্ত । চক্ষণং ।

কৎ । অর্ধগুণঃ । মহঃ । পথা । অতি । ক্রোমেম । দুঃসংখ্যঃ । বিত্তং ।

মে । অস্ত । যৌদসৌ ইতি ॥ ৬ ॥

মধ্যস্থসারিত্ব-ব্যাখ্যা ।

যে দেবোঃ 'বা' ( ব্রহ্মাকং লব্ধিনিঃ ) 'কতস্ত' ( লভ্যস্ত, লব্ধকর্মণঃ ) 'যর্গসি' ( যারগং, লস্পাদনং ইত্যর্থে ) 'কৎ' ( কৃত্ত গত্যং ) ; দেবতাবস্ত অতাবেন লব্ধকর্মণস্পাদনায় চিত্তং বিনিবিশিতং ন ভবতি—ইতি ভাষ্যঃ ; 'বক্রণস্ত' ( অকৌটম্বকস্ত বক্রণদেবস্ত ) 'চক্ষণং' ( অল্পগ্রহ-বৃত্তো দর্শনং, যতঃ অল্পগ্রহং ইত্যর্থে ) 'কৎ' ( কৃত্ত গত্যং ) ; আত্মনা অলব্ধকর্মণা দেবতাস্য কৃপাসাগতে বক্তিতঃ অস্মি—ইতি ভাষ্যঃ ; 'মহঃ' ( মহানুভাবস্ত ) 'অর্ধগুণঃ' ( পতিভারকস্ত দেবস্ত—গ্রহপতিভেদে ইতি যাবৎ ) 'পথা' ( যার্পণ—ইষ্টবেশগ্রাপণং, পতৌপিত্যং ইত্যর্থে ) 'কৎ' ( কৃত্ত গত্যং ) ; লঃ দেবঃ যম সর্ম্বদোষেণ যঃ পছাদিনং ন গ্রহপতিভেদে—ইতি ভাষ্যঃ ; যে দেবোঃ 'দুঃসং' ( ভাঙ্কিয়া, দুঃশগ্রাপকান্ প্রাপুন্ ইত্যর্থে ) 'ক্রোমেম' ( অতিভারেন—ব্রহ্মাকং কৃপয়া ইতি যাবৎ ) ; দেবতাবস্তাবেন যদ্বি রিপুদমনসামর্থ্যে আগচ্ছতু—ইতি ভাষ্যঃ ; 'যৌদসৌ' ( কালোককৃণোকসম্বন্ধনঃ লগে দেবোঃ ) 'মে' ( যদীয়ত ) 'অস্ত' ( ভূবস্ত—কারণং ইতি যাবৎ ) 'বিত্তং' ( কালোঃ, জাভা তৎ বৃত্তীকৃত্ত ইত্যর্থে ) ; দেবানাম অল্পলস্পাদা যদীয়া লর্গং হঃসং অলপতয়ে ভবতু—ইতি ভাষ্যঃ । ( ১২—১০৫২—৩৪ ) ।

বাক্যবাহ ।

হে দেবগণ । আপনাদিগের সম্বন্ধীয় লভ্যের বা লব্ধকর্মের ধারণা অর্থাৎ সম্পাদন কোথায় গেল ? ( তাব এই যে,—দেবতারের অভাবে লব্ধকর্ম-সম্পাদনে চিন্তা আর পিনিবন্ধি হয় না ) ; অতীতকর্মক বক্রগদেবতার অনুগ্রহ-দৃষ্টির দর্শন অর্থাৎ স্বতঃ অনুগ্রহ, কোথায় গেল ? ( তাব এই যে,—আপনার অপকর্মের দ্বারা দেবতার কৃপালাভে আরি বঞ্চিত আছি ) ; মহানুভাব গতিকারক অর্থ্যমা দেবতার প্রদর্শিত পথের দ্বারা ইষ্টদেব-প্রাপণ অর্থাৎ অতীতসিদ্ধি কোথায় গেল ? ( তাব এই যে,—সেই দেবতা আমার কর্মের দোষে আমাকে আর পথ প্রদর্শন করেন না ) ; হে দেবগণ কৃপাধাপক রিপুগণকে যেন আপনাদের কৃপায় অভিক্রম করিতে পারি ; ( তাব এই যে,—দেবতাপ্রভাবে আমাতে রিপুদমনসামর্থ্য আশ্রক ) ; হে স্থ্যলোক-ভুলোক-মহাক্কীয় সকল দেবগণ । আপনারা আমার এই দুঃখের কারণ অবগত হউন,—অবগত হইয়া তাহা দূর করুন—ইহাই অর্থ ; ( তাব এই যে,—দেবগণের অনুকম্পায় আমার সকল দুঃখ অপগত হউক । ) ॥ ( ১ম—১০৫সূ—৬৭ ) ॥

গারগ-ভাষ্য ।

হে দেবা যো যুস্মাকং লব্ধিনবর্ত্তত লভ্যভাবিতকল-প্রাপণত বর্ষনি ধারণ কং । কুত্র গতং । বক্রগতানিষ্টমিবারকত দেবত চক্রগদগ্রহবুট্যা দর্শনং কং । ক গতং । মহো মহতো মহানুভাবতাবিশ্বগোত্রীণাং নিরতুতুরেতৎসংজ্ঞকত দেবত লব্ধিনা পথা শোভন-মার্গেণেটদেশপ্রাপণং কং । ক গতং । এতৎ লব্ধং যুস্মাৎসেব বর্ত্ততে । ন কুত্রাপি গতং । অতো বরঃ বুট্যা হর্কিরঃ পাপবুতীমবহনিতীতরণপরাং লজ্জনভিক্রামেব ।

গারগভাষ্যের বাক্যবাহ ।

হে দেবগণ । ‘যঃ’ আপনাদিগের সম্বন্ধযুক্ত ‘কতত’ লভ্যের অভিমতকল-প্রাপণের ‘বর্ষনি’ ধারণ ‘কং’ কোথায় গিয়াছে ? ‘বক্রগত’ অনিষ্টমিবারক দেবের ‘চক্রগদ’ অনুগ্রহ-দৃষ্টির দর্শন ‘কং’ কোথায় গিয়াছে ? ‘মহঃ’ মহৎ মহানুভাব ‘অর্থ্যমাণ্য’ অরিগণের নিরতা এতৎসংজ্ঞক দেবতার লব্ধযুক্ত ‘পথা’ শোভনমার্গের দ্বারা ইষ্টদেব-প্রাপণ ‘কং’ কোথায় গিয়াছে ? এ সকল আপনাদিগের মধ্যেই বিতর্কান রহিয়াছে ; আর কোথায়ও বায় নাই । অতএব আমরা ‘বুট্যা’ চক্রবৃদ্ধি পাপবুতী আপনাদিগের অনিষ্টাচরণপারায় লজ্জবিশকে ‘অভিক্রামেব’ যেন অভিক্রম করিতে পারি । তাহাদিগের

অভিভবেন । তৈঃ কৃত্যহস্যংকুপপাতলক্ষণাঃপাঘরভূতীর্ণা ভবেন । যে ভাবাপুণিযৌ  
মনীরমিহং জানীতং ।

বর্ণি । ধৃঞ, ধারণে । লানদিবর্ণদিপর্ণীত্যানিনাচিৎপ্রত্যয়ান্তে নিপাত্যভে । অর্থাৎপঃ ।  
বর্ত্ত্যকবচনংহ্রোণোহন ইত্যকারলোপঃ । উদাত্তনিবৃত্তিযয়েণ বিভক্তেক্রমাত্মকঃ । নহঃ ।  
নহতোহক্ষলোপশ্চাৎলঃ । যবা নহ পুকারঃ । ক্রিণ্ । উত্তরবাণি লাভেকাত ইতি  
বিভক্তেক্রমাত্মকঃ । হ্রাঃ । পুযোবগাণিঃ । ঐয চৈতি ভজ পাঠ্যকুরো যেকতোবৎ ।  
উত্তরপদাধেঃ হ্রৎ চ । উদাত্তবরিত্তয়োৰ্ণ ইতি বরিত্তকঃ । ( ১৮—১০৫২—৬৪ ) ।

## ষষ্ঠ ( ১১৪০ ) ঋকের বিশদার্থ ।

—: x :—

এই মন্ত্রে চাণিটি প্রশ্ন দুই হয় । যে দৃষ্টিতে, তাহে এং  
অনুবাদান্তে ঐ প্রশ্নচতুকের অর্থ গৃহীত হইয়াছে, তদনুসারে দেবতার  
মনুষ্যের পরিকল্পনা উপলব্ধ হইয়া থাকে । দেবতা যেন অস্মদ্রগশীল  
দেহধারী মনুষ্যরূপে অবতীর্ণ, এবং তাঁহারা যেন অসুগত জনের পালনে  
পরায়ুথ । এই প্রকার ভাবই প্রধানতঃ দৃষ্ট হয় । নিম্নে মন্ত্রের একটী  
প্রচলিত বাঙ্গালা অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি ; কি দৃষ্টিতে মন্ত্রের অর্থ  
গৃহীত হইয়াছে, তাহাতে বোধগম্য হইবে । যথা,—

- ( ১ ) “তোমাদের সত্য পালন কোথায় ? বক্রপের (অতঃপ্র) দৃষ্টি কোথায় ?  
মহৎ অর্থস্বরূপ সে পথ কোথায় ? যক্ষারা আমরা পাশমতিবিশৃঙ্খল অতিক্রম করিতে ?  
হে ভাবাপুণিবি । আমরা এই ( বিবর ) অবগত হও । ”

যারা কৃত এই কুপপাত-লক্ষণ-রূপ হ্রাৎ হইতে যেন আমরা উত্তীর্ণ হই । যে  
ভাবাপুণিবি । আমরা এই অবস্থা বা হ্রাৎ অবগত হউন ।

বর্ণি । ধৃঞভূ ধারণার্থক । ‘লানদিবর্ণদিপর্ণি’ ইত্যাদি পূজের দ্বারা অনিচ্-  
প্রত্যয়ান্ত ও নিপাতনে দিষ্ট । অর্থাৎপঃ । বস্তীর একবচনে ‘অহ্রোণোহন’ ইত্যাদি পূজ  
অকার লোপ । উদাত্তনিবৃত্তিযয়ের দ্বারা বিভক্তির উদাত্তক । নহঃ । ছান্দসে নহতের  
অং লোপ । অথবা নহ-ভূ পুণ্য অর্থক । ক্রিণ-প্রত্যয় । উত্তরএই ‘লাভেকাতঃ’ ইত্যাদি  
পূজা বিভক্তির উদাত্তক । হ্রাঃ । পুযোবগাণি । ‘ঐয চ’ ইত্যাদি পূজা পাঠ্য-বেদ  
পূজের যেকের উৎ ; এবং উত্তর পদের আদিতে হ্রৎ । ‘উদাত্তবরিত্তয়োৰ্ণঃ’ ইত্যাদি  
পূজা বরিত্তক । ( ১৮—১০৫২—৬৪ ) ।

ইহাতে যেন দেবগণের কর্তব্যনিষ্ঠায় অবহেলার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে ; তাবাপূৰ্ব্বিকর নিকট যেন গেই বিষয় গিস্তাপিত করা হইতেছে ।

কিন্তু আমরা মনে করি, মন্ত্ৰটি সাধকের আক্ষেপোক্তি । মন্ত্ৰান্তৰ্গত বাক্যাংশ আলোচনায় তাহা উপলব্ধ হয় ।

প্রথম চরণের অন্তৰ্গত “বঃ স্ততস্ত ধৰ্মসি কং” বাক্যাংশের ‘ধৰ্মসি’ পদে ‘দারুণ’অথবা ‘সম্পাদন’ অর্থ গ্রহণ করা যায় । তদনুসারে ঐ অংশে এই ভাব উপলব্ধ হয় যে,—‘দেবতাব্যবহারে সৎকৰ্মসাম্যনে চিত্ত আর আকৃষ্ট হয় না ।’ দ্বিতীয় বাক্যাংশ—“কং বরুণস্ত চক্ষুঃ” । এই অংশের পদাবলীর আমরা যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তাহা মৰ্ম্মানুগারিণী ব্যাখ্যাতেই উপলব্ধি হইবে । অতীষ্টবধিকারী দেবতা বরুণ-নামে অভিহিত হইয়েন । সে দেবতা স্ততঃই ইষ্টসাম্যক । কিন্তু আমার অপকৰ্ম্মের ফলে, তাঁহারও অমুকম্পালাভে এখন আমি সমর্থ নহি । তাঁহার কুপাদৃষ্টি এখন আর আমার প্রতি পতিত হয় না । তৎপ্রতি আমারও আর লক্ষ্য নাই । ইহাই ঐ মন্ত্ৰাংশের মৰ্ম্মার্থ । এইরূপে প্রথম চরণের দুইটি অংশ হইতে আমরা এই ভাব গ্রহণ করিতে পারি যে,—প্রাৰ্থনাকারী যেন আক্ষেপের সহিত বলিতেছেন,—‘আমি আমার অপকৰ্ম্মের ফলে সৎকৰ্ম্মের ফলে, সৎকৰ্ম্ম-সাম্যসামর্থ্য ত্যাহইয়াছি ; সৎকৰ্ম্ম-সাম্যনে আমার মন আর আকৃষ্ট হয় না । দেই স্ততঃই আমি দেবতার কুপালাভে বঞ্চিত হইয়াছি ।’

দ্বিতীয় চরণটিও ব্যাখ্যায় দুই অংশে বিভক্ত হয় । প্রথম অংশ—‘কদৰ্ম্মণো সতঃ পথা অতিক্রামেন দূত্যঃ ।’ এই বাক্যাংশের অন্তৰ্গত ‘অৰ্ম্মণঃ’ পদে আমরা ‘গতিকারকস্ত দেবস্য—প্রদৰ্শিতেন’ এইরূপ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি । ‘মবঃ’ পদ ‘অৰ্ম্মণঃ’ পদের বিশেষণরূপে পরিগণিত হওয়ায়, দেবতা যে স্ততঃ-সম্পন্ন, তিনি যে সমকাল আমাদিগের গতি-মুক্তির জন্য উদ্যম রহিয়াছেন, তাহাই উপলব্ধ হয় । ‘দূত্যঃ’ পদের ‘দুষ্কিয়ঃ’ প্রতিবাক্য হইতে ‘কুপন-প্রাপকান্ রিপূন’—এইরূপ ভাব গ্রহণে সম্ভবিত দেখি । এতদনুসারে মন্ত্ৰাংশের অর্থ হয় এই যে,—‘মতামুভাব গতিকারক অৰ্ম্মা দেবতার প্রদৰ্শিত পথের দ্বারা ইষ্টদেবপ্রাপণ অৰ্থাৎ অভিক্রমিক কোষায় গেল ? সেই দেবতা তো

সর্বদাই দৃতিবৃত্তির পথ প্রদর্শন করেন। সেই দেবতা তো সকলেরই অতীষ্ট পূরণ করিয়া থাকেন। কিন্তু তিনি আমাকে কেন পথ দেখাইতেছেন না? কিন্তু তিনি আমাকে কেন রিপূণ্যমনসামর্থ্য দেন নাই?’ সাধকের এবম্বিধ আক্ষেপোক্তিই এখানে প্রকাশমান দেখি। বিত্তীয় চরণের বিত্তীয় অংশের মর্শ পূর্বেই প্রখ্যাত হইয়াছে। ঐ অংশের প্রার্থনা এই যে,—‘হে ছ্যলোক-ভুলোকহ দেবগণ। আপনারা আমার এই দুঃখ অবগত হউন। আমি যে সংকর্ম-সাধনসামর্থ্য হারাইয়া দেবতার কৃপা লাভে গণ্ডিত হইয়াছি—সম্ভ্রান্তবের অভাবে আমি যে রিপূণ্যকে দমন করিতে অসমর্থ হইয়া পড়িয়াছি—আমার এই দুঃখ আপনারা অবগত হউন। অবগত হইল, আমার এই দুঃখ দূর করুন;—আমাকে দেবতাবের সঞ্চার করিয়া দিউন।

এইরূপে বুঝা যায়, মন্ত্রের অন্তর্গত চারিটি প্রের একতণকে প্রদ্য নহে। ঐ চারিটি প্রেরে সাধকের চতুর্বিধ আক্ষেপোক্তি প্রকাশ পাইয়াছে। সম্ভ্রান্তবের অভাবে, হৃদয়ে দেবতাবের সঞ্চার না হওয়ায়, প্রার্থনাকবী দেবতার নিকট প্রার্থনা জানাইতেছেন,—‘হে দেবগণ। আমার হৃদয়ে সম্ভ্রান্তবের সঞ্চার করিয়া দিউন। সেই অন্তই আমি আপনাদিগের অনুগ্রহ যাক্রা করিতেছি।’ ( .ম—১০৫সূ—৩৭ )।

সপ্তমী কক্।

( প্রথমঃ সপ্তমঃ। পঞ্চাধিকশততমঃ সূক্তং। সপ্তমী বক্। )

অহং মো অস্মি যঃ পুরা স্মৃতে

বদামি কানি চিং।

তং মা ব্যস্ত্যাথো৩রকো ন তৃফজং যুগং

বিতং মে অস্ত রৌদসৌ ॥ ৭ ॥

গদ-বিবরণঃ ।

অহং । লঃ । অস্মি । যঃ । পুরা । হুতে ।

বদামি । কানি । চিং ।

ভং । না । ব্যক্তি । আহ্ব্যঃ । বৃকঃ । ন । ত্বমহং । যুগং ।

বিতং । যে । অত । রোদসী ইতি ॥ ১ ॥

অর্থানুবাদ-ব্যাখ্যা ।

‘অ’ (ব্রহ্ম, দেবতা) ‘পুরা’ (পুরাতনং, পুরাতনং, নিত্যকালং ইত্যর্থঃ) ‘হুতে’ (বিততে—গৎকরণি ইতি বাবৎ) বিততে ‘অহং’ (প্রাৰ্থনাকারী অহং) ‘লঃ’ (ব্রহ্ম, দেবতা) ‘অস্মি’ (অস্মি) ; ‘চিং’ (কিত্ত) ‘কানি’ (কৰ্ম্মণি) ‘বদামি’ (কথয়ামি, নির্দেশয়ামি) তৈঃ কৰ্ম্মকলৈঃ ‘ভং’ (ভাবুশং, ভাবাদীভূতং) ‘না’ (নাৎ) ‘ব্যক্তি’ ন ত্বক্ভং যুগং (য্যাজঃ যথা পিপাসিতং যুগং পথি প্রাপ্তা আক্রমতি তবৎ) ‘আহ্ব্যঃ’ (হৃৎ-সিদ্ধহাঃ) ‘ব্যক্তি’ (বিদায়ন্তি) ; যতপি অহং ব্রহ্মণঃ অজীভূতঃ কিত্ত ত্বক্ভং কৰ্ম্ম নম হৃৎবেদভূতং ভবতি—ইতি ভাবঃ ; ‘রোদসী’ (ভাবাপুৰিষো), হ্রালোকতুলোক-গম্যজীম লক্ণে দেবতাঃ) ‘যে’ (যদীত্ত) ‘অত’ (এতত্ত্ব হৃৎবেদ—কারণং ইতি বাবৎ) ‘বিতং’ (জানীতং, জাযা তদ্বৎ হ্রীভূত ইত্যর্থঃ) ; প্রাৰ্থনার ভাবঃ,—হে দেবতাঃ ! নম হৃৎবেদা ত্বকা হ্রীভবত্ব । (১ম—১০৫ম—৭ম) ।

অর্থানুবাদঃ ।

সেই ব্রহ্ম (দেবতা) নিত্যকাল বিতত্ গৎকর্মে গিতমান আছেন, প্রাৰ্থনাকারী আমি সেই ব্রহ্ম (দেবতা) হই ; কিত্ত কোন্ কৰ্ম্ম লকলকে নির্দেশ করিব—বে কৰ্ম্মকলে ভাবুশ ব্রহ্ম-অজীভূত আমাকে, ব্যাপ্ত ঘেমন পিপাসিত যুগকে গথে পাইয়া আক্রমণ করে গেরূপ, হৃৎখনিবৎ বিদায়ণ করিতেছে । (ভাব এই যে,—যদীত্ত আমি ব্রহ্মের অজীভূত, কিত্ত ত্বকা-মূলক কৰ্ম্ম আমার হৃৎবেদভূত হইয়াছে) ; হে হ্রালোকতুলোক-গম্যজীম সকল দেবগণ ! আমার এই হৃৎবেদ কারণ আপনায় অবগত হউন,—অবগত হইয়া সেই হৃৎবেদে দূর করুন ; (প্রাৰ্থনার ভাব এই যে,—হে দেবগণ ! আমার হৃৎবেদ ত্বকা দূর হউক ।) । (১ম—১০৫ম—৭ম) ।



দায়ণ-ভাষ্যঃ ।

যে দেবঃ পুত্রা পূর্ন্বিন্ধকালে স্ততে হুতগার্ভং নোমেহতিবুতে কামিতিং কতিপরানি  
তোত্রানি বোহং বহানি । উক্তবানসি । ন এবাহমসি ন বক্তঃ কসিৎ । তস্যাং কিমর্থং যং  
পরিভাষ্য । তং তাদৃশং বা মাযাযো অভিলষিতপুত্রাভ্যাপ্তো অনিতা মানতো ব্যথা ব্যতি ।  
ভকরতি । তত্র বৃষ্টোত্তমঃ । ত্বকং জাতত্বকং পিপালিত্বকং ঐতি গচ্ছন্তং বৃশং বুকো ন ।  
যথারণ্যমধ্য মার্গে গচ্ছন্তং ভকরতি ভবৎ । অন্তং পতৎ ॥

ব্যতি । বী গত্যাহিহু । অহাদিহাচ্ছপোদুৎ । তবাহীনাং হুদনি বহলমুপনং-  
ধ্যানমিতি বহলবচনং বণ্ । আযাঃ । আধীরতে মনসি স্থাপ্যত ইত্যাবিঃ । উপদর্শে  
বোঃ কিঃ । আতো লোপ ইটি চেত্যাকারলোপঃ । অহাদিহু হুদনি বাবচনমিতি অনি  
চেতি গুণত চিকল্পনাবতাবে বণ্যদেশঃ । ত্বকং । ত্বং পিপালিত্বঃ । বশিত্বোর্বাকি-  
তিনজিহ্ব । পদকার্ষেণং বক্ততে । অত্রেবশি বৃক্তত ইতি বৃশগ্রহণত লর্জোপাধি-  
ব্যতিচারার্থবাৎ কেবলাদপি জনৈর্ভ্যেত্যয়ঃ । ত্বকা ভাতা বত । ভ্যাপোঃ লজ্জাহ্ম-  
দোর্জহ্মমিতি হুববৎ । ( ১ম—১০৫ম—৭ম ) ॥

• • •

দায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

যে দেবপণ ! 'পুত্রা' পূর্ন্বকালে 'স্ততে আপনাবিশের নিমিত্ত নোন অভিবুত হইলে  
'কামিতিং' কতিপর তোত্র 'বঃ' যে আমি 'বহানি' কহিয়াছি 'নাঃ' সেই 'অহং' আমিই  
'অনি' হই; অত কেহই নয় । অতএব, কিশের অত আনাকে পরিভাষ্য করিতেছেন ?  
'তং' সেইরূপ 'মা' আনাকে 'আযাঃ' অভিলষিত পুত্রাদি অপ্রাপ্তি জনিত মনের ব্যথা-  
লবল 'ব্যতি' ভকণ করিতেছে । তাহার বৃষ্টোত্তম,—'ত্বকং' জাতত্বক পিপালিত উদকের  
ঐতি ব্যবধান 'বৃশং' বৃশকে 'বুকো ন' । ব্যাশ বেকণ অরণ্যে বধ্যপথে পদমকারীকে  
ভকণ করে, সেইরূপ । অন্তাংশ পূর্ন্ববৎ ।

ব্যতি । বী-যাতু পতি প্রভৃতি অর্থে ব্যবহৃত হয় । অহাদিহু হেতু মনের লোপ । তবাহি  
'হুদনি বহলমুপনংধ্যানং' ইত্যাদি স্ত্রে বহলবচন-হেতু বণ্ প্রত্যয়, আযাঃ । আধীরতে ।  
অর্থাৎ মনে স্থাপিত হয় এই অর্থে আধি পদ হয় । 'উপদর্শে' 'বোঃ কিঃ' ইত্যাদিতে কি-  
প্রত্যয় । 'আতোলোপ ইটিচ' ইত্যাদি স্ত্রে আকার লোপ । অহাদিহু হুদনি  
বাবচনং' ইত্যাদি স্ত্রে 'অনিচ' ইত্যাদি নিম্নে গুণের বিকল্পন-হেতু ঐভাবে বণ্ আবেশ ।  
ত্বকং । ত্বং যাতু পিপালার্ক । 'বশিত্বোর্বাকিহু' ইত্যাদি স্ত্রে নজিহ্ব-প্রত্যয় । পদকারণ  
এইরূপ মনন করেন ; 'অত্রেবশি বৃক্ততে' ইত্যাদি স্ত্রে বৃশগ্রহণের লর্জোপাধিবাচ্যতার-  
হেতু কেবল হেতুত্ব অনি যাতুতে ভ প্রত্যয় । যাতার ত্বকা ভাত হইয়াছে—এই থাকো এই  
পদ হয় । ভ্যাপের 'লজ্জাহ্মদোর্জহ্ম' ইত্যাদি স্ত্রে হুববৎ । ( ১ম—১০৫ম—৭ম ) ॥

• • •

## সপ্তম ( ১১৪১ ) স্বদেশের বিশদার্থ।

—•x•—

বিভ্রান্ত আমরা। আমাদেরই সকল কর্মেই বিভ্রান্তি। বিভ্রান্তির ঘূর্ণাবর্তে পড়িয়া, আমরা সদগৎ জ্ঞান-অজ্ঞান শিবেচনা করিবার গাম্ভীৰ্য্য হারাইয়াছি;—গার সত্যের অনুসরণে আর আমাদেরই প্রবৃত্তি অন্বেষ না। পিপাসার্ত্ত যুগ যেমন জল-ভ্রমে মরীচিকায় মুগ্ধ হয়, আমরাও সেইরূপ বিভ্রান্তির মোহে ডুলিয়া, ঐহিকজ্ঞানের আশায় প্রলুব্ধ হইয়া, যত্নকে আলিঙ্গন করিতেছি।

কিন্তু এ বিভ্রম কোথা তইতে আসিল? কোন্ কর্মের ফলে আমরা এমন বিভ্রান্ত হইয়া পড়িলাম? এ প্রশ্নের সমাধানের চেষ্টা আমাদেরই আদৌ নাই। আমরা কেবল বাগনার স্রোতে গা ভাসাইয়া দিয়াছি। বাগনা-নদীর পরস্রোত আমাদেরকে যে দিকে লইয়া যাইতেছে, আমরা সেই দিকেই প্রবাহিত হইতেছি। আমরা সুখের জ্ঞান অস্থির; সুখের আশায় হিতাহিত জ্ঞানশূন্য হইয়া পড়িয়াছি। ভূমিত যুগ যেমন জলাশয়ের উদ্দেশে ধাবমান হইয়া পনিমধ্যে ব্যাঘ্র কর্তৃক আক্রান্ত ও নিহত হয়; আমরাও সেইরূপ ঐহিকজ্ঞানের লালসায় প্রলুব্ধ হইয়া রিপুকবলগত হইতেছি। কিন্তু ঐহিকজ্ঞান যে বিভ্রান্তের জ্ঞান স্বপ্নপ্রভ, ঐহিকজ্ঞানের পরিণাম যে চির অশান্তি, আমরা সে কথা একবার ভ্রমেও ভাবিয়া দেখি না। রিপুর প্রভানে আমরা কর্তব্যজ্ঞান হারাইয়া ফেলি। যিনি লোক লাগন করিবার পরিবর্তে আমরাই রিপুগণ-কর্তৃক লাগিত হই।

একদিকে এই বিভ্রান্তি, অন্যদিকে আবার সকল বিষয়েই আমাদের পল্লবপ্রাণিতা। এই দুই কারণেই আমরা বোর অন্ধকারে নিপতিত হইয়া আছি।

এই মজের মধ্যমুসরণে প্রবৃত্ত হইলে, আমাদেরই এই বিভ্রান্তির প্রতিই দৃষ্টি আকৃষ্ট হয়। কিন্তু প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে এতাব উপলব্ধ হওয়া বড়ই কঠিন। প্রচলিত অর্থ এই যে,—‘আমি দেখি, যে পূর্বের সোম অধিবৃত্ত হইলে, কতিপয় স্তোত্র উচ্চারণ করিয়াছিল। সেই আমাকে অলের অধিবর্ণে গমনকারী যুগকে যেমন ব্যাঘ্র ভক্ষণ করে, সেইরূপ

পুত্রের অপ্রাপ্তিবশিত দুঃখ ভক্ষণ করিতেছে। হে ভাগ্যবিনী! আপনারা আমার এই দুঃখ অবগত হউন।’

এখন চরণের অন্তর্গত ‘যঃ’ ‘যেই আমি’ এবং ‘গঃ’ পদে ‘সেই আমি’ এই প্রকার অর্থ গৃহীত হইয়াছে। ‘হৃতে’ পদে ‘যজ্ঞের নিমিত্ত গোল অতিবৃত্ত হইলে’ অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে। ‘বদামি’ বর্তমান কালের ক্রিয়াপদ। কিন্তু ঐ পদে অতীত কালের অর্থ গ্রহণ করিয়া ‘পূর্বে যে আমি বলিরাছিলাম’ এইরূপ ভাব গৃহীত হইতে দেখি।

এই প্রকার ব্যাখ্যা হইতে প্রধানতঃ এই ভাবই উপলব্ধ হয়, যেন দেবগণকে সম্বোধন করিয়া বলা হইতেছে,—‘হে দেবগণ! আপনাদের গোমরম-পানের ব্যবহার গন্ধে গন্ধে আমি কত ক্ষতি করিয়াছি। তথাপি হে দেবগণ! কেন আমার পুত্র হইবে না? আমার পুত্র হউক!’ কিন্তু আমরা বলি, যন্ত্রটিতে আত্মগোপনের গন্ধে গন্ধে আত্মোদ্বেগনা ও প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে। যজ্ঞের ভাব এই যে,—‘বদিত আমি যজ্ঞের অমীভূত, তথাপি তুচ্ছমূলক কর্ম আমার দুঃখের কারণ হইয়া পড়িয়াছে। হে দেবগণ! আমার দুঃখমূলক সেই তুচ্ছকে আপনারা দূর করিয়া দিউন। মৃত্যু বটে, আমি সেট অনাদি অমিত্যের বিশ্বস্ততা বহান্ পুরুষ পরমব্রহ্মের অংশ; কিন্তু আমার অজ্ঞানতা এবং তুচ্ছমূলক কর্মই আমাকে বিভ্রান্ত করিয়া রাখিয়াছে,—আমাকে তাঁহা হইতে দূরে ফেলিয়াছে-’। উৎপত্তি-স্থান উৎকৃষ্ট হইলেও, উৎপন্ন বস্তু ভজ্যভীত হইলেও, কলুষ-সংযোগে তাহা বিকৃত হইয়া পড়ে। দুগ্ধ—অমৃততুল্য। কিন্তু অন্নসংযোগে বিকৃত হয়; গোমোটনা-লংগ্লিষ্ট হইলে নষ্ট হইয়া যায়। আত্মকল উপাদেয় বটে; কিন্তু কীট-প্রবেশে অথবা পচন-সংযোগে, তাহা একেবারে উপাদেয়-রূপে অব্যবহার্য হয়। আমাদের বর্তমান অবস্থা-সম্বন্ধেও সেই ভাব মনে করিতে হইবে। আমরা সমুদ্ররূপে সেই ব্রহ্মের অংশ বটে; কিন্তু কর্মবশে বিকৃত হইয়া পড়িয়াছি,—তাঁহা হইতে দূরে আগিয়া দাঁড়াইয়াছি। কামক্রোধাদি রিপূর বশীভূত হওয়ার, অপকর্মের পর অপকর্মে প্রবৃত্তিকে পরিচালিত করার, এমন আর আমাদের ব্রহ্ম-সম্বন্ধের পরিচয় দিবার কিছুই নাই। এ অবস্থায় এখন আর দেবতার করুণা প্রার্থনা ভিন্ন, দেবতার কৃপা-প্রাপ্তি ভিন্ন, স্বয়ং দেবতাব্যব

উদ্বেগ ভিন্ন, গভীর দেখা যায় না। এই আত্মবোধ হওয়ার, এই সময়ে তাই যেন প্রার্থনা জানান হইতেছে;—‘হে দেবগণ । আমার কৰ্ম্মগুণকে পরিবৰ্ত্তিত করিয়া দিউন ;—রিপুগণের কবল হইতে আমাকে মুক্ত করুন ; আমি যে সেই পরজন্মেরই অংশ, আমি যে পূৰ্ণমঙ্গলময়েরই অঙ্গীভূত,—এ কথা আমি যেন ভুলিয়া না যাই ; পরন্তু কি প্রকারে তাঁহাতে লীন হইতে পারি ; কি প্রকারে স্বরূপ হইয়া স্বরূপে আত্মলীন করিতে সমর্থ হই,—এ জ্ঞান যেন আমাতে উপজিত হয়।’ ( ১ম—১০৫সূ—৭৭ ) ।

অষ্টমী পদ ।

( প্রথমঃ পদমঃ । পঞ্চাশততমঃ পদমঃ । অষ্টমী পদ । )

সং মা তপস্ত্যভিতঃ সপত্নীরিব পৰ্শবঃ ।

মুঘো ন শিখা ব্যদন্তি মাধ্যঃ স্তোতারং তে

শতক্রতো বিত্তং মে অন্ত রৌদরী ॥ ৮ ॥

...

পদ-বিশেষণঃ ।

সং। মা। তপস্তি। অভিতঃ। সপত্নীঃহইব। পৰ্শবঃ।

মুঘঃ। ন। শিখা। বি। ব্যদন্তি। মা। মাধ্যঃ। স্তোতারং। তে।

শতক্রতো ইতি শতহক্রতো। বিত্তং। মে। অন্ত। রৌদরী ইতি ॥ ৮ ॥

...

সমীক্ষসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘পৰ্ণঃ’ (সম পার্ণহিতঃ অত্র, কর্ণরূপ নিত্যগহচরঃ আত্মঃ ইত্যর্থঃ) ‘সপত্নী ইক-  
অভিতঃ’ (সপত্নী যথা স্বামিনঃ নিকটে প্রাপ্তা পরম্পরং ভব উৎপীড়নম্ভি তবৎ) ‘মা’ (মাৎ),  
‘সপত্নি’ (সমাক্ পীড়নম্ভি); ‘সতক্রতো’ (অশেষবৎকর্ণকারক হে দেব) ‘তে’  
(তব) ‘জ্ঞোভারঃ’ (উপাসকঃ) ‘মুঃ ন শিরা’ (মুখিকঃ যথা অন্নরসেনানিষ্টানি হৃদ্রাশি  
ভক্ষয়তি তবৎ) ‘আধাঃ’ (দুঃখনিবহাঃ) ‘মা’ (মাৎ) ‘যাক্তি’ (ভক্ষয়তি); তৃফামূলীভূতং  
কর্ণং সম গহচরং জ্ঞা মাৎ বিহারম্ভি—ইতি ভাবঃ; ‘রোহনী’ (ভাব্যাপ্রবিষো), হে ত্ব্যলোক-  
তুলোকসমবন্ধিনঃ সর্গে দেবঃ) ‘দে’ (স্বীয়ত) ‘অত’ (এতত কর্ণরূপতঃ স্তবতঃ ভাবৎ  
ইতি ভাবৎ) ‘সিতঃ’ (আনীতঃ, আত্মা ভক্ষয়ৎ হৃদীভূত ইত্যর্থঃ); প্রার্থনারঃ ভাবঃ—  
হে দেবঃ। সুখস্বকম্পাঃ সম তৃফামূল্য কর্ণ উচ্ছিন্নং ভবতু । (১ম—১০৫সূ—৮ক)।

বহাভ্যবহ ।

আমার পার্ণহিত অত্র—কর্ণরূপ নিত্যগহচর আত্ম, সপত্নীর ভ্রাতৃ  
অর্থাৎ সপত্নী যেমন স্বামীকে নিকটে পাইয়া পরম্পর ভাবকে উৎপীড়ন  
করে সেইরূপ, আমাকে সমাক্ পীড়ন করিতেছে; অশেষবৎকর্ণকারক  
হে দেব। মুখিকগণ যেমন অন্নরসে লিপ্ত সূত্রগম্বুকে ভক্ষণ করে  
সেইরূপ, দুঃখনিবহ আমাকে ভক্ষণ করিতেছে; (তাব এই যে,—  
তৃফামূলীভূত কর্ণ আমার গহচর হইয়া আমাকে বিহারণ করিতেছে);  
হে ত্ব্যলোক-তুলোক-সমজ্ঞীয় সকল দেবগণ। আমার এই কর্ণরূপ দুঃখের  
কারণ আপনারা অবগত হউন,—অবগত হইয়া সেই দুঃখকে দূর করুন;  
(প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবগণ। আপনাদিগের অমুকম্পায়  
আমার তৃফামূল কর্ণ উচ্ছিন্ন হউক।)। (১ম—১০৫সূ—৮ক)।

সারণ-ভাষ্য ।

ইত্যেয়াঃ। হে ইহ পৰ্ণঃ পার্ণহিতঃ। অত্র সামর্থ্যাৎ পৰ্ণস্বানীয়াঃ সূপভিত্তয়ে-  
মা সাম্যভিত্তঃ সৰ্গতঃ সপত্নিগতি। সমাক্ পীড়নম্ভি। তত্র হৃদীভাঃ। সপত্নীরিব। সমাম  
একঃ পতির্বাদ্যঃ তত্র সপত্নেঃ। যটীকং পতিসমভিত্তঃ পীড়নম্ভি। পরম্পরং বা পীড়নম্ভে।

সারণ-ভাষ্যের বহাভ্যবহ ।

ইহা ইহদেবতার উদ্দেশে বিহিত। হে ইহ ‘পৰ্ণঃ’ গাৰ্হের অহি শব্দের ভায়  
এবান সামর্থ্য-হেতু সূত্রের ভিত্তিসমূহ ‘মা’ আমাকে ‘অভিতঃ’ সর্গতোভাবে ‘সপত্নি’  
পীড়া দিতেছে। তাহার হৃদীভ—‘সপত্নীরিব’ সপত্নী (এক পতি বাহাদিগের ভাষায়  
সপত্নী) যেহেতু এক মাত্র পতিকে সর্গতোভাবে পরম্পর পীড়া এবান করে তবৎ ৮

যে পতক্রভো বহুবিকর্ষন বহুবিক্রমেন তে তন ভোতারং বা বাবাব্যোহলম্পত্তমৈ-  
বাগদানাদিক্রমং পাদিতা মামত্যা গীড়া ব্যবতি । বিবিধং তদ্রূপং । তত্রহুটাতঃ ।  
মুখো ন । যথা নৃষিণা শিলা শিলানি কুনিদেন বাণিত্যভ্যরসেদানিগুণানি হুজানি  
ভক্ষয়তি । যথা শিরস্বকেন প্রজ্ঞনমমোচ্যত । ততোপচারং পুঙ্খং বর্ততে । তথা  
হুজানি পুঙ্খানি দ্রুততৈলানি ভাণ্ডে একিপোঙ্খিত্বং ভক্ষয়তি । সিহতীত্যর্থঃ । এবং  
সামান্যে ভক্ষয়তি । ন তৈতৎ যে ইহ তব তাতুর্ন্যায়ং । তস্যাং কুপস্মাহুতারং ।  
অন্তং লভ্যং । অন্ত মিত্রজং । লভ্যপতি মামভিতঃ লগ্না ইবেমঃ পর্শঃ কুপপর্শযো নৃষিকা  
ইবান্নাতানি হুজানি ব্যবতি । ব্যাক্তিবানং বা ত্রাৎ । শিলানি ব্যবতি । ( নিঃ ৪:৬ ) ইতি ।

লগ্নাঃ । সিহ্যং লগ্নাভিহু । পাং ৪:১৩৫ । ইতি পতিমক্ৰমকার্যভাষ্যেণ ।  
তীপ্ । ন হুজানি পূর্ণলগ্নবীর্ষং । মুখঃ মুখঃ ত্রেহে । কিপে হুজানো নীর্ষঃ ।  
তথা ত ব্যাধিঃ । মুখো নৃষিকা ইত্যর্থো নৃষিকা পুঙ্খকাতেন্দ্র্যবোহগোতমাদেব ।  
নিঃ ৪:৫ । ইতি । শিলাঃ কা শৌচে । যত্রার্থে কবিগানমিত্য কঃ । হুজানিগো-  
ব্যবহানিগুণানিগুণিত্য কঃ । পর্শাপত্যঃ লকারভক্ষয়ঃ । ক্রোধানীনা কে যে তব ইতি  
বক্তব্যঃ । পাং ৪:১৩৬ । ইতি বিবর্তনং । বহুলাং হুজানিগুণানিগুণিত্যং । ৮ ।

• • •

‘পতক্রভো’ বহুবিকর্ষকারক অথবা বহুবিক্রমেন যে ইহ ‘তে’ আপনার  
‘ভোতারং’ ভোতা - আমাকে ‘আব্যঃ’ অলম্পন্ন বাগদানাদির দ্বারা উৎপন্ন মনের  
দ্বারা ‘নামতি’ বিবিধ প্রকারে ভক্ষণ করিতেছে । তারার হুটাত-‘মুখঃ ন’ নৃষিক  
যেমন ‘শিলা’ তত্ত্বগার দিগের দ্বারা ব্যাধি অরসে নিগু হুজ লক্ষণ ভক্ষণ করে তবৎ ।  
অথবা শিলা-পক্ষের দ্বারা প্রজ্ঞনম অর্থাৎ উক্ত হয় । তারার উপচার-বহু পুঙ্খ বিভবান  
আছে । যেমন মিত্রের পুঙ্খলক্ষণ দ্রুত তৈল প্রভৃতির ভাণ্ডে এদান করতঃ উক্ত  
উত্তোলন করিয়া লেবন করে-ইহাই অর্থ । আমাকেও সেইরূপ ভাবে ভক্ষণ  
করিতেছে । যে ইহ । ইহা আপনার ভোতার ভাব্য নহে । সেই কুপ হুটতে  
আমাকে উত্তোলন করুন । অন্ত অংশ পূর্বের মত । এবং মিত্রজ আছে-  
‘লভ্যপতি মামভিতঃ লগ্না ইবেমঃ পর্শঃ কুপপর্শযো নৃষিকা ইবান্নাতানি হুজানি  
ব্যবতি । ব্যাক্তিবানং বা ত্রাৎ । শিলানি ব্যবতি’ ( নিঃ ৪:৬ ) ইত্যাদি ।

লগ্নাঃ । ‘সিহ্যং লগ্নাভিহু’ ( পাং ৪:১৩৫ ) ইত্যাদি হুজ পতিমক্ৰমকার্যভাষ্যে  
তীপ্ অথবা হুজপিতে পূর্ণলগ্নবীর্ষং । মুখঃ মুখ-বাৎ ( ত্রেহে ) চুরি করা অর্থ নৃকার ।  
কিপে হুজানো নীর্ষঃ । তাহা ব্যাধি উক্ত আছে-‘মুখো নৃষিকা ইত্যর্থো নৃষিকা পুঙ্খকাতেন্দ্র্য-  
বোহগোতমাদেব । ( নিঃ ৪:৫ ) ইত্যাদি । শিলাঃ কা-বাক্ত শৌচার্থক । যত্রার্থে ‘কবিগানম’  
ইত্যাদি হুজ কঃ । ‘হুজানিগোব্যবহানিগুণানিগুণিত্য’ ইত্যাদি হুজ কঃ । পর্শাপত্যের দ্বারা  
ল-কারের, ল-কার অর্থ হয় । ‘ক্রোধানীনা কে যে তব ইতি বক্তব্যঃ’ ( পাং ৪:১৩৬ )  
ইত্যাদি হুজ বিবর্তন । ‘বহুলাং হুজ’ ইত্যাদি হুজ অত্যাশের এবং ৮ ।

• • •

## অষ্টম ( ১১৪২ ) স্বাকের বিশদার্থ।

—•x•—

মস্ত্রের প্রথম চরণটি আক্ষেপজনক। দ্বিতীয় চরণটিতে দুঃখের সহিত প্রাৰ্থনার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। প্রথম চরণের 'পৰ্শবঃ' পদটি বিশেষ প্রাধিকানযোগ্য। পশু-পক্ষ হইতে 'পৰ্শবঃ' পদ নিল্য। তাস্তে ঐ পদে 'পাৰ্শ্বস্থিত অস্থিগমুহ' অর্থ হইতে 'কূপের তিত্তিগমুহ' ভাব গৃহীত হইয়াছে। অনেকের ঐ পদে 'পাৰ্শ্বস্থিত কূপের তিত্তিগমুহ' অর্থই গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন। কাহ্নাতও বা বাখ্যায় 'পাৰ্শ্বস্থিত অস্থি' অর্থ অব্যাহত রহিয়াছে। কিন্তু পশু-পক্ষের আতিথানিক অর্থ—অস্ত্র। এখানে পাৰ্শ্বস্থিত অস্ত্র অর্থে উহার প্রয়োগ শিদ্ধ হয়। কিন্তু সে অস্ত্র—কোন অস্ত্র? আমাদিগের কৰ্ম্ম-রূপ অস্ত্রই এখানকার লক্ষ্য। আমরা তাই ঐ পদে 'কৰ্ম্ম-রূপ নিত্য-সহচর আয়ুধ' এইরূপ ভাব পরিগ্রহণ করিয়াছি। ঐরূপে ঐ উপমাংশের ভাব দাঁড়াইয়াছে এই যে—  
আমার নিত্য-সহচর কৰ্ম্ম-রূপ আয়ুধ, সপত্নীর স্তায়, পার্শ্বে বিস্তমান থাকিয়া, আমাকে সন্মানরূপে উৎসীড়িত করিতেছে। আর তাহাদিগের উৎসীড়নে আমার মনঃ কল্লবিত হইয়া রহিয়াছে।' ১

দ্বিতীয় চরণের উপমাংশও সেই কৰ্ম্মেরই ভাব আছে। এই উপমাংশের অর্থ,—  
'মুখিক যেমন অঙ্গরূপে লিপ্ত তন্তুগমুহকে তকণ কদে, সেইরূপ তুম্বানুগমুহ কৰ্ম্ম-গমুহ আমার সহচর হইয়া আমাকে তকণ করিতেছে—বিদারণ করিতেছে।'

ইহগংগারে মানুষের তুম্বা কিছুতেই মিটে না। ঐহিক ধনলাভ-রূপ লালসার মানুস অংশের অপকর্মে নিযুক্ত হইয়া নিয়ত পাণপক্ষে নিমগ্ন হইতেছে। যাহার শত আছে, সে সহস্রের অন্ত লালসারিত। বাহার

• তাস্তের ভাব বখায়াই এই প্রকাশ পাইয়াছে। অপর এই ভাবের স্তোভক এই প্রকার ব্যাখ্যা নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি। বখা,—

(১) সপত্নীর ( বাহার উক্ত পার্শ্বে থাকিয়া ) স্ত্রুপ ভাষ্যক লভ্য পদ, এই পার্শ্ব ( কূপের তিত্তি লক্ষ্য ) আমাকে সেইরূপ লভ্য পদেতেছে।

(২) "My (lean) ribs pain me on both sides like rival wives..."

সহস্র আছে সে লোকের জন্ত আকাঙ্ক্ষা করিতেছে। বাহার রাজ্য আছে, তাহার স্বর্গলোকের লাগনা বলবতী হইয়া উঠিয়াছে। কালের বশে মানুষের অজ-প্রত্যজ সামর্থ্য ও কার্যকলাপ সকলই লোপ-প্রাপ্ত হয়; কিন্তু তাহার তৃষ্ণা দিন দিনই নূতন ভাবধারণ করে। এ জগতে সবই নবন; কিন্তু তৃষ্ণা অবিদ্যমান হইয়া আছে। তৃষ্ণার আর মৃত্যু নাই। অজের অমর হইয়া সে যেন ইহজগতে আগিয়াছে। মৃত্যু আগিয়া কেশাকর্ষণ করিলেও মানুষ তাই মরিতে চায় না। তৃষ্ণার বা লাগনার বশীভূত হইয়া মানুষ করিতে পারে না—এমন কাজ নাই। তৃষ্ণাই সকল গর্হিত কার্য সম্পন্ন করাইয়া থাকে। শাস্ত্রে তাই উপদেশ আছে,—নিকাম কর্মের সাধনা কর। জগতে আগিয়া কর্ম করিয়া যাও; কিন্তু তাহার ফললাভের আকাঙ্ক্ষা করিও না। ফললাভা ভগবান্ আছেন। বাহার বৈরুপ কর্ম, সে ভগনুরূপ ফল অবশ্যই পাইবে।

এই চরণের ভাবও তাই। এগানকার প্রার্থনা এই যে,—যে দেবগণ। আমার কর্ম ঐহিক লাগনার জড়ীভূত হইয়া আমাকে উৎপীড়িত করিতেছে। আমার এই পাপময় ঐহিক লাগনা উচ্ছিন্ন করুন। আমি যেন নিকামভাবে কর্ম করিয়া বাইতে পারি এবং সেই কর্মের ফল-স্বরূপ আপনার ভক্ত অবগত হইতে পারি। যে করুণাময়। আমার সব্বদে তাহাই বিধান করুন । ( ১ম—১০৫সূ— ৮৭ ) ॥

নবমী ঋক্ ।

( প্রথম বক্তা । পঞ্চাশততমঃ বক্তা । নবমী ঋক্ । )

অমী যে সপ্ত রশ্ময়স্তত্র। মে নাভিরাততা ।

ত্রিতস্তদ্বৈদ্যপ্তাঃ স জামিত্বায় রেভতি

বিস্তং মে অল্য রৌদসৌ ॥ ১ ॥



পদ-বিলেখনং ।

অমী ইতি । যে । সত্ত্ব । রশ্ময়ঃ । তত্র । মে । নাতিঃ । আহততা ।

ত্রিতঃ । তৎ । যেহ । আত্যাঃ । সঃ । জামিহ্বায় । রেততি ।

বিত্তং । মে । অন্ত । রোদনী ইতি ১৯ ।

যর্গাক্ষরান্বিতী-সাপাণা ।

‘যে অমী’ (প্রতিভাঃ পরিবৃত্তমানঃ, নিত্যপ্রত্যক্ষীভূতাঃ) ‘সত্ত্বরশ্ময়ঃ’ (সত্ত্বলোক-  
লব্ধভিন্নঃ জ্ঞানকিরণাঃ, নির্বসাপিনঃ জ্ঞানমিবস্থাঃ) বিত্তভে, তত্র (ভেদ্য জ্ঞানমিবহেতু)  
‘মে’ (যম) ‘নাতিঃ’ (প্রাধান্যং, অবিকারং) ‘আততা’ (বিভূতং ভবতু ইত্যর্থঃ) ;  
যৎ জ্ঞানং বিশ্বং ব্যাপিত্বা বিত্তভে তৎ জ্ঞানং স্মি লক্ষিতং ভবতু—ইতি প্রার্থনার্থঃ  
ভাবঃ ; ‘আত্যাঃ’ (লব্ধপদভূতাঃ, লব্ধপ্রাপ্যভূতঃ) ‘ত্রিতঃ’ (ত্রিগুণসাম্যাবস্থা-প্রাপ্তঃ—  
সাধকঃ ইতি যাবৎ) ‘তৎ’ (জ্ঞানং, জ্ঞানমূলং ইত্যর্থঃ) ‘যেহঃ’ (বিজ্ঞানান্তি) ;  
‘সঃ’ (তত্ত্বগণঃ সাধকঃ) ‘জামিহ্বায়’ (লজ্জতায়ৈঃ, রিপূৰ্ণমনায় ইত্যর্থঃ) ‘রেততি’  
(যেহান্ আভ্যরতি—অনুগরণং কৰোতি ইত্যর্থঃ) ; অরং ভাবঃ,—সাধকঃ জ্ঞানং অনুগরতিঃ  
অসাদুঃ অহং তৎ স করোমি—ইতি হ্রঃ ; ‘রোদনী’ (ভাবগুণিবদৌ, হে ত্যালোক-তুলোক-  
লব্ধভিন্নঃ লক্ষ্যে দেব্যাঃ) ‘মে’ (মদীয়ত) ‘অন্ত’ (এতৎ অজ্ঞানভাগগত হ্রঃবৎ—করণং  
ইতি যাবৎ) ‘বিত্তং’ (জ্ঞানীভবং, জ্ঞানো ভবতুঃ ইত্যর্থঃ) দেবানাম্ রূপরা নব  
অজ্ঞানভা-জনিভং হ্রঃবৎ দূরীভবতু—ইতি ভাবঃ । (১৮—১০৫২—২৪) ।

বক্তাভ্যাসঃ ।

যেই প্রতিক নিত্যপ্রত্যক্ষীভূত সত্ত্বলোকগম্যকীর জ্ঞানকিরণসমূহ  
বিত্তমান আছে, সেই জ্ঞানমিবহেতু আমার অপিকার বিভূত হউক ; (ভাব  
এই যে,—যে জ্ঞান বিশ্বকে ব্যাপিত্বা বিত্তমান আছে, সেই জ্ঞান আমাতে  
লক্ষিত হউক) ; লব্ধ-প্রাপ্যভূত, ত্রিগুণসাম্যাবস্থা-প্রাপ্ত সাধক সেই  
জ্ঞানকে (জ্ঞানমূলকে) বিশেষরূপে জ্ঞানেন ; সেইরূপ সাধক লজ্জতার  
জন্ত অর্থাৎ রিপূৰ্ণমনের নিমিত্ত দেবগণকে আহ্বান করেন ; (ভাব  
এই যে,—সাধুগণ জ্ঞানের অনুগরণ করেন, অসাদু আমি ভাব্য করি  
না—ইহাই হ্রঃ) ; হে ত্যালোক-তুলোক-লব্ধকীর সকল দেবগণ ।

আমার এই দুঃখের কারণ আপনারা অবগত হউন,—অবগত হইয়া সেই দুঃখ দূর করুন ; ( তাব এই যে,—দেবগণের কৃপার আমার অজানতা হ্রস্ব তউক । ) । ( ১ম—১০৪সূ—১৩ ) ।

দায়ণ-ভাঙে ।

বেহী ছালোকে বর্জমানঃ লগ্নসংখ্যাকঃ স্মরঃ সর্বাভ কিরণঃ পতি । তত্র তেনু স্মরণস্মিৎসংখ্যাকঃ লগ্নপ্রাপ্তপেণ বর্জমানেনু মে সর্বাভা নতিরাত্তা লগ্নক । অস্মি-  
জ্ঞানমেব পরোকতরা নির্ধিশতি । ত্রিতর্কীর্ণতমতিঃকৃতাজান আপ্তোংপাং পুত্র  
অবিত্তং পুত্রোক্তং বৈব জ্ঞানতি সত্যঃ । ন জাননু-বিজ্ঞানিবার কৃপারিগ্ধ্যায় রেভতি  
তান স্মরীম ভৌতি । অতঃ লমানঃ ।

আভতা । ভনোভে কপ্পি নিষ্ঠ । অজ্ঞবান্তোপনেশত্যানিদ্রুগানিক লোপঃ ।  
পতিরসত্তর টতি পতঃ প্রকৃতিব্রহ্মঃ । জামিয়ার । জমতির্গতিকর্ষা । জমতি গচ্ছতি  
জামিঃ । ঔগাদিক ইণ্-প্রত্যয়ঃ । তত্ভ ভাবতৎ । রেভতি । রেভ্ নবে । ভৌগাদিকঃ । ৯ ।

## নবম ( ১১৪৩ ) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—X • X:—

জ্ঞান ওতঃপ্রোতঃভাবে সর্বত্র বিরাজমান । জ্ঞানের প্রভাব  
সর্বত্রই পরিদৃষ্ট হয় । ছ্যালোক-ভুলোক সর্বলোকে যে জ্ঞান  
বিজ্ঞান রচিয়াছে, সেই জ্ঞানে আমার প্রাপ্ত গিন্ত তউক—আমি

দায়ণভাঙের বঙ্গভাষায় ।

‘বে অসী’ ছালোকে বর্জমান ‘লগ্ন’ লগ্নসংখ্যাক ‘স্মরঃ’ স্মরণ কিরণ লগ্ন আছে ; ‘তত্র’  
সেই স্মরণস্মিৎসংখ্যাক অখ্যাক লগ্নপ্রাপ্তপেণ বর্জমান ‘মে’ আমার ‘নতিরাত্তা’ নতি লব্ধ ।  
অস্মি আপনাকেই পরোকভাবে নির্দেশ করিতেছেন । ‘ত্রিতঃ’ তর্কীর্ণ তিরস্কৃতজান ‘আপ্তোং’  
অপনদ্রুহর পুত্র অস্মি ‘তৎ’ পুত্রোক্ত রতাত ‘বৈব’ বিনেব্রহ্মপে জ্ঞানেন ; অতঃ জ্ঞানে নাস  
‘নঃ’ অবগত সেই অস্মি ‘জামিয়ার’ কৃপ হইতে নির্গত হইবার অত্ভ ‘রেভতি’ সেই স্মি-লগ্নকে  
ভতি করিতেছেন । অতঃ অংগের অর্ধ পুত্রের ভায় ।

আভতা ‘ভনোভে’ ( ভন-গচ্ছ ) কপ্পিগাত্যে নিষ্ঠা । ‘অজ্ঞবান্তোপনেশঃ’ ইত্যাদির  
যায় অজ্ঞানবিকের লোপ । ‘পতিরসত্তরঃ’ ইত্যাদি হজে পতির প্রকৃতিব্রহ্মঃ । জামিয়ার ।  
জমতিঃ পব পতিসর্গ অর্থে প্রযুক্ত হয় । জমতি গচ্ছতি—ইত্যাদি থাকে জমিঃ পব হয়  
ঔগাদিক ইণ্-প্রত্যয়ঃ । তাহার ভাব সেই অর্থে হং প্রত্যয়ঃ । রেভতি । রেভ্ নবে  
অব্যর্থক । ভাদিপদীর ( ১ম—১০৪সূ—১৩ ) ।

যেন সেই জ্ঞানের অধিকারী হইতে পারি—আমাকে সেই জ্ঞানের সকার হউক। এইরূপ প্রার্থনার ভাব প্রথম চরণে প্রকাশমান দেখিতে পাই।

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের ব্যাখ্যা উপলক্ষে “আপ্যঃ ত্রিতঃ” শাক্যায়ণের মর্ম্ম বিশেষ অমুদ্রাবনৌ।। ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে ঐ শাক্যায়ণের ‘অপের পুত্র ত্রিত’ অর্থই প্রকাশ পাইয়াছে। অপ-পদের অর্থ জল। ‘জলের পুত্র’ বলিলে কেমন ভাব উপলব্ধ হয় না। ‘অপ’ শব্দের আদ্যের পূর্বাংশ ‘মন্ত্ভাব’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়া আগিয়াছি। তদনুসারে এখানে ‘আপ্যঃ’ পদে আমরা ‘মন্ত্ভাবমুত্ভ, মন্ত্ভাবমুত্ভ’ অর্থে মন্ত্ভাব দেখিতেছি। ‘ত্রিতঃ’ পদে ‘মন্ত্ভবজন্তঃ—এই জগত্বরের সাম্যাপন্থা-প্রাপ্ত সাধক’কে আদ্যের নির্দেশ করি। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, দ্বিতীয় চরণ হইতে আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘মন্ত্ভাবাপ্রাপ্তত্ব জিত্তগ-সাম্যাপন্থা-প্রাপ্ত সাধক, বিশ্বব্যাপী জ্ঞানকে জানেন। মন্ত্ভাবের বিরোধী, জ্ঞানের প্রতিবন্ধক, রিপুগণের দমনের জন্য তাই তিনি দেবগণকে—(দেব-ভাব-নশ্তরূপে) আহ্বান করিয়া থাকেন। কিন্তু অজ্ঞান আমি, মন্ত্ভাববিরহীন আমি, সেই জ্ঞানের ভক্ত জানি না, মন্ত্ভাবের মহাত্মা জানি না। হে জ্যলোক-ভূলোকস্থিত সকল দেবগণ! আপনারা আমার এই দুঃখ অবগত হউন। আমাকে রিপুদমনসাধন্য প্রদান করুন। আমাকে মন্ত্ভাবের বিশ্বব্যাপী জ্ঞানের সকার হউক ৪’ (১ম—১০৫সূ—৯৭)।

১ম সূত্র—

(প্রথমঃ সূত্রং। পঞ্চাশততমঃ সূত্রং। ১ম সূত্রং।)

অমী যে পক্ষোক্ষণে। মধ্যে তন্তুর্য়হো দিবঃ।

দেবত্রা নু প্রবাচ্যঃ সন্তীচীনা নি বায়তুর্কিত্তং

মে অস্ত রৌদসী ॥ ১০ ॥

পদ-বিশেষণং ।

অন্য ইতি । বে । পক । উকণঃ । নথ্যে । তসুঃ । নহঃ । বিবঃ ।

দেবজ্ঞাঃ । সু । গ্রহাচ্যাম্ । সগ্ৰীচীনঃ । নি । বস্তুতুঃ । বিতম্ ।

মে । অন্ত । মোদণী ইতি ॥ ১০ ॥

সংস্কৃতসাহিত্য-আখ্যায়িক ।

'অন্য বে' ( প্রসিদ্ধাঃ নিত্যগরিবৃদ্ধমানঃ ) 'উকণঃ' ( কামাতিবর্ধকঃ, অতীষ্টপূরকঃ ) 'পক' ( পকদেবঃ—কিত্যপভোজ্যমন্নকৃত্তাত্ত্বকঃ নরো দেবঃ, যথা—পকপ্রাপ্যবাস্তুরূপেণাবস্থিতঃ দেবঃ ) 'নহঃ' ( নহতঃ ) 'বিবঃ নথ্যে' ( দ্ব্যলোক্যত অত্যন্তের, নবনিলয়ত বর্গত নথ্যে ) 'তসুঃ' ( তিষ্ঠতি ) ; তে নরো দেবঃ 'সু' ( কিপ্রঃ ) 'দেবজ্ঞা' ( দেবজ্ঞ, দেবতাপোষজন্য ইত্যর্থঃ ) 'গ্রহাচ্যাম্' ( উচ্চাচ্যং যোজ্যং প্রতি ) 'সগ্ৰীচীনঃ' ( আগচ্ছতঃ ) 'নি বস্তুতু' ( নিরন্তরং তিষ্ঠতি ) ; 'মোদণী' ( ভাবাপুণ্ড্রী ) ; হে দ্ব্যলোক্যতুলোকনবস্থিতঃ নরো দেবঃ । 'মে' ( নবীকৃত ) 'অন্ত' ( এতত্ত স্তোত্রসিদ্ধীনরপত হৃৎস্বত—কারণং ইতি বাবৎ ) 'বিতম্' ( ভাসীতং—ভাবা তদ্ব্যবৎ হ্রীকৃত ) ; অয়ং ভাবঃ,—কর্মদোষেণ অহং দেবাসুগ্রহলাভে বঞ্চিতঃ আছি, দেবঃ কৃপা নাং রক্ততঃ । ( ১৫—১০৫সু—১০৫ ) ।

অন্যত্রাবাদ ।

প্রসিদ্ধ নিত্যগরিবৃদ্ধমান কামাতিবর্ধক অতীষ্টপূরক কিত্যপভোজ্য-মন্নকৃত্তাত্ত্বক সকল দেবগণ, অথবা পকপ্রাপ্যবাস্তুরূপে অবস্থিত দেবগণ, নহৎ দ্ব্যলোক্যের মধ্যে, নবনিলয় বর্গের মধ্যে, অবস্থান করেন ; সেই সকল দেবগণ কিপ্রগতিতে দেবতাব্যেগ উপলব্ধির নিমিত্ত উচ্চাচ্যিত স্তোত্রের প্রতি আগিয়া নিরন্তর অবস্থান করেন ; হে ভাবাপুণ্ড্রী—দ্ব্যলোক্য-তুলোক্যহিত সকল দেবগণ ! আমার স্তোত্র-বিহীনরূপ এই হৃৎস্বতের কারণ আপনারা অবগত হউন, অবগত হইয়া সেই হৃৎস্বত দূর করুন ; ( ভাব এই যে,—কর্মদোষে আমি দেবাসুগ্রহলাভে বঞ্চিত আছি । দেবগণ কৃপা করি। আমাকে রক্ষা করুন । ) ॥ ( ১৫—১০৫সু—১০৫ ) ॥

পারশ-ভাষ্যঃ ।

উক্তগঃ সোমঃ কাশ্যভিবর্ষকঃ পঞ্চ। তন্ন ইন্দ্রতব্রহ্মপদব্রহ্মবিদ্যা তৎসংবিদ্য।  
তসো বাবিত্যর্চিষ্টেন ঐতিপাদিত্যঃ পঞ্চসংখ্যাতা দেবতাঃ। যথা অগ্নিকাঃ সূর্য্যচন্দ্রা  
বিদ্যাবিত্যেবং পঞ্চসংখ্যাকারঃ। তথা চ শাট্যায়নঃ। এতান্নেব পঞ্চ জ্যোতীর্থে  
যাত্তেহু লোকেষু বীণ্যতে। অগ্নিঃ পৃথিব্যাং বাহুব্রহ্মরিকৈ আদিত্যো বিবি চন্দ্রা  
সক্রে বিদ্বানপুংস্বিত। সক্রে সক্ষত্রলোক। অপুত্র দেবদেহব্রহ্মেহু। তৈত্তিরী-  
য়েহপোষমাভ্যং। অগ্নিঃ পৃথিব্যাং বাহুব্রহ্মরিকৈ নর্যো বিবি চন্দ্রা বিদ্বু সক্ষত্রাণি  
অলোকৈ ইত। বেহ্নী পঞ্চসংখ্যাতা দেবতাঃ সতো বিবো মরতো বিতীর্ণত হ্রালোকস্ত  
মধ্যে তত্বঃ। তৈত্তি। অসতে। দেবতাঃ দেবেহু হু কিংএৎ এবাচ্যৎ এখংসনীরং  
দেবানাং যোগ্যং সনীরং জোজং ঐতি পঞ্জীচীনাং লবাকন্তো যুগপদগচ্ছন্তে দেবঃ  
সনীরং পরিচরণং বীজুপ্তি। তবসত্তরং নিবহুত্বঃ। জুগাঃ সতো নিবহুত্ব  
ত। অস্তং লমানং।

উক্তগঃ। বা যপূর্ণত নিযমে ইত্যপবা বীর্ষাতাযা। দেবতা। দেবব্রহ্মত্যাযিবা  
লগ্নম্যর্থে জ্ঞাত্যায়ঃ। এবাচ্যৎ। যাত্তেহুততো নির্ণিত বৎ। পেরশিচিতি নিলোপঃ।

পারশ-ভাষ্যের বঙ্গভাষ্যঃ ।

‘উক্তগঃ’ সৌকশ্য কামনার অভিযর্ষকগণ ‘পঞ্চঃ’। ‘তন্ন ইন্দ্রতব্রহ্মপদব্রহ্ম-  
বিদ্যা তৎসংবিদ্যা’ ( ৭০ পৃ ১ ৭২৫ ) ইত্যাদি অর্থে বকের দ্বারা প্রতিপাদিত এই  
পঞ্চসংখ্যাত দেবগণ অথবা—অগ্নি, বাহু, সূর্য্য, চন্দ্র ও বিদ্বাৎ প্রভৃতি পঞ্চসংখ্যাক ( দেবগণ ) ।  
এ বিষয়ে শাট্যায়নে এইরূপ কথিত আছে, যথা,—‘এতান্নেব পঞ্চজ্যোতীর্থে যাত্তেহু  
লোকেষু বীণ্যতে। অগ্নিঃ পৃথিব্যাং বাহুব্রহ্মরিকৈ আদিত্যো বিবি চন্দ্রা সক্রে বিদ্বানপুং-  
স্বিত্যদি। অর্থাৎ,—এই পঞ্চসংখ্যাক জ্যোতি—যাযাঃ হ্রালোকসমূহে বীণ্যৎ প্রদা-  
করে। পৃথিবীতে অগ্নি, অন্তরিক্ষে বাহু, হ্রালোকে সূর্য্য, সক্রে চন্দ্রা এবং  
অপসমূহে বিদ্বাৎ ইত্যাদি। ‘সক্রে’ বলিতে সক্ষত্রলোকে এবং ‘অপুত্র’ বলিতে  
দেবহুত জনসমূহে বুঝায়। তৈত্তিরীয়েত এইরূপ আদ্যত আছে; ‘অগ্নিঃ পৃথিব্যাং  
বাহুব্রহ্মরিকৈ নর্যো বিবি চন্দ্রা বিদ্বু সক্ষত্রাণি অলোকৈ’ ইত্যাদি; অর্থাৎ,—পৃথিবীতে  
অগ্নি, অন্তরিক্ষে বাহু, হ্রালোকে সূর্য্য, বিদ্বদসমূহে চন্দ্র এবং বর্গে সক্ষত্র-লোকসমূহে  
ইত্যাদি; ‘বেহ্নী’ পঞ্চসংখ্যাক দেবগণ ‘সতো বিবো’ বিতীর্ণ হ্রালোকের মধ্যে ‘হু’ শব্দ  
‘এবাচ্যৎ’ এখংসনীর দেবগণের যোগ্য আবার জোজং ঐতি ‘পঞ্জীচীনাং’ ( লবাকন্ত )  
যুগপৎ আগমনকারী সেই দেবগণ আবার পরিচরণ বীজের করেন। তবসত্তরং ‘নিবহুত্ব’  
জুগ হইয়া অবস্থান করণ। অস্ত অংশ পূর্ণের ভাব।

উক্তগঃ। ‘বা যপূর্ণত নিযমে’ ইত্যাদি হ্রস্বে উপধার বীর্ষের অভাব। দেবব্রহ্মঃ  
‘দেবব্রহ্ম’ ইত্যাদি হ্রস্বে দ্বারা লগ্নবীর অর্থে জ্ঞা-প্রত্যয়। এবাচ্যৎ। ‘যাত্তেহুত’  
( যাত্তেহুত ) ‘অতো বৎ’ ইত্যাদি হ্রস্বে বৎ-প্রত্যয়। ‘পেরশিচি’ ইত্যাদি হ্রস্বে নিলোপঃ।

যতোহিনাং ইত্যাদ্যভবে কৃত্তরপকৃত্তিভবঃ। লজ্জীভীনাঃ। লজ্জাকৃত্তি লজ্জাঃ।  
ত এব লজ্জীভীনাঃ। লজ্জা পূর্বাধিকভেদার্থগিত্যাধিনা ক্রিদ্। অনিহিতামিতি নলোপঃ।  
লজ্জা লজ্জিতি লজ্জাদেবঃ। নিভায়াং ভেরদিকৃ জিহামিতি বার্ধে ব-প্রত্যয়ঃ। বহুভূঃ।  
বহু বর্জসে। হ্রস্বপি লুৎপদ্য লট টাতি বর্জমানেন সিট্। ব্যত্যয়েরন পরটমপদং। অতোহ্য-  
নপি দৃষ্টতে ইতি লংহিতায়ামত্যাশত দীর্ঘঃ। (১ম-১০৫২-১০৬)।

ইতি অর্থনত লগ্নয়ে একবিংশো বর্গঃ ॥ ১.৭২১।

## দশম ( ১১৪৪ ) ঋকের বিশদার্থ।

—:X . X:—

দেবতা কোথায় পরিদৃষ্টমান নহেন ? দেশক্তি কোথায় না ক্রিয়াপন্ন  
রহিয়াছেন ? আমরা যাহা কিছু দেখিতে পাই, অথবা যে কোন বস্তুর  
অস্তিত্বের বিষয় আমাদের অসুভবে আসে, তাহার সকলই দেবশক্তির  
অধীন। দেবতা যে অর্পে অবস্থিতি করেন, দেবশক্তির ক্রিয়া যে গর্বজ  
প্রত্যক্ষ করিতে পারি না, সে কেবল আমাদের অজ্ঞানতা স্বাক্ষর। নচেৎ  
যেখানেই গত্যভাব বিরাজমান, সেখানেই দেবশক্তির ক্রিয়া অব্যাহত।  
সত্ত্ব মিলয় অর্প—সে কোন অগাধ্যাত্মবগোচর স্থান নহে। ইহগংগারাই  
তাহা নিত্যপরিদৃষ্টমান, আমাদের অর্পে যথেষ্ট তাহা নিত্যক্রিয়মান,  
অর্পের হইয়াও, আমাদের অগোচরীভূত থাকিয়াও উঁহারা আমাদের  
অভীষ্ট-পূরণ ইচ্ছাপূরণ করিতেছেন। সত্ত্বের প্রথম চরণে এই নিত্য-  
সত্য-তত্ত্বই প্রকাশমান দেখি। তাই বলি হইয়াছে—এই যে দেবগণ  
( অম্বী যে ) সত্ত্ব অর্পের মধ্যে অবস্থিতি করেন ( সত্ত্ব দিগং মধ্যে তস্মুঃ ),

‘যতোহিনাং’ ইত্যাদি উদাত্তবে কৃত্তরপকৃত্তি প্রকৃতিবরণ। ‘লজ্জীভীনাঃ’। ‘লজ্জাকৃত্তি’  
ইত্যাদি পাক্যে লজ্জাঃ পদ বহু। তাহা হইতে ‘লজ্জীভীনাঃ’ পদ নিম্পন্ন হইয়াছে।  
লজ্জপূর্বাধিক ‘অকতে অধিকৃ’ ইত্যাদি হ্রস্বের দ্বারা ক্রিদ্-প্রত্যয়। ‘অনিহিতাং’ ইত্যাদি  
হ্রস্বে ন-লোপ। লজ্জের ‘লজ্জা’ ইত্যাদি হ্রস্বে লজ্জাদেবঃ। ‘নিভায়াং ভেরদিকৃ জিহামিতি’  
ইত্যাদি হ্রস্বে বার্ধে ব-প্রত্যয়ঃ। বহুভূঃ। বহু-পাদ বর্জনার্থক। ‘হ্রস্বপি লুৎ লট সিটঃ’  
ইত্যাদি হ্রস্বে বর্জমানকালে সিট্। ব্যত্যয়ের দ্বারা পরটমপদ। ‘অতোহ্যনপি দৃষ্টতে’  
ইত্যাদি হ্রস্বে লংহিতাতে অত্যাশের দীর্ঘঃ। (১ম-১০৫২-১০৬)।

এখন অষ্টকের লগ্নয় অধ্যায়ের একবিংশো বর্গঃ ॥ ১৭২১।

উঁহারাি পঞ্চদেবতারূপে অভিষ্টপূরণ করিতেছেন (উক্তঃ পঞ্চ)।  
উঁহারাি কিত্যপতেজোবরুহোম পঞ্চহৃত্যজক । উঁহারাি পঞ্চপ্রাণবাহু-  
রূপে অবস্থিত রহিয়াছেন । দেবগণের অর্গিষ্ঠান স্বর্গে—এ কথা বলিতে  
উঁহারা যেন কতদূরে অবস্থিত বলিয়া মনে হয় । কিন্তু যন্ত্র বলিতেছেন  
—সে দূর দূর নহে, উঁহাদিগের আশ্রয় স্থানে বহিলেও, এই যে পঞ্চপ্রাণ-  
বাহুর সংযোগে আমাদিগের দেহযন্ত্র পরিচালিত হইতেছে, এই যে  
পঞ্চভূতের সমাবেশে সংসার বিগঠিত রহিয়াছে ; এই পঞ্চপ্রাণায়ুরূপে,  
এই পঞ্চভূতের মধ্যে অধিষ্ঠিত থাকিয়া দেবগণ আমাদিগের অভিষ্টপূরণ  
করিতেছেন ।

দ্বিতীয় চরণটিকে প্রথম চরণেরই অনুবর্তী বলিয়া মনে করিতে পারি ।  
ব্যাক্য-সাপাদ্যে দ্বিতীয় চরণটি দুই ভাগে বিভক্ত হয় । প্রথম অংশ—  
“নু দেবতাঃ প্রগচ্চাং সপ্রীতীনা নি বাবুতু ।” দেবগণ নিরন্তর কোথায়  
অবস্থিত করেন, এই অংশে তাহার আভাস প্রাপ্ত হই । দেবতাব  
উপজনের কন্ত যেখানে স্তোত্র উচ্চারিত হয় সংকর্ষের অনুষ্ঠান চলে,  
সেখানেই উঁহারা নিরন্তর অবস্থিত করিয়া থাকেন । এইরূপে বুঝিতে  
পারি, দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশে এই ভাণ প্রকাশমান যে,—‘দেবতা  
বা দেবতান যেখানেই থাকুন না কেন, হৃদয়ে দেবতাব উপজনের জন্য  
আকুল-প্রচেষ্টা জাগিলে, কল্পমনোপ্রাণে দেবতার বা দেবতাবের  
উপাসনা করিতে পারিলে, দেবতা কখনই স্থির থাকিতে পারেন না ।  
তখন উঁহারা ক্রমশঃ গচ্ছ-নিম্নস্বর্গ হইতে অরুণরশ্মিক পাতকের  
হৃদয়ে অবস্থান করেন । দেবতার কৃপায়, দেবনাবের সাহায্যে এই হৃদয়েই  
তখন স্বর্গে পরিণত হয় ।

দ্বিতীয় চরণের দ্বিতীয় অংশ আক্ষেপমূলক প্রার্থনায়ুক্তক । এখানে  
প্রার্থনাকারী বলিতেছেন,—‘হে স্থালোক-ভূলোকের সকল দেবগণ ।  
আপনারা যেখানেই থাকুন না কেন, ভক্তিরে’ আপনাদিগের আরাধনা  
করিতে পারিলেই হৃদয়ে আপনাদিগের আশ্রয় স্থান হয় । আমি ভক্তি-  
বিশ্বীন ; আপনাদিগের সহকারী কর্ম করিতেও অসমর্থ । আপনারা আমার  
হৃদয়ে ভক্তির সঞ্চার করিয়া দিউন ; সং-কার্যের সাধনার আমার প্রাণ  
জাগিয়া উঠুক । আশঙ্কন জামাতে আপনাদিগের প্রভাবে, দেবতাবের

সকাল হউক । লক্ষ্যণের অনুপ্রেরণায় দেবভাষ্যের উদ্বোধনায় আদিত্য  
অমঃপ্রাণ দ্বাতিয়া উঠুক । সৎকর্মে ভগবৎকণ্ঠে অপ্রবৃত্তরূপ আমার চুঃখেত্র  
কারণ আপনারা অবগত হউন—দূর করুন ॥ ( ১ম—১০৫সূ—১০৭ ) ॥

একাদশী বক্—

( প্রথমঃ মতলঃ । পঞ্চাদিকপতমঃ পতলঃ । একাদশী বক্ । )

দুপর্না এত আসতে মধ্য আরোহনে দিবঃ ।

তে সেধন্তি পথো বৃকং তরন্তং যস্যতীরপো

বিত্তং মে অস্য রৌদ্রসী ॥ ১১ ॥

গদ-বিরহবৎ ।

দুপর্নাঃ । এতঃ । আসতে । মধ্যঃ । আরোহনে । দিবঃ ।

তে । সেধন্তি । পথঃ । বৃকং । তরন্তং । যস্যতীরঃ । অপঃ ।

বিত্তং । মে । অস্য । রৌদ্রসী ইতি ॥ ১১ ॥

মর্ধ্যাক্ষসাত্বী-বাক্যঃ ।

‘এতঃ’ ( সিত্যক্রিয়মাণঃ, সিত্যপরিদৃষ্টমানঃ ) ‘দুপর্নাঃ’ ( দ্ব্যেকমপত্বিনীনাঃ, উর্দ্ধ-  
ময়মদমর্ধ্যঃ—সৎকর্ম্মনিবন্ধঃ ইতি বাবৎ ) ‘দিবঃ’ ( দ্ব্যলোক্যত্ব-বর্ণন্য ) ‘আরোহনে মধ্যঃ’  
( যোগকপ্রবেশে, লক্ষ্যণাবাদিসু ইত্যর্থঃ ) ‘আসতে’ ( বিত্তভে—সিত্যঃ ইতি বাবৎ ) ; ‘তে’  
( কর্ম্মনিবন্ধঃ ) ‘যস্যতীরঃ’ ( মতলঃ ) ‘অপঃ’ ( লক্ষ্যণাবাদিসু ) ‘তরন্তং’ ( উল্লম্বনকারিণং,  
আশ্চর্যকারিণং ইত্যর্থঃ ) ‘বৃকং’ ( নিপুত্রপং আশ্রয়-অজানভারপং বাবৎ ) ‘পথঃ’ ( মার্গঃ—  
লক্ষ্যণাবাদিসু ) ‘সেধন্তি’ ( নিবেদয়ন্তি, নিবাহয়ন্তি, হৃদীকৃত্য ইত্যর্থঃ ) ; ‘রৌদ্রসী’



১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ২২ বর্ষ।] প্ৰকাৰিকপতনঃ সূত্রং ।

৩৫৫

(ভাবাপ্ৰতিপত্তিঃ)। স্থানোক্তলোকস্থিতিঃ সর্বত্র বেদাঃ (‘নে’ (‘বীৰ্য্য’) ‘অপা’ (‘এতৎ’  
সম্বতঃসামান্যে) অপ্রাপ্তিরূপাঃ স্থান্য-কারণং ইতি বাৎ (‘বিতং’ (‘অনীতং, ভাবা  
অদ্বৈতং ব্রহ্মসূত্রং) ; আৰ্য্যনায়াঃ ভাবঃ,- হে বেদাঃ । সৎকৰ্ম্মহীনং বাৎ সৎকৰ্ম্মাবিতং  
কৃৎবা উৰ্দ্ধগতিং প্রাপ্য ॥ ( ১ম-১০৫সূ-১১৩ ) ॥

বস্তুবাদ ।

নিত্যক্রিয়মাণ নিত্যপনিতশ্চান্ শোভনগতিশীল উৰ্দ্ধনমনস্বৰ্ণ কৰ্ম্ম-  
নিবহ, স্থানালোক-সংসর্গের ব্যাপক-প্রদেলে অর্থাৎ সম্বতঃসামান্য মধ্যে  
নিত্যবিত্তমান থাকে ; সেই কৰ্ম্মনিবহ সতৎ সম্বতঃসামান্যকে উল্লঙ্ঘনকারী  
অর্থাৎ নাপকারী নিপুৰূপ আপদকে ( অজ্ঞানভারূপ ব্যাঘ্রকে ) সম্বাপ্তি-  
রূপ পথ হইতে নিগারণ করে অর্থাৎ দূর করে ; হে স্থানোক্ত-লোকস্থিত  
সকল দেবগণ । আমরা এই হুঃখের ( সম্বতঃসামান্যের অপ্রাপ্তিরূপ  
হুঃখের ) কারণকে অবগত হইন,—অবগত হইয়া সেই হুঃখ দূর করুন ;  
( প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবগণ । সৎকৰ্ম্মহীন আমাদের সৎকৰ্ম্মাবিত্ত  
করিয়া উৰ্দ্ধগতি প্রাপ্ত করুন । ) ॥ ( ১ম-১০৫সূ-১১৩ ) ॥

নাশন-ভাষ্য ।

অপর্গাঃ । রশ্মিনামৈতৎ । শোভনগতম। এতে সূর্য্যরশ্মির আরোহণে সর্বভাগকে  
ব্যাপ্তে বিবেচনাত্মক মণে আপত্তে । সর্বত্র । তে সূর্য্যরশ্মিঃ পথো মার্গাৎ কন্যগণাং  
সেবতি । নিবেশতি নিগারতি । কীদৃশঃ ? বহুভৌমভৌমভৌমভৌম । অতিক্রমভৌম ।  
কুপপত্তামাং পুৰ্ণঃ ত্রিভঃ সূর্য্যঃ তৎকরিষ্যে কস্তিভগনাম। বহভীঃ নদীঃ ভিত্তীভূমিঃ  
অগাম । স ত সূর্য্যরশ্মিঃ ইত্যন্বয়ঃ । স ভগভীতি নিবহতে । অতো রশ্মিঃ সূর্য্যে  
নিবেশতিভূতাত্তে । সাক্ষ্যং কৃ আপ ইত্যন্বয়িকনাম । বহুভৌমপো বহুভৌমিকং

নাশন-ভাষ্যের বস্তুবাদ ।

‘অপর্গাঃ’ এই পদ রশ্মিনামৈতৎ । শোভনগতম ‘এতে’ এই সূর্য্যরশ্মিসমূহ ‘আরো-  
হণে’ সকলের আশ্রয় ব্যাপ্ত ‘সং’ অতিক্রমের ‘মণে’ সর্বত্র ‘আপত্তে’ (বিত্তমান আছে।  
‘তে’ সেই সূর্য্যরশ্মিসমূহ ‘পথঃ’ পথ হইতে ‘সূর্য্য’ অগ্ন্যকুসুমকে ‘সেবতি’ নিবেশ করে—  
নিগারণ করে । কীদৃশঃ (সূত্র) ? ‘বহুভৌমঃ’ সতৎ ‘অপা’ অলসানি ‘ভরৎ’ অতিক্রমকারী  
রূপে পতনের পূর্বে ত্রিভকে বেগিয়া ভীষাকে ভঙ্গন করিবার জন্য কোমল অগ্ন্য-কুসুম  
স্বতঃ নদী অতিক্রম করিতে গিয়াছিল ; এবং সে সূর্য্যরশ্মিসমূহ বেগিয়া, ‘এখন সুবিধা নাই’  
এই মনে করিয়া, নিবৃত্ত হয় । অতএব রশ্মিসমূহ রক্তকে নিবেশ করিয়াছিল—ইহা কথিত  
হয় । কিন্তু যাক-পক্ষে ‘আপাঃ’ এই পদ অশ্রয়িকনামবাচক । ‘বহুভৌমপাঃ’ সতৎ অতিক্রমকে

। পথঃ পথ্যাদপদার্থানাং যোগ্যেণ তরন্তঃ ব্রুকং চক্রবলং স্বর্বারশ্মিরো নিবেশতি । অহনি  
স্বর্বারশ্মির্নিরুদ্ধচক্রবা নিস্ত্র্যো ব্রুততে । অতো নিস্ত্র্যং কুর্লভীভার্থঃ ।  
আরোপনে । আক্রম্যতে আক্রমতেহেনমেত্যারোপনং । করণে হ্রাট্ । শেখতি । বিদু  
পত্যাং । অরং কেলোহপি নিপুর্নার্বে ব্রুত্যাঃ । পথঃ । পক্ষম্যকবচনে তত্ত টেলোপ  
ইতি টিলোপঃ । উদাত্তনিবৃত্তিবরেন বিকৃতক্ৰমাস্তবং । বাতপক্ষে তু তৃতীয়ার্বে ব্যত্যয়েন  
পক্ষমী । যজ্ঞতীঃ । যজ্ঞ ইতি যজ্ঞানং । অস্বাভাচার্যে লক্ষপ্রাতিপাদিকেনকা ইতি কিপ্ ।  
ভতো লটঃ পত্ । উদিতশ্চেতি ভীপ্ । আগমাত্মশাসনতানিত্যাদ্ব্যবহাভাঃ । পদুন্নয়ন ইতি  
সদীঘরো ব্যত্যয়েন ন এবধতি । ( ১ম—১০৫ হ—১১ম ) ।

## একাদশ ( ১১৪৫ ) স্বাকের বিশদার্থ ।

ব্যাখ্যা-ব্যাপদেশ এই মন্ত্ৰটি তিন ভাগে বিভক্ত হয় । প্রথমভাগঃ, “এতে  
সুপর্ণাঃ নিষঃ আরোপনে মধ্য কাশতে” বাক্যাংশ । এই অংশের ‘সুপর্ণাঃ’  
পদে কেহ বা ‘সুর্বারশ্মিগমুত’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, কেহ বা ‘সুন্দর পক্ষ-  
বিশিষ্ট পক্ষী’ অর্থ বঙ্গনা করিয়াছেন, দ্বিতীয়ভাগঃ,—“ও শেখতি ব্রুকং  
চক্রবলং যজ্ঞতীঃ অপঃ” বাক্যাংশ । এই অংশের অন্তর্গত ‘ব্রুকং’ ‘অপঃ’ এবং  
‘তরন্তঃ’ এই পদত্রয়ের মধ্য অসুগম্যবিনীত । প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে ‘ব্রুকং’  
পদের ‘আরপাকুক্ষ’ এবং ‘নেক্‌ডেগাষ’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে । ‘অপঃ’  
পদে ‘জল’ বা ‘নদী’ এবং ‘তরন্তঃ’ পদে ‘পাতক্ৰমকারী’ প্রতিবাক্য  
প্রচলিত আছে । এই প্রকারে পদাবলির অর্থ পরিগ্রহণে যজ্ঞের ভাব

‘পথঃ’ পথ হইতে যাদপদ রশ্মি-বিশিষ্ট নিম্নের যোগ্যের দ্বারা ‘কণ্ডক’ অতিক্রমকারী ‘ব্রুকং’  
চক্রকে স্বর্বারশ্মিগমুত নিবেশ করে ; তিবলে স্বর্বারশ্মির দ্বারা নিরুদ্ধ চক্র প্রত্যাহীন হওয়ার  
অভাব, নিস্ত্র্যত্ব করে—তত ইতি অর্থ ।

আরোপনে । ‘আক্রম্যতে আক্রমতে’ এই বাক্যে ‘আরোপনং’ পদ হয় । করণে হ্রাট্ ।  
শেখতি । বিদু পত্ পত্যাৎক । ইত্যাক্ষমট নিপুর্নার্বে ব্রুত্যাঃ । পথঃ । পক্ষমীর একবচনে  
‘তল টেলোপঃ’ ইত্যাদি হ্রজে টিলোপ । উদাত্তনিবৃত্তিবরেন দ্বারা বিভক্তির উদাত্তব ।  
কিন্তু ব্যক্তের মতে তৃতীয়ার অর্থে ব্যাকারের দ্বারা পক্ষমী । যজ্ঞতীঃ । যজ্ঞ এই পদ যজ্ঞান-  
বাক্য । উত্তাতে আচার্যে ‘লক্ষপ্রাতিপাদিকেনকা’ ইত্যাদি হ্রজে কিপ্ । ভাতপদ  
লটে পত্ । ‘উদিতশ্চ’ ইত্যাদি হ্রজে ভীপ্ । আগমাত্মশাসনের অনিত্যাব-বেদ্য হ্রস্ব-এয়  
অর্থভাব । ‘পদুন্নয়ন’ ইত্যাদি হ্রজে নদীঘর ব্যাকারের দ্বারা ন এবধতি হয় । ১১ ।

দাঁড়াইয়াছে,—‘সূর্য্যরশ্মিগম্ভ অথবা স্তম্ভের পক্ষবিশিষ্ট পক্ষিগণ সর্ব্বব্যাপী আকাশে আছে; বায়ু বা আরণ্য কুর্কুর মহৎ জল ( অথবা বিস্তৃত নদী ) পার হইবার সময় সূর্য্যরশ্মি বা পক্ষিগণ তাহাকে নিবারণ করে; হে ভাবাপুথিবি। আমরা এই বিষয় অবগত হও ।’

এই প্রকার অর্থে যে কি ভাব প্রত্যাহার পার, আমরা তাহা উপলব্ধি করিতে পারিলাম না।

আমরা যে বৃত্তিতে মন্ত্যার্থ গ্রহণ করি, তাহা বুঝিবার পক্ষে কয়েকটি পদের বিশ্লেষণ আবশ্যিক। প্রথমতঃ ‘অপর্গাঃ’ পদ। ঐ পদে প্রায় সকল ব্যাখ্যাকারই ‘স্তম্ভেরপক্ষবিশিষ্ট পক্ষিগণ’ অর্থ গ্রহণ করিয়া থাকেন। ভাষ্যকার বহুত্র ঐ অর্থই গ্রহণ করিয়াছেন বটে; কিন্তু এখানে ‘সূর্য্যরশ্মি’ অর্থে তিনি সঙ্গতি দেখিয়াছেন। পূর্বে বহুত্র আমরা ঐ পদ পাইয়াছি এবং তরুণলক্ষে আনান্দিবের অভিন্নত যত্ন হইয়াছে। এ স্থলেও, সেই ভাবেই ভাবুক হইয়া, আমরা ঐ পদে ‘শোভনগতিশীল উজ্জ্বলমগ্নমর্থ কর্ম্মনিবহ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। বিতরিতঃ ‘অপঃ’ পদ। ‘অপঃ’ পদের ‘সম্ভাব’ প্রতিবাক্যে আমরা পূর্বাগর সঙ্গতি দেখিয়াছি। তৃতরিতঃ, ‘তরস্বঃ’ পদ। ঐ পদে আমরা ‘উল্লজ্ঞানকারী’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। অতঃপর ‘ব্রকং’ পদ। ‘ব্রকং’ পদে ‘রপুরুগ্ন আশ্রয় বা অজ্ঞানতা-রূপ বায়ু’ ভাবার্থ-গ্রহণে সঙ্গতি দেখিয়াছি। ‘ব্রকং’ পদের ভোক্তক হওয়ায়, এবং ‘অপঃ’ পদের সহিত সম্বন্ধযুক্ত থাকায়, ‘তরস্বঃ’ পদে ‘সংকর্ম্ম উল্লজ্ঞানকারী—সম্ভাব্যে ভাচ্ছল্য আনয়নকারী’ অর্থ প্রাপ্ত হই। একটা ইংরাজি অনুবাদে পাদটীকায় দেখিতে পাই, ‘ব্রকং’ পদে ‘গ্যাজ’ অর্থ গ্রহণ করিয়াও ঐ পদে ‘চন্দ্রগ্রহণ বা চন্দ্রের কালিমা’ অর্থের যৌক্তিকতা দেখান হইয়াছে।

• গ্রিকিংস্ সাহেব যে অনুবাদ করিয়াছেন এবং সে অনুবাদের যে পাদ-টীকা লিখিয়াছেন, দুইভাবনে তাহা উদ্ধৃত করিবে। উগর অনুবাদ; বহা—

“High in the mid ascent of heaven those Birds of beautiful pinion sit,

Back from his path they drive the wolf as he would

এই প্রকারে সন্তের মর্ম উগলক হয়,—‘বে কর্মের কলে মানুষের গতিযুক্তির পথ নিকটক হয়, বে কর্মের প্রভাবে মানুষ পরাগতি মোক্ষ অবস্থা প্রাপ্ত হয়, সেই সংকর্ম স্বর্গে—সন্তৃত্যবের মধ্যে—অবস্থান করে; অর্থাৎ সন্তৃত্যবের বা দেবতাবের নিম্ন স্বর্গই সেই সংকর্মের অধিষ্ঠানস্থান । সংকর্মপরায়ণ হইতে পারিলে, সংকর্মগাথনে চিত্তকে বিনিবিক্ত করিতে পারিলে, সংকর্মই—সংকর্মের প্রভাবেই, সন্তৃত্যবের দেবতাবের উল্লঙ্ঘনকারী রিপুগণকে নিমর্দন করে; তদ্বারা সন্তৃত্যবের বিদ্বৎরূপ অজ্ঞানতা-রূপ রিপু প্রাবল্য প্রতিহত হয় । সংকর্মে নিয়োজিত হইতে পারিলে, সন্তৃত্যবের অনুপ্রেরণার অনুষ্ঠিত সংকর্মের প্রতি আত্মসম্পন্ন হইতে পারিলে, সংকর্মই তাহার অনুষ্ঠানকারীকে সর্বপ্রকারে রক্ষা করিয়া থাকে ।’

এখানে প্রথমতঃ এই নিত্যসত্যত্ব প্রত্যাশিত দেখি । এই নিত্য-সত্যত্ব ব্যাপন করিয়া, প্রার্থনাকারী প্রার্থনা জানাইতেছেন,—‘হে দেবগণ ! আমি অজ্ঞানত্বকরে নির্মজ্জত । অজ্ঞানতা-রূপ শত্রুর প্রাবল্যে সংকর্ম্যমুষ্ঠানে আমার প্রবৃত্তি জন্মে না । আমি সনমুষ্ঠানবিরত হইয়া আছি; তাই আমি দেবতার অনুগ্রহ-লাভে বঞ্চিত; তাই আমি দেবতার কৃপা-লাভে অসমর্থ । হে ছালোকভূলোকস্থ সকল দেবগণ ! আমার আমার এই দুঃখের কারণ অবগত হউন । আমার হৃদয়ে উর্দ্ধনয়নমর্ম সংকর্মের সাধন তত্ত্ব অনুষ্ঠানের বা স্পৃহায় গম্ভীর করিয়া দিউন । সংকর্মের সম্বন্ধে, সংকর্মের প্রভাবে, আপনাদিগের কৃপায়, আমার হৃদয়ের অজ্ঞানত্বকার দূরীভূত হউক । সংকর্মগাথনে আমার লতিগতি অটুট অবস্থায় রহুক ।’ ( ১ম—১০৫সূ—১১৭ ) ।

---

cross the restless floods. Mark this my woe, ye Earth and Heaven.”

লিখিত ভাষার চীৎকার প্রকাশ, ‘স্বপর্বাঃ’ গবের “those birds of beauteous pinion” প্রতিবাক্যে তারাপণকে ( the stars ) বুঝাইতেছে; এবা ‘বকঃ’-গবের “the wolf” প্রতিবাক্যে অন্ধকারত্ব বা চন্দ্রগ্রহণকে ( darkness or eclipse of the Moon ) অর্থ আনে । কলতঃ বিনি বে বিক বিয়া অর্থ গ্রহণ করণ, রূপক বীকার তির পতাত্তর মাই ।

হাবশী গক্ ।

(প্রথমঃ বক্তব্যঃ । পঞ্চাশিকশততমঃ সূক্তঃ । হাবশী গক্ ।)

নব্যং তদ্বৃথাং হিতং দেবাসঃ সুপ্রবাচনম্ ।  
অতর্মষন্তি সিদ্ধবঃ সত্যং তাতান সূর্যো বিত্তং  
মে অস্ত রৌদসৌ ॥ ১২ ॥

পদ-বিবরণঃ ।

নব্যং । তৎ । উক্ধ্যং । হিতং । দেবাসঃ । সুপ্রবাচনম্ ।  
অতঃ । অর্ষন্তি । সিদ্ধবঃ । সত্যং । তাতান । সূর্যোঃ । বিত্তম্ ।  
মে । অস্ত । রৌদসৌ ইতি ॥ ১২ ॥

মহাভূমারিশী-ব্যাখ্যা ।

‘দেবাসঃ’ (হে দেবাসঃ, নীতিমানাদিত্যনিবৃত্যঃ) ‘নব্যং’ (অতিনববস্তুসম্পন্নঃ, চিরনূতনঃ)  
‘উক্ধ্যং’ (প্রশংসা, অনুশরণীয় ইত্যর্থঃ) ‘সুপ্রবাচনম্’ (সুকলিতং, সুকলনামক ইত্যর্থঃ)  
‘তৎ’ (যস্য, যথা—ব্রাহ্মণঃ পবিত্রঃ যস্য) ‘হিতং’ (ব্রাহ্মণ নিহিতং অতি, যথা—মহি  
নিহিতং অস্ত) ; ব্রাহ্মণঃ প্রভাটিকঃ ‘সিদ্ধবঃ’ (তদ্বৎসলীনাঃ দেবপরাধনাঃ দেবাসঃ) ‘বিত্তং’  
(সত্যং পংকর্ষণা) ‘অর্ষন্তি’ (প্রেরয়ন্তি) ; তথা ‘সূর্যোঃ’ (প্রজামব্রহ্মণঃ সূর্য্যদেবঃ)  
‘সত্যং’ (প্রকৃতং, ব্রহ্মপতঙ্গা) ‘তাতান’ (বিত্তানয়ন্তি, প্রকাশয়ন্তি ইত্যর্থঃ) ; ‘রৌদসৌ’  
(ভাষাপূরিণো), দ্ব্যলোকভূলোকপবিত্রঃ পূর্ণো দেবাসঃ । ‘মে’ (মহীমন্তঃ) ‘অস্ত’ (এতস্ত  
দেবতাবিহীনভারগতঃ ভাবনা—কারণং ইতি ব্যবহৃতঃ) ‘বিত্তং’, (জানীতঃ, জ্ঞাতা তদ্বৎসলঃ  
ব্রহ্মীভূত ইত্যর্থঃ) । অতঃ তাৎ—দেবতাস্য সক্তিঃ অপ্নেয়াঃ, অতঃ দেবতাবিরহিতঃ,  
মহীমন্তঃ কর্ণনা দেবাসঃ যস্য দেবতাস্যঃ প্রববন্তু । (১২—১০৫—১২৩) ।

মহাভূমারিশী-ব্যাখ্যা ।

হে দেবগণ (নীতিমানাদিত্যনিবৃত্যঃ) । অতিনববস্তুসম্পন্নঃ চিরনূতনঃ  
প্রশংসা কর্ণনা অনুশরণীয়ঃ সুকলনামকঃ সক্তিঃ আপনাদিগের মধ্যে নিহিতঃ

আছে; অথবা, আপনাদিগের সম্বন্ধীয় শক্তি আমার মধ্যে নিহিত হউক; আপনাদিগের প্রভাবের দ্বারাই স্নেহপরিপূর্ণ দেবগণ সত্যকে বা গৎকর্মকে প্রেরণ করেন এবং প্রজ্ঞানস্বরূপ সুগদেবতা স্বরূপতত্ত্ব বিজ্ঞাপন ( প্রকাশ ) করেন; হে ছালাকভূলাকসম্বন্ধীয় সকল দেবগণ! আমার এই দেবতাবিহীনতা-রূপ দুঃখের কারণ আপনারা অবগত হউন,— অবগত হইয়া গেই দুঃখকে দূর করুন; ( তাব এত যে,—দেবতাব্যব শক্তি অশেষ, আমি দেবতাব-বিরহিত, আমার কর্মের দ্বারা দেবগণ আমাকে দেবতাব প্রদান করুন । ) । ( ১৯—১০৩সু—১২৯ ) ।

ନାମ୍ବ-୩୩୫ ।

হে কোথায় যোগ্য। সত্য মনতঃসুখ্যং প্রাণনা ভূতাই। প্রাণাচর্য তর্কু বহিঃপ্রতিষ্ঠা-  
চরিত্র্য পক্ষ্য। প্রবৃত্ত্য তত্ত্বাদীয়ে বলা হিতং। বুদ্ধান্ত মিতিতং। অতো দুয়গেয়েন  
বলেন নিদ্ধবঃ স্যামনমীলা মতো পত্ত্বনকর্মজি। আলমারাহিতোয় লক্ষ্যং প্রেরয়ন্তি।  
অশোভ্য। সত্যঃ প্রবহীত্যাঃ। কথ্য শ্রীয়াঃ সত্যং লক্ষ্যং বিভবানং বকীয়ে তেজস্বত্যং।  
আভাসোতি দিগ্ভায়ন্তি। অতঃ সত্যং।

সূত্রাবতঃ । ১৪ পরিভাষণে । অস্বাভাবিকভাৱে নিবৃত্ত ইতি বলৰ্ণে দৃঢ় । অর্থতি ।  
 অতেনেটি পিতৃভগ্ন হ্রস্বনোতি নিপু । ৩৭ । ভৱান । অত্বেবানপি বৃত্তভে ইতি  
 লঘিভাৱায়ভাৱণ্য দীৰ্ঘত্ব । ( ১৫-১০৫-১০৬ ) ।

କାମିନୀକାନ୍ତିର ସଙ୍ଗୀତସାଧ ।

‘দেবদাস’ হে দেবদগণ ‘দাস্যঃ’ অবতার ‘উৎসর্গঃ’ প্রাপ্ত্য ভক্তাই ‘সুপ্রাচীনঃ’ তত্ত্ব বর্ণিত-  
গণের দ্বারা ঐচ্ছারিত ভাবে সমর্থ, এসম্বৃত ‘ভবঃ’ আপনাদিগের দল ‘ভিতরঃ’ আপনাদিগের  
সঙ্গে নিবৃত্ত আছে। অতএব, আপনাদিগের গণের দ্বারা ‘দিক্‌স্বঃ’ লক্ষ্যমণীল ন্যায়দৃষ্টি  
‘গতঃ’ উৎকর্ষে ‘অর্থিত’ আলমতরাহিতের দ্বারা পূর্ণতা প্রেরণ করিতেছে। শুভ না হইয়া  
প্রাবাহিত হইতেছে - ইহাই অর্থ। সেইজন্য ‘স্বর্ঘ্যঃ’ স্বর্ঘ্য ‘দক্ষ্যঃ’ দক্ষিণা বিস্তারান  
দিকের তেজস্বে ‘ভক্তানঃ’ বিজ্ঞার করিতেছে। অতঃপাশ্চ পূর্ণ্যত।

ଅନ୍ୟାନ୍ୟମାନ । ସତ-ବାହୁ ମାତ୍ରାଧ୍ୟାୟାର୍ଥକ । ଓହାତେ ମାତ୍ର-ହେତୁ 'ଅନ୍ତେତ୍ୟାଦି ସୂତ୍ରତେ' ।  
 ଇତ୍ୟାଦି ହେତୁ ଧନୁ-ଅର୍ଦ୍ଧେ ସୂତ୍ର-ସ୍ଥାପ୍ୟମ୍ । ଅସ୍ଥିତି । 'ଅସ୍ଥିତି' ( ଓ ବାହୁର ) ଗୋଟି 'ନିକ୍ଷାହନ  
 ଗୋଟି' ଇତ୍ୟାଦି ହେତୁ ମିଳି । ମତେ ଧନ । ତତ୍ତ୍ୱମ୍ । 'ଅନ୍ତେତ୍ୟାଦି ସୂତ୍ରତେ' ଇତ୍ୟାଦି ହେତୁ  
 ସ୍ୱାଧିକାତେ ଅନ୍ତ୍ୟାମେଶ ଦୀର୍ଘ । ( ୧-୧୦୫-୧୧୩ ) ।

## দ্বাদশ ( ১১৪৬ ) শব্দের বিশদার্থ ।

— ১৫ • ১১ —

এই সমস্ত প্রার্থনাকারী দেবগণকে সম্বোধন-পূর্বক তাঁহাদিগের  
‘সহিষ্ণুতা বিষয় ব্যাপন করিতেছেন। তাহাতে বলা হইয়াছে—‘দেবগণের  
মধ্যেই যেন সকল বল নিহিত আছে, সূর্য্য তাঁহাদিগেরই প্রভাবে উদ্ভূত  
হইতেছেন, নদীসমূহ তাঁহাদিগেরই শক্তিতে প্রবাহিত হইতেছে।’  
প্রচলিত ব্যাখ্যা-সমূহের এই প্রকার অর্থ হইতে দেবতার স্বরূপ-বিষয়ে  
কোনও ভাব উপলব্ধ হওয়া অকঠিন। তাঁহারা দেহধারী কি অশরীরী,  
তাহাও বুঝিতে পারা যায় না। বাহ্য হইক, আমরা যে দৃষ্টিতে  
দেবগণকে দর্শন করি এবং তাহাতে যে ভাব প্রাপ্ত হয়, তাহা  
এস্থলে বিশ্লেষণ করিতেছি।

যে শক্তি অমিনব, যে শক্তি চিরনূতন, আমরা মনে করি, সেই শক্তি  
দেবগণের মধ্যে—দীপ্তদানাদিগুণনিবহের মধ্যে নিহিত আছে। যে শক্তি  
অমূল্যরূপ, যে শক্তি অক্ষয়প্রসূ, আমরা মনে করি, সেই শক্তি দেবগণের  
মধ্যে—দীপ্তদানাদিগুণনিবহের মধ্যে বিকাশমান আছে। সেই শক্তির  
প্রভাবেই সূর্য্য উদ্ভূত হইতেছেন ও অস্ত হইতেছেন। সেই শক্তির  
প্রভাবেই বারিরাশি প্রবাহ-রূপে প্রবাহিত হইতেছে। পঞ্চাত্মের, সেই  
শক্তির প্রভাবেই প্রজ্ঞান-সাধাৰ্য্যে গত্যের এবং সংকল্পের সঞ্চালন প্রাপ্ত  
হইতেছি, প্রজ্ঞানস্বরূপ সূর্য্যদেব দেবশক্তির স্বরূপ-ভাব জগতে প্রকাশ  
করিতেছেন। সমস্তর এবং চরণে এবং দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশে,  
আমরা নির্দেশ করি, এই নিকটতমতম প্রকাশ পাইতেছে।

দ্বিতীয় চরণের দ্বিতীয় অংশ—প্রার্থনামূলক। বলা হইয়াছে,—  
‘সংসারের সর্ববিধ কর্তব্যই দেবশক্তির প্রভাবে সম্ভবিত হইতেছে।  
দেবতার কৃপায়, দেবশক্তির প্রভাবে, সংকল্পপর্যায় হইয়া, সাধক গতি-  
সুজ্ঞি লাভ করিতেছেন। দেবতার কৃপায়, দেবতার উদ্বোধনায়,  
স্বাভাব দীপ্তদানাদিগুণনিবহে বিভূষিত হইতেছে। অজ্ঞান আদি;  
অক্ষয়প্রসূ দেবশক্তির সাহায্যে অবগত নহি; তাই আদি দেবতার  
কৃপালাভে বঞ্চিত হইয়াছি। দ্যুলোক-ভূলোকস্থিত সকল দেবগণ;  
স্বাভাব জগত্রে দেবতার সঞ্চালন করিয়া দিউন; আদ্যো দেবগণের

সাধাৰ্জা উগলকি কৰিবার সামৰ্জা দিউন। আমি যেন গংকৰ্শেণ  
অমুষ্ঠান কৰিমা, অতিনব শান্তিগম্পৰ হইয়া, দেবগণের কৃপা লাভ  
কৰিতে সমৰ্থ হই।' এই প্রকার প্রাৰ্থনার ভাবই এখানে এই সঙ্কে  
প্রকটিত দেখিতে পাই। (১ম—১০৫সূ—১২খ) ॥

— . —  
অন্নোদশী বক্।

(এখনং মতলং। পক্ষাবিকল্পতমং সূত্রং। অন্নোদশী বক্।)

অগ্নে তব ত্যঙ্ক্যং দেবেস্তুতাপ্যম্।

স নঃ সন্তো মনুষ্যদা দেবাণ্যকি বিহুর্করো

বিতং মে অস্ত রোদসী ॥ ১৩ ॥

গম-বিগ্নেবগং।

অগ্নে। তব। ত্যং। ঙ্ক্যং। দেবেস্তু। অতি। আপ্যম্।

সঃ। নঃ। সন্তঃ। মনুষ্যং। আ। দেবান্। অকি। বিহুঃকরঃ।

বিতং। মে। অস্ত। রোদসী ইতি ॥ ১৩ ॥

কৰ্ম্মাৱুৎতিবী-ব্যাখ্যা।

‘অগ্নে’ (হে জ্ঞানদেব।) ‘তব’ (তবকীয়ত লবন্ধিমঃ) ‘ত্যাং’ (এসিদ্ধং, লব্ধ-  
বিবিতং) ‘ঙ্ক্যং’ (এপতং, অতুপদীকৃত ইত্যর্থঃ) ‘আপ্যম্’ (লবণসুহৃৎ—কৰ্ম ইতি  
বাবৎ) ‘দেবেস্তু’ (দেবতাবেশু, দীপ্তমানাদিত্যেশু) ‘অতি’ (বিততে); ‘বিহুর্করঃ’  
(বিহুতরঃ, ভবজপ্রাণঃ) ‘সঃ’ (এসিদ্ধঃ স্বঃ) ‘নঃ’ (অস্বাকং কৰ্ম্ম ইতি বাবৎ)  
(‘মনুষ্যং’ মনুষ্যং প্রত্যক্ষীভূতঃ সন ইত্যর্থঃ) ‘সন্তঃ’ (দিব্যঃ, আপত্য—অবতিষ্ঠ ইত্যর্থঃ)



তথা 'দেবান্' (দীপ্তিমানাদিত্যপান্) 'আ' (সমস্তাং, সর্গভোক্তাভ্যেব) 'যকি' (যজ্ঞ, অমাত্য আনয় ইত্যর্থাঃ); 'রোবনৌ' (ভাবাপ্তবিধৌ, দ্রালোকভুলোকসম্বন্ধিনঃ সর্গে দেবাঃ) 'দে' (বহীৰ্যত) 'অত্' (এতত্ সঙ্গুণ্যভাবরূপত্ চ্যবত্—কারণং ইতি যাবৎ) 'বিভৎ' (আনিতং, জাযা তদ্ধাবৎ দ্রুতীকৃতত্); অয়ং ভাবঃ—জানোদয়েন সহ যস্মি সৎকর্ষ-সামর্থ্যমাগম্যঃ আগচ্ছত্ । (১৮—১০৫ব—১৩৭) ।

বসন্তাব্যব ।

হে জানদেব । আপনাত গম্যকীর প্রসিদ্ধ সর্গবিধিত প্রাপ্ত অর্থাৎ অনুগম্যগীয় সঙ্গুণমুক্ত কৰ্ম দেবগণের মধ্যে—দীপ্তিমানাদিত্যগণমূহের মধ্যে বিস্তারিত আছে; তত্ত্বজ্ঞপ্রধান প্রসিদ্ধ সেই আগনি, আত্মাদিগের কৰ্মগণমূহে সমুদ্রবৎ প্রত্যক্ষীভূত হইয়া অবস্থান করুন; এবং দীপ্তিমানাদিত্যগণমূহকে সর্গভোক্তাভে আত্মাদিগের মধ্যে আনয়ন করুন; দ্রালোকভুলোকসম্বন্ধীর হে সকল দেবগণ । আমরা এই সঙ্গুণ্যভাব-রূপ দুঃখের কারণকে আপনাত অবগত হউন,—অবগত হইয়া সেই দুঃখকে দূর করুন; (তান এই দে,—জানোদয়ের সহিত আত্মাতে সৎকর্ষসামর্থ্য আগমন করুক।) । (১৮—১০৫সূ—১৩৭) ।

পারশ-ভাষ্যঃ ।

হে অগ্রে তথোক্তব্যঃ প্রাপ্তঃ জাৎ ক্রতিপ্রসিদ্ধমাপ্যং । আশির্ভূতঃ । তত্ ভাবঃ বাক্যং । যেনেবু বানাদিত্যগণক্ৰোধানিবর্তিত । নিত্যতে । তথাৎ ন তাদৃশো বিদুইয়ঃ নিবর্ততঃ নোৎপাদ্যং যজ্ঞে নভো নিবরঃ সন্মগাঃ জাগিগ্রাসীন্ আ পাত্ৰবধীভাঃ যজি । হবির্ভিঃ পূজয় । তত্র দ্রুতীভ্যঃ । যজ্ঞবৎ । যথা মনুজাঃ যজ্ঞে তথৎ । অতৎ পূর্কবৎ ।

পারশ-ভাষ্যের ব্যাক্তাব্যব ।

'অগ্রে' হে অগ্নি । 'তন' আপনাত 'উত্থাৎ' প্রাপ্ত 'জাৎ' ক্রতিপ্রসিদ্ধ 'আপ্যং' । 'আপিঃ পদে বহু' অর্থ বৃদ্ধিঃ; তাহার তান বাক্য (সম্বৃত) । 'যেনেবু' বানাদিত্যগণমূহ ইত্যাদি দেবগণের মধ্যে 'অগ্নি' বিস্তারিত আছে । সেই কারণ 'মঃ' তাদৃশ 'বিদুইয়ঃ' নিবর্তত আপনি 'মঃ' আত্মাদিগের যজ্ঞে 'সমঃ' নিবর (আশির্ভূত) হইয়া 'দেবান্' সেই ইত্যাদি দেবগণকে 'আ' পাত্ৰবধীভার দ্বারা 'যজি' বজমা করুন; হবিসমূহের দ্বারা পূজা করুন । তাহার দ্রুতীভ—'যজ্ঞবৎ' বৈদ্যগণের যজ্ঞে সেইরূপ । অতৎ অগ্নে পূর্কের ভাব ।

‘আপ্যং’ অগ্নি ক্যাতো। অগ্ন্যভ্যবত ইত্তীপ্রত্যয়ঃ। ত্র্যক্ষগাধিবাং তঞ।  
পতঃ। মলভমিভেতি নিপাতমাত্রীনিষাভায়াঃ। হ্রাসলোভিনকলোপো জটব্যঃ।  
মহুৎ। মনোভৌগাদিক উনিপ্রত্যয়ঃ। তত্র তন্তেভেতি বর্জ্যর্থে বতিঃ। মতোহদ্বিরো  
কনুৎ। বহুপদংখ্যানং। পা० ১।৪।১৮।২। ইতি ভবে সতি পদ্ব্যভাবাহুতাত্তভায়াঃ।  
যক্ষি। বহুলং হ্রস্বগতি নপো লুক্ষি। তন্তেভি বৎ বৎ কুৎ। বিহুটঃ। বিবস-  
পদ্ব্যভাবপ্যরমাদিভেদে তদ্ব্যবলোঃ লক্ষ্যলারগমিতি লক্ষ্যলারগং। আদিবদ্বিনীমাং  
চেতি বৎ। ( ১ম-১০৫হু-১০৬ ) ।

### ক্রমোদশ ( ১১৪৭ ) আকের বিশদার্থ ।

‘আপ্যং’ এবং ‘মহুৎ’ এই দুইটা পদের অর্থ উপলক্ষে এই মন্ত্রের  
ভাব সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হইয়া আছে। প্রচলিত ব্যাখ্যানদিতে ‘আপ্যং’ পদে  
‘বহুৎ’ অর্থ পরিগৃহীত। অগ্নির সহিত ( অগ্নিনামক কোনও যাজ্ঞিকের  
বা আধির সহিত ) যেন দেবগণের বহুৎ ছিল,—‘আপ্যং’ পদের  
ব্যাখ্যানদিতে এই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। এইরূপ, ‘মহুৎ’ পদে ‘মহুর  
যজ্ঞে যেন’ এই অর্থ হইতে অগ্নি যেন মহুর যজ্ঞে দেবগণের আহ্বান-  
কার্য্যে ( পূজার ) ত্রুতী ছিলেন,—এইরূপ অর্থ প্রচলিত দেখি।

আমরা কিন্তু সে দৃষ্টিতে মন্ত্রের অর্থ নিষ্কাশন করিবার প্রয়াস পাই  
নাই। অগ্নি-শব্দ-মূলক ‘আপ্যং’ পদে আমরা ‘গতপমুভূত কর্ণ’ অর্থ  
গ্রহণ করি। ‘অগ্নি’ শব্দে আমরা পূর্বাগ্নির ‘অনানাগ্নি’ বা ‘অনানদেব’ অর্থে  
সঙ্গতি দেখিয়াছি। এখানেও সম্ভাব্য ‘অগ্নে’ পদে ‘অনানদেব’ প্রতিবাক্য

আপ্যং। আপ্-পাতু ব্যাভার্ক। উহাতে গ্যত-হেতু ‘অত ইঃ’ ইত্যাদি হুজে ই-  
প্রত্যয়। ত্র্যক্ষগাধিবাং-হেতু তঞ। পতঃ। ‘মলভমিভ’ ইত্যাদি হুজে নিপাতন-হেতু  
নিটানম্ভের অতাব। হ্রাসল অভি-বন্ধের লোপ জটব্য। মহুৎ। ‘মনঃ’ এই হুজে উপাদিক  
উনি-প্রত্যয়। তত্রাতে ‘তন্তে’ ইত্যাদি হুজে বর্জীর অর্থে বতি-প্রত্যয়। ‘মতোহদ্বিরো  
কনুৎ’ বহুপদংখ্যানং’ ইত্যাদি হুজে ( পা० ১।৪।১৮।২ ) তত্র হওয়ার পদ্ব্যভাবহেতু  
রুতম্ভির অতাব। যক্ষি। ‘বহুলং হ্রস্বগি’ ইত্যাদি হ্রস্বজ্ঞানার পণের লোপ। ‘তন্তে’  
এই হুজে বৎ। বৎ কুৎ। বিহুটঃ। বিবস-শব্দ-হেতু ‘ভরগি’তে ‘অরমাদিভ’  
ইত্যাদি হুজের যারা তত্র-হেতু ‘বলোঃ লক্ষ্যলারগং’ এই হ্রস্বজ্ঞানারে লক্ষ্যলারগং  
‘আদিবদ্বিনীমাং চ’ ইত্যাদি হুজে বৎ। ( ১ম-১০৫হু-১০৬ ) ।

গৃহীত হইয়াছে। এতদনুগারে প্রথম চরণ হইতে আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘জানদেবতার সম্বন্ধীয় অর্থাৎ জ্ঞানের উদ্দেশ্যে অনুষ্ঠিত সৎকর্মই সৎকর্ম—সম্বৎসরভূক্ত কর্ম। সেই কর্ম দেবগণের মধ্যে—দেবতাব-সমূহের মধ্যে বিস্তারিত আছে। সুতরাং জ্ঞানের উদ্দেশ্য হইলেই সৎকর্মে প্রবৃত্তি আসে,—সুতরাং দেবতাব উপলব্ধি হয়।

এই মন্ত্রে জানদেবতার নিকট যেন প্রার্থনা জানান হইতেছে,—‘হে জানদেব! আপনি ভক্তজ্ঞপ্রধান। আপনার অনুগ্রহ-লাভে অগম্য হইলে সৎকর্মসাধনে প্রবৃত্তি জন্মে না, সুতরাং দেবতাবের সন্ধান হয় না। যাহারা আপনার অনুকম্পা লাভ করিয়াছে, তাহারাওই সৎকর্মসাধনে সমর্থ, তাহারাওই দেবতাবের সাহায্য অবগত হইয়াছে। এই অকিঞ্চন জ্ঞানের অভাবে সৎকর্মামুষ্ঠানে অগম্য হইয়া পড়ি। সুতরাং জ্ঞানের সন্ধান হয় নাই তাই সৎকর্ম, সম্বৎসরের অনুপ্রেরণায় অনুষ্ঠিতব্য কর্ম, সম্পাদন করিতে পারিতেছি না। আমার সুতরাং জ্ঞানের সন্ধান হউক; এই অজ্ঞান আমার সুতরাং জ্ঞানালোক প্রস্ফুটিত হউক। জ্ঞানের উদ্দেশ্যে যেন আমি সৎকর্মসাধনে সমর্থ হইয়া দেবতাবের অধিকারী হই।’ (১ম—১০৪সূ—১০৭) ॥

### চতুর্দশী বক্ ।

(প্রথমঃ স্তবকঃ । পঞ্চাশিকশততমঃ সূক্তং । চতুর্দশী বক্ ।)

সন্তো হোতা মনুষদা দেবী অচ্ছা বিদ্বচ্চরঃ ।

অগ্নির্ইব্যা স্মৃদতি দেবো দেবেবু মেধিরো বিজ্ঞঃ

মে অসা রোদসৌ ॥ ১৪ ॥

গদ-বিধেবগণঃ ।

সত্যঃ । হোতা । মনুজং । আ । দেবান্ । অজ্ঞঃ । বিহুঃ হত্যঃ ।

অগ্নিঃ । হব্যঃ । অসুদতি । দেবঃ । দেবেষু । দেবিরঃ । বিহুঃ ।

॥  
দে । অজ্ঞঃ । রোদনী ইতি । ১৪ ॥

সর্গাভ্যুদগমী-ব্যাখ্যাঃ ।

‘নিহত্যৈব’ (বিষয়ঃ শুদ্ধজপ্রধানঃ সঃ জ্ঞানদেবঃ) ‘মনুজং’ (মনুজং প্রত্যক্ষীভূত ইত্যর্থঃ) তথা ‘হোতা’ (দেবানাং দেবতাবান্যং বা আকাজ্য) ‘সত্যঃ’ (নিবঃ সত্যঃ) ‘অজ্ঞঃ’ (অজ্ঞঃ অতিমুখ্যঃ) ‘দেবান্’ (দীপ্তিদানাদিগুণান্) ‘আ’ (সর্গভোক্তাভেদে আনয়তি, বচা—আনয়ঃ) ; ‘দেবেষু’ (দীপ্তিদানাদিগুণেষু) ‘দেবিরঃ’ (দেবানীঃ প্রধানঃ ইত্যর্থঃ) ‘দেবঃ’ (দীপ্তিদানাদিগুণবস্তুরঃ) ‘অগ্নিঃ’ (সঃ জ্ঞানদেবঃ) ‘হব্যঃ’ (হবীংবি, শুদ্ধগদ্যাদি ইত্যর্থঃ) ‘অসুদতি’ (প্রেরয়তি, বচা—প্রেরয়তুঃ) ; ‘রোদনী’ (ভাবাপ্রবিন্যো, স্থানলোক-স্থলোকপদ্বিন্যঃ সর্গে দেবঃ) ‘দে’ (সদীয়ত) ‘অজ্ঞঃ’ (এতৎ জ্ঞানভাবরূপতঃ ক্রোধে—কারণং ইতি ব্যৎ) ‘বিহুঃ’ (ভাবীভঃ, জ্ঞাভা তদ্বৎ হ্রীভূত ইত্যর্থঃ) ; আনদেবঃ সৎ সৎকর্মপ্রবর্তকঃ ভবতু—ইতি প্রার্থনারঃ ভাবঃ । (১৩—১০৫সূ—১০৬) ।

বদ্যুদগমঃ ।

বিষয়ঃ শুদ্ধজপ্রধান সেই জ্ঞানদেবতা, মনুষ্যের ভায় প্রত্যক্ষীভূত এবং দেবগণের বা দেবতাবগমুহের আত্মবানকারী হইয়া, আনাদিগের অতিমুখে দীপ্তিদানাদিগুণসমূহকে সর্গভোক্তাভেদে আনয়ন করেন, অথবা আনয়ন করুন ; দীপ্তিদানাদিগুণসমূহের মধ্যে প্রধান দীপ্তিদানাদিগুণ-বস্তুরূপে সেই জ্ঞানদেবতা শুদ্ধগদ্যসমূহকে প্রেরণ করেন, অথবা প্রেরণ করুন ; স্থানলোকস্থলোকপদ্বিন্যয় সকল দেবগণ । আমার এই জ্ঞানভাব-রূপ ক্রোধের কারণ অগ্নিভা অগ্নিত হউন,—অগ্নিত হইয়া সেই ক্রোধকে দূর করুন । ( প্রার্থনার ভাব এই যে,—জ্ঞানদেবতা আমার সৎকর্ম-প্রবর্তক হউন । ) ॥ ( ১৩—১০৫সূ—১০৬ ) ॥

সারণ-ভাষ্য ।

‘নমুসং’ মনোরিবাখ্যং যজ্ঞে সন্তো নিবহো হোতা দেবানামাজাতা বিহুটরো বিবতরো  
‘দেবো’ দানাবিক্তগবুজো বেবেহু লর্কে/বজ্রাদিহু সখে দেবিরো দেবানী । ‘এসকুতোহরিভ্যামে-  
বানজাভিসুপোন হব্যা’ হব্যাক্তস্বরানি হবীংবি । ‘সব্যাবারামাকারঃ’ শাক্তসব্যাবার সব্যাক্তঃ  
স্ববুতি । প্রেরয়তু । অতঃ পরানং ।

স্ববুতি । বুধ করণে । সেট্যভাগবঃ । বহলং হ্রস্বনীতি লগা হুঃ । দেবিরঃ । দেবায়-  
খ্যভ্যামিরিরিতো যজ্ঞব্যা ইতি সর্বর্থঃ ইদম্ । ( ১৮-১০৫২-১০৬ ) ।

### চতুর্দশ ( ১১৪৮ ) ঋকের বিশদার্থ ।

— ১ × ০ × ১ —

এই মন্ত্রের প্রচলিত ব্যাখ্যানের মর্ম এই যে,—‘হে অগ্নি !  
করাস্ত্রের পূর্বে যগ্নি মনু-কর্তৃক অনুষ্ঠিত যজ্ঞে যেই প্রকার আগনি  
দেবগণকে আহ্বান করিয়াছিলেন সেই প্রকার, আমাদিগের যজ্ঞেও  
দেবগণকে হব্যের জন্ত আনয়ন করুন । এই প্রকার ব্যাখ্যান প্রধানতঃ  
অগ্নি এবং সন্তান দেবগণকে মানুস বলিয়াই ধারণা হয় ।

আমরা সে দৃষ্টিতে মন্ত্রের অর্থ নিরূপণ করিবার প্রয়াস পাই নাই ।  
‘অগ্নি’ শব্দে আমরা পূর্বাগ্নের জ্ঞানটিকে—যে অগ্নি পকারে মনুনার অজনি-  
অঙ্ককার বিদূরিত হয় সেই অগ্নিকে, লক্ষ্য করিয়াছি । এ অঙ্গেও ঐ  
প্রকার অর্থের সম্ভাবিত উপলব্ধ হয় । ‘নমুসং’ পদের ‘নমুস’ শব্দের স্তার  
অর্থ প্রচলিত আছে । আমরা ঐ পদে ‘নমুসং প্রত্যাকীভূতঃ’ প্রতিব্যাক্য

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘নমুসং’ মন্ত্রের স্তার আমাদিগের যজ্ঞে ‘সন্তো’ উপবিষ্ট ‘হোতা’ দেবতাদিগের আজাতা  
‘বিহুটরঃ’ বিবতর ‘দেবঃ’ দানাবিক্তগবুজ ‘বেবেহু’ ইত্যাদি লকল দেবগণের সখে ‘দেবিরঃ’  
দেবানী । এসকুত অগ্নি সেট ‘দেবান’ দেবগণকে ‘অজা’ আভিসুপোনে দ্বারা ‘হব্যা’  
আমাদিগের হবিগবু ‘আ’ সব্যাবা-অর্থে আকার, শাক্তসব্যাবাতে ‘বেইজগ শাক্ত আছে ।  
‘স্ববুতি’ প্রেরণ করুন । অতঃ পরে পূর্বের স্তার ।

স্ববুতি । বুধ মাতৃ করণার্থক । সেটে ‘অই-আগবঃ’ । ‘বহলং হ্রস্বনি’ ইত্যাদি যজ্ঞে  
লগের স্থানে ‘হুঃ’ । দেবিরঃ । ‘দেবায়খ্যভ্যামিরিরিতো যজ্ঞব্যা’ ইত্যাদি যজ্ঞে সর্বর্থঃ  
ইদম্-প্রত্যয় । ( ১৮-১০৫২-১০৬ ) ।

এবং করিয়াছি। 'মমুদ' নামের উক্ত-প্রকার পর্ব প্রবেশের বৌদ্ধিকতা সম্বন্ধে এই পদ উপলক্ষে পূর্বের বহুতর আলোচনা করা হইয়াছে।

কলতঃ, আমরা যে দৃষ্টিতে মজ্জের মর্ম উদ্ঘাটনে প্রয়াস পাউয়াছি, তদনুসারে এই মন্ত্রে এই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় যে,—‘জ্ঞানদেবতার (জ্ঞানের) অগোচর কিছুই নাই। তিনি সকল ভবই অবগত আছেন। আমরা কোন সময় কোন রিপূর প্রাবল্যে কিরূপ কর্মে প্রবৃত্ত হই, সমস্তই তিনি দেখিতেছেন। তিনি সর্বজ্ঞ। যে ব্যক্তি রিপুতরে ভীত হইয়া, রিপূর কবল হইতে উদ্ধার লাভ করিবার জন্য, তাঁহার উপাসনাপরায়ণ হয়, কায়মনোপ্রাণে তাঁহাকে আরাধনা করে, তিনি তাহাকে রক্ষা করেন; তাহার জন্মে জ্ঞানাত্মির সঞ্চার করিয়া দেন। জ্ঞানের সঞ্চার হইলে সর্বপ্রকার রিপু নিমর্দিত হয়। গৃহে প্রদীপ জ্বালিলে যেই প্রকার অন্ধকাররাশি দূরীভূত হয়, সেইরূপ আরাধকের জন্মে জ্ঞান প্রদীপ প্রজ্জ্বলিত হইলে, সকল আবিলম্বা সকল অজ্ঞান-অন্ধকার স্বতঃই অপমৃত্ত হয়। তখন জ্ঞানের প্রভাবে অনাবিল অবিচ্ছিন্ন আনন্দ উপভোগ করা যায়। জ্ঞানদেবের আরাধনার জীবনমন সমর্পণ করিতে পারিলে, জ্ঞানের অনুগামী হইলে, তাঁহার অপার করুণা লাভ করা যায়। তাঁহার স্তুতি গায়কের চিত্তে প্রতিভাত হয়। অনুগামী তিনি দেন দেবদারী হইয়া গায়কের নিকট প্রত্যক্ষীভূত করেন। ঘরে প্রদীপ জ্বালিলে যেমন কেবল মাত্র প্রদীপের নিকটবর্তী স্থানই আলোকিত হয় না, পরন্তু সমস্ত গৃহই আলোকিত হয়, সেই প্রকার জন্মে জ্ঞানাত্মির উদ্দেশ্য হইলে, জন্মের সকল অজ্ঞান-অন্ধকার নিমূর্ত্তিত হয়। জ্ঞানোদয়ে জন্ম স্বর্গীয় স্রবসার উদ্ভাসিত হইয়া উঠে। জ্ঞানের সঞ্চার হইলে, ক্রমে ক্রমে সকল দেবদেব—গর্ভাশ্রয় দেবদেব জন্মে আনির্ভূত করেন। তখন গায়ক অনাবিল অনুগতের স্বর্গীয় আনন্দ উপভোগ করে। জ্ঞানের এই প্রভাবেই বিশ্ব জ্ঞানন করিয়া প্রার্থনাকারী যেন এখানে কহিতেছেন,—‘অজ্ঞান আমি, রিপুগণের আবিপত্য প্রতিহত করিতে অক্ষম; জ্ঞানদেবতার অর্চনা করিতে পারিতেছি না। জন্মে জ্ঞানের উদ্দেশ্য হইতেছে না। অজ্ঞান-নান্দকারে নিপতিত হইয়া আছি। হে হৃদলোক-ভূলোকস্থ সকল দেবদেব! সান্নিধ্য আমার রিপুপ্রাবল্য-বশতঃ আনাভাবে-রূপ দুঃখের কারণ অবগত

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ২২ পর্বা।] পঞ্চাধিকশততমং সূত্রং।

৪২৯

হউন; আবার অজ্ঞানতা দূর করিয়া দিউন। আমি যেন জ্ঞানের আরাধনা করিয়া সকল দেবতাব্যেবের অধিকারী হইতে পারি। আমার হৃদয়ে যেন জ্ঞানদেবের আবির্ভাব হয় এবং তৎসঙ্গে যেন আমি সকল দেবগণের—  
দেবতাব-সমূহের কৃপালাভে সমর্থ হই।' (১ম—১০৫সূ—১০৮)॥

— . —  
পঞ্চদশী বাক্য—

(প্রথমঃ সত্তমঃ। পঞ্চাধিকশততমং সূত্রং। পঞ্চদশী বাক্য।)

ব্রহ্মা কৃণোতি বরুণো গাত্ত্ববিদং তমীমহে।

বৃার্ণোতি ছদা মতিং নব্যো জায়তামৃতং বিত্তং

মে অগ্য রোদসী ॥ ১৫ ॥

. . .

পদ-বিশ্লেষণঃ।

ব্রহ্মা। কৃণোতি। বরুণঃ। গাত্ত্ববিদং। তং। তমীমহে।

বি। বৃার্ণোতি। ছদা। মতিং। নব্যঃ। জায়তাং। মৃতং। বিত্তং।

মে। অগ্য। রোদসী ইতি ॥ ১৫ ॥

. . .

মহাভাস্যসিদ্ধি-ব্যাখ্যা।

‘বরুণঃ’ (অতীষ্টপুরুষঃ অনিষ্টনিবারকঃ দেবঃ) ‘ব্রহ্ম’ (তপস্বজং, যোক্তপ্রদং নঃ)  
‘কৃণোতি’ (প্রাপরতি, যথা—সম্পাদয়তি); ‘গাত্ত্ববিদং’ (সম্মার্গপ্রাপকং, জ্ঞাননিবাহকং)  
‘তং’ (প্রাপকং দেবং) ‘তমীমহে’ (বাচ্যামহে, প্রার্থয়ামহে); ‘নব্যঃ’ (আভ্যনবত্বসম্পন্নঃ,  
চিরনুতনঃ নঃ দেবঃ) ‘ছদা’ (ছদ্ম, ছবতে) ‘মতিং’ (মত্বীতি) ‘বৃার্ণোতি’ (প্রোক্ষয়তি)

ନ ଦେବ: 'ସତୀ' ( ନୀତୀ, ନକର୍ମ ) 'କାର୍ଯ୍ୟତୀ' ( କର୍ମାନ୍ତ ଉପାନ୍ତତୀ, କର୍ମାନ୍ତ ନୀତୀତ କର୍ମାନ୍ତ )  
 ଇତ୍ୟାଦି ) ; 'ସୋଦନୀ' ( ଡାବାମୁସିବୋ, ହାଲୋକହ୍ଲୋକନବଦିନୀ ନର୍ମେ ସେବା ) 'ସେ' ( ସମୀକ୍ଷିତ )  
 'ନନ୍ଦ' ( ଏତତ ଉଦେବାହୁଃସତ ଅସ୍ଥାପ୍ତିକ୍ରମତ ହୁସନ୍ତ-କାର୍ଯ୍ୟମ୍ ଇତି ସାବ୍ୟ ) 'ବିହତ' (  
 କାମୀତ, କାବା ଉଦ୍ଧୁ:ମ୍ ଗ୍ରିହକ୍ରମ ଇତ୍ୟାଦି ) ; ସେବତ ଗୁଣା: ନକର୍ମାନ୍ତୀନେନ ନୟ:  
 ମୟାମତି ନତକେ, କର୍ମ ଉଦ୍ଧୁ:ମ୍ ଶାନ୍ତିନି-ଇତି ଡାବା: । ( ୧-୧୦୫-୧୦୬ ) ।

यन्माहुराणि ।

অতীষ্ঠার্থক অন্ন উনিবারক দেবতা, ভগবানকে প্রাপ্ত করেন—মোক্ষ-  
 ঐশ্বর্য কৰ্ম্মকে সম্পাদন করেন; সম্মার্গপ্রাপক দ্বুঃখনিবারক সেই প্রসিদ্ধ  
 দেবতাকে আমরা প্রার্থনা করি; অভিনবদ্বগম্পন্ন চিরনূতন সেই দেবতা,  
 স্বপ্নে সঘৃদ্ধি প্রকাশ করেন; সেই দেবতা, আনানিগের মধ্যে সত্যকে বা  
 সৎকৰ্ম্মকে উৎপন্ন করুন—সজ্ঞাত করুন; দ্যুলোকভুলোকসম্বন্ধীয় সকল  
 দেবগণ। আমরা এই দেবানুগ্রহের অপ্রাপ্ত-রূপ দ্বুঃখের কারণ আপনারা  
 অবগত হউন—অবগত হইয়া সেই দ্বুঃখ দূর করুন; ( তাই এই যে,—  
 দেবতার কৃপায় সৎকৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া মানুষ পরাগতি লাভ করে,  
 আমি সেই কৃপা প্রার্থনা করি। ) ॥ ( ১৮—১০০সূ—১৫৭ ) ॥

**ନାମିନୀ-ଡାକ୍ତର ।**

যে বক্রশোহনশীল নিবারণিত। যেহেতু ব্রহ্ম পরিবৃত্তে ভ্রমকক্ষগতঃ কণা ক্রপোতি ক্রযোতি ।  
তঃ তাৎপৰ্য্য পাতুনিবঃ পাতোৰ্ণাৰ্ণিত ছায়াব্রহ্মবাক্ত লভ্যমিত্যাহ বক্রশীলমহে । অভিমতকলঃ  
যাতামহে । ইদম্ ইতি বাচ্যকোৰ্ণা । তন্মৈ বক্রপারমশবীরঃ ভোতা বহা হবয়েম নতিং  
নলনীয়াং ভতিং ব্যুপোতি । বিব্রণোতি প্রসঙ্গমতি । উজ্জায়তীত্যর্থঃ । গোহং নব্যঃ  
ভতো। বক্রশোহনশীলমহে অরভাং । নত্যকোহতি ।

ନାମ୍ନ-ତାହେନ ସର୍ବମୁଖ୍ୟ ।

যেই 'বন্ধন' অব্যবহৃত মিলারক বেণ 'ব্রহ্ম' পরিবৃত সেই স্বকা-রূপ কণ্ঠ 'কুণোতি' করেন, 'ভব' ভাবুণ 'গাতৃবিবৎ' মার্গের ভাববিবাহরক লভ্যরিতা বন্ধনকে 'ইন্দ্রে' বাজা করি অভিব্যক্তল বাজা করি। ইন্দ্রে পদে বাজা সুভার। সেই বন্ধনের জন্য আনাদিগের এই ভোতা 'ব্রহ্ম' জগদের বার। 'মতি' বনমীর তত্বকে 'স্বাণোতি' বিশেষরূপে বিবৃত কথিতোছেন—প্রকাশ করিতেছেন। উচ্চারণ করিতেছেন ইহাই লক্ষ্য। তিনি এই 'মহা' স্বভাবরূপ আনাদিগের 'স্বভব আনাদ' গত্যুক্ত হইল।



ব্রহ্ম। অন্যোবানি কৃত্তে ইতি সাংহিতিকো দীর্ঘঃ। পাতৃবৎ। বিদ্বৎপাতে। অত-  
র্ভাবিতপার্শ্বং কিণ্। ইমহে। ইহু পতে। বহুসং হ্রস্বদীতি বিকল্পত মুক্। অবা।  
পদ্বিত্যাদিনা স্বরসম্বন্ধে অবাধেণ। ( ১৩ - ১০৫মু - ১০৬ ) ।

ইতি প্রথমত পঞ্চমে বাবিশো বর্গঃ ৪ ১৭, ২২ ।

• • •

## পঞ্চাদশ ( ১১৪১ ) ঋকের বিশদার্থ।

—•X•—

ব্যাখ্যা-ব্যাপদেশে এই স্তোত্রের প্রথম চরণটি দুই ভাগে বিভক্ত হয়।  
প্রথমতঃ, “বরুণঃ ব্রহ্ম কৃণোতি” ব্যাখ্যেণ। প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে এই  
ব্যাখ্যেণের অর্থ দৃষ্ট হ, —“যেই অনিষ্টের নিবারক দেবতা রক্ষণ-রূপ কর্ত্ত  
করেন।’ এখানে ‘ব্রহ্ম’ পদে ‘রক্ষণ-রূপ কর্ত্ত’ এবং ‘কৃণোতি’ ক্রিয়াপদে  
‘করেন’ অর্থ গ্রহণ করায়, এই প্রকার ভাব দাঁড়াইয়াছে। আমরা কিন্তু  
‘ব্রহ্ম’ পদে ‘ভগবান’ এবং ‘মোক্ষপ্রদকর্ত্ত’ এই দুই প্রতিপাদ্য গ্রহণ  
করিয়াছি; অপিচ, ‘কৃণোতি’ ক্রিয়াপদের ‘প্রাপ্ত করান—সম্পাদন করান’  
অর্থে সঙ্গতি দেখিয়াছি। এই প্রকার অর্থ গ্রহণে, ঐ অংশ হইতে আমরা  
এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘অতীষ্টবর্ধক ( বরুণ ) দেবতা ব্রহ্মকে প্রাপ্ত  
করেন; অর্থাৎ, তিনি আমাদিগের দ্বারা এমন কার্য্য করান, যেই কর্ম্মের  
ফলে আমরা ভগবানকে পাইতে পারি অর্থাৎ তিনি আমাদিগের দ্বারা  
মোক্ষপ্রদ কৰ্ম্ম সম্পাদন করেন; আমাদিগকে তিনি সেই কর্ম্মে নিয়োজিত  
করেন—যেই কর্ম্মের ফলস্বরূপ আমরা মোক্ষ বা মুক্তি লাভ করিতে  
পারি। তিনি অতীষ্টবর্ধক, তিনি অনিষ্টনিবারক। আমাদিগের সকল  
প্রকার অনিষ্টের সম্ভাবনা তিনি বিদূরিত করেন;—তিনি আমাদিগের  
সকল প্রকার অতীষ্ট পূর্ণ করেন।’

ব্রহ্ম। ‘অন্যোবানি কৃত্তে’ ইত্যাদি হ্রস্বস্বপরে সাংহিতিক দীর্ঘ। পাতৃবৎ।  
বিদ্বৎ-পাতৃ সাক্ষাৎ। অতর্ভাবিত প-অর্থবেতু কিণ্-প্রত্যয়। ইমহে। ইহুপাতৃ  
পত্যর্ধক। ‘বহুসং হ্রস্বনি’ ইত্যাদি হ্রস্বস্বপরে বিকল্পের লোপ। অবা। ‘পদ্ব’ ইত্যাদি  
হ্রস্বস্বপরে স্বর-সম্বন্ধে অবাধেণ। ( ১৩ - ১০৫মু - ১০৬ ) ।

প্রথম স্তোত্রের পঞ্চম অব্যয়ের বাবিশো বর্গ সমাপ্ত ৪ ১৭ ২২ ।

• • •

প্রথম চরণের দ্বিতীয় অংশ—“গাতুরিৎ তং দীর্ঘে” বাক্যাংশ। এই অংশের অর্থ এই যে,—‘আমরা অতীষ্টপূরক অনিষ্টনিবারক সংপথ-প্রদর্শক বরুণদেবতার কৃপা প্রার্থনা করি। তিনি সকলের অতীষ্ট পূরণ করেন; সকলকেই সংপথ প্রদর্শন করেন। আমাদিগকে ও তিনি সংপথ প্রদর্শন করুন। আমরা যাব্যতে সংপথে, থাকিরা সংকর্ষণস্বরূপ হইতে পারি, তিনি তাহার বিধান করুন।’

দ্বিতীয় চরণটিও ব্যাখ্যা উপলক্ষে দুই অংশে বিভক্ত। তাহার প্রথম অংশ—“স্বার্ণোতি হবা মতিং নব্যঃ জারতাং যতঃ।” কিন্তু এই অংশকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া অর্থ গ্রহণ করা হয়। আমরাও ব্যাখ্যা উপলক্ষে এই অংশকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। তাহার প্রথম অংশ—“নব্যঃ স্বার্ণোতি হবা মতিং” পদ চতুষ্টয়। ‘নব্যঃ’ পদে তাত্ত্বিকার ‘ভূত ভূতি-ভাজন’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। আমরা এই পদে ‘অভিনববয়স্স্পঃ চিরনূতনঃ’ প্রতিবাক্যে সঙ্গতি দেখিয়াছি। ‘মতিং’ পদের প্রচলিত ‘মননীয় ভূতি’ অর্থের পরিবর্তে আমরা এখানে ‘সমুদ্ভি’ প্রতিবাক্যে গ্রহণ করিয়াছি।

উক্ত-প্রকার অর্থ গ্রহণ করিয়া মন্ত্রের এই অংশ হইতে আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘বরুণদেব মানুষকে বহুই অতীষ্টকল প্রদান করুন না কেন, বহুই কৃপা বিতরণ করুন না কেন, তাঁহার কৃপা কখনই পুরাতন বলিয়া মনে হয় না। তিনি যে চিরনূতন। তিনি যে অভিনববয়স্স্পঃ। চিরদিনই তিনি উপাসকের অতীষ্টপূরণ করেন, চিরদিনই তিনি সাধকের সর্ববিধ অনিষ্ট নিবারণ করেন, চিরদিনই তিনি অসুগারী জ্বলের স্থলরে সমুদ্ভি সকার করেন। চিরদিনই তিনি সংকর্ষণে প্রবৃত্তি কম্মাইয়া দেন, চিরদিনই তিনি সংকর্ষণস্বরূপ করিয়া তোলেন।’ এবম্বিধ অভিনব কল্পনামালা যে বরুণদেব, তাঁহার কৃপায় আমাদিগের স্থলরে সত্য এবং সংকর্ষণের সকার হউক। তাঁহার কৃপায় আমরা যেন সত্যপরায়ণ হই এবং সংকর্ষণে রত থাকি; দেবতার সাহায্যে বিঘ্নে যেন আত্মসম্পন্ন হইতে পারি। ‘যতঃ জারতাং’ পদদ্বয় হইতে এই ভাবই আমরা প্রাপ্ত হই।

দ্বিতীয় অংশ—“মতিং মে অত রোদগী।” এ অংশের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ

পূর্বেরই প্রকৃতি হইরাছে। এখানে ঐ অংশে এই ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় যে,—‘মানি অতীষ্টবর্ষক অনিষ্টনিবারক বক্রগদেবতার কৃপা লাভ করিতে অসমর্থ; তাই সংকর্ষ-গাথনে আমার প্রবৃত্তি জন্মে না; এবং আমার গতিমুক্তির পথ কষ্টকাকর্ণ হইয়া আছে। স্থ্যলোকভুলোকস্থ সকল দেবগণ! আমার এই দুঃখের কারণ আপনারা অবগত হউন। আপনারা অনুগ্রহে বক্রগদেবতার কৃপা লাভ করিয়া যেমন আমি সত্যের এবং সংকর্ষের গাথনা করিতে সমর্থ হই।’ (১ম—১০৫মু—১৫খ)।

— . —  
নোড়শী বক্ ।

(প্রথমঃ পদভঙ্গ্যঃ । পঞ্চাশিকপদভঙ্গ্যঃ বক্রঃ । নোড়শী বক্ ।)

অসৌ যঃ পস্থা আদিত্যো দিবি প্রবাচ্যঃ কৃতঃ ।

ন স দেবা অতিক্রমে তং মর্ত্যাসৌ ন পশ্যথ

বিতং মে অস্য রোদসৌ ॥ ১৬ ॥

. . .

পদ-বিচ্ছেদঃ ।

অসৌ । যঃ । পস্থাঃ । আদিত্যঃ । দিবি । প্রবাচ্যঃ । কৃতঃ ।

ন । স । দেবাঃ । অতিক্রমে । তং । মর্ত্যাসৌ । ন । পশ্যথ ।

বিতং । মে । অস্য । রোদসৌ ইতি ॥ ১৬ ॥

. . .

মর্ধ্যাসৌ-ব্যাখ্যা ।

‘অসৌ যঃ’ ( পরিতৃপ্তমানঃ নিত্যপ্রতাকীভূতঃ ) ‘আদিত্যঃ’ ( অনন্তত অসীমতঃ জামবেদ্যঃ ) ‘দিবি’ ( স্থ্যলোকতঃ অর্গতঃ ) ‘পস্থাঃ’ ( সার্ববক্রণঃ, উপারবক্রণঃ ইত্যর্থঃ ) ‘প্রবাচ্যঃ’ ( প্রকৃতিতঃ পদঃ, মর্ত্যঃ পরিতৃপ্তঃ পদ ইত্যর্থঃ ) ‘কৃতঃ’ ( নির্মিতঃ, রচিতঃ বক্—৩০ ( ১৬৪ )

বর্ততে ইতি ভাবঃ ) ; 'দেবঃ' (বীতিমানাদিগুণনিবহঃ) দুজ্ঞাকং সাধাব্যং অন্তরেণ 'পঃ' ( পহা ) 'ন অভিক্রমে' ( কোশিণি ন অভিক্রমিত্বং ন ক্যঃ তন্নি নার্গে গন্তং ন বর্ষঃ ন ভবতি ইত্যর্থঃ ) 'তঃ' ( পহানং ) 'বর্তমানঃ' ; ( সাধারণঃ সমুদ্রঃ ) 'ন পতন্ত' ( ন জানীষ ) ; 'রোহণী' ( ভাবাপূর্ণিত্বো ), ছালোককুলোক-নবাক্রমঃ নরকো দেবঃ ) 'নে' ( নবীরত ) 'নত' ( একত দেবানুগ্রহত অপ্রাপ্তি-রূপত হুংখত-কারণং ইতি ভাবঃ ) 'বিভৎ' ( জানীতং, জাযা তদ্ব্যং হ্রীকৃতত ইত্যর্থঃ ) ; জানদেবঃ নাং লক্ষ্যার্গি প্রদর্শনং—ইতি আর্চনারঃ ভাবঃ । ( ১৭—১০৫শ্ল—১০৬ ) ।

বদানুগান ।

নিত্যপ্রত্যক্ষীকৃত অনন্তের অসীকৃত জানদেব, স্বর্গের পঞ্চমরূপ প্রকৃতি হইয়া বিজ্ঞান আছেন ; হে দেবগণ ( বীতিমানাদিগুণনিবহ ) । আপনাদিগের সাধাব্য-ব্যতীত সে পঞ্চ কেহই অভিক্রম করিতে অর্থাৎ সে পথে বাইতে সমর্থ হয় না ; সাধারণ সমুদ্রগণ সে পঞ্চ জানিতে পারে না ; ছালোককুলোক-নবাক্রম সকল দেবগণ । আমরা এই দেবানুগ্রহ-অপ্রাপ্তি-রূপ হুংখের কারণ আপনারা অগত হউন, —অবগত হইয়া সেই হুংখ দূর করুন ; ( আর্চনার ভাব এই যে,—জানদেব আমাদের লক্ষ্যার্গি প্রদর্শন করুন । ) । ( ১—১০৫শ্ল—১০৬ ) ॥

পারম-ভাষ্য ।

পহাঃ পততগামী । যথা ব্রহ্মলোকং পশ্চাত্তানাদকানং নার্গীকৃতঃ । স্বর্ঘ্যবারেণ তে বিয়জাঃ প্রোভীতি ক্রতেঃ । এককৃতো বোহিলাবাহিত্যো বিনি ছালোকে প্রোভাঃ প্রকর্ষণে বচনং যথা ভবতি তথা কৃতঃ নির্মিতঃ । যথা নৈকঃ প্রোভিত্বুভতে তথা বর্তমান ইত্যর্থঃ । যে দেবঃ পোহিবাহিত্যো ব্রহ্মভিরপি নাভিক্রমে । অভিক্রমিত্বং ন ক্যঃ । দুহজীবনভ ভবারতভাঃ । নতি হি স্বর্ঘ্যে বনভাবঃ কালা নিম্নভতে । কালেদু চ বাগাঃ ক্রিয়ন্তে ।

পারমভাষ্যের ব্যাখ্যা ।

'পহাঃ' পততগামী অথবা ব্রহ্মলোকে গমনকারী উপাদকপদের নার্গীকৃত । 'স্বর্ঘ্যবারেণ তে বিয়জাঃ প্রোভীতি'—ক্রতিতে এইরূপ উক্ত আছে । এককৃত 'যঃ' অর্থাৎ 'যে' 'আদিত্যঃ' আদিত্য 'বিনি' ছালোকে 'প্রোভাঃ' প্রকর্ষণে লহিত বচন বৈকল্পিক হয় তাহা 'কৃতঃ' নির্মিত । বৈকল্পিক লক্ষ্য প্রাপ্তি কর্তৃক দুই হয় তজ্জন বর্তমান—ইহাই অর্থ । যে 'দেবঃ' দেবগণ । 'পঃ' এই আদিত্য, আপনাদিগের কর্তৃক 'ন অভিক্রম্য' অনতিক্রম্য আপনাদিগের জীবনের সেই আরম্ভবৎ স্বর্ঘ্যে বনভাবি কাল নিম্ন হয় ; কালসমূহে

বাগ্বেদে চ পঞ্চম্ ভবত্যে জীবনং । অতো বুঝাতিহপি অদৌ নাতিক্রমিতব্যং । এবং চ পতি হে  
বর্তমানঃ পাপকৃতো মরুতঃ । তং মহারুতাবং সূর্যং ন পত্নবং । সূর্যঃ ন জানীযাৎ । এতচ্চ  
রূপে পাতরিষা নির্গতাবেকত্বিতো প্রতি নিশ্চয়ং । অহমেব মরুতঃ । তং সূর্যং জানামি ।  
পাপকৃতো বুবাং ন জানীয ইতি ।

পদ্যঃ পঞ্চমুপভো । পতেচ্চ চেতীদি প্রত্যয়ঃ । পবিসব্যাচ্ছকানাদিত্যাদিঃ ।  
ইতোহৎ পর্জনামহানে । পা০ ৭।১।৮৬ । ইবং । ইকারত্ব লোপঃ । বোহ পবিসবোঃ  
পর্জনামহানে ইত্যাহ্বাতব্যং । প্রগত্যঃ । বক্তেপাত্যবচে বনিত তানে বৎ । বতোহনাব  
ইত্যাহ্বাতব্যং । অতিক্রমে । ক্রু পাবনিকপে কৃত্যার্থে ততৈবেকমিতি কেন্ প্রত্যয়ঃ ।  
নিবাহাত্যবাতব্যং । ( ১৭-১০৫২-১০৬ ) ।

### ষোড়শ ( ১১৫০ ) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—x . x—

এই শ্লোকের প্রচলিত ব্যাখ্যার ভাব এই যে,—‘সূর্য্যদেব প্রত্যহ  
আকাশে গমন করেন ; এই প্রকার গমনাগমনে একটী পথ হইয়াছে ।  
দেবগণ সেই পথ অতিক্রম করিতে পারেন না । মনুষ্যগণ সেই পথ জানেন  
না । যে ভাণ্ডাণুবিদ্যী । আমার এই বিষয় অবগত হউন ।’

এই প্রকার প্রহেলিকার মধ্য হইতে ভাষ্যকার মর্ম্ম প্রকাশ  
করিয়াছেন যে,—সূর্য্যদেবের গমনাগমনে কতুর নকার হয় । ঐ বাতুতে  
বজ্রাদি অনুষ্ঠিত হইয় থাকে । সূর্য্যদেবের গমনাগমনের উপরই দেবগণের  
অস্তিত্ব নির্ভর করিতেছে । সে পথ অতিক্রম করা দেবগণেরও

যজ করা হয় । বজ্রসমূহ হইলেই আপনাদিগের জীবন । সেইহেতু আপনাদিগের  
কর্ত্ত্বক অতিক্রমিতব্য নহে । এইরূপ হইলে তে ‘বর্ত্তমানঃ’ পাপকৃত মরুতগণ । তোমরা সেই  
মহারুতাবং সূর্য্যকে বেধিতে পার না—সূর্য্যকে জান না । ইহা রূপে কেনিরা গমনকারী একত  
ত্বিত্তের প্রতি নিশ্চয় । মরুতঃ জানিই সেই সূর্য্যকে জানি, পাপকৃত তোমরা জান না ।

পদ্যঃ । পঞ্চ-বাচ্ছ পত্নাবক । ‘পতেচ্চ চ’ ইত্যাদি হ্রস্বাভ্যাসে ইনি-প্রত্যয়ঃ ।  
‘পবিসব্যাচ্ছকানাদি’ ইত্যাদি হ্রস্বে আদ্যঃ । ‘ইতোহৎ পর্জনামহানে’ ইত্যাদি হ্রস্বাভ্যাসে  
অব । ইকারের লোপঃ । ‘বো হঃ পবিসবোঃ পর্জনামহানে’ ইত্যাদি হ্রস্বে আদ্য-  
দ্বাব্যঃ । প্রগত্যঃ । বক্তিঃ ( বচ-বাতুতে ) পাত-বেচ্ছ ‘অতো বৎ’ ইত্যাদি হ্রস্বে তানে  
বৎ-প্রত্যয়ঃ । ‘বতোহনাবা’ ইত্যাদি হ্রস্বে আদ্যাবাতব্যঃ । অতিক্রমে । ক্রু-বাচ্ছ  
পাবনিকপ-অর্থক । কৃত্যার্থে ‘ততৈবেকম’ ইত্যাদি হ্রস্বে কেন্-প্রত্যয়ঃ । নিব-বেচ্ছ  
আদ্যাবাতব্যঃ । ( ১৭-১০৫২-১০৬ ) ।

প্রাণাভীত । কিন্তু অনুশ্রবণ এতদ্ব অবগত নহে ।’ বলা বাহুল্য, এতদ্বারা আমরা কোনই গম্ভীর গ্রহণ করিতে পারিলাম না ।

যাহা হউক, আমরা কি দৃষ্টিতে মস্তকের অর্থ নিষ্কাশন করিবার প্রয়াস পাইয়াছি, এক্ষণে ভবিষ্যে আলোচনা করা যাইতেছে । এ পক্ষে প্রথম চরণের অন্তর্গত ‘পদ্মঃ’ ‘আদিত্যঃ’ এবং ‘প্রবাসঃ’ পদত্রয় প্রনিধানযোগ্য । তাহা এবং প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে ‘পদ্মঃ’ পদে ‘মততগামী পথ’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে । আমরা ঐ পদে ‘পথঃ বা উপায়ঃ’ প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছি । ‘আদিত্যঃ’ পদে ‘সূর্য্য’ অর্থ প্রচলিত আছে । আমরা ঐ পদে ‘অনন্তের অসীমত্ব’ অর্থ হইতে গম্বোজনাদির অনুশ্রবণে ‘জানদেবতার’ এই প্রকার ভাবার্থের পরিচয়না করিয়াছি । ‘প্রবাসঃ’ পদে ‘প্রকাশিত প্রকৃতিত লক্ষণের পরিদৃষ্ট, অর্থ গ্রহণ করা যায় । এই প্রকারে প্রথম চরণ হইতে আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘জানদেবতা নিত্যপ্রত্যক্ষীভূত । উহার প্রত্যক্ষ সর্বত্র সকল সময়েই পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে । যে পথ অবলম্বন করিয়া, যে কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া, মানুষ স্বর্গে—গন্তনিলয়ে যাইতে সমর্থ হয় ; সেই পথ জানদেব উন্মুক্ত করিয়া রাখিয়াছেন । যিনি সেই পথ অবলম্বন করিবেন, তিনিই দেবগণের অনুগ্রহ লাভ করিতে সমর্থ হইবেন ।’ অনন্তের অসীমত্ব জানের সাহায্যেই যে সর্বাভীষ্ট সিদ্ধ হয়, ইহাই ভাবপর্য্যায় ।

ব্যাখ্যা-ব্যাপদেশে বিস্তারিত দুই অংশে বিভক্ত হয় । উহার প্রথম অংশের ভাব এই যে,—‘হে দেবগণ (দীপ্তিদানাদিগুণনিবহ) ! যদিও জানদেবতা স্বর্গ-প্রাপ্তির উপায় প্রকাশিত করিয়া রাখিয়াছেন, যদিও জান-সাহায্যে আমরা মোক্ষাদি লাভে সমর্থ হইয়া থাকি, কিন্তু আপনাদিগের কৃপা ব্যতীত, জন্মে দেবতাব্যবসায় লক্ষ্যে, সে পথের অনুশ্রবণ করিবার ক্ষমতা কাহারও নাই । দেবগণের অনুগ্রহ লাভ করিতে না পারিলে, দীপ্তিদানাদিগুণনিবহের অধিকারী না হইলে, সকলই বিফল হয়,—জানদেবতাই জন্মে অধিষ্ঠিত করেন না ।’ এই ভাব প্রকাশের পরই উপাগকের যেন আত্মপ্রাণি উপস্থিত হইয়াছে । তাই তিনি ‘রোদণী মে অন্ত বিত্তং’ বক্তব্যের দ্বারা প্রার্থনা জানাইতেছেন, —‘দেবগণের অনুগ্রহ-লাভে বঞ্চিত হইয়া আমি জ্ঞানানুশীলন করিতে

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ২৩ বর্ষ।] পঞ্চাধিকশততমঃ সূক্তঃ ।

৪৭৭

পারিতোহি না । গৎকর্ম্ম সাধনে পরাধুথ আছি ; হুতরাং আনেন  
অধিকারী হইতেছি না । দ্ব্যলোকত্বলোকস্থ হে দেবগণ । আপনারা  
কৃপা করিয়া আমাতে দেবতাবের সঞ্চার করিয়া দিউন । দেবতাবের  
প্রভাবে—গত্বতাবের সাবাপ্তো, আমার জ্ঞানচক্ষু ফুটিয়া উঠুক । গৎকর্ম্মে  
আমার প্রবৃত্তি জন্মুক । আমি যেন গৎকর্ম্ম সাধন করিয়া ভগবৎসামিধ্য  
লাভ করিতে পারি ।’ (১ম—১০৫সূ—১৬শ) ।

— . —  
সংসদী বক্ ।

(প্রথমঃ সূক্তঃ । পঞ্চাধিকশততমঃ সূক্তঃ । সংসদী বক্ ।)

ত্রিতঃ কূপেহবহিতো দেবান্ হবত উতরে ।

তচ্ছ্রাব বৃহস্পতিঃ কৃণুন্নংহুরগাভ্রক বিত্তং

মে অস্ত রোদসী ॥ ১৭ ॥

. . .

গদ-নিম্নবর্ণঃ ।

ত্রিতঃ । কূপে । অবহিতঃ । দেবান্ । হবতে । উতরে ।

তৎ । শ্রাব । বৃহস্পতিঃ । কৃণু । অংহুরগাভ্রক । উক্ । বিত্তং ।

মে । অস্ত । রোদসী ইতি ॥ ১৭ ॥

. . .

কর্ণাঃসদিতী-ব্যাখ্যা ।

‘ত্রিতঃ, ( ত্রিতপসাম্যবপ্রাপ্তঃ সানকঃ ) ‘কূপে’ ( অজানাত্বকারে পাপে ) ‘অবহিতঃ’  
( পাতিতঃ সন ) ‘উতরে’ ( উত্তরায়, স্বল্পায় ) ‘দেবান্’ ( বৌদ্ধিমান্বিত্তপদিসংবান্, দেব-  
জাযান্ ) ‘হবতে’ ( আকরতি, অহুতরতি ইত্যর্থঃ ) ; সাব্যস যদি কতিবিশি সনৎবৎ

অজানতাক্ষরাঃ তবতি, তথাপি দেবতাবান্ ন পরিভ্যজতি—ইতি ভাবঃ; 'বৃহস্পতিঃ' (মহতাং দেবানাং দেবতাবানাং বা ব্রহ্মকঃ বৃহস্পতিদেবঃ) 'অংহুরণাং' (পাপ-রূপাং অজানতানংসর্গাং উভীর্বা, পাপাং উত্তরণপূর্বকং ইত্যর্থঃ) 'উক্ল' (বিতীর্ণং, শোভনং—বর্ধনস্পন্নং ইতি বাবৎ) 'কুবন' (কূর্বন ) 'ভৎ' (ভরীয়ে আক্কায়ে) 'ভ্রায' (প্ৰগোতি); নক্ষত্রৈব আপদে দেবাঃ লাব্ধ্ব ব্রহ্মজি তেবাঃ ইষ্টং লাবরজি ত—ইতি ভাবঃ; 'রোদনী' ভাবাপুত্রিণী, দ্যালোকতুলোকসমবন্ধিনঃ নক্ষত্রৈ দেবাঃ। 'মে' (মরীচত) 'অত' (এতত লাবুতাবিরহিত-রূপত হ্রস্বত—কারণং ইতি বাবৎ) 'বিত্তং' (আনীতং—ভাষা ভবুৎবাং হ্রস্বীভূতত); প্রার্থনারাঃ ভাবাঃ,—হে দেবাঃ নক্ষত্রবাহারাঃ মাং দেববাহারিণং হুতত । ( ১ম—১০৫ম—১৭৭ ) ।

বাক্যস্থবান ।

ত্রিগুণসাম্যাবস্থাপ্রাপ্ত লাবক অজানতাক্ষরে পাণে পতিত হইলে, উচ্চারের অন্ত নীতিমানানিগুণনিবহকে ( দেবগণকে বা দেবতাব-সমূহকে ) আহ্বান করেন ( অমুগরণ করেন ) ; ( ভাব এই যে,—লাভুগণ কখনও যদি অবগুণে অজানতার আচ্ছন্ন করেন তথাপি দেবতাব-সমূহকে পরিভ্যাগ করেন না ) ; সেই হেতু মহৎ দেবতাবসমূহের ব্রহ্মক বৃহস্পতিদেবতা পাপ-রূপ অজানতা-সংসর্গ হইতে উত্তরণ পূর্বক, শোভনকর্মসম্পন্ন করিয়া, তাঁহার আহ্বানকে অবগ করেন ; ( ভাব এই যে,—সকল আপদে দেবগণ লাভুদিগকে রক্ষা করেন এবং তাঁহাদিগের ইষ্টলাভন করেন ) ; দ্যালোকতুলোকসমবন্ধীয় সকল দেবগণ । আমরা এই লাবুতাবিরহিত-রূপ হ্রস্বের কারণ আপনার অবগত হউন,—অবগত হইয়া সেই হ্রস্ব দূর করুন ; ( প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবগণ । সকল অবস্থায় আমাদের দেবদেব অমুগারী করুন ! ) । ( ১ম—১০৫ম—১৭৭ ) ।

পারগ-ভাষ্য ।

কূপেববহিতঃ পাতিতস্তিত এতৎসংজ্ঞক এবিহিততরে ব্রহ্মণ্যং দেবান্ ববতে । ভতিভিরাকারয়তি । বদেভজিততাক্কাং বৃহস্পতিবৃহতাং মহতাং দেবানাং ব্রহ্মক

পারগভাষ্যের বাক্যস্থবান ।

'কূপে অবহিতা' কূপে পাতিত 'জিতা' এতৎসংজ্ঞক এবি 'উত্তরে' ব্রহ্মণ্য অন্ত 'দেবান্' দেবগণকে 'ববতে' ভতিভারা আহ্বান করে । এইরূপ, জিতের আহ্বান



এতৎসংজ্ঞা দেবঃ তদাহ্বানং তদ্রাৎ । স্রুতবান্ । কিং হুৰ্বন্ । অংহুরণাবৎসনঃ  
পানরূপাবদ্যৎ কৃপণাতাহতীর্ষোক্ত বিতীর্ণং শোভনং কৃবন্ হুগব্ ।

হবতে । স্রুতবান্‌তি বহনং হুগবীতি লক্ষ্যপারম্যং । পন্থতপাবাবেশাঃ । উভয়ে ।  
উতীর্ষতীত্যাহ্বানো জিন উদাতবৎ । বৃহস্পতিঃ । ভবৃহতোঃ করণতোয়িত পারকরাদিহু  
পাঠাৎ হুইতলোপো । উভে বনস্পত্যাদিহিত পূর্কোভরণবরোহুগবৎ প্রকৃতিভববৎ ।  
অংহুরণাৎ । অহিঃপাতো । ইবিহ্যহুন্ । বর্জিগিজ্যাদিত্য উয়োলতো । উ০৫১১ ।  
ই তি তাবে উর-প্রত্যয়ঃ । হাবপ্রাতি-বেহু ভাব্যপতি রতীতীতি পানাদিলক্ষণে বহবীর্ষং নঃ ।  
প্যা০ ৫২৫১০০ । আত্মপূর্ণা রূপসূত্রেরঃ । ( ১৭-১০৫২-১৭৭ ) ৷

### সপ্তদশ ( ১১৫১ ) ঋকের বিশদার্থ ।

—x . x—

এই ঋকের যে সকল ব্যাখ্যা প্রচলিত আছে, তদ্বারা এই ভাব উপলব্ধ  
হয় যে,—ঐতিহাসিক কূপে পতিত হইয়া দেবগণকে আহ্বান করিয়া-  
ছিলেন । তাঁহার আহ্বান শুনিয়া বৃহস্পতি তাঁহাকে কূপ হইতে উত্তোলন  
করিয়াছিলেন । প্রচলিত অর্থের আদর্শ-স্বরূপ এখানে একটা ইংরাজি  
অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি, যথা—

“Trita when buried in the well, calls on the Gods to  
succour him.

That call of his Brihaspati heard and released him  
from distress. Mark this my woe, ye Earth and Heaven.”

‘বৃহস্পতিঃ’ বৃহৎ সম্বৎ দেবগণের রক্ষক এতৎসংজ্ঞক দেবতা ‘ভব’ সেই আহ্বানকে ‘তদ্রাৎ’  
ভানিয়াছিলেন । ‘কি করিয়া ?’ ‘অংহুরণাৎ’ পান-রূপ এই কূপ হইতে উতীর্ণ করিয়া ‘উক’  
বিতীর্ণ শোভন ‘কৃবন্’ করিয়া ।

হবতে । লটে ‘স্রুতবান্‌তি’ ( স্রু-বাহুর ) ‘বহনং হুগবী’ ইত্যাদি হুগাহুগারে লক্ষ্যপারম্যং ।  
তপে মণ-আদেয়ং । উভয়ে । ‘উতীর্ষত’ ইত্যাদি হুজের দ্বারা জিন উদাতবৎ ।  
বৃহস্পতিঃ । ‘ভবৃহতোঃ করণতোয়াঃ’ ইত্যাদি হুজ পাকরাদিনসূত্রে পাঠ্যবেহু হুই ত  
ত-লোপ । ‘উভে বনস্পত্যাদিহু’ ইত্যাদি হুজ পূর্কোভরণবরোহুগবৎ প্রকৃতিভববৎ ।  
অংহুরণাৎ । অহি-পাতু গভার্ক । ইবিহ-বেহু হুন্ । ‘বর্জিগিজ্যাদিত্য উয়োলতো’  
ইত্যাদি হুজ তাবে উর-প্রত্যয়ঃ । হাবপ্রাতি-বেহু ভাব্যপতি উদার হয় এই  
বেহু পানাদিলক্ষণ । বহবীর্ষ ন-প্রত্যয়ঃ । আত্মপূর্ণবেহু অববা অভ্যের এইরূপ  
রূপ হয় । ( ১৭-১০৫২-১৭৭ ) ৷

কূপে পতিত ত্রিত গবির আহ্বান শুনিয়া যদি ব্রহ্মস্রোতি তাঁহাকে কূপ হইতে উদ্ধার করেন, তাহা হইলে—‘হে ভাবাগৃধিবি ! আপনারা আমার এই দুঃখ দেখুন’ ( Mark this my woe, ye Earth and Heaven ) এবম্বিধ বাক্যাংশের অর্থ কি ? কেই বা ভাবাগৃধিবীর নিকট দুঃখ জানাইতেছেন ; আর, সে দুঃখই বা কি ? এই সকল প্রশ্নের কোনও উত্তর পাওয়া যায় না ।

আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থানুগারে এই মন্ত্রের স্মরণ এই যে,— ‘ত্রিগুণান্যাবস্থা প্রাপ্ত ( ত্রিতঃ ) সাধক যদি কখনও ভ্রমবশতঃ পাপস্পৃষ্ট হইলেন, তাঁহার অজ্ঞাতগারে যদি কখনও কোনও পাপকর্ম তাঁহাতে লিপ্ত হয়, তাহা হইলে তিনি ভয়নই, সেই পাপ হইতে উদ্ধার লাভ করিবার জন্য, পাপ-কলুষ বিদূরিত করিবার জন্য দেবগণের আরাধনা করিয়া থাকেন ; দেবভাবগণের অনুসারী হইলেন । যিনি মহৎ দেবভাবের রক্ষক, যিনি দেবভাবগণের রক্ষক, সেই দেবভা তাঁহা প্রার্থনা জ্ঞাপন করেন ; তাঁহাকে রক্ষা করেন । সকল অবস্থাতেই সাধক দেবভা বা দেবভাবের অনুগরণ করেন । সেই জন্য দেবগণও তাঁহাকে রক্ষা করিয়া থাকেন ।’ এখানে প্রার্থনাকারী যেন সংকল্প-বিরত, সাধন-ভজনে পরাযুক্ত, তাই প্রার্থনা জানাইতেছেন,—‘অজ্ঞান আমি ; দেবভা বা দেবভাবের অনুগরণে আমার চিত্ত বিনিবিষ্ট হয় না ; তাই পাপপঙ্কে নিমজ্জিত হইয়া আছি । হে দ্যুলোকভুলোকস্থ সকল দেবগণ ! আপনারা আমাকে সর্বাবস্থায় দেবভাবের দেবভাবের অনুসারী করুন ।’

ভাস্কর এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘অংকুরগাং’ পদের যে অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, তাহাতেও এই ভাস্করই প্রাপ্ত হওয়া যায় । ‘অংকুরগাং’ পদে ভাস্করে ‘পাপরূপাং অস্ত্রাং কূপাং’ এইরূপ ভাবার্থ গৃহীত হইয়াছে । ঐ অর্থ হইতেই বুঝিতে পারা যায়,—‘ত্রিত’ কোনও ক্রিয়ারূপের নাম নহে, এবং সূক্তানুক্রমিকায় বর্ণিত কূপও প্রকৃতপক্ষে কূপ নহে ; সে কূপ—পাপ-রূপ কূপ—অজ্ঞানতারূপ কূপ । আমরা পূর্বাপর এই দৃষ্টিতেই মন্ত্রের অর্থ গ্রহণ করিবার প্রয়াস পাইয়াছি । এখানে ভাস্করও সেইরূপ ভাব প্রকাশমান দেখিতেছি । ( ১ম—১০৫সূ—১৭৭ ) ॥

অষ্টাদশী বক্।

(একবচনং বক্তব্যঃ। পঞ্চাশিকপুস্তকং বক্তব্যঃ। অষ্টাদশী বক্।)

অক্লণো মা সক্রূকঃ পথা যন্তং নদর্শ হি।

উজ্জিশীতে নিচাযা তটেব পৃষ্ঠ্যামরী বিস্তং

মে অস্ত রৌদসী ॥ ১৮ ॥

• • •

পদ-বিশেষণং।

অক্লণঃ। মা। সক্রূকঃ। পথা। যন্তং। নদর্শ। হি।

উৎ। উজ্জিশীতে। নিচাযা। তটেব। পৃষ্ঠ্যামরী। বিস্তং।

মে। অস্ত। রৌদসী ইতি ॥ ১৮ ॥

• • •

সম্বোধনানি-ব্যাখ্যা।

'অক্লণঃ' (স্বীকৃত্য জ্ঞানকরণঃ) 'মা' (মাং) 'সক্রূকঃ' (লব্ধতং, লব্ধতাদিৎ ইত্যর্থঃ) কতোক্ত ইতি লেখঃ; 'পথা' (পথ্যার্থেণ, লব্ধকরণ ইত্যর্থঃ) 'যন্তং' (লব্ধতং, উৎসং ইত্যর্থঃ) মাং 'সক্রূকঃ' (সিগ্ধঃ, অজ্ঞানকরণঃ) 'নদর্শ হি' (নৃদর্শনং, অজ্ঞানত্ব ইত্যর্থঃ); তন্মাত্ 'তটেব' (জ্ঞানকারী দেব ইব) 'পৃষ্ঠ্যামরী' (পাশিগ্নিমর্দনঃ, নিপতি-সামকঃ লঃ দেবঃ) 'নিচাযা' (মাং বৃষ্টা) 'উজ্জিশীতে' (উজ্জ্বলতি, মাং পরিভাজতি ইত্যর্থঃ); 'রৌদসী' (ভানাপ্রদীপ্য) ভালোকস্বলোকলব্ধনঃ লক্ষ্যে দেবঃ) 'মে' (স্বীকৃত্য) 'অস্ত' (এতৎ দেবত্বপ্রমাণাতিরিক্তং ভাষ্যত—কারণ ইতি বাবৎ) 'বিস্তং' (জানীতং, জ্ঞাতা তদ্ব্যবস্থা ইত্যর্থঃ); অজ্ঞানত্বাৎ অজ্ঞানত্বেন লব্ধং দেবত্বপ্রমাণত্বাৎ বক্তব্যঃ বসি—ইতি ভাষ্যঃ ॥ (১৮—১০৫২—১৮৩) ॥

• • •

বাক্যবাহ্য ।

নবীন জ্ঞানকিরণ আমাকে সহচরী করুন ; সম্মার্গে গমনকারী ( মৎ-  
কর্মে উদ্বুদ্ধ ) আমাকে রিপু ( অপ্রাণীকৃত ) আক্রমণ করিবারে ; উজ্জ্বল  
জ্ঞানকারী দেবতার দ্বারা ব্যাধিবিমর্দক বিশুদ্ধিশালক সেই দেবতা, আমাকে  
দেখিয়া, উর্দ্ধে গমন করিতেছেন অর্থাৎ আমাকে পরিত্যাগ করিতেছেন ;  
দুলালকম্পলোকগম্যক্ষীয় সকল দেবগণ । অগ্নিনারা আমার দেবানুগ্রহ-  
অপাণ্ডিত্য-রূপ এই চুঃখের কারণ অবগত হউন—অবগত হইয়া সেই চুঃখকে  
দূর করুন । ( তাই এই যে,—অজ্ঞানতার আক্রমণে আমি দেবানুগ্রহ-লাভে  
বঞ্চিত আছি, দেবগণ আমার রক্ষা করুন । ) । ( ১ম—১০৫সূ—১৮ ধা ) ॥

পাঠন-ভাষ্য ।

অরুণঃ অরুণবর্ণে লোহিতবর্ণঃ বৃকঃ অরুণঃ বা নরুদেকবাহঃ পথা বহুঃ সার্গে  
গচ্ছন্তঃ মা সাং বদর্শং হি । বৃষ্ট্যাম্ । হি পাদপূরণঃ । নিচায়া বৃষ্টা চ মাং লিখ্যুঃ সন  
উজ্জ্বলীতে । উদ্বুদ্ধতাম্ । তদ্বৃষ্টাভ্যঃ । ভট্টেব পৃষ্টাময়ী । যথা তক্ষণজন্মিতপৃষ্ঠক্লেশতঃ  
বর্জিতস্তদগোদনায়োক্ত্যতিযুগো ভগতি ভবৎ । হে ভাবাপূর্ব্বিকো বদীরং কুংখং নিভৎ ।  
জানীতঃ । যথা । বৃক ইতি বিশ্বতজ্যোতিষ্কচক্ষমা উচ্যতে । অরুণ আরোচমানঃ কৃৎসন্ত  
জগতঃ প্রকাশকঃ । মাসকুং মাসার্জ্যমাসকুং মাসং মাসকুং কালবিবেচন কুরুন তিথি-  
বিশাগজ্ঞান চন্দ্রগতাবীনবৎ চন্দ্রমা প্রকাশমার্গে যন্তঃ গচ্ছন্তঃ নক্ষত্রগণং বদর্শং  
বিরবধারণে । নক্ষত্রগণমেব বদর্শন কুণশতভঃ মামিত্যবধারো ব্যাক্যতে । যদি মাং পঠেৎ  
উজ্জ্বলং কুপাৎ । নিচায়া নক্ষত্রগণং বৃষ্টা চোজ্জ্বলীতে । যেন নক্ষত্রং লংঘ্যতে

পাঠন ভাষ্যের বাক্যবাহ্য ।

‘অরুণঃ’ অরুণবর্ণ লোহিতবর্ণ ‘বৃকঃ’ অরণ্যকুকুর ‘নরুদ’ একবার ‘পথা বহুঃ’ সার্গে  
গমনকারী ‘মা’ আমাকে ‘বদর্শং হি’ দেখিয়াছিল । হি পাদপূরণার্থ । ‘নিচায়া’ দেখিয়া  
আমাকে বহু করিতে উচ্চ হইয়া ‘উজ্জ্বলীতে’ উদ্বুদ্ধ করিতেছিল । তাহার বৃষ্টাভ্য —  
‘ভট্টেব পৃষ্টাময়ী’ যেইরূপ তক্ষণজন্মিত পৃষ্ঠক্লেশ, ‘ভট্টা’ বৃদ্ধের তাহা অপনোদনের জন্য  
উর্দ্ধগুণ হয় সেইরূপ হে ভাব-পূর্ব্বিক আমার কুংখকে ‘নিভৎ’ অবগত হউন । অথবা  
‘বৃকঃ’ এই পদে বিশ্বত-জ্যোতিষ্ক চন্দ্রমা বুঝায় । ‘অরুণঃ’ সম্যক-রূপে আরোচমান  
সমগ্র জগতের প্রকাশক ‘মাসকুং’ মাসার্জ্য, মাস, ঋতু, অরুণ, লম্বৎসরাদি কালবিবেচক  
( বিশাগ ) করিয়া, তিথিবিশাগজ্ঞানের চন্দ্রগতাবীনব-রূপে সেই চন্দ্র প্রকাশমার্গে  
‘বহুঃ’ গমনকারী নক্ষত্রগণকে ‘বদর্শং’ দেখিয়াছিলেন । হি অবধারণে । নক্ষত্র-  
গণকেই দেখিয়াছিলেন, কুপে পতিত আমাকে দেখেন নাই । ইহাতে অন্যের  
বুঝায় । যদি আমাকে দেখিতেন তাহা হইলে আমাকে কুপ হইতে উদ্ধার করিতেন ।  
‘নিচায়া’ এবং নক্ষত্রগণকে দেখিয়া ‘উজ্জ্বলীতে’ যে নক্ষত্রের দ্বারা লংঘিত হইল,

ভেদে লক্ষ্যেদগচ্ছতি । য়া যামতিগচ্ছতীত্যর্থঃ । ৭ অন্তঃ পূর্বঃ । অত্র যামতিগচ্ছতি বাচ  
একং পদং মত্রেত্যেকাংশং পদবয়ঃ । তদ্বিশ্লিষ্টক্কেদমর্থঃ । যক্ষপ্রজাপতেহু'তিভূতায়ঃ স্বভাৰ্য্য।  
অমিত্রাজ্ঞানারকাঃ পুনঃ পুনর্দর্শনঃ । যঃ সত্ববেগে পশ্যতীতি সত্ববৃদ্ধি । চোজ্জ্বলিতোভাৱাভিঃ  
লবোজ্জ্বলমেব গচ্ছতি । য়া যঃ কৃপাদ্বস্তারয়তি । অত ইবমভ্য'চতং । হে জাপাণিপুংসো! মদৌমিযং  
সুভাৰ্যং জামীতং । অত্র নিকটতঃ । যক্ষশ্রেণীভ্যঃ ভবতি বিবৃতজ্যোতিঃকৈঃ বা পিকৃতজ্যোতিঃকৈঃ  
বা বিক্রান্তজ্যোতিঃকৈঃ বা অক্লপঃ, অরোচনো যামতিস্থানানাং চাক্ষুঃস্থানানাং চ কণ্ঠাঃ ভবতি ।  
চক্ষুশাঃ যক্ষঃ পথঃ যন্তঃ দর্শনঃ সাক্ষ্যগম্যদেজোভেদে । নচাযা যেন যেন বোকাযামো ভবতি  
চক্ষুযান্তকৃপাদ্বয়ং পৃষ্ঠরোগী । ( নিঃ ২০ টিতি ) হ্রীতঃ ।

[illegible][illegible]

লক্ষ্য। 'একত্ব লক্ষ্য' ইত্যাদি হ'লে ক্রিয়ামূলক স্তম্ভপন্যাসে নিপাতন লিখ হয়।  
 যুক্ত্য : যুক্ত-বাহু পর্যায়ক। - 'স্বকৃত্ত্বিনির্মিত্যঃ ক্রিয়' ইত্যাদি হ'লে ক-প্রত্যয়।  
 বিহীতে। ওগাঙ্কযুক্ত পর্যায়ক। জ্বোত্যা-বি-বেহু ইত্যং প্রত্যয়। 'জ্বোত্যা-বি' ইত্যাদি  
 হ'লে অভ্যাসেয় এই। নিচায়। চাব-বাহু পূজা ও নিশাশন-পর্যায়ক। . এবানেন পর্যায়-  
 পর্যায়ক। ধাতু-বাহুর অনেক অর্থ-ভেদে 'মহাশেখর-পুণে জোলাগ' ইত্যাদি হ'লে  
 জোলাগে। পট্টায়ময়। স্পৃহ-বাহু লক্ষ্যপর্যায়ক। পট্টিঃ পট্টং। স্পৃহ করা হয় ইহার  
 দ্বারা এই অর্থে পট্টিঃ গহ হয়। ছান্দলে বর্ণলোপ। 'পট্টৌ লাময়ঃ' এই বাক্যে 'পট্টায়ময়ঃ'  
 গহ হয়। পট্টায়ময়-বাহুর আছে যে পট্টায়ময়ী ( ১ম - ১০৫২ - ১০৫৩ )

## অষ্টাদশ ( ১১৫২ ) শ্লোকের বিশদার্থ ।

কয়েকটি পদের ব্যাখ্যা-উপলক্ষে এই মন্ত্রে বিভিন্ন ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। সে পক্ষে প্রথম চরণের অন্তর্গত ‘অরুণঃ’ ‘বৃকঃ’ এবং ‘ম। গকুং’ পদত্রয়ের মর্ম অনুধাবনীয়। ‘অরুণঃ’ পদের ‘অরুণবর্ণ’ অর্থ ব্যাখ্যানিতে গৃহীত হইয়াছে। ‘বৃকঃ’ পদে ‘অরণ্যকুহর’ প্রতিবাক্য দৃষ্ট হয়। ‘ম। গকুং’ পদে ব্যাখ্যাকারগণ ‘আমাকে একবার’ এইরূপ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। ‘বৃকঃ’ এবং ‘ম। গকুং’ পদে অন্য আরও দুই প্রকার অর্থ ভাষ্যে প্রকাশমান দেখি। পূর্বে সুরিগণ, কেব বা ‘ম। গকুং’ শব্দে দুইটি স্বতন্ত্র পদ স্বীকার করিয়া অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন; কেহ বা, ‘ম। গকুং’ শব্দকে ‘মাগকুং’ (মাগানার কর্তা) বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। এইরূপে মন্ত্রটি বিভিন্ন ভাবের স্তোভক হইয়া দাঁড়াইয়াছে।

ব্যাখ্যা-উপলক্ষে মন্ত্রের প্রথম চরণটিকে আমরা দুই অংশে বিভক্ত করিয়াছি। তাহার প্রথম অংশ—‘অরুণঃ ম। গকুং’। ‘অরুণঃ’ পদে ‘নবীন জ্ঞানকিরণ’ অর্থ গ্রহণ করা যায়। ‘গকুং’ পদে ‘গহচাত্রী’ অর্থ গ্রহণ করিতে পারি। এ পক্ষে একটী ‘করোতু’ জিহ্মাপদ অধ্যাহার করিলেই সম্ভাব্য বিশদ হয়। তাহাতে ভাব উপলব্ধ হয়,—‘নবীন জ্ঞানকিরণ আমাকে গহচাত্রী করুন, অর্থাৎ আমি যেন জ্ঞানের অনুগামী হই।’ দ্বিতীয় অংশ—‘গথা যন্তঃ বৃকঃ দদর্শ হি।’ আমরা মনে করি, উহার মর্ম এই যে,—‘আমাকে গম্যার্গে গমন করিতে দেখিয়া—গৎকর্মগাথনে প্রবৃত্ত দেখিয়া—অজ্ঞানতা-রূপ রিপু আগিয়া আক্রমণ করি।’ দ্বিতীয় চরণের শেষাংশে, তাই আপনাত উদ্ধারের প্রার্থনা জানান হইয়াছে।

দ্বিতীয় চরণের ব্যাখ্যা উপলক্ষে প্রথম প্রণয়নযোগ্য ‘ভট্টেব পৃষ্ঠ্যাময়ী’ এই উপমা-মূলক বাক্যাংশ। ভাষ্য এবং প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে এই পদত্রয়ের যে অর্থ গৃহীত হইয়াছে, তাহার ভাব এই যে,—‘নিজ কর্ম করিতে করিতে, পৃষ্ঠদেশে বেদনা অনুভূত হইলে, সূত্রধর যেরূপ মোজা বইয়া উঠিয়া দাঁড়ায় সেইরূপ।’ আমরা ‘ভট্টেব’ পদে ‘আণকামী দেবতার জাম’ অর্থ গ্রহণ করি। ‘পৃষ্ঠ্যাময়ী’ পদে ‘স্বাধিবন্দক বিশ্রিনাশক দেবতা’ এইরূপ ভাবার্থ প্রাপ্ত হই। ‘উজ্জ্বহতে’ জিহ্মাপদে ‘উর্ধ্বে

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ২০ বর্গ।] পঞ্চাধিকশততমং সুক্তং।

৪৮২-

চলিয়া যান অর্থাৎ পরিত্যাগ করেন' অর্থ গৃহীত হইয়া থাকে। ঐ  
পদ কয়েকটির এই প্রকার অর্থ গ্রহণে, বিভিন্ন চরণ হইতে আনয়া  
ভাব প্রাপ্ত হই এই যে, প্রার্থনাকারী যেন প্রার্থনা জানাইতেছেন,—'হে  
দেবগণ! ত্রিপুর-কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া—অজানাজ্ঞানে নিপতিত  
হইয়া, আমি জ্ঞাপকারী বিপত্তিনাপক দেবতার কৃপা-লাভে বঞ্চিত  
হইয়াছি। আপনারা আমার এই দুঃখ অবগত হউন; আমার অজানতা  
দূর করুন, জানালোকে আমার জ্ঞান উদ্ভাসিত হউক—আমাকে ত্রিপুর  
কবল হইতে রক্ষা করুন।' (১ম—১০৫সূ—১৮ক)।

একোনবিংশী বহু—

(প্রথমঃ বক্তব্যঃ। পঞ্চাধিকশততমং সুক্তং। একোনবিংশী বহুঃ।)

এনাঙ্বেণ বরমিত্ত্ববস্তোহভিগ্রাম

ব্রজনে সর্ববীরাঃ।

তন্মো মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিন্ধুঃ

পৃথিবী উত জ্যোঃ ॥ ১৯ ॥

পদ-নিম্নে৭৭৭।

এনা। আঙ্বেণ। বরু। ইত্মহস্তঃ। অদিতিঃ। সিন্ধুঃ।

ব্রজনে। সর্ববীরাঃ।

তৎ। নঃ। মিত্রঃ। বরুণঃ। মামহস্তাঃ। অদিতিঃ। সিন্ধুঃ।

পৃথিবী। উত। জ্যোঃ ॥ ১৯ ॥

মর্ধ্যাক্সারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘এমা’ (অমেন প্রসিদ্ধেন) ‘আজ্জুবেণ’ (উচ্চারিতেন, স্তোত্রোক্ত ইত্যর্থঃ) ‘ইন্দ্রবস্তাঃ’ (ইন্দ্রোক্ত যুক্তাঃ, বৈলম্ব্যাদিগণিতানাং ভগবতা ইন্দ্রদেবেন সহায়তাপ্রাপ্তাঃ নতঃ) ‘নর্ক-বীরাঃ’ (নকলনৎকর্ষণাধনসামর্থ্যা-গম্পন্ন হইয়া, ত্রিগুণেভ্যঃ ভূত্বা ইত্যর্থঃ) বয়ঃ (আর্ষণ্যাক্ষরিণঃ বয়ঃ) ‘বৃজনে’ (ত্রিগুণিভিঃ লব্ধ সংগ্রাহে) ‘অভিভ্যাম’ (নক্ৰণ্ অভিতবেন, ত্রিগুণ বিমর্দয়িত্বং লম্বার্থঃ ভবেন); ‘তৎ’ (তদ্ব্যং, তেন কর্ষণা ইত্যর্থঃ) ‘মিত্রাঃ’ (সুহৃৎস্বামীয়াঃ মিত্রদেবঃ) ‘বরুণাঃ’ (অভীষ্টবর্ষকঃ বরুণদেবঃ) ‘অবিত্তিঃ’ (অনন্তবরুণঃ দেবঃ, অবিত্তিদেবতা) ‘সিদ্ধাঃ’ (অমলশীলঃ স্নেহকারুণ্যপূর্ণঃ সিদ্ধদেবঃ) ‘পুন্নিবীঃ’ (প্রসিদ্ধাঃ পুন্নিদেবতা, আশ্রয়দাতা ভূদেবঃ) ‘উত’ (অগচ্চ) ‘ভৌঃ’ (লব্ধ্যাপনিলয়ঃ ভূঃ-দেবতা, লব্ধরূপঃ দেবঃ) ‘নঃ’ (অম্মান) ‘মমহস্তাঃ’ (রক্ষতঃ); নর্কে দেবঃ ত্রিগুণ বিমর্দয়িত্বা অম্মান রক্ষত-ইতি আর্ষণ্যার্থঃ ভাবঃ । ( ১ম-১০৫সূ-১১৭ ) ।

বজ্রাহুবাচ ।

এই প্রসিদ্ধ স্তোত্রের দ্বারা, বৈলম্ব্যেভ্যঃ অধিগণিত ভগবান্ ইন্দ্রদেবেন সহায়তায়, সকল সংকর্ষণাধন-সামর্থ্যা-গম্পন্ন হইয়া, ত্রিগুণের সহিত সংগ্রাহে আমরা যেন ত্রিগুণগণকে বিমর্দন করিতে সমর্থ হই; তাহা হইতে অর্থাৎ সেই কর্ষণের দ্বারা, সুহৃৎস্বামীয়াঃ মিত্রদেব, অভীষ্টবর্ষক বরুণদেব, অনন্তবরুণ অবিত্তিদেবতা, স্নেহকারুণ্যপূর্ণ সিদ্ধদেব, আশ্রয়দাতা ভূদেব এবং সজ্জতাভের নিলয় ভূঃ-দেবতা আমাদিগকে রক্ষা করুন; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—ত্রিগুণগণকে বিমর্দিত করিয়া সকল দেবগণ আমাদিগকে রক্ষা করুন ।) । ( ১ম-১০৫সূ-১২৭ ) ।

পারশ্ব ভাষ্যং ।

এমামেনাজ্জবেণাবোবপযোগোম স্তোত্রোক্ত ভেত্ত্বভূতেনৈন্দ্রবস্তোহিত্রপ্রাহকেনৈন্দ্রেণ যুক্তাঃ মর্ধ্যবীরাঃ নৈর্মর্ধ্যারৈঃ পুন্নিভৈঃ গোত্রাভিচ্ছোভোপেতাঃ নস্তৌ বয়ঃ বৃজনে সংগ্রাহেভিচ্ছাদ্য নক্ৰনভিতবেম । তবিসমস্বীয়ং নচনং মিত্রাবিরো মমহস্তাঃ । পূজহস্তঃ পালয়’স্ত্যর্থঃ ।

পারশ্ব-ভাষ্যের বজ্রাহুবাচ ।

‘এমা’ এই ‘আজ্জুবেণ’ লম্বাগ-রূপে যোবপযোগ্য স্তোত্রের দ্বারা বেত্ত্বভূত ‘ইন্দ্রবস্তাঃ’ অত্রপ্রাহক ইন্দ্র দ্বারা যুক্ত ‘নর্কবীরাঃ’ সকল বীরগণকর্তৃক পুন্নিগোত্রাবির দ্বারা উপেত হইয়া ‘বয়ঃ’ আমরা ‘বৃজনে’ সংগ্রাহে ‘অভিভ্যাম’ অভিসম করিব । ‘তৎ’ আমাদিগের এই বচন মিত্রাবি, দেবগণ ‘মমহস্তাঃ’ পূজা করুন পালন করুন-ইহাই অর্থ ।



উত্থাং-বৈবতানসূক্তঃ । অত্র যাকঃ । আত্ম্যঃ তোম আধোবঃ । অনেক তোমেন  
নয়মিস্তনস্তঃ । দিঃ৪।১১ । ইতি ।

এবা । ‘বিতীয়াটোঃ যেন ইতি তৃতীয়াঃমিদম এনায়েনঃ । ‘অশাং নুশুং’  
রাকায়েনঃ চিংবশোংকোভাতঃ । ‘আত্ম্যেনঃ । আত্ম্যশীং যুংবঃ কশ্মণি যক্ । আভো-  
উত্থাংস্ত সোপাতানসূক্তঃ । ‘যোয যক্’ গুণতানসূক্ত পুণোবকরাবিকঃ । ‘পাখা’বিনোস্তর-  
পদ্যাকোভাতঃ । তাম । অতঃ প্রাৰ্থনায় লিঙি রসোত্তরোপ ইত্যাকারলোপঃ । উপদর্প-  
প্রাচুর্য্যামতির্বিচ-পদ হতি বধঃ । ( ১ম -১০৪ম্ ১২৭ ) ।

ইতি প্রথমস্ত লপ্তয়ে ত্রয়োদশ বর্গঃ ১৭২৩ ।

ইতি প্রথমে মন্তলে পঞ্চদশোক্তবাক্যঃ ।

• • •

## উনবিংশ ( ১১৫৩ ) ঋকের বিশদার্থ ।

—•x•—

এই মন্ত্রের ‘গর্গীয়াঃ’ পদ উপলক্ষে কায়কায় ‘পুত্রগৌরাদি সকল  
বীরগণের সাত্ত্ব যুক্ত হইয়া’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন । আমরা ঐ পদে  
‘সকল সংক-সাগান-সামর্থ্য-সম্পন্ন হইয়া’ এইরূপ ভাবার্থ গ্রহণপক্ষে সম্মতি  
উপলব্ধি করিয়াছি । এই মন্ত্রের অন্ত্যস্ত পদাংশের বাখ্যা-বিশ্লেষণ  
নিম্নশ্রেয়োজন । পূর্বে গুরু ঐ সকল পদের বিষয় আলোচিত হইয়াছে ।

মন্ত্রের প্রথম চরণে কইতে আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘এই  
প্রসিদ্ধ মহিমাসম্পন্ন গৌ-মন্ত্রের উচ্চারণ করিয়া আমরা যেন নৈলম্বর্য্যের

উত্তমক্ দেবতাসূক্তবাক্য । এখানে যাক্ বলিয়াছেন, - ‘আত্ম্য তোম আধোবঃ । অনেক  
তোমেন নয়মিস্তনস্তঃ ।’

এবা । ‘বিতীয়াটোঃ যেনঃ’ ইত্যাদি হুত্রে তৃতীয়াঃ ইদম এনায়েনঃ । ‘অশাং নুশুং’  
ইত্যাদি হুত্রে বিতীয়ার আকায়েনঃ । চিংবশের ক্রিয়া অস্ত্রোভাতঃ । আত্ম্যেনঃ ।  
আত্ম্যশীং যুংবঃ কশ্মণিবাচো যক্ । জাম্যেন আত্ম্যের উত্থাং-লোপের অত্যাৎ ।  
পুণোবকরাবিক-হেতু যোযনকরও গুণভাব । ‘পাখা’ ইত্যাদি হুত্রে যাক্ উত্তর পদের  
অভোভাতঃ । তাম । অন্তির প্রাৰ্থনার লিঙের ‘রসোত্তরোপঃ’ ইত্যাদি হুত্রে অকরের  
লোপ । ‘উপদর্পযাচুর্য্যামতির্বিচ-পদঃ’ ইত্যাদি হুত্রে বধঃ । ( ১ম -১০৪ম্-১২৭ ) ।

প্রথম মন্তলের লপ্তম অধ্যায়ের ত্রয়োদশ বর্গ লমাপ্তঃ । ১৭২৩ ।

প্রথম মন্তলের পঞ্চদশ অধ্যায়িক লমাপ্তঃ ।

• • •

অধিপতি ভগবান্ ইন্দ্রদেবের অনুগ্রহ লাভ করিতে পারি। তাঁহার অনুগ্রহে আমরা যেন সকল সংকল্প সাধন করিবার সামর্থ্য প্রাপ্ত হই। সংকল্পের প্রভাবে এবং ইন্দ্রদেবের সাহায্যে রিপুগণের সঙ্গে আমরা যেন রিপুগণকে প্রতিহত করিতে সমর্থ হই।

দ্বিতীয় চরণের প্রার্থনার, নিজ প্রকৃতি দেবগণের অনুগ্রহ পাইবার আকাঙ্ক্ষা ব্যক্ত হইয়াছে ; সেই দেবগণ “সমহস্তাং” অর্থাৎ আমাদিগকে সম্মানিত ও পুজিত করুন—এইরূপ কামনা প্রকাশ পাইয়াছে। সংকল্পের সম্পাদন দ্বারা, সমস্তাবের উদ্বোধনার প্রভাবে, মানুষ সম্মানিত বা সম্বৰ্দ্ধিত হয়। তদনুসারে এখানকার প্রার্থনার ভাব এই যে,—আমি যেন সকল দেবতাকর্তৃক রক্ষিত হইয়া অর্থাৎ সকল দেবতাব্যবস্থার অধিকারী হইয়া, শত্রুগণকে রিপু-নিচয়কে বিনশিত করিতে সমর্থ হই। ( ১ম—১০৪সূ—১২৭ ) ।

— . —

### ষড়ম্বিকশততমসূক্তানুক্রমণিকা ।

যোড়শেছব্বাক্ষে লগ্নমশ্বত্বানি । তন্মোক্ষমিতি লগ্নম্ ; এবমশ্বত্বম্ । অজ্ঞান-কামতে । ইত্যং মিত্রং লগ্নং জিহুবন্তমিতি । অজ্ঞানবর্তমানমশ্বত্বং লগ্নমশ্বত্বম্ । জিতমশ্বত্বমশ্বত্বম্ । তন্মোক্ষমিতি লগ্নমশ্বত্বম্ । অজ্ঞান জিহুবন্তমিতি । অজ্ঞান জিহুবন্তমশ্বত্বমশ্বত্বম্ । অজ্ঞান জিহুবন্তমশ্বত্বমশ্বত্বম্ । ( ১ম—১০৪সূ ) ।

. . .

### ষড়ম্বিকশততমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

যোড়শ অষ্টবাক্ষে লগ্নমশ্বত্বম্ । তন্মোক্ষমিতি লগ্নমশ্বত্বম্ ; এবমশ্বত্বম্ । অজ্ঞান-কামতে । ইত্যং মিত্রং লগ্নং জিহুবন্তমিতি । অজ্ঞানবর্তমানমশ্বত্বং লগ্নমশ্বত্বম্ । জিতমশ্বত্বমশ্বত্বম্ । তন্মোক্ষমিতি লগ্নমশ্বত্বম্ । অজ্ঞান জিহুবন্তমিতি । অজ্ঞান জিহুবন্তমশ্বত্বমশ্বত্বম্ । অজ্ঞান জিহুবন্তমশ্বত্বমশ্বত্বম্ । ( ১ম—১০৪সূ ) ।

. . .

ও

# ঋগ্বেদ-সংহিতা।

— ১০ ৩ ০৫ —

প্রথমং যণ্ডলং । দ্বাদশিকশততমং যুক্তং । ঋগ্বেদসংহিতাকঃ । প্রথমোহষ্টকঃ ।

দশমোহষ্টকঃ । চতুর্বিংশতিতমঃ সর্গঃ ।

• • •

## ষড়ধিকশততমং যুক্তং ।

— • —

এই যুক্ত পাঠটি বন্ধ আছে । যুক্তটির বেষতা—বিবেচনাপন । যুক্তরূপে ঋগ্বেদে দুই প্রকার মত আছে । কেহ-বা ত্রিভুক্ত ঋগ্বেদে এই যুক্তের উচ্চারণকারী বলিয়া নির্দেশ করেন ; কাহারও বা মতে সুবর্ণ ঋগ্বেদে এই যুক্তের প্রারম্ভিক ।

যুক্তের দুইটি বকে একটি প্রণা আছে । প্রণার মর্ম—দুর্গম স্থান হইতে পারশি সেমস রূপকে পরিচালনা করেন । দেবগণ সেইরূপ আমাষিককে রক্ষা করুন । কিন্তু শেষ বকটির প্রণা বা প্রার্থনা অপ্রকৃত । পঞ্চাধিকশততম যুক্তের এবং ত্রাধিকশততম যুক্তের শেষ বকে যে প্রণা পরিদৃষ্ট হয়, এখানে এই যুক্তেরও শেষ বকে তাহাই অপরিবর্তিত দেখি । তাহার মর্ম—মিত্র, বরুণ, অশ্বিনী প্রভৃতি দেবগণ আমাষিককে পূজিত করুন অর্থাৎ রক্ষা করুন । ফলতঃ সকল দেবগণের অঙ্গপ্রস্থ প্রার্থনা অর্থাৎ সকল দেবতাদের উদ্বেগনা এই যুক্ত পরিদৃষ্ট হয় ।

এই যুক্তের পবিত্র ত্রিভুক্ত এবং সুবর্ণ ঋগ্বেদে পঞ্চাধিকশততম যুক্তের আদ্যে মতান্তর গোষণ করি । 'ত্রিভুক্ত' এবং 'সুবর্ণঃ' এই 'যে দুই পদ এই যুক্তের দুইটি বকে দৃষ্ট হয়, তদ্বারা ঐ দুই নামের দুই জন ঋগ্বেদে পঞ্চাধিকশততম—কষ্টকল্পনা যাত্র । ঐ দুই পদে, আমরা মনে করি, উপাসকের দুইরূপ অংশের বিষয় প্রকাশ পাইয়াছে । তদ্বিষয়ের এবং অন্ত্যস্ত বিষয়ের ভর্য কণা আমাষিকের ব্যাঘ্যা-মুখে প্রকাশ করিবার প্রয়াস পাইতেছি ।

— • —

প্রথমমণ্ডলত বোড়শান্বিতক প্রথমা ঋক্ । বিবেচ্যেবাঃ দেবতা । বিশিষ্টোপ লৈজিকঃ ।

প্রথম। ঋক্—

( প্রথমং মণ্ডলং । বহুবিকল্পতমং যুক্তং । প্রথম। ঋক্ । )

ইন্দ্রং মিত্রং বরুণমগ্নিমুতয়ে মারুতং শর্কো

অদিতিং হবামহে ।

রথং ন দুর্গাদিনবঃ সুদানবো বিশ্বাস্মো

অংহসো নিপ্পিপর্তন ॥ ১ ॥

পদ-বিশেষণং ।

ইন্দ্রং । মিত্রং । বরুণং । অগ্নিং । উতয়ে । মারুতং । শর্কো ।

অদিতিং । হবামহে ।

রথং । ন । দুর্গাদিনবঃ । সুদানবঃ । বিশ্বাস্মো । নঃ ।

অংহসঃ । নিঃ । পিপর্তন ॥ ১ ॥

মর্ষাহুলাসিতী-ব্যাখ্যা ।

‘ইন্দ্রং’ ( মলৈবর্ষান্বিতং ইন্দ্রদেবং ) ‘মিত্রং’ ( সূক্তংস্থানীয়ে মিত্রদেবং ) ‘বরুণং’ ( অতীতবর্ষকং বরুণদেবং ) ‘অগ্নিং’ ( জ্ঞানপ্রদং অগ্নিদেবং ) ‘মারুতং শর্কো’ ( বিবেকজটিলং দেবগণৈঃ সৰ্ব ইত্যর্থঃ, যথা—বিবেকরূপং দেবদত্তং বরুণদেবং ) ‘অদিতিং’ ( অনন্তবরুণং

অদিতিদেবঃ) 'উতরে' (রক্ষণার, অর্থাৎ উদ্ধারার ইত্যর্থে) 'হবানবে' (আজ্ঞাদেবে) ;  
'বদবা' (নিবালিত্তাঃ, আশ্রয়প্রদাতাঃ) 'স্বানবাঃ' (শোভনমানীনাঃ পরমার্থ-  
প্রদায়কাঃ দেবাঃ) 'বধং ন দুর্গাং' (দুর্গমাং স্থানাং দারবহঃ বধা বধং পরিতালয়তি ভবৎ,  
বধা—সৎকর্ম বধা বধবরূপং জ্ঞানং বধমাং পাপাং জ্ঞাত ভবৎ) 'বধমাং' (দুর্গমাং)  
'অহমঃ' (পাপং) 'মঃ' (অস্মাদ্) 'নিম্পিপ্তম' (নির্গম্য উদ্ধারস্থিতি বা পালয়ত) ;  
দধৌ দেবাঃ অস্মাদ্ পাপাং রক্ষত—ইতি প্রার্থনার ভাবঃ । (১ম—১০৬ম—১৩) ।

বজ্রবাহ ।

• শৈলশূর্য্যাপিত ইন্দ্রদেবকে, হৃদংস্থানীয় মিত্রদেবকে, অশ্বিনেবর্গক  
বরুণদেবকে, জ্ঞানপ্রদ অগ্নিদেবকে, বিবেকরূপী দেবগণের মন্ত্রদ্বারা এবং  
অনন্তস্বরূপ অদিতিদেবতাকে আশ্বিনিপুত্র রক্ষার জন্য আমরা আহ্বান  
করিতেছি ; আশ্রয়প্রদাতা শোভনমানীনাঃ পরমার্থপ্রদায়ক দেবগণ,  
দুর্গম স্থান হইতে পার্থি যে প্রকার বধকে পরিতালনা করে অথবা  
সৎকর্ম যেমন বধবরূপে হয়। বিবস পাপ হইতে পরিত্রাণ করে, লেটরূপ  
সকল পাপ হইতে, আমাদেরকে নির্গমন করাইয়া—উদ্ধার করিয়া, পালন  
করুন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—সকল দেবগণ আমাদেরকে পাপ  
হইতে রক্ষা করুন।) । (১ম—১০৬ম—১৩) ।

দায়ণ-ভাষ্য ।

উতরে রক্ষণার বয়মিত্রাদীভ্যস্ততং অর্থে। মন্ত্রংলমুহ-রূপং বদৎ চ হবানবেই  
আজ্ঞাদেবে। বদবো নিবালিত্তাঃ ভদ্রানবাঃ শোভনমানা ইত্যাদয়ো বধমাং লক্ষ্মীমাংসংলঃ  
পাপাংলোহম্পিপ্তম। নিগম্য পালয়ত। তত্র দৃষ্টোক্তঃ। বধং ন দুর্গাং।  
পশুমনক্যারিয়ারভাৎ স্থানাং দারবহো বধা বধং পালয়তি ভবৎ ।

দায়ণভাষ্যের বজ্রবাহ ।

'উতরে' রক্ষার জন্য আমরা ইচ্ছাদিকে 'দায়িতং পুর্জঃ' এবং বরুণলমুহ-রূপ বদকে  
'হবানবে' আহ্বান করি, 'বদবা' নিবালিত্তা 'স্বানবাঃ' শোভনমানা ইচ্ছাদিকলে 'বধমাং'  
সকল 'অহমঃ' পাপ হইতে 'মঃ' আমাদেরকে 'নিম্পিপ্তম' নির্গমন করাইয়া পালন  
করুন। ভাষার দৃষ্টান্ত,—'বধং ন দুর্গাং' চলিতে অসমর্থ নিরোহিত স্থান হইতে দাবতি  
যেই প্রকার বধকে পালন করে সেই প্রকার ।

পিন্ডম । পু ইতোহে । লোটি ভগ্নমগ্ননখনাশ্চেতি ভক্ত তনবাধেশঃ । পিণ্ডম  
 ত্রিভাভান্বতঃ । অতিপিন্ডোশ্চেত্যাদিত্যেৎ ॥ ( ১ম—১০৬শ্ল—১৭ ) ।

## প্রথম ( ১১৫৪ ) ঋকের বিশদার্থ ।

— : X . X : —

মন্ত্রের প্রথম চরণে ইস্র, বরুণ, মিত্র, অগ্নি, মরুদগণ ও অদিতি  
 প্রভৃতি দেবতাকে আহ্বান করা হইয়াছে । দ্বিতীয় চরণে তাঁহাদিগের  
 মহিমা কীৰ্ত্তনপূর্বক তাঁহাদিগের নিকট রক্ষার কামনা প্রকাশ পাইয়াছে ।  
 তাঁহাদিগের সাহায্য কিরূপ ? না—তাঁহারা আশ্রয়দাতা ( বর্গঃ ),  
 তাঁহারা শোভনদানশীল, পরমার্থপ্রদায়ক ( হৃদানবঃ ) । এবাধিধ সাহায্য-  
 সম্পন্ন গেই যে দেবগণ, তাঁহারা আমাদিগকে সকল বিপদ হইতে উদ্ধার  
 করিয়া রক্ষা করেন । কিরূপে রক্ষা করেন ? সারথি যেমন দুর্গম  
 পথে অতি সন্তপ্ণে সতর্কতার সহিত রথকে পরিচালিত করেন, সেইরূপ  
 ভাবে দেবগণ আমাদিগের সারথি-রূপে অবস্থিত থাকিয়া, আমাদিগকে  
 গর্হবিধ শিষ্ট-বিপত্তির ভাত হইতে রক্ষা করেন । “রথং ন দুর্গাং” এই  
 উপমাযুক্ত বাক্যাংশে এই ভাবই উপলব্ধ হয় ।

এই মন্ত্রের প্রার্থনা-সম্বন্ধে বা ভাগ-সম্পর্কে বিশেষ কোনও মতান্তর  
 পরিলক্ষিত হয় না । তবে এই মন্ত্র উপলক্ষে দেবত্ব একটু অনুমানীয়  
 বলিয়া মনে করি । দেবতা বলিতে কি ভাব মনে আসে ? পুনঃপুনঃ  
 এ বিষয় বুঝাইবার চেষ্টা পাইয়াছি । সমষ্টিগত যে ভগবদ্বিভূতি, ব্যষ্টিগত-  
 ভাবে তাহাই এক এক দেবতা-রূপে পরিকল্পিত হইয়া থাকে । তাই  
 বিভিন্ন নাম-রূপে পূজিত হইলেও দেবতা এক এবং অভিন্ন । দেবতা—  
 বটলবর্ষের অধিপতি ইস্র, দেবতা—অভীষ্টবর্ষক বরুণ, দেবতা—সুহৃৎ-  
 শ্রমীয় মিত্র, দেবতা—অমানস্বরূপ অগ্নি, দেবতা—বিবেক-রূপ মরুদগণ,  
 দেবতা—অনন্তস্বরূপ অদিতি । দেবতার নাম-রূপ-জ্ঞানের অন্ত নাই ।

পিন্ডম । পু-বাছ একাধিক । লোটে ‘ভগ্নমগ্ননখনাশ্চ’ ইত্যাদি হইতে ভাঙার  
 ভঙ্গাধেশ । পিণ্ডের ত্রিভাভ-ভেদে ভগ্ন । ‘অতিপিন্ডোশ্চ’ ইত্যাদি ব্রাহ্মণের  
 ভূতাপের অর্থ । ( ১ম—১০৬শ্ল—১৭ ) ।

এখানে এই মন্ত্রে দেবগণের নিকট প্রার্থনা উপলক্ষে আমরা এই ভাবই প্রাপ্ত হই।

এই মন্ত্রের প্রার্থনা এই যে,—‘সকল দেবগণ আমাদের পাপ হইতে রক্ষা করুন; অর্থাৎ, সকল দেবভাবে বিভূষিত হইয়া আমরা যেন পরাগতি লাভ করি।’ (১ম—১০৬সূ—১ক) ॥

— . —

বিতীরা কক্ ।

(প্রথমঃ মন্তব্যঃ । ষড়্বিকশততমঃ সূক্তঃ । বিতীরা কক্ ।)

ত আদিত্যা আ গতা সৰ্ব্বতাত্রে ভূত

দেবা রক্ততুর্যোষু শত্ৰুবঃ ।

রথং ন দুর্গাদিসবঃ সূদানবো বিশ্বান্নাম্বে

অংহসো নিষ্পিপর্তন ॥ ২ ॥

গণ বিমেষণঃ ।

তে । আদিত্যাঃ । আ । গতা । সৰ্ব্বতাত্রে । ভূত ।

দেবাঃ । রক্ততুর্যোষু । শত্ৰুবঃ ।

রথং । ন । দুর্গাদিসবঃ । সূদানবঃ । বিশ্বান্নাম্বে । নঃ ।

অংহসঃ । নিঃ । পিপর্তন ॥ ২ ॥

বর্ষাহুসারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘আদিত্যঃ’ (অনন্ত অদীতুতাঃ দেবঃ, নরীঃ ভগবদ্বিতুতঃ ইত্যর্থঃ) ‘দেবঃ’ (দীপ্তিদানাদিত্যগণিৎকঃ, নরীঃ দেবতাব্যঃ) ‘তে’ (বৃহৎ) ‘নরীতাতরে’ (অন্যকং নরীকং রক্ষণঃ) ‘আগত’ (আগচ্ছত) ; অপিত ‘বৃজজুর্ঘোবু’ (নংগ্রোমেবু—অজ্ঞানতা-নাশরূপেবু ইতি ব্যৎ) ‘নজুৎ’ (সুখত ভাবিতারঃ, মঙ্গলপ্রদাতারঃ) ‘জুত’ (ভবত) ; ‘বলবঃ’ (নিবালদ্বিতারঃ, আশ্রয়প্রদাতারঃ ইত্যর্থঃ) ‘স্বানবঃ’ (শোভন-দানশীলঃ, পরমার্থ-প্রদাতারঃ দেবঃ ইত্যর্থঃ) ‘রথং ন দুর্গমং’ (দুর্গমং স্থানং পারম্যঃ যথা রথং পরিচালয়তি তথং, যথা—লংকর্ষং যথা রথবহনং জুযা বিবদ্যং পাণাং জ্ঞায়তি তথং) ‘বিশ্বমং’ (দক্ষমং) ‘অংবলঃ’ (পাণাং) ‘না’ (অন্যং) ‘নিশিপর্জম’, (নিগমব্য উদ্ধারয়িত্বা বা পালয়ত) ; অং ভাবঃ—সকলসদৃশপ্রভাবঃ যং রিপুখরিনঃ ভবেন পরমপণ চ লভেৎ । ( ১৫—১০৬হু—২৫ ) ।

বদাহুবাং ।

হে অনন্তের অদীতুত দেবগণ অর্থাৎ ভগবদ্বিতুতিগমুহ ( দীপ্তিদানাদি-ভূগণিবহ ) ! আপনারা আমাদিগের সকলের রক্ষার জন্য আহুন ; অপিত, অজ্ঞানতা-নাশ-রূপ সংগ্রামগমুহে মঙ্গলপ্রদাতা হউন ; নিবালগিতা অর্থাৎ আশ্রয়স্থানপ্রদাতা, শোভনদানশীল অর্থাৎ পরমার্থপ্রদাতক দেবগণ, দুর্গম স্থান হইতে গারিণি যেমন রথকে পরিচালিত করে, অথবা লংকর্ষ যেমন রথ-বহন হইয়া বিশ্ব পাপ হইতে পরিজ্ঞান করেন ; ভজ্ঞপ সকল পাপ হইতে আমাদিগকে নিগমন করাইয়া—উদ্ধার করিয়া পালন করুন ; ( ভাব এই যে,—সকল সদৃশের প্রভাবে আমরা যেন রিপু-জয়ী হই, পরমপণ লাভ করি ) । ( ১৬—১০৬সু—২৫ ) ।

পারম-ভাষ্য ।

হে আদিত্য অদিত্যে পুত্র দেবঃ । তে বৃহৎ নরীতাতরে নরীকং রক্ষণং ভাবিতারঃ বৃজয় । বৃজ্জুর্ঘোবুঃ নাহাব্যং কর্জুং ইত্যর্থঃ । আগত । আগচ্ছত । অপিত বৃজজুর্ঘোবু । নংগ্রোমেবু নজুৎ ভবতা ভাবিতারো জুত । ভবত ।

পারম-ভাষ্যের বদাহুবাং ।

‘আদিত্যঃ’ হে অদিত্যের পুত্র দেবগণ । ‘তে’ আপনারা ‘নরীতাতরে’ সকল নীরপূরবগণ কর্জুক ‘ভতায়’ নিভারিত বৃজের অভ, বৃজ আমাদিগের নাহাব্য করিবার জন্য ‘আগত’ আহুন । অপিত, ‘বৃজজুর্ঘোবু’ ( ইহা নংগ্রোম-নাম-বাচক ) নংগ্রোমগমুহে ‘নজুৎ’ সুখের ভাবিতা ‘জুত’ হউন ।



পত। পদমোদীতি বহলং ছন্দনীতি নপো মুক্। (১ম ১০০২-২৭)।

## দ্বিতীয় ( ১১৫৫ ) স্বকের বিশদার্থ ।

—:X . X:—

এই সঙ্কল্পের প্রথম চরণের অন্তর্গত 'আদিত্যঃ' 'সর্বভাতরে' এবং 'ব্রজভূষণে' এই পদত্রয়ের মর্ম অনুধাবনীয়। প্রথমতঃ 'আদিত্যঃ' পদ। ঐ পদে ভাষ্যকার 'আদিত্য পুরগণ' অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। অন্ত্যস্ত ব্যাখ্যান 'আদিত্যঃ' পদে 'আদিত্যগণ' অর্থ গৃহীত হইয়াছে। (দ্বিতীয়তঃ 'সর্বভাতরে' পদ। ঐ পদের ভাষ্যানুমানিত অর্থ—'সকল বীরপুরুষ-গণের গতিত যুদ্ধের জন্ত', অথবা—'যুদ্ধে আমাদিগের সাহায্য করিবার জন্ত।' ব্যাখ্যানান্তেও ঐ ভাবই পরিদৃষ্ট হয়। 'ব্রজভূষণে' পদে সকলেই 'সংগ্রামে' প্রতিপাদ্য গ্রহণ করিয়াছেন। তদনুসারে প্রথম চরণের ভাব দাঁড়াইয়াছে এই যে,—'হে আদিত্যগণ! তোমরা যুদ্ধে আমাদিগের সাহায্য করিবার জন্ত আগমন কর, এবং যুদ্ধে আমাদিগের জয়ের কারণ হও।' কিন্তু কোন্ যুদ্ধে আদিত্যগণ আমাদিগের সাহায্যার্থ আসিবেন? আর, কোন্ যুদ্ধেই বা তাঁহারা আমাদিগের জয়ের কারণ হইবেন অর্থাৎ আমাদিগকে জয়ী করিবেন? আমরা মনে স্থিরি, সে যুদ্ধ—অজানতা-নাশ-রূপ যুদ্ধ। তাই আমরা 'ব্রজ-ভূষণে' পদের 'সংগ্রামে—অজানতানাশরূপে' এইরূপ প্রতিপাদ্য গ্রহণ করিয়াছি। ব্রজ-শব্দে যে অর্থ আমরা গ্রহণ করি, এখানে তাহা অনুধাবনীয়। 'আদিত্যঃ' পদে আমরা 'সকল ভগবৎপুত্রসমূহ' এবং 'সর্বভাতরে' পদে 'আমাদিগের সকলের রক্ষার জন্ত' এইরূপ অর্থে সঙ্গতি দেখিয়াছি। ৯ পদাবলির এই প্রকার অর্থ গ্রহণ করিয়া,

পত। পদমোদীতি বহলং ছন্দনীতি ইত্যাদি ব্রজভূষণে পদের দোষ ২ ;

\* পদার্থবহু-প্রাে 'সর্বভাতরে' পদের "সর্বভূষণে সর্বদাশি অস্ত্রিভিঃ" অর্থভাৎ বাতুং"-এইরূপ অর্থের পরিকল্পনা আছে।

প্রথম চরণে আমরা এই প্রার্থনার ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘অনন্তের অসীম দেবগণ অর্থাৎ ভগবদ্বিত্তিময়, আমাদিগের সকলকে সর্বতোভাবে রক্ষা করুন ; এবং অজ্ঞানতা-রূপ যে রিপুগণ আমাদিগের সংকল্পের প্রতিবন্ধক, সেই রিপুগণের প্রাণ্য প্রতিহত করিবার সামর্থ্য আমাদিগকে প্রদান করুন ।’

দ্বিতীয় চরণটি ধ্রুবা-রূপে প্রত্যেক মন্ত্রেরই সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট দেখি। প্রথম মন্ত্রের ব্যাখ্যায় দ্বিতীয় চরণের আলোচ্য বিষয় প্রগাঢ় হইয়াছে। ‘এখানে ঐ অংশের মর্ম এই যে,—‘সারথি যেমন রথকে সকল প্রকার বিঘ্ন বিপাক্তর হাত হইতে রক্ষা করিবার জন্য সতত গাঠেস্ত থাকে ; হে আশ্রয়দাতা পরমার্থপ্রদায়ক দেবগণ ! আপনারাও তজ্জন আমার মনোবশের সারথি-রূপে অবস্থিত থাকুন,—আপনাদিগের কৃপায় আমার জন্ম সকল গদগুণের আধার হউক। আর, আপনাদিগের প্রভাবে যেন সর্ববিধ রিপুকে জয় করিয়া আমি পরমপদ লাভ করিতে সমর্থ হই।’ ( ১ম—১০৬সূ—২য় ) ॥

— . —  
তৃতীয়া অঙ্ক—

( প্রথমঃ মণ্ডলঃ । বড়শিষ্যভক্তমঃ হৃতঃ । তৃতীয়া অঙ্ক । )

অবন্ত নঃ পিতরঃ সুপ্রবাচনা উত দেবী

দেবপুত্রে ঋতায়থা ।

রথং ন দুর্গাদিমবঃ সুদানবো বিশ্বআম্নো

অংহমো নিম্পিপর্জন ॥ ৩ ॥

পদ-বিরোচনং ।

অবন্তঃ । নঃ । পিতরঃ । হুংপ্রগচনাঃ । উত । দেবী ইতি ।

দেবপুত্রে ইতি দেবপুত্রে । কতংহুবা ।

স্ববৎ । ন । হুংপ্রগৎ । স্ববৎ । হুংপ্রগৎ । বিশ্ববৎ । নঃ ।

অংহসঃ । নিঃ । পিপ্লবঃ ॥ ৩ ॥

বর্ণাঙ্কনানি-ব্যাখ্যা ।

'হুংপ্রগচনাঃ' (অবেদন প্রবর্তনং ভোক্তৃং বা পক্ষাঃ, শুভগদ্যব্যাখ্যাঃ, বহা—  
বর্ণপরাধনঃ) 'পিতরঃ' (পিতৃদেবঃ) 'নঃ' (অস্মান্) 'অবন্তঃ' (রক্তঃ); 'উত'  
(তথা) 'দেবপুত্রে' (দেবতাবত উৎপাদনিতো) 'কতংহুবা' (সত্যং সৎকর্মণঃ বা  
বর্জিতো) 'দেবী' (দীপ্তিবানাদিত্যগম্যহিতৈ ভাবাপূর্ণবো), জ্যৈষ্ঠকল্লোলকহিতঃ সর্গে  
দেবতাবৎ ইত্যর্থঃ) অস্মান্ রক্ততঃ ইতি শেষঃ; 'স্ববৎ' (নিবাসিত্যতঃ, আশ্রয়-  
প্রদাতারঃ ইত্যর্থঃ) 'হুংপ্রগৎ' (শোভনদানশীলঃ পরমার্থপ্রদারকঃ দেবঃ ইত্যর্থঃ)  
'স্ববৎ ন হুংপ্রগৎ' (হুংপ্রগৎ হুংপ্রগৎ সারবৎ বহা স্ববৎ পরিচালয়তি তবৎ, বহা—সৎকর্ম  
বহা স্ববৎসরগৎ হুংপ্রা বিশ্ববৎ পাগবৎ জায়তি তবৎ) 'বিশ্ববৎ' (পূর্ণবৎ) 'অংহস'  
(পাপবৎ) 'নঃ' (অস্মান্) 'পিপ্লবঃ' (নির্মল্য উদ্ধারিত্বঃ বা পালয়তঃ); পিতৃ-  
লোকতঃ কুপরা তথা জ্যৈষ্ঠকল্লোলকগম্যহিতঃ পরম্পরাভাবেন অস্মাকং রক্তা তবৎ—  
ইতি প্রাচীনায় ভাবঃ । (১ম—১০৬২—৩৭) ।

বদ্যবৎ ।

শুভগদ্যব্যাখ্যা (অবহা বর্ণপরাধন) পিতৃদেবগণ আস্মানগকে রক্তা  
কল্পন; অসি, দেবতাবত উৎপাদনিতা, সত্যের বা সৎকর্মের বর্জিততা,  
দীপ্তিবানাদিত্যগম্যহিতা ভাবাপূর্ণবী অর্থাৎ জ্যৈষ্ঠকল্লোলকহিতঃ সর্গল  
দেবতাবৎ-সমূহ, আস্মানগকে রক্তা কল্পন; নিবাসিত্যতঃ আশ্রয়দানপ্রদাতা,  
শোভনদানশীল পরমার্থপ্রদারক দেবগণ, সারবিশগণ যেমন হুংপ্রগৎ হুংপ্রগৎ  
বৎ--৬৩ (১৩৫)

স্বধৰ্মে পরিচালিত করে উজ্জ্বল, অথবা লোকস্বৰ্গে যেমন স্বধৰ্মরূপে হইয়া বিবশ  
পাপ হইতে পরিজ্ঞাপ করে সেইরূপ, সকল পাপ হইতে আনাদিপক্ষে  
নির্গমন করাইয়া—উদ্ধার করিয়া পালন করেন ; ( প্রার্থনার ভাব এই  
যে,—পিতৃলোকের কৃণায় এবং দ্যুলোকভুলোকস্বর্গীয় সদগুণের  
প্রভাবে আমরা যেন রক্ষা প্রাপ্ত হই । ) ॥ ( ১ম—১০৬সূ—৩৫ ) ॥

সারণ-ভাষ্য ।

মোহন্যাস পিতরোহরিষ্যাত্মবয়োহবন্ত । রক্ষত । কীৰ্ত্তনঃ । সুপ্রবচনাঃ । সুধেন  
প্রবক্তুঃ যোজুঃ শকাঃ । উত অপিত দেবপুত্রে দেবাঃ সর্গে পুত্রহানীরা বয়োভে  
অভাবুবা । অতত নত্যত বজত বা বর্জিত্যো দেবী দেবনাবিতগন্তত ভাবাপুথিব্যাসানু-  
কভাঃ । অতঃ সমানঃ ॥

দেবী । বা হ্রস্বগীতি পূর্জনস্বর্গীর্ষবৎ । অভাবুবা । সুধেনতর্জাবিতগন্ত্যাবৎ কিণ্ ।  
সুপাং স্রুগীতি বিতক্তেরাকারঃ । ( ১ম—১০৬সূ—৩৬ ) ॥

## তৃতীয় ( ১১৫৬ ) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—: ০ :—

অস্ত্রের প্রথম চরণে দ্বিবিধ প্রার্থনা আছে । প্রথম প্রার্থনা—পিতৃগণের  
নিকট ; দ্বিতীয় প্রার্থনা—ভাবাপুথিবীর নিকট । পিতৃগণ কি অবস্থায়  
অবস্থিত আছেন, 'সুপ্রবচনাঃ' পদ তাহাই প্রকাশ করিতেছে ; এবং  
ভাবাপুথিবী ( দেবী ) বিরূপ ভাবাপন্ন, 'দেবপুত্রে' ও 'অভাবুবা' পদদ্বয়ে

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

'নঃ' আনাদিপক্ষে 'পিতরঃ' অরিষ্যাত্মগণ 'অবন্ত' রক্ষা করুন । কি প্রকারে ?  
'সুপ্রবচনাঃ' সুধেন দ্বারা বলিতে ভক্তি করিতে সমর্থ, 'উত' অপিত, 'দেবপুত্রে' দেবগণ  
সকল পুত্রহানীর বেই ভ্রমের তাহার 'অভাবুবা' বস্তের নত্যত অথবা বজের বর্জনকর্তা ।  
'দেবী' দেবনাবিতগন্ত ভাবাপুথিবী আনাদিপক্ষে রক্ষা করুন । অতঃ অংশ পূর্ণবৎ ।

দেবী । 'বা হ্রস্বগী' ইত্যাদি ব্রহ্মহ্মানে পূর্জনস্বর্গের দীর্ঘবৎ । অভাবুবা । সু-ধাতুর  
অন্তর্জাবিত বি-অর্থবৎ কিণ্-প্রত্যয় । 'সুপাং স্রুগী' ইত্যাদি ব্রহ্মহ্মানে বিতক্তির  
আকারঃ । ( ১ম—১০৬সূ—৩৬ ) ॥

জাহাই ব্যক্ত হইরাছে। পিতৃগণ অর্গে শুদ্ধগত অবস্থার বিরাজ করিতেছেন। গেখানে শোক-ভাগ-ব্যাধি-বিপত্তি নাই, গেখানে রিপুগণের প্রাণাত্য প্রতিবর্তিত বিলুপ্ত হইয়া আছে; গেখানে অবিরোধে তাঁহারা ভগবানের উপাসনার ত্রীতী রহিয়াছেন; গেখানে গন্ত হইয়া, সন্তপনুজ্ঞে তাঁহারা নিশিরা রহিয়াছেন। ‘অপ্রাচনাঃ পিতরঃ’ পদদ্বয়ে পিতৃগণের প্রোক্ত অবস্থার বিষয়ই অঙ্গত হই। এইরূপ, ‘দেবপুত্রে ঋতাত্মা দেবী’ পদদ্বয়ে দ্ব্যলোকভুলোকস্থিত সকল দেবতাব্যেব প্রতি বৃষ্টি আকৃষ্ট হয়। ‘দেবপুত্রে’ বলিতে, সাধারণতঃ ‘দেবগণের মাতা’ অর্থ পরিগৃহীত হইতে দেখি। কিন্তু ‘দেবগণের মাতা’ এতব্যাক্যের ভাবপার্থ্য কি? দেবগণ কি মনুষ্য? তাঁহারা কি আত্মনিগেরই জ্ঞান পরীরধারী প্রাণী? আমরা কিন্তু ভাষা মনে করি না। যাহা নিগের হইতে দেবতাব্যেব উৎপত্তি হয়, দেবতাব্য উপলব্ধে যাহারা তেজুত্ব করেন, আমরা মনে করি, ‘দেবপুত্রে’ পদে তাঁহানিগেরই প্রতি লক্ষ্য আসে। আমরা তাই ঐ পদের প্রতিব্যাক্যে ‘দেবতাব্য উৎপাদনিত্র্যো’ পদ গ্রহণ করিয়াছি। এই দৃষ্টিতে ‘ঋতাত্মা’ পদে ‘মত্যের বা মৎকর্মের বর্জিততা’ অর্থ প্রাপ্ত হই। ‘দেবী’ পদে ‘কীপ্তিনানাদিগুণগম্বিত হ্র্যলোকভুলোক’ অর্থে, হ্র্যলোকের ও ভুলোকের সকল দেবতাব্যকে নির্দেশ করে।

এইরূপে আমরা বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রের প্রথম চরণে পিতৃগণকে এবং হ্র্যলোকভুলোক-সম্বন্ধীয় সকল দেবতাব্যকে লক্ষ্য করিয়া আত্মরক্ষার প্রার্থনা জানান হইরাছে; বলা হইরাছে,—‘হে সন্তবরূপ পিতৃগণ! উহসংসারে রিপুগণ তবলে পড়িরা আমরা মৎকর্মসাধনে সন্তব্যেবের সঞ্চারে অবসর পাইতেছি না। সন্তবরূপ আপনারা, মরা করিয়া আমাদের সন্তব্যেবের সঞ্চার করুন। আর মত্যের ও মৎকর্মের বর্জিত সকল দেবতাব্যবৃক! আপনারা আমাদের মত্যের ও মৎকর্মের সমাবেশ করিয়া দিউন।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের মর্ম পূর্বকই প্রকাশ করা হইরাছে। কলতঃ, ‘পিতৃগণের এবং সকল দেবতাব্যের সহায়তায় আমরা যেন দেবদ্ব্যগম্য হই’—ইহাই এই মন্ত্রের প্রার্থনা। (১৮—১০৬সূ—৫৭)।

চতুর্থী কক্ ।

(এখনও বক্তব্য । বক্তব্যিকপতনং হত্যং । চতুর্থী কক্ ।)

নরাশংসং বাজিনং বাজয়ন্তি কয়দ্বীরং

পুষ্পং স্তম্ভৈরীমহে ।

রথং ন দুর্গাঙ্গিনঃ স্তদানবো বিশ্বাত্মনঃ

অংহসো নিপ্পিপর্তন ॥ ৪ ॥

পদ-বিশ্লেষণ ।

নরাশংসং । বাজিনং । বাজয়ন্তি । ইহ । কয়দ্বীরং ।

পুষ্পং । স্তম্ভৈঃ । ইমহে ।

রথং । ন । দুর্গাঙ্গিনঃ । বগবঃ । স্তদানবঃ । বিশ্বাত্মনঃ । নঃ ।

অংহসঃ । নিঃ । পিপর্তন ॥ ৪ ॥

অর্থানুসারিত্ব-ব্যাখ্যা ।

‘নরাশংসং’ (সর্গৈঃ শংসনীর অস্তলরসীর ইত্যর্থঃ) ‘বাজিনং’ (সংকর্ণদাকং—  
জানঘেবং ইতি বাবৎ) ‘বাজয়ন্তি’ (উপজয়ন্তি, অস্তলরসং কৃত্বা ইত্যর্থঃ) ‘ইহ’ (অস্মিন  
কর্ণনি, অস্মাকং নিত্যাত্মকৈঃ কর্ণনি ইত্যর্থঃ) ‘কয়দ্বীরং’ (অভিবলিনং, ত্রিপুত্রোবাভ-  
বিসর্গকং ইত্যর্থঃ) ‘পুষ্পং’ (পোষকং দেবং) ‘স্তম্ভৈঃ’ (সংকর্ণদাকৈঃ নহ, যথা—  
নহনলাভায়) ‘ইমহে’ (অভীষ্টং প্রার্থয়ামহে); আনাত্মলয়েন সংকর্ণদাকং কৃত্বা  
যেবাত্মপ্রাপং লভুং বিজ্ঞানং—ইত্যেবং আত্মোপোদনবুলকঃ অহং নরাশংসঃ, ‘বদ্যঃ’

(বিবলসিদ্ধিঃ, আশ্রয়প্রার্থনঃ ইত্যর্থঃ) 'সুধানবঃ' (পোতস্বানবীনাঃ পরমার্ধ-  
প্রার্থনঃ মর্মে বেবাঃ ইত্যর্থঃ) 'স্বং ন সুধান' (স্বর্বাং স্বামাং সারবন্নাং যথা  
স্বং পরিচালয়তি তবং, যথা—সংকর্ষং যথা স্ববৎসরং জুহা বিবদাং পাপাং জারতি  
তবং) 'বিশ্বাং' (সর্ব্বাং) 'অংহাং' (পাপাং) 'সঃ' (অস্বাং) 'নিশ্চি-  
পর্জন' (নির্ব্বিধ্য উদারহিতা বা পালয়তঃ); মর্মে বেবাঃ বেবতারাঃ বা অস্বা-  
রজত—ইতি ভাবঃ। (১৫—১০৬৫—৪৬)।

বজ্রাহবান।

সকলের অশুভগণীয় সংকর্ষণাধিক জ্ঞানদেবের অশুভগণ করিয়া, এই  
কর্মে অর্থাৎ আমাদিগের নিত্যানুষ্ঠিত কর্মে, রিপুপ্রাধাত্যবিমর্দক পোষক  
দেবতাকে সংকর্ষ সাধনের দ্বারা মঙ্গলসাধকের স্তুত প্রার্থনা করি; (এই  
মন্ত্রাংশ আত্মোদ্বোধনা-মূলক; ইহার ভাব এই যে,—জ্ঞানশুভগণের  
দ্বারা সংকর্ষ সাধন করিয়া আমরা দেবাসুগ্রহ লাভ করিতে ইচ্ছা  
করি); নিবাগমিতা আশ্রয়স্থানপ্রসূতা শোভনবানশীল পরমার্ধপ্রদায়ক  
সকল দেবগণ, তুর্গম স্থান হইতে যেমন সারাধিগণ স্বথকে পরিচালিত করে  
সেইরূপ, অথবা—সংকর্ষ যেমন স্ববৎসর হইয়া বিবদ পাপ হইতে  
পরিভ্রাণ করে তদ্রূপ, সকল পাপ হইতে আমাদিগকে নির্গমন করাইয়া  
—উদ্ধার করিয়া পালন করেন; (ভাব এই যে,—সকল দেবগণ বা  
দেবতাব-লম্বং আমাদিগকে রক্ষা করুন।) ॥ (১৫—১০৬সূ—৪৬) ॥

সারব-ভাষ্যঃ ।

সরাপংগং সঠৈঃ শংসেবীং বাজিনমরুতমঃ বাজরন্ উপজয়ন্ প্রজলয়তি বাজিনকালে  
ভৌমীতি বেবাঃ। তথা অরুতীরতিবলিনং বাজন্ লগ্নে বীণাঃ কীরতঃ। এবং  
রূপং পূরণং পোষকং বেবাং সঠৈঃ স্রবকটৈঃ ভোটৈর্ভেদুভূতৈঃ ইদমে। বাজামহে।  
অভীষ্টে প্রার্থনামহে।

সারব-ভাষ্যের বজ্রাহবান।

'সরাপংগং' সরগণকর্ষক শংসেবীর 'বাজিনং' অরুতান্ অরিকে 'বাজরন্' প্রজালিত  
করিয়া 'ইহ' এই কালে ভক্তি করিব। আর 'অরুতীরং' অতিশয় বলবান্, বাহা হইতে  
বলল বীরগণ অরু প্রাণ হইয়া এইরূপ 'পূরণং' পোষক দেবকে 'সঠৈঃ' স্রবকর ভোটের  
দ্বারা 'ইদমে' বাজা করিতেছি—অভীষ্ট প্রার্থনা করিতেছি।

নরাংশং । উভে বনশ্যত্যাধিভি দুগপততরণবজ্জতিবরবঃ । নরশব্দ অধ্বন-  
 বিতাক্ত আচ্ছাদ্যঃ । নিপাতনাদীর্ঘঃ । নরশব্দো বজ্জত আচ্ছাদ্যঃ । বাজয়ন্ । বজ-  
 জ্বল গতো । অস্মারিচ্ । করবীরং । কি করে । লটে মত্ । নপি প্রাপ্তে ব্যত্যয়েন  
 না । তত হন্যহত্যরণযেত্যাঙ্কগাতুকযেন ভিহাতাবাহুতাবাবেবৌ । অধ্বনেশানশার্ক-  
 বাহুকাহবাতযে বিকরণবরঃ । অতো 'তগ ইতি পরপূর্নরপযে একাদেশ উদাত্তেনৈত্যোকাদেশ-  
 উদাত্তঃ । করতো বীরা বসিন্ । বহুবীহৌ পূর্নগবজ্জতিবরবঃ । ( ১ম-১০০ম-৩৭ ) ।

### চতুর্থ ( ১১৫৭ ) শব্দের বিশদার্থ ।

—•••—

মস্ত্রের প্রথম চরণে দুইটা জিহ্বাপদ আছে—‘বাজয়ন্’ এবং ‘ঈনহে’ ।  
 ‘বাজয়ন্’—অসমাপিকা জিহ্বা । এই পদ উপলক্ষে একটা ( স্তোমি )  
 সমাপিকা জিহ্বাপদ অধ্যাহার করিয়া, ভাষ্যকার প্রথম চরণটিকে দুই ভাগে  
 বিভক্ত করিয়াছেন । তাহার প্রথম অংশ—‘নরাংশং বাজিনং বাজয়ন্  
 ইহ ( স্তোমি ) ।’ দ্বিতীয় অংশ—‘করবীরং পুৰণং স্তম্ভৈঃ ঈনহে ।’  
 প্রথমংশের ‘নরাংশং’ পদে ভাষ্যকার ‘নরগণকর্তৃক প্রশংসনীয়’ অর্থ  
 প্রদান করিয়াছেন । তাঁহার মতে—‘নরাংশং’ ‘অগ্নি’র একটা নাম ।  
 ‘বাজিনং’ পদে ‘অমবিশিষ্ট’ এবং ‘বাজয়ন্’ পদে ‘প্রকলিত করিয়া’  
 অর্থ গৃহীত হইয়াছে । তদনুসারে প্রথম অংশের ভাব হাঁড়াইয়াছে  
 এই যে,—‘মস্ত্রগণের প্রশংসনীয় অসমাপি অগ্নিকে প্রকলিত করিয়া  
 জ্বাতি করি।’

নরাংশং । ‘উভে বনশ্যত্যাধিভু’ ইত্যাদি হ্রস্বাক্ষর নরশব্দ উভয় পদের প্রকৃতি-  
 বরবঃ । নরশব্দ ‘অধ্বনশ্’ ইত্যাদি হ্রস্বাক্ষর নরশব্দ আচ্ছাদ্যঃ । নিপাতন-বহু  
 বীর্ঘঃ । নরশব্দ বজ্জত আচ্ছাদ্যঃ । বাজয়ন্ । বজ এবং জ্বল-বাহু সত্যর্থক । এই জ্বল  
 বিচ্ । করবীরং । কি-বাহু কর-অর্থক । লটে মত্ । নপি প্রাপ্তে ব্যত্যয়ের  
 বারা না । তাহার ‘হন্যহত্যরণ’ ইত্যাদি হ্রস্ব অঙ্কগাতুকযের বারা ভিহের অত্য-  
 য়েত্ তগ আদেশ । অং উপদেশ-যেত্ ‘সমাপিকাভূকের অক্ষবাতযে বিকরণবরঃ ।  
 ‘অতো তগে’ ইত্যাদি হ্রস্বাক্ষর পরপূর্নরপযের ‘একাদেশ উদাত্তেন’ ইত্যাদি হ্রস্ব  
 একাদেশ উদাত্ত । করতো বীরা বসিন্—ইত্যাদি বাক্যে বহুবীহৌতে পূর্নগবজ্জ  
 প্রকৃতিবরবঃ । ( ১ম-১০০ম-৩৭ ) ।



দ্বিতীয় অংশের ‘করদীরং’ পদে ভাঙে এবং ব্যাখ্যাযুক্তিতে ‘বাহাতে সকল বীরগণ করপ্রাপ্ত হয় সেইরূপ’ অর্থ দুটো হয়। তদনুসারে দ্বিতীয় অংশের প্রচলিত ব্যাখ্যার মর্ম এই যে,—‘বীরবিজয়ী পোষক দেবতার নিকট স্তম্ভকর স্তোত্রের দ্বারা অভীষ্টফল প্রার্থনা করি।’

আমরা কিন্তু সম্পূর্ণ প্রথম চরণটিকে একটী বাক্য বলিয়া মনে করি ; এবং সেই দৃষ্টিতেই স্তোত্রের অর্থ নিকাশন করিবার প্রয়াস পাইরাছি। প্রথম চরণের পদাবলির মধ্যে ‘নরাশংসঃ’ ‘বাজিনঃ’ ‘করদীরং’ এই পদত্রয়ের মর্ম অনুধাবনীয়। ‘নরাশংসঃ’ পদে আমরা ‘সকলের অমুগরগীর’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। ‘বাজিনঃ’ পদে ‘সৎকর্মসাধকঃ জ্ঞানদেবঃ’ অভিধাতো সঙ্গতি দেয়াছি। ‘করদীরং’ পদে ‘অভিলষ বলবান্ অর্থাৎ রিপুপ্রাধান্ত-বিনশ্চক’—এইরূপ তাবার্থ গৃহীত হইয়াছে। এবংপ্রকার অর্থ গ্রহণে মনে হয়, যেন মন্ত্রটী আত্মোদ্বোধনা-মূলক। প্রার্থনাকারী যেন ভগবৎ-কার্যে স্বীয় চিত্তকে বিনিবিষ্ট করিবার জন্য প্রার্থনা করিতেছেন,—‘হে জ্ঞানদেব ! আপনাকে অমুগরগণ করিয়া অর্থাৎ জ্ঞানের অমুগরগণ করিয়া আমি যেম সকল দেবগণের—দেবতাব-সমূহের অমুগ্রহ লাভ করিতে সমর্থ হই। জ্ঞানের অমুশীলন করিতে পারিলেই, জগতে জ্ঞানের উদ্দেশ্য হইলেই, সকল দেবগণের দেবতাব-সমূহের করুণা প্রাপ্ত হওয়া যায়। দেবতার—দেবতাবের অমুগারিগণকে ‘দেবতাই রক্ষা করেন। অতএব আমি যদি জ্ঞানের অমুগরগণ করিতে সমর্থ হই, তাহা হইলে জ্ঞানদেবতাই আমাকে সকল বিপদ হইতে রক্ষা করিবেন।’ এই তত্ত্বই এখানে বিরত দেখি।

দ্বিতীয় চরণের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ পূর্বেই প্রকাশিত হইয়াছে। এখানে দ্বিতীয় চরণের ‘রথঃ ন দুর্গাং’ এই উপসামূলক বাক্য্যাংশ হইতে এই মর্ম উপলব্ধ হয়, যেন দেবতার সাহায্য-খ্যাপন করিয়া বলা হইতেছে,—‘সৎকর্ম—জ্ঞানের অমুষ্ঠানে অমুষ্ঠিতবা কর্ম সম্পাদন করিতে বাইরা যেন রিপুর মোহে মুগ্ধ না হই ; দেবগণ যেন আমার অনোরণের সারথি-রূপে বর্তমান থাকিয়া আমার চিত্তকে গৎপথে চালিত করেন—সকল বিপদ আপদ হইতে যেন আমাকে রক্ষা করেন।’ ( ১ম—১০০সু—৪৭ ) ৪

পঞ্চমী ঋক্—

(ঐতরেয় ব্রহ্মসংহিতা । বড়দিকপতনং ব্রহ্মসংহিতা । পঞ্চমী ঋক্ ।)

ব্রহ্মসংহিতা সদমিত্তঃ সুগং কৃষি শং যোযন্তে

মহুহিতং তদীমহে ।

রথং ন দুর্গামিত্তঃ সুদানবো বিশ্বাম্মো

অংহসো নিপ্পিপর্তন ॥ ৫ ॥

পদ-বিমলবৎ ।

ব্রহ্মসংহিতা । সদং । ইং । নঃ । সুগং । কৃষি । শং । যোঃ । বং । তে ।

মহুহিতং । তৎ । ইমহে ।

রথং । ন । দুর্গামিত্তঃ । বসবঃ । সুদানবঃ । বিশ্বাম্মো । নঃ ।

অংহসঃ । নিঃ । নিপ্পিপর্তন ॥ ৫ ॥

মহুহিতাশ্বিনী-ব্যাখ্যা ।

‘ব্রহ্মসংহিতা’ (ব্রহ্ম সংহিতা) । ‘সদমিত্তঃ’ (সদমিত্তঃ) । ‘সঃ’ (সংসারঃ) । ‘সুগং’ (সুগং; মঙ্গলসংসারঃ ইত্যর্থঃ) । ‘কৃষি’ (কৃষি) । ‘শং’ (ভব অসীতুতঃ) । ‘মহুহিতং’ (মহুহিতং; মঙ্গলসংসারঃ ইত্যর্থঃ) । ‘বং’ (বং; অসিতুতঃ) । ‘যোঃ’ (যোঃ; মঙ্গলসংসারঃ ইত্যর্থঃ) । ‘নঃ’ (নঃ; মঙ্গলসংসারঃ—অতি ইতি বাবৎ) । ‘তৎ’ (তৎ; মঙ্গলসংসারঃ) । ‘ইমহে’ (বাতানহে, আর্ধ্যানহে) । ‘বসবঃ’ (সিখলিত্তাঃ, অসিতুতঃ) ।

ইত্যর্থঃ) 'সুদামবা' (শোভনমানসীনাঃ পরমার্থপ্রদায়কাঃ দেবাঃ ইত্যর্থঃ) 'রবং ন  
 দুর্গাং' (দুর্গবাং স্থানাং পার্থক্যঃ বধা রবং পরিচালয়তি তবৎ, বধা—সৎকর্ম বধা  
 রববস্তুরং কৃত্বা বিবদাং পাপাং জারতি তবৎ) 'নিবদাং' (দর্শনাং) 'অংহলঃ'  
 (পাপাং) 'মঃ' (অস্মাদ্) 'নিশ্চিন্তন' (নির্গম্য উচ্চারয়িত্বা বা পালয়তঃ); মঙ্গল-  
 পাতার বহুং দেবাধিপতিং প্রার্থয়ামহে—ইতি ভাবাঃ । (১ম—১০৬সূ—৫৭) ।

বজ্রাহবাহ ।

হে মহৎ দেব ! গর্জনা আশ্বিনীগের মঙ্গলসাধন করুন ; অপিত,  
 আপনার অকীভূত সকল সমুদ্রের বিতগাগক দুঃখগমুদ্রের নিরোধক হে  
 প্রসিদ্ধ অম (মঙ্গল) আভে, সেই অম (মঙ্গল) আমরা প্রার্থনা করি ;  
 নিগাসয়িতা আশ্রয়প্রদাতা, শোভনমানসীল পরমার্থপ্রদায়ক হে দেবগণ,  
 গায়ত্রিগণ যেমন দুর্গম স্থান হইতে রথকে পরিচালিত করে সেইরূপ, অথবা  
 সৎকর্ম যেমন রথবস্তুর হইয়া বিবদ পাপ হইতে পরিভ্রাণ করে তজ্জপ,  
 সকল পাপ হইতে আশ্বিনীগকে নির্গমন করাইয়া—উচ্চার করিয়া পালন  
 করুন ; (ভাব এই যে,—মঙ্গল-পাতকের জন্ত আমরা দেবাধিপতিকৈ  
 প্রার্থনা করিতেছি) । (১ম—১০৬সূ—৫৭) ।

গায়ত্র-ভাষ্যং ।

ব্রহ্মপতে পরমিৎ পরমৈন মোহনাকং । সুগং । সুবদনৈবতং । সুগং কুবি । সুক ।  
 অপিত তে তব বহুতং নং নমসীমানং রোগাপাশুপনমনং যোঃ পুণ্ডরীকানামং  
 ভয়ানামং বাবনং পুণ্ডরীকং মনুর্হিতং মনুনা ত্রাশ্বনা তিতং স্বাবাবাপিতং । বধা  
 মনুভাগামতকুলং । এবাবন পননং বাবনং ত বদতি তনীয়হে । বাভামহে ।

সুগং । সুই পদাভেদম্বিত্তি সুগং । সুহুরোরনিকরণে ইতি গম্ভীরঃ । নং মোহিতো-  
 ভৎপরদ্বয়ং বাভেনৈন ব্যাখ্যাতং—নমনং ত রোগাপাং বাবনং ত ভয়ানামিতি । নিঃ ৪ ২ ২২ ।

গায়ত্রভাষ্যের নবোক্ত্যাদি ।

'ব্রহ্মপতে' হে ব্রহ্মপতি । 'পরমিৎ' দর্শনটি 'মঃ' আশ্বিনীগের 'সুগং' (ইহা সুখ-  
 মনি-ভাষ্যক) সুখ 'কুবি' করুন, অপিত, 'তে' আপনার বহুত 'নং' নমসী রোগপনুদ্রের  
 উপনমন 'যোঃ' পুণ্ড্র কর্তব্য ভয়নুদ্রের বাবন পুণ্ড্রকরণ 'মনুর্হিতং' মনু কর্তব্য  
 আপনাতে অবস্থাপিত, অথবা মনুভয়নুদ্রের অন্তর্ভুক্ত, এইরূপ বাবন ত 'বৎ' বাহা আছে  
 'তৎ' ভাষা 'ইবাহে' বাজা করি ।

সুগং । কঠুরূপে নমন করা বাহ ইহা-বারা—এই বাক্যে 'সুগং' পদ বহু । 'সুহুরোরনি-  
 করণে' ইত্যাদি নজাতপারে পদ-বাহুতে 'ভ-প্রত্যয়' । 'নং' এবং 'যোঃ' পদবয়ের  
 বাক এইরূপ ব্যাখ্যা করেন, বধা—'নমনং ত রোগাপাং বাবনং ত ভয়ানামং' ।

মহর্ষিতঃ সমেরোগাদিক উদ্ভিদপ্রত্যয়ঃ । তৃতীয়া কৰ্মবিধি পূৰ্ণগণপ্রতি-  
পদব্যাঃ ( ১ম-১০৬ম-৪৪ ) ।

## পঞ্চম ( ১১৫৮ ) - অর্থের বিশদার্থ ।

—:x . x:—

আলোচ্য মন্ত্রের প্রথম চরণের অন্তর্গত ‘মহর্ষিতঃ’ ‘শং’ ও ‘যোঃ’ এই  
পদত্রয়ের মর্ম অনুধাবনীয় । প্রথমতঃ, ‘মহর্ষিতঃ’ পদ । ঐ পদ উপলক্ষে  
ভাষ্যকার পূর্বাগর অর্থ গ্রহণ করিয়া আনিয়াছেন,—মহর্ষি মনুর বক্তে  
তাঁহার হিতের জন্য অগ্নিদেব যে বজ্রাস্ত্রাণ করিয়াছিলেন । কিন্তু এখানে  
দেখিতেছি, ‘যা’ পর্যায়ে তিনি ‘মহুত্যাণাং অমুকুলং’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন ।  
আমরা পূর্বাগর ‘মহর্ষিতঃ’ পদে ‘মহুত্যাণাং হিতসাধকং’ প্রতিবাক্যে  
গম্যত দেখিয়াছি । এখানেও সেই অর্থই গম্যত হয় । দ্বিতীয়তঃ, ‘শং’ পদ ।  
এই পদে ‘রোগের উপশম’ অর্থভাঙে প্রকাশিত আছে । তৃতীয়তঃ—‘যোঃ’  
পদ । ঐ পদে ‘ভয়ের দাবন অর্থাৎ দূরীকরণ’ অর্থ গৃহীত হইতে দেখি । যাহা  
হউক, আমরা ‘শং’ পদে ‘স্ব’ (সমল) এবং ‘যোঃ’ পদে ‘ভূষণমূহের  
নিরোধক’ অর্থ গ্রহণ করি । এই প্রকারে প্রথম চরণে আমরা এই  
ভাবে প্রাপ্ত হই যে,—‘মহৎ দেবতা আমাদিগকে রক্ষা করুন; তাঁহার স্বভূত,  
সকল মনুষ্যের হিতসাধক, ভূষণনিহারক যে এগিচ্ছ স্বং তাঁহাতে নিভমান  
আছে, তাঁহার নিকট আমরা তাহা প্রার্থনা করি; অর্থাৎ, আমাদিগের  
জন্মের মহৎ দেবতার বা দেবতাদের গকার হউক,—দেবতাদের সকলের  
আমাদিগের সকল ভূষণ গদুন্নত হউক ।

এখানে আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থানুসারে দ্বিতীয় চরণটি, এই  
সূক্তের প্রায় সকল অর্থের শেষেই ঋগ-রূপে গম্যত আছে । এই অংশের  
ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ পূর্বেই প্রখ্যাত হইয়াছে । ঐ দ্বিতীয় চরণের মর্ম  
এই যে,—‘দেবতার অনুগ্রহ ভিন্ন, দেবতাদের সমাবেশ ব্যতীত, সংকর্মে  
প্ররতি জন্মে না । অতএব, হে দেবগণ ! আপনার আশ্রয় রূপ

( নিঃ ৪২২৩ ) ইত্যাদি । মহর্ষিতঃ । ‘মহি’ (মহি-মহুর) ঐগাদিক উদ্ভিদ-প্রত্যয়ঃ ।  
‘তৃতীয়া কৰ্মবি’ ইত্যাদি বজ্রাস্ত্রাণের পূর্ণগণের প্রতিপদব্যাঃ । ( ১ম-১০৬ম-৪৪ ) ৪

৩ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ২৩ বর্ষ।] বহুবিকশততমং সূত্রং।

৫০৭

ককুন, আপনান্না আবার যন্তব্যপথে গায়ত্রি-রূপে বর্তমান থাকিবে। আত্মকে  
সত্যের এবং মৎকর্মের অনুশীলন করুন।' ( ১৭—১০৩সূ—৪৭ ) ।

বকী কব্—

(এখনও বক্তব্যঃ। বহুবিকশততমং সূত্রং। বকী কব্।)

ইন্দ্রং কুংসো ব্রহ্মহনং শচীপতিং কাটে  
নিবাহুঃ ঋষিরশ্বদূতয়ে।

রথং ন দুর্গাঙ্গিমবঃ স্তদানবো বিশ্বামারো  
অংহসো নিষ্পিপর্তন ॥ ৬ ॥

গদ-নিরোপনং।

ইন্দ্রম্। কুংসঃ। ব্রহ্মহনম্। শচীপতিম্। কাটে।  
নিবাহুঃ। ঋষিঃ। অশ্বঃ। উতয়ে।

রথম্। ন। দুর্গাংগঃ। মবঃ। স্তদানবঃ। বিশ্বামারঃ। নঃ।  
অংহসঃ। নিঃ। পিপর্তন ॥ ৬ ॥

মর্শানুসারিত-ব্যাখ্যা।

‘ওষিঃ’ (আত্মহত্যা, জানী) বহি ভক্তিং ‘কাটে নিবাহুঃ’ (অজানাত্যকারে পতিতঃ)  
তথা ‘কুংসঃ’ (নিম্ননীয়াঃ) ভবতি, তথাপি ‘উতয়ে’ (আত্মানং উদ্ধারয় সোতানং  
রক্ষণায় চ) ‘ব্রহ্মহনং’ (অজানতানাপকং) ‘শচীপতিং’ (মৎকর্মপালকং;  
মৎকর্মপোষকং) ‘ইন্দ্রং’ (বহুৈশ্বর্য্যাদিপতিং ভগবন্তং ইন্দ্রদেবং) ‘অশ্বং’  
(আজগতি, অশ্বমতি ইত্যর্থঃ); সাহুঃ বহি ভক্তিং মোহগ্রস্তা ভবতি, তথাপি যেনসুঃ  
অহমতি—ইতি ভাবঃ; ‘কব্’ (নিবাহুত্যায়া, আশ্রয়লোভাভায়া ইত্যর্থঃ) ‘স্তদানবঃ’

( যোজনদানশীলাঃ, পরমার্থপ্রদায়কঃ দেবাঃ ইত্যর্থঃ ) 'রথং ন তুর্গম্য' ( তুর্গম্যং স্থানং দারবয়ঃ যথা রথং পরিচালয়তি তথং, যথা—সংকল্পঃ যথা রথযন্ত্রণং তুয়া বিবদ্যং পাণ্যং যজ্ঞস্থানং ত্রায়তি তথং ) 'বিধবান্' ( সর্জনবান্ ) 'অবহলঃ' ( পাপবান্ ) 'নঃ' ( অম্বান্ ) 'নিম্পিগুণ' ( নির্বদ্য উভারমিথা বা পালয়ত ) ; দেবাঃ অম্বান্ রক্ষত্ব ইত্যেবং প্রার্থনা—ইতি ভাষ্যঃ । ( ১ম—১০৬সূ—৬৭ ) ।

বঙ্গাঙ্কবাক ।

আত্মজ্ঞপ্তা জ্ঞানী যদি কখনও লজ্জানাক্ষকারে পতিত এবং নিম্ননীল হয়েন তথাপি, আপনাত্ত উদ্ধারের জন্য এং সমুদয়গণের রক্ষণের জন্য, অজ্ঞানভানাজক সংকল্পপোষক বৈলম্ব্যের অবিপত্তি ভগবান্ ইন্দ্রদেবকে আহ্বান করেন—লক্ষ্যগণ করেন ; ( ভাব এই যে,—মাধু যদি কখনও মোহগ্রস্ত হয়েন, তথাপি দেবত্বের অনুগমন করেন ) ; আশ্রয়প্রদাতা পরমার্থপ্রদায়ক দেবগণ, তুর্গম স্থান হইতে পারিগণ বেষন রথকে পরিচালন করেন, অথবা সংকল্প বেষন রথযন্ত্রণ হইয়া বিবদ্য পাপ হইতে সমুদয়গণকে উদ্ধার করেন, সেইরূপ সকল পাপ হইতে আমাদিগকে উদ্ধার করিয়া পালন করুন ; ( প্রার্থনার ভাব এই যে,—দেবগণ আমাদিগকে রক্ষা করুন । ) । ( ১ম—১০৬সূ—৬৭ ) ।

দায়ণ-ভাষ্য ।

কাট ইতি কুপনাম । ভাবিগাহোঃ নিপতিতঃ কুৎসঃ বহিঃস্তরে রক্ষণারম্ভমন্তং । আশ্রয়তিত্ব । কীদৃশং । ব্রতঃপং । ব্রত্যাং পত্যাং বক্তারং । পতীপতিং । পতীতি কর্মনাম । লক্ষ্যং কর্মণ্যং পালয়িতারং । যথা পত্যা দেব্যা তত্ত্বারং ।

পতীপতিং । বসন্তত্যাগিহু পাঠ্যত্বপদপ্রকৃতিব্রতঃ । পতীপত্বঃ পাদ্ রবান্ভীমন্ত আত্মদাত্ত্বঃ । নিবাহ্যঃ । বাক্ প্রথমে । নীহুপলগ্নবান্ পতনে বর্ততে । নির্ভায়াম-মিত্যায়বদ্যলনমিতীভভাষ্যঃ । চরণবান্ভীমি । যথা জুহবাত্তেভ্যাবৌ । পাঃ ১২/১৮ ।

দায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গাঙ্কবাক ।

কাটে — ইহা কুপনামবাচক । ভাষ্যতে ( কাটে ) 'নিবাহ্যঃ' নিপতিত 'কুৎসঃ' কুৎস বাহি 'উভরে' রক্ষার জন্য 'ইন্দ্রে' ইন্দ্রকে 'অম্বং' আহ্বান করেন । 'কি' একার ? 'ব্রতঃপং' ব্রতগণের পক্ষগণের বক্তাকে 'পতীপতিং' ( পতী—ইহা কর্মনামবাচক ) সকল কর্ম-লক্ষ্যের পালয়িতা অথবা পতীর দেবীর তত্ত্বাকে ।

পতীপতিং । বসন্তত্যাগিতে পাঠ্যত্বজু উভরপদের প্রকৃতিব্রতঃ । পতী-পত্বঃ পাদ্ রবান্ভী-অর্থে প্রবৃত্ত । নিবাহ্যঃ বাক্ বাত্ প্রথমে বর্ণ বুঝায় । নি-এই উপলগ্নবান্-হেতু পতনে বর্তমান বৃত্ত । নির্ভাতে 'অনিভায়াগ্নবদ্যলন' ইত্যাদি সূত্রানুসারে ইটের লভ্য । চরণবান্ভী । অথবা,

‘সুতবাহুত্যাধৌ’ ( পাঃ ৭.২.১৮ )। অর্থাৎ ইতিবাচ্যে নিপাতাতে। অত্র বাহুত্যাধৌ  
অন্যোপপত্তে পঠয়ে দাবধ্যার্থতঃ। পতিরনন্তর ইতি পঠো একুতিব্রহ্মণঃ। অন্যৎ।  
নিপিনিতিব্রহ্মণঃ সূত্রি হোতাধোবাঃ আতোলোপ ইতি চেত্যাভার লোপঃ ৪৩।

## ষষ্ঠ ( ১১৫৯ ) ঋকের বিশদার্থ।

—x . x—

এই স্তোত্রের প্রচলিত ব্যাখ্যাটির ভাব এই যে,—কূপে পতিত কুংস  
কবি উদ্ধারের জন্য ইন্দ্রকে আহ্বান করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রার্থনা,—  
‘দুর্গম পথে লোকে যেরূপ রথকে চালনা করে, সেইরূপ নানশীল  
বাণগৃহস্থতা দেবগণ সকল পাপ হইতে আমাদিগকে রক্ষা করুন।’  
পূর্বসূক্তে দেখা গিয়াছে, তাদ্যাদির ব্যাখ্যায় ত্রিভি কবিকে একত্রে  
বিত্ত কূপে ফেলিয়াছিল। কিন্তু এ স্থলে আবার তাদ্যাদির ব্যাখ্যাতে  
দেখা যাইতেছে, কুংস কবি কূপে পড়িয়া আছেন। ত্রিভি-সম্বন্ধে  
আমাদিগের মতামত পূর্বে ব্যাখ্যা করিয়াছি। ‘ত্রিভিঃ’ বা ‘কুংসঃ’  
এই দুই পদে ঋগিবেশেষের প্রতি যে লক্ষ্য আছে, তাহা আমরা  
মনে করি না। আমরা ‘কুংসঃ’ পদে ‘নিম্নানীম’ এবং ‘কবিঃ’ পদে  
‘আজ্ঞজ্ঞা অতী’ অর্থ গ্রহণ করি। তদনুসারে প্রথম চরণ হইতে  
আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘আজ্ঞজ্ঞা অতী’ ব্যক্তি যদি কখনও  
জন্মবশতঃ অজ্ঞানান্ধকারে পতিত হইলেন; সৎকর্ম্যে ভগবৎকর্ম্যে বাধা-  
প্রদানকারী রিপুগণ যদি কখনও তাঁহার জ্ঞানে আশিষ্য বিস্তার করিবার  
প্রয়াস পায়,—তঁাকে পাপের প্রলোভনে প্রলুপ্ত করিবার জন্য লাঠাঠে  
হয়; তিনি ভগবৎকর্ম্যে স্বকীয় রক্ষার জন্য অথবা জীবগণের উদ্ধারের জন্য,  
সেই বৈলম্বার্থের অধিপাত সৎকর্ম্যের পালক সৎকর্ম্যকারীর রক্ষক  
অজ্ঞানতানাপক ইন্দ্রদেবের আরাধনা করেন,—দেবদেব অসুসারী হইলেন।’

স্তোত্রের দ্বিতীয় চরণের ব্যাখ্যা-বিস্তার পূর্বেই প্রণীত হইয়াছে।  
এখানে দ্বিতীয় চরণের প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘ইহংসংসারে সর্বত্র

অন্য-অর্থে ইতিবাচ্যে নিপাতিত হয়। ‘পতিরনন্তর’ ইত্যাদি স্তোত্রে পতির একুতিব্রহ্মণঃ।  
অন্যৎ। ‘নিপিনিতিব্রহ্মণঃ’ ইত্যাদি স্তোত্রসংসারে সূত্রি হোতাধোবাঃ। ‘আতো লোপঃ  
ইতি চ’ ইত্যাদি স্তোত্রসংসারে আকার-লোপঃ ( ১৫—১০৬২—৬৭ )।

ସକଳ ମନ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ରକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଆତିଶୟକ୍ତ ଚିନ୍ତାମଣିର ଆବଳୀ ପରିଲକ୍ଷିତ  
ହୁଏ । ଚିନ୍ତାମଣିର ମନ୍ତ୍ର ଆଦିମନ୍ତ୍ର ଚିନ୍ତା ଆଦିମନ୍ତ୍ର ବିଷୟ କରାଯାଇ ଉକ୍ତ  
ଉପାଦାନର ଆବଳୀ କରାଯାଇଛି । ଏ ଆଦିମନ୍ତ୍ର ଆଦିମନ୍ତ୍ର ପରମାର୍ଥପ୍ରଦାନକ ଦେବମନ୍ତ୍ର ।  
ଆଦିମନ୍ତ୍ରର ମାତ୍ରାବଳୀ ବ୍ୟତୀତ ଚିନ୍ତା ଆବଳୀ ଆଦିମନ୍ତ୍ର କରାଯାଇ ମାନବ୍ୟ  
ଆଦିମନ୍ତ୍ର ନାହିଁ । ଆଦିମନ୍ତ୍ର ବ୍ୟାକରଣ ଆଦିମନ୍ତ୍ରର ମାତ୍ରା ହେଉଛି ;  
ଆଦିମନ୍ତ୍ର ଦେବତାର ବା ଦେବତାଙ୍କର ଅନୁମୋଦନ କରନ୍ତି ; ଏବଂ ଦେବତାଙ୍କର  
ଅନୁମୋଦନ କରନ୍ତି ଆଦିମନ୍ତ୍ର ନକା କରନ୍ତି ।' (୧୩—୧୦୩—୬୩) ।

ମନ୍ତ୍ରମୀ କବ୍—

( ଆଦିମନ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ରମୀ । ବଦନ୍ତିକମନ୍ତ୍ରମୀ ହୁଏ । ମନ୍ତ୍ରମୀ ବଦ୍ । )

ଦେବୈର୍ନୋ ଦେବାଦିତିର୍ନିପାତୁ ଦେବତ୍ରାତା

ତ୍ରାସତାମପ୍ରସୁଜନ୍ ।

ତ୍ରାସତାମିତ୍ରା ବରୁଣୋ ମାମହସ୍ତାମିତିତିଃ ସିଦ୍ଧୁଃ

ପୃଥିବୀ ଉତ ଶୋଃ ॥ ୧ ॥

ମନ୍ତ୍ର-ବିଶେଷମାନ ।

ଦେବୈର୍ନୋ । ବଦ୍ । ଦେବୀ । ଅଦିତିଃ । ବି । ମାତ୍ରା । ଦେବତ୍ରାତା ।

ତ୍ରାସତାମ୍ । ଅପ୍ରସୁଜନ୍ ।

ତ୍ରାସତାମିତ୍ରା । ବରୁଣୋ । ମାମହସ୍ତାମ୍ । ଅଦିତିତିଃ । ସିଦ୍ଧୁଃ ।

ପୃଥିବୀ । ଉତ । ଶୋଃ ॥ ୧ ॥

୧. ୧



অর্থাত্তদানি-ব্যাখ্যা।

‘বেদী’ (দীপ্তিবানাদিগণবিভা) ‘অভিতি’ (অনন্তদেবতা, অনন্তশক্তি ইত্যর্থঃ) ‘বেদ্যঃ’ (দীপ্তিবানাদিগণৈঃ সৎ) ‘মি’ (অম্বান) ‘মিগাতৃ’ (মিতরাঃ রক্ষতু) ; ‘জাতা’ (পরিজ্ঞাপকারকঃ) ‘দেবঃ’ (দীপ্তিবানাদিগণনিবহঃ, ভগবদ্বিত্বভাঃ ইত্যর্থঃ) ‘অগ্রদুহান্’ (অগ্রদুহান্, অগ্রদুহনে আগন্তকঃ সন) ‘জারতাং’ (অম্বান পালয়তু) ; প্রার্থনার ভাবঃ,—সদৃশগণনিবহঃ অম্বান রক্ষতু ; ‘তৎ’ (তস্মৈ, তেন কর্ণণা ইত্যর্থঃ) ‘মিত্রঃ’ (সুহৃৎ-স্থানীয়ঃ মিত্রদেবঃ) ‘বহুগঃ’ (অতীতবর্ষকঃ বহুদেবঃ) ‘অভিতিঃ’ (অনন্তবহুগঃ দেবঃ, অমিত্তিদেবতা) ‘মিত্রঃ’ (ভক্ষনশীলঃ স্নেহকারণ্যপূর্ণঃ মিত্রদেবঃ) ‘পৃথিবীঃ’ (প্রতিপত্ত্বীদেবতা, আশ্রয়দাতা ভূদেবঃ) ‘উত’ (অপিচ) ‘তোঃ’ (সদৃশগণনিবহঃ ভাঃ-দেবতা, গহবহুগঃ দেবঃ) ‘মঃ’ (অম্বান) ‘সমবহতাং’ (রক্ষতু) ; পরে দেবঃ অম্বাকং রক্ষতঃ ভবতু—ইতি প্রার্থনা। ( ১৩—১০৬সূ—৭৪ )।

অর্থাত্তদানি।

দীপ্তিবানাদিগণবিভা অনন্তদেবতা অর্থাৎ অনন্তশক্তি, দীপ্তিবানাদিগণ-সমুহের সত্তিত আশাদিগকে নিরন্তর রক্ষা করন; পরিজ্ঞাপকারক হে দেবতা (দীপ্তিবানাদিগণনিবহ অর্থাৎ ভগবদ্বিত্বভাঃ)। আশাদিগের রক্ষণে আগন্তক হইয়া আশাদিগকে রক্ষা করন; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—সদৃশগণনিবহ আশাদিগকে রক্ষা করন); তাহাতে অর্থাৎ সেই কর্ণের দ্বারা সুহৃৎস্থানীয় মিত্রদেব, অনন্তবহুগ অমিত্তিদেব, ভক্ষনশীল স্নেহকারণ্যপূর্ণ মিত্রদেব, আশ্রয়দাতা ভূ-দেবতা এবং সদৃশগণনিবহ ভাঃ-দেবতা আশাদিগকে রক্ষা করন; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—সকল দেবতা আশাদিগকে রক্ষা করন।)। ( ১৩—১০৬সূ—৭৪ )।

সারগ-ভাষ্যঃ।

বেদী দানাদিগণবৃত্তান্তিতরৎকনীরাদান বা দেবমাতাঃ বেদীদানাদিগণবৃত্তান্তঃ বসীতৈঃ পুত্রৈঃ সঃ নোহস্মিগাতৃ। মিত্রাঃ রক্ষতু। বেদো দীপ্তিবানাদিতাঃ সর্গেবার রক্ষতঃ পবিত্রা অগ্রদুহান্ অগ্রদুহান্ আগন্তকঃ সন জারতাং। অম্বান পালয়তু। বহুগেদঃ স্ত্রোতঃস্মিতিকঃ প্রার্থিতঃ সোহস্মিগাতৃ তদ্বিত্তোদয়া বটদেবতু মাযততঃ। পুত্ররক্ষঃ।

সারগ-ভাষ্যঃ অর্থাত্তদানি।

‘বেদী’ দানাদিগণবৃত্তান্ত ‘অভিতিঃ’ অম্বাকনীরাদান অম্বা অম্বীনা দেবমাতা ‘বেদ্যঃ’ দানাদি-গণবৃত্তান্ত বসীতৈঃ পুত্রৈঃ সঃ ‘মঃ’ আশাদিগকে ‘মিগাতৃ’ পালয় রক্ষা করন, ‘দেবঃ’ দীপ্তিবান ‘জাতা’ সর্গের রক্ষক পবিত্রা ‘অগ্রদুহান্’ প্রার্থিতরিত করন, আশাদিগের রক্ষণে আগন্তক হইয়া ‘জারতাং’ আশাদিগকে পালন করন; এই সকল দ্বারা দান আশাদিগের প্রার্থিত ‘মঃ’ আশাদিগকে ‘তৎ’ তাহা মিত্রাদি বহু দেবতা ‘সমবহতাং’ পূষা করন।

জায়তঃ । তৈব পালমে । ভৌবাদিকঃ । অপ্রযুক্তঃ । বুদ্ধপ্রবাহে । অসারটঃ  
পতু । সঞ্জনবাহেঃ পূর্ণগদপ্রকৃতিবহঃ । ( ১ম—১০৬২—৭৭ ) ।

। ইতি প্রথমতঃ পতনে চতুর্বিংশো বর্গঃ ।

## সপ্তম ( ১১৬০ ) শ্লোকের বিশদার্থ ।

বাখ্যা-ব্যপদেশে এই মন্তের প্রথম চরণটি দুই অংশে বিভক্ত হয় ।  
তাহার প্রথম অংশ—“দেবী অদ্বিতি দেবৈঃ নঃ নিপাতু” বাক্যাংশ, এবং  
দ্বিতীয় অংশ—“জাতা দেশঃ অপ্রযুক্তং জায়তঃ” সন্ধান । প্রথম অংশের  
‘দেবী’ পদে আমরা ‘দীপ্তিদানাদিশুপায়িতা’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি ।  
‘অদ্বিতিঃ’ পদে ‘অনন্তদেবতা বা অনন্ত শক্তি’ অর্থে সঙ্গতি দেখিয়াছি ।  
এতদনুসারে প্রথম অংশের মর্ম এই যে,—‘দীপ্তিদানাদিশুপায়িত অনন্ত  
শক্তি দেবগণের ( দীপ্তিদানাদিশুপায়িতদের ) দ্বিত্ব মিলিত হইয়া আমাদেরকে  
সর্বদা রক্ষা করুন ।’ দ্বিতীয় অংশের অর্থগ্রহণ-পক্ষে বিশেষ কোন মতান্তর  
পরিচয়িত হয় না । এই অংশে আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘হে  
পরিব্রাজসাপক দেবগণ! আমাদের রক্ষার জন্য জাগরুক হইয়া আমাদেরকে  
রক্ষা করুন ; অর্থাৎ, সকল দেশগণের বা দেবতাবিশুদের রূপা লাভ করিয়া  
আমরা যেন রক্ষা প্রাপ্ত হই’ ।

এই মন্তের দ্বিতীয় চরণটি পঞ্চাশতম অংশে জ্যামিন্শততম সূক্তের  
শেষ পদেব অনুরূপ । এই চরণের পদাবলির বাখ্যা-বিশ্লেষণ পূর্বেই  
প্রণীত হইয়াছে । এস্থলে শুধিবে পুনরাবলোচনা নিম্নপ্রয়োজন । দ্বিতীয়  
চরণ হইতে আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘সিদ্ধাদি দেশগণ আমাদেরকে  
সন্মানিত করুন । সংকর্মের দ্বারা সত্ত্বতাবের অনুপ্রেরণায়, অনুষ্ঠিত  
কর্মের দ্বারা মানুষ দেবগণ কর্তৃক রক্ষিত হয় । প্রার্থনা—দেবগণ আমাদের  
দেবতাবের অধিকারী করুন, সংকর্মের প্রতিবন্ধক নিপুণ প্রাধান্য  
প্রতিষ্ঠিত করিবার সামর্থ্য দিউন ।’ ( ১ম—১০৬সূ—৭৭ ) ।

জায়তঃ । তৈব পাতু পালমার্জকঃ । অদ্বিগদীঃ । অপ্রযুক্তঃ । বুদ্ধপ্রবাহে । অসারটঃ ।  
তাহাতে লটে পতুঃ প্রভাষা । সঞ্জনবাহেঃ পূর্ণগদে প্রকৃতিবহঃ । ( ১ম—১০৬২—৭৭ ) ।

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের চতুর্বিংশ বর্গ সমাপ্ত । ১০৭২৪ ।



# ঋগ্বেদ-সংহিতা ।

— ১০. ৩. ১১ —

ঋগ্বেদঃ সপ্তমঃ । সপ্তাধিকশততমঃ সূক্তঃ । বেড়িপোহুবাংকঃ । ঋগ্বেদোহুইকঃ ।

সপ্তমোহুবাংকঃ । পঞ্চবিংশতিতমঃ বর্গঃ ।

• • •

## সপ্তাধিকশততমঃ সূক্তঃ ।

— • —

এই সূক্তে তিনটি বস্তু আছে । সূক্তটির দেবতা—বিষেবেবর্গণ । স্তবন যদি এই সূক্তের ঐশ্বর্যক ।

সূক্তের প্রচলিত অর্থের প্রতি লক্ষ্য করিলে, বেবর্গণকে স্তবন তিন অস্ত কিছুই বসে হয় না । ‘অথচ, তিনটি বস্তুর অর্থের পর্যায় ও লক্ষ্যতা ভাষাতে রক্ষা করা যায় না । বজ্রের দ্বারা তাঁহার সুখী হইতে পারেন ; প্রার্থিত অন্ন বা বন তাঁহার ; সন্ধান করিতে লক্ষ্য করেন ; তাঁহারিগকে স্তবন-রূপে স্তুতি করিলে, তাঁহারিগের মধ্যে এই দুই ভাষার পরিচয় করা অসম্ভব নহে । কিন্তু প্রাণবায়ুর লক্ষিত তাঁহার যে আশ্রয় করেন, প্রত্যক্ষভাবে তাঁহারিগকে স্তবন-পর্যায়ের অন্তর্ভুক্ত করার অস্তরণ আশ্রয় উপস্থিত হয় ।

দ্বিতীয় বস্তুর অন্তর্গত ‘ইন্দ্রঃ ইন্দ্রিইন্দ্রঃ’ ‘সক্ৰতঃ সক্ৰতিঃ’ এবং ‘অবিতিঃ আদিত্যঃ’ এই তিন সূক্ত ব্যাখ্যায় স্তবনের ভাব-পরিগ্রহণ-পক্ষে বিশেষ লক্ষ্য আশ্রয় উপস্থিত করিয়াছে । তদনুসারে ব্যাখ্যাকারগণও বিভিন্ন পথের অনুসরণ হইয়াছেন । একটি ব্যাখ্যায় প্রকাশ,—‘এ তিন অংশের ভাব এই যে,—‘ইন্দ্র তাঁহার বলবল লভ, সক্ৰতঃ তাঁহারিগের বলবল লভ এবং অবিতি তাঁহার বলবল লভ আগমন করুন ।’ কিন্তু তাহে এবং অংশগণের ব্যাখ্যায় যে ভাব পরিপূর্ণ হইতে পারে নাই । আশ্রয়গণের ব্যাখ্যায় আশ্রয়গণের অন্তর্গত অতিবাক্য হইবে । রূপকে আশ্রয়িত ভাব প্রকাশ পাইয়াছে—ইহাই আশ্রয়গণের নিদান ।

— • —

## সপ্তাধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকা ।

যজো দেবানামিতি তুতং বিতীরং । যজং সূতপত্যাং জৈষ্টভং বৈবসেবং ।  
বজ্রমুচ্যিত্যাহকাতং । বিনিয়োগো নৈদিকঃ ॥ ( ১—১০৭ হুক্ত ) ॥

প্রথমমণ্ডলত বোড়শাহ্বাকে প্রথমা ঐক্ । যজং বৈবসেবং । বিনিয়োগঃ নৈদিকঃ ।

প্রথমা ঐক্ ।

( প্রথমং মণ্ডলং । সপ্তাধিকশততমং যজং । প্রথমা ঐক্ । )

যজো দেবানাং প্রত্যেতি সূতমাদিত্যাসো

ভবতা যুলয়ন্তঃ ।

অা বোহর্বাচী সূমতির্বিষত্যাংহোশ্চিত্তা

বরিবোবিস্তুরাসং ॥ ১ ॥

পদ-বিশেষণং ।

যজঃ । দেবানাম্ । প্রতি । প্রতি । সূতম্ । অদিত্যাসঃ ।

ভবত । যুলয়ন্তঃ ।

অা । বঃ । অর্বাচী । সূমতিঃ । বিষত্যাং । অংহোঃ । চিত্তং । বা ।

বরিশোবিহস্তরা । অগং ॥ ১ ॥

সপ্তাধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘যজো দেবানাম্’ ইত্যাদি তুতং বিতীরং যজং ( বোড়শ অধ্যায়ের ) । সূতপত্যাং জৈষ্টভং বৈবসেবং ।  
বজ্রম্ । বিবসেবং ভবতা । ‘বজ্রমুচ্যং’ এইরূপ অনুক্রমণিকা আছে । বিনিয়োগঃ নৈদিকঃ ।

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ৭৭ বর্ষ।] সপ্তাধিকপতনং সূত্রং।

৫১৩

বর্ষাভ্যাসিদ্ধি-ব্যাখ্যা।

'বজ্রঃ' (অস্বাকং কর্ণ, অস্ববহুভিতং ৭৭বর্ষ) 'দেবানাম্' (দীপ্তিমানাদিত্যগণিনিষ্টানাম্, সতলগুণনিলয়ত ভগবতঃ ইত্যর্থঃ) 'সুরাঃ' (সুখং, আনন্দং) 'প্রোভোতি' (প্রোভোতু) ঃ ভগবৎপ্রীত্যর্থং অস্বাকং কর্ণ নিয়োজিতং তবতু—ইতি ভাব্যঃ; 'আদিত্যাদিঃ' (অনন্তত অদীভুতঃ নরো দেবোঃ, দীপ্তিমানাদিত্যগণনিবহাঃ ইত্যর্থঃ) 'সুপ্রভাঃ' (অস্বান সুপ্রভাঃ, অস্বাকং হুঃপ্রদায়কঃ তথা সুপ্রদায়কঃ সত্যঃ ইত্যর্থঃ) 'তবত' (ভিত্তত, বর্তত); দীপ্তি-মানাদিত্যগণনিবহাঃ অস্বাকং তবদায়কঃ সত্যঃ—ইতি ভাব্যঃ; হে দেবোঃ! 'যঃ' (সুপ্রাকং, দেবলব্ধিনঃ ইত্যর্থঃ) 'যা' (সুপ্রতিঃ) 'সংযোজিতং' (দারিত্র্যপ্রাপ্ততাপি পুরুষত, পাণ-ক্রিষ্টত ভদ্রতাপি) 'বরংযোজিতা' (বসন্ত সুবসন্ত বা লভ্যক্রিষ্টা) 'অনং' (তবেৎ) বা 'সুপ্রতিঃ' (সুপ্রতিঃ) 'অর্থাভী' (অস্ববতিসুখী নতী) 'আ বহুভাৎ' (আবর্ততাং আগমভাৎ) ঃ দেবযোগজননমর্ঘ্য সুপ্রতি অস্বাতু নদা অধিভিত্তু—ইত্যেবং প্রার্থনা ইতি ভাব্যঃ ১।

বজ্রাহবাহ।

আমাদিগের অসুষ্ঠিত সৎকর্ম দীপ্তিমানাদিত্যগণিনিষ্টগণের অর্থাৎ সতলগুণ-নিলয় ভগবানের আনন্দকে প্রাপ্ত হউক; (তাব এই যে,—ভগবানের প্রীতির জন্য আমাদিগের কর্ম নিয়োজিত হউক); অনন্তের অদীভুত সতল দেবগণ (দীপ্তিমানাদিত্যগণনিবহ) আমাদিগকে সুখী করিয়া অর্থাৎ আমাদিগের হুঃপ্রদায়ক ও সুপ্রদায়ক হইয়া অস্বস্থি করুন; (তাব এই যে,—দীপ্তিমানাদিত্যগণনিবহ আমাদিগের সুপ্রদায়ক হউন); হে দেবগণ! আপনাদিগের সম্বন্ধীয় যে সুপ্রতি দারিত্র্যপ্রাপ্ত পুরুষের—পাণক্রিষ্ট জনের ধনের বা সুখের প্রদাত্রী হইবেন, সেই সখুভি আমাদিগের অতিসুখী হইয়া আগমন করুন; (প্রার্থনার তাব এই যে,—দেবের উপজন-সমর্ঘ্য সুপ্রতি আমাদিগের মধ্যে সদাকাল অধিষ্ঠান করুন।) ১। (১ম—১০৭সূ—১৭)।

দায়ণ-ভাষ্যং।

অস্ববীহো বজ্রো দেবানাম্ ইজাদীনাম্ সুরং সুখং প্রোভোতি। প্রোভোতু। অশিত কে আদিত্যাদি আদিত্যা বৃদ্ধভোক্তানাম্ সুপ্রভোভো ভবত। তথা যো সুপ্রাকং সুপ্রতিঃ পোভনা

দায়ণ-ভাষ্যের বজ্রাহবাহ।

আমাদিগের 'বজ্রঃ' বজ্র 'দেবানাম্' ইজাদি দেবগণের 'সুরাঃ' সুখকে 'প্রোভোতি' প্রোভোতু হউক। অশিত যে 'আদিত্যাদিঃ' আদিত্যগণ। 'বৃদ্ধভাঃ' আমাদিগকে সুখ প্রদানকারী হউন।

নতিভক্ত্যগ্রহণর বুদ্ধিরকীচ্যবতিস্থাপনস্থত্যাৎ । আবর্তিতাৎ । বা নতিরংহোশ্চিৎ দারিত্র্যং  
প্রাপ্তপ্যপি পুরুষতঃ বরিবোধিতবা । বরিব ইতি ধননাম । অতিশয়েরন ধনতঃ লভ্যরিজ্যপৎ ।  
৩৭৭৭ . পৈশা নতিঃস্নাত্ত্বং রক্ষিত্বং বর্তমানিত্যর্থঃ ।

ভবত । 'আনন্তিত্বং পূর্ণবিক্রমানবিক্রাদিত্যাদি ইতি পাদাদৌ' বর্তমানভ্রামন্তিক্রান্তানিত্ত-  
মানবৎকেন্যাক পাদাদিহাৎ অপাঙ্গানিতি পূর্ণানানিহিত্যাতাৎ । মূলরহঃ । মূল পুথমে ।  
গাজাজিঃ পতুঃ । হ্রস্বস্বাক্ষরার্থে পতুঃ পতুঃ কথেনাহুপদেশানপার্বণাতুকাহুলাভ্যাতাৎ পতুঃ  
বরঃ পিত্ততে । বহুত্যাৎ । বহু বর্তমে । লিঙে ব্যত্যয়েরন পরৈরপৎ । বহনং হ্রস্বলীতি  
লপ পুঃ । অংহোঃ । অহি গতে । ইহিহায়াৎ । ঔপাধিক উ-প্রত্যয়ঃ । বরিবোধিতবা ।  
বিহু লাত্তে । অসামন্ততাবিক্রম্যর্থঃ কিপ্ । তত আতিশায়নিকভরণ । অলৎ ।  
অসং কৃৎ । লেটোভাগমঃ । (১৭-১০৭২-১৭) ।

• • •

## প্রথম ( ১১৬১ ) স্বকের বিশদার্থ ।

—○—○—○—

বাখ্যা-বাগদেশে আলোচ্য স্বাক্ষর প্রথম চরণটী দুই ভাগে বিভক্ত  
কর । প্রথম অংশ—“বজঃ দেবানাং সুমুৎ প্রত্যেতু” বাক্যাত্মক ; এবং  
দ্বিতীয় অংশ—“আনিত্যাসঃ মূলরহঃ ভবত” পদত্রয় । প্রচলিত ব্যাখ্যা

অত্র 'বা' আগনাদিগের 'সমতিঃ' শোকমনতি তজ্জাতগ্রহণর বুদ্ধি 'অকীচী' আনাদিগের  
অভিযুগে আবর্তিত ইউক, 'বা' যে নতি 'অংহোশ্চিৎ' দারিত্র্যপ্রাপ্ত পুরুষের 'বরিবোধিতবা'  
( বরিব ধনমামনাতক ) অতিশয়ের দ্বারা ধনের লভ্যরিজী 'অলৎ' ইউক ; অর্থাৎ, সেই  
নতি আনাদিগের রক্ষার জন্য আবর্তিত ইউক ।

ভবত । 'আনন্তিত্বং পূর্ণবিক্রমানবৎ' ইত্যাদি তত্ত্ব আনিত্যাসঃ এই পাদাদিত্তে  
বর্তমান আনন্তিত্তের অনিত্তমানবৎের দ্বারা পাদাদিহ-তেহু 'অপাঙ্গানৌ' ইত্যাদি তত্ত্ব  
পূর্ণানানি-হেতু নিবাতের অতাব । মূলরহঃ । মূলপাতু পুথ-অর্থক । পাতু-হেতু লটে  
পতু-প্রত্যয় । 'হ্রস্বস্বাক্ষর্যা' ইত্যাদি তত্রীতপারে পতুঃ অর্ধস্বাক্ষরের দ্বারা উপদেশ-  
হেতু লপার্বণাতুকেহু অতুলাভ্যাতাৎ 'পতুঃ' বর অবশিষ্ট আছে । বহুত্যাৎ ।  
বহু-পাতু বর্তম-অর্থক । লিঙে ব্যত্যয়ের দ্বারা পরৈরপৎ । 'বহনং হ্রস্বলি' ইত্যাদি  
তত্ত্ব শপের দ্বানে পু, ইহিহায়াৎ । অংহোঃ । অহি বাতু স্বত্বার্থক । ইহিহায়াৎ  
পুৎ । ঔপাধিক উ-প্রত্যয়ঃ । বরিবোধিতবা । বিহু, বাতু লাত্তার্থক । ইহার অতুলাভিত  
নি-অর্থহেতু কিপ্-প্রত্যয়ঃ । তাহাত আতিশায়নিক ভরণ-প্রত্যয়ঃ । অলৎ । অসং-পাতু  
ইহুয়া' অর্থ বুঝায় । লেটে অট-আগমঃ । (১৭-১০৭২-১৭) ।

• • •

জম্মগারে ঐ দুই অংশের ভাব এই যে,—‘আনাদিগের বজা দেবগণকে স্থখী করুক ; হে আদিভাগ্যগণ। তুষ্ট হও।’ আমরা যে বৃত্তিতে মন্ত্রার্থ গ্রহণ করিয়াছি, তদনুগারে প্রথম অংশে এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—  
এখানে যেন চিত্তকে ভগবৎকার্যে অনুপ্রাণিত করিবার জন্য বলা হইতেছে,—  
‘আনাদিগের প্রতি কার্য্য প্রতি অনুষ্ঠান গেই সকলজগন্নিলাস ভগবানের শ্রীতিপ্রদ হউক। যে কর্ম্ম করিলে ভগবান্ শ্রীভিলাস করেন, যে কর্ম্ম ভগবানের কর্ম্ম, অর্থাৎ ভগবদ্বক্ষেপ্তে উৎসৃষ্ট বিহিত কর্ম্ম, গেইকর্ম্ম সাধনের জন্য আনাদিগের যতি-মতি-প্রস্তুতি নিয়োজিত হউক। প্রথম চরণের দ্বিতীয় অংশ প্রার্থনা-মূলক। প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘সকল অর্থাৎ দেবগণ দীপ্তদানাদিভগ্ননিবহ ( আদিভাগ্যঃ ) আনাদিগের চুঃখনাশ করুন, আনাদিগকে স্থখ প্রদান করুন। আনাদিগের কর্ম্মপ্রভাবে দেবদাম্পত্য হইয়া আমরা যেন পরমস্থখ প্রাপ্ত হই।’

দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত ‘অংহোশ্চিৎ’ এবং ‘বারিহোবিত্তরা’ এই পদদ্বয়ের অর্থ অনুধাবনীয়। ভাষ্যে ‘অংহোশ্চিৎ’ পদে ‘বারিহোবিত্তরা পুরুষের’ অর্থ গৃহীত হইরাছে, এবং ‘বারিহোবিত্তরা’ পদে অভিশর-রূপে ‘ধনপ্রদাতা’ প্রতিপাদ্য হুই হয়। প্রচলিত ব্যাখ্যানিতেও ভাষ্যানুরূপ অর্থই গৃহীত হইরাছে। তদনুগারে দ্বিতীয় চরণের অর্থ এই যে,—  
‘আদিভাগ্যগণের অনুগ্রহ আনাদিগের অভিসূখে প্রেরিত হউক, এবং গেই অনুগ্রহ দ্বিরিত্র জনের পক্ষে প্রকৃত ধনের কারণ হউক।’ কিন্তু দেবতার অনুগ্রহে যে ধন প্রাপ্তব্য, সে ধন—কোন ধন ? সে ধন কি অগণ্যাকাঙ্ক্ষা পার্শ্ব ধন ? তাহা কখনই নহে। আমরা মনে করি, সে ধন—দেবভাব, সে ধন—সমুদ্ভূত, সে ধন—সৎকর্ম্ম-সাধন-প্রস্তুতি। এই বৃত্তিতেই আমরা ‘অংহোশ্চিৎ’ পদে ‘বারিহোবিত্তরা পুরুষের অর্থাৎ পাণ্ডুরিত্র জনের’ এবং ‘বারিহোবিত্তরা’ পদে ‘ধনের অর্থাৎ স্থখের প্রদাতা’ অর্থে সমুদ্ভূত দেখিয়াছি। তদনুগারে দ্বিতীয় চরণে এই প্রার্থনার ভাব উপলব্ধ হয়, যে,—‘হে দেবগণ। আপনাদিগের কৃপায় আনাদিগের পাণ্ডুরিত্র চিত্তে স্মৃতির সমুদ্ভূত সকার হউক ; আপনাদিগের কৃপায় আমরা যেন সৎকর্ম্মপরাগ হইতে পারি।’ ( ১৭—১০৭৮—১৯ ) ॥

দ্বিতীয়া কক্—

( প্রথমঃ মতলঃ । বড়বিকল্পতমঃ হ্রস্বঃ । দ্বিতীয়া কক্ । )

উপ নো দেবা অবসা গম্ভজিরাং

সামভিঃ সুর্য্যানাঃ ।

ইন্দ্র ইন্দ্রৈর্যজ্ঞতো মরুদ্ভিরাদিত্যৈর্নো

অদিতিঃ স্য্য যংসং ॥ ২ ॥

পদ-বিশেষণঃ ।

উপ । নঃ । দেবাঃ । অবসা । অা । গম্ভজ । অজিরাং ।

সামভিঃ । সুর্য্যানাঃ ।

ইন্দ্রঃ । ইন্দ্রৈঃ । মরুতঃ । মরুদ্ভিঃ । আদিত্যঃ । নঃ ।

অদিতিঃ । স্য্য । যংসং ॥ ২ ॥

মর্থীজ্ঞানী-ব্যাখ্যা ।

‘অজিরাং’ ( জ্ঞানী ) ‘সামভিঃ’ ( প্রসীদিতঃ মতলঃ, সামপাটনঃ ) ‘সুর্য্যানাঃ’ উপালিতাঃ, অমৃততঃ ) ‘দেবাঃ’ ( বীণাদিগণনিবদাঃ, লক্ষ্যে দেবাঃ ) ‘নঃ’ ( অসাকং ) অবসা ( বকপেন সহ ) ‘উপ’ ( লম্বীপঃ ) ‘গম্ভজ’ ( জাগম্ভ ) ; লক্ষ্যে দেবতাবাঃ । ‘অা’ অজিরাং লক্ষ্যে অসান বকজ—ইজি ভাবঃ । ‘ইন্দ্রৈঃ’ ( অসাকং ইন্দ্র-ভিত্তিঃ—আক্ৰটঃ লন ) ‘ইন্দ্রঃ’ ( বটলবর্ষাভিগতঃ ‘অসাকং ইন্দ্রদেবঃ ) তবা ‘মরুদ্ভিঃ’ অসাকং লনুভিত্তিঃ—আক্ৰটঃ লনু ) ‘মরুতঃ’ ( বিবেকজ্ঞানিণঃ দেবাঃ ) তবা ‘আদিত্যঃ’ অসাকং লনুভিত্তিঃ বীণাদিগণনিবদেঃ—আক্ৰটঃ লনু ) ‘অদিতিঃ’ ( অসাকং লনু )



৫ অষ্টক, ৬ অধ্যায়, ২৫ বর্ষ।] সপ্তাদিকশততমঃ সূক্তঃ।

৩৫৫

সঃ তদবান্) 'সঃ' (অবত্য) 'সর্গ' (স্বং, স্ববল্য) 'সংসং' (এবংস্ব)। অবত্য  
কর্মভিঃ লক্যে বেবাঃ অব্যাহ্ন অধিত্যক্ত-ইতি ভাবঃ।)। ( ১৮-১০৭৭-২৭ )।

সম্বাহনং।

জানিগণের প্রণীত মন্ত্রসমূহের দ্বারা (সাম-গানের দ্বারা) উপাশিত  
অনুসৃত দীপ্তিদানাদিকগণিবহ (সকল দেবগণ)। আদ্যাদিগের স্বকণের  
সহিত লম্বোপে আগমন করুন, (তাব এই যে,—সকল দেবতাব আদ্য-  
দিগের মধ্যে ক্রিষ্টাশীল হইয়া আদ্যাদিকে রক্ষা করুন); আদ্যাদিগের  
ইন্দ্রিয়-শক্তিগণের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া বটলম্বর্ষের অধিপতি ভগবান্  
ইন্দ্রদেব, আদ্যাদিগের সমুদ্বির দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া বিবেকরূপী দেবগণ,  
এবং অনন্তের অকীকৃত দীপ্তিদানাদিকগণিবহের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া অনন্ত-  
স্বরূপ সেই ভগবান্ আদ্যাদিকে ইন্দ্রল প্রদান করুন; (তাব এই  
যে,—আদ্যাদিগের কর্মসমূহের দ্বারা সকল দেবগণ আদ্যাদিগের মধ্যে  
অধিষ্ঠান করুন।)। ( ১৮-১০৭সূ-২৭ )।

সাম-ভাঃ।

বেবা দাদ্যাদিকগণভ্যঃ লক্যে বেবা অব্যাহ্ন স্বকণেনাবত্যং বাতব্যোন্যেহ বা ভুক্ত্যি  
সোহবান্ ভোক্তৃহুগামভ্যঃ উপাগমভ্যঃ প্রাপ্তবভ্যঃ কথং ভূতঃ। অধিত্যক্তে  
লংক্যোন্যাদ্যাদিগং লবভিভ্যঃ সামভ্যঃ প্রণীতকর্মভ্যঃ স্বরবান্যঃ। অপিতঃ ইন্দ্র  
ইন্দ্রিঃ। বসনাত্মকঃ। বসনভ্যক্তিরন্যত্যাং বাতব্যোন্যেহ লবান্যাগমভ্যঃ। তথা মন্ত্রভ্যঃ  
লগ্নগণভ্যঃ একোদগণকামংলংক্যাকা ইবুৎ ভাত্যবুৎ ভোক্তব্যাদিন্যোন্যেহ বেবা মন্ত্রভ্যঃ  
বাবরবভূতঃ প্রাপ্যোন্যাদিগণেন বসনাত্মকভ্যঃ লবান্যাগমভ্যঃ। তথাভিত্তির-  
বভূতীরাণীনা বা দেবভাত্যাদিভ্যঃ বভূতৈঃ। পুত্রৈঃ লব সোহবত্যং লব স্বং বংলং। বভূতঃ।

সাম-ভাঃ।

'বেবাঃ' দাদ্যাদিকগণভ্যঃ সকল দেবগণ। 'অব্যাহ্ন' স্বকণের দ্বারা 'সঃ' আদ্যাদিকে বাতব্য  
অরের দ্বারা ভুক্ত ভোক্তা আদ্যাদিকে 'উপাগমভ্যঃ' উপগমনীকরুন—প্রাপ্ত হউন। 'কিরণ  
হইয়া ? 'অধিত্যক্ত' অধিত্য নামক ঋষির লবভীর 'সামভ্যঃ' প্রণীতকর্মের গান করা হইয়াছে  
এইরূপ মন্ত্রের দ্বারা 'স্বরবান্যঃ' ভক্ত হইয়া। 'অপিতঃ' 'ইন্দ্রঃ' (ইহা বসনাত্ম-  
ক) 'বসনভ্যঃ' অদ্যাদিকে বেহ বসের সহিত আদ্যাদিগের নিকট আগমন করুন;  
আর 'মন্ত্রভ্যঃ' লগ্নগণভ্যঃ একোদগণকামংলংক্যাকা 'ইবুৎ ভাত্যবুৎ' ইত্যাদি অব্যাহ্নাদিন্যাদী  
দেবগণ 'মন্ত্রভ্যঃ' বীর অব্যাহ্ন প্রাপ্যোন্যাদিগণেন বসনাত্মকভ্যঃ লবান্যাগমভ্যঃ  
নিকট আগমন করুন; অনন্তর 'অধিত্য' অধিত্য নামক ঋষির 'সামভ্যঃ' প্রণীত  
পুত্রগণের সহিত 'সঃ' আদ্যাদিকে 'লব' লব 'বংলং' প্রদান করুন।

পদ্য। মোটি বহলং হৃদয়ীতি শব্দো নুহ। হৃদয়ীত্যর্থো বোদ্ধব্যমুদ্যমেন  
[ ত্রিভাষাভাগবতেনোক্ত্যাবিনোদনোপাভাষা। বংগং। বম উপরম। দেউড়াপদ্য।  
দিক্‌হলং দেউড়ি দিপ্। ( ১ম-১০১২-২৩ )।

## দ্বিতীয় ( ১১৬২ ) ঋকের বিশদার্থ।

—x . x—

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ঐ কয়েকটি পদের মর্ম অনুধাবনীর, তাহার  
মধ্যে ‘অজিরগাং’ পদ প্রথম আলোচ্য। ব্যাখ্যানিতে এই পদে  
‘অজিরোগণ’ অর্থে অজিরোবংশীয় ঋষিগণের সম্বন্ধ পরিকল্পনা করা  
হইয়াছে। তদনুসারে মন্ত্রের প্রথম চরণের ভাব দাঁড়াইয়াছে এই যে,—  
‘দেবগণ অজিরোবংশীয় ঋষিগণ কর্তৃক গীত মন্ত্রের দ্বারা স্তুত হইয়া  
রক্ষণার্থ আমাদিগের নিকট আগমন করুন।’ এতদ্বারা ব্যক্তিশেষের  
খজবিশেষের প্রতি লক্ষ্য আসে। সে যজ্ঞে অজিরোবংশীয় ঋষিগণ যেন  
যাজকের কর্মে ত্রুটি ছিলেন। দেবগণকে যেন সেই কথা বলা  
হইতেছে। অন্ত্য আলোচ্য পদের মধ্যে দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত ‘ইন্দ্রিঃ’  
‘মরুতঃ’ এবং ‘আদিঠ্যঃ’ পদত্রয় অনুধাবনযোগ্য। ‘ইন্দ্রিঃ’ পদে  
আমাদিগকে সম্বোধিত ‘ইন্দ্রে-দেব ধন’ ‘মরুতঃ’ পদে ‘মরুতের অবয়বভূত  
প্রাণাণানাদি বায়ু’ এবং ‘আদিঠ্যঃ’ পদে ‘অদিতির পুত্র আদিভ্যগণের  
সংহিত’ এইরূপ অর্থ সাধারণতঃ গ্রহণ করা হয়।

আমরা কিন্তু সে দৃষ্টিতে সন্দেহ প্রকাশ করি না। প্রথম চরণের  
অন্তর্গত ‘অজিরগাং’ পদে আমরা ‘জানিগণের’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি।  
দ্বিতীয় চরণের ‘ইন্দ্রিঃ’ পদে ‘আমাদিগের ইন্দ্রিয়শক্তি-সমূহের দ্বারা  
আকৃষ্ট হইয়া’—এইরূপ অর্থ আমরা গ্রহণ করি; ‘মরুতঃ’ পদে  
‘আমাদিগের সম্বন্ধসমূহের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া’ এবং ‘আদিঠ্যঃ’ পদে

পদ্য। মোটে ‘বহলং হৃদয়ী’ ইত্যাদি ব্রাহ্মণ্যে পদের লোপ। ‘হৃদয়ীত্যর্থ’  
ইত্যাদি ব্রাহ্মণ্যে কি সম্বন্ধযুক্তকর্মের দ্বারা ত্রিভাষা ভেদে ‘পদবদ’ ইত্যাদি মন্ত্রের দ্বারা উপধা  
লোপের অভাব। বংগং। বম-বাহু উপরবার্ধক। মোটে অষ্ট আগম। ‘দিক্‌হলং দেউড়ি’  
ইত্যাদি ব্রাহ্মণ্যে দিপ্-প্রত্যয়। ( ১ম-১০১২-২৩ )।

‘অনন্তের অদীতুত দীপ্তিদানাদিশুণনিবহের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া’—এইরূপ অর্থেই সঙ্গতি দেখি।

এবম্প্রকারে এই সঙ্কেত তাব দাঁড়াইতেছে এই যে,—‘জ্ঞানিগণ সাধনগানের দ্বারা, দেবসঙ্কেতের অনুধ্যানে, দেবতার বা দেবতাব্যেব উপাসনা করেন—অনুসরণ করেন। আমরা অজান; আমরা মন্ত্রশক্তি অবগত নহি; সুতরাং সঙ্কেত অনুধ্যানে—জনমে দেবতাব্যেব উদ্বোধনায়, সমর্থ নহি। দেবতার প্রভাবে আমাদিগের জগৎ দেবশক্তি ক্রিয়ামূল হউক; দেবগণ আমাদিগকে রক্ষা করুন। আমাদিগের ইন্দ্রিয় সংবত হউক, আমাদিগের জগৎ সচ্ছন্দ্র সকার হউক; আমরা যেন দীপ্তিদানাদিশুণসমূহে নিভূষিত হই। আমাদিগের ইন্দ্রিয়শক্তির প্রভাবে আকৃষ্ট হইয়া বৈশ্বকর্ষের অধিগতি ভগবান্ ইন্দ্রদেব আমাদিগকে মঙ্গল প্রদান করুন; আমাদিগের সচ্ছন্দ্র দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া, বিবেকরূপী দেবগণ আমাদিগকে মঙ্গল প্রদান করুন এবং অনন্তের অদীতুত দীপ্তিদানাদিশুণসমূহের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া অনন্তস্বরূপ সেই ভগবান্ আমাদিগকে মঙ্গল প্রদান করুন।’ বলতঃ, সর্বগুণে গুণাধিত হইয়া আমরা যেন দেবশক্তি লাভ করি—ইহাই প্রার্থনার আর্থনা ॥ (১ম—১০৭সূ—১৭) ॥

—: ০ :—

তৃতীয়া অঙ্ক—

( প্রথমং সূক্তং । সপ্তাধিকশততমং সূক্তং । তৃতীয়া অঙ্ক । )

তন্ন ইন্দ্রসুদরুণশুদগ্নিসুদর্য্যমা তৎ

সবিতা চনো ধাৎ ।

তন্নো মিত্রো বরুণো মায়হস্তামদিতিঃ সিন্ধুঃ

পৃথিবী উত জ্যোঃ ॥ ৩ ॥

উই

কথেন-সংহিতা । [ ১ম ভাগ, ১৬ অধ্যায়, ১০৭ বৈক ]

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

তৎ । নঃ । ইচ্ছাঃ । তৎ । বরুণঃ । তৎ । অগ্নিঃ । তৎ । অৰ্ঘ্যমা । তৎ ।

সবিতা । তনঃ । বাৎ ।

তৎ । নঃ । মিত্রাঃ । বরুণঃ । সমহস্তাঃ । অদিতিঃ । নিম্বুঃ ।

পৃথিবী । উত । তৌঃ ॥ ৩ ॥

অর্থোক্তান্তি-ব্যাখ্যাঃ ।

'তৎ' ( পদ, বসন্ত ইত্যর্থঃ ) 'ইচ্ছাঃ' ( বসন্তবর্ষাবিগতি ইচ্ছাং ) 'নঃ' ( অর্থঃ ) 'বাৎ' ( বসন্ত ) ; 'তৎ' ( পদ, বসন্ত ইত্যর্থঃ ) 'বরুণঃ' ( অতীতবর্ষক বরুণং ) 'নঃ' ( অর্থঃ ) 'বাৎ' ( বসন্ত ) ; 'তৎ' ( পদ, বসন্ত ইত্যর্থঃ ) 'অগ্নিঃ' ( জ্ঞানং ) 'নঃ' ( অর্থঃ ) 'বাৎ' ( বসন্ত ) ; 'তৎ' ( পদ, বসন্ত ইত্যর্থঃ ) 'অৰ্ঘ্যমা' ( পতিভারতঃ অৰ্ঘ্যমাদেবঃ ) 'নঃ' ( অর্থঃ ) 'বাৎ' ( বসন্ত ) 'ত' ( তবা ) 'তৎ' ( পদ, বসন্ত ইত্যর্থঃ ) 'সবিতা' ( পতিভারতঃ ) 'নঃ' ( অর্থঃ ) 'বাৎ' ( বসন্ত ) ; 'তৎ' ( তবাৎ, তনঃ কর্ণা ইত্যর্থঃ ) 'মিত্রাঃ' ( মিত্রস্বামীঃ মিত্রং ) 'অদিতিঃ' ( অনন্তবসন্তং ) 'নিম্বুঃ' ( তনমশীলঃ স্নেহকারুণ্যপূৰ্ণঃ নিম্বুং ) 'পৃথিবীঃ' ( প্রথিতা পৃথিব্যং, আশ্রয়তা কুং ) 'উত' ( অপিত ) 'তৌঃ' ( পদভাবনিলঃ স্নেহং-সেবতা, পদং ) 'নঃ' ( অর্থঃ ) 'সমহস্তাঃ' ( সমস্ত ) ; নঃ বেবাং বেবতাবাঃ বা অর্থঃ সমস্ত—ইতি আর্থনঃ ভাবঃ । ( ১ম-১০৭-৩৭ ) ।

ব্যাখ্যাঃ ।

সেই পদ অর্থঃ বসন্ত বসন্তবর্ষাবিগতি ইচ্ছাং আমাদিগকে প্রদান করুন ; সেই পদ অর্থঃ বসন্ত অতীতবর্ষক বরুণং আমাদিগকে প্রদান করুন ; সেই পদ অর্থঃ বসন্ত জ্ঞানং আমাদিগকে প্রদান করুন ; সেই পদ অর্থঃ বসন্ত পতিভারতঃ অৰ্ঘ্যমাদেবঃ আমাদিগকে প্রদান করুন ; এবং সেই পদ অর্থঃ বসন্ত পতিভারতঃ আমাদিগকে প্রদান করুন ; তাহাতে অর্থঃ সেই কর্ণের বাহা স্নেহকারুণ্য মিত্রং, অতীতবর্ষক বরুণং, অনন্তবসন্ত অদিতিং, স্নেহকারুণ্যপূর্ণ নিম্বুং, আশ্রয়তা

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ২৪ বর্গ।] লগ্নাধিকশতভবং সূক্তং।

৪২৪

কুপেব এবং লক্ষ্যাবলির দ্বাঃ-দেবতা আবাদিগকে বলা করুন;  
(প্রার্থনার ভাব এই যে,—সকল দেবদেবী অথবা দেবতাবগনুহ আবাদিগকে  
বলা করুন।)। (১ম—১০৭সূ—৩৭)।

পারম-ভাষ্যঃ।

বহুভাষ্যঃ প্রার্থনাবলির। চন ইত্যন্যনামৈতৎ। তাদৃশং চমোহং মোহিত্যবিজ্ঞো  
বাং। বহুভা। বহুভা। এবং ভবন্ত ইত্যাদিগণি যোগ্যে। ভবিষ্যদ্বিত্তি-  
বলীরনং বিভাষ্যে বহুভাঃ। পূর্বক পালয়িতব্যঃ।

চনঃ। ভাব্ পূজানিধানময়োঃ। দ্বারভেদে হৃৎকৃত্যনু ভূতাপনত বাতোহৃৎকৃত  
চ। বলিলোপঃ। নিষাধ্যাতব্যঃ। বাং। হৃৎকৃত্যনু ভূতাপনত ইতি প্রার্থনায়  
বুৎ। গাতিহেতি দিগোপঃ। (১ম—১০৭সূ—৩৭)।

ইতি প্রথমত লক্ষ্যে পঞ্চবিংশ বর্গঃ। ১০৭, ২৪।

## তৃতীয় (১১৬৩) শ্লোকের বিশদার্থ।

—x . x:—

এই শ্লোকের প্রথম চরণের অন্তর্গত 'ভব' এবং 'চন' এই দুইটি পদের  
লক্ষ্য অনুধাবনীয়। ভাষ্যকার 'ভব' পদে 'গেইরূপ' এবং 'চন' পদে 'অনু'  
অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। তদনুসারে প্রথম চরণের ভাব এই যে,—বে  
অনু আবাদিগের প্রার্থিত ইন্দ্র, বরুণ, অগ্নি, অর্যামা এবং সমস্ত  
আবাদিগকে গেই অনু প্রদান করণ।' আনন্দা মনে করি, এই শ্লোকটি  
পূর্ব-ককের সহিত লক্ষ্য-বিশিষ্ট। দেবতার অনুগ্রহে সর্বত্রই ভগ্নাধিক  
হইয়া মঙ্গল লাভের কামনা পূর্ব-ককের ব্যাখ্যায় প্রকাশ পাইয়াছে।

পারমভাষ্যের বলাদ্রব্যঃ।

বেই অনু আবাদিগের প্রার্থনানু (চন, ইহা অর্যামাভক) সেইরূপ 'চনঃ' অর্থাৎ 'অনু'  
আবাদিগকে 'ইন্দ্রঃ' ইন্দ্রের 'বাং' ভিত্তি। এবং 'ভব' ভাষ্য 'বরুণঃ' বরুণ ইত্যদিক যোগ্যঃ  
'ভব' এই ইন্দ্রাদি দেবগণের দের অর্যকে বিভাষি দেবগণ 'বহুভাঃ' পূজা করুন, পালন করুন।

চনঃ। ভাব্-বাহু পূজানিধান অর্থে ব্যবহৃত। 'দ্বারভেদে হৃৎকৃত্যনু' ইত্যাদি হৃৎকৃত  
অনুগ্রহ-প্রদান। হৃৎ-আগম। বাহু হৃৎকৃত। বলিল লোপ। নিষাধ্যাতব্য। বাং।  
হৃৎকৃত্যনু 'বুৎ, বুৎ, লিটঃ' ইত্যাদি হৃৎকৃত্যনু প্রার্থনার বুৎ। 'গাতিহ' ইত্যাদি হৃৎকৃত  
নির্ভের লোপঃ। (১ম—১০৭সূ—৩৭)।

প্রথম অষ্টকের লক্ষ্য অধ্যায়ে পঞ্চবিংশ বর্গ দ্বাভঃ। ১০৭, ২৪।

এই ককের 'তৎ' পদের সহিত পূর্ব-ককের 'শর্ম' ( মঙ্গল ) পদের দ্বিগত  
সম্বন্ধ আছে বলিয়া আমরা মনে করি। সেই দৃষ্টিতেই আমরা 'তৎ' পদে  
'মঙ্গল' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। 'চন' পদে 'চ' এবং 'নঃ' এই দুইটি  
পদের পরিকল্পনায় আমরা সঙ্গতি উপলব্ধি করি। আমরা 'নঃ' পদে  
'আমাদিগকে' এবং 'চ' পদে 'এবং' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। তদনুসারে  
প্রথম চরণ হইতে আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই, প্রার্থনাকারী  
যেন এখানে দেবতার দেবতাবের কৃপা অর্থাৎ মঙ্গল লাভ করিবার  
জন্য প্রার্থনা করিতেছেন; বলিতেছেন,—'বলৈষ্যধ্যাধিপতি ইন্দ্রদেব  
আমাদিগকে মঙ্গল প্রদান করুন; অভিষ্টবর্ষক বরুণদেবতা আমাদিগের  
হৃদয়ে সেই মঙ্গল-বারি বর্ষণ করুন; জ্ঞানদেবতা আমাদিগকে  
মঙ্গল প্রদান করুন, গতি-মুক্তিকারক অর্য্যমা-দেবতা আমাদিগকে মঙ্গল  
প্রদান করুন, আর স্নিহুদেব আমাদিগকে সেই মঙ্গল প্রদান  
করুন।' এই প্রকারে ইন্দ্রাদি দেবগণের নিকট মঙ্গল লাভের অর্থাৎ  
উাহাদিগের অগার করুণালাভের প্রার্থনা খ্যাণন করিয়া দ্বিতীয় চরণের  
প্রার্থনার বলা হইতেছে—'হে মিত্রহানীয় মিত্রদেব, অনন্তস্বরূপ  
অদ্বিতীদেব, স্নেহকারুণ্যপূর্ণ গিজুদেব, আশ্রয়দাতা ভুদেব এবং  
সকলভাবনিসায় দ্ব্যঃ-দেবতা। আপনারা আমাদিগের হৃদয়ে সঙ্ক-  
ভাতের স্কার করুন—আমাদিগকে দেবতাবে অনুপ্রাণিত করিয়া,  
লক্ষ্যতাবে উদ্বুদ্ধ করিয়া রক্ষা করুন ॥ ( ১ম—১০৭সূ—৩৭ ) ॥

### অষ্টাধিকশততম সূক্তানুক্রমণিকা ।

য ইজারী ইতি জরোদশর্জং তৃতীয়ং বক্তং হৃৎতার্বং বৈষ্টতনৈজারং । তথা চাহকাতং ।  
য ইজারী পতোটনৈজারং বিজি । বিনিরোযো নৈজিকঃ ॥ ( ১ম—১০৮সূ ) ॥

### অষ্টাধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

'য ইজারী' ইত্যাদি জরোদশ বক্ত-বক্ত তৃতীয় বক্ত ( যোক্তব্য অর্থবাক্যের ) । হৃৎ  
ত্ববি । জিহুপ্ হৃৎবি । ইজ এবং অগ্নি দেবতা । এইরূপ অর্থকাত আছে,—'য ইজারী  
পতোটনৈজারং হৃৎ' ইতি । বিনিরোদগ নৈজিকঃ ॥ ( ১ম—১০৮সূ ) ॥

৬

# ধায়েদ-সংহিতা।

— ১০ ০ ১১ —

প্রথমঃ স্তবঃ। অষ্টাদিকশততমঃ সূক্তঃ। যোড়শোহুগাক্যঃ। প্রথমোহষ্টকঃ।  
পঞ্চমোহুগাক্যঃ। যড়বিংশঃ পঞ্চবিংশঃ চ যৌ বর্ণে।

• • •

## অষ্টাদিকশততমঃ সূক্তঃ।

— • —

এই সূক্তে তেরটি পদ আছে। ইন্দ্র ও অগ্নি দুই দেবতা এই সূক্তের আরাধ্য।  
প্রচলিত ভাষ্যাদি দেখিলে মনে হয়, যেন ইন্দ্র ও অগ্নি নামক দুইজন বহুত-প্রকৃতি-  
বিশিষ্ট দেবতাকে লেখন করিয়া এই সূক্তে প্রার্থনা জানান হইয়াছে। উদাহরণ-  
স্বলে প্রথম স্তরের একটি বস্তুত্বের উদ্ধৃত করিতেছি;—

“হে ইন্দ্র ও অগ্নি! তোমাদের<sup>১</sup> যে অস্ত্রের বিভিন্ন রথ বিশ্ব-ভূমি উদ্ভল  
করিয়াছে, সেই রথে একত্রে বলিয়া আইন, অভিবৃত্ত সোম পান কর।”

কিন্তু পক্ষ্য কনের অর্থে প্রকাশ্য-ভাষ্যের ভ্রম-দ্বন্দ্বীত অথ বৃষ্টি করেন, বারি  
বর্ষণ করেন। অস্ত্রত্বকে ভাষ্যবিশেষ দানদ্বান নির্দেশ লব্ধে দেখিতে পাই, ভাষ্যের  
যেন লক্ষ্যে বিভ্রম রহিয়াছেন; আকাশে, পৃথিবীতে, পথে, জলে, লক্ষ্য ভাষ্যবিশেষ  
অবস্থান। তবে কি ভাষ্যের দ্বারা বা বহুত-প্রকৃতি-বিশিষ্ট? উত্তর দিক  
বিশেষণা করিতে গেলে ‘ইন্দ্রাণী’ দেবতাব্যবহকে বহুত-পরিচয়-সূক্ত বলিয়া মনে করা  
হয় না। সেই লক্ষ্যের পড়িয়া কেহ বা প্রাকৃতিক অসদ্ব্য-ক্লেশকে ইন্দ্রাণী বলিয়া  
নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু ভাষ্যেও লক্ষ্যে দানদ্বান বলা করা যায় না।

আমরা মনে করি, এখানে ‘ইন্দ্রাণী’ লেখনেনে লক্ষ্যে ও জানকে যুগপৎ আচ্ছাদ  
করা হইয়াছে। লক্ষ্যের অধিকাংশ ও জানের অধিকাংশ দেবতা ‘আগ্নি’ আরাধনেনে  
মধ্যে অবস্থিত হউন, আরাধনকে জানমান এবং লক্ষ্যদ্ব্য কলন, - ইহাই এই সূক্তের  
মূল্য মন্তব্য বর্ণ বলিয়া আমরা সিদ্ধান্ত করি।

— ১০ ১ —

প্রথম। পদ ।

( প্রথমং যতনং । অষ্টাধিক্যততনং হৃদয়ং । প্রথমং পদং । )

য ইন্দ্রাগ্নী চিত্রতমো রুধো বামন্তি বিশ্বানি  
ভুবনানি চক্রে ।

তেন যাতং সরথং তস্মিহবাংসাথা

সোমস্ত পিবতং সূতস্ত ॥ ১ ॥

পদ-বিশেষণং ।

যঃ । ইন্দ্রাগ্নী ইতি । চিত্রতমঃ । রুধঃ । বাঃ । অতি । বিশ্বানি ।  
ভুবনানি । চক্রে ।

তেন । অঃ । যাতং । সরথং । তস্মিহবাংসা । অথঃ ।

সোমস্ত । পিবতং । সূতস্ত ॥ ১ ॥

দর্শনানুসন্ধি-ব্যাখ্যা ।

‘ইন্দ্রাগ্নী’ ( যে বৈশ্বকর্ষ্যাবিশিষ্ট তপা হে জ্ঞানদেবঃ ) ‘বাঃ’ ( যুগ্মোঃ দ্ব্যবচীঃ )  
‘চিত্রতমঃ’ ( অতিসবদ্বন্দ্ব্যঃ, চিত্রঃ স্বকলপ্রাণ ইত্যর্থঃ ) ‘যঃ রুধঃ’ ( যঃ প্রলম্বঃ  
কর্ণনিবদ্ব্যঃ ) ‘বিশ্বানি ভুবনানি’ ( দর্শনানি ভূতভাষ্যনি, পক্ষে প্রাণিব্য ইত্যর্থঃ ) ‘অতিচক্রে’  
( যুগ্মোঃ অতিযুগ্মোঃ পরিচালয়তি ), ‘তেন’ ( যথেন, কণ্ঠাঃ ইত্যর্থঃ ) ‘সরথং তস্মিহবাংসা’





বাং বৃহদ্রসনোঃ বজ্রীতুর্বা বিজীয়া হ্যায়োবিত্যাখিনা বজ্রীবিতনত বামাবেশঃ ।  
 লক্ষ্যবাহুঃ । চটে । চকিত-বাহু ব্যাক্ত-অর্থ বুঝার । এখানে প্রকাশন  
 কোঃ লংবাগাতোঃ কলোপঃ । ভাষ্যহবাত্তেবিত লক্ষ্যবাহুকাহুভাষ্যে বাহুবরঃ  
 নিবৃত্তে । বহুভাষ্যেবিত নিবৃত্তপ্রতিবেশঃ । লরবঃ । লমান-কলোঃ রবন্ত লরবঃ ।  
 লমানা ছন্দগীতি লভাবঃ । পরাবিন্দ্যদ্বি বহুলমিত্ত্যুত্তরণগাত্যাদ্যবঃ । অস্থিবাণো ।  
 ভাগতিনিবৃত্তো লিটঃ । কহুঃ । বিকৃতলং লপূর্বাঃ বরঃ । বহেবকাবানবানিভীভাগবঃ ।  
 আতো লোপ ইতি চেত্যাফারলোপঃ । অগাং অহুগিতি আকারঃ । লোমল্য । ক্রিয়াগ্রহণং  
 কর্তব্যমিতি কর্ণঃ লঙ্গবানবাতুর্বার্বে বজ্রী । ( ১ম-১০৮হ-১৩ ) ।

## প্রথম ( ১১৬৪ ) স্বকের বিশদার্থ ।

—x . x:—

এই স্বকের অন্তর্গত 'রথঃ' এবং 'লোমল্য' পদদ্বয় মন্ত্রার্থ নিকাশনে  
 লমল্যা আনিয়া উপস্থিত করিয়াছে । 'রথঃ' পদ দুটো লহসা মনুজের  
 ব্যবহারোপযোগী বান-বাহনের বিষয়ই মনে আসে । সেই দৃষ্টিতেই  
 ব্যাখ্যাভাষ্যেও অর্থ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন । এইরূপ 'লোমল্য' পদে বখা-  
 পূর্বা 'লোমল্য-মানকজ্রবা' অর্থ পরিকল্পিত হইয়া, 'সেই দেবভাগণ লোম-  
 রস মানকজ্রবা পান করুন' মন্ত্রার্থে এইরূপ ভাব প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

কিন্তু আমরা বলিতেছি, পূর্বাণের বলিয়া আনিতেছি, যেদে 'রথঃ'বদ  
 যেখানেই প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহার লক্ষ্যই 'কর্ম' অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে ।

বাং । 'বৃহদ্রসনোঃ বজ্রীতুর্বা'বিজীয়াহ্যায়োঃ' ইত্যাদি হুজে বিবর্তনে বাম-  
 আদেশ । লক্ষ্যই অহুভাষ্য চটে । চকিত-বাহু ব্যাক্ত-অর্থ বুঝার । এখানে প্রকাশন  
 অর্থক । অবাবি-হেতু লপের লোপ । 'কোঃ লংবাগাতোঃ' ইত্যাদি হুজে ক-লোপ ।  
 তাহার অন্তর্গতে 'ইং' ইত্যাদিতে লক্ষ্যবাহুকাহুভাষ্যে বাহুবরই অবশিষ্ট আছে ।  
 বহুভাষ্যে-হেতু নিবৃত্তের প্রতিবেশ । লরবঃ । 'লমান এই রথঃ'—এই বাক্যে 'লরবঃ'  
 পদ বর । 'লমানত ছন্দগি' ইত্যাদি হুজে ল-ভাব । 'পরাবিন্দ্যদ্বিবহলং' ইত্যাদি  
 হুজে উত্তরণের আহ্বাদ্যবঃ । অস্থিবাণো । ভা-বাহু গতি ও নিবৃত্তি অর্থ প্রকাশ  
 করে । লিটে কহু-প্রত্যয় । বিবর্তন । 'লপূর্বাঃ বরঃ বহেবকাবানবানং' ইত্যাদি হুজে  
 ইটু-আগম । 'আতো লোপ ইটি' ইত্যাদি হুজে আকার লোপ । 'অগাং অহুগু'  
 ইত্যাদি হুজে আকার । লোমল্য । 'ক্রিয়াগ্রহণং' কর্তব্যং ইত্যাদি হুজে কর্ণে লঙ্গবান-  
 হেতু তদ্বর্ষের অর্থে বজ্রী । ( ১ম-১০৮হ-১৩ ) ।

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ২৬ বর্ষ।] অষ্টাদিকশততমং সূক্তং।

৪২৪

কর্ম-রূপ যান বুঝাইতেই 'রথ'শব্দের প্রয়োগ সিদ্ধান্তিত হয়। কোথায়ও  
বা 'রথ'শব্দে 'হনন' অর্থের উপযোগিতা দেখিরাছি। এখানে যে  
'চিত্তেভ্যম রথঃ' পদদ্বয়ের প্রয়োগ আছে, তাহাতে 'প্রকৃষ্ট কর্ম—সংকর্ম'  
অর্থ আসে। 'প্রোষ্ঠ কর্মের দ্বারাই আবাদিগের প্রতি দেবতার কৃপাদৃষ্টি  
পতিত হয়, সেই কর্মের প্রভাবেই দেবগণ আবাদিগের মধ্যে অধিষ্ঠিত  
হয়েন। আবাদিগের মধ্যে সেট কর্ম ক্রিয়ামূল হউক, সংকর্মের  
লাগনার দ্বারা আমরা যেন বেবগণকে প্রাপ্ত হই—এগণের প্রার্থনার তাৎপর্ষ্য  
এই মন্ত্রে প্রকাশ পাইয়াছে। (১ম—১০৮সূ—১ক)।

দ্বিতীয়া বক্।

(এখনং সূক্তমং। অষ্টাদিকশততমং বক্। দ্বিতীয়া বক্।)

যাবদিদং ভুবনং বিশ্বমস্ত্যাক্রবাচা

বরিসমতা গভীরম্।

তাবী অয়ং পাতবে সোমো অশ্বরমিন্দ্রাগ্রী

মনসে যুবন্ত্যাম্ ॥ ২ ॥

পদ-নিরূপণং।

যাবৎ। ইদং। ভুবনং। বিশ্বং। অত্রি। উরুহব্যতা।

বরিসমতা। গভীরং।

তাবান্। অয়ং। পাতবে। সোমঃ। অশ্ব। অয়ং। ইন্দ্রাগ্রী ইতি।

মনসে। যুবন্ত্যাম্ ॥ ২ ॥

ସଂସ୍କୃତାଦି-ଆଧ୍ୟାୟ ।

‘ବିଧି’ ( ପରିବ୍ରଜ୍ୟମାନ ) ‘ବିଧି’ ( ଲକ୍ଷ୍ୟ ଜୁଗମ, ଜଗତ ) ‘ବାସ’ ( ବାସୁଧା ) ‘ଉକ୍ତବାସ’ ( ବିଦିଗ୍ଧ ବ୍ୟାପକ ) ତଥା ‘ବରିଷତା’ ( ବାସୁଧାୟେନ ଗୌରବେନ ) ‘ଗୌରୀ’ ( ଗାଉରୀୟାମେତଃ ଶ୍ରୀତିତଃ ଇତ୍ୟର୍ଥ ) ‘ଭାତି’ ( ଭବତି ) ‘ଭାସନ୍’ ( ଭାସୁଧା ) ‘ଭର’ ( ନିତ୍ୟକର୍ମାନୁଷ୍ଠ ) ‘ନୋମ’ ( ଉଚ୍ଚମତ୍ତତା—ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଇତି ବାସ ) ‘ଇନ୍ଦ୍ରାଣୀ’ ( ହେ ଦେବୀ, ହେ ସ୍ବାଧିପତି ତଥା ହେ ଜ୍ଞାନାଧିପତି ) ‘ସୁବତ୍ୟା’ ( ବା ) ‘ସମେ’ ( ଅନ୍ତଃକରଣ ) ‘ପାତବ’ ( ପାତୁ ଶ୍ରେୟସୋପାୟ ଇତ୍ୟର୍ଥ ) ‘ଭର’ ( ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ) ‘ଭତ’ ( ଭବତୁ ) ; ଶ୍ରୀର୍ଷମାନଃ ତାବ, —ହେ ଦେବୀ ସୁବତ୍ୟା ଶ୍ରୀର୍ଷମାନେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମତ୍ତତା ପରିବ୍ରଜ୍ୟମାନ । ( ୧୩—୧୦୮—୧୫ ) ।

ସଂସ୍କୃତାଦି ।

ଏହି ପରିବ୍ରଜ୍ୟମାନ ଜଗତ ସେ ଶ୍ରୀକାର ବିଦିଗ୍ଧ ଏବଂ ଆତ୍ମ ଗୌରବେନ ସ୍ବା ଗାଉରୀୟାମେତ ( ଶ୍ରୀତିତ ଆତ୍ମ ) ସେଇଜଗତ ହେ ଇନ୍ଦ୍ରାଣୀ ( ହେ ଜ୍ଞାନେନ ଓ ସ୍ବର ଆଧିପତିତ୍ବ ) । ଆତ୍ମାଧିପତି ନିତ୍ୟକର୍ମାନୁଷ୍ଠ ଶ୍ରୀର୍ଷମାନ ଆପନାଧିପତି ଅନ୍ତଃକରଣେର ଶ୍ରୀର୍ଷମାନ ଓ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ହଉକ ; ( ଶ୍ରୀର୍ଷମାନ ତାବ ଏହି ସେ, —ହେ ଦେବତା । ଆପନାଧିପତି ଶ୍ରୀର୍ଷମାନେ ସ୍ବା ଆତ୍ମାଧିପତି ସ୍ବେ ଶ୍ରୀର୍ଷମାନ ପରିବ୍ରଜ୍ୟମାନ ହଉକ । ) ॥ ( ୧୩—୧୦୮—୧୫ ) ॥

ନାମ-କାନ୍ଦ ।

ବିଧି ଲକ୍ଷ୍ୟ ଜୁଗମ ଜଗତ ଶ୍ରୀର୍ଷମାନ ଭବତି । କିନ୍ତୁ ? ଉକ୍ତବାସ । ବିଦିଗ୍ଧ ବ୍ୟାପକ । ଲକ୍ଷ୍ୟାପକ ଇତ୍ୟର୍ଥ । ତଥା ବରିଷତା ବରିଷତା ଉକ୍ତବାସାୟେନ ଗୌରବେନ ଗୌରୀ ଗାଉରୀୟାମେତ । ହେ ଇନ୍ଦ୍ରାଣୀ ପାତବେ ସୁବତ୍ୟା ପାତୁ ଭର ନୋମଜ୍ଞାନତ୍ବ । ତାବ ଶ୍ରୀର୍ଷମାନ ଭବତୁ । ତଥା ସମେ ସୁବତ୍ୟାୟେନ ଅନ୍ତଃକରଣେର ନୋମ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ଭବତୁ ।

ଉକ୍ତବାସ । ସ୍ବା ଗାଉରୀୟାମେତ । ଅନ୍ୟ । ଶ୍ରୀର୍ଷମାନ ଶ୍ରୀର୍ଷମାନେ ବିଦିଗ୍ଧ ଶ୍ରୀର୍ଷମାନେ

ନାମ-କାନ୍ଦର ସଂସ୍କୃତାଦି ।

‘ବିଧି’ ଲକ୍ଷ୍ୟ ‘ବିଧି’ ଜୁଗମ ଏହି ଜଗତ ‘ବାସ’ ‘ଭାତି’ ସ୍ବା ଶ୍ରୀର୍ଷମାନ ଭବ, କିନ୍ତୁ ? ‘ଉକ୍ତବାସ’ ବିଦିଗ୍ଧ ବ୍ୟାପକ ଲକ୍ଷ୍ୟାପକ ଇତ୍ୟର୍ଥ । ଆତ୍ମ ‘ବରିଷତା’ ବରିଷତା ସ୍ବା ଉକ୍ତବାସ ସ୍ବା ଆତ୍ମ ଗୌରବେନ ସ୍ବା ‘ଗୌରୀ’ ଗାଉରୀୟାମେତ ‘ଇନ୍ଦ୍ରାଣୀ’ ହେ ଇନ୍ଦ୍ରାଣୀ । ‘ପାତବେ ସୁବତ୍ୟା’ ଆପନାଧିପତି ଶ୍ରୀର୍ଷମାନେ ନାମେର ଶ୍ରୀର୍ଷମାନ ଏହି ‘ନୋମ’ ନୋମ ‘ଭାସନ୍’ ‘ଭତ’ ସେହି ଶ୍ରୀର୍ଷମାନ ହଉକ ; ଆତ୍ମ ‘ସମେ’ ଆପନାଧିପତି ଅନ୍ତଃକରଣେର ଶ୍ରୀର୍ଷମାନ ‘ଭର’ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ହଉକ ।

ଉକ୍ତବାସ । ସ୍ବା ଶ୍ରୀର୍ଷମାନ ଶ୍ରୀର୍ଷମାନେ । ଅନ୍ୟ ଶ୍ରୀର୍ଷମାନେ । ଶ୍ରୀର୍ଷମାନେ ‘ଶ୍ରୀର୍ଷମାନେ’ ଶ୍ରୀର୍ଷମାନେ ।

লক্ষ্যগারগাতাঃ। যথোর্বপুলকাং। পা० ৭।১২০। ইতি দৌলুঁকি গ্রাণ্ডে সুপাং অস্থিতি  
 ব্যত্যয়েন ভাদেখঃ। বরিসভা। পৃথুদিভ্য ইমনিজ্জ্যোত্মন্যভ্যন্ত ভাব ইত্যর্থে ইমনিভ্।  
 ঐয়দ্বিরেভ্যাদিনোক্রমকৃত বরাধেখঃ। পুমরপি ভাবগ্রত্যয়েংগতিশ্চান্দ্যগী সুপাং  
 অস্থিতি তৃতীয়ায় লুক্। ববা তৃতীয়ায়ান্দ্যন্যভ্যন্তঃ। ভাবান্। তৎ পরিমাণকৃত  
 বভবেভেভ্যঃ পরিমাণে বভূপ্। পা० ৪।২।৩২। আ লক্ষ্যমার ইত্যাব্যং। পাতবে।  
 পা। পামে। তুবর্থে সেলেনিতি ভবেন্ প্রত্যয়ঃ। নিব্বাভ্যাত্যভবঃ। অরং। বাল-  
 মূলকলমজুলীমাং বালোরমাগতত ইতি বক্তব্যমিতি লবধিকল্পঃ। বুভত্য্যং।  
 ব্যত্যয়েন্যাত্যানে শেষে লোপ ইতি বকারলোপঃ। (১ম ১০৮স্থ-২র্থ)।

## দ্বিতীয় (১১৬৫) শ্লোকের বিশদার্থ।

—:X:X:—

অর্থজিগ্মশন-পক্ষে সস্ত্রের অন্তর্গত 'মনসে' পদই এই সস্ত্রের মেরুপদ-  
 স্বরূপ। এই 'মনসে' পদের অর্থ হইতে স্পষ্ট প্রমাণ হয় যে, 'গোমঃ'  
 পদের অর্থ 'গোমরগ মাদকজ্জব্য' নহে। যুলে আছে,—'গাং গোমঃ  
 বুভাত্য্যং মনসে পাতবে অরং জন্তু' বাক্যাংশ। 'মনসে' পদের অর্থে  
 'অন্তঃকরণ' প্রতিব্যক্ত্য গৃহীত হইয়াছে। অন্তঃকরণ যে গোম পান  
 করে, সেই গোম কি ঐ গোমরগ মাদকজ্জব্য? তাহা কখনই নয়।  
 মাদকজ্জব্য জড় পদার্থ। অন্তঃকরণ—জীব কি একারে জড়-পদার্থ পান  
 করিবে? সেই দৃষ্টিতেই আসনা পূর্বাগর 'গোম' লব্ধে 'জন্তুগত, মদ্যভাব'  
 ইত্যাদি অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি। এখানে 'মনসে পাতবে' বাক্যাংশ  
 উপলক্ষে আমাদের পরিগৃহীত অর্থের সম্যক বোদ্ধকতা উপলব্ধ হয়।  
 এই সস্ত্রের অন্তর্গত 'অন্ন' পদের সঙ্গার্থ বিশেষভাবে অনুধানীয়।

ইত্যাদি স্ত্রে নো লোপগ্রাণ্ড হইলে 'সুপাং অস্থক্' ইত্যাদি হ্রস্বাক্ষরে ব্যত্যয়ের  
 ব্যাধি ভা-আদেশ। বরিসভা। পৃথুদিভ্যে 'ভবনিজ' ইত্যাদি স্ত্রে উক্তলক্ষ্যেতু ভাবার  
 ভাব এই অর্থে ইমনিভ্। 'ঐয়দ্বির' ইত্যাদি স্ত্রেও ব্যাধি উক্তলক্ষ্যের বরাধেখ। পুমরপি ভ  
 হ্রস্বাদে শাব-প্রত্যয়ের উৎপত্তি। 'সুপাং অস্থক্' ইত্যাদি হ্রস্বাক্ষরে তৃতীয়ার লোপ।  
 অথবা তৃতীয়ার ছন্দে ভূভাগম। ভাবান্। দেই পরিমাণের বাহা ভাবা এই লকলেত  
 বধো। পরিমাণে 'বভূপ্'-প্রত্যয়। 'আ লক্ষ্যমারঃ' ইত্যাদি হ্রস্বাক্ষরে আভ। পাতবে।  
 পা-বাকু পদার্থক। 'তুবর্থে সেলেন' এই স্ত্রে ভবেন্-প্রত্যয়। নিব্ব-বেতু আভ্যাত্যভবঃ।  
 অরং। 'বালমূলকলমজুলীমাং বালোরমাগতত' ইত্যাদি বক্তব্যে লবধিকল্পঃ। বুভত্য্যঃ।  
 ব্যত্যয়ের ব্যাধি আভ্যাত্য 'শেষে লোপঃ' ইত্যাদি স্ত্রে বকার-লোপঃ। ২।

‘অন্নং গোমঃ’ পদদ্বয়ে বলা হইতেছে—‘এই গোমঃ’ ‘গোমঃ’ শব্দে  
 ইহারা ‘গোমলতার রস’ অর্থ গ্রহণ করেন, তাঁহারা বলিবেন, এখানে  
 নির্দিষ্ট গোমরসের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়াছে । কিন্তু বলিয়াছি যে, ‘গোমঃ’  
 বলিলে এখানে কোন ক্রমেই ‘লতার রস’ অর্থ সংস্কৃত হয় না । তবে  
 সে কোন বস্তু—‘অন্নং’ বলিয়া যাহার প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করা হইয়াছে ।  
 সম্ভবতঃ আমাদিগের কর্মের দ্বারা ইহা গ্ৰহীত হয় । এখানে যেন নির্দেশ  
 করিয়া বলা হইতেছে—এই কর্মের দ্বারা গ্ৰহীত অর্থাৎ নিত্যকর্মাসমূহ ।  
 আমাদিগের নিত্যকর্মের দ্বারা—নিত্যাসমূহ গৎকর্মের গাঢ়চর্য্যে সম্ভ-  
 ভাব গ্ৰহীত হউক ; আর সেই সম্ভভাবের মধ্যে দেবদেব অধিষ্ঠিত হউন ।  
 আমরা যেন করি ‘অন্নং’ পদ ‘নিত্যাসমূহ গৎকর্ম-গ্ৰহীত’—এবমিধা অর্থই  
 প্রকাশ করিতেছে ।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে বুঝিতে পারি,—এই মন্ত্রের  
 প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘হে জ্ঞানের এবং বলের অধিপতিবর !  
 আপনাদিগের প্রভাবে, আপনাদিগের কৃপায় আমরা যেন গৎকর্ম—  
 সম্ভভাবাসমূহ কর্ম সম্পাদন করিতে সমর্থ হই । আমাদিগের অনুষ্ঠিত  
 কর্ম আপনাদিগের ক্রীড়াস্বরূপে গ্রহণ করুন ; আমাদিগের কর্ম  
 আপনাদিগের ক্রীড়িত প্রব হউক । (১ম—১০৮ সু—২৭) ।

—: ০ :—

তৃতীয়া বক্ ।

( প্রথমঃ বক্তব্যঃ । অষ্টাদিকমততমঃ বক্তব্যঃ । তৃতীয়া বক্ । )

চক্রাথে হি সঞ্জ্যায়াম তজ্জং সঞ্জীটীনা

রত্নহনা উত শ্বঃ ।

তাবিস্ত্রাগ্রী সঞ্জ্যাক্ষা নিষজ্জা স্বয়ং গোমস্ত

স্বয়ণা স্বয়েষাম্ ॥ ৩ ॥

পদ বিরহবর্ণঃ।

চক্রাথে ইতি। হি। গগ্রাক্। নাম। তত্রঃ। সঞ্জীটীনা।

বৃত্তহরনৌ। উত। স্বঃ।

ভৌ। ইজারী ইতি। গগ্রাক্। নিহন্ত। বৃক্ষঃ। গোমস্ত।

বৃষণা। আ। বৃষেধাম্ ৩ ৪

অর্থানুসারী-ব্যাখ্যা।

হে ইজারী! 'নাম' (বৃষোঃ নাম। ইজারী ইতি সংজ্ঞাবারণ ইত্যর্থঃ) 'হি' (নিশ্চিতঃ) 'তত্রঃ' (কল্যাণঃ) 'গগ্রাক্' (গহগতঃ, গহবৃত্তঃ) 'চক্রাথে' (চক্রতাঃ)। বৃষাভ্যং পদ কল্যাণং অবিস্মিয়ং অস্তি—ইতি ভাবঃ; 'ইত' (অগিত) 'বৃত্তহরণৌ' (অজ্ঞানভানানকৌ হে বোবৌ) 'সঞ্জীটীনা' (লক্ষ্যভৌ, অজ্ঞানভানানার রিপুণমনোর অস্বাভিঃ পদ মিলিতৌ ইত্যর্থঃ) 'স্বঃ' (ভবনঃ); 'ভৌ' (প্রদিতৌ) 'বৃষণা' (কামানার অতিবর্ধকৌ, ইষ্টপালকৌ ইত্যর্থঃ) 'উজারী' (বোবৌ, বলাধিপতিঃ তথা জ্ঞানধিপতিঃ হে দেবঘরৌ) 'গগ্রাক্' (সহিতৌ, পরস্পরং মিলিতৌ ইত্যর্থঃ) 'নিহন্ত' (হৃদি আগতা, উপবিষ্ট বা) 'গোমস্ত' (তদনন্তঃ, লব্ধোদন্ত) 'বৃক্ষা' (অভীর্ষণস্তপঃ ফলঃ) 'আ' (লক্ষ্যভোক্তাবেন) 'বৃষেধাম্' (লিঙ্গেধাম্, অস্বভাঃ প্রবর্ত্তঃ ইত্যর্থঃ)। দেবঘরন্ত প্রত্যয়েন অস্বাত্ত লক্ষ্যতাং বিরহকু—ইত্যোবাঃ প্রার্থনা ইতি ভাবঃ। (১৫—১০৮স্থ ৩৪)।

বক্তাব্যাহারঃ।

হে ইশ্রু ও অগ্নি দেবদয়! আপনাদিগের নাম অর্থানুসারী ইজারী সংজ্ঞা-ধারণ নিশ্চয়ই কল্যাণকে গহগত করে; (ভাব এই যে,— আপনাদিগের সহিত কল্যাণ অবিস্ময় আছে); অগিত, অজ্ঞানভানানক হে দেবদয়! অজ্ঞানভানানের বা রিপুণমনোর লক্ষ্য আপনাদিগের সহিত মিলিত করেন; সেই প্রণিহ কামনাসমূহের অতিবর্ধক ইষ্টপালক ইজারী দেবদয় (বলাধিপতি ও জ্ঞানধিপতি দেবদয়)! আপনাদিগের পরস্পর মিলিত হইয়া স্বয়ং আগমন পূর্বক লক্ষ্যভাবের

অভ্যুৎসাহ-রূপ কলকে সর্বতোভাবে আত্মনিগ্ৰহে প্রদান করুন ;  
(ভাব এই যে,—দেবদেয় প্রভাবে আত্মনিগ্ৰহের মধ্যে সম্ভাব্য বিঘ্ন  
করক—ইহাই প্রার্থনা ।) । (১ম—১০০ সু—৩০) ।

ସମ୍ପ୍ରଦ-ଅବସ୍ଥା ।

হে ইন্দ্রাণী তত্রঃ স্বল্যাপং নম স্বকীরং নামধেয়ং লঙ্কাং লতপতমিপ্রসারী ইত্যোদয়  
 জংমুক্তং চক্রাধে হি। দুগং কৃতবন্তো। উত আপিচ হে ব্রহ্মবণো ব্রহ্মভাসুরভ হস্তা-  
 বিজ্ঞাণী লঙ্কাটীনা লতাকন্তো ব্রহ্মবর্ষাৎ লকন্তো হুঃ। তদগঃ। হি বন্দ্যোদয়  
 ভদ্রাঙ্কে দুগং কামানং বর্ষিতারাবিজ্ঞাণী তৌ দুগং লঙ্কাং লহিতাবেৎ লন্তো লিভজ-  
 যোভাসুপবিক্ত ব্রহ্মং লেকুঃ লোমতাকীরং ভাগং আবুধেয়াং। স্বকীর উদয়ে আপিকেয়াং।

পঞ্চমঃ । নবমকোণপঞ্চকোত্তরঃ ত্রিগুণতামিহা । তিন্ । অনিমিত্তামিহি মলোপঃ ।  
নবম লক্ষ্যঃ । অগ্নিসম্ভোরতোদ্যোতনপাতনং কুণ্ডলমিহুভাষ্যমিহি বচনাৎ লক্ষ্যাদেশোহিহো-  
দ্যোতঃ । বধ্যদেশ উদ্যোতবরিত্তয়োঃ ইতি বরিত্তং । লক্ষ্যীভীনা । বিভাষাকোত্তরিক-  
জিন্নামিহি ব্যাৰ্ধে ষা । সুপাং সুসুপতি বিভক্তোদ্যোতনঃ । কুণ্ডলপৌ । লক্ষিত্তামিহা-  
ব্যদেশে দোপঃ পাক্যাতোত্তি বলোপঃ । সুব্যাং । সুব সেচমে । ব্যাক্যয়েন ন ।  
আত্মনে পঞ্চকঃ । ( ১৬-১০৮৫-৩৭ ) ।

লাইগଡ଼ାରେ ବଜାଉବାଜ ।

হে ইন্দ্রাণী ! 'তত্ত্ব' কলাপকে 'নাম' স্বীয় নামের 'নপুংস' লভগত, ইন্দ্র এবং অগ্নি এইরূপ লংবৃত্ত 'তজ্জাথে হি' ভূই আসে করিয়াছিলেন, 'উত' অগ্নিত 'ব্রহ্মহণে' ব্রহ্মানন্দের হস্তা ইন্দ্র ও অগ্নি 'নপুংসীনা' (নবাক্ষরী) বৃত্ত বর্ণের ভক্ত লভত 'হা' হউন, বাগাতে এইরূপ ভাবান্তে 'ব্রহ্মণা' কামলবৃত্তের বর্জিতা তে ইন্দ্রাণী 'ও' আপনাবিশেষ 'নপুংস' লভিত হইয়া 'ধনিনবা' বেদির উপর উপবেশন করিয়া 'ওকা' লিঙ্গনবোণা 'দোষজ' দোষের আপনায় আশ্রয় 'আব্রহ্মণাং' স্বকীয় উপরে লিঙ্গন করুন।

পক্ষ্যকৃৎ । লব-লব উপপদবহুত্ব 'লবকতেব'বিকৃৎ' ইত্যাদির দ্বারা ক্রিদ্ভ্যন্তর্য্য।  
 'অনিবিত্যৎ' ইত্যাদি প্রত্যয়প্রকারে ল-লোপঃ । লহের লবিঃ । অত্রি, লবি-লবের 'অন্তোদ্যাত'  
 নিপাতকঃ কৃৎকৃত্যনিবৃত্তাবৎ' । ইত্যাদি পঠনে লগ্য়াবোপঃ অন্তোদ্যাতঃ । বদ্যবোপে 'উদাত্ত-  
 অধিত্যয়োর্ব্বিৎ' ইত্যাদি হ্রস্বে বরিতকঃ । লগ্য়ীতীনাঃ । 'বিত্যাত্যকোরবিকৃৎ জিহ্বায়' ইত্যাদি পঠ্যে  
 ব্যৰ্থে বঃ । 'স্বলাং স্তলকৃৎ' ইত্যাদি পঠ্যে বিতক্তির আদ্যবোপঃ । কৃৎকরণে লংকতার  
 আদ্যবোপে 'লোপঃ শাকলত' ইত্যাদির হ্রস্বে ব-লোপঃ । কৃৎকরণে । কৃৎ-বাহু পেচনার্থকঃ ।  
 কৃৎকরণের উক্ত ভাবের অন্তর্ভুক্ত দ্বারা গ এবং পায়মেপদ । ( ১৮-১৯২-৩৭ ) ৬

•



## তৃতীয় ( ১১৬৬ ) ঋকের বিশদার্থ।

—IX \* X:—

এই ঋকের যে অর্থ প্রচলিত আছে, তাহাতে দুই জন বোদ্ধ-পুরুষকে অভ্যর্থনা করার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। সেই দুই বোদ্ধ-পুরুষ একত্র হইয়া যেন বৃজ-নামক অশ্বরকে বধ করিয়াছিলেন; সেই অশ্ব তাঁহাদিগকে অভ্যর্থনা করিয়া, সোমরস পান করিতে দেওয়া হইতেছে। উক্ত ভাবের অনুরূপ দুইটি প্রচলিত ব্যাখ্যার আদর্শ (একটি বালালা ও একটি ঈংরাজী অনুবাদ) নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি, যথা;—

( ১ ) “তোমাদিগের কলাপকর নামক একত্রিত করিয়াছি; যে বৃজবধুর। তোমরা বৃজবধুর অশ্ব লব্ধ হইয়াছিলে। যে অতীহাজা উল্ল ও অগ্নি। তোমরা একত্র হইয়া উপবেশন করিয়া অতিবিক্ত সোম আপনাদিগের (উপর) পেষন কর।”

( ২ ) “For ye have won, a blessed name together: yes, with one aim ye strove, Ó Vritra-slayers,

So Indra-Agni, seated here together, pour in, ye Mighty Ones, the mighty Soma.”

ঈংরাজী ব্যাখ্যায় একটু প্রচেলিকার ভাব আছে; কিন্তু বালালা অনুবাদে সে প্রচেলিকা ভাঙ্গিয়া গিয়াছে। ‘দুই জন বোদ্ধ-পুরুষকে আপননে-স্বলাইয়া সোমরস পান করিতে দেওয়া হইতেছে’—প্রায় সকল ব্যাখ্যাকারই এরূপ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। \*

• পূর্বাংশের উল্ল ও অগ্নি উভয়েই যে বৃজবধুর জনকগণী, তাহাই নির্দিষ্ট হইতেছে। অন্যত্র আবার বৃজবধুরা বলিয়া অত্যন্ত বেগভারত উল্লেখ আছে। আমরা মনে করি, একজারাই বৃজের বস্ত্র লক্ষ্যণ হয়। জবরে বেনভাসের উর হইলেই লজ্জানতা-মামের নজি সূচি-প্রাপ্ত হয়। সেই অশ্বই ‘ইজারী’ ‘ইব্রগোমো’ প্রভৃতি পদ নামক স্থলে বৃজের বস্ত্রকারী বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। যেহেতু যে ভেদ-ভাব নাই, বিভিন্ন নাম-লক্ষ্যের পরিচিত ব্যক্তিগণও তাহারে যে অতির, বৃজ নামে বহুবচনভার পূজায় একই পদ্ধতি অনুগতগণে সেই ভবু অবিশদ হয়। বিভিন্ন ব্যাখ্যাকার এই বিষয়ে বিভিন্ন মত পোষণ করেন। বাস্তবতার বশেন,—

“Nature in her twofold aspect of daily change, morning and evening, light and darkness—aspects which may

এখন আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থের প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি ।  
 শাখ্য-উপলক্ষে আমরা নব্বটীকে তিন ভাগে বিভক্ত করিয়াছি । তাহার  
 প্রথম অংশের “নাম হি তত্র সত্র্যক্ চক্রাথে” পদ-কয়েকটিতে, আমরা  
 মনে করি, দেবতার মাহাত্ম্য পরিকীর্তিত । তাঁহাদিগের নামের সঙ্গেই  
 যে কল্যাণ মিশ্রিত আছে, সেই ভাব এখানে প্রকাশমান । নাম অনুসরণে  
 নামীকে ( নাম বাহার তাঁহাকে ) স্মরণে আনে । স্মরণ করিতে করিতে  
 অনুসরণ করিতে প্রবৃত্তি হয় । পাত্র তাই নাম-মাহাত্ম্যের অংশে প্রাংশী  
 করিয়া গিয়াছেন । ইন্দ্র-রূপে পরমৈশ্বর্যের অধিপতির এবং অগ্নি-রূপে  
 পরমজ্ঞানের আতিশয়া প্রকাশ পায় । ইন্দ্রারী—নাম আমাদিগকে সেই  
 ঐশ্বর্যের ও জ্ঞানের অনুসরণ করিতে শিক্ষা দেয় । তাই বলা হইয়াছে—  
 তাঁহাদিগের নামের সহিত কল্যাণ সংশ্লিষ্ট আছে । আমরা যে নাম-জপ  
 করি, আমাদিগের মধ্যে যে নাম-সংকীর্ণনের প্রভাব দৃষ্ট হয়, তাহার  
 কারণ আর কিছুই নহে । নামের অনুসরণে গুণের অনুসরণ, গুণের  
 অনুসরণে সংস্করণের সমাধান, আর তদ্বারা সংস্করণে সংস্করণে  
 সম্মিলন ;—নাম-সংকীর্ণনের উদ্দেশ্যই নিগূঢ় লভ্য ।

দ্বিতীয় অংশের “উত ব্রহ্মণা সগ্ৰীতীনা অঃ” পদ-কয়েকটিতে  
 আপনাতাব প্রকাশমান । সে প্রার্থনার সর্থী এই যে,—হে দেবদত্ত ।  
 আমাদিগের অজ্ঞানতা-মাপের জন্ত আপনাতা আমাদিগের মধ্যে অবস্থিত  
 হউন । আমরা দেন দৈবশক্তিতে ও জ্ঞানের সাহায্যে অজ্ঞানতাকে নাশ  
 করিতে সমর্থ হই ।

তৃতীয় অংশের “গোমত ব্রহ্মণাঃ” পদবয় উপলক্ষেই যত কিছু  
 ভাব-বিপণ্যের ঘটিয়াছে । ঐ দুই পদ-উপলক্ষেই অর্থ করা হয়,—‘হে  
 দেবদত্ত । আপনাদিগের উদয় গোমতে পরিপূর্ণ করুন ।’ কিন্তু আমরা  
 পূর্বাণের ‘গোম’শব্দে যে ভাব গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি, তদনুসারে ঐ দুই  
 পদের সর্থী হয় এই যে,—‘আমাদিগের মধ্যে সম্ভাব্য বর্ষণ করুন ।’ কেমন  
 ভাবে ? ‘গা’ পদে তাহাই প্রকাশমান । সেই সম্ভাব্য কেমন ? অতীষ্ট-  
 বর্ষক ; ‘ব্রহ্মঃ’ পদ তাহাই শ্যুত করিতেছে । ‘ব্রহ্মণা’পদে দেবদত্তের

---

expand into those of spring and winter, life and death,  
 nay even of good and evil.”—Science of Language.

১ অষ্টক, ২ অধ্যায়, ২৩ বর্গ।] অষ্টাধিকশততমং সূত্রং।

৫৫

ইষ্টদামকেষর ভাব প্রাপ্ত হই। এইরূপে প্রতিপন্ন হয়, সস্ত্রের দ্বিতীয়  
চরণে একটী প্রার্থনা প্রকাশমান; সে প্রার্থনা,—‘হে দেবদয়!  
আপনাদিগের কৃপায় আমরা যেন সন্তৃত্যবের অধিকারী হই।’

ফলতঃ, প্রচলিত অর্থে ও আমাদিগের অর্থে যে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র ভাব  
প্রকাশ পাইয়াছে, তাহা বলাই বাহুল্য ॥ (১ম—১০৮সূ—৫৫) ॥

— . —  
চতুর্থী পদ্য

(প্রথম মন্তব্যঃ। অষ্টাধিকশততমং হস্তঃ। চতুর্থী পদ্য।)

সমিদ্ধে<sup>১</sup>ষগ্নি<sup>২</sup>ধানজানা<sup>৩</sup> যত<sup>৪</sup>শ্রুচা<sup>৫</sup>

বার্হি<sup>৬</sup>রু<sup>৭</sup> তিস্তিরাণা<sup>৮</sup>।

ভী<sup>৯</sup>ত্রৈঃ<sup>১০</sup> সো<sup>১১</sup>টৈঃ<sup>১২</sup> পরিষিক্তে<sup>১৩</sup>ভির<sup>১৪</sup>ব্বাগেন্দ্রা<sup>১৫</sup>গ্নী

সৌ<sup>১৬</sup>গন<sup>১৭</sup>সায়<sup>১৮</sup> যাতম্<sup>১৯</sup> ॥ ৪ ॥

. . .

পদ-পরিচয়ঃ।

সমি<sup>১</sup>দ্ধে<sup>২</sup>ষ<sup>৩</sup>গ্নি<sup>৪</sup>। অগ্নি<sup>৫</sup>ষ<sup>৬</sup>। ধান<sup>৭</sup>জানা<sup>৮</sup>। যত<sup>৯</sup>শ্রুচা<sup>১০</sup>।

বার্হি<sup>১১</sup>। উ<sup>১২</sup> ইতি<sup>১৩</sup>। তিস্তিরাণা<sup>১৪</sup>।

ভী<sup>১৫</sup>ত্রৈঃ<sup>১৬</sup>। সো<sup>১৭</sup>টৈঃ<sup>১৮</sup>। পরিষিক্তে<sup>১৯</sup>ভিঃ<sup>২০</sup>। অ<sup>২১</sup>ব্বাগ<sup>২২</sup>। এ<sup>২৩</sup>। ইন্দ্রা<sup>২৪</sup>গ্নী<sup>২৫</sup> ইতি<sup>২৬</sup>।

সৌ<sup>২৭</sup>গন<sup>২৮</sup>সায়<sup>২৯</sup>। যাতম্<sup>৩০</sup> ॥ ৪ ॥

. . .

বর্ণানুসারিত-ব্যাখ্যা ।

‘অরিহু’ (আনারিহু) ‘নমিত্তেহু’ (উদ্বীণেহু নংত), ‘আনজানা’ (প্রকাশনরূপে)  
‘বতক্রচা’ (নংবতকারকো—তো ইজারী দেবো) ‘উ’ (উৎকর্ষণ নহ) ‘বহিঃ’  
(হবয়ং) ‘ভিত্তিবাণা’ (ব্যাপ্তবস্তো ভবতাঃ, ব্যাপ্য ভিত্তিঃ ইত্যর্থঃ); যদি আনোদয়ে  
পতি জানত শক্তেঃ চ কৰ্ম যুগপৎ প্রকাশয়তি—ইতি ভাবঃ; ‘ইজারী’ (বলাদিপত্তে  
তথা জানাদিপত্তে হে দেবো) ‘তীতৈঃ’ (তীতৈঃ, কিপ্রাকর্ষকৈঃ) ‘গোমৈঃ’  
(নবতাইবৈঃ) ‘পরিবিত্তৈঃ’ (পৰ্বতঃ পরিবিত্তৈঃ, পরিব্যাপ্তৈঃ ইত্যর্থঃ) ‘গোমল্লয়’  
(অস্বাকং অনুগ্রহায়, অস্বান্ অনগ্রহীতুঃ ইত্যর্থঃ) ‘অকীক্’ (অস্বনতিমুখং) ‘আ  
যাতং’ (আগচ্ছতম্); অস্বাকং নংকর্মণা নবতাবেন বা বলাদিপত্তিঃ জানাদিপত্তিঃ  
চ দেবো অস্বান্ আগমতং—ইতি ভাবঃ।)। (১ম—১০৮ম—৪৩)।

বাক্যবোধ ।

জানারি উদ্বীণ হইলে প্রকাশ-রূপ সংবতকারক সেই ইজারি  
দেবের উৎকর্ষণে গহিত হৃদয়কে ব্যাপিয়া অবস্থিত করেন; (তাব  
এই যে,— হৃদয়ে আনোদয় হইলে জ্ঞানের ও শক্তির কার্য যুগপৎ প্রকাশ  
পায়); বলাদিপত্তি ও জানাদিপত্তি হে দেবের! কিপ্রাকর্ষকর গজ্জতাব-  
লমূহের দ্বারা পরিব্যাপ্ত হইয়া আমাদিগকে অনুগ্রহ করিবার জন্য  
আমাদিগের অভিমুখে আগমন করুন; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—  
আমাদিগের নংকর্মের বা গজ্জতাবের দ্বারা সেই বলাদিপত্তি ও জানাদি-  
পত্তি দেবের আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন।)। (১ম—১০৮ম—৪৩)।

পারম-ভাষ্য ।

অরিহু গার্হপত্যাদিষদ্বাণানামিহা নমিত্তেহু নমাদিত্তেহু বীণেহু নংবাসজানা হবীজ্ঞা-  
নোমাজ্ঞো বতক্রচা তদনন্তরং বাগার্ঘ্য গৃহীতক্রচো বহিঃ বেত্যাং বহিঃপাতি ভিত্তিবাণা  
আতীর্ণ্য কৃতবস্তাবলম্ এতি প্রহাজাতাবেগজ্জতা বজ্জতাঃ। তথা পতি হে ইজারী

পারম-ভাষ্যের বাক্যবোধ ।

‘অরিহু’ গার্হপত্যাদির মধ্যে অবাণানাদির দ্বারা ‘নমিত্তেহু’ নমাক্ বীণ হইলে ‘আনজানা’  
হবীঃনমূহকে আযোয় দ্বারা অতিবিক্ত করিয়া ‘বতক্রচা’ তদনন্তরং বাগার্ঘ্য ক্রক্ গ্রহণ করিয়া  
‘বহিঃ’ উ’ বেহিতে বহীকে হৃদয়েও ‘ভিত্তিবাণা’ বিতীর্ণ করিয়াছিলেন; অকীক্ অপ্রতি-  
প্রহাজা উত্তরে অবস্থিত হইয়াছিলেন (করিয়াছিলেন)। এইরূপ হইলে, হে ইজারী।

ভীষঃ কিংএং নদকঠৈঃ পরিসিক্তৈঃ পরিতঃ নর্কৈশ্চ ঐতমগ্নাবিশানতৈঃ পোষ্টৈঃ  
বেতুভূতৈরর্কাক্ অমতিনুৎসাহাতঃ। আগচ্ছতঃ। কিমর্থঃ? সৌমনার সৌমনস্তায়  
অম্যাকমগ্রগ্রাহৈত্যাধঃ।

আনজানা। অজ্ঞ, ব্যক্তিস্বকণকান্তিগতিম্। দিষ্টঃ কানচ্। অনিবিভাভিঃ ন-  
লোপঃ। বির্ভাবেত অধোরিত্যাত্মনত নীর্থঃ। তম্যাহু ইত্যবিহলোহপি ব্যত্যায়েন  
হুই। ভিত্তিরাগা। সূক্ত. আচ্ছাবনে। পূর্ববৎ কানচ্। স্তত ইত্যাতোমিতীর্থঃ।  
বিক্রমেন পূর্বাঃ বয়ঃ। স্রপাং বসুগতি বিক্রেমাকারঃ। চিত্তাবজোবাস্তবঃ। ৩৪-

### চতুর্থ ( ১১৬৭ ) ঋকের বিশদার্থ।

আমাদিগের ব্যাখ্যায় এই মন্ত্রের ভাব ও অর্থ সম্পূর্ণ বিভিন্নরূপে দৃষ্ট  
হইবে। তাহাে এবং বিভিন্ন ব্যাখ্যাকারের ব্যাখ্যায় মন্তব্য-বিষয়ে  
অতিশু পামাত্র মত-পার্থক্য দেখা যায়; কিন্তু আমরা যে দৃষ্টিতে অর্থ  
গ্রহণ করিলাম, তাহার সহিত প্রায় কোনও প্রচলিত অর্থেরই সামঞ্জস্য  
দৃষ্ট হইবে না। তাহার্যের সহিত কোনও কোনও ব্যাখ্যাকারের ব্যাখ্যায়  
যে পার্থক্য ঘটিয়াছে, তাহা দেখাইবার জন্য দুই প্রকারের দুইটা প্রচলিত  
ব্যাখ্যা নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি; যথা,—

( ১ ) “অগ্নি পশুের প্রোদিত হইলে পর ( অকর্ষুৎ ) পাত্র হইতে স্তত  
পেচন করিয়া স্রপ নিস্তার করিয়াছে; যে ইজ ও অগ্নি। চারাবকে অভিবক্ত  
ভীষ সৌমনস ব্যাঃ ( আকট হইয়া ) অগ্রগ্রাহ আমাদিগের অভিসুখে আইল।”

( ২ ) “Both stand adorned, when fires are duly  
kindled, spreading the sacred grass, with lifted ladles.

Drawn by strong Soma-juice poured forth  
around us, come, Indra-Agni and display your  
favour.”

‘ভীষঃ’ কিংএং নদকঠৈঃ’ পরিসিক্তৈঃ’ পারত নদনের কর্তৃক পূহিত উদনাবিতে আগন্ত  
পোষ্টৈঃ। বেতুভূত ( সৌমনসের ব্যাঃ ) ‘অর্কাক্’ আমাদিগের অভিসুখে ‘আ’ বাতঃ।  
আগমন করুন কি জ্ঞত! ‘সৌমনসার’ (সৌমনস্তায়) অর্থাৎ আমাদিগের অগ্রগ্রাহের জ্ঞত।

আনজানা। অজ্ঞ-ব্যক্ত ব্যক্তি স্বকণ কান্তি ও গতি অর্থ প্রকাশ করে। দিষ্টে কানচ্-  
প্রত্যয়। ‘অনিবিভাভঃ’ ইত্যাদি হইতে ন-কারের লোপ। বির্ভাবে ‘অত আবেঃ’ ইত্যাদি-  
হইতে অভ্যাসের নীর্থঃ। তাহাে ‘হুইবিহলঃ’ ইত্যাদি হইতে অবিহলত ব্যত্যায়ের ব্যাঃ হুই-  
ভিত্তিরাগা। সূক্ত-বাক্য আচ্ছাবন-অর্থক। পূর্ববৎ কানচ্-প্রত্যয়। ‘স্তত ইত্যাতোঃ’  
ইত্যাদি হইতে পূর্বের বিকল্পের আকার। চিত্ত-বেতু অজোবাস্তব। (১৭-১০৮-৩৩)।

এই দুই অনুবাহ অনেকাংশে ভাস্করই অনুগামী বটে; কিন্তু ইংরাজী অনুবাদটীতে অধ্বর্যুদ্বয়ের বিশেষভাবে উল্লেখ নাই। অপিচ, অস্তান্ত ব্যাখ্যাকার অধ্বর্যুদ্বয়ের পরিবর্তে যে অস্ত্র ভাব গ্রহণ করিয়া গিয়াছেন, এই অনুবাদের পুনরীকার ও তাহা নির্দেশ করা হইয়াছে।

অতঃপর আশ্বিনেগের ব্যাখ্যার বিষয় এতটুকু আলোচনা করা যাইতেছে। ‘আনজানা’ ও ‘যতল্ফচা’ পদদ্বয়, আমরা বলি, অধ্বর্যুদ্বয়কে নির্দেশ না করিয়া ইন্দ্রাগ্নিকে নির্দেশ করিতেছে। তাঁহারা যে প্রকাশ-রূপ, তাঁহানিগের ক্রিয়া যে সর্বত্র পরিদৃষ্টমান, ‘আনজানা’ পদে এই ভাব প্রাপ্ত হই। ‘যতল্ফচা’ পদে, তাঁহারা যে সংযতকারক, তাঁহানিগের প্রভাবে বিশৃঙ্খল যে সংযত হয়, বিক্ষুব্ধ চিত্ত যে শৈথল্যপ্রাপ্ত হয়, এই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। এই পদের বিষয় পূর্বেও আমরা আলোচনা করিয়াছি। ‘পহিঃ’ পদে জনকে নির্দেশ করে। ‘ভিত্তিরাগা’ পদে দেবতার ব্যাপ্তির ভাব প্রাপ্ত হই। ‘অগ্নিবু’ ও ‘গমিৎসেবু’ পদদ্বয়ে ‘জনমে জ্ঞানাগ্নি প্রজ্বলিত হইলে’ এইরূপ অর্থেই গদ্যভিধানি। এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, “গমিৎসেবু অগ্নিবু আনজানা যতল্ফচা বহিঃ উ ভিত্তিরাগা” সম্মুখাংশে আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,—‘জনমে জ্ঞানাগ্নি প্রজ্বলিত হইলে জ্ঞানের ও শক্তির ক্রিয়া যুগপৎ প্রকাশ পায়; অর্থাৎ, জ্ঞানের অধিষ্ঠাতা ও শক্তির অধিষ্ঠাতা দেবতা তখন স্বতঃই আশ্বিনেগের জনমে আগিয়া আসন গ্রহণ করেন।’

• উল্লেখ্যের অঙ্গগণে এই প্রকার অর্থই গ্রহীত হইয়াছে বটে; কিন্তু ‘অধ্বর্যু’ পদ করনা করা বিষয়ে তিনি যেন এতটুকু সন্দেহাশঙ্কিত হইয়া গিয়া গিয়াছেন—  
 “We have, merely, in the text, the epithets, in the dual number: the commentator supplies the Adhwaryu and his assistant priest.” কিন্তু বেনফে (Benfey) সম্পূর্ণ অন্তরিত প্রকাশ করেন। তিনি বলেন,—‘প্রথমকার বিবেচনের পদে ইন্দ্রকে ও অগ্নিকে বুঝাইতেছে। কিন্তু ভাটা হইলেও অস্ত্র পক্ষে তাঁহার অর্থের ভাব ভাস্কর অনুগামী আছে। তাঁহার অভিপাত, গ্রীকগণের দ্ব্যর্থার্থ পাত্রটীকার এইরূপে ব্যক্ত হইয়াছে,—‘Benfey refers the dual epithets to Indra and Agni, translating them severally by ‘honoured’, ‘for whom sacred grass has been strewn’, ‘towards whom the ladles have been uplifted.’ বলা বাহুল্য, এখানেও ক্রম উল্লেখ্যকারীর প্রতি লক্ষ্য রাখা।

দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত 'গোনৈঃ' পদ-উপলক্ষে তাবের পরিবর্তন ঘটানো আছে। সেই যে গোন-শব্দে গোনরস মাদকদ্রব্যের কল্পনা মানস-পটে উদ্ভাসিত হইয়া আছে, তদনুসারেই ঐ পদের অর্থ নির্দেশ করা হয়। কিন্তু গোন-শব্দে আমরা যে অর্থ পরিগ্রহণ করি, তাহাতে ভাবার্থ সম্পূর্ণ পরিবর্তিত হইয়া যায় এবং অর্থের ও ভাবের সর্বথা সঙ্গতি থাকে।

ফলতঃ, তীক্ষ্ণ মাদকদ্রব্য পানের কৃত্ত দেবগণকে আহ্বানের ভাব এখানে আমরা আদৌ দেখিতে পাই না। পরন্তু আমাদিগের মত্বভাবের দ্বারা পরি-  
বৃত্ত হইয়া, আমাদিগের মধ্যে তাহার মঙ্গল আনয়ন করুন, আমাদিগকে অনুগ্রহ করুন—ইহাই এখনকার ভাবপার্থ্যর্থঃ (১ম—১০৮সূ—৪র্থ) ॥

পঞ্চমী বক্ ।

(প্রথমং মতস্যঃ । অষ্টাধিকশততমং হতং । পঞ্চমী বক্ ।)

যানীন্দ্রাগ্রী চক্রথুবীর্ঘ্যাণি যানি

রূপাণ্যুত স্বফ্যানি ।

যা বাং প্রত্নানি সখ্যা শিবানি তেভিঃ

সোমস্ত পিবতং সূতস্ত ॥ ৫ ॥

অক্-বিসেবণং ।

যানি । ইন্দ্রাগ্রী ইতি । চক্রথুঃ । বীর্ঘ্যাণি । যানি ।

রূপাণি । উত । স্বফ্যানি ।

যা । বাং । প্রত্নানি । সখ্যা । শিবানি । তেভিঃ ।

সোমস্ত । পিবতং । সূতস্ত ॥ ৫ ॥

ବନ୍ଧାହୁମାରିବି-ବ୍ୟାଧା ।

‘ଇନ୍ଦ୍ରାଣୀ’ ( ବନାଦିଗତେ ତଥା ଜ୍ଞାନାଦିଗତେ ହେ ଦେବୀ ) ହୁଏ ‘ବାମି’ ( ଶ୍ରମିକାଦି )  
 ‘ବୀର୍ଯ୍ୟାଦି’ ( ମହାକର୍ମମାଧନ-ମାଧ୍ୟାଦି ) ତଥା ‘ବାମି’ ( ଶ୍ରମିକାଦି ) ‘ରୂପାଦି’ ( ମନୁଷ୍ୟଜାତାଦି )  
 ‘ଉତ୍ତ’ ( ଅପିତ ) ‘ବୃକ୍ୟାଦି’ ( ଅତୀତବର୍ଣ୍ଣ-ରୂପାଦି କଳାଦି ) ‘ଚକ୍ରଧୃ’ ( ଅବଧା, ଶ୍ରବଣଧା,  
 ଇତ୍ୟାଦି ) ତଥା ‘ବାମି’ ( ହୁମାଦି ମହାକାଦି ) ‘ଶ୍ରମାଦି’ ( ଚିରନ୍ତନାଦି ) ‘ସିବାଦି’ ( ଶୋଭନାଦି,  
 ଶକ୍ତିମାଦି ) ‘ବା’ ( ବାମି ) ‘ମହା’ ( ମହାବାମି ) ମତି, ‘ତେଜି’ ( ତୈଃ ନୈଃ ନାହିତେ ) —  
 ଆଗତା ଇତି ସାଧ୍ୟ ହୁଏ ‘ହତତ’ ( ଅନ୍ଧାକର ଶ୍ରମିକ-ମଞ୍ଜାତତ ବିଷୟ ) ‘ମୋଦତ’  
 ( ମହାତାତ — ଅନ୍ଧାକର ଇତି ସାଧ୍ୟ ) ‘ମିଦତ’ ( ମୁଦାତ ) । ଶ୍ରୀମନ୍ତାଦି ତାବଃ, - ହେ ଦେବୀ !  
 ଅମାନ୍ ମହାମନ୍ତ୍ରାନ୍ ତୁମ୍ଭା ଅନ୍ଧାକର ମହାମନ୍ତ୍ରାନ୍ ଶ୍ରବଣତଃ । ( ୧୩—୨୦୫—୫୫ ) ।

ବନ୍ଧାହୁମାଦି ।

ବନାଦିଗତି ଓ ଜ୍ଞାନାଦିଗତି ହେ ଦେବଦୟ ! ଆମନାରା ସେ ଶ୍ରମିକ  
 ମହାକର୍ମମାଧନମାଧ୍ୟାଦି-ମହାକେ ଏବଂ ସେ ଶ୍ରମିକ ମନୁଷ୍ୟମହାକେ, ଅପିତ  
 ଅତୀତବର୍ଣ୍ଣ-ରୂପ କଳ- ମହାକେ ସୃଷ୍ଟି କରେନ—ଶ୍ରମାନ କରେନ ଏବଂ ଆମନା-  
 ନିଗେର ମହାକାଦି ଚିରନ୍ତନ ଶକ୍ତିମାଦି ସେ ମହାତାବ-ମହାକେ ଆଦି, ସେହି ମହାକେ  
 ନାହିତ ଆମନ-ପୂର୍ବକ, ଆମନାରା ଆମାଦିଗେର ଶ୍ରମ-ମଞ୍ଜାତ ବିଷୟ ମହା-  
 ତାବେର ଅନ୍ଧାକର କରୁନ । ( ଶ୍ରୀମନ୍ତାଦି ତାବ ଏହି ସେ,—ହେ ଦେବଦୟ !  
 ଆମାଦିଗତେ ମହାକେ ଅନ୍ଧାକର ଶ୍ରମାନ କରୁନ । ) । ( ୧୩—୨୦୫—୫୫ ) ।

ମାନ୍ତ୍ର-ତାବଃ ।

ତେ ଇନ୍ଦ୍ରାଣୀ ! ବାମି ବୀର୍ଯ୍ୟାଦି ବୃକ୍ୟାଦିରୂପାଦି ଚକ୍ରଧୃ କୃତବର୍ତ୍ତ ହୁଏ ବାମି ଚ ରୂପାଦି  
 ମିଶ୍ରମାଧ୍ୟାଦି ମହାକାଦି କୃତବର୍ତ୍ତ । ଇନ୍ଦ୍ରାଣୀତାବ ହି ମହାକେ ଅନ୍ଧାକର ।  
 ଇନ୍ଦ୍ରାଣୀ, ବୀର୍ଯ୍ୟାଦି ଶ୍ରମିକ ସାଧା ସାଧା ବୃହାତ୍ମାଦିକେ ବୃହାତ୍ ମହାକାଦି ମହାକେ ଆମିନ ଉତ୍ତମତେ ।  
 ଉତ୍ତ ଅପିତ ବାମି ବୃକ୍ୟାଦି ବୃକ୍ୟାଦି ଶ୍ରମିକମାଦିରୂପାଦି କର୍ମାଦି କୃତବର୍ତ୍ତ । ତଥା

ମାନ୍ତ୍ର-ତାବେର ବନ୍ଧାହୁମାଦି ।

‘ଇନ୍ଦ୍ରାଣୀ’ ହେ ଇନ୍ଦ୍ରାଣୀ ! ବାମି ବୀର୍ଯ୍ୟାଦି ବେ ବୀର୍ଯ୍ୟ-ମହା ବୃକ୍ୟାଦି-ରୂପ ‘ଚକ୍ରଧୃ’  
 କରୁଛନ୍ତି, ଆମନାରା ଉତ୍ତମେ ସେହି ‘ରୂପାଦି’ ମିଶ୍ରମାଧ୍ୟାଦି ମହାକାଦି କୃତବର୍ତ୍ତ-ମହାକେ କରୁଛନ୍ତି ।  
 ଇନ୍ଦ୍ରାଣୀ ଦେବଦୟେର ସାଧା ମହାକେ ଅନ୍ଧାକର । ଇନ୍ଦ୍ରାଣୀ ବୀର୍ଯ୍ୟାଦି ସାଧା ବୃହାତ୍ମାଦିକେ  
 କରେନ, ସାଧା ସାଧା ବୃହାତ୍ମାଦିକେ ଉତ୍ତମେ ମହାକେ ଆମିନ ଉତ୍ତମେ ହେ । ‘ଉତ୍ତ’  
 ଅପିତ, ‘ବାମି’ ସେହି ‘ବୃକ୍ୟାଦି’ ( ବୃକ୍ୟାଦି ) ବୃହାତ୍ମାଦି-ରୂପ କର୍ମ-ମହା, କରୁଛନ୍ତି, ସେହି



১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ২৬ বর্গ।] অষ্টাদিকশততমং সূত্রং ।

৫৫৩

যং যুবয়োঃ লব্ধীনি গ্রহানি চিরন্তনানি শিবানি শোভনানি বা যানি লব্ধ্যা লব্ধ্বানি নন্তি ।  
তেতিহৈঃ নৈকৈঃ নহিতৌ যুবাং সূতত গোমত্ভাবিতুতং গোমং পিবতং ।

লব্ধ্যা । লব্ধ্বাভাবঃ লব্ধ্যং । লব্ধ্বা ইতি ব-প্রত্যয়ঃ । দেখন্দানি বহুলমিতি বেলেপঃ ।  
তেতিহৈঃ । বহুলং ছন্দগীতি তিন ঐলভ্যবঃ । লাবেকাত ইতি প্রাপ্ত বিততুঃসাতত ন  
গোমংলব্ধ্যাবর্ণেতি প্রতিবেদঃ । ( ১৮-১০৮২-৫৮ ) ।

ইতি প্রথমত সপ্তমে বড়বিংশো বর্গঃ । ১৭/২৬ ।

• • •

## পঞ্চম ( ১১৬৮ ) স্বাকের বিশদার্থ ।

—:X:X:—

ব্যাখ্যা-প্যপদেশে এই সম্রাটী দুই অংশে বিভক্ত হয় । প্রথম অংশ—  
লক্ষ্যপূর্ব্ব প্রথম চরণটী । এই চরণের অন্তর্গত ‘বৌধ্যাণি’ ‘রূপাণি’ এবং  
এবং ‘বৃক্ষ্যাণি’ এই পদত্রয়ের অর্থ-নিরূপণ-উপলক্ষেই সম্রাটী বৈভিন্ন  
প্রকার ভাব প্রকাশ পাইরাছে । ভাব্যকার ‘বৌধ্যাণি’ পদে ‘বৃক্ষবোধি-রূপ  
কর্ম্ম’ এবং ‘রূপাণি’ পদে ‘নিরূপ্যমাণ তুতলাত-সমূহ’ অর্থ গ্রহণ  
করিয়াছেন । ‘বৃক্ষ্যাণি’ পদে ‘বৃষ্টিপ্রদাণি-রূপ বর্ষ-সমূহ’ এইরূপ অর্থ  
দৃষ্ট হয় । তদনুসারে ভাব দাঁড়াইরাছে এই যে,—‘ইন্দ্র ও অগ্নি যে সকল  
বৃক্ষবোধি-রূপ কর্ম্ম করিয়াছেন, যে নিরূপ্যমাণ তুতলাত-সকল বৃষ্টি  
করিয়াছেন এবং যে বৃষ্টি বরণ করিয়াছেন ।’

একণে প্রথম চরণের সমস্তাঙ্গুলক ঐ তিনটী পদে আসরা কি  
অর্থ গ্রহণ করিয়াছি এবং তদনুসারে কি ভাব প্রাপ্ত হই, তাৎপর্য্যে  
আলোচনা করিতেছি । মূলে আছে—‘যানি বাগ্যাণি যানি রূপাণি উত্ত  
বৃক্ষ্যাণি ইন্দ্রাণী চক্রধুঃ’ বাক্যাংশ । আমরা ‘বৌধ্যাণি’ পদে ‘সংকর্ষ-গাখন-

আর ‘যাং’ আপনাবিশেষ লব্ধীর ‘গ্রহানি’ চিরন্তন ‘শিবানি’ শোভন ‘যা’ সেই ‘লব্ধ্যা’  
লব্ধ্ব-লবল আছে, ‘তেতিহৈঃ’ সেই লবলের দ্বারা আপনাতী দুইজন ‘সূতত গোমত’ অতিক্রম  
গোমকে ‘পিবতং’ পান করুন ।

লব্ধ্যা । ‘লব্ধ্বা ভাবঃ’ ইত্যাদি বাক্যে লব্ধ্যং পদ হয় । ‘লব্ধ্বা’ ইত্যাদি সূত্রে ব-প্রত্যয় ।  
‘দেখন্দানি বহুলং’ ইত্যাদি সূত্রানুসারে ব-লোপ । তেতিহৈঃ । ‘বহুলং ছন্দগি’ ইত্যাদি সূত্রে  
তিন স্থানে ঐলভ্যবঃ । ‘লাবেকাতঃ’ এই সূত্রে প্রাপ্ত বিভক্তিঃ উদাত্তের ‘ন গোমংলব্ধ্যাবর্ণ’  
ইত্যাদি সূত্রে প্রতিবেদঃ । ( ১৮-১০৮২-৫৮ ) ।

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের বড়বিংশ বর্গ সমাপ্ত । ১৭/২৬ ।

• • •

সামর্থ্য' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি । 'রূপাণি' পদে 'সদগুণ-সমুৎ' প্রতিবাক্যে সঙ্গতি দেখিয়াছি । 'ব্যয়ানি' পদে 'অভীষ্টবর্ষণ-রূপ ফল-সমুৎ' অর্থ গৃহীত হইয়াছে । এইরূপে, মন্ত্রের প্রথম চরণে একটি নিত্য-গত্য ভাব প্রখ্যাত দেখি । এখানে প্রার্থনাকারী, শক্তিপ্রদাতা ইন্দ্রদেবকে এবং জ্ঞানের আধিপতি অগ্নিদেবকে সম্বোধন করিয়া, যেন বলিতেছেন,—'বলাধিপতি ও জ্ঞানাধিপতি হে দেবদয় । আপনারা আমাদিগের হৃদয়ে সৎকর্ম-সাধন-সামর্থ্যের সঞ্চার করেন, সদগুণের সৃষ্টি করেন, এবং অভীষ্টবর্ষণ-রূপ ফল প্রদান করেন । অর্থাৎ, আপনাদিগের কৃপাবলে আমরা সৎকর্ম-সম্পাদন করিবার সামর্থ্য প্রাপ্ত হই, আপনাদিগের প্রভাবে আমাদিগের অন্তরে সদগুণের সঞ্চার হয়, এবং আপনাদিগের অনুগ্রহেই আমরা অভীষ্টফল প্রাপ্ত হই ।'

মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশ—দ্বিতীয় চরণটী । এই অংশের 'প্রত্নানি' 'সখ্যা' ও 'শিবানি' এই পদত্রয়ের সর্ম্ম সমুখাবনৌয় । 'প্রত্নানি' পদে ভাষ্যকার 'চিরন্তন' অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন । অস্তান্ত ব্যাখ্যায় ঐ পদের 'পুরাতন' প্রতিবাক্য দৃষ্ট হয় । আমরা 'প্রত্নানি' 'সখ্যা' এবং 'শিবানি' এই পদত্রয়ের ভাষ্যরূপ অর্থেরই বৌদ্ধিকতা উপলব্ধি করি । কিন্তু 'স্বতন্ত' এবং 'সোমন্ত' পদত্রয়ের সর্ম্মগ্রহণ-পক্ষে আমরা অন্য একরকম ভাব গোষণ করি । আমরা পূর্বাগর বলিয়া আসিতেছি, 'সোমন্ত' পদে 'সোমরূপ সাদক-দ্রব্যের' এইরূপ অর্থ সঙ্গত ভাবপ্রদ নহে । আমরা 'সোমন্ত' পদে 'সম্বতাবের' এবং 'স্বতন্ত' পদে 'আমাদিগের ছাদি-গজাত বিস্তারের' এই একরকম অর্থ-গ্রহণে সঙ্গতি উপলব্ধি করি ।

এইরূপে দ্বিতীয় চরণ হইতে আমরা এই ভাব প্রাপ্ত হই যে,— 'অভীষ্টবর্ষণ, সৎকর্ম্মসাধন-সামর্থ্য-প্রদাতা এবং সদগুণের সঞ্চারক বলিয়া, সেই বলাধিপতি এবং জ্ঞানাধিপতি দেবদয় প্রসিদ্ধ । তাঁহাদিগের সহিত চিরন্তন কাল হইতেই সকল মঙ্গলপ্রদ সখ্যভাব সংস্থাপিত আছে । অতএব হে দেবদয় । আপনারা নিজস্বপণে আমার মনে সখ্যতা স্থাপন করুন, আমাতে সম্বতাবের সঞ্চার করিয়া দিউন, এবং আপনাদিগের কৃপায় আমার হৃদয়ে যে বিস্তৃত সম্বতাবের সঞ্চার হয়, আপনারা তাহার অংশ গ্রহণ করুন ।'

১ অষ্টক, ১ অষ্টক, ১৫ বর্গ। অষ্টকবিশততমঃ সূত্রঃ।

১৫৫

কলতঃ, এই মন্ত্রটী প্রার্থনা-মূলক। দেবতার—দেবতাব্যেব সাহায্য  
কীৰ্ত্তন করি। দেবতার কৃপালাভের জন্য আকুল আকাঙ্ক্ষা। এই মন্ত্রের  
প্রার্থনার প্রকাশ পাইতেছে। (১ম—১০৮সূ—৫৭)।

—: ০ :—

ষষ্ঠী ঋক্।

(প্রথমঃ মন্ত্রঃ। অষ্টকবিশততমঃ সূত্রঃ। ষষ্ঠী ঋক্।)

যদব্রবং প্রথমং বাং স্বগানোত্তরং সোমো

অমুরৈনো বিহব্যঃ।

তাং সত্যং প্রজামন্ত্য হি যাতমথা

সোমন্ত পিবতং সূতম্য ॥ ৬ ॥

গদ-বিরেবণং।

যৎ। যদব্রবং। প্রথমং। বাং। স্বগানঃ। অরং। সোমঃ।

অমুরৈঃ। নঃ। বিহব্যঃ।

তাং। সত্যং। প্রজাং। অতি। অ। হি। যাতং। অথ।

সোমন্ত্য। পিবতং। সূতম্য ॥ ৬ ॥

## সর্বাঙ্গানিগ্ধ-ত্যাগা ।

‘বৎ’ (বৎসং, যুবাং প্রার্থন্যং) ‘প্রথমং’ (কর্মান্তে এষ) ‘অত্রবৎ’ (অবীদি, প্রার্থনামি, লক্ষ্যবৎ; ত্যামি) ‘অনুরৈঃ’ (রিপুভিঃ লব্ধং সংগ্রাহ্যে) ‘বাৎ’ (যুবয়োঃ) ‘বৃণামঃ’ (লভ্যকামাঃ, তৃপ্তিপ্রদাঃ ইত্যর্থঃ) ‘অসৎ’ (এগিহ্যঃ লংকর্ণলজ্জাতঃ) ‘সোমঃ’ (লব্ধত্যাগঃ) ‘সুৎ’ (অস্বাকং) ‘বিহব্যাঃ’ (বোতব্যাঃ, যুবয়োঃ উদ্দেশ্যে উৎসর্গীভব্যাঃ) তবতু ইতি প্ৰথমঃ; তদা ‘তাৎ’ (পূর্নকথিতং) ‘লভ্যাৎ’ (অভিতবাৎ) ‘প্রজ্ঞাৎ’ (আদরা-ভিশয়েন কৃত্যং প্রার্থন্যং, লভ্যং ইত্যর্থঃ) ‘অতি’ (অভিলক্ষ্য) যুবাং ‘হি’ (নিশ্চিতং অবশ্যং) ‘আ বাতং’ (আগচ্ছতং); ‘অব’ (অনন্তরং হবি আগমনপূর্বকং ইত্যর্থঃ) ‘সুতত’ (বিততত) ‘সোমত’ (লব্ধত্যাগত—অংশং ইতি বাবৎ) ‘পিবতং’ (পৃষ্ঠীতং); সর্গীর্যং প্রার্থন্যং প্রজ্ঞা হে দেবো ! যুবাং অস্মান্ ক্রিয়ামিশৌ তবতং—ইতি প্রার্থন্যায়ঃ ত্যাগঃ । ( ১ম—১০৮সূ—৬৮ ) ।

## বঙ্গানুবাদ ।

আগ্নানিগ্ধকে প্রাপ্তির জন্য কর্মান্তেই প্রার্থনা করিতেছি—লক্ষ্য-বৎ হইতেছি,—রিপুগণের সহিত সংগ্রামে আগ্নানিগ্ধের তৃপ্তিপ্রদ এগিহ্য লংকর্ণলজ্জাত লভ্যতাব আমানিগ্ধের বোতব্য অর্থাৎ আগ্নানিগ্ধের উদ্দেশ্যে উৎসর্গীভব্য হউক; পূর্নকথিত, অবিতব্য আদরাভিশয়ে কৃত প্রার্থনাকে (লভ্যরূপে) লক্ষ্য করিয়া আগ্নানিগ্ধ অবশ্য আগমন করুন; অনন্তর, হবিয়ে আগমনপূর্বক, বিতত লভ্যত্যাগের অংশকে গ্রহণ করুন। (তাব এই যে,—আমার প্রার্থনা শুনিয়া, হে দেবগণ ! আগ্নানিগ্ধ আমানিগ্ধের মণ্ডে ক্রিয়ামিশল হউন।) । ( ১ম—১০৮সূ—৬৮ ) ।

## সারণ-ভাষ্য ।

হে ঈজারী প্রথমং কর্ণোপক্রম এষ বাৎ যুবাং বৃণামঃ লভ্যকামাঃ বদন্তবং সোমেন গ্রীণামিহানীত বহবোতং । লভ্যাৎ যথার্থং তাং প্রজ্ঞাং প্রজ্ঞাব্যবহাভিশয়েন কৃত্যমুভিনতা-ভিলক্ষ্য আহি বাতং । আগচ্ছতম্বেং সোহলাবারং । অবাগমনানন্তরমভিবুতং সোমং

## সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে ঈজারী ! ‘প্রথমং’ কর্ণোপক্রমেই ‘বাৎ’ আগ্নানিগ্ধকে ‘বৃণামঃ’ লভ্যকামান ‘বদন্তবং’ সোমের দ্বারা গ্রীণম করিব—এই বাহা বলা হইয়াছিল, ‘লভ্যাৎ’ বর্থাৎ ‘তাং প্রজ্ঞাং’ সেই প্রজ্ঞার দ্বারা আদরাভিশয়ের দ্বারা কৃত উক্তিকে ‘অতি’ অভিলক্ষ্য করিয়া ‘আহি’ (বাতং) আগুন; উপেক্ষা করিবেন না । ‘অব’ আগমন করিয়া অভিবুত সোম

লিখতঃ। তথা লভ্যসূত্রৈঃ হবিষাং একেশটকর্ষাৎ তিরসঃ সোহম্বাকং নোমো বিহবো  
বিলেবেণ হোতব্যো ভবতি। ইত্যথা বার্থ্য ভাবঃ। ভাবাদিত্যাদী আগচ্ছতবিত্যর্থঃ।

ব্রূণামঃ। বৃষ্ণং লজ্জন্তো। লটঃ। পানট্। স্বাত্যত্বোত্তর ইত্যাকারলোপঃ।  
অনুটঃ। অনু কেশণে। অপেক্ষারিত্ত্বানুপ্রত্যয়ঃ। বিহব্যাঃ। হবানাদানয়োঃ। অটো  
বৎ। ত্বণঃ। বাতোত্তরিনিভট্টেনৈকাগাদেশঃ। যতোহন্যে ইত্যাদ্যাক্ষরঃ। ক্রতুত্বপদ-  
প্রকৃতিবহবৎ। (১৮-১০৮২-৬৪)।

• • •

## ষষ্ঠ (১১৬৯) স্বকের বিশদার্থ।

—x • x—

এই সূত্রের অর্থ-নিষ্কাশন-পক্ষে সত্রাস্তর্গত “বৎ প্রথমং তত্রবৎ”  
বাক্য্যংশ প্রথম এবং প্রধান আলোচ্য। ‘যাহা প্রথমে বলিয়াছিলাম্’—  
এই প্রকার অর্থ ব্যাখ্যাকারগণ গ্রহণ করিয়াছেন। তদনুগারে অর্থ  
দাঁড়াইয়াছে—‘হে ইন্দ্রাণি। প্রথমেই বলিয়াছিলাম্, তোমাদিগকে নোম  
দ্বারা শ্রীত করিব।’ এই প্রকার ব্যাখ্যা পাঠ করিলে, মনে বসে—ইন্দ্র ও  
অগ্নি যেন অনুষ্ঠাবিশেষঃ; এবং এই সূত্রের উচ্চারণকারীর সঙ্গে পূর্বে  
যেন কখনও ভাঁহাদিগের আলোপ-পরিচয় কইয়াছিল, আর সেই সময়  
ভাঁহাদিগকে নোম দ্বারা শ্রীত করিবার কথা ছিল। অতঃপর—‘অনুটঃ’  
পদ। তাহে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে পুরীক্ষিত ‘অনুটঃ’ পক্ষে  
‘অনুগগের সহিত’ অর্থই গৃহীত হইয়াছে। কিন্তু এখানে ভাস্কর  
‘অনুটঃ’ পদে ‘ওবিঃ-প্রক্ষেপক কাঙ্ক্ষগুণ-কর্তৃক’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন।  
প্রচলিত অনুবাদান্তেও তাহের অনুসারী প্রতিনাক্যই দৃষ্ট হয়।

‘লিখতঃ’ পদম্ কর্তব্য। তাতা হইলে ‘অনুটঃ’ হবিসমূহের একেশক অবিশ-পণের  
দ্বারা ‘অনুটঃ’ এই ‘মঃ’ আনাদিগের ‘লোমঃ’ নোম ‘লিখতঃ’ বিশেষরূপে হোতব্য হয়।  
অনুতর বৎ, বার্থ্য কর। সেই হেতু ইন্দ্র ও অগ্নি আনন—ইত্যই অর্থ।

ব্রূণামঃ। বৃষ্ণং লজ্জন্তম্ অর্থে ব্যবহৃত। অটো পানট্। ‘স্বাত্যত্বোত্তর’ ইত্যাদি  
সূত্রে আদ্যাহ লোপঃ। অনুটঃ। অনু-বাহু কেশণার্থক। ‘অপেক্ষারিত্ত্বানুপ্রত্যয়ে  
উত্তর-প্রত্যয়ঃ। বিহব্যাঃ। হ-বাহু কাম ও অব্যয় অর্থ প্রকাশ করে। ‘অনুটঃ বৎ’  
ইত্যাদি ব্রাহ্মসমূহের বৎ। তৎ। ‘বাতোত্তরিনিভট্টেন’ এই সূত্রে অধ্যাক্ষেপঃ। ‘যতোহন্যে’  
ইত্যাদি সূত্রে আদ্যাহবৎ। ক্রতুত্বপদে প্রকৃতিবহবৎ। (১৮-১০৮২-৬৪)।

• • •

ଏହାପ୍ରକାର ଅର୍ଥ-ଗ୍ରହଣେ ଏହି ଶବ୍ଦର ସେ ତାର ମାଧ୍ୟମତଃ ପ୍ରକାଶ ପାଇଁ ଯାହା, ତାହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ-ସ୍ୱରୂପ ଏହାଲେ ଏକଟି ଇନ୍ଦ୍ରୀୟ ଓ ଏକଟି ବାସନା ଅନୁବାଦ ଉଦ୍ଭବ କରିଥାନ୍ତି । ସେହି ଅନୁବାଦ ଦୁଇଟି ଏହି,—

( ୧ ) “ଏହାଦେବି ତୋହାଙ୍କର ଗ୍ରହଣ କରଣ କରିବା ( ତୋହାଙ୍କର ମୋର ସାରା ଶ୍ରୀତ କରିବ ) ବଳିଆହୁଣା, ନେଇ ଏକଟି ପ୍ରକାଶ କରଣ କରିବା ଆମ୍ଭ ; ଅତିବ୍ରତ ମୋରମାନ କର ; ଏହି ମୋର ଆମାନିମେର ବାହ୍ୟ-ମନେର ବିଶେଷ ଆହୁତି-ସୋମା ହଉକ ”

( ୨ ) “As first I said when choosing you. In battle we must contend with Asuras for this Soma.

So come ye unto this my true conviction, and drank libations of the flowing Soma.”

ଏକମେ ଆମାନିମେର ମାନସଗୃହୀତ ଅର୍ଥର ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥାନ୍ତି । ‘ସଂ’ ମନେର ମାଧ୍ୟମ ଅର୍ଥ ‘ସାହା ।’ ବ୍ୟାଖ୍ୟାନିତେ ଏହି ଅର୍ଥଟି ଗୃହୀତ ହୁଅନ୍ତି । ଆମରା ‘ସଂ’ ମନେ ‘ସନ୍ଧ୍ୟା’ ପ୍ରତିବାକ୍ୟେ ‘ଆପନାନିମେକେ ପାହିବାଜ୍ଞତ୍ୱ’ ଅର୍ଥେଟି ମଜ୍ଜିତ ଦେଖିଥାନ୍ତି । ଆମାନିମେର ବ୍ୟାଧ୍ୟାସ ‘ପ୍ରଥମ’ ମନେ ‘କର୍ମାନ୍ତରତ୍ୱେ’ ଅର୍ଥ ଗୃହୀତ ହୁଅନ୍ତି । ‘ଅନ୍ତର’ କ୍ରିୟାମାନ ଅତୀତକାଳ-ବାଚକ । ଏ ମନେ ଅତୀତକାଳେର ପ୍ରତିବାକ୍ୟ ବ୍ୟାଧ୍ୟାସ ମନେ ବ୍ୟାଧ୍ୟାସେଟି ପ୍ରକାଶ ପାହିଥାନ୍ତି । ଆମରା କିନ୍ତୁ ସେମାନେ କେନା ଓ କ୍ରିୟାମାନେଟି ଅତୀତ-କାଳେର ମନେ ବଳିଆ ହୋଇ କର ନାହିଁ । ସେ—ଜ୍ଞାନ—ଚିନ୍ତନ—ନିତ୍ୟ-ମଜ୍ଜା ମନାତନ । ସେହି ଦୃଷ୍ଟିରେ ‘ଅନ୍ତର’ ମନେ ‘ବଳି, ପ୍ରାଣନା କରି, ଅର୍ଥାତ୍ ମଜ୍ଜାମାନ ହେ’ ଏକ ପ୍ରକାର ଭାବାର୍ଥ ଗ୍ରହଣ-ମନେଟି ଆମରା ମଜ୍ଜିତ ଦେଖିଥାନ୍ତି । ‘ଅନ୍ତର’-ମନେ ଆମରା ମୁଖ୍ୟମାନ ‘ମନ୍ତ୍ରକର୍ମେର ପ୍ରତିବାକ୍ୟ-ମନେ’ ଅର୍ଥ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଆମରା । ଏ ହାଲେଟ ‘ଅନ୍ତର’ ମନେ ‘ମନୁଷ୍ୟମାନେର ମଜ୍ଜିତ ମନ୍ତ୍ରକର୍ମେ’ ଏକାଧିକ ଅର୍ଥେଟି ମଜ୍ଜିତ ଉପଲବ୍ଧ ହେ ।

ଏହି ମଜ୍ଜା ବିଷୟ ବିବେଚନା କରିଲେ, ମଜ୍ଜାଟି ସେ ପ୍ରାର୍ଥନାମାନକ, ତାହାହି ଆମରା ମଜ୍ଜା କର । ସେହି ପ୍ରାର୍ଥନାର ମର୍ମ ଏହି ସେ,—‘ବଳାଧିପତି ଏବଂ ଜ୍ଞାନାଧିପତି ସେ ଦେବତା । ଏତେକ କର୍ମାନ୍ତରମାନେ ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ସେ ଆପନାନିମେର ଶ୍ରୀତି ଉପାଦାନେର ମଜ୍ଜା ମଜ୍ଜାମାନ ହେ । ସେ କର୍ମ ଆପନାନିମେର ଶ୍ରୀତିପ୍ରଦ, ସେ ସେହି କର୍ମେର ମଜ୍ଜାମାନେ ପ୍ରାପ୍ତି ଆମେ । ଆମରା ସେ ମନ୍ତ୍ରକର୍ମ-ମାନେ ଉପମାନ ହେ । ମନ୍ତ୍ରକର୍ମେର ମଜ୍ଜାମାନେ ମଜ୍ଜା

১ অষ্টক, ২ অধ্যায়, ২৭ বর্ষ।] অষ্টাদিকশততমং সূক্তং।

৫৪৯

সম্বৃত্তাব্যের সঞ্চার হয়। অতএব, সংকর্ষের দ্বারা সজাত আনাদিগের  
সম্বৃত্তাব্যের অংশ আপনারা গ্রহণ করুন; অর্থাৎ, আনাদিগের মধ্যে  
ক্রিয়াশীল হউন। আপনাদিগের প্রত্যয়ে, ক্রময়ে দেবশক্তির উন্মেষে,  
আমরা যেন সংকর্ষ-পরিচয় হই।’ (১ম—১০৮সূ—৬৩)।

সপ্তমী বক্।

(প্রথমঃ সপ্তমঃ। অষ্টাদিকশততমং সূক্তং। সপ্তমী বক্।)

যদিত্ত্রাণী যদথঃ স্বে দুরোগে

যদ্ব্রহ্মনি রাজনি বা যজ্ঞো।

অতঃ পরি ব্রহ্মণো বা যাতমথা

সোমস্ত পিবতঃ সূতঃ ॥ ৭ ॥

পদ-বিবরণঃ।

যৎ। ইত্ৰাণী ইতি। যদথঃ। স্বে। দুরোগে।

যৎ। ব্রহ্মণি। রাজনি। বা। যজ্ঞো।

অতঃ। পরি। ব্রহ্মণো। বা। যাতমঃ। অথ।

সোমস্ত। পিবতঃ। সূতঃ ॥ ৭ ॥

## সর্গাঙ্গারিণী-বাক্য ।

‘বক্সা’ ( বটবো, সর্গাঙ্গা অঙ্গুরবীণা ) ইত্যর্থে । ‘ইজারী’ ( জাটনখ্যাধিপতি হে দেবো ) ‘বৎ’ ( বস্মাৎ কারণ ) বুঝি ‘যে’ ( বকীরে ) ‘হরোণে’ ( নিবাল-স্থানে, লক্ষণগর্ভে ইত্যর্থে ) ‘সদধা’ ( স্তম্ভধা, আনন্দ্য গ্রাণুধা ) তথা ‘বৎ’ ( বস্মাৎ কারণ ) বুঝি ‘ত্রাঙ্গনি’ ( পরমাত্রা ) ‘বা’ ( অথবা ) ‘সাকনি’ ( কোণীকরণে লভ্য ) নিবলভং ইতি শেবা ; ‘অভা’ ( অস্মাৎ কারণ, তৎকারণে নরি লয়াভা ইত্যর্থে ) ‘বৃথো’ ( হে অকীটপূরকে দেবো ) ‘পরি’ ( সর্গভোক্তাধেয় ) ‘হি’ ( নিমিত্ত ) ‘আ বাতং’ ( মন জ্বি আশ্রুতং ) ; ‘অন’ ( অনন্তরং, আগতা ত ইত্যর্থে ) ‘পুতত’ ( বিভক্ত—মহ জ্বি-লজ্জাত ইতি বাবৎ ) ‘শোমত’ ( লক্ষ্যভাগত—অংশ ইতি বাবৎ ) ‘শিবতং’ ( পানং স্কৃতং, গৃহীতং ) । প্রার্থনারা ভাব—হে দেবো ! বরবাহারং বুঝি জ্বি আগ্রহঃ অস্মাদ্ ভববাহাঙ্গলান্ স্কৃতং । ( ১ম—১০৮২—৭৬ ) ।

## সমাপ্তবাহ ।

বটব্য অর্থাৎ সর্গাঙ্গা অঙ্গুরবীণা জানের ও ঐশ্বর্যের অধিগতি হে দেবদয় ! যে কারণে আপনারা আপনাদিগের নিবাল-স্থানে অর্থাৎ লক্ষ-সংলগ্নে আনন্দগ্রাণু হইলেন এবং হে কারণে আপনারা পরমাত্রাতে অথবা কোণীকরণ লভ্যে অবস্থিতি করেন, সেই কারণে আনন্ডে গম্যস্ত করিয়া, হে অকীটপূরকে দেবদয় ! সর্গভোক্তাধেয় নিমিত্ত আশ্রয় জনের আগমন করুন ; এবং আগমন করিয়া, আশ্রয় জ্বি-লজ্জাত বিভক্ত লক্ষ্যভাগে অংশকে গ্রহণ করুন । ( প্রার্থনার ভাব যে,—হে দেবদয় ! হে অবস্থাতে আপনারা জনের আগমন করেন, আশ্রয়কে সেই অবস্থায় লক্ষ্য ভৎকর্মাধিত-করুন । ) । ( ১ম—১০৮সূ—৭৭ ) ।

## সারণ-ভাষ্য ।

বক্সা। বটবো। হে ইজারী হে হরোণে বকীরে পুত্র নিবালস্থানে বজ্রি সদধা । স্তম্ভধা । বজ্রি ত্রাঙ্গনি ত্রাঙ্গণেত্রাঙ্গনি বক্সানে হবিষীকরণাঙ্গতা স্তম্ভধা । বজ্রি সাকনি কজিরে পুত্র লাহায়া কজুবাগতা স্তম্ভধা । অভা পরি পরিভোক্তাধা সর্গাঙ্গা-

## সারণভাষ্যের সমাপ্তবাহ ।

‘বক্সা’ বটব্য ‘ইজারী’ হে ইজা ও অরি । ‘হে হরোণে’ বকীর গৃহে—নিবাল-স্থানে ‘বৎ’ বহি ‘সদধা’ হর্ষগ্রাণু হইবে, ‘বৎ’ বহি ‘ত্রাঙ্গনি’ ত্রাঙ্গণের—অত্র বক্সানের হবিষীকরণের ভাব আদিয়া হর্ষগ্রাণু হইবে, বহি বা ‘সাকনি’ কজিরে পুত্র লাহায়া করিবায় ভক্ত আদিয়া হর্ষ-গ্রাণু হইবে, ‘অভা পরি’ সর্গভোক্তাধে এই লক্ষ্য স্থান হইতে



স্থানাৎ যে ব্রহ্মণৌ কান্দানাং বর্ষিত্যামিভ্যারী আয়াতৎ হি। আগচ্ছতম্বেব। ঔবাণীভ' না কাটৎ। অতঃ পূর্ববৎ।

মদধঃ। মবী হর্ষে। ব্যত্যয়েন মপ্। বজ্রা। অবিদকীভ্যাদিনা বজ্রোঃ কর্ণপ্যভদ্রা।  
সুপাৎ সুপুগিভিভক্তোহাকারঃ। (১৮—১০৮৫—৭৩)।

## সপ্তম ( ১১৭০ ) ঞ্জের বিশদার্থ।

—x . x—

ভাব-পরিগ্রহণ-পক্ষে, এই মন্ত্রের প্রথম চরণের অন্তর্গত 'বৎ' পদ এবং দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত 'অতঃ' পদ, প্রাধান্য-প্রাপ্ত। অতঃপূর্ব, প্রথম চরণের 'রাজানি' 'ত্রাক্ষণি' এবং 'হুরোণে' পদত্রয়ের মর্ম অনুধাবনীয়। 'বৎ' পদের সাধারণ অর্থ 'যদি' এবং 'অতঃ' পদের অর্থ 'এই কারণে'। ভাষ্যে এবং ব্যাখ্যানিতে উক্ত পদত্রয়ের এই প্রকার প্রতি-ব্যাক্যই গৃহীত হইয়াছে। 'রাজানি' পদে 'কাজ্রয়ের মধ্যে যুদ্ধে সাহায্য করিবার জন্য' এইরূপ অর্থ প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে দৃষ্ট হয়, 'ত্রাক্ষণি' পদের ব্যাখ্যায় 'ত্রাক্ষণে,—অস্ত্র বজ্রবানে' অর্থ প্রচলিত। 'হুরোণে' পদে 'নিবাসস্থান' প্রতিব্যাক্য লক্ষিত হয়। এবংস্ত্রকার অর্থ পরিগ্রহণে এই মন্ত্রের যে ভাব দীড়াইয়াছে, তাহা এইরূপ;—'হে কামনাগমুহের বর্ষণ-কারী ইন্দ্র ও আর দেবদেব। আপনারা যদি আপনাদিগের স্বকীয় নিবাস-স্থানে দ্রুত হইয়া অবস্থান করেন, আপনারা যদি অস্ত্র বজ্রযানের (ত্রাক্ষণের) হবিঃ গ্রহণ করিবার জন্য আগিয়া দ্রুত থাকেন, অথবা আপনারা যদি যুদ্ধে কাজ্রয়ের সাহায্য করিবার জন্য আগিয়া আনন্দিত থাকেন, তাহা হইলে, সেই সকল স্থান হইতে আগিয়া এই অভিমুখ সোমিরস পান করুন।'

'ব্রহ্মণৌ' যে কামদেবের বর্ষিত্য ইন্দ্র ও অগ্নি। 'আয়াতৎ হি' আগমন করুন,—ঔবাণীভ করিবেন না। অতঃ অংশ পূর্ববৎ।

মদধঃ। মবী-বাহু হর্ষার্থক। ব্যত্যয়ের দ্বারা মপ্। বজ্রা। 'অবিদকি' ইত্যাদির দ্বারা বজ্রের কর্ণবিবাক্তে অভদ্র-প্রত্যয়। 'সুপাৎ সুপুগ' ইত্যাদি 'হত্রাহুনায়ে' বিভক্তির আকার। (১৮—১০৮৫—৭৩)।

বাধা হউক, আমরা কি দৃষ্টিতে মস্ত্রের মর্ম উপধাটম করিবার প্রয়াস  
 গাইয়াছি, তাহা নিয়ে একটু আলোচনা করিতেছি। মস্ত্রান্তর্গত ‘যৎ’ এবং  
 ‘অতঃ’ পদদ্বয়, এই মস্ত্রের এবং এই সূক্তের অবশিষ্ট ছয়টি অঙ্কের  
 বৈকল্য-স্বরূপ। এই দুইটি পদের মর্ম নির্দ্ধারিত হইলেই মস্ত্রার্থ সহজ  
 এবং বোধগম্য হইবে। উক্ত পদদ্বয়ের যে অর্থ ভাষ্যে এবং ব্যাখ্যানিতে  
 গৃহীত হইয়াছে, সেই অর্থ যে অসঙ্গত এবং তাহাতে যে ভাব-সামঞ্জস্য  
 লক্ষিত হয় না, আমরা সে কথা বলিতে চাহি না। তবে, আমরা ‘যৎ’  
 পদে ‘যেই কারণে’ এবং ‘অতঃ’ পদে ‘এই কারণে অর্থাৎ সেই কারণ  
 আমাদের মধ্যে স্তম্ভ করিয়া’ এই প্রকার অর্থ-গ্রহণে সঙ্গতি দেখিয়াছি।  
 ‘হুরোগে’ পদে আমরা ‘নিবাসস্থানে অর্থাৎ সত্ত্বগংগে’ অর্থ গ্রহণ  
 করিয়াছি। ‘ভাজনি’ পদে ‘জ্যোতীরূপ সত্ত্বের মধ্যে’ এবং ‘ব্রহ্মণি’  
 পদে ‘পরমাত্মাতে’ এই প্রকার ভাবার্থের যৌক্তিকতা উপলব্ধি করিয়াছি।  
 এতদনুসারে সিদ্ধান্তিত হয়, আলোচ্য মস্ত্রটি প্রার্থনামূলক। সে প্রার্থনার  
 বিবিধ ভাব প্রাপ্ত হইতে পারে। তাহার মর্ম এই যে,—‘জ্ঞানের এবং  
 ঐশ্বর্যের অধিপতি হে দেবদেব! আপনারা সর্বদা অনুসরণীয়;  
 আপনাদিগের অনুসরণ করিতে না পারিলে, ফলমে জ্ঞানের উন্মেষ হয় না,  
 ঐশ্বর্যের বিকাশ হয় না। আপনাদিগের কৃপা ব্যতীত দেবতাবের  
 অনুসরণ করিবার প্রবৃত্তি জন্মে না। অতএব, আপনারা সত্ত্বগংগেই  
 অবস্থিত থাকুন, অথবা পরমাত্মাতেই অধিষ্ঠান করুন, অথবা জ্যোতীরূপ  
 সত্ত্বেরই মধ্যে বিরাজমান রহুন; যেখানেই থাকুন না কেন, সে স্থান  
 হইতে অবতরণ করিয়া আমাদের হৃদয় সত্ত্বতাবের প্রভাব বিস্তার  
 করুন। আমরা যেন সত্ত্বতাবের অনুপ্রেরণায় উদ্বুদ্ধ হইয়া উঠি। তাহা  
 হইলে, আপনাদিগের কৃপাবলে আমাদের হৃদয়ে যে সত্ত্বতাবের সঞ্চার  
 হইবে, তাহাতে আপনারা সন্নিবিষ্ট থাকিবেন। কলকঃ, যে অবস্থায় মানুষ  
 আপনাদিগের কৃপালাভে সমর্থ হয়, আপনারা আমাদের সেই অবস্থা-  
 সম্পন্ন করুন; আপনাদিগের কৃপায় যেন আমরা আপনাদিগকে পাইবার  
 উপযোগী কার্য সম্পাদন করিতে সমর্থ হই।’ ( ১৮—১০৮ সু—৭৮ ) ॥

অষ্টমী বক্।

( প্রথমঃ সূত্রং। অষ্টাদিকশততমঃ সূত্রং। অষ্টমী বক্। )

যদি<sup>১</sup>জ্জাগ্রী<sup>২</sup> যদ্ব<sup>৩</sup> তুর্বশেষ<sup>৪</sup>ষু

যদ্ভ্রাষনু<sup>৫</sup>ষু পূরু<sup>৬</sup>ষু স্থঃ।

অতঃ<sup>৭</sup> পরি<sup>৮</sup> স্বশণা<sup>৯</sup>বা<sup>১০</sup> হি<sup>১১</sup> যাথগণা<sup>১২</sup>

সোমস্তু<sup>১৩</sup> পিবতং<sup>১৪</sup> স্মৃতস্য<sup>১৫</sup> ॥ ৮ ॥

গদ-বিম্বেদনং।

যৎ। ইজ্জাগ্রী<sup>১</sup> ইতি<sup>২</sup>। যদ্ব<sup>৩</sup>। তুর্বশেষ<sup>৪</sup>।

যৎ। ভ্রাষনু<sup>৫</sup>। অমু<sup>৬</sup>। পূরু<sup>৭</sup>। স্থঃ।

অতঃ<sup>৮</sup>। পরি<sup>৯</sup>। স্বশণা<sup>১০</sup>। বা<sup>১১</sup>। হি<sup>১২</sup>। যাথং<sup>১৩</sup>। অথ<sup>১৪</sup>।

সোমস্তু<sup>১৫</sup>। পিবতং<sup>১৬</sup>। স্মৃতস্য<sup>১৭</sup> ॥ ৮ ॥

সম্বাদুসারিত্ব-ব্যাখ্যা।

‘ইজ্জাগ্রী’ (আনৈশবর্থাবিপত্তী হে বেনৌ) ‘যৎ’ (যস্মাৎ কারণাৎ) বুঝায় ‘যদ্ব’ (অদিত-  
লাবনলম্পন্নেনু নয়েনু) তথা ‘তুর্বশেষ’ (কর্ণপ্রভাবেন ক্রিয়াং ভগবদ্রাশ্রয়প্রাপ্তেনু জনেনু)  
‘স্থঃ’ (বর্ত্তেবে), অপিচ ‘যৎ’ (যস্মাৎ কারণাৎ) ‘ভ্রাষনু’ (ত্রিগুণাৎ বিমর্জকেনু, ত্রিগুণবদ-  
লম্বর্থেনু জনেনু ইত্যর্থে) তথা ‘অমু’ (ভগবদ্রূপভগকঃত্রিণু নয়েনু) তথা ‘পূরু’  
(বহুগৎকর্ণগরাক্ষতলনু জনেনু) বুঝায় অবতিষ্ঠন্য ইতি শেষঃ; ‘অতঃ’ (অস্মাৎ কারণাৎ,  
ভৎ কারণং নরি লম্বাত্য ইত্যর্থে) ‘স্বশণা’ (হে অতীষ্টপূর্বকৌ বেনৌ) বুঝায় ‘পরি’

( ଶର୍ମିଷ୍ଠାଭାବେନ ) 'ହି' ( ନିଶ୍ଚିତତଃ ) 'ଆ' ବାଦଂ ( ଯଦ୍ଵାଦି ଆଗନ୍ତବ୍ୟତଃ ) ; 'ଭବ' ( ଅନନ୍ତରତଃ  
 ଯଦି ଆଗତ୍ୟ ଚ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ) 'ଭୂତତଃ' ( ବିତତତଃ—ଯଦ୍ଵାଦି-ମଜ୍ଞାତତଃ ଇତି ବାବଦଂ ) 'ମୋକ୍ଷତଃ'  
 ( ମୋକ୍ଷାଭାବତଃ—ଅର୍ଥତଃ ଇତି ବାବଦଂ ) 'ମିତ୍ରତଃ' ( ମିତ୍ରାଣଃ ସ୍ଵରୂପତଃ, ଶୂନ୍ୟତଃ ) । ପ୍ରାର୍ଥନାୟାଃ  
 ତାବଃ,—ହେ ଦେବୋ । ଯେନ କର୍ମଣା ଶର୍ମିଷ୍ଠା ନାବଦେହୁ ଯୁବରୋଃ ଆବିର୍ଭାବଃ ତଦତି ଅସ୍ମାନ୍  
 ଶର୍ମିଷ୍ଠାଭାବେନ ତଦ୍ଵ୍ୟକର୍ମ-ଗମ୍ପାୟାନ୍ ହୁତୁତଃ । ( ୧୩—୧୦୮୫—୮୩ ) ।

• • •

ବଦାହ୍ଵାସ ।

ଜ୍ଞାନେର ଓ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟେର ଅଭିପାତି ହେ ଇନ୍ଦ୍ରାଗ୍ନି ନେବଘର । ସେ କାରଣେ  
 ଆପନାରା ଅମିତସାଧନ-ଗମ୍ପାୟାନ୍ ଅନୁଷ୍ଠାନେର ମଧ୍ୟେ ଏବଂ କର୍ମ-ପ୍ରାପ୍ତତାବେ କିମ୍ବା  
 ଜଗନ୍ନାଥ-ପ୍ରାପ୍ତ ଜନମୟୁହେର ମଧ୍ୟେ ବିଷ୍ଣୁମାନ ଥାକେନ ; ଅଗ୍ନି, ସେ କାରଣେ  
 ତ୍ରିମୁଦମନ-ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଜନମୟୁହେର ମଧ୍ୟେ ଓ ତ୍ରିଗବନ୍ମୁଖାଗଣେର ମଧ୍ୟେ ଏବଂ ବହୁ  
 ସର୍ବକର୍ମପରାୟଣେର ମଧ୍ୟେ ଆପନାରା ଅବସ୍ଥିତି କରେନ ; ଆମାତେ ମେହି  
 କାରଣ ଗନ୍ତାନ୍ତ କରିଆ, ହେ ଅଭିଷେପୁରକ ନେବଘର । ଆପନାରା ଶର୍ମିଷ୍ଠାଭାବେ  
 ନିଶ୍ଚୟ ଆମାର ଜ୍ଞାନେ ଆଗମନ କରୁନ ; ଅନନ୍ତର ଅର୍ଥାତ୍ ଜ୍ଞାନେ ଆଗମନ-  
 ପୂର୍ବକ, ଆମାର ଯଦି-ମଜ୍ଞାତ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରତାବେର ଅଙ୍ଗକେ ଗ୍ରହଣ କରୁନ ।  
 ( ପ୍ରାର୍ଥନାର ଡାବ ଏହି ଯେ,—ହେ ନେବଘର । ସେ କର୍ମେର ସାରା ମକଲ ମାଧକ-  
 ଗଣେର ମଧ୍ୟେ ଆମାନାଗିଣେର ଆବିର୍ଭାବ ହୁଅ, ଆମାଗିଣକେ ଶର୍ମିଷ୍ଠାଭାବେ  
 ତଦ୍ଵ୍ୟକର୍ମ-ଗମ୍ପାୟାନ୍ କରୁନ । )॥ ( ୧୩—୧୦୮, ୧୦୯—୮୩ ) ॥

• • •

ଗାର୍ଗ୍ୟ-ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ।

ଅନ୍ତେ ବହୁବିଧାବିନି ମକ୍ତ ସହସ୍ରନାମାନି । ହେ ଇନ୍ଦ୍ରାଗ୍ନି ବଦାହ୍ଵାସ ବଚ୍ଚୁ ନିରନ୍ତେରୁ ପରେବାସହି-  
 ମକ୍ତେରୁ ସହସ୍ରେରୁ ହଃ । ତବଃ । ବର୍ତ୍ତେଧେ । ବଦି ବା ତୁର୍ବ୍ଧେନୁ ହିମ୍ବକ୍ତେରୁ ସହସ୍ରେରୁ ବର୍ତ୍ତେଧେ ।  
 ବଦାହ୍ଵାସ ବଚ୍ଚୁ ହୋଃ ପରେବାସୁଗର୍ଭବିନ୍ଦ୍ୟେରୁ ସହସ୍ରେରୁ ବର୍ତ୍ତେଧେ । ବଦି ବାତ୍ସରୁ ଶ୍ରୀମନ୍ତୁ  
 ମକ୍ତେରୁ ଶ୍ରୀମନ୍ତୁରୁ ଶ୍ରୀମନ୍ତୁରୁ ବଚ୍ଚୁ ବଚ୍ଚୁରୁ । ଅନ୍ତେବାସି ହି ଶ୍ରୀମା ନିକ୍ଷଳା ଜାଗହୀନସାବନ-

ଗାର୍ଗ୍ୟ-ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟର ବଦାହ୍ଵାସ ।

ଏଥାମେ 'ବଚ୍ଚୁ' ଇତ୍ୟାଦି ମାତ୍ରାଟି ସହସ୍ରନାମ । ଇନ୍ଦ୍ର ଓ ଅଗ୍ନି ହେ ଇନ୍ଦ୍ରାଗ୍ନି । 'ବଦ' ଯଦି 'ବଚ୍ଚୁ'  
 ନିରନ୍ତ ପରେର ଅବିନିମାକାରୀ ସହସ୍ରଗଣେର ମଧ୍ୟେ 'ହଃ' ବର୍ତ୍ତମାନ ଥାକେନ, ବଦି 'ତୁର୍ବ୍ଧେନୁ ହିମ୍ବକ୍ତ'  
 ସହସ୍ରଗଣେର ମଧ୍ୟେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଥାକେନ, 'ବଦ' ଯଦି 'ଶ୍ରୀମନ୍ତୁ' ହୋଃ ଅର୍ଥାତ୍ ପରେର ଉପଜ୍ଞାନ ଇଚ୍ଛୁକ  
 ସହସ୍ରେର ମଧ୍ୟେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଥାକେନ, ବଦି 'ଅନ୍ତେରୁ' ଶ୍ରୀମନ୍ତୁରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ମକଲ-ପ୍ରାପ୍ତେର ସାରା ସୁକ୍ତ  
 ଶ୍ରୀମନ୍ତୁ ଅନ୍ତେରୁ ସହସ୍ରଗଣେର ମଧ୍ୟେ । ଅନ୍ତେର ଶ୍ରୀମନ୍ତୁକଲ ନିକ୍ଷଳ ଏହି ଜାଗହୀନସାବନ-ହେତୁ

কুর্ভানাত্যাক্ত। তেষু বহি ভবনঃ। তথা পুরুষ কাশৈঃ পুরয়িতব্যোহুতেনু ভোক্তৃভবেনু  
বহি ভবনঃ। অতঃ পর্যাং স্থানং হে কামাতিবর্ধকামিহাটী আপজ্ঞতং। অনন্তরমভিহুতং  
গোমং পিবতং ।

বহুত্ব। যম উপরমে। নিষম্যত ইঞ্জিরাজেভিরিতি বদনঃ। যমেত্ব্ ক চেতি কুপ্রত্যাহো  
হুগাপমন্ত। অত্ববাস্তোপদেবেত্যাদিসাত্ত্বানিকলোপঃ। ভূর্কশেষু। ভূর্কী হিংসার্যঃ।  
ঔগাদিকোহপপ্রত্যয়ঃ। ক্রহাশু। ক্রহাশিবাংসার্যঃ। লক্ষ্যাদিলক্ষণে ভাবে ক্রিপ্। ক্রহং  
পরেষামিহান্তি। হুশ্বনি পরেচ্ছাদ্যমপীত ক্যচ্। ক্যাচ্ছাদ্যদীত্বাপ্রত্যয়ঃ। অহুত্ব। অম  
প্রাণমে। অনন্ত। উৎ ১৮। ইতি বিবীক্ষমান উপ্রত্যয়ে বহুলবচনানুসারিণ ভবতি।  
নিহিত্যত্ববৃত্তেরাধ্যাত্বং। পুরুষ। পুরী-আপায়ন। পূর্যত ইতি পূরনঃ। ঔগাদিক  
উ-প্রত্যয়ঃ। ( ১ম-১০৮-৮৭ ) ।

## অষ্টম ( ১১৭১ ) শ্লোকের বিশদার্থ ।

পূর্ক মন্ত্ৰের জায় এই মন্ত্ৰেও 'যৎ' এবং 'ভতঃ' এই দুইটী পদেই  
তিতরই মন্ত্ৰার্থ নির্ভিত আছে। উক্ত পদদ্বয় উপলক্ষে ব্যাখ্যাকার-গণের  
এবং আত্মাদিগের মত, পূর্ব-ব্যাখ্যাত মন্ত্ৰেণ ব্যাখ্যায় প্রকাশ পাইয়াছে।  
এস্থলেও আমরা 'যৎ' পদে 'যেই কারণে' এবং 'ভতঃ' পদে 'এই কারণে'  
অর্থাৎ সেই কারণ আশ্রিতে ক্রান্ত করিয়া' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি; এবং ঐ  
প্রকার অর্থেই তাহ-সঙ্গতি উপলব্ধি করি। অতঃপর এই মন্ত্ৰের অন্তর্গত

এবং অষ্টম অক্ষর-বহুত্ব। ভাষাবিগের মধ্যে বহি থাকেন, আর 'পুরুষ' কামনার ব্যর  
পুরয়িতব্য অত্ভোক্তৃভবেন মধ্যে বহি থাকেন, 'অতঃ' লক্ষ্য স্থান বইতে হে কামনার  
অতিবর্ধকামী ইচ্ছাও অসি! আশ্রয়; অনন্তর অতিশুভ গোবর পান করুন।

বহুত্ব। যম-পাত্ত উপরমার্ক। নিষমিত হরণ—ইঞ্জিরাকল এই লক্ষ্যের ব্যর  
ইত্যাদি থাকে। 'বদনঃ' পদ তর। 'যমেত্ব্ ক চ' ইত্যাদি স্ত্রোত্রমারে কুপ্রত্যয় এবং চক্-  
অংগম। 'অত্ববাস্তোপদেবে' ইত্যাদি স্ত্রোত্রের ব্যর। অন্তরানিতের লোপ। ভূর্কশেষু।  
ভূর্কী-পাত্ত হিংসার্যক। ঔগাদিকে অম-প্রত্যয়। ক্রহাশু। ক্রহ-পাত্ত ক্রিবাংসা-অর্থে  
বাংহ্রত। লক্ষ্যাদিলক্ষণে ভাবে ক্রিপ্-প্রত্যয়। ক্রহকে—পরের ইচ্ছা করে। 'হুশ্বনি  
পরেচ্ছাদ্যমপি' ইত্যাদি স্ত্রোত্র ক্যচ্-প্রত্যয়। 'ক্যাচ্ছাদ্যদী' ইত্যাদি স্ত্রোত্রমারে উ-প্রত্যয়।  
অহুত্ব। অনন্তপাত্ত প্রাণনার্ক। 'অনন্ত' ইত্যাদি স্ত্রোত্র ( উৎ ১৮ ) বিবীক্ষমান উ-প্রত্যয়  
বহুলবচনহেতু ইহা হইতেও হয়। 'নিং' এই অহুত্বের আশ্রয়ভব। পুরুষ। পুরী-পাত্ত  
আপায়নার্ক। পূর্ হরণ—এই অর্থে পূর্যত পদ নিষ্পন্ন। ঔগাদিক উ-প্রত্যয়ঃ ৮ ।

‘বহু’ ‘তুর্কশেষু’ ‘ক্রহ্য’ ‘অমু’ এবং ‘পুরুষু’—এই কয়েকটি পদের নর্থ অনুশাবনীয়। এই পদ-কয়েকটির নর্থ-গ্রহণ উপলক্ষে মন্ত্রে বিভিন্ন ভাব ব্যক্ত হইয়াছে। অমুগাদকারগণ ‘বহু’ পদে ‘বহু-গণের মধ্যে’ ‘তুর্কশেষু’ পদে ‘দ্বিংশা-পরায়ণ যমুগণের মধ্যে’ এবং ‘ক্রহ্য’ পদে ‘বাহার অশ্বের উপর উপক্রম করে সেইরূপ যমুগণের মধ্যে’ এই প্রকার অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। কেহ বা, ‘উক্ত নামধেয়’ অথবা ‘উক্ত সকল বংশ-সমুদ্র জনগণের মধ্যে’ এরূপ অর্থও গ্রহণ করিয়াছেন। তাহাতে ‘অমু’ পদে ‘অমুগণের মধ্যে’ এবং ‘পুরুষু’ পদে ‘পুরুষিণের মধ্যে’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে। এবম্প্রকার অর্থ-গ্রহণে মন্ত্রে যে ভাব দাঁড়াইয়াছে তাহার দৃষ্টান্ত-স্বরূপ এখানে একটা বাঙ্গালা ও একটা ইংরাজী অমুগাদ উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

(১) “বে ইয় ত অগ্নি। যদি তোমরা তুর্কশিণের মধ্যে, ক্রহ্যিণের মধ্যে, অমুগিণের মধ্যে, অথবা পুরুষিণের মধ্যে অবস্থান করিয়া থাক, তবে বে অতীত-দাতৃস্বয়। সেই সন্তান হ্রাস হইতে আটক, অতিযুত সোম পান কর।

(২) “If with the Yadus, Turvasas, ye sojourn, with Druhyus, Anus, Purus, Indra-Agni !

Even from thence, ye mighty Lords, come hither, and drink libations of the flowing Some.”

এই সকল অমুগাদ পাঠ করিলে মনে হয়, ‘বহু’ ‘অমু’ ‘পুরুষু’ ‘তুর্কশেষু’ এবং ‘ক্রহ্য’—এই পাঁচটি পদে পুরাণ-কথিত যযাতি রাজার বহু, অমু প্রভৃতি নামধেয় পঞ্চপুত্রের বংশধরগণকে লক্ষ্য করিতেছে, আর, এই সন্ত উচ্চারণের সময়, ইয় এবং অগ্নি যেন তাঁহাদের নিকট অবস্থান করিতেছেন। সেই হ্রাস হইতে আগিয়া সোম পান করিবার জন্য তাঁহাদিগকে যেন আহ্বান করা হইতেছে।

আমরা সে দৃষ্টিতে উক্ত পাঁচটি পদের অর্থ গ্রহণ করিবার প্রয়াস পাই নাই। আমরা ‘বহু’ পদে ‘অমিতলাধন-সম্পন্ন নর-গণের মধ্যে’ ‘তুর্কশেষু’ পদে ‘কর্মপ্রভাবে ভগবদাশ্রয়-প্রাপ্ত জন-গণের মধ্যে’ এবং ‘ক্রহ্য’ পদে ‘সিপুত্রির্হর্দীন-সমর্থ যমুগণের মধ্যে’—এইরূপ অর্থ-গ্রহণ-পক্ষে সমর্থিত দেখিলাম। আশ্বিনিগণের ব্যাখ্যায়, ‘অমু’ পদে ‘ভগবানের অনুসরণকারী জন-গণের মধ্যে’ এবং ‘পুরুষু’ পদে ‘বহু-সংকর্ম-পরায়ণ জন-গণের মধ্যে’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে।

এতদনুগারে প্রতিপন্ন হয়, যজ্ঞটী প্রাৰ্শনাত্মক। প্রাৰ্শনাকারী বলিতেছেন,—‘হে জ্ঞানের এবং ঐশ্বৰ্য্যের অধিপতিবর! যাহারা আমিত-সাধন-সম্পন্ন, স্বীয় কৰ্ম্ম-প্রভাবে ভগবান্ যাহাদিগকে আশ্রয় প্রদান করেন, তাঁহাদিগের মধ্যেই আপনাদিগের অধিষ্ঠান। যাহারা ত্রিপুণ্যী—ষড়্ভূতপুৰ প্রাধান্য প্রতিহত করিতে সক্ষম, যাহারা অশেষ সৎকৰ্ম্মপরায়ণ এবং যাহারা লক্ষ্যণা ভগবদনুগরণ-পর তাঁহাদিগের হৃদয়-মন্দিরই আপনাদিগের বিরাজ-স্থান। আপনাদিগের অনুগ্রহ-প্রাপ্তির উপযোগী কৰ্ম্ম সম্পাদন করিতে পারিয়াছেন বলিয়াই আপনারা তাঁহাদিগকে অনুগ্রহ করিয়াছেন। সৎকৰ্ম্ম সম্পাদন করিয়াই—সম্বতাবাসুসূত কার্য সম্পাদন করিয়াই তাঁহারা, সম্ব স্বরূপ আপনাদিগের কুণালাভে সমর্থ হইয়াছেন। সম্ব স্বরূপ জ্ঞানের এবং শক্তির অধিপতি হে দেবদত্ত! আপনারা আমাদিগের হৃদয়েও সম্বতাবেশ সঞ্চায় করিয়া দিউন, সৎকৰ্ম্মের সম্পাদনে আমাদিগের প্রবৃত্তি আশ্রয়ক। আমরা যেন সৎকৰ্ম্মপরায়ণ তই। সৎকৰ্ম্মের সম্পাদনে সম্বতাবেশ অনুপ্রেরণায় আমাদিগের অন্তরে যে সম্বতাবেশ সঞ্চায় হইবে, অতীষ্টদাতা হে দেবদত্ত! আপনারা আশীর্বাদ্বাহাতে মিলিত হউন।’ (১ম—১০৮সু—৮খ)॥

নবমী থাক্।

প্রথমং যজ্ঞসং । অষ্টাদিকশততমং সূত্রং । নবমী বর্গ ।

যদিহুগ্নী অবমস্যাং পৃথিব্যাং মধ্যমস্যাং

পরমস্যামুত স্থঃ ।

অতঃ পরি বৃষণাবা হি যাতমথা

সৌম্য পিবতঃ সূতস্য ॥ ৯ ॥

পদ-বিশেষণঃ ।

বৎ । ইন্দ্ৰাণী টিভি । অনমতাৎ । পৃথিব্যাৎ । মধ্যমতাৎ ।

পরমতাৎ । উত । হঃ ।

অতঃ । পরি । বৃষণৌ । আ । হি । বাতঃ । অথ ।

গোমত । পিবতঃ । স্তত্য । ৯ ।

মর্ধ্যান্নারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ইন্দ্ৰাণী’ (আনৈবর্ধ্যাণিগতী হে দেবো) ‘বৎ’ (বস্যাং কারণং) যুগ্মং ‘অনমতাৎ’ (নিকৃষ্টায়াং, পাপপরিপূর্ণায়াং ইত্যর্থঃ) ‘পৃথিব্যাৎ’ (অত্যাং ভূম্যাং) তথা ‘মধ্যমতাৎ’ (পাপ-পুণ্যমিশ্রিতায়াং অত্যাং পৃথিব্যাং) ‘উত’ (অপিচ) ‘পরমতাৎ’ (উৎকৃষ্টায়াং, লব্ধ-লহরুতায়াং অত্যাং পৃথিব্যাং) ‘হঃ’ (বর্জ্যেণ, যস্যাক্রমেণ ক্রিয়াগতৌ ভবনঃ ইত্যর্থঃ) ; ‘অতঃ’ (অস্যাং কারণং, তৎকারণং করি লভ্যতা ইত্যর্থঃ) ‘বৃষণৌ’ (হে অতীষ্টপুরুকৌ দেবৌ) যুগ্মং ‘পরি’ (সর্বতোভাবেন) ‘হি’ (নিশ্চিতং) ‘আ বাতঃ’ (মম হৃদি আগচ্ছতঃ) ; ‘অথ’ (অনন্তরং, হৃদি আগতা চ ইত্যর্থঃ) ‘স্তত্য’ (বিভক্ত—মন হৃদি-লভ্যত্ব ইতি যাবৎ) ‘পোষত’ (লব্ধতাবত—অংগং ইতি যাবৎ) ‘পিবতঃ’ (পানং কুরুতঃ, গৃহীতঃ) । আর্থমাত্রাঃ ভাবঃ—হে দেবৌ ! যেন কর্ণণা পাপপঙ্ক-নিমজ্জিতান্ অনান্ পরিভ্রাণতঃ অম্মান্ তৎকর্ণপরাগান্ কুরুতঃ । (১২—১০৮২—২৩) ।

বাক্যস্থান ।

জ্ঞানের ও ঐকর্ষ্যের অধিগতি হে ইন্দ্ৰাণী পৈনবদয় । যে কারণে আপনরা নিকৃষ্ট অর্থাৎ পাপপরিপূর্ণ এই পৃথিবীতে এবং পাপ-পুণ্য মিশ্রিত এই পৃথিবীতে, অপিচ উৎকৃষ্ট, গম্ভসহযুক্ত এই পৃথিবীতে যথাক্রমে অবস্থিতি করেন অর্থাৎ ক্রিয়াগত রহেন ; আমাতে সেই কারণ সম্যক করিয়া, হে অতীষ্টপুরুক দেবদয় । আপনরা সর্বতোভাবে নিশ্চয় আমার হৃদয়ে আগমন করুন, অনন্তর অর্থাৎ হৃদয়ে আগমন-পূর্বক আমার হৃদয়ে লজ্জিত বিভক্ত গম্ভতাবের অংগকে গ্রহণ করুন ।



১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ২৭ বর্ষ ।] অর্থাধিকশততমং সূক্তং ।

-৫৫৯

(প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবদেব! যে কর্মের দ্বারা পাপ-পঙ্খ-নির্মজ্জিত জনগণকে আপনারা পরিষ্কার করেন, আমাদেরকে তৎকর্ম-পরায়ণ করুন।) (১ম—১০৮সূ—১০ক)।

• • •

পারম-ভাষ্যঃ ।

হে ইন্দ্রাদী অসমস্তাং পৃথিব্যাং পরিকুষ্টোন্নত্যাং জুয়াং বহিঃ হুঃ । বর্ষমানৌ ভবনঃ । বহিবা মধ্যমস্তাং পৃথিব্যামন্তরিকলোকে । অত্র পৃথিবীশব্দত্রয়ণি লোকেষু বর্ততে । যথা যো বিতীরতাং তৃতীরতাং পৃথিব্যামল্যাহুমান্যেতি । (টেক-১০ ১২১২) । উক্ত অপিচ পরমস্তাংকুষ্টোন্নত্যাং হুয়ে বর্ষমান্যায় পৃথিব্যাং স্থালোকে বহি বা বর্তেৎ । অতঃ পরমাং স্থানং হে বৃথগাংগচ্ছতং । আগমনানন্তরং সূতং গোমং পিতৃং ।

অবনস্তাং । অবনশব্দাহুতরপ্য তেজ্যভ্যাসেদ্যাদাপদঃ । এবমুত্তরোপি ১০ ।

• • •

## নবম (১১৭২) ঋকের বিশদার্থ ।

— . —

এই মন্ত্রের অন্তর্গত 'অবনস্তাং' 'মধ্যমস্তাং' এবং 'পরমস্তাং' এই তিনটি পদের অর্থ অনুধাবনীয় । উক্ত তিনটি পদই 'পৃথিব্যাং' পদের বিশেষণ । ভাষ্যকার এই তিনটি পদে যথাক্রমে, 'পৃথিবীতে' 'অন্তরিকে' এবং 'আকাশে' এই প্রকার অর্থ প্রকাশ করিয়াছেন । অনুবাদকারগণও ভাষ্যকারের মতই পোষণ করেন । প্রচলিত ব্যাখ্যা অনুসারে মন্ত্রের ভাব এই যে,—হে ইন্দ্রাদি ! পৃথিবীতে, অন্তরিকে অথবা স্থালোকে,

পারম-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

'ইন্দ্রাদী' হে ইন্দ্র ও অগ্নি । 'অবনস্তাং পৃথিব্যাং' পরিকুষ্ট এই ভূমিতে 'বহু' বহি 'হুঃ' বর্ষমান থাকেন, বহি 'মধ্যমস্তাং পৃথিব্যাং' অন্তরিকলোকে । এখানে পৃথিবী-শব্দ তিন লোকের মধ্যে বর্ষমান আছে । যথা,—'যো বিতীরতাং তৃতীরতাং পৃথিব্যামল্যাহুমান্যে' (টেক-১০ ১২১২) ইতি । 'উক্ত' অপিচ 'পরমস্তাং' উৎকৃষ্ট, হুয়ে বর্ষমান পৃথিবীতে—স্থালোকে, বহি বা বর্ষমান থাকেন, 'অতঃ' পরমা স্থান হইতে 'বৃথগো' হে কামনার অভিবর্ষক ইন্দ্র ও অগ্নি ! আপনারা আহুন, আগ্নি অতিবৃষ্ট গোম পান করুন ।

অবনস্তাং । অবন-শব্দ-হেতু উক্তের 'তি'র ব্যত্যয়ের দ্বারা তাই-আগম । পরমস্তাং পদ-শব্দেও ঐরূপ হইয়াছে । (১ম—১০৮সূ ১০ক) ।

• • •

যেখানেই থাক, সেই স্থান হইতে আইন ; অতীতদাতা তোমরা, অভিব্যুত  
গোন পান কর ।’

এই প্রকার ব্যাখ্যা হইতে মনে হয়, ‘অব্যমত্যাং’ ‘মধ্যমত্যাং’ এবং  
‘পরমত্যাং’ এই তিনটী পদে, ত্রিলোককে বুঝাইতেছে । কিন্তু, আমরা  
মনে করি, উক্ত পদত্রয় পৃথিবীর তিন অবস্থা জ্ঞাপন করিতেছে । সে  
তিন অবস্থা—নিকৃষ্ট অর্থাৎ পাপ-পরিপূর্ণ, মধ্যম অর্থাৎ পাপ-পুণ্যমিশ্রিত  
এবং উৎকৃষ্ট অর্থাৎ সত্ত্বভাবময় । এই মন্ত্রের পরবর্তী মন্ত্রটীতেও  
উক্ত তিনটী পদের প্রয়োগ দৃষ্ট হয় । কিন্তু, এখানে এই মন্ত্রে যে  
পার্থ্যানে এই পদত্রয়ের ব্যবহার দেখি, পর-মন্ত্রের পর্যায় তদনুরূপ নাই ।  
এখানে নিকৃষ্ট হইতে উৎকৃষ্টের প্রতি নির্দেশ আছে । সেখানে উৎকৃষ্ট  
হইতে নিকৃষ্টের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়াছে । কিন্তু আমরা যে দৃষ্টিতে উক্ত  
পদত্রয়ের মর্ম উদ্ঘটনে প্রয়াস পাইয়াছি, তদনুসারে মন্ত্রের মর্ম এই  
যে,—প্রধানতঃ পৃথিবীর তিন অবস্থা পরিলক্ষিত হয় । কোথাও পাপের  
পূর্ণপ্রাণাচ্ছ, কোথাও পাপ-পুণ্যের মিশ্রণে এক মধ্যবর্তী ভাবের বিকাশ,  
আবার কোথাও বা মঙ্গলময় সত্ত্বাব গতত বিগাজমান । এখানে প্রার্থনা  
জানান হইতেছে,—অতীতদাতা, জ্ঞানের ও ঐশ্বর্যের অধিপতি হে  
দেবত্যা ! যে শক্তির প্রভাবে, নিকৃষ্ট মধ্যম এবং উৎকৃষ্ট—এই ত্রি  
অবস্থায় অর্থাৎ পৃথিবীতে আগনায় ক্রিয়াপর থাকেন, আমাতে সেই  
শক্তির লক্ষ্য করিয়া নিউন ; অর্থাৎ, যে কর্মের প্রভাবে পাপপঙ্কে  
নিমজ্জিত জনগণ, পাপপুণ্যের মধ্যবর্তী জনগণ এবং সত্ত্বভাবের উদ্বোধনায়  
উৎকৃষ্ট সাধকগণ, আগনানিগের অপার করুণা লাভে সমর্থ হয়, আমাকে  
তৎকর্মপরায়ণ করুন ।’

ফলতঃ, মন্ত্রটী তগম্মাহাত্ম্য-খ্যাপক ও প্রার্থনা-জ্ঞাপক । দেবতা যে  
কেবল মাত্র লোককর্তারীরই উদ্ধার-সাধন করেন না, পরন্তু পাপপঙ্কে  
নিমগ্ন বিপন্ন জনগণের উপরও তাঁহাদিগের করুণাবারি যে লিখিত হয় ;  
এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘অব্যমত্যাং’ ‘মধ্যমত্যাং’ এবং ‘পরমত্যাং’ এই তিনটী  
পদে দেবতার সেই মহিমাই প্রকাশ পাইতেছে । পরিশেষে প্রার্থনায়  
বলা হইয়াছে,—‘যে অপার মহিমার প্রভাবে, হে দেবত্যা ! আগনায়  
পৃথিবীর বাবতীর জীবগণকে পরিত্রাণ করেন, আমাতেও সেই মহিমার

১ অষ্টক, ১ অংকার, ২১ বর্গ।] অষ্টাবিকশততমং সূত্রং ।

৫৬১

সংকার হউক; আনিও যেন আপনাদিগের কৃপায় সংকর্ষ-সম্পাদনে  
প্রবৃত্ত হই, সত্ত্বভাবের উদ্বোধনায় সন্ধ্য হই, আর তাহার কলে  
আপনারা যেন আমার স্বানি-সজ্জাত সত্ত্বভাবের অংশ গ্রহণ করেন,—  
আমাদের মিলিয়া থাকেন ॥ (১ম—১০৮সূ—৯৪) ॥

— . —  
দশমী বক্ ।

(প্রথমং সত্ত্বং । অষ্টাবিকশততমং বক্তং । দশমী বক্ ।)

ঐদিস্ত্রাগ্রী পরমস্যাং পৃথিব্যাং

মধ্যমস্যামবমস্যামুত স্থঃ ।

অতঃ পরি স্বর্ণা বা হি বাতমথা সোমস্য

পিবতং সূতস্য ॥ ১০ ॥

. . .

পদ-বিবরণং ।

১ম । ইদ্রাগ্রী ইতি । পরমস্যাং । পৃথিব্যাং ।

মধ্যমস্যাং । অবমস্যাং । উত । স্থঃ ।

অতঃ । পরি । স্বর্ণা । বা । হি । বাতং । অথ । সোমস্য ।

পিবতং । সূতস্য ॥ ১০ ॥

. . .

## স্বর্গীয়-সংহিতা-ব্যাখ্যা ।

‘ইচ্ছারী’ (জ্ঞানব্যাখ্যাবিশীর্ণ) যে দেখে) ‘যৎ’ (যস্য কারণঃ) যুবাং ‘পরমত্যাং’ (উৎকৃষ্টত্যাং, লবলহুত্যাং) ‘পৃথিব্যাং’ (ভূম্যাং) তথা ‘মধ্যমত্যাং’ (পাপ-পুণ্য-মিশ্রিতত্যাং—পৃথিব্যাং ইতি যাবৎ) ‘উত’ (অপিচ) ‘অবগত্যাং’ (নিকৃষ্টত্যাং, পাপপরিপূর্ণত্যাং—পৃথিব্যাং ইতি যাবৎ) ‘হা’ (বর্জ্যে, যথাক্রমেণ ত্রিবিধে স্থানে ক্রিয়াপরো ভবনঃ ইত্যর্থঃ); ‘অতঃ’ (অস্মাৎ কারণং, তৎকারণং যসি লভ্যতা ইত্যর্থঃ) ‘ব্রহ্মণো’ (হে অতীষ্টপুরুষো দেবো) যুবাং ‘পরি’ (লক্ষ্যভোভাভেন) ‘হি’ (নিষ্ঠিতং) ‘আ যাতং’ (মহা হ্রদি আগচ্ছতং); ‘অথ’ (অনন্তরং, হ্রদি আগতা ইত্যর্থঃ) ‘সুতত’ (বিশুদ্ধত—মহা হ্রদি-লগ্নাতত ইতি যাবৎ) ‘গোমত’ (লব্ধতাবত—অংশং ইতি যাবৎ) ‘লবতত’ (পামং সূক্ষতং, গৃহীতং)। প্রার্থনাস্য ভাবঃ—যে দেখে! যেন কর্ণা পরমস্থানং আগতা পাপলক্ষণ-যুতান লোকান উদ্ধারয়তঃ অস্মান্ তৎকর্ণপরায়ণান সূক্ষতং । ( ১ম—১০৮ব—১০৯ ) ।

## স্বর্গীয়-সংহিতা ।

জ্ঞানের ও ঐশ্বর্যের অধিপতি হে ইচ্ছারী । যে কারণে আপনারা উৎকৃষ্ট সত্ত্বগত্বত এই ভূমিতে এবং পাপপুণ্য-মিশ্রিত এই পৃথিবীতে, অপিচ নিকৃষ্ট পাপ-পরিপূর্ণ স্থানে অবস্থিত করেন, অর্থাৎ যথাক্রমে ত্রিবিধ স্থানে ক্রিয়াপর করেন, সেই কারণকে আমাতে লক্ষ্য করিয়া, হে অতীষ্টপুরুষ দেবদয় । আপনারা লক্ষ্যভোভাভে নিশ্চয় আগার জন্মে আগমন করুন; অনন্তর অর্থাৎ জন্মে আগমন-পূর্বক, আমায় হ্রদি-লগ্নাত বিশুদ্ধ সত্ত্বতাবের অংশকে প্রাপ্ত করুন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবদয় । যে কর্মের দ্বারা পরমস্থান হইতে আগমন করিয়া পাপ-সংসর্গ-যুত লোকগণকে উদ্ধার করেন, আমাকে তৎকর্ণপরায়ণ করুন । ( ১ম—১০৮সূ—১০ ) ।

## স্বর্গীয়-সংহিতা ।

পূর্বব্যাখ্যায়ঃ । এতা বা তত্ত্ববিশেষঃ । পূর্বে ভূম্যাদিষু ত্রিণু লোকেষু বায়িজ্যোতিষাং ত্রিণু লোকেষু তত্ত্ববিশেষঃ । ইমানী তু ত্র্যপ্রকৃতিবিশেষাক্রমেণ বর্ণনামেন জিহ্ব, লোকেষু বায়িজ্যোতিষাং বর্জ্যে তত্ত্ববিশেষাঃ প্রার্থন্যে । ( ১ম—১০৮সূ—১০৯ ) ।

## স্বর্গীয়-সংহিতা-ব্যাখ্যা ।

ইহার ব্যাখ্যা পূর্বের দ্বারা । ইহা আপনাবিশেষ তত্ত্ব-বিশেষ । পূর্বে, ভূম্যাদি তিন লোকের মধ্যে ইহা এবং অগ্নি-রূপে যেই দেবদয়, তাঁহারা আহুত—এইরূপ উক্ত হইয়াছে । এখন ত্র্য-প্রকৃতি অবরোহ-ক্রমে বর্ণনাম তিন লোকের মধ্যে যেই ইহা ও অগ্নি বর্ণনাম আছে, তাঁহারা উভয়ে আহুত—এইরূপ প্রার্থনা করা হইতেছে । ( ১ম—১০৮সূ—১০৯ ) ।

## দশম ( ১১৭২ ) স্বাকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রটী প্রায় এক সূক্তের নবম অকের অনুরূপ। কেবলমাত্র, পূর্ববর্তী স্বাকের অন্তর্গত ‘অবমস্যার’ ‘মধ্যমস্যার’ এবং ‘পরমস্যার’ এই তিনটী পদের প্রয়োগের পর্যায়ের অন্ত প্রকার। পূর্ব স্বাকে বলা হইয়াছে,— ‘নিকৃষ্ট, মধ্যবর্তী এবং উৎকৃষ্ট এই তিন অবস্থায় অবস্থিত পার্শ্ব জনগণ যে কর্মের প্রভাবে স্তানৈবর্ধ্যাধিপতি দেবদেবের অনুগ্রহ প্রাপ্ত হয়, সেই কর্ম —সেই কর্ম সম্পাদন করিবার ক্ষমতা অভীষ্ট-প্রদাতা দেবদেব আমাকে প্রদান করুন।’ এই মন্ত্রে উক্ত পদত্রয় ‘পরমস্যার’ ‘মধ্যমস্যার’ এবং ‘অবমস্যার’ এই প্রকার পর্যায়ে প্রযুক্ত হইয়াছে। ব্যাখ্যাকারগণ পূর্ব মন্ত্রে, ঐ তিনটী পদ উপলক্ষে ত্রিলোককে নির্দেশ করিয়াছেন। এই মন্ত্রে, উক্ত পদত্রয়ের ব্যাখ্যা-ব্যপদেশে, স্বর্গের তিন অবস্থার বিষয় পারিকল্পিত হইয়াছে। আমরা মনে করি এই মন্ত্রেও ঐ পদত্রয় পৃথিবীর তিন অবস্থার বিষয় নিরূপিত করিতেছে। সে তিন অবস্থা,—উৎকৃষ্ট—সম্ভব পৃথিবী, অর্থাৎ পৃথিবীর যে অংশে সম্ভবতাবের পূর্ণ বিকাশ, মধ্যম—পাপ-পুণ্যময় পৃথিবী, অর্থাৎ পৃথিবীর যে স্থানে পাপের এবং পুণ্যের সমান আধাশ্রু পরিমল্লিত হয় এবং নিকৃষ্ট পৃথিবী, অর্থাৎ পৃথিবীর যে অংশে পাপের প্রবল প্রাণ প্রকাশমান।

এতদনুসারে এই মন্ত্রের প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘জ্ঞানের এবং ঐশ্বর্যের অধিপতি তে দেবদেব। যে কর্মের প্রভাবে আপনারা পরম-স্থান হইতে অবতরণ করিয়া পাপ-পঙ্কে নিমজ্জিত জনগণকেও উদ্ধার করেন, আমাকে সেই কর্ম-শক্তি প্রদান করুন। সে শক্তির দ্বারা সম্ভবতাবের অনুপ্রেরণার উদ্বুদ্ধ জনগণ হইতে পাপের প্রলোভনে প্রলুপ্ত জনগণ পর্যন্ত সকলে আপনারদের অনুগ্রহ পাইয়া থাকে, আপনারা নিশ্চয়ই আমার দ্বারা সেই শক্তির সঞ্চার করিয়া দিউন। আমাতে মঙ্গলপ্রব সম্ভবতাবের সঞ্চার হউক, সম্ভবতাবের প্রভাবে যেন আমি সৎকর্ম্মানুষ্ঠানগর হই এবং আমার অনুষ্ঠিত সৎকর্ম্ম-সম্মত সম্ভবতাবের অংশ আপনারা গ্রহণ করুন ; আর সেই সম্ভবতাবে আপনারা মিশিরা থাকুন।’ ( ১ম—১০৮শ—১০৯ ) ৫

ଏକାଦଶୀ ଶ୍ଳୋକ ।

( ଶ୍ରୀକବି ସତ୍ୟନାଥ । ଅଷ୍ଟାଦଶମସ୍କନ୍ଧ । ଏକାଦଶୀ ଶ୍ଳୋକ । )

ଯଦିଞ୍ଜାରୀ ଦିବିଷ୍ଠା ସଂ ପୃଥିବ୍ୟାଂ ସଂ

ପର୍ବତେଷୁ ଓଷଧୀଷୁ ।

ଅତଃ ପରି ବ୍ରହ୍ମଣା ହି ଯାତମଥା

ମୋକ୍ଷ ପିବତଂ ମୃତ୍ୟୁ ॥ ୨୨ ॥

\*\*\*  
ମନ-ବିଶେଷଣ ।

ସଂ । ଇଞ୍ଜାରୀ । ଦିବି । ଅଃ । ସଂ । ପୃଥିବ୍ୟାଂ । ସଂ ।

ପର୍ବତେଷୁ । ଓଷଧୀଷୁ । ଅମୃତେଷୁ ।

ଅତଃ । ପରି । ବ୍ରହ୍ମଣା । ହି । ଯାତମ । ଅଥ ।

ମୋକ୍ଷ । ପିବତଂ । ମୃତ୍ୟୁ ॥ ୨୨ ॥

\*\*\*  
ସର୍ବାଙ୍ଗମାରିଚି-ସାଧ୍ୟା ।

‘ଇଞ୍ଜାରୀ’ ( ଜାଣିନିବନ୍ଧ୍ୟାମିମତୀ ହେ ଦେବୋ ) ‘ସଂ’ ( ସମାଂ କାରଣାଂ ) ହୁଏ ‘ଦିବି’ ( ଛାଲୋକେ, ମହାନିମରେ, ବର୍ଷେ ) ‘ଅଃ’ ( ବର୍ତ୍ତେଷେ, କ୍ରିୟାମତୋ ଉପସଂ ) ; ତଥା ‘ସଂ’ ( ସମାଂ କାରଣାଂ ) ‘ପୃଥିବ୍ୟାଂ’ ( ଭୂମ୍ୟାଂ, ଶିବଜଗତି ) ହୁଏ କ୍ରିୟାମତୋ ଉପସଂ ଇତି ସେଷଃ, ଅମିତ, ‘ସଂ’ ( ସମାଂ କାରଣାଂ ) ହୁଏ ‘ପର୍ବତେଷୁ’ ( ପାର୍ବତ୍ୟୁକ୍ତେଷୁ କର୍ତ୍ତାବ୍ୟବସ୍ତେଷୁ ) ତଥା ‘ଓଷଧୀଷୁ’ ( କର୍ମକଳାକାମଜ୍ଞାତେଷୁ ଅବସ୍ତେଷୁ ) ତଥା ‘ଅମୃତେଷୁ’ ( ମହତାବସ୍ତେଷୁ ) ବର୍ତ୍ତେଷେ,

ক্রিয়াপরো ভবৎ ইতি শেবা; 'অভা' (অভাং কারণাৎ, ভৎকারণং বহিঃ পক্ষাভ্য ইত্যর্থঃ) 'ব্রবণো' (হে অতীষ্টপূরকো ব্রবণো) বুবাং 'পরি' (পৰ্ব্বভোক্তাভ্যেন) 'হি' (নিশ্চিতং) 'আ বাত' (অব জ্বি আগচ্ছতং); 'অব' (অনন্তরং, জ্বি আগত্য ত ইত্যর্থঃ) 'হতত' (বিশুদ্ধত—অব জ্বি-ন-স্জাতত ইতি বাবৎ) 'পোবত' (পদ্যভাবত—অবৎ ইতি বাবৎ) 'পিবত' (পামং স্কৃভ্য, পৃহীভ্য)। প্রার্থনার্য্য ভাবঃ,—জ্ঞানৈবর্থাধিপতি অতীষ্টপূরক হে ব্রবণো! যেন কারণেন পৰ্ব্বত্র বুবাং ক্রিয়াপরো ভবৎ ভৎকারণং অহাঃ ক্রিয়াশীলং ভবতু। (১ম—১০৮ব—১১৩)।

বদাহুবাঃ।

জ্ঞানের এবং ঐর্ষ্যের অধিপতি হে ইজ্ঞারি দেবঘর! যে কারণে আপনারা ছাঃ-লোক—গন্ধনিলয় স্বর্গে ক্রিয়াপর হয়েন এবং যে কারণে আপনারা ইচ্ছাক্রমে ক্রিয়াপর হয়েন, অপিচ, যে কারণে আপনারা পাবাপনদুঃখ কঠোর জন্ম-গম্ভীর, কর্মকলাবলানপ্রাপ্ত অন্তর-সমুদ্রে, আর সমুদ্রাবসমুদ্রে ক্রিয়াপর হয়েন, সেই কারণকে আশ্রিতে সমুদ্র করিয়া, হে অতীষ্টপূরক দেবঘর! আপনারা পৰ্ব্বভোক্তাভ্যে নিশ্চয় আবার জন্মে আগমন করুন, অনন্তর অর্থাৎ জন্মে আগমন-পূর্বক আবার জ্বি-স্জাত বিশুদ্ধ সমুদ্রাবের অংশকে গ্রহণ করুন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—জ্ঞানৈবর্থাধিপতি অতীষ্টপূরক হে দেবঘর! যে কারণে পৰ্ব্বত্র আপনারা ক্রিয়াপর হয়েন, আশ্রয়িতার মধ্যে সেই কারণ ক্রিয়াশীল হউক।)। (১ম—১০৮সু—১১৩)।

দারণ-কাতং।

হে ইজ্ঞারী দ্বিবি দ্ব্যলোকে বভূবি স্থঃ। ভবৎ। বহি বা পুবিব্যাং ত্বলোকে দ্বিবি বা পৰ্ব্বভেদে, মেজাবিবু দেবেণ, বা। তথা ভবণীযু তিলমাবতীহাবিবপ্জ উরকেবু চাক্রাক্ষরকতরা বহি বা স্থঃ। হে কামাভিবর্ধকো বুবাং অভা পৰ্ব্বখাৎ স্থানাব-গচ্ছতং। আগতা চান্ধিত্বং পোবং নিশ্চিতং।

দারণভাষ্যের বদাহুবাঃ।

'ইজ্ঞারী' হে ইজ্ঞারি। 'দ্বিবি' দ্ব্যলোকে 'বৎ' বহি 'হা' থাকেন, বহি 'পুবিব্যাং' ত্বলোকে বহি 'পৰ্ব্বভেদে' মেজ-প্রভৃতির মধ্যে অববা দেবদেবের মধ্যে এবং 'ভবণীযু' তিলমাব তীহাবির মধ্যে 'অপ্জ' উরকের মধ্যেও বহি অহুপ্রাবত-রূপে 'হা' থাকেন, হে কামদার অতিবর্ধক ইজ্ঞাও অরি। আপনারা সকল স্থান হইতে সমুদ্র এবং আশ্রিত্য অভিমুখ পোব 'পিবত' পাম ক্রুদ্ধ।

পুণিবার। উক্ত বণ ইতি বিভক্তকৃত্যতঃ। ওষধীযু। ওষঃ পাক আনুঘীয়ত ইতি ওষধয়ঃ। কর্ণপাথিকরণে চোতি কি-প্রত্যয়ঃ। দ্বাদিত্যাদিবাং পূর্ণপদপ্রভৃতি-ব্রহ্মণঃ। উক্ত বাক্যমাত্মকতঃ। ওষধেব বিভক্তাব্যবহারানিতি দীর্ঘঃ ১১৪।

## একাদশ ( ১১৭৩ ) স্বকের বিশদার্থ ।

—:X . X:—

পূর্ব-পূর্ব মন্তের ত্রায় এক মন্তের অন্তর্গত 'যৎ' এবং 'অতঃ'—এই দুইটি পদের অর্থই প্রথম অনুমানীয়। অতঃপর, মন্তের প্রথম চরণের অন্তর্গত 'দ্বিবি' 'পর্কতেষু' 'ওষধীযু' এবং 'অপ্'—এই কয়েকটি পদের মর্ম প্রণিধান-যোগ্য। আমরা এখানেও পূর্ব পূর্ব স্বকের স্তায়, 'যৎ' পদে 'যেই কারণে' এবং 'অতঃ' পদে 'এই কারণে, অর্থাৎ সেই কারণে' আশ্রিত গম্য করিয়া—এই প্রকার অর্থ-গ্রহণে ভাব-গম্য উৎপত্তি করিয়াছি। অপিচ, ঐ পদমন্তের ভাষ্যানুসারিত অর্থেও ভাবগামক্য লক্ষিত হয়। এ বিষয় আমরা পূর্বেই বিশদভাবে আলোচনা করিয়াছি। এখানে তাহার পুনরাবলোচনা নিম্নয়োজন।

অতঃপর, 'দ্বিবি' 'পর্কতেষু' এবং 'ওষধীযু'—এই তিনটি পদ-উপলক্ষে ব্যাখ্যানিতে কি প্রকার অর্থ গৃহীত হইয়াছে তৎসম্বন্ধে আলোচনা করা হইতেছে। 'দ্বিবি' পদের অর্থে, ব্যাখ্যাকারগণ, 'দ্ব্যলোকে' প্রতিবাক্য গ্রহণ করিয়াছেন। 'পর্কতেষু' পদে 'মেক্স-প্রভৃতি' অথবা 'মেষ-সমূহ' অর্থ গৃহীত হইয়াছে। কেহ বা ঐ পদে 'পর্কত-সমূহের মধ্যে' অর্থও গ্রহণ করিয়াছেন। ভাস্ক্রে 'ওষধীযু' পদে, 'উল, মাদ, ত্রীহী প্রভৃতির মধ্যে' এইরূপ অর্থ নির্দিষ্ট হইয়াছে। অন্ত্য ব্যাখ্যাকারগণ ঐ পদে কোন শব্দ-বিশেষের নামোল্লেখ করেন নাই। তাঁহারা 'শব্দ' অর্থই গ্রহণ করিয়াছেন। 'অপ্' পদে 'উৎকের মধ্যে' প্রতিবাক্য সকল ব্যাখ্যাতেই গৃহীত

'পুণিবার'। 'উক্তবণ' ইত্যাদি বাক্যসমূহে বিভক্তির উক্ত্যতঃ। ওষধীযু পাকার্থক। 'আনুঘীয়তে' ইত্যাদি বাক্যে 'ওষধীযু' পদ হয়। 'কর্ণপাথিকরণে চ' ইত্যাদি—হুয়ে কি-প্রত্যয়। দ্বাদিত্যাদিবাং পূর্ণপদের প্রভৃতিব্রহ্মণঃ। ভাষা ও বাক্য আনুযায়িতঃ। ওষধেব বিভক্তাব্যবহারঃ ইত্যাদি হুয়ে দীর্ঘঃ ১১৪।



হইয়াছে। এই প্রকারে প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে সত্ত্বের এই ভাব প্রকাশ পাইয়াছে যে,—‘হে ইন্দ্র ও অগ্নি! তোমরা যদি পর্বতে, বা ছ্যালোকে যা শস্যে, বা পৃথিবীতে, বা জলের মধ্যে অবস্থিত থাক, তাহা হইলে সেই সমস্ত স্থান হইতে আইস; অতিবৃত্ত গোস পান কর।’ ইহাতে দেবত্বের স্বরূপ উপলব্ধ হয় না। পরন্তু, পূর্বের ইন্দ্র ও অগ্নি দেবত্বের মনুষ্যপ্রকৃতির সমাবেশ-সূচক যে অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে, এখানে সে অর্থ পরিবর্তিত হইয়া যায়। মনুষ্য-প্রকৃতি-বিশিষ্ট দেবতা বা মনুষ্য শস্যাদির মধ্যে কি প্রকারে অবস্থিত থাকিতে পারেন? অতএব, ‘ওষধীষু’ প্রভৃতি পদে যে ঔষধ-প্রকাশক, তাহা স্বতঃই উপলব্ধ হয়।

এই দৃষ্টিতেই আমরা, ঐ সমস্ত-মূলক পদ-কয়েকটির নিগূঢ় অর্থের প্রতি দৃষ্টি করিয়াছি। ‘পর্বতেষু’ পদে ‘শাখাণ-সদৃশ কঠিন জন্মের’, ‘অপ্’ পদে ‘সম্ভাব্যের মধ্যে’ এবং ‘দ্বিবি’ পদে ‘ছ্যালোকে—সম্ভাব্যের নিম্ন স্বর্গে’—এই প্রকার অর্থ-প্রকণ-পক্ষে আমরা পূর্বাগম সঙ্গতি দেখিয়া আনিয়াছি। সেই অর্থই এখানে সমীচীন। সেই দৃষ্টিতেই আনানিগের ব্যাখ্যায় ‘ওষধীষু’ পদে ‘কর্ম্মফলাবলানপ্রাপ্ত অবস্থা’—অর্থ গৃহীত হইয়াছে।

এবম্প্রকারে সিদ্ধান্তিত হয়, সস্ত্রী প্রার্থনা-মূলক। এখানে প্রার্থনা-কারী বলিতেছেন,—‘হে জ্ঞানের এবং ঐশ্বর্যের অধিপতি দেবত্ব! যে কারণে সন্তানিলয় স্বর্গে আপনারা অবস্থান করেন, যে কারণে ইতঃসংসারে আপনাদিগের ক্রিয়া পরিলক্ষিত হয়, আমাতে সেই কারণের সকার করুন। যে কারণে শাখাণ-সদৃশ কঠোর জন্মে এবং কর্ম্মফলাবলান-প্রাপ্ত জন্মগণের অন্তরে আপনাদিগের আবির্ভাব হয়, অপিচ যে কারণে আপনারা সম্ভাব্য-সমূহের মধ্যে অধিষ্ঠান করেন, আমার জন্মে সেই কারণের সকার করিয়া দিউন; যদ্বারা আমার জন্ম আপনাদিগের সহিত লাভে সমর্থ হয়, তাহা বিহিত হউক। অর্থাৎ,—হে সম্ভব দেবত্ব! দয়া করিয়া আমার জন্মের সংকর্ম্ম-সাধন-স্পৃহা সকার করিয়া দিউন; এবং সংকর্ম্মের অনুরোধে আমার জন্মে যে সম্ভাব্যের সকার হইবে, আপনারা তাহাতে বিশিয়া থাকুন॥’ (১৩—১০৮সূ—১১৩)॥

ସାଦୃଶ୍ୟ ଶବ୍ଦ ।

( ଶେଷମଂ ମଂଥମଂ । ଅପାଦିକମଂଥମଂ ଶ୍ଳୋ । ସାଦୃଶ୍ୟ ଶବ୍ଦ । )

ସଦିଦ୍ରାଗ୍ନୀ ଓଦିତା ସୂର୍ଯ୍ୟା ମଧ୍ୟେ ଦିବଃ

ସ୍ବପ୍ନା ମାନରେଥେ ।

ଅତଃ ପରି ସ୍ବପ୍ନାବା ହି ସାତମଥା

ଲୋମସ୍ୟ ପିବତଃ ସ୍ବତସ୍ୟ ॥ ୧୨ ॥

...

ମଂ-ବିଶେଷମଂ ।

ସଂ । ଇଦ୍ରାଗ୍ନୀ ଓଦିତା । ଓଦିତା । ସୂର୍ଯ୍ୟା । ମଧ୍ୟେ । ଦିବଃ ।

ସ୍ବପ୍ନା । ମାନରେଥେ ଓଦିତା ।

ଅତଃ । ପରି । ସ୍ବପ୍ନା । ଆ । ହି । ସାତମଥା । ଅପ ।

ଲୋମସ୍ୟ । ପିବତଃ । ସ୍ବତସ୍ୟ ॥ ୧୨ ॥

...

ସର୍ବାହ୍ମନାମି-ସାଧ୍ୟା ।

‘ଇଦ୍ରାଗ୍ନୀ’ ( ଜାନେନ୍ଦ୍ରବ୍ୟାପିନୀ ହେ ବେନୀ ) ‘ସଂ’ ( ସମାଂ କାରଣାଂ ) ଦ୍ବ୍ୟାଂ ‘ଓଦିତା’ ( ଶେଷମଂଥମଂ ) ‘ସୂର୍ଯ୍ୟା’ ( ଶେଷମଂଥମଂ ) ‘ମଧ୍ୟେ’ ( ଅନ୍ତରାରେ ) ତଥା ‘ଦିବଃ’ ( ଶେଷମଂଥମଂ ) ‘ସ୍ବପ୍ନା’ ( ଶେଷମଂଥମଂ ) ‘ମାନରେଥେ’ ( ଶେଷମଂଥମଂ ) ‘ଅତଃ’ ( ଅନ୍ତରାରେ କାରଣାଂ, ତତ୍ତ୍ବକାରଣାଂ ସମ୍ପର୍କ ନାମାନ୍ତରାଂ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ) ‘ସ୍ବପ୍ନା’ ( ହେ ଅତୀତ-ପୁରତଃ ବେନୀ ) ଦ୍ବ୍ୟାଂ ‘ପରି’ ( ସର୍ବାହ୍ମନାମି ) ‘ହି’ ( ଶିକ୍ଷିତଃ ) ‘ଆ ସାତମଥା’ ( ସମ ସାଦି-ଆମିତଃ ), ‘ଅପ’ ( ଅନନ୍ତରଂ, ସାଦି ଆମତଃ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ) ‘ସ୍ବତସ୍ୟ’ ( ବିଶେଷତଃ—ସମ ସାଦି-

সম্ভাভা ইতি বাবৎ) 'সোমত' (সম্ভাভত—অর্থাৎ ইতি বাবৎ) 'সিবত' (পানং সূত্রতঃ, সূত্রীভঃ); প্রাণনারাঃ ভাবঃ,—হে যোহোঁ। যেম কারণেন প্রাণানেন সম্ভাভেন চ নহ সম্ভবুতো নতো বুবাং ভবতঃ, তৎকারণং অস্মিন্ ক্রিয়াপরে ভবতুঃ। (১ম—১০৮২—১২৩)।

বজ্রাহবাৎ।

জ্ঞানের ও ঐশ্বর্য্যের অধিগতি হে দেবদত্ত। যে কারণে আপনারা প্রকাশমান প্রাণানের অত্যন্তরে এবং স্তোতসান্ অর্গের বা সম্ভাভের সম্বন্ধীয় ভেদের দ্বারা ভূণ হইলেন, সেই কারণকে আশ্রিতে সম্যক করিয়া, হে অতীষ্টপুরুষ দেবদত্ত। আপনারা সর্ব্বতোভাবে নিশ্চিন্ত আনন্দ প্রদানে আগমন করুন; অনন্তর অর্থাৎ প্রদানে আগমন-পূর্ব্বক, আনন্দ ছদ্ম-গম্ভাত বিস্তৃত সম্ভাভের অংশকে গ্রহণ করুন। (প্রাণনার ভাব এই যে,—হে দেবদত্ত। যে কারণে প্রাণানের এবং সম্ভাভের গম্ভাত সম্বন্ধযুক্ত হইয়া আপনারা ভূণ হইলেন, সেই কারণ আনন্দের মধ্যে ক্রিয়াপরে হউক।) ॥ (১ম—১০৮সূ—১২৩) ॥

পারশ-ভাষ্যং।

হে ইন্দ্রাদী উদিতা উদিতভোবঃ প্রাপ্তঃ সর্ব্বভাবিত্যঃ সম্বন্ধিনো বিবো ভোক্তমানন্ত অন্তরিক্ত মধ্যে সমানভাবে সম্বন্ধীয়ের ভেদনা হবিল'কপেনারেন না বজ্রাহ কারণং দাবরেবে। ততো ভবতঃ। তদ্বাৎ কারণাতঃ সর্ব্বসামান্তরিকতাপাৎ হে কামাতিবর্ষকামিন্দ্রাদী আগমতঃ। আগমনানন্তরমতিবুতঃ পোমঃ সিবতঃ।

উদিতা। সূপাৎ সূপসিতি বর্ত্তা ভাবেশঃ। বিবঃ। উদিতবিত্তি বিতক্তেরসাতবঃ। দাবরেবে। সম ভুক্তিযোগে। চুরীবিরাশ্মদেপদী। (১ম—১০৮২—১২৩)।

পারশ-ভাষ্যের বজ্রাহবাৎ।

'ইন্দ্রাদী' হে ইন্দ্রাদি 'উদিতা' উদিত, উদয়প্রাপ্ত 'সর্ব্বভা' আনিতোর সম্বন্ধীয় 'সিবঃ' ভোক্তসান্ অন্তরিক্তের 'সোমঃ' সম্যকভাবে 'সম্বন্ধা' আন ভেদের দ্বারা অথবা হবিল'কপ অয়ের দ্বারা 'বৎ' সেই কারণে 'দাবরেবে' ভূণ হইলেন, সেই কারণে 'অতঃ' সকল অন্তরিক্ততাপ হইতে, হে কামনার অতিবর্ষক ইন্দ্র ও অগ্নি! আপনারা আনন্দ, আনন্দা অতিবুত পোম 'সিবতঃ' পান করুন।

উদিতা। 'সূপাৎ সূপসু' ইত্যাদি সূত্রে বর্ণিত ভা-আবেশঃ। বিবঃ। 'উদিতঃ' ইত্যাদি সূত্রে বিতক্তির উদাত্তঃ। দাবরেবে। সম-বাহু ভুক্তি-যোগে। চুরাদিপদী আশ্মদেপদী। (১ম—১০৮২—১২৩)।

## দ্বাদশ ( ১১৭৪ ) স্বকের বিশদার্থ ।

—:X • X:—

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘যৎ’ ‘সূর্য্যস্য’ ‘মধ্য’ ‘দ্বিঃ’ ‘স্বয়্যা’ এবং ‘অতঃ’ এই কয়েকটি পদের মর্ম্ম আলোচনার বিষয়ীভূত । ‘যৎ’ এবং ‘অতঃ’ পদদ্বয়ের অর্থ পূর্ব্ব পূর্ব্ব স্বকের ব্যাখ্যায় প্রকাশ পাইয়াছে । এক্ষণে অবশিষ্ট চারিটি পদের মর্ম্ম অনুধাবনীয় । ঐ কয়েকটি পদ উপলক্ষে ব্যাখ্যাকারগণ কি প্রকার অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন, প্রথমতঃ তাহাই আলোচ্য । ‘সূর্য্যস্য’ পদে ‘সূর্য্যোঃ’ এবং ‘মধ্য’ পদে ‘মধ্যভাগে’ প্রতিব্যাক্য ব্যাখ্যানিতে প্রকাশ পাইয়াছে । ভাষ্যকার ‘দ্বিঃ’ পদে ‘ভোক্তমান অস্তরীক্কে’—এই প্রকার অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন । ‘স্বয়্যা’ পদে ‘আজ্ঞোভোজের দ্বারা’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে । এই প্রকার অর্থ গ্রহণে মন্ত্রের যে ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, তাহার মর্ম্ম এই যে, ইন্দ্রকে ও অগ্নিকে যেন বলা হইতেছে,—‘হে ইন্দ্র ও অগ্নি ! সূর্য্য উদ্ভিত হইলে দীপ্তিমান অস্তরীক্ষে যদি ভোক্তা নিজ তেজে দগ্ধ হইতে থাকে, তাহা হইলে, সে স্থান হইতে আটগ ; অতিমূৃত গোম পান কর ।’ এই প্রকার অর্থ হইতে দেবদ্বয়ের প্রকৃত স্বরূপ-ভাব কিছুই প্রকাশ পায় না । পরন্তু গৃহীত অর্থের ও পূর্ব্বাপর সম্বন্ধ দুই হয় না । যাঁহাদিগের নিজের তেজ জ্বলে, সূর্য্য উদ্ভিত হইলে সূর্য্যের তেজে অস্তরীক্ষে তাঁহারা দগ্ধ হইবেন কেন ? স্বীয় প্রভায় তৃপ্ত হইবার ক্ষমতা কি তাঁহাদের নাই ।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিয়া, আমরা ‘সূর্য্যস্ত’ পদে ‘প্রজ্ঞানের’, ‘মধ্য’ পদে ‘অভ্যন্তরে’ এবং ‘দ্বিঃ’ পদে ‘ভোক্তমান স্বর্গের অর্থাৎ সত্ত্ব-ভাগের সম্বন্ধীয়’ এইরূপ অর্থ-গ্রহণ-পক্ষে মজ্জতি দেখিয়াছি । ‘স্বয়্যা’ পদে আমরা ‘ভোক্তের দ্বারা’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি । এতদনুসারে এই মন্ত্রের প্রথম চরণের প্রার্থনার ভাব হয় এই যে,—‘জ্ঞানৈশ্বর্য্যবিপত্তি হে দেবদ্বয় ! যে কারণে প্রকাশমান প্রজ্ঞানের মধ্যে আপনারা তৃপ্ত হইয়া অবস্থান করেন, এবং যে কারণে স্বর্গের বা সত্ত্বভাগের সম্বন্ধীয় ভোক্তের দ্বারা আপনারা বর্ষপ্রাপ্ত হইবেন, আমাতে সেই কারণ স্মৃত করুন । আমার দ্বন্দ্বের প্রকৃষ্ট জ্ঞানের সকার করিয়া দিউন এবং আমাকে সত্ত্বভাগানুসৃত কর্ম্মে উৎসাহ করিয়া তুলুন ।’

মন্ত্রের বিভিন্ন চরণের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ পূর্বেই প্রকাশ পাইয়াছে।  
এখানে তাহার পুনরুল্লেখ নিম্নাঙ্গোক্তন। এখানকার প্রার্থনার মর্ম এই  
যে,—অতীষ্টপ্রদাতা হে দেবদেব। আপনারা আত্মকে সংকর্ম পরাগণ  
করুন। সংকর্মের মল্ল দ্বনে আমার অন্তঃকরণে যে গন্তব্যের  
সকার হইবে, আপনারা তাহা গ্রহণ করুন—তাহাতে আপনারা সর্বদা  
মিথিয়া থাকুন। (১ম—১০৮সূ—১২৭)।

—: ০ :—

ত্রয়োদশী বক্ ।

(প্রথমং সত্তমং । অষ্টাধিকশততমং সূত্রং । ত্রয়োদশী বক্ ।)

এবে<sup>১</sup>দ্রা<sup>২</sup>য়ী প<sup>৩</sup>পিবাংসা<sup>৪</sup> সূ<sup>৫</sup>তস্ত<sup>৬</sup> বি<sup>৭</sup>শ্বা<sup>৮</sup>স্মভ্যং<sup>৯</sup>  
সং জয়<sup>১০</sup>তং ধমা<sup>১১</sup>নি ।

তন্নে<sup>১২</sup> মিত্রো<sup>১৩</sup> বরুণো<sup>১৪</sup> মামহস্তাম<sup>১৫</sup>দিতিঃ<sup>১৬</sup>

সিদ্ধুঃ<sup>১৭</sup> পৃথিবী<sup>১৮</sup> উত<sup>১৯</sup> দ্যৌঃ<sup>২০</sup> ॥ ১৩ ॥

. . .

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

এব । ই<sup>১</sup>দ্রা<sup>২</sup>য়ী ইতি । প<sup>৩</sup>পিবাংসা । সূ<sup>৫</sup>তস্ত । বি<sup>৭</sup>শ্বা । অ<sup>৮</sup>স্মভ্যং ।

সং । জয়<sup>১০</sup>তং । ধমা<sup>১১</sup>নি ।

তৎ । নঃ । মিত্রো<sup>১৩</sup> । বরুণঃ<sup>১৪</sup> । মামহস্তাং<sup>১৫</sup> । অদিতিঃ<sup>১৬</sup> ।

সিদ্ধুঃ<sup>১৭</sup> । পৃথিবী<sup>১৮</sup> । উত<sup>১৯</sup> । দ্যৌঃ<sup>২০</sup> ॥ ১৩ ॥

. . .

স্বর্গাকারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ইজারী’ (আত্মৈক্যনিপতী হে দেবো) ‘এব’ (এবম্ প্রকারেণ) ‘সুতত’ (বিশুদ্ধত  
লব্ধতাবস্ত অংগং) ‘পশিবাংলা’ (পীতবস্ত্রো, সুবীতবস্ত্রো) সুবং ‘অমৃত্যং’ (মঃ)  
‘বিখা’ (লক্ষ্মিণি) ‘বনানি’ (স্বর্গার্চকম্বোজরূপাণি বিভানি) ‘সংজরতং’ (ঐশ্বর্যতং) ;  
‘তং’ (তস্মাৎ, তেন কর্মণ ইত্যর্থঃ) ‘মিত্রঃ’ (মিত্রস্থানীয়ঃ মিত্রদেবঃ) ‘বরুণঃ’  
(অতীষ্টপর্বতঃ বরুণদেবঃ) ‘অদিতিঃ’ (অনন্তস্বরূপঃ দেবঃ, অদিতিদেবতা) ‘সিদ্ধুঃ’  
(অমলসীলঃ স্নেহকারুণ্যপূর্ণঃ সিদ্ধদেবঃ) ‘পৃথিবীঃ’ (প্রথিতা পৃথ্বীদেবতা, আশ্রয়দাতা  
ভূদেবঃ) ‘উত’ (অগিত) ‘ভোঃ’ (লব্ধতাবনিলয়ঃ দ্র্যঃ-দেবতা, লব্ধরূপঃ দেবঃ)  
‘নঃ’ (অম্বান্) ‘বনহত্যং’ (রক্ততঃ) ; প্রার্থনার্য ভাষা,—হে দেবো ! অম্বানু  
লব্ধকরণং কৃত্বা তেন লব সুবং বিরাজতং, অতঃ তেন কর্মণা গর্ভে দেবঃ  
লক্ষ্মীতোভাবেন অম্বানু রক্ততঃ । (১৮-১০৮সূ-১০৭) ।

বহাভুবাৎ ।

জ্ঞানের ও ঐশ্বর্যের অধিগতি হে দেবদয় ! এবম্ প্রকারে বিশুদ্ধ লব্ধ-  
তাবস্ত অংশ গ্রহণকারী আপনারা আমাদিগকে সকল ধন—স্বর্গার্চকাম-  
বোজ-রূপ ধন-সমুহ—প্রদান করুন ; সেই কর্ণের দ্বারা মিত্রস্থানীয়  
মিত্রদেব, অতীষ্টপর্বত বরুণদেব, অনন্ত-স্বরূপ অদিতিদেবতা, স্নেহকারুণ্য-  
পূর্ণ সিদ্ধদেব, আশ্রয়দাতা ভূদেব এবং লব্ধতাবনিলয় দ্র্যঃ-দেবতা আমা-  
দিগকে রক্ষা করুন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবদয় ! আমা-  
দিগের মধ্যে লব্ধকরণ করিয়া তাহার গহিত আপনারা বিরাজ করুন ।  
আর সেই কর্ণের দ্বারা সকল দেবগণ গর্ভতোভাবে আমাদিগকে  
রক্ষা করুন ।) । (১৮—১০৮সূ—১০৭) ।

লায়ণ-ভাষ্যঃ ।

হে ইজারী সুততাবিস্তৃতং লোমনেব এবং পশিবাংলা পীতবস্ত্রো সুগামন্যভাং বিখা  
লক্ষ্মিণি বনানি সংজরতং । ঐশ্বর্যতং । বরুণেন বৃজেন প্রার্থিতং তদ্বিত্তাদয়ৌ  
মহদভ্যং । পূজয়তঃ ।

লায়ণ-ভাষ্যের বহাভুবাৎ ।

‘ইজারী’ হে ইজারি ! ‘সুতত’ অতিবৃহৎ লোমনেব ‘এব’ এই প্রকারে ‘পশিবাংলা’  
পানকারী আপনারা হই অবে আমাদিগকে ‘বিখা’ লব্ধ ‘বনানি’ বনসমূহ ‘সংজরতং’  
প্রদান করুন । বাহা এই বৃজের দ্বারা প্রার্থিত, মিত্রাদি দেবগণ তাহা ‘বনহত্যং’  
পুণ্ডিত করুন ।

পরিবাহো। পা পানো। দিটঃ কহঃ। ববেকাভ্যাসাদিতীতাপনঃ। ১০।

ইতি প্রথমতঃ সপ্তমে সপ্তবিংশো বর্ষঃ। ১৭১২৭।

## ত্রয়োদশ ( ১১৭৫ ) স্বাকের বিশদার্থ।

পূর্ববর্তী ষাটটি সূত্রের প্রাৰ্ণনায় প্রকাশ পাইয়াছে,—‘অতীতকালো  
জ্ঞানৈবধৰ্ম্মাদিপিতি হে দেবদত্ত।’ যদ্বারা আপনারা তুষ্ণ করেন, যে কর্মের  
সম্পাদনে আপনাদিগের শ্রীতি আকৃষ্ট হয় এবং যে শক্তির প্রভাবে আপনারা  
জীবগণকে করুণা বিতরণ করেন; আমরা সেই কর্ম-প্রযুক্তি এবং কর্ম-  
শক্তির সফল করিয়া দিউন।’ এই প্রকারে দেবতার নিকট সূক্তাস্তগত  
পূর্ব-ব্যাখ্যাত ষাটটি সূত্রের দ্বারা দেব-সমীপে সংকর্মসামান-সামর্থ্য  
লাভের প্রাৰ্ণনা জ্ঞাপন করিয়া, এই সূত্রের প্রথম চরণে বলা হইতেছে,—  
‘হে দেবদত্ত।’ বিশুদ্ধ সত্ত্বভাবের অংশ গ্রহণকারী আপনারা (স্বতন্ত্র  
পরিবাহো); এই প্রকারে, অর্থাৎ আমাদিগের জন্মের কর্মশক্তির সফল  
করিয়া আমাদিগকে সংকর্ম—সত্ত্বভাবানুযুক্ত কর্মে উদ্বুদ্ধ করিয়া,  
আমাদিগকে সর্বপ্রকার (বিশ্ব) ধন (ধনানি) অর্থাৎ ধর্ম্মার্থকান-  
মৌলিক চতুর্কর্গ-কল প্রদান করুন।’ আমরা যে দৃষ্টিতে সস্ত্রার্থ  
নির্কাশন করিবার প্রয়াস পাইয়াছি, তদনুসারে প্রথম চরণের প্রাৰ্ণনায়  
এবমিধা ভাবই উপলব্ধ হয়। ভাষ্যে এবং ব্যাখ্যানিতে, সস্ত্রাস্তগত  
‘স্বতন্ত্র’ এবং ‘ধনানি’ পদের যে, ‘অভিব্যক্ত গোম’ এবং ‘ধন’ অর্থ গৃহীত  
হইয়াছে—আমাদিগের ব্যাখ্যায় সে ভাব একেবারে উন্মোচিত গিয়াছে।  
আমরা ‘স্বতন্ত্র’ পদে ‘সত্ত্বভাবস্ত’ প্রতিশব্দক গ্রহণ-পক্ষে পূর্বাঙ্গের সমুদায়  
দেখিয়াছি। এ স্থলেও ঐ প্রকার অর্থের যৌক্তিকতা উপলব্ধ হয়।

পরিবাহো। পা-বাহু পানার্থক। দিটে কহ-প্রত্যয়। ‘ববেকাভ্যাসাদি’ ইত্যাদি  
স্থলে ইহা আগম। (১৩—১০৮২—১০৯)।

প্রথম অষ্টকের সপ্তম অধ্যায়ে সপ্তবিংশ বর্ষ সমাপ্ত। ১৭১২৭।

‘ধনানি’ পদে ‘ধনগমুহ’ অর্থ আমরা গ্রহণ করিয়াছি। কিন্তু আমরা যে দৃষ্টিতে ঐ প্রকার অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, তদনুসারে ‘ধনগমুহ’ প্রতি-  
 ব্যাক্যে ঐহিক ধনকে নির্দেশ করে নাই; দেবতা বা দেবতাব্যেব নিকট  
 যে ধন লাভের প্রার্থনা বিজ্ঞাপিত হয়, সে ধন মানি-মানিক্যাদি পার্থিব ধন  
 নহে; সে ধন—ঋণ্যার্থকাম-বোদ্ধাদি চতুর্কর্গ-রূপ ধন। কিন্তু প্রচলিত  
 ব্যাখ্যানিতে সে ভাব প্রকাশ পায় নাই। তাহাতে ‘সুভক্ত’ পদে অভিব্যক্ত  
 গোমলভার রসের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়াছে। ‘ধনানি’ পদের ‘ধন’ অর্থে  
 কোন ধনকে নির্দেশ করিতেছে, তাহা উল্লেখ করা হয় নাই। ব্যাখ্যানি  
 অনুসারে এই মন্তের প্রথম চরণ হইতে এই ভাবই প্রাণ হওয়া যায়, যেন  
 ইন্দ্রকে এবং অগ্নিকে সন্মোদন করিয়া বলা হইতেছে,—‘হে ইন্দ্র ও  
 অগ্নি! এইরূপে আমাদিগের অভিব্যক্ত গোম পান কর, এবং আমাদিগকে  
 সকল ধন প্রদান কর।’

এই মন্তের দ্বিতীয় চরণটি পূর্ব পূর্ব সূক্তের শেষ অকের দ্বিতীয়  
 চরণের সম্পূর্ণ অনুরূপ। এই চরণান্তর্গত পদাবলির ব্যাখ্যা বিশ্লেষণের  
 যৌক্তিকতা সম্বন্ধে পূর্বই বিশেষ ভাবে আলোচনা করা হইয়াছে।  
 এখানে তাহার পুনরুল্লেখ নিম্নপ্রয়োজন। এখানে দ্বিতীয় চরণের প্রার্থনা  
 এই যে,—‘সকল দেবতা এবং দেবতাব আমাদিগের মণ্ডে আনিভূত হইয়া  
 আমাদিগকে রক্ষা করুন।’ (১ম—১০৮সূ—১৩৭) ॥

— . —

### নবোত্তরশততমসূক্তানুক্রমণিকা ।

বিবীতাইর্জং চতুর্ধং হুজং। অহুজাতং চ বিহটাবিতি। বজ্রাতাঃ পূর্ববৎ। হুজ-  
 বিনিয়োগো দৈনন্দিকঃ ॥

. . .

### নবোত্তরশততমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘বি হি’ ইত্যাদি আটটি ওকৃত চতুর্ধং হুজ (বোড়ন অহবৎকর)। ‘বি হি অটৌ’  
 —এইরূপ অহুজাত আছে। বজ্রাদি পূর্ববৎ। হুজের বিনিয়োগ দৈনন্দিক।

. . .



# ଧ୍ୟେଦ-ସଂହିତା ।

— ୫୦ ୫୦:୫ —

ଅଧ୍ୟୟନ ସଂଗ୍ରହ । ନବୋତ୍ତରୀଣତତ୍ତ୍ୱମଂ ସୂକ୍ତମଂ । ଯୋଡ଼ାସୋହିତ୍ୟାକଃ । ଅଧ୍ୟୟନାହିତ୍ୟଃ ।  
ମତ୍ତସୋହିତ୍ୟାକଃ । ଅଧ୍ୟାସୋହିତ୍ୟାକଃ । ଅଧ୍ୟାସୋହିତ୍ୟାକଃ ।

• • •

## ନବୋତ୍ତରୀଣତତ୍ତ୍ୱମଂ ସୂକ୍ତମଂ ।

— • —

ଏହି ସୂକ୍ତର ଦେବତା ଓ ଧର୍ମ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୂକ୍ତରହି ଅଛନ୍ତି । ସୂକ୍ତ ଆଟିଟି କହୁ ଆଛନ୍ତି । ଉତ୍ତର  
କଳକଳ କହୁ ନିମେଷ ନମସ୍ୟାମ । କେନଓ ଏକେର ଅର୍ବେ ଇନ୍ଦ୍ରକେ ଓ ଅରିକେ ସନ୍ତତ୍ତ୍ୱ ସ୍ଥିତି  
ମନେ ତତ୍ତ୍ୱ ; କେନଓ ଏକେର ଅର୍ବେ ନାମାସ୍ୟ ସୂକ୍ତେତେ ଉତ୍ତରାଦିଗଳେ ସନ୍ତତ୍ତ୍ୱର ଅତୀତ ସନ୍ତ  
ସ୍ଥିତି ସ୍ଥିତି ।

ଅଧ୍ୟୟନ ସୂକ୍ତର ଅତୀତ ଅର୍ବେ ବଳା ହୁଅନ୍ତି,—‘ତୋମରା ଜାତି ନା ସନ୍ତତ୍ତ୍ୱର ସମନାମ  
କର ।’ ଏହି ସୂକ୍ତର ଅତୀତ ଅର୍ବେ ଏକାମ,—‘ତୋମରା ସୋଟିକେ  
ଆରୋହଣ-ପୂର୍ଣ୍ଣକ ଏହି ସୂକ୍ତ ଆସିବା କୁଣେ ଉପବେଶନ-ପୂର୍ଣ୍ଣକ ମୋମରା ମାନ କର ।’ ଏହି-  
ସୂକ୍ତର ଅର୍ବେ ଉତ୍ତରାଦିଗଳେ ସନ୍ତତ୍ତ୍ୱର ଅତୀତ ଅର୍ବେ ନାମାସ୍ୟ ସୂକ୍ତେତେ ଉତ୍ତରାଦିଗଳେ ସନ୍ତତ୍ତ୍ୱର ଅତୀତ  
ଅର୍ବେ ବଳା ହୁଅନ୍ତି,—‘ବେ ଇନ୍ଦ୍ର ଓ ଅରି । ତୋମରା  
ଆତ୍ମାମ ଅପେକ୍ଷା, ପୃଥିବୀ ଅପେକ୍ଷା, ମନୀ ଓ ମନୀ-ସନ୍ତତ୍ତ୍ୱ ଅପେକ୍ଷା, ଏସବୁ କି ଅତୀତ ମନୀ  
ସୂକ୍ତର ଅପେକ୍ଷା ଓ ବଡ଼ ।’ ଏହି ସୂକ୍ତର ଅତୀତ ଅର୍ବେ ସନ୍ତତ୍ତ୍ୱର ଅତୀତ ଅର୍ବେ ନାମାସ୍ୟ ସୂକ୍ତେତେ  
ଉତ୍ତରାଦିଗଳେ ସନ୍ତତ୍ତ୍ୱର ଅତୀତ ଅର୍ବେ ନାମାସ୍ୟ ସୂକ୍ତେତେ ଉତ୍ତରାଦିଗଳେ ସନ୍ତତ୍ତ୍ୱର ଅତୀତ ଅର୍ବେ ନାମାସ୍ୟ ସୂକ୍ତେତେ

ସେବେର ବ୍ୟାପାର ଏହି ଏକାମ ନାମାସ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଅନ୍ତି । ଆମରା ମନାମନା ସ୍ଥିତି  
ଆସିବେହି,—ବେଦ ବର୍ଣ୍ଣନ-ସନ୍ତତ୍ତ୍ୱ ; ଚିତ୍ତ-ସ୍ଥିତି ଓ ତାତ୍ତ୍ୱର ଅନୁମାନେ ସେବେର ସମ୍ପଦ ସ୍ଥିତି  
ହୁଅନ୍ତି । ସୂକ୍ତ-ସନ୍ତତ୍ତ୍ୱର ଅନୁମାନର ବିଷୟ ଏକେର ବ୍ୟାପାର-ସୂକ୍ତେତେ ବିଷୟ ହୁଅନ୍ତି ।

— • —

ଏବମେ ବଚ୍ଚେ ନବୋଦୟନତତମଃ ହୃତଃ । ଶ୍ରୀକାଃ ପୂର୍ବବତ୍ ।

ବିନିରୋଧଃ ନୈଦିକଃ ।

• • •

ଏବମା ଗଦ୍ ।

( ଏବମା ଗଦ୍ୟଃ । ନବୋଦୟନତତମଃ ହୃତଃ । ଏବମା ଶବ୍ଦ । )

ବିହଂଧାଂ ମନମ୍ । ବନ୍ଧୁ ଇନ୍ଦ୍ରାମିତ୍ରାଗ୍ରୀ ଜ୍ଞାନ

ଉତ୍ତ ବା ମହାତ୍ମାନ୍ ।

ନାଥା ସୁବତ୍ ପ୍ରମାତରନ୍ତ୍ର ମହତ୍ ମ ବାତ୍

ସିନ୍ଧୁ ବାଜୟନ୍ତୀମତଃ ॥ ୧ ॥

• • •

ମଧ୍ୟ-ବିଶେଷଣ ।

ବି । ବି । ଅଧ୍ୟାଂ । ମନମ୍ । ବନ୍ଧୁ । ଇନ୍ଦ୍ରା । ଇନ୍ଦ୍ରାଗ୍ରୀ ଇତି । ଜ୍ଞାନଃ ।

ଉତ୍ତ । ବା । ମହାତ୍ମାନ୍ ।

ମ । ନାଥା । ସୁବତ୍ । ପ୍ରମାତ୍ରଃ । ଅନ୍ତ୍ର । ମହତ୍ । ମ । ବାତ୍ ।

ସିନ୍ଧୁ । ବାଜୟନ୍ତୀ । ଅତଃ ॥ ୧ ॥

• • •

ସର୍ବାଙ୍ଗମାନିକୀ-ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

‘ଇନ୍ଦ୍ରାଗ୍ରୀ’ ( ଜାଣି-ଅବ୍ୟାପିତୀ ହେ ବେଦୋ ) ‘ବନ୍ଧୁ’ ( ଏବତ୍ତଂ ଧନଃ ) ‘ଇନ୍ଦ୍ର’ ( ଦାନରାଜଃ  
ଅହଃ ) ‘ଜ୍ଞାନ’ ( ଜାଣିତ୍ ) ‘ଉତ୍ତ ବା’ ( ଅଗ୍ନି ବା ) ‘ମହାତ୍ମାନ୍’ ( ବାହ୍ୟାନ୍ ତ ) ‘ମନମ୍’  
( ସୁଦ୍ଧା, ଅତରେଣ ମହ ) ‘ବିହଂଧାଂ’ ( ବିଶେଷେଣ ଉପାସନାମି ) ; ସମାଧି ନାମାସନତଃ ସହଃ ମହତ୍ତାମାଂ  
ଉପାସନାଂ ହୃଦଃ—ଇତି ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ; କିନ୍ତୁ ‘ସୁବତ୍’ ( ସୁବାଚ୍ୟା ) ‘ନାଥା’ ( ଅତେନ କେନଚିତ୍ )

১ অষ্টক, ৭ অক্ষর, ২৮ বর্ণ।] অব্যাহতরূপতন্ময় সূত্রং ।

৫৭৭

‘বহু’ (দে-বহা ইতি বাবৎ) ‘এবতি’ (একটী বৃত্তি) ‘ন অতি’ (ন বিভক্তে, ন লভতি ইতি ভাবঃ); বুৎ বিদ্যা আত্মীয়বাহবাঃ কোহপি লব্ধিপ্রদানায় লম্বর্ষঃ ন ভবতি—ইতি ভাবঃ; ‘নঃ’ (বুৎসোঃ প্রবক্তা তাদৃশা বুভা বক্তা অহং) ‘বাৎ’ (বুৎসোঃ লব্ধিনীঃ) ‘বাহবতীঃ’ (লংকর্ণদাধনং ইচ্ছাতীঃ) ‘নিহং’ (বৃত্তিং) ‘অভবৎ’ (উৎপাদয়ামি); দেবভাবন্ত লভারভতা এব মহি লংকর্ণদাধনপ্রবৃত্তিঃ আগন্তকাঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ । (১৭—১০৯২—১৩) ।

বলাহুবাধ ।

জ্ঞানেন ও ঐশ্বর্যের অবিপত্তি তে ইন্দ্রাণি দেবদয়ঃ। প্রাপৎলনীর ধনকে কামনা করিয়া আমি জ্ঞাতিগণকে এবং বন্ধুগণকে মনে মনে বিশেষ প্রকারে উপাসনা করি; (ভাব এই যে,—ধনের কল্প সাধারণতঃ আমরা লক্ষ্যগণের উপাসনা করিয়া থাকি); কিন্তু আপনাদিগি বইতে অল্প কাহারও দ্বারা আমাকে এমনত প্রকৃষ্ট বৃত্তি লক্ষ্যগণের নহে; (অর্থাৎ, আপনারা তিন্ন লভ কেহই লব্ধি-প্রদানে লম্বর্ষ নহে); আপনাদিগের এমনত তাদৃশ বৃত্তিবৃত্ত আমি, আপনাদিগের লক্ষ্যীর লংকর্ণদাধন-ইচ্ছাকারী বৃত্তিকে উৎপাদন করি; (ভাব এই যে,—দেবভাবের লভারভাতেই আমার মধ্যে লংকর্ণদাধন-প্রবৃত্তি আগন্তক হয়।) । (১৯—১০৯৩—১৬) ॥

লারন-ভাষ্য ।

হে ইন্দ্রাণী বহুঃ প্রবক্তাঃ বনসিদ্ধন কামরবাসোহহং জ্ঞানো জাতীয় উভ বা অপি বা লভাতান্ । ‘লমানলম্বায়েনো জ্ঞাতি বাতিরিক্তান্ বাক্তবৎ ত্বাংস্ত লম্বা বুভা বিহ্বাৎ । বুৎসোঃ জ্ঞাতিরূপেণ লক্ষ্যরূপেণ চম্যজ্ঞানিবৎ । তে হি ধনন্ত লভাতো ভবতি । অপিচ বুৎ বুগভাবতা অজ্ঞেন কেনচিদমহং বহা এবতিঃ একটী বৃত্তির্ভবতি । মদীরা-

লারন-ভাষ্যের বলাহুবাধ ।

‘ইন্দ্রাণী’ হে ইন্দ্রাণি । ‘বহুঃ’ এমনত ধনকে ‘ইচ্ছান্’ কামরবাস্ আমি ‘জ্ঞানঃ’ জ্ঞাতিগণকে ‘উভ বা’ আর ও ‘লভাতান্’ লমান কল্প বাহ্যবের ভাবারা জ্ঞাতি, অথবা ‘অতিরিক্ত’ বাহ্যগণকেও ‘লমান’ বৃত্তির দ্বারা ‘বিহ্বাৎ’ আপনাদিগকেই জ্ঞাতি-রূপে এবং বন্ধু-রূপে জানি । আপনারা সিন্ধত বননা তা করেন ; অপিচ, ‘বুৎ’ আপনাদিগের ‘অভা’ লভ কাহারও দ্বারা ‘বহুঃ’ আমাকে ‘বহু’ ‘এবতিঃ’ একটী বৃত্তি ‘ন অতি’ নাই, আমার  
৩৬—৭০ (১৪৮)

ଦେବା ଶକ୍ତିଟି ବୁଦ୍ଧି ନା ସୁବାଚ୍ୟାୟେବ ଗତା । ମ ତାହୁଣୀ ବୁଦ୍ଧା ବୁଝେବିଏ ବା ସୁବସେ ।  
 ମଧ୍ୟସ୍ଥିନୀ ବାହ୍ୟସ୍ଥିନରମବତାବିହତୀ ବିନା ବ୍ୟାସେନ ନିମାମାଃ ଶ୍ରଦ୍ଧିବତକଃ । ଅକାରୀ ।

[illegible]

প্রথম ( ১৯৭৬ ) খকের বিশদার্থ।

—X — X—

ধনের জন্য আনন্দের অনুভব উপাসনা করিয়া থাকি, কিন্তু যমুদ্রা কোন  
ধন প্রদান করিতে পারে? যে ধন জ্যেষ্ঠ, যে ধন নিবাসস্থানপ্রদাতা, যে  
ধন লাভ করিলে অপর সকল ধনের আকাঙ্ক্ষার পরিসমাপ্তি হয়, সে ধন  
কি কখনও মানুষের দিতে পারে? মানুষের প্রাপ্ত ধনে কখনও অভাব  
পূরণ হয় না। এ নদ্র সেই তত্ত্ব বিজ্ঞাপিত করিতেছে। মানুষ যে  
মানুষকে জ্যেষ্ঠ ধন প্রদান করিতে পারে না, মানুষ যে মানুষকে  
প্রকৃষ্ট বুদ্ধি দিতে সমর্থ নহে; দেবতার কৃপা ভিন্ন, ক্রমেই দেবতার  
উদ্দেশ্যে ভিন্ন, পরমার্থ-রূপ ধন এবং সমৃদ্ধি কখনও প্রাপ্ত হইয়া  
যায় না। দেবতার প্রতি অনুরক্ত হইলে গৎগম্য-সাধনের উপযোগী

এই যে প্রকৃতি বুদ্ধি তাহা আপনাবিশ্ব-কর্ষক বস্তু। 'না' তাহুণ বুদ্ধির বার। মুক্ত আশি  
'বাহ' আপনাবিশ্বের লব্ধীর 'বাঞ্ছার্তী' অরকে, আনাবিশ্বের ইঞ্জিত 'বিস্ত' ধ্যানের  
আর। নশ্বর ভূতিকে 'অতকং' করিয়াছল।

অথবাঃ লুঙে 'অন্ততি বক্তব্য'। অতোহং ইত্যাদি বহুব্রূপান্তরে ছেদক-আবেশ।  
বক্তাঃ বহুব্রূপ-সেতু ইদম্ ব্রূ-প্রত্যয়ঃ। 'টেঃ' ইত্যাদি হ্রস্বে টি-লোপ। ছান্দসে ইকার  
লোপ। আলাঃ। ব্রূষ চ্চাখ্যাদি নাম্য ভাবে জ্ঞানে। এই বাক্যে 'জ্ঞান্য' পদের অর্থ  
জ্ঞান-পদ। আ-বাহু অর্থবোধার্থক। ঔপাখিক অস্ত-প্রত্যয়ঃ। ব্যাক্যের বার্য বিভক্তির  
উদাত্তঃ। মুদৎ। 'স্বপ্নং হ্রসুক' ইত্যাদি হ্রস্বে বিভক্তিক-লোপ। ব্যাখ্যাতব্যক-সেতু 'সুখ্য  
যে' বিবচনে' ইত্যাদি হ্রস্বে ব্রূক-প্রত্যয়ের স-পৰ্য্যন্তের সুধাবেশ। ( ১৮-১০২৮-১৩ ) ।

বুদ্ধি উৎপন্ন হয় এবং তদ্বারা পয়স জ্ঞেয়ঃ প্রাপ্ত হওয়া যায়। আশ্রিত্য মনে করি, এই তত্ত্বই এই মন্ত্রে প্রখ্যাত আছে।

প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে কিন্তু ভাবার্থ অন্তরূপে প্রকাশ পাইয়াছে। ভগ্নসুগারে, কোনরূপ নিত্য-সত্য তত্ত্ব যে এই মন্ত্রে প্রকটিত আছে, তাহা উপলব্ধ হয় না। প্রচলিত অর্থে প্রকাশ, এই মন্ত্রে যেন উপর ও অগ্নি নামধেয় মনুষ্য প্রকৃতি-বিশিষ্ট দুই জন দেবতাকে সম্বোধন করিয়া বলা হইতেছে—‘আপনাদিগকে আমি জ্ঞাতি বা ছদ্ম জ্ঞার মনে করি; আপনারা আমাকে ধন এবং বুদ্ধি প্রদান করেন। আপনাদিগের তৃপ্তির উদ্দেশে, এই দেখুন, কেমন আমি স্তোর গঢ়না করিয়াছি।’ মন্ত্রে ‘বিয়ং অভকং’ পদদ্বয় আছে; তাহা হইতে ‘মন্ত্র রচনা করিয়াছি’—এইরূপ অর্থই সাধারণতঃ গ্রহণ করা হয়। কিন্তু, আমরা বলি, ঐ দুই পদে ‘দেবতার কৃপায় সমৃদ্ধি প্রাপ্তির ভাব’ প্রকাশ পায়। অজ্ঞাত বিষয়ে তাহ পার্শ্বক্য ভাষ্যের সতিত আনাদিগের মন্থামুসারিণী-ব্যাখ্যান গম্যলোচনার উপলব্ধ হইবে। (১ম—১০৯সূ—১ম)।

— . —

দ্বিতীয়া ধাক্কা।

(প্রথমং সূক্তং । নবোত্তরশতকং সূক্তং । দ্বিতীয়া ধাক্কা।)

অশ্রবং হি ভূরিদাবস্তরা বাং বিজামাতুরুত

বা মা স্মালাং ।

অথা সোমস্তু প্রয়তৌ যুবভামিস্ম্রায়ী

স্তোমং জনয়ামি নব্যম্ ॥ ২ ॥

भक्त-विहङ्गवर्णनम् ।

ଅକ୍ଷର । ହି । ଭୂମି । ବା । ବିଜ୍ଞାନ । ଉତ୍ତ ।

કા.    ક.    જામિદ.

ज॒धः । सोम॑स्य । अ॒ह॒र्षो । यु॒व॒क॒रि । दे॒वा॒न्नी॒ दे॒वि ।

।                      ।  
 হোমঃ । জ-রামি । বধ্যং ॥ ২ ॥

अर्थात्कुलान्निरी-त्याया। ।

যে ঘেরোঁ : 'বাং' (বুঝ) 'কুনিবান্ডবা' (প্রকটবান্ধীলো) 'অগ্রনং হি' (ইত্যাবৎ  
অগ্রোবৎ, শূণ্যমি বা), 'উত বা' (অগিত) 'নিকাষাতুঃ' (নিষিষ্টে অপত্যে উৎপাদয়িতুঃ,  
নিষিষ্টমনপ্রদাতুঃ ইত্যর্থঃ) 'তাসাং' (বাসাং, গৃহাং, জবহাং ইত্যর্থঃ) 'বা' (ত্রিশূণ্যং  
হস্তারো ভনয়—ইতি ভাবঃ); 'নব' (অনন্তরং, তাত্পরেী ভণোপেত্যৌ বুঝাং ইতি জ্ঞাত্য  
ইত্যর্থঃ) 'ইয়োত্রী' (জাতৈশ্বৰ্য্যাদিপতী যে ঘেরোঁ) 'বুঝকাং' (বুঝাভাং) 'দোবন্ত' (নব-  
ভানন্ত—অংশ ইতি বাবৎ) 'প্ররতী' (উৎসর্গায়) 'নবং' (অগ্নিনবং চিবন্তমং) 'তোমং'  
(তোমং, মমং) 'জসরাহি' (জ্বি উৎপাদকরাহি, প্রতিষ্ঠাপরাহি ইত্যর্থঃ)। মন্ত্বেহিরং  
দেববাহাভ্য-খ্যাপকঃ আৰ্য্যামূলকঃ লক্ষ-সচলকঃ। ভাংগধাৰ্য্য, ঘেরোঁ পরম হাতারোঁ  
পক্ষপাদপদ্যুৎ, জ্বি তরোঁ প্রতিষ্ঠায়োঁ অহং লক্ষস্বভো ভাবায়িঃ (১৮—১০৯—২৬)।

यज्ञानुनाथ ।

হে দেবদত্ত । আপনারা প্রকৃষ্ট দানশীল—এইরূপ শুনিয়াছি, বা  
 শুনিতে পাই ; অগিচ, বিশিষ্ট অপর্যায় উৎপাদনিতা হইতে, অর্থাৎ বিশিষ্ট  
 ধনপ্রাপ্ততা হ্রস্ব-রূপ গৃহ হইতে, আপনারা রিশুগণের তদ্ব্যয়ক করেন ;  
 অনন্তর, অর্থাৎ আপনারা তাদৃশ শুণোপেত ইতা জানিয়া, জ্ঞানের ও  
 ঐশ্বর্যের অধিগতি হে দেবদত্ত । আপনাদিগের জন্ম সম্বতাবের অংশ  
 উৎপত্তের নিমিত্ত অভিনব চিরন্তন সম্রাজ্য হ্রস্ব উৎপাদন করিতেছি,—  
 প্রতিষ্ঠিত রাখিতেছি । ( এই সম্রাজ্য দেবদত্তা-খ্যাগর, প্রাধনা-মূলক

এবং গজস-সূচক । তাৎপর্যার্থ এই যে,—দেবদত্ত পটল দাতা ও  
পত্রেশ্বর; জগৎ তাঁহাদের প্রতিষ্ঠার জন্য আদি গজসব্দ  
হইতেছে । ) । ( ১ম—১০২সূ—২৭ ) ॥

পারম-ভাষ্যং ।

যে ইন্দ্রাণী বাঃ বুঝে কুরিষ্যত্ত্বাতিশয়েন বহুদনং দাতার্যাবিত্যন্তং হি ।  
অশ্রৌং বহু । কথং পুরুষাঃ । বিজানাতুঃ । জ্ঞাতিকল্পপাদিকর্পুণৈর্গীর্ষীণো  
জানাতা বদ্য কতানন্ত বহুদনং প্রযজতি কল্পালাভার্থং ততোহপাতিশয়েন দাতার্যাবিত্যন্তী  
উত্বাঃ । উত বা অপিত জ্ঞানং । তং পূর্ণং তদ্ব্যজ্ঞানানপতি বিবাহকাল উতি  
জ্ঞানং কল্পজ্ঞাতা । ন বদ্য ভগিনীভার্থং বহুদনং প্রযজতি ততোহপাতিশয়েন  
দাতার্যাবিত্যন্তী । যেতি পরপূরণং । তথা চ লভ্যমানত্বং যে ইন্দ্রাণী বুঝ্যে বুঝ্যে  
দোষতঃ প্রকৃতি অতিবৃদ্ধ দোষতঃ প্রবাসেন লব্ধং লভ্যং লভ্যত্বং প্রত্যগ্র জ্ঞেয়ং  
জ্ঞেয়ং জনয়ামি । নিলায়ামি । অত্র মিত্রত্বং । অশ্রৌং হি বহুদাতৃত্বো বাঃ  
বিজানাতুঃ কল্পসমাপ্তজ্ঞানাতুঃ । বিজানাতুঃ লব্ধকল্পিকাঃ ক্রীতাপত্তিগতকত্বসমাপ্ত  
ইব যতোহতিশ্রোতা জানাতা বা অপত্যং তদ্বিধাতা । উত বা বা জ্ঞানাপি চ  
জ্ঞানং জ্ঞান আদয়ঃ নংযোগেনেতি নৈবদ্যমঃ । জ্ঞানানানপত্তীতি বা । লভ্য  
লাভতঃ তং পূর্ণং ততোঃ পূর্ণদনদনং পূর্ণতঃ পরাতেকী । অথ দোষতঃ  
প্রবাসেন বুঝ্যে ইন্দ্রাণী জ্ঞেয়ং জনয়ামি লভ্যং লভ্যত্বং । নিঃ ৩২ । ইতি ।

পারম-ভাষ্যের গদ্যভাষ্য ।

'ইন্দ্রাণী' যে ইন্দ্রাণি 'বাঃ' আপনাতঃ 'কুরিষ্যত্ত্বাতিশয়েন' অতিশয়ের দ্বারা বহুদনের  
দাতা (বহুদন) এইরূপ 'অশ্রৌং হি' নিশ্চয়ই অনুমান্য । কোন পুরুষ হইতে ?  
'বিজানাতুঃ' বিভা ও রূপাধি তদনন্ত বদ্য জানাতা যেমন কল্পালাভে কল্পালাভের  
জন্য বহুদন প্রদান করে, ইন্দ্রাণি সেইরূপ অতিশয়রূপে দাতা উঠাই অর্থ । 'উত  
বা' অপিত 'জ্ঞানং' "তং পূর্ণং তদ্ব্যজ্ঞানানপতি বিবাহকালে" এই উক্তিভেদে 'জ্ঞানং'  
পদে কতর জ্ঞাতাকে বুঝবে । তিনি যেমন ভগিনীর ক্রীতির জন্য বহুদন প্রদান করেন  
সেইরূপ ইন্দ্রাণী ও অতিশয়রূপে দাতা । য এই পর পরপূরণে যাজ্ঞত্ব । এইরূপ  
হউলে, 'লব্ধ' অন্তর যে ইন্দ্রাণি । 'বুঝ্যে' ( বুঝ্যে ) আপনাবিশেষে 'দোষতঃ  
প্রকৃতি' অতিবৃদ্ধ দোষের প্রবাসেন লভিত 'লভ্যং' লভ্যত্বং 'প্রত্যগ্র জ্ঞেয়ং' জ্ঞেয়কে  
'জনয়ামি' নিলায়ন করিতেছি । এই বিষয়ে মিত্রত্ব আছে—'অশ্রৌং হি বহুদাতৃত্বো  
বাঃ বিজানাতুঃ কল্পসমাপ্তজ্ঞানাতুঃ । বিজানাতুঃ লব্ধকল্পিকাঃ ক্রীতাপত্তিগতকত্বসমাপ্ত-  
নদ্যন্ত ইব যতোহতিশ্রোতা জানাতা বা অপত্যং তদ্বিধাতা । উত বা বা জ্ঞানাপি চ  
জ্ঞানং জ্ঞান আদয়ঃ নংযোগেনেতি নৈবদ্যমঃ । জ্ঞানানানপত্তীতি বা । লভ্য  
লাভতঃ তং পূর্ণং ততোঃ পূর্ণদনদনং পূর্ণতঃ পরাতেকী । অথ দোষতঃ  
প্রবাসেন বুঝ্যে ইন্দ্রাণী জ্ঞেয়ং জনয়ামি লভ্যং লভ্যত্বং । ( নিঃ ৩২ ) । ইতি ।





( ২ ) For I have heard that ye give wealth more  
freely than worthless son-in-law or spouse's brother.

So offering to you this draught of Soma, I make  
you this new hymn Indra and Agni."

এতদ্বিধা ব্যাখ্যা পাঠ করিলে, এই মন্ত্র ৩৪তে পুরাতত্ত্বের দুইটী তথ্য  
নির্দেশ করা যায়। মন্ত্র যে মনুষ্যের রচিত এবং মনুষ্যের উপাসনার  
প্রযুক্ত, ঐ ব্যাখ্যায় তাহাই প্রতিপন্ন হয়। অপিচ, বিবাহে পণ-প্রদান-  
প্রথা যে আজকালের নিয়ম নহে; পণ্ডিত, একালের ভাষ্য সেকালেও যে  
পুত্রকন্যার বিবাহে আদান-প্রদানের বা পণ গ্রহণের প্রথা প্রচলিত  
ছিল, তাহা প্রতিপন্ন করিতে পারে। বেদ-রূপ বর্ণনে আশ্চর্য  
প্রতিকলিত হইয়া থাকে। সুতরাং সকল কালের সকল ভাবই উহার  
অর্থ হইতে অব্যাহার করা যায়।

এখন আমরা যে দৃষ্টিতে যে ভাব গ্রহণ করিয়াছি, তাহার একটু  
বিশ্লেষণ করা যাউক। ভূপলকে সমগ্রামূলক পদাবলির কি অর্থ  
সঙ্গত বলিয়া আমরা বিবেচনা করি, প্রথমে তাহার একটু আভাস  
দিতেছি। 'বিজানাতুঃ' পদে 'বিশিষ্ট বনপ্রদানকারী'—এরূপ ভাব গ্রহণ  
করি। 'জালাং' পদে 'জালা—গৃহ বা স্থান' অর্থে গজতি দেখি।  
'বা' পদে 'রিপুগণের হস্তা' অর্থই স্থগিত হয়। 'দোমং জনমানি'  
পদদ্বয়ের 'মন্ত্রের রচনা করা' অপেক্ষা 'মন্ত্রকে স্থানে প্রতিষ্ঠা করি'  
এইরূপ ভাবই সঙ্গতি থাকে।

এই সকল বিষয় বিবেচনা করিলে, মন্ত্রটিকে যুগপৎ দেব-মাহাত্ম্য-  
ব্যাপক প্রার্থনা-মূলক এবং মন্ত্র-সূচক বলিয়া মনে হয়। সে পক্ষে  
মন্ত্রের অর্থ এই যে,—'মানুষের ক্ষমতা গীমাতুঃ। মানুষ মানুষকে এমন  
কেন জিনিষ দিতে পারে না—যাহা গত্য, বাহ্য সনাতন। অতএব  
দেবতাই—দেবতাই বিশিষ্ট দাতা, দেবতার সাহায্যেই কদমরূপ  
গৃহ হইতে রিপুগণ বিভাঙিত হয়। তাঁহারই জ্ঞানের ও ঐশ্বর্যের  
অবিপত্তি, তাঁহানিগকে ক্রমে প্রতিষ্ঠার জন্য আমরা যেন মন্ত্রভাষ্যের  
উপদেশময় প্রযুক্ত হই।' ( ১৮—১০০সু—২৪ ) :

ତୃତୀୟା ଶ୍ଳୋକ ।

( ଶ୍ରୀମତୀ ସତ୍ୟମା । ନବୋଦୟମତତତ୍ୟମ୍ବ ଶ୍ଳୋକ । ତୃତୀୟା ଶ୍ଳୋକ । )

ମା ହେତୁ ରଞ୍ଜିତାଂ ରିତି ନାଶ୍ଚିତ୍ୟାଃ ।

ପିତୃଣାଂ ଶତ୍ରୁରୁଦ୍ଧମାନାଃ ।

ଇନ୍ଦ୍ରାଗ୍ନିତ୍ୟାଂ କଂ ବ୍ରହ୍ମଣୋ ମନନ୍ତି ତା ହତ୍ରୀ

ସିଦ୍ଧିମାଂ ଉପସ୍ଥେ ॥ ୩ ॥

ପଦ-ବିଶେଷଣ ।

ମା । ହେତୁ । ରଞ୍ଜିତାଂ ରିତି । ନାଶ୍ଚିତ୍ୟାଃ ।

ପିତୃଣାଂ ଶତ୍ରୁରୁଦ୍ଧମାନାଃ ।

ଇନ୍ଦ୍ରାଗ୍ନିତ୍ୟାଂ । କଂ । ବ୍ରହ୍ମଣୋ । ମନନ୍ତି । ତା । ହି । ହତ୍ରୀ ରିତି ।

ସିଦ୍ଧିମାଂ । ଉପସ୍ଥେ ॥ ୩ ॥

ସର୍ବୋପାଦେୟ-ସାଧ୍ୟା ।

‘ରଞ୍ଜିତାଂ’ (ଜାଣକିରମାନ) ‘ମା ହେତୁ’ (ମା ବିଚ୍ଛିନ୍ନାନ୍ କୃତ୍ୟ) ‘ରିତି’ (ଏବଂଆକାର) ‘ନାଶ୍ଚିତ୍ୟାଃ’ (ବାଚନାତ୍ୟା, ଶ୍ରୀରାମାକାରିତ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦି) ତଥା ‘ପିତୃଣାଂ ଶତ୍ରୁରୁଦ୍ଧମାନାଃ’ (ତତ୍ତ୍ୱମା-  
ବହାଂ ଉପସ୍ଥାପନାଂ ପିତୃବ୍ୟାଂ ଶତ୍ରୁରୁଦ୍ଧମାନାଂ ଇତ୍ୟାଦି) ‘ଇନ୍ଦ୍ରାଗ୍ନିତ୍ୟାଂ’ (ଇନ୍ଦ୍ରାଗ୍ନିବ୍ୟାପିତ୍ୟାଂ) ‘କଂ’ (ହବ୍ୟ)

‘বহতি’ (ভবতি, কাঙ্ক্ষতি ইত্যর্থঃ) ; ‘কি’ (কমাৎ, ভবাৎ) ‘পত্নী’ (রিপুনামকৌ ;  
পত্নী বিদায়রহিতৌ) ‘ভা’ (ভৌ বেবৌ) ‘বিষগায়া’ (ভভ্যাঃ, আর্ধনামাঃ) ‘উপহে’  
(দ্বীপে—বিত্তেতে ইতি শেষঃ) । অহং কামঃ—বে উপাসকঃ জামলাভার ভবা  
অভীষ্টপ্রাপ্তার্থং জ্ঞানৈশ্বর্য্যাপিণতী ইত্যাহৌ অঙ্গুসরণতি তে লক্ষ্য উপাসকঃ ভৌ বেবৌ  
ভয়াঃ কৃপাঃ ইত্যর্থঃ লক্ষ্যতাঃ প্রাপ্ত্যবতিঃ । (১৭—১০২সূ—৩৭) ।

বদান্তবান ।

জ্ঞানকিরণ-সমুহকে আমরা বিচ্ছিন্ন না করি,—এবম্প্রকার প্রার্থনা-  
কারিগণ এবং পিতৃগণের ন্যস্তিকে অর্থাৎ লক্ষ্যপাশন-পানার্থ্যকে  
অঙ্গুক্রমে প্রাপ্তির অতিলাভী আপনার অভীষ্ট-পূরণ-পাশক উপাসকগণ,  
জ্ঞানৈশ্বর্য্যের অধিগতি ইত্যাহৌ দেবদেবের নিকট হইতে কোন্ সুপদকে  
কামনা করেন,—বাহ্যকে রিপুনামক পত্নীপাদক গেষ্ট দেবদেব প্রার্থনার  
সমীপে নিহতমান রহেন । (ভাব এই যে,—যে উপাসকগণ জ্ঞান-লাভের  
জন্ত বা অভীষ্টপ্রাপ্তির জন্ত জ্ঞানৈশ্বর্য্যাপিণতি ইত্যাহৌকে অঙ্গুসরণ করেন,  
সেই সকল উপাসকগণ সেই দেবদেবকে অর্থাৎ দেবদেবের কৃপাকে লক্ষ্যভৌ  
ভাবে প্রাপ্ত করেন ।) ॥ (১৭—১০২সূ—৩৭) ॥

পারগ-ভাত্ত্বং ।

রক্ষীঃ । রক্ষিণকো রক্ষণাতী । যথা রক্ষণো রীষী অবিচ্ছিন্ন ভবতি এবমবিচ্ছিন্নান্  
পুত্রপৌত্রাদিন বা ছেদ্য । বা বিচ্ছিন্নান্ সূত্রঃ ইতি বুদ্ধ্যা লক্ষ্যমান ইত্যাহৌঃ লক্ষ্যপা-  
শনপাশনান্ পুত্রপৌত্রাদিনামাঃ । ভবদন্তরং পিতৃগণে পত্নীঃ পত্নীপাশকভীর্থে-  
পাশকভীর্থে পুত্রপৌত্রাদিনামা অঙ্গুক্রমেণ নিহতান্ সূত্রঃ সূত্রঃ পুত্রপৌ-  
ত্রাদিনামাঃ লক্ষ্যতাঃ ইত্যাহৌঃ । এবমুতা বদমানা ইত্যাহিত্যাৎ কং সূত্রং বা

পারগ-ভাত্ত্বং বদান্তবান ।

‘রক্ষী’ রক্ষি-পদ রক্ষণাতী । যেহেতু রক্ষি-সমূহ রীষী ও অবিচ্ছিন্ন বহু, এইসমূহ  
অবিচ্ছিন্ন পুত্রপৌত্রাদিগণকে ‘বা ছেদ্য’ বেন বিচ্ছিন্ন না করি, এই বুদ্ধ্যের দ্বারা  
‘লক্ষ্যপাশন’ ইত্যে এবং আরও নিকট হইতে সেইসমূহ পুত্রপৌত্রাদি, ভবদন্তর  
‘পিতৃগণে পত্নী’ পত্নীপাশক বীর্থেপাশক সেই পুত্রগণকে ‘লক্ষ্যপাশন’  
অঙ্গুক্রমেণ দ্বারা নিহত করিয়া ‘সূত্রঃ’ পুত্রপৌত্রাদিনামা-লক্ষ্যতাঃ ইত্যাহৌ  
অর্থ, এইসমূহ বদমানগণ ‘ইত্যাহিত্যাৎ’ ইত্যে এবং আরি হইতে ‘কং’ সূত্রং বেনদ

ভবতি ভবা ভবতি। ভবতি। হি বসাবতী শক্রগণপতৌ হিংসতৌ বিবারণতৌ ভাবিত্রায়ী  
বিবারণাঃ ভত্যা উপহে উপহানে লম্বোপে ভবতঃ। ভবাতঃসাগ্রিণ্যায় ভবতীতি ভাবঃ।  
যবা নিপাতানামেকার্বাৎ হিংসকো যবেত্যর্থে। যবা ভাবিত্রায়ী উদ্ভিত্রায়ী অতিবব-  
দাশনভূতা গ্রাবাণো বিবারণা উপহে। বিবদাবিববগচর্ম। ভত্যাগমিত্তিহিংসার্বৎ  
লোমভিত্তিযুপ্তি। তবা তবা যজ্ঞগামা ভবতীতি যোজনীয়ঃ।

হেয়। ছিদিবু বৈবীকরকে। লঙ নহলং ছন্দগীতি বিকরণত লুন্। ছন্দস্বতরবেত্যাঙ্ক-  
যাতুকছেন ভিত্তাতাবজ্ঞপুশতঃ। ন বাহুযোগ ইত্যভ্যাস। রশ্মদ। বীর্বাদটি লমানপাৎ  
ইতি লংহিতারং নকারত-রুৎ। অজ্ঞানান্যকঃ পূর্ণত ভূ বৈতীকারঃ লামান্যকঃ।  
দাবদামাঃ। লাম্বা যজ্ঞায়। পিতৃণাং। নামন্ততরতামিত্তি নাম উল্লাসঃ। যবতি। বদি  
ভতো। আগমছন্দানন্তানিত্যাবাস্তবতঃ। বাতায়েন পরমৈপদঃ। (১ম—১০৯—৩৭)।

## তৃতীয় ( ১১৭৮ ) শব্দের বিশদার্থ।

—:X . X:—

এই শব্দেরও ভাবার্থ আমাঙ্গের ব্যাখ্যায় পরিগণিত হইয়াছে।  
অন্তে আছে, 'গম্মান মা চেম্মা'। প্রচলিত ব্যাখ্যায় উহার অর্থ দেখিতে  
পাই—'আমরা ( পুত্রপৌত্রাদি-রূপ ) বজ্র বেন কখনও ছেদন না করি।'

হয় পটেক্রপ 'মবজ' ভুক্তি করে। 'হি' মেহেতু 'অত্রা' শক্রগণের আবেগকারী হিংসাকারী  
বিবারণকারী সেই উল্ল ও অগ্নি 'বিবারণাঃ' ভুক্তি 'উপহে' উপহানে লম্বোপে থাক।  
সেই বেতু সেই লাম্বোপের অস্ত্র তাত করিতেছে—ইহাই আন। অনবা নিপাত লম্বোর  
অনেক অর্থ-হেতু হি-বক 'বৎ' এই অর্থে। যখন সেই উল্লার উদ্দেশ্যে কারয়া 'অত্রা'  
অতিবব-দাশনভূতা পাদপশবৎ 'বিবারণাঃ' ভুক্তি যারা 'উপহে' উপহানে। বিবদা  
অবিববগচর্ম। ভাবার উপর রাখিয়া ইজের ও অগ্নির কজ লোমকে আত্মক  
করিতেছে। তখন তখন যজ্ঞগামন ভুক্তি করিতেছে—ইহা যোজনীয়।

হেয়। ছিদিবু-বাহু বিদ্য-করণ-অর্থক। লঙে 'নহলং' ছন্দগীতি ইত্যাদি যুজ্জ বিকরণের  
লোপ। 'চন্দ্রাতরশা' এত শব্দে 'আহিনাতুকছেন' যারা ভিত্তাতাবহেতু লুন্ উপদায়  
তপ। 'ম বাহুযোগে' ইত্যাদি হুৎলুনায়ে অটের অতাব। 'বীর্বাদটি লমানপাৎ' এই যুজ্জ  
লংহিতাতে শকারেয় রুৎ। 'অজ্ঞানান্যকঃ পূর্ণত ভূ বা' ইত্যাদি যুজ্জ ই কার  
লাম্বান্যকঃ। লাম্বা-বাহু যজ্ঞা অর্থ বুঝায়। পিতৃণামি। 'নামন্ততরতাম'  
এই যুজ্জ লাব উপাত্ত। 'যবতি। বদি-বাহু ভুক্তি-অর্থে ব্যবহৃত। আগম এবং  
অজ্ঞান্যের নিত্য-হেতু হুৎলুনের অতাব। ব্যতায়ের যারা পরমৈপদঃ।

কিন্তু আমরা বলি, ঐ অংশের ভাব এই যে,—‘জানিকরণ-সমূহকে আমরা যেন আবিচ্ছিন্ন রাখিতে পারি।’ অর্থাৎ, জ্ঞান আনানিগের মধ্যে চিরবিরাগমান্বিত হইক। কোথায় পুজাদি উপাসন বা বংশ-রক্ষার কামনা, অংগ কোথায় জ্ঞান-কিরণ লাভের প্রার্থনা। হুই বাধ্যতায় এইরূপ আকাশ-পাতাল পার্থক্য লক্ষিত হইবে।

তার পর, মন্ত্রে আছে—‘পিতৃণাং শতীঃ।’ উহা কইতে অর্থ গ্রহণ করা হইয়া থাকে,—‘পিতৃগণের স্ত্রায় পুত্রোৎপাদনের সামর্থ্যকে যেন প্রাপ্ত হই।’ কিন্তু আমরা বলি, এখানে মৎকর্ষমাগম-সামর্থ্যের প্রার্থনা উৎপত্ত হইবে। আনানিগের পিতৃপুরুষগণ, সমুদ্রাশ্রমের যত্নে সেই দেবগণ, যে শক্তিগমুহকে আশ্রিত করিয়া, যে শক্তিতে শক্তিমান হইয়া ভগবদনুগ্রহ লাভ করিয়াছেন—তদন্বয়ে আশ্রয় লইয়া আছেন, আমরা যেন সেই শক্তিতে শক্তিমান হই—আমরা যেন সেই শক্তিকে অধিগৃহ্য করিতে সমর্থ হই। “পিতৃণাং শতীঃ অনুযজ্যমানাঃ” বাক্যঃশে আমরা এইরূপ ভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকি। এইরূপ, ‘রমণঃ’ পদে ‘গন্তানোৎপাদক বীৰ্য্যোৎকরণক’ অর্থ সাধারণতঃ গৃহীত হইয়া থাকে। কিন্তু আমরা বলি—পূর্ণাপর বলিয়া আশ্রয়াদি—ঐ পদে ‘অভীষ্টবর্গক বীৰ্য্যসাম্যক’ ভাস্ত্র আদিয়া থাকে। অর্থাৎ যে কন্মের দ্বারা, যে শক্তির সাহচর্য্যে, মানুষ আপনার অভীষ্ট পূরণ করিতে সমর্থ হয়, এখানে ‘রমণঃ’ পদে সেই ভাস্ত্র প্রকাশ পাইতেছে।

‘উপাসক যখন স্ত্রায় জ্ঞানিকরণ-সমূহকে অনিচ্ছিত রাখিয়া কামনায় অনুপ্রাণিত থাকেন; উপাসক যখন, পুণ্যলোক পিতৃগণের অনুসরণে, মৎকর্ষমাগমে দৃঢ়প্রশস্তপরা হইবেন; অগিচ, সম্ভাবে ভাবাসিদ্ধ হইয়া, দেব মর্ষনা তৎকর্ত্তে নিমিষক্ট ধ্যানিয়া, উপাসক যখন সেই আত্মবিশেষের অধিপতিত্বের অনুসরণ করেন; তখন তাঁহা স্মৃতিঃ দেবতার অপার করুণা লাভ কইয়া থাকেন—দেবতা বা দেবতাব পায় তাঁহানিকে পরিত্যাগ করিতে পারেন না; তখন তাঁহা কদাচ দেবময় হইতে বিচ্যুত বা পারিত্রষ্ট হইবেন না।’ এবং প্রকার ভাবই এই মন্ত্রের অন্তর্নিহিত আছে বলিয়া আমরা সিদ্ধান্ত করি। (১৮—১০১সূ—৫৬) ৬

छद्मर्षी अक् ।

( ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶତକ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବିଜୟ ଶତକ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶତକ । )

যুবাল্যাং দেবী শিষণা মদায়েন্দ্রাণী

সোমমুখতী স্মনোতি ।

তা'বখিনা    ভদ্রহস্তা    সুপাণী    আ    ধাবতং

যথুনা পৃঙ্‌কমস্ ॥ ৪ ॥

ਅਖ-ਵਿਦੁਸ਼ੀ ੧੧੧

সুখাভ্যাসঃ । দেবী । বিশ্বনাথ । বদান্ত । ইন্দ্রাণী । ইতি ।

গোমং । উশতা । হ্রনোতি ।

୧୦। ଆଦିନା । ଉଦ୍‌ଭବତା । ଅମାଣି ଶିତ ଅମାଣି । ଆ । ସାବତନ ।

वधूना । गृह्णताम् । अपश्यत् । ४ ।

सर्वज्ञानविद्ये-व्याख्या ।

‘ইয়ো’ (আনৈশ্বৰ্য়াদিগণ্ডী হে. য়েবো) ‘বুগা’ (বুগাৰ স্তীভাৰ্বে, অতি  
বুগাৰ এতিষ্ঠাপনায়—বিনিবৃত্তা ইতি বাবৎ) ‘উনতি’ (বুগাৰ কাৰয়মানা, আনৈশ্বৰ্য়াদি-  
লাবিতী ইভাৰ্বে) ‘য়েবী’ (ভোক্তমানা, লগণব্ৰাহ্মণিকা ইভাৰ্বে) ‘যিববা’ (মন্ত্ৰগণ্য  
ব্ৰাহ্মণা, যবা—লঘুভা) ‘গোম’ (ভক্তব্ৰহ্ম, লগ্ভাৰ) ‘গুণো’ (উভোব্ৰহ্ম) ১  
যঃ মন্ত্ৰ বা ব্ৰাহ্মণ বা ব্ৰেব্ৰাহ্মণ আনন্দে বৰ্দ্ধয়িত তেহ জ্বি লগ্ভাৰ কাৰয়িতী ইভ  
ভাবঃ, হে য়েবো। ‘জো’ (এদিত্তে, লগ্ভাভীষ্টান্যকো বুগাৰ) ‘অযিব’ (অযিবো,  
অভৰ্য়াদিবিহৰ্য়াদিগণ্ডীকো) ‘তব্ৰহ্ম’ (বুগবলগ্ভো) তবা ‘বুগা’ (গোক্তদ্যাহ্ৰব্ৰহ্মো,

সংকর্ণগাথকো ইত্যর্থঃ) নতৌ 'আ বাগতঃ' (কিএং আগতঃ); আপত্য চ 'অপ্' (পত্যায়েতু) 'মদুনা' (মাধুর্য্যোপেতেন, আমিশ্রায়েন—অমীরাহুতিভেন কর্ণগা লহ ইতি বাবৎ) 'গৃহ্ণতঃ' (গৃহ্নিৎ অতঃ); আৰ্হনারাঃ ভাবা—যে দেবো। সুবরোঃ কুপরা আমাকং নৰ্ণা বাবিবগভাঃ বিহুঁরতা তবতু, তথা আমাকং কর্ণ লপ্তঃ সুবরোঃ শ্রীতিগ্রহং আশ্রয়ানং তবতু। (১৮—১০২—৪৩)।

বজ্রাহব।

আটনষথ্যেয় অধিপতি হে ইজ্রার দেবদয়। আপনাদিগের শ্রীতির জন্ত অৰ্থাৎ জনয়ে আপনাদিগের প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্যে বিনিবৃত্ত, আপনাদিগকে কামরমান, ভোক্তমান অৰ্থাৎ গৎগতপ্রদর্শক, বস্ত্ররূপ প্রার্থনা অথবা সঙ্কুচি, সত্ত্বতাবকে উবুত্ব করে; (ভাব এই যে,—যে মন্ত্র বা যে প্রার্থনা দেবতার আনন্দবর্জন করে, তদ্বারা জনয়ে সত্ত্বতাব জাগিয়া উঠে); হে দেবদয়। প্রসিদ্ধ সর্কাতীষ্টগাথক আপনারা অন্তর্ক্যাধি-বহির্ক্যাধি-নাশক জুমজলয়ন এবং গৎকর্মগাথক হইয়া কিএ আগমন করুন; এবং আগিয়া সত্ত্বতাবসমূহের মধ্যে মাধুর্য্যোপেত আমাদিগের অপুষ্টিত বর্ষের দ্বারা সংশ্লিষ্ট হউন; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘হে দেবদয়। আপনাদিগের কুপার আমাদিগের সকল ব্যাধি-বিপত্তি বিদূরিত হউক, এবং আমাদিগের কর্ম সর্কভোক্তাবে আপনাদিগের প্রতিগ্রহ আশ্রয়ান হউক। (১৮—১০২—৪৩)।

গারগ-ভাস্ত্রঃ।

হে ইজ্রারী বৃগাত্যঃ নবার বৃগমোর্হীর্বার কেনী ভোক্তামোখতী বৃগং কামরমানা বিবগা বস্ত্ররূপা যাক সোমং স্রনোতি আতমুণ্যোতি। বহা বিবগাশিবগতর্ষ। ভোক্তমানং ভক্তাবরোর্ধং কামরমানং লং সোমবতিবুণ্যোতি। গ্রাঘিঃ স্বমিস্রসিবগাভ্যোতিবগতর্ষঃ।

গারগ-ভাস্ত্রঃ বজ্রাহব।

‘ইজ্রারী’ হে ইজ্রারি। ‘বৃগাত্যঃ নবার’ আপনাদিগের বর্ষের জন্ত ‘দেবী’ ভোক্তমান ‘উপতী’ আপনাদিগকে কামরমান ‘বিবগা’ বস্ত্ররূপ যাক ‘সোমং’ সোমকে ‘স্রনোতি’ অতিবৃত্ত করে, অথবা বিবগা অধিবগতর্ষ ভোক্তমান ভাষা আপনাদিগের বর্ষকে (বর্ষকে) কামরমান হইয়া সোমকে প্রভরসমূহের দ্বারা অতিবৃত্ত করে।

ଅଧିବାସ୍ୟତୋ ତଦ୍ରହତା ଶୋଭନୋର୍ଦ୍ଧତୋ । ସୁମାନ୍ତି । ସମିବହାହୁର୍ଦ୍ଧତାମଃ ମାମିଃ । ଶୋଭନ-  
ମାନ୍ତି । ଏବଂତୋ ହେ ଇନ୍ଦ୍ରାଣୀ ତୋ ସୁବାସାବାବତଃ । ଶିବମାମଃତତଃ । ଆମତା ଚାଷ୍ଟୁ  
ଉଦକେଷୁ ସର୍ଜମାନେନ ସମୁଦା ସାଧୁର୍ଯ୍ୟାମେତେନ ମାରାଂସେନ ପୁତ୍ରତଃ । ଅସନ୍ନୀୟଂ ମୋମଃ  
ନାବୋଦ୍ୟତଃ । ସଦା ଅମ୍ଭୁ ସମତୀବରୀନ୍ ସମୁଦା ସାଧୁର୍ଯ୍ୟାମେତେନ ନାବୋଦ୍ୟତଃ । ବିଭକ୍ତିବ୍ୟାକାରଃ ।

ସୁବାକ୍ୟାଃ । ସର୍ବାର୍ଥେ ଚତୁର୍ଥୀ । ଉପତୀ । ସମକାନ୍ତି । ଅବାଦିହାହୁର୍ଦ୍ଧତାମ୍ । ଶ୍ରୀ-  
ଜ୍ୟାମିନା ନକ୍ଷତ୍ରମାରମଃ । ଉପତୀତେତି ଶ୍ରୀମ୍ । ମହୁରହମ୍ ଇତି ମତା ଉଦାତତଃ । ପୁତ୍ରତଃ ।  
ମୁଚି ନକ୍ଷତ୍ରକେ । ଶୌମାଦିକଃ । ମୋତିନକ୍ଷତ୍ରଃ । ମନେମନୋମଃ । ଅମ୍ଭୁସାରମରବର୍ଣ୍ଣେ ।  
ସଦାଃ ମରାସ୍ତିତ୍ୟାମୋମତ ସ୍ତାମିବହଃ । ମ ମହାତ୍ମେତ୍ୟାମିନା ନିସେବାଃ । ୧ ।

## ଚତୁର୍ଥ ( ୨୨୭୭ ) ଶାକେର ବିଶଦାର୍ଥ ।

ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଶ୍ରୀକ୍ଷଣର ଅଭିମତି କେ ଦେବହର । ଆପନାନିଗେର ଶ୍ରୀଭାବେ  
ହୃଦୟେ ଜ୍ଞାନେର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହୟ, ଆପନାନିଗେର କ୍ରମାୟ ସଂକ୍ଷିପ୍ତର୍ୟ୍ୟ ଅଭିମତି ହୟ  
ଏବଂ ଆପନାନିଗେର କ୍ରମାୟ ମହତାବେର ଅନୁଶ୍ରମାୟ ହୟ ଉଦ୍ଭୁତ ହୟ ।  
ଏ ତ ବିଷୟତା । କିନ୍ତୁ ଶୁଦ୍ଧ ତାହାତେକ ଆପନାନିଗେର ସାହାୟ୍ୟ ମୀମାଂସକ  
ନହେ । ଆପନାନିଗେର କରୁମାର କଳେ ହୃଦୟେ ମହତାବେର ଆଦେଶ ହୟ,  
ଆପନାନିଗେର ଅମ୍ଭୁସାର ମାନୁଷ ମଂକର୍ମେର—ମହତାବାୟୁସୂତ କର୍ମେର  
ମଲ୍ଲମାନେ ପ୍ରସୂତ ହୟ—ଏତୁକି ଆପନାନିଗେର ଶ୍ରୀଭାବେର ଏକ ସାଥେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ  
ନହେ । ଆପନାନିଗେର ସଂଗ୍ରହେର ଆଦି ନାତି, ଅନ୍ତ ନାହିଁ—ମେ ତ ଅପାର

ଉଦାତେ ସୁହୃଦ୍ରେଣେ ଅଭିବଦ୍ୟତଃ—ଏହେତୁ ଉଦାତେ ଅଭିବଦ୍ୟ-କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ‘ଅଧିବା’ ଅଧିବାସିତି  
‘ତଦ୍ରହତା’ ଶୋଭନ ଗୋର୍ଦ୍ଧତ ‘ସୁମାନ୍ତି’ । ସମିବହାହୁର୍ଦ୍ଧତେ ଉଦ୍ଭୁତାମ ମାମି । ଶୋଭନମାମିବହର ।  
ଏବଂତୋ ଇନ୍ଦ୍ରାଣୀ ‘ତୋ’ ଆପନାନା ‘ଆ ସାବତଃ’ ଶିବ ଆମ୍ଭୁନଃ ; ଏବଂ ଆମିନା ‘ଅମ୍ଭୁ’ ଉଦକେର  
ସଦ୍ୟେ ସର୍ଜମାନ ‘ସମୁଦା’ ସାଧୁର୍ଯ୍ୟାମେତେନ ମାରାଂସେନ ସାଗା ‘ପୁତ୍ରତଃ’ ଆପନାନିଗେର ମୌଳିକେ  
ନାବୁତ୍ତ କରୁମ । ଅସଦା ‘ଅମ୍ଭୁ’ ସମତୀବରୀମହୁରେର ସଦ୍ୟେ ‘ସମୁଦା’ ସାଧୁର୍ଯ୍ୟାମେତୁକ  
କରେମ । ବିଭକ୍ତିବ୍ୟାକାର ।

ସୁବାକ୍ୟାଃ । ସର୍ବାର୍ଥେ ହାନେ ଚତୁର୍ଥୀ । ଉପତୀ । ସମକାନ୍ତି କାନ୍ତି ଅର୍ବକ । ଅବାଦିହାହୁର୍ଦ୍ଧତାମ୍  
ମନେର ମୋମ । ଶ୍ରୀଜ୍ୟାମିନିର ସାଗା ନକ୍ଷତ୍ରମାରମଃ । ‘ଉପତୀତ’ ଇତ୍ୟାଦି ହରେ ଶ୍ରୀମ୍-ତାତ୍ୟ ।  
‘ମହୁରହମ୍’ ଇତ୍ୟାଦି ହରେ ଉଦାତତଃ । ପୁତ୍ରତଃ । ମୁଚି-ବାହୁ ମଲ୍ଲକେ । କ୍ରମାଦିମରୀ ।  
ମୋତି ସମତ । ‘ମନେମନୋମଃ’ ଇତ୍ୟାଦି ହରେ ମୋମ ମରବର୍ଣ୍ଣବହରେର ଅମ୍ଭୁସାର । ‘ମ ମହାତ୍ମ’  
ଇତ୍ୟାଦିର ସାଗା ନିସେବାହେତୁ ‘ସଦା’ ଅତଃ ମରାସ୍ତିବ’ ଏହି ହରେ ଅ-ମୋମେର ସ୍ତାମିବହ । ୨୦ ।



অগ্নীম জনন্ত । আপনানিগের কৃপাবলে যে অনুগম লাভি—অনির্বচনীয় আনন্দ লাভ হয়, এ-ত স্বভঃগিছ । পরন্তু জ্বয়ে আপনানিগের প্রতিষ্ঠার জন্ত—জ্বয়ে আপনানিগকে আনন্তি কারবার অগ্রা যে কামনার সকার হয়, তাহাও মানুষকে অপরিণীত আনন্দ প্রদান করে । না-ই হউক সৎকর্মের অনুষ্ঠান, না-ই হউক দেবতার বা দেবতাদের কৃপাপ্রাপ্তি, কিন্তু সৎকর্মের অনুষ্ঠানের জন্ত—দেবতার কৃপাপ্রাপ্তির জন্ত যে আকাঙ্ক্ষার বিকাশ তাহাতেও অপূর্ণ আনন্দ প্রাপ্ত হওয়া যায় । যে দেবদ্বা ! আপনানিগের কৃপাপ্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষাই সদ্বুদ্ধি ; সেই সদ্বুদ্ধির প্রভাবেই জ্বয় সম্বন্ধে উদ্বুদ্ধ হয় । জ্বয়ের প্রথম চরণে জ্ঞানৈশ্বর্য্যাদিশিত দেবদ্বয়ের এবিধ মাধ্যমের বিষয় প্রণীত আছে বলিয়া আমরা নির্দেশ করি ।

জ্বয়ের দ্বিতীয় চরণ প্রার্থনামূলক । সে প্রার্থনা,—‘হে দেবদ্বা ! আপনারা সর্ক্যভান্তপ্রদাতা, আশি-ব্যাপিনাশকারক এবং মঙ্গলপ্রদাতা । আপনানিগের উত্তমেষ্টে অনুষ্ঠিত কর্মের প্রভাবেও সম্বতাব উপলভ্য হয়, আপনানিগের অনুগ্রহ প্রাপ্তির কামনার সকারেও জ্বয়ে অনুগম আনন্দের বিকাশ হয় । অতএব আমরা বেন, আপনানিগের কৃপাপ্রাপ্তির আশায়—জ্বয়ে আপনানিগের আশ্রয়ণের জন্ত সৎকর্মের সম্বতাবানুষ্ঠিত কর্মের অনুষ্ঠানে প্রযত্নপর হই । আপনানিগের কৃপায় আমাদের সর্ক্যাবন ব্যাপনবশত নিদূরিত হউক এবং আমাদের অনুষ্ঠিত সকল কর্ম আপনানিগের স্রীতিপ্রদ হউক, অর্থাৎ, যে কর্মের দ্বারা আপনানিগের স্রীতি আকৃষ্ট হয়, যে কর্মের দ্বারা সম্বতাবের উদ্বেগ হয়, আমরা যে উজ্জ্বল কর্মের সম্পাদনে মত্তত প্রযত্নপর থাকি ।

এই জ্বয়ের প্যাখ্যা-বিশ্লেষণ-পক্ষে মজ্জাগর্গত পদাবলির ভাবার্থের যে পরিবর্তন প্রয়োজন হইয়াছে, প্রথম চরণের স্তম্ভগত ‘গোমঃ’ ও ‘নুনোতি’ পদদ্বয়ে এবং দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত ‘অশ্বিনা’ ও ‘অপ্’ পদদ্বয়ে তাহা বোঝা যায় হইবে । ‘গোমঃ’ পদে ‘সুভবস্বঃ সম্বতাবঃ’ এবং ‘নুনোতি’ পদে ‘ভ্রূঃবসতি’ অভিধাক্য আমরা গ্রহণ করিয়াছি । ‘অশ্বিনা’ পদে ‘অন্তর্ক্যাদিগির্ক্যাদিনাশকো’ এবং ‘অপ্’ পদে ‘সম্বতাবে’ অর্থে মঙ্গল উপলব্ধ হয় । বলা বাহুল্য, আমরা পূর্বাংশ

ঐ সকল পদ উপলক্ষে এতদ্বিধ ভাবই গ্রহণ করিয়া আনিয়াছি ।  
 তাহদের অনুসারী অথবৈ, পদাবলির উক্তপ্রকার অর্থে, স্তম্ভ ভাব রক্ষিত  
 হয় । সত্ত্বাস্তর্গত অন্ত্যস্ত পদাবলীর যে অর্থ গৃহীত হইয়াছে তাহার  
 বৈজ্ঞানিকতা এবং প্রয়োজনীয়তা আদ্যাদিগের সম্মানসূচক-ব্যাখ্যাতেই  
 উপলব্ধ হইবে । ( ১ম—১০০সূ—৪ম ) ॥

পঞ্চমী বাক্য ।

( গ্রন্থমঃ মণ্ডলঃ । পদোত্তরপদতমঃ পদঃ । পঞ্চমী বাক্য । )

যুবামিন্দ্রাগ্নী বসুনো বিভাগে তবস্তমা

শুশ্রবঃ স্বত্রহত্যো ।

তাবাসত্বা বর্হিমি যজ্ঞে অগ্নিন্ প্র চর্ষণী

মাদয়েথাং সূতস্ত ॥ ৫ ॥

পদ-বিবরণঃ ।

যুবঃ । ইন্দ্রাগ্নী ইতি । বসুনঃ । বিভাগে । তবঃস্তমা ।

শুশ্রবঃ । স্বত্রহত্যো ।

তৌ । আবাসত্বা । বর্হিমি । যজ্ঞে । অগ্নিন্ । প্র । চর্ষণী ইতি ।

মাদয়েথাং । সূতস্ত ॥ ৫ ॥

সঙ্গীতলাগিহি-বাংখ্য।

‘ইজারী’ (আটনবর্ষাবিশ্রী হে যেনো) ‘যুবাং’ (যাং) ‘বহুনা’ (পরমিত বসন্ত, প্রকৃষ্ট অঙ্গরহানত বা) ‘বিভাগে’ (উপাগকভ্যঃ বিভরণে, অর্থাৎ ইত্যর্থ) তথা ‘বৃজবতো’ (অজানতানাবার) ‘ভবত্বা’ (অতিশয়ম শক্তিশালী), ‘ভবত্ব’ (ইতি যং অবগতঃ না—ইতি ভাবঃ), ‘চর্চনী’ (লোকানাং আত্মোৎকর্ষণাপক হে যেনো) ‘তো’ (প্রসিদ্ধো যুবাং) ‘অশ্বিন্ বজ্জ’ (মিত্যাসুষ্টিতে কর্ণনি) ‘বহিবি’ (অশ্বাকং জবরে) ‘আপত’ (আপতা) ‘সুতত’ (বিত্তত লক্ষ্যাবত—অথ্য ইতি যাং) ‘প্র যাবরেথাং’ (প্রকর্ষেণ গচ্ছত্বো ভবতঃ)। অং ভাব—ইজারী যেনো অজানতানাপকো পরমবনাতারো চ ভবতঃ; প্রার্থনা—তো যেনো অশ্বাকং লক্ষ্যশ্বিন্ কর্ণনি অশ্রুতিতে ভবতঃ। (১ম—১০২—৫৪)।

বঙ্গাঙ্গবান।

জানের ও ঐশ্বর্যের আশপতি হে ইজারী দেবদয়। আপনারা পরমবনের অবা। প্রকৃষ্ট অঙ্গর-স্থানের প্রদানে (উপাগকগণকে বিভরণে) প্রসিদ্ধ এবং অজানতানাশের নিমিত্ত অতিশয় শক্তিশালী;—আমরা এইরূপ অবগত আছি; লোকগণের আত্মোৎকর্ষণাপক হে দেবদয়। সেই প্রসিদ্ধ আপনারা মিত্যাসুষ্টিতে কর্ণে আশাধিপের জগমে আপসন করিয়া, বিস্তৃত লক্ষ্যাবতের মধ্যে প্রকৃষ্টরূপে পরিচূড় হউন। (তাং এই যে,—ইজারী দেবদয় অজানতানাশক ও পরমবনাতা হইলেন; প্রার্থনা—সেই দেবদয় আশাধিপের সকল প্রকার কর্ণে সর্বভোক্তাষে অশ্রুতিতে হউন।)। (১ম—১০২সু—৫৭)।

পারম-ভাভং।

হে ইজারী বহুনো বসন্ত বিভাগে ভোক্তব্যো বাহু বিভবনে ভাবগোণ বর্জনানো যুবাং বৃজবতঃ হননে ভবত্বাভিমনয়ম বলিলো প্রবৃত্তভনো যাং ভবত্ব। অশ্রোবং। হে চর্চনী লক্ষিত ভট্টারগিজারী তো যুগামন্যোহুৎসজ্ঞে বহিবি ভোক্তা-

পারম-ভাভের বঙ্গাঙ্গবান।

‘ইজারী’ হে ইজ ও অরি। ‘বহুনা’ বসন্ত ‘বিভাগে’ ভোক্তব্যগণে বিবায় ভক্ত বিভাবনে ভাবগোণের বাহা বর্জনান ‘যুবাং’ আপনারা ‘বৃজবতো’ বৃজবতের হননে ‘ভবত্বা’ অতিশয় বলবান প্রবৃত্তভব আপনাবিশ্রুকে ‘ভবত্ব’ ভনিয়াছিল। ‘চর্চনী’ লক্ষনের ভট্টা হে ইজারী। ‘তো’ আপনারা আশাধিপের ‘অশ্বিন্’ এই ‘বজ্জ’ বজ্জে বহু—১৫ (১০৮)

স্বাভীর্ষে বর্ষে আদ্যোপনিষদ স্মৃতিভিত্তিক নোমিত পানেন প্রবাসয়েথাৎ । একর্ষেণ  
তুভৌ তবতঃ ।

বিতাগে । তব সেবায়াং । ভাবে বঞ্চে । ততোঃ কু নিরাতোমিতি কুৎসে ।  
খাদিনোত্তরপদাতোদাতব্যং । তবতয়া । তব ইতি বলমাধ । সুপ্তমর্থীরাগেতমাদি-  
পায়নকতমপ্ । নবা তবতির্জ্যার্ঘ্যে । পৌত্রো গাতুঃ । তদ্বাদোপাদিকঃ কর্তব্যদি  
প্রত্যয়ঃ । সুপাং অসুগতি বিতক্তেঃ পূর্বসবর্ণদীর্ঘত্বং । বৃজহতোঃ । বনত চেতি হতো-  
র্জ্যে কাপ্ । তৎপরিযোগেণ তকারাজ্যেবন্ত । কৃত্তরপদপ্রকৃতিব্রহ্মং । ৫৪

ইতি প্রথমত পণ্ডমেন্দ্রীয়াং বর্ণঃ ১ । ৭ । ২৮ ।

## পঞ্চম ( ১১৭১ ) ঐক্যের বিশদার্থ ।

— : X . X : —

এই মন্ত্রের প্রচলিত অর্থের মর্ম্ম এই যে,—‘ইন্দ্র ও অগ্নিদেবদ্বয়  
এক সময়ে বৃজনাশক পশুরূপে বধ করিয়াছিলেন এবং শত্রুর নিকট  
হুঁতে লুপ্তিত ধনকে আপনাদিগের অনুষ্ঠিগণকে প্রদান করিয়াছিলেন ।’  
মন্ত্রোচ্চারণকারী ভাই যেন বলিতেছেন,—‘আমরা আপনাদিগের সে  
ষশের কথা স্মৃত্ত আঙ । সর্বদ-ই আপনারা, আমাদিগের এই স্বজ্ঞে  
আসিয়া, কুশাসনে বাসিয়া, গোমরম পান করুন ।’

বলা বাহুল্য, ঐ অর্থে এবং আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থে ভানের বিশেষ  
পার্পক্য ঘটিয়াছে । বৃজ, ব্রত, বর্হিঃ, বজ্র প্রভৃতি শব্দে পূর্বাপর আমরা  
বে অর্থে গদ্যাত দেখিয়া আসিতেছি, তদনুসারে ভাব পরিগ্রহণ করিয়া  
বুঝিতে পারা যায়, এই মন্ত্রে দেবতাদ্বয়কে সম্বোধন-পূর্বক প্রথমে

‘বাহ্য’ বোধে আত্মীর্ষ বক্তে ‘আপত্ত’ উপদেশন করিয়া, ‘স্মৃত্ত’ অভিভূত পোনের  
পানের দ্বারা ‘প্র বাদয়েথাৎ’ একর্ষের দ্বারা তুপ্ত হউন ।

বিতাগে । তব-বাতু সেবা অর্থে ব্যবহৃত । ভাবে বঞ্চে-প্রত্যয়ঃ । ‘ততোঃ কুবিরাতোঃ’  
ইত্যাদি হুত্রে কুৎসে । ‘বাবা’ ইত্যাদির দ্বারা উত্তরপদের অভিধাতব্য । তবতয়া ।  
তব-ইহা বল মায়-বাচক । সুপ্ত মর্থীর বেহু ইত্যে অভিভূত অর্থে তমপ্-প্রত্যয়ঃ ।  
অনবা তবতিঃ পদ বৃদ্ধি-অর্থক । পৌত্রো গাতুঃ । তাতাতে ঔপাধিক কর্তৃগাতো  
অনি-প্রত্যয়ঃ । ‘সুপাং অসুগ্’ ইত্যাদি হুত্রে বিতক্তির পূর্বসবর্ণের দীর্ঘত্ব । বৃজহতোঃ ।  
‘বনত চ’ এই হুত্রে ‘বজ্র’র (বন-বাতু) ভাবে কাপ্-প্রত্যয় এবং তাহার পরিযোগের  
দ্বারা তকারাজ্যেবন্ত । কৃত্তরপদের প্রকৃতিব্রহ্মং । ( ১ম-১০৯ম-৫৪ ) ।

প্রথম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ের অষ্টাবিংশ বর্ষ সমাপ্ত । ১:৩১২৮ ।

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ২৩ পর্ব। । নগোত্তরপতনং সূত্রং ।

১৫৬

জ্ঞানাদিগের সাহায্য প্রচলিত হইয়াছে ; গলা হইয়াছে,—‘হে দেবদত্ত ।  
অজ্ঞানতাবলি এং পুণ্যবন-প্রদানে আপনারা চিরপ্রসিদ্ধ ; আপনারা  
কৃপা করিয়া আমাদিগের কষ্টের মধ্যে মিলিত হউন । আমাদিগের কষ্ট  
সমুদায় হইত হউক ; এবং আপনারা তাহাতে বিরাজমান রহুন ।’

কি সূত্রে সম্ভার্যে ঐরূপ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়, আমাদিগের  
সংস্কারগিরী-ব্যাপ্যতেই তাক উপলব্ধি হইবে । পরন্তু এই সূত্রে  
‘চর্চনী’ পদটির অর্থ লক্ষ্য করবার বিষয় । এখানে পার ঐ পদে কেহই  
‘কৃপক’ অর্থ গ্রহণ করেন নাই । ‘চর্চনী’ পদে পূর্বাপর আমরা যে  
যে অর্থ গ্রহণ করিয়া আনিয়াছি, ভাষ্যতালে এখানে সেই অর্থই  
প্রাপ্ত হওয়া যায় । ( ১ম—১০২সূ—৫৪৪ )

সম্ভাষ্যাক্রমণিকা ।

ঐশ্বর্যত পদোচ্চারণঃ প্রচলিতা হতোবা যাব্য । এতানানামিতি বক্তে হুত্রিভ্যঃ  
এ চর্চনীভ্যঃ পুতনাহবেষো যাতু লগিতা সূত্রঃ । আ০ ৩৭ । ইতি ৬

১ম পদ ।

( এতনং মতস্যং । নগোত্তরপতনং সূত্রং । ১ম পদ । )

প্র চর্চনীভ্যঃ পুতনাহবেষু প্র পুথিণ্য

রিচিচাথে দিবচ্চ ।

প্র সিকুভ্যঃ প্র গিরিভ্যো মহিষা প্রেস্ত্রাণী

বিধা ভুবনাত্মা ॥ ৬ ॥

সম্ভাষ্যাক্রমণিকাঃ সম্ভাষ্যাক্রমণিকাঃ ।

ঐশ্বর্য-পদবীৰ্য পদ্যানে (বিত্তে) ‘এ চর্চনীভ্যঃ’—ইত্যাদি বক্ত-বাক্যঃ ।  
‘এতানানামিতি বক্তে এইরূপ হুক্তি আছে,—‘এ চর্চনীভ্যঃ পুতনাহবেষো যাতু  
লগিতা সূত্রঃ’ ইত্যাদি :

পদ-বিশেষণঃ।

এ। চৰ্ণশিহতাঃ। পুতনাহবেদু। এ। পুৰিণাঃ।

রিচিচাথে ইতি। দিবঃ। চ।

এ। গিহুতাঃ। এ। গিরিহতাঃ। মবিহবা। এ। ইজারী ইতি।

বিধা। ভুবনা। অতি। অত্যা। ৩।

মধ্যভাগসিদ্ধি-ব্যাখ্যা।

‘পুতনাহবেদু’ (রিপুতিঃ লব্ধ সংগ্রাহনেষু রক্ষণার্থ আত্মানেষু লব্ধঃ) হে দেবেণ।  
‘চৰ্ণশিহতাঃ’ (আত্মোৎকর্ষণসম্পন্নতয়াঃ জনৈত্যাঃ, লাবকেত্যাঃ ইত্যর্থাঃ) ‘পুৰিণাঃ’ (ভূমেঃ,  
ইবলোক্যঃ অপি ইত্যর্থাঃ) ‘এ রিচিচাথে’ (যুবাৎ একুইজপেণ বর্জিতো ভবনঃ);  
অবা ইবলোক্য লক্ষ্যং যুগয়োঃ এতাব্যঃ বিজ্ঞতাঃ ভবতি—ইতি ভাব্যঃ; ‘চ’ (অবা)  
‘দিবঃ’ (বর্গাৎ লপি) ‘এ’ (এ রিচিচাথে, একুইজপেণ বর্জিতো ভবনঃ); ল  
কেবলং পুৰিণাঃ, কুববহ্মায়াৎ বর্গেহপি যুগয়োঃ এতাব্যঃ বিজ্ঞতাঃ ভবতি—ইতি ভাব্যঃ;  
‘মবিহবা’ (মবভেন) যুবাৎ ‘গিহুতাঃ’ (জন্মনশীলতয়াঃ ললিতাঙ্গরৈত্যাঃ, দেহনিকৈতনৈত্যাঃ  
ইত্যর্থাঃ) ‘এ’ (এ রিচিচাথে, একুইজপেণ বর্জিতো ভবনঃ) অবা ‘গিরিহতাঃ’  
(পর্জিতৈত্যাঃ, রিপুবিমর্জনার ভূতলাপেত্যাঃ) ‘এ’ (এ রিচিচাথে, একুইজপেণ  
বর্জিতো ভবনঃ); অবা যুগয়োঃ এতাব্যঃ লক্ষ্যং জিহাশীলঃ ভবতি—ইতি ভাব্যঃ;  
‘ইজারী’ (জাটনবর্ষাঃ) বিপকী হে দেবেণ। ‘বিধা ভুবনা’ (ভূজানানি লক্ষ্যানি  
ভূতজাতানি) ‘অতি’ (অতিক্রম্য) ‘অত্যা’ (অতুতানি অপরাধি বামি নতি) ‘এ’  
(এ রিচিচাথে, যুবাৎ লক্ষ্যোপরি একুইজপেণ বর্জিতো ভবনঃ)। পাপেন রিপুণা  
বা লব্ধ সংগ্রাহনেষু লব্ধ সংগ্রাহনেষু লব্ধঃ যুবাৎ ভূটোঃ অতুটোঃ চ লক্ষ্যং বিজ্ঞতাঃ নতিং  
এতিহতাং ভূততাং—ইতি ভাব্যঃ। (১ম—১০২—৬৩)।

ব্যাখ্যানঃ।

রিপুণপের সহিত সংগ্রাহনেষু রক্ষণার্থ আত্মত হইলে, হে দেবদেব,  
আত্মোৎকর্ষণসম্পন্ন জনগণের জন্ত, ইবলোক্য হইতেও আপনাকে  
একুইজপে বর্জিত করেন; (তাব এই যে,—অবশ্য ইবলোক্যের লক্ষ্য)

আপনাবিগের প্রত্যয় বিবৃতি হয়); এবং অর্থেও আপনারা প্রকৃষ্টরূপে  
বর্জিত হয়েন; ( তাব এই যে,—কেবল পৃথিবীতে নহে, সে অবস্থায়  
অর্থেও আপনাবিগের প্রত্যয় বিবৃতি হয়); মহেশ্বর দ্বারা আপনারা  
গিছুগনুহ হইতেও ( অথবা, মেহনিকৈতনগনুহ হইতে ) প্রকৃষ্টরূপে বর্জিত  
হয়েন, এবং পর্জিতগনুহ হইতে ( অথবা, ত্রিপুদ্ভিনর্জনের অস্ত্র দৃঢ়তাপনুহ  
হইতে ) প্রকৃষ্টরূপে বর্জিত হয়েন; ( তাব এই যে,—সে অবস্থায়  
আপনাবিগের প্রত্যয় সর্জিতই জ্ঞানশীল হয় ); জ্ঞানের ও ঐশ্বর্যের  
অধিপতি হে ইজারি দেবদত্ত । দৃষ্টমান্ সকল কৃতজ্ঞাতকে অভিক্রম  
করিয়া, অপরতাবুণ বাহ্য কিছু আছে আপনগি ভাবাবিগের সকলের উপরে  
প্রকৃষ্টরূপে বর্জিত হয়েন; ( তাব এই যে,—গাণেশ বা ত্রিপুণ সহিত  
সংক্রামগনুহে আপনাবিগের সকারতাপ্রাণী হইলে, আপনারা দুই ও তদুন্ম  
সকল বিরুদ্ধপক্ষকে প্রতিবর্ত করিয়া থাকেন ) ॥ (১৮—১০৯সূ—৬৮) ॥

#### দ্বিত্ব-ভাষ্যং ।

পুতনাবনু পুতনাসংক্রামেয় রক্ষণার্থবাক্যমেব পন্থং হে ইজারী আপনবস্তৌ  
বুণং চর্চণিত্যং পর্জিত্যোহপি মত্ৰযোচ্চগা মহিষা মহেশ্বন প্ররিচিচাথে । অভিরিচাথে  
লক্ষ্যবিন্দো ভবন ইত্যর্থঃ । অত্রোপলক্ষণাদ্বাভ্যু ব্যতিক্রমেরদ্বিত্ববর্ণনাত্যে ববা  
প্রশ্রবণং প্রদ্বানমিতি । তথা পৃথিব্যাঃ পল্লব্যাঃ ক্রুশন্ত প্ররিচিচাথে । এবং চা-  
প্রজ্ঞাত্যোহপি । সিদ্ধবাঃ তন্ম-শীলা আপঃ । গিরয়াঃ পর্জিত্যঃ । অপিচ হে ইজারী  
বিবা ক্রুশন লক্ষ্যং কৃতজ্ঞাতক্ৰোক্তগাভ্যেত্যনি বাসি পতি ভাত্তীত্যা প্ররিচিচাথে ।  
অধিকো ভবনঃ ।

#### দ্বিত্ব-ভাষ্যের দ্বিত্বভাষ্যং ।

‘পুতনাবনু’ ( পুতনাসং ) সংক্রামে রক্ষণার্থ আছুত হইলে ‘ইজারী’ হে ইজারী  
আপনবস্তৌ আপনারা দুইজন ‘চর্চণিত্য’ সকল মত্ৰপদ্যেরত বধো ‘মহিষা’ মহেশ্বর  
দ্বারা ‘প্ররিচিচাথে’ অভিরিচ হইলে, সকলের অধিক হইলে—ইহাই অর্থ । এখানে  
উপলক্ষণেবু বাহ্য ব্যতিক্রমের বিপরীত অর্থ প্রকাশ করে । যেমন ‘প্রশ্রবণং প্রদ্বানং’  
এইরূপ । সেইরূপ ‘পৃথিব্যাঃ’ সকল ক্রুশ হইতে ‘প্ররিচিচাথে’ অভিরিচ হয় । এইরূপে  
‘বিবা’ ক্রুশ-প্রজ্ঞা হইতে ও ‘সিদ্ধবাঃ’ তন্মশীল অল ‘গিরয়াঃ’ পর্জিত-নুহ অপিচ হে  
ইজারি ; ‘বিবা ক্রুশন’ সকল কৃতজ্ঞাত ‘লজা’ পায় কেই সকল কাণী আছে সেই  
সকলকে ‘পতি’ অর্জিত করিয়া ‘প্ররিচিচাথে’ অধিক হয় ।

পুতনাহবেয়ু। পুতনাহু হবঃ পুতনাহবঃ। জেনো ভাবেয়ুপর্ণপেত্যাপ্ নস্তোপর্ণক।  
 বাভ্যয়েন। বাপাতিবরাভাবে কৃত্তরপদপ্রতিবরবঃ। রিরিচঃ। রিচিৎ বিয়েচসে।  
 হুদপি লুৎ লট্। ইতি বরবানে লিট্। বহা লটোব বহলং হুদনীত বিকরণক  
 হুঃ। বহিহা। বহ পুথারঃ। ঔপাদিক ইন্-প্রত্যয়ঃ। ভক্ত ভাবো মহিহুঃ। পুণাৎ  
 অসুপিত্ত কৃত্তরান্ন ভাবেয়ুঃ। (১৮-১০৮৫-৬৪)

## বর্জ ( ১১৮০ ) আকের বিশদার্থ :

—X • X—

এই আকে দেবতার মাহাত্ম্য-কথা প্রখ্যাপিত। রিপুগণের সহিত  
 সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া আমরা যখন দেবতার পরাধীন হই, তখন  
 দেবতার কি শক্তি প্রকাশ পায়, এই আকে তাহারই আভাস পাই। তুমি  
 বলিবে—আমর শত্রু পৃথিবী জুড়িয়া আছে। কিন্তু মন্ত বলিতেছেন,—  
 থাকুক, পৃথিবী জুড়িয়া; তুমি যদি আপনাকে রক্ষার জন্য দেবতাকে  
 আহ্বান কর, দেবতার শক্তি তখন পৃথিবীর অপেক্ষাও বড় হইবে,—  
 শত্রুকে তখন পৃথিবী পরিত্যক্ত করাইবে। তাঁহারা যেমন পৃথিবী  
 ব্যাপিত্বা পরাজয়মান রহিলেন, তেমনই স্বর্গেও তাঁহারা পরিত্যক্ত রহেন।  
 একদিকে তাঁহারা স্নেহরূপার জ্বালা,—বিশাল গির্জাবৎ তাঁহাদিগের  
 স্নেহনিকেতন উপাসককে পাশের দানের জন্য বিস্তৃত রহিয়াছে;  
 অপরদিকে আবার শত্রুগণের দ্বারা তাঁহারা পর্বতের জ্বালা মুক্ত হইয়া  
 আছেন। ফলতঃ, সংসারে এমন কোমল গানও নাই,—যাহা  
 দেবতার বা দেবতাদের প্রত্যেক অতিক্রম করিতে পারে।

মন্ত এই ভাবেই দেবমাহাত্ম্য গীতাপিত করিতেছে। মন্তের অন্তর্গত

পুতনাহবেয়ু। 'পুতনাহু হবঃ' এই বাক্যে 'পুতনাহবঃ' পদ বহু। জেনো ভাবে অসু-  
 উপপর্ণের ইচ্ছা এবং পুতনারণ। বাভ্যয়েন বারা বাপাতিবরাভাবে কৃত্তরপদেই প্রতি-  
 বরবঃ। রিরিচঃ। রিচিৎ বাহু বিয়েচস-অর্থক। 'হুদপি লুৎ লট্' ইত্যাদি বহু-  
 বর্তমানে লিট্। অথবা 'লটোব বহলং হুদপি' এই বহুভাষ্যে বিকরণের মূঃ। বাহব।  
 বহ-পাৎ 'পুথারিক'। ঔপাদিক ইন্-প্রত্যয়। ভক্ত ভাবো—বহিহু। 'পুণাৎ অসুপিত্ত'  
 ইত্যাদি বহুভাষ্যে কৃত্তরান্ন ভাবেয়ুঃ। (১৮-১০৮৫-৬৪)



৯. পটক, ১ অক্ষর, ২০ বর্ণ।] নবোত্তরপতকং সূত্রং।

৪৯৯

‘চৰ্ম্মণিত্যঃ’ ‘সিন্ধুত্যাঃ’ ‘গিরিত্যাঃ’ প্রভৃতি পদের মর্ম আনাবিগের ব্যাখ্যা-  
সুখেই প্রকাশ পাইয়াছে। তাহাতেই বুঝা গিয়াছে, এই স্তরের উপদেশ এই  
যে,—‘নামুবা’ ভোমরা জানের ও ঐশ্বর্যের আধিপত্য গেই ইস্রায়েল দেব-  
‘স্বয়ং’ অনুগরণ কর; ভোমরাবিগের সকল ঐক্য শক্ত নিশ্চিত হইবে,—  
‘ভোমরা’ গর্বপ্রকার প্রায়ঃ লাভ করিবে।’ (১ম—১০২সূ—৬খ)।

— . —

সত্ত্বভাষ্যানুক্রমণিকা।

পূর্বোক্ত এই পন্যাত্তরতমিত্যো পুরোডাশভাষ্যাকা। হ্রিতক। আভরতং  
শিক্ষতং বজ্রগাহ উদা বামিজাতী আহনৈবা। আ০ ত০। ইতি।

• . •

লগ্ননী বহু।

(প্রথম পতকং। নবোত্তরপতকং হ্রতং। লগ্ননী বহু।)

আ ভরতং শিক্ষতং বজ্রবাহ অম্ম। ইস্রায়েলী

অবতং শচীভিঃ।

ইমে নু তে রশ্ময়ঃ সূর্যাস্ত যোভিঃ সপিতং

পিতরৌ ন আগন্ ॥ ৭ ॥

• . •

সত্ত্বভাষ্যানুক্রমণিকার সঙ্গ্রহণ।

পূর্বোক্ত পতকাসেই ‘আভরতং’ ইত্যাদি এই বহু পুরোডাশের অন্তর্ভুক্ত, হ্রিতক  
আছে,—‘আভরতং শিক্ষতং বজ্রগাহ উদা বামিজাতী আহনৈবা ইতি’ ইত্যাদি।

• . •

গদ-নিবন্ধনঃ।

আ। ভরতঃ। শিকতঃ। বজ্রগাহু ইতি বজ্রগাহু। অস্মাদ্। ইজ্যাসী ইতি।

অনতঃ। শতীতিঃ।

ইমে। সু। তে। স্মৃণঃ। সূর্য্যত। যেতিঃ। সহপিতৃঃ।

পিতরঃ। মঃ। আ। ১। ৭।

যজ্ঞানুষ্ঠান-ব্যাখ্যা।

'বজ্রগাহু' (রিপুবিশ্বকর্মান পাশনাশ্রয় বা বজ্রগাহিনী) 'ইজ্যাসী' (আট-খণ্ডাধিপতি হে দেবো) ইত্যং 'আভরতঃ' (অস্মত্যং পরমঃ গমঃ প্রবজ্রতঃ) তথা 'শিকতঃ' (তুলিকাধানং ক্রকতঃ) তথা 'শতীতিঃ' (স্বকর্ম্মতিঃ, অস্মাদ্ স্বকর্ম্মসম্পন্নান্ কৃৎস ইত্যর্থঃ) 'অনতঃ' (সমতঃ); 'যেতিঃ' (কর্ম্মতিঃ জ্ঞানঃস্মিতিঃ বা) 'মঃ' (অস্মাকং) 'পিতরঃ' (পিতৃ-পুরুষাঃ) 'সপিতৃঃ' (সহপ্রাপ্তভাঃ স্থানঃ, ব্রহ্মসামিগ্গঃ) 'অস্মাদ্' (অস্মাদ্গম্) 'ইমে' (গম্ভীরঃ প্রকাশমানঃ) 'তে' (প্রাপ্তভাঃ) 'সূর্য্যত' (জ্ঞানঃস্মিতঃ) 'স্মৃণঃ' (জ্ঞানদীপ্তঃ) 'সু' (কিঞ্চ অস্মাদ্ প্রাপ্তভঃ - যুগ্মোঃ কৃপয়া ইতি বাণঃ)। প্রার্থনার ভাবঃ—হে দেবো! অস্মাদ্ স্বকর্ম্মসম্পন্নান্ কৃৎস অস্মত্যং পরমঃ গমঃ প্রবজ্রতঃ; অপিত, যেস্ব কর্ম্মণা বহু ভগবৎসামিগ্গঃ সত্যমহে তথিবোধতঃ। (১ম-১০২সূ-৭৭)।

বজ্রগাহু।

রিপুবিশ্বকর্মানের জন্ত বা পাশনাশ্রয়ের জন্ত বজ্রগাহী আট-খণ্ডের অধিপতি হে ইজ্যাসী দেবদত্ত। আপনারা আমাদিগকে পরমগম প্রদান করুন, তুলিকা দান করুন, এবং আমাদিগকে স্বকর্ম্মসম্পন্ন করিয়া ক্রক করুন; যে কর্ম্মসমূহের বা জ্ঞানরশ্মিসমূহের দ্বারা আমাদিগের পিতৃপুরুষ-গণ ব্রহ্মসামিগ্য প্রাপ্ত হইয়াছেন, সর্ব্বত্র প্রকাশমান প্রসিদ্ধ জ্ঞানবারের সেই জ্ঞানরশ্মিসমূহ আপনাদিগের কৃপায়-শীঘ্র আমাদিগকে প্রাপ্ত হউক। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবদত্ত। আমাদিগকে পরমগম প্রদান করুন; এবং যে কর্ম্মের দ্বারা আমরা ভগবৎসামিগ্য লাভ করি; তাহার বিধান করুন।)। (১ম-১০২সূ-৭৭)।

সারসং-ভাষ্যং ।

‘বে বজ্রবাহু বজ্রহতাবিজারী’ আভরতঃ । অস্ববর্ষে বনবাহিরতঃ । আভিভ্য ঠ  
 বিকৃতঃ । অস্বত্যঃ সত্যঃ । বিকতির্ভানকশ্রীঃ । অগিতঃ । মোহমাগহুটীভূত  
 নটীভিঃ । কর্ণনামৈবতঃ । আত্মীরঃ কর্ণভরৎতঃ । রক্ততঃ । কিক পূর্ণাশ্বন  
 ইজ্ঞত যেভ্য রাশ্মতির্বের্জিভর্নোহ্মাকঃ । পিতরঃ পূর্ণপুরুষাঃ লগিষং লহ-  
 ঞ্জাশ্বং হ্রানমানন । ব্রহ্মলোকমাগচ্ছন্ । অর্জিঃবিহার্গেণ । ই ব্রহ্মলোকমুপালভ্য  
 গচ্ছতি । তথাচ জ্ঞায়তে । তেহর্জিবমভিপূজ্যভার্জিভোহরতি । যথা যেভ্য রশ্মিভিঃ  
 লগিষং লহবেতঃসমাগচ্ছন্ । তে রশ্ময় ইমে সূ ইদানীংসম্বাদকৃত্তমানাতএব যসু ।  
 পূর্ণাশ্বন ইজ্ঞত যে রশ্ময়ন্ত এনায়েরাপ । তথা চ জ্ঞায়তে । আয়ং বাণাবিত্যঃ সায়ং  
 ঞ্জিভিঃ তস্মাকবিস্তৃগারজ্ঞং বহুশ ইতি (টীঃ ব্রাঃ ২.২.২) । তস্মাৎ সূত্রত রশ্মীণাং  
 ত্বনমেনেজ্ঞারোহকতোরোপ ভাতিঃ সিদ্ধাঃ ।

অরতঃ । জ্ঞেহোভি ইতি ততঃ । নিকতঃ । নিক গব্যোপাধাৎ । ‘অনুপবেশাজ্ঞাধা-  
 ধাতুকসুদাত্তে’ লগ্য পিতামহস্যাত্তং । বাতুযতঃ লগ্য-তে । তিভ্যঃ পরস্মৈভ্যাত্যাব্য  
 লগিষং । আগন্তুগাতো । অস্বাৎ লগ্যোপপদ্যং তুভ্যাং তদৈকেনগিত যন্ প্রত্যয়ঃ ।  
 পূর্বোদরাবিধাভ্যোঃ পিতাঃ । বহা বগ লমবারে । ইন্ লগ্যবাতুভ্য ইত্যন্ । লগ্যেভ্যে

সারসং-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘বজ্রবাহু’ বজ্রহত বে ইজ্ঞাতি । ‘আভরতঃ’ আশ্মাভিগের অতঃপন আভরণ করুন । এবং  
 আহরণ করিয়া ‘নিকতঃ’ আশ্মাভিগকে প্রবৃত্ত হউক । নিকতি পদে লামকর্ষে সুকার ।  
 আগত ‘লগ্য’ অন্তর্ভুক্ত আশ্মাভিগকে ‘নটীভিঃ’ (যথা কর্ণনামবাক্যে) আশ্মকর্ষণসূত্রের  
 দ্বারা ‘অস্বতঃ’রূপ করুন । আর, সূর্য্যাক্ষ ইজ্ঞের যেভ্যঃ’ যে রাশ্ময়সূত্রের দ্বারা দীপ্তি-  
 লসূত্রের দ্বারা নাঃ আশ্মাভিগের ‘পিতরঃ’ পূর্ণপুরুষগণ ‘লগিষং’ লহ-ঞাশ্বং হ্রানমেনে  
 প্রাপ্ত হইয়াছিলেন - ব্রহ্মলোকে গিয়াছিলেন । অর্জিরাবিহার্গের দ্বারা উপালকগণ ব্রহ্মলোকে  
 গমন করেন । এ বিষয়ে ঋতি (ছানোপোঃপানবধে) উক্ত আছে, ‘তেহর্জিবমভিপূজ্য-  
 ভার্জিভোহঃ’ ইত্যাদি । অথবা, যে রাশ্ম-লসূত্রের দ্বারা ‘লগিষং’ লমমেনতঃ অবিগম্য তটরাহিল,  
 সেই রশ্মিগম্ব ‘ইমে চ’ এমন আশ্মাভিগের কর্তৃক বৃত্তমান । অতএব, সূর্য্যাক্ষ ইজ্ঞের  
 যে রশ্মি-লসূত্র আছে, তাহারাই অরিতত্ত (রশ্মি) । এইরূপ ঋতি আছে,—‘অর্জিৎ  
 বাণাবিত্যঃ সায়ং ঞ্জিভিঃ তস্মাকবিস্তৃগারজ্ঞং বহুশে’ (টীঃ ব্রাঃ ২.২.২) ইত্যাদি । তাহা  
 হইতে সূর্য্যের রাশ্ময়সূত্রের জ্ঞানের দ্বারা ইন্দ্রাভিরত্ত ভাতি হয় ।

অরতঃ । ‘জ্ঞেহোভিঃ’ এই সূত্রে ততঃ । নিকতঃ । নিক-বাতু বিতোপাদান অর্থক ।  
 লগ্য-উপবেশ-বেতু লগ্য-পিতামহস্যাত্তের অনুরূপতবে লগ্যের পিত-বেতু অনুরূপতব । বাতুযতঃ  
 অর্থনিষ্ট আছে । তিভ্যঃ-পরত বেতু লগ্য-ভেদে অতাব । লগিষং । আগন্তু বাতু দ্যাতি-  
 অর্থক । ইহাতে লগ্যোপপদ্যং-বেতু তুভ্যাং ‘তদৈকেন’ এই সত্যভাষ্যের যৎ-প্রত্যয়ঃ  
 পূর্বোদরাবিধ-বেতু বাতুতে পি-তাব । অথবা, বগ-বাতু লমবার-অর্থক । ‘ইন্ লগ্যবাতুভ্যঃ’

পণিহং । আপনু । অস পতিবীপ্যাবাসেনু । সত্য্যভাগস উদাত্তঃ । বহুভারিত্যনিত্তি  
নিবাতভাবঃ । ( ১৫—১০২—৭৩ )

## সপ্তম ( ১১৮১ ) শ্লোকের বিশদার্থ ।

এই সপ্তমের প্রথম চরণটিতে ত্রিবিধ প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে ; যথা  
হইয়াছে,—‘হে ইন্দ্রাশ্বি দেবদত্ত । আপনারা আমাদিগকে পরস্পর প্রদান  
করুন, আপনারা আমাদিগকে হানিকা প্রদান করুন, এবং আপনারা  
আমাদিগকে এমন সংকল্প-পরায়ণ করুন,—যদ্বারা আমরা সত্য্য  
হই ।’ সকল প্রকার ব্যাখ্যায় সত্য্য কইতে প্রকারান্তরে এই ভাবই  
অব্যাহত হইয়া থাকে ।

কিন্তু সপ্তমের দ্বিতীয় চরণটি ঐহিক প্রাধান্যপূর্ণ । উহার অর্থান্তরে  
যে কি ভাব-ভঙ্গি নিহিত আছে, কোনও ব্যাখ্যা হইতেই সহসা তাহা  
নিষ্কাশন করা যায় না । ঐ অংশের একটী ইংরাজী ও একটী বাঙ্গালা  
অনুবাদ নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি । তাহা হইতেই বাকি ভাব গ্রহণ  
করিতে পারা যায়, পাঠকগণ তাহা বুঝিয়া দেখুন ; যথা,—

( ১ ) “যথেষ্ট যে রাস্তানুসংঘের দ্বারা আমাদিগের পুঙ্খপুঙ্খবৎ সমবেত  
হইয়াছিলেন, সে এই।”

( ২ ) “These are indeed the rays of the Sun  
wherewith our fathers united.”

আমরা মনে করি, ‘সু’ পদের গহিত প্রার্থনামূলক ক্রিয়াপদের সঙ্গ  
আছে । কিন্তু আমাদিগকে সেই জ্ঞানসম্মত প্রাপ্ত হইতে, আপনা-  
দিগের কৃপায় সেই জ্ঞান যেন আমরা সত্য্য প্রাপ্ত হই ;—‘সু’ পদে এইরূপ  
ভাব প্রকাশ পাইতেছে বলিয়া মনে করা যায় । পিতৃগণ যে জ্ঞানসম্মত-  
প্রভাবে জ্ঞানসাধনে মিলিত ( পণিহং আগম্ ) হইয়াছেন,—ত্রৈলোক্য লাভ  
করিয়াছেন ; প্রার্থনা,—আমরা যেন সেই জ্ঞান প্রাপ্ত হই । ইহাই

ইত্যাদি বুঝে ইন্-প্রত্যয় । ‘পণি’র ভাব এই বাক্যে ‘পণিহং’ পদ দ্বারা । আপনু । অস-পাছ  
পতি, বীণ্ডিত আদান অর্থে ব্যবহৃত । সত্য্যে আই আগম । উদাত্ত । ‘বহুভারিত্য’ এই  
বুঝে নিবাতের অর্থ । ( ১৫—১০২—৭৩ ) ।

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ২০ বর্ষ। । নবোত্তরপতনং সূক্তং ।

৬০৬

ভাবার্থ। “ইমে তে সূর্য্যস্ত রশ্ময়ঃ” ব্যক্যাত্মে, কৰ্ম্ম দ্বারা গণিত, দেবতার অনুগ্রহে প্রাপ্ত, সকলের অনুভব-যোগ্য জ্ঞানকর-গনুহকেই বুঝাইতেছে। জ্ঞানাদায় সূর্য্যদেবের গহিত যে জ্ঞান-কিরণের গচ্ছক, যে জ্ঞানরাস্ত্র লাভ করিলে জ্ঞানাদায়ে মিলিত হওয়া যায়, এখানে তাহারই প্রতি লক্ষ্য নির্দ্বিষ্ট রহিয়াছে। ফলতঃ, গিৎগণের অধিগত আকাজিক জ্ঞান-লাভের কামনাই এই অংশে প্রকাশমান। ইহাই আত্মবিগের সিদ্ধান্ত । (১৭—১০২ সু—৭৩) ।

অষ্টমী বক্ ।

(প্রথমঃ পতনং । নবোত্তরপতনং দ্বিত্যং । অষ্টমী বক্ ।)

পূরন্দরা শিফতং বজ্রহস্তায়া ইন্দ্রাণী

অবতং ভরেষু ।

তন্মৈ মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিন্ধুঃ

পৃথিবী উত জ্যোঃ ॥ ৮ ॥

পদ-বিশেষণং ।

পূরন্দরা । শিফতং । বজ্রহস্তা । অন্নান্ । ইন্দ্রাণী ইতি ।

অবতং । ভরেষু ।

তৎ । মৈ । মিত্রঃ । বরুণঃ । মামহস্তাঃ । অদিতিঃ । সিন্ধুঃ ।

পৃথিবী । উত । জ্যোঃ ॥ ৮ ॥

ସର୍ବାଙ୍ଗନାରିକ-ବ୍ୟାପ୍ୟ ।

'ସଞ୍ଜବତୀ' (ରିପୁସିନ୍ଧବନାର ପାମନାମାୟ ବା ଆହୁନବାର୍ତ୍ତାଣୀ) 'ପୁରନ୍ଦରୀ' (ରିପୁଗଣ ପାପକର୍ମାଣାୟ ବା ଆଶ୍ରୟହୀନ ବିଦାରକାରୀ) 'ଇନ୍ଦ୍ରାଣୀ' (ଜାଣେନିଷ୍ଠାବିନିପତୀ ହେ ଦେବୀ) 'ଭରେନ୍ଦ୍ର' (ରିପୁତି: ନବ ନିଗ୍ରୋଧେନ୍ଦ୍ର) 'ଅନ୍ଧାନ' (ନଃ) 'ଅବତର' (ରକତଃ); 'ଭବ' (ଦ୍ଵାଧା) 'ସିଦ୍ଧା' (ସିଦ୍ଧହୀନୀୟା: ସିଦ୍ଧାଦେବୀ) 'ବରୁଣ' (ଭୀତିବିହୀନ: ବରୁଣାଦେବୀ) 'ଅଦିତିଃ' (ଅବଶନ୍ତୀୟା: ଅନନ୍ତବରୁଣା: ଦେବୀ) 'ନିହା' (ଭୟନଶୀଳା: ସେବକାରୁଣ୍ୟରୁପୀ ଦେବୀ) 'ପୁସିନୀ' (ଆଶ୍ରୟହୀନୀ ଭୂଦେବତା, ଅନ୍ତଃ ପରିତ୍ରୀକ୍ଷଣା: ଭୂଦେବୀ) 'ଊର୍ତ୍ତ' (ଅପିତ୍ତ) 'ଭୌ' (ସର୍ଗବରୁଣା: ସର୍ବନିଳୟା: ଦେବୀ) 'ରଃ' (ଅନ୍ଧାନ) 'ସନ୍ଧ୍ୟା' (ରକତ) । ଶ୍ରୀର୍ଷାଦାୟା: ଭାବ - ଇନ୍ଦ୍ରାଣୀ ଦେବୀ ରିପୁତି: ନବ ନିଗ୍ରୋଧେ ଅନ୍ଧାନ ରକତ, ତଥା ନର୍ତ୍ତ ଦେବୀ ଅନ୍ଧାକର ରକତା: ତଦନ୍ତ । ( ୧୫-୧୦୬-୮୭ ) ।

ସର୍ବାଙ୍ଗନାରିକ ।

ରିପୁସିନ୍ଧବନେ ଅର୍ପଣେ ପାମନାମାୟେ ଅନ୍ତରାତ୍ମା, ରିପୁଗଣେ ଅର୍ପଣେ ପାପକର୍ମା-ନାଶକେ ଆଶ୍ରୟ-ହୀନ-ବିନିର୍ଗତାଣୀ, ଜାଣେନିଷ୍ଠାବିନିପତୀ ଆଦିପାତ୍ର ହେ ଇନ୍ଦ୍ରାଣୀ ଦେବୀ । ରିପୁଗଣେ ମହିତ ନିଗ୍ରୋଧେନ୍ଦ୍ର ଆମାଦିଗଣେ ଚକ୍ରା କରନ; ତାହାତେ ସିଦ୍ଧହୀନୀୟା ସିଦ୍ଧାଦେବୀ, ଭୀତିବିହୀନ ବରୁଣାଦେବୀ, ଅବଶନ୍ତୀୟା ଅନନ୍ତ-ବରୁଣାଦେବୀ, ଭୟନଶୀଳା ସେବକାରୁଣ୍ୟରୁପୀ ନିହାଦେବୀ, ଆଶ୍ରୟହୀନୀ ଏହି ପରିତ୍ରୀକ୍ଷଣା ଭୂଦେବୀ, ଆମ ସର୍ଗବରୁଣା ସର୍ବନିଳୟା ଦ୍ଵାଧା-ଦେବୀ, ଆମାଦିଗଣେ ଚକ୍ରା କରନ । ( ପ୍ରାର୍ଥନାର ଭାବ ଏହି ଯେ, ଇନ୍ଦ୍ରାଣୀ ଦେବୀ ରିପୁଗଣେ ମହିତ ନିଗ୍ରୋଧେ ଆମାଦିଗଣେ ଚକ୍ରା କରନ; ଏବଂ ସକଳ ଦେବତା ଆମାଦିଗଣେ ଚକ୍ରା କରନ । ) ॥ ( ୧୫-୧୦୬-୮୭ ) ।

ନାମ-ଭାବ ।

ସେ ସଞ୍ଜବତୀ ହେବେ ପୁଣିବତୀ । ପୁରନ୍ଦରୀ ଅନ୍ତରପୁର-ନିହେର ନାରିକା ନିକତଃ । ଅନ୍ଧନେକତଃ ସନ୍ଧ୍ୟା-ରକତଃ । ଅପିତ୍ତ ଭରେନ୍ଦ୍ର ନିଗ୍ରୋଧେନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦଃ । ରକତଃ । ସନ୍ଧ୍ୟା-ପୂର୍ବେ ଶ୍ରୀର୍ଷାଦାୟା: ସିଦ୍ଧାଦେବୀ ସନ୍ଧ୍ୟା । ପୁରନ୍ଦରୀ ।

ନାମ-ଭାବର ସର୍ବାଙ୍ଗନାରିକ ।

'ସଞ୍ଜବତୀ' ହେବେ ସନ୍ଧ୍ୟା ସନ୍ଧ୍ୟାବତୀ । 'ପୁରନ୍ଦରୀ' ଅନ୍ତରପୁର-ନିହେର ନାରିକା 'ଇନ୍ଦ୍ରାଣୀ' ଇନ୍ଦ୍ର ଓ ଅଗ୍ନି । 'ନିକତଃ' ଆମାଦିଗଣେ ଅପେକ୍ଷିତ ସନ୍ଧ୍ୟା କରନ । ଅପିତ୍ତ 'ଭରେନ୍ଦ୍ର' ନିଗ୍ରୋଧେନ୍ଦ୍ରେ 'ଅନ୍ଧାନ' ଆମାଦିଗଣେ 'ଅବତର' ଚକ୍ରା କରନ । ସନ୍ଧ୍ୟା ଏହି ସନ୍ଧ୍ୟା ସନ୍ଧ୍ୟା ଶ୍ରୀର୍ଷାଦାୟା, ତାହାତେ ଆମାଦିଗଣେ ସିଦ୍ଧାଦେବୀ ସନ୍ଧ୍ୟା 'ସନ୍ଧ୍ୟା' ପୁଣିବତୀ ।

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ২০ বর্ষ।] নগোত্তরশতকং সূত্রং ।

৩০৫

পুরন্দর। পুঃ দক্ষিণোদ্যোগবিভাগে বহুঃ। বাচঃ বহুপুণ্যমৌ তেতি বিপাক-  
সাম্যং। অগাঃ অধুগতি বিভক্ত্যাকারঃ। (৮ম-১০২য়-৮ম)।

ইতি প্রথমঃ পদমে একোদ্যোগো বর্ষঃ। ১৭৭২০

## অষ্টম ( ১৭৮২ ) শ্লোকের বিশদার্থ।

— ১৪৪×১১ —

এই মন্ত্র গরল প্রাণনাশক। মন্ত্রের অন্তর্গত 'তরঙ্গ' পদে যে  
সংগ্রামকে বুঝাইতেছে, সেই সংগ্রামের স্বরূপ-তত্ত্ব উপলব্ধ হইলে, মন্ত্রের  
ভাব আপনা-আপনিই অধিগত হয়। ঐ পদ উপলক্ষে সাধারণতঃ অর্থ  
এষণ হইতে দেখি, যেন কোথাকার কোনও যুদ্ধের প্রসঙ্গ ওখানে  
উদ্ভাসিত হইয়াছে। আমরা কিন্তু সে ভাব গোষণ করি না। আমরা  
বল, যেন যেখানেই সংগ্রামের বিষয় পরিদৃষ্ট হয়, তাহার সুত্রাপি  
অমুখের গদিত মানুষের সংগ্রাম অর্থ সূচনা করে না। পরন্তু যখনই  
মধ্যে সদগদ্যভিত্তি যে সংগ্রাম অবস্থায় চলিয়াছে, তাহাই ঐ লবল  
কেন্দ্রের লক্ষ্যস্থল বলিয়া বুঝিতে হইবে। সেই দৃষ্টিতে আমরা পূর্বাগর  
'তরঙ্গ' পদে 'রিপুঃ' গদ্য সংগ্রামের প্রতিপাক্য এষণ করিয়াছি।  
এইদলেও সেই অর্থ সন্দেহ বলাইয়া মনে করি। 'তরঙ্গ' পদে এই তত্ত্ব  
উপলব্ধ হইলেই যেন যেরূপ যে বিশেষণ, 'গজকটা' এবং 'পুরন্দর', ঐ দুই  
পদেই মন্ত্র বেশ বুঝিতে পারা যায় যেন যেন বা যেন যেন যেন  
রিপুগণের প্রতি পাপের প্রতি বজ্রধারণ করিয়া আসেন, তাহা হইবে  
পাপের যুলে'জ্জ্বলে প্রযুক্ত হইয়াছেন, 'গজকটা' ও 'পুরন্দর' পদে  
সেই ভাব প্রকাশ করিতেছে। তাহা হইক, 'তরঙ্গ' পদে যে সংগ্রামকে  
বুঝাইতেছে, তাহাতে মানুষের গদিত মানুষের যুদ্ধের প্রতি লক্ষ্য না

পুরন্দর। 'পুঃ দক্ষিণোদ্যোগবিভাগে' এই যজ্ঞে বহু-প্রকার। 'বাচঃ বহুপুণ্যমৌ ত'  
ইত্যাদি যজ্ঞে বিপাক-বহু অর্থ-প্রকার। 'অগাঃ অধুগ' ইত্যাদি যজ্ঞে বিভক্তির  
আকার। (১ম-১০২য়-৮ম)।

প্রথম অষ্টকের পদমে অধ্যোদ্যোগো বর্ষঃ। ১৭৭২০

আসিরা, পাপের সহিত—রিপুগণের সহিত—চিত্তবৃত্তিগমুহের যে সম্বন্ধ  
অবরহঃ চলিয়াছে, তাহারই প্রতি দৃষ্টি গফাণিত হয় । দেবদেব সেই  
সংগ্রামে পাপনাশে-রিপুনশনে আনাদিগের সহায় হউন, এবং আনাদিগের  
মধ্যে ক্রিয়াশীল রহুন;—ইহাই এই অংশের আর্থনার মর্মার্থ । মন্ত্রের  
বিভিন্ন চরণে যে তাৎ প্রকাশ পাইতেছে, তাৎবিষয় বিভিন্ন স্থানে  
আলোচনা করিয়াছি ।

‘হে রিপুবিনশক শক্রনাশকারী জ্ঞানৈশ্বর্য্যধিপতি দেবদেব । আপনা-  
বিশেষ কৃপাবলে রিপুগণের সহিত সংগ্রামে পামরা যেন জয়লাভ করি,  
সকল দেবতাবে বিজুঁষিত হইয়া আমরা যেন সংসার-সমরে জয়ী হই এবং  
মিত্রোনি সকল দেবতা যেন আনাদিগকে রক্ষা করেন’—এবং  
প্রার্থনাই মন্ত্রটীতে প্রকাশ পাইয়াছে । ( ১ম—১০৯সূ—৮শ্র ) ॥

— ২ —

### দশাধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকা ।

‘ততং মে ইতি মবার্জং পকমং যজ্ঞং সূতপত্যাং বহুদেবতায়ং । পকনীমবনৌ জিহুতো ।  
শিট্যঃ স্তম্ভ জগত্যঃ । তপাতানুক্রমঃ । ততং মবার্জং পকমাত্মো জিহুতানিতি ।  
অতিপ্রবণভবত চতুর্বেদহসি বৈবসেবনম্ ইববার্জং নিবিজানং । অজিতক স্বতীরভেতি  
বন্তে । ততং মে অপ ইতি বৈবসেবং ইতি ।

• • •

### দশাধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকার সম্বন্ধাবলি ।

‘ততং মে’ ইত্যাদি মরী বহু-বহু পকমং যজ্ঞ ( বোদ্ধ পশুবাচক ) । সূতপত্যাং  
বহু দেবতা । পকনী এবং মবনৌ বহু জিহুৎ ছন্দঃ-বিশিষ্ট । অবশিষ্ট পাতটী বহু জগতী  
ছন্দঃ-বিশিষ্ট । এইরূপ অনুক্রমণিকা আছে,—‘ততং মবার্জং পকমাত্মো জিহুতো’ ইত্যাদি ।  
অতিপ্রবণভবত চতুর্বেদহসি বৈবসেবনম্ এই বহুসং-বিবরক ভোজ নিবিজান হয় ।  
‘স্বতীরভ’ ইত্যাদি বন্তে এইরূপ অজিত আছে ;—‘ততং মে অপ ইতি বৈবসেবং’ ইত্যাদি ।

• • •



# ঋগ্বেদ-সংহিতা।

— ১০৩ —

অধমঃ সত্তমঃ। সপ্তমোহিহুবাধ্যঃ। দশাধিকশততমঃ স্তোত্রঃ। এবমোহিহুবাধ্যঃ।

সপ্তমোহিহুবাধ্যঃ। ত্রিংশঃ একত্রিংশঃ চ যৌ বর্ষৌ।

• • •

## দশাধিকশততমঃ স্তোত্রঃ।

— • —

এই স্তোত্রের ছন্দ ও বেদতা অতিমধ্য। অধির পরিচয় পূর্ব স্তোত্রের ভাষাই  
আগে হওয়া যায়।

বেদতা—কতুগণ। কতুগণ বলিতে কি তাৎপর্যে আসে, কি তৎ অধিগত হয়, পূর্বে  
(১ম—২০২) ভাষা আলোচনা করিয়াছি। কৰ্ম্মপ্রত্যয়ে এই মাত্ৰই বেদবেদের অধিকাংশ  
যেমন, সংকল্পে এই মাত্ৰই বেদভার আলোচনা করেন। কতু-বেদতা-বিষয়ক  
স্তোত্র এই ভাষাই পরিচয়ত হয়। এখানে পণ্ডিতগণের হইতে স্তোত্র কতুবেদগণের মাত্ৰই  
বিষয় প্রকাশিত আছে। কি করিয়া এই মাত্ৰই বেদতা হয়, তাহাতে যে বিষয় অসম্ভব  
হওয়া যায়। কতুগণ যে আত্মবিশেষের গতি-বৃত্তির পদপ্রদর্শক, তাহাবিশেষের বিষয় একটু দূর  
দূর ভাবে আলোচনা করিলে, সে তৎ প্রদর্শক হয়।

তবে স্তোত্রের যে সকল ব্যাখ্যা পাঠ্যরূপে প্রচলিত আছে, তন্মধ্যে কতুবেদগণের  
উক্তই কতুগণ-স্তোত্র উপলব্ধ হয় না। মূলোক্তির ভিন্ন স্থানে 'লৌক্যাদি' পদ আছে। তাহা  
হইতে ব্যাখ্যাবিধে কতুগণ স্তোত্র নামক কোনও ক'ষর পুত্র বলিয়া নির্ভর করে।  
কেনন তাহাই নহে; পণ্ডিত তাঁহারা যে ভিন্নটি আই ভিলেম, প্রদর্শক দেখে ভিন্ন  
তাইয়ের নাম পর্য্যন্ত উল্লেখ কর। এ সূত্রে তাঁহারা লক্ষ্যে মাত্ৰ বলিয়া প্রচলিত  
যেমন বটে; কিন্তু পণ্ডিতগণের আবার তাহাবিশেষের কাব্যিকশপ বেদে তাহাবিশেষকে  
আর মাত্ৰ বলিয়া প্রিয় আসে না। তখন যখন ভয়,—তাঁহারা মন্তব্য হইলেও  
স্বস্ত্যের অতীত অবস্থার উপলব্ধ।

অতএব স্তোত্রের প্রচলিত ব্যাখ্যার প্রকরণ,—'কতুগণ গাতীকে কৰ্ম্মপ্রত্যয়ে আত্ম  
করিয়াছিলেন এবং সেই ব্যক্তি বৎস-স্বস্ত্য করিয়াছিলেন।' আবার পুত্রগণের দ্বারা গাতীর

তৎ বৎসর এবশ্যকার লক্ষ্যে ক্রিয়া করা যায়, বুঝিতে পারি না । এখানে লক্ষ্যে  
কিছু অস্ত কিছুই বলে আসে না । বাহ্য হউক, আনন্ধ্যা বে বুঝিতে কতৃগণকে বর্ণন করি,  
তৎপক্ষে ব্যাখ্যা-রূপে কি বৌদ্ধিকতা প্রাপ্ত হওয়া যায়, ক্রমশঃ তাহা লক্ষ্য করা যাইতেছে ।

— . —

প্রথম মন্তব্যতঃ বর্ণনিকম ১৪৫২ সত্যং স্বত্বদেবতাকং ।

তৈবদেবতাত্রে নিগিহ্যামঃ ।

প্রণমা গচ্ছ ।

( প্রথমঃ মন্তব্যঃ । দ্ব-মন্তব্যতঃ ১৪৫২ সত্যং । প্রণমা গচ্ছ । )

ততং মে অপস্তুত্ব তায়তে পুনঃ স্বাদিষ্ঠা

ধীতিরুচ্যায় শাস্ততে ।

অয়ং সমুদ্ভ ইহ বিশ্বদেব্যাঃ স্বাহীকৃতস্ত

সমু ত্পগুত ঋভবঃ ॥ ১ ॥

গদ-নিয়মণঃ ।

ততং । মে । অপঃ । তৎ । উঃ ইতি । তায়তে । পুনঃ । স্বাদিষ্ঠা ।

ধীতিঃ । উচ্যায় । শাস্ততে ।

অয়ং । সমুদ্ভঃ । ইহ । বিশ্বদেব্যাঃ । স্বাহীকৃতস্ত ।

সমু । উঃ ইতি । ত্পগুত । ঋভবঃ ॥ ১ ॥

স্বাভাবিকবিশেষ-ব্যাখ্যা ।

যে স্বভাবঃ । ইত্যাকং অল্পকল্প্যমা 'যে' ( নরি, অসামান্য ) 'অপা' ( শুদ্ধস্বাঃ, সংকর্ষ ) 'ভভ' ( বিস্তারিতা ) ভবতু ইতি শ্রেয়ঃ ; ভবতুগাং আদর্শেণ নরঃ সংকর্ষশীলঃ ভবেৎ—ইতি ভাবঃ ; 'তহ' ( ভবেৎ, ভবৎকণ্ঠ, শুদ্ধস্বাঃ এব ) 'পুনঃ' ( নবৈব, নিত্যকালং ) 'ভাবতে' ( অভ্যস্তীযতে, আশ্রয়িত্বং ভবতু ইতি ভাবঃ ) ; ভবঃবর্ষঃ অসামান্য নিত্যকালং নরশূষ্ঠান-পর্যায়ান্ ভবতু—ইতি ভাবঃ ; 'বাদিষ্ঠা' ( অভিব্যক্ত্যেব প্রীতিকরী ) 'বীতিঃ' ( ভগবৎপ্রাপ্তিঃ, ভগবৎপ্রাপ্তিঃ শিখায়া ) 'উচ্যমান' ( ভবতুগাং, ভগবৎপ্রাপ্তিকাম্যায়ঃ ইতি ভাবঃ ) 'নরতে' ( পঠ্যতে, নিমিত্তকালং ভবতু ইতি ভাবঃ ) ; অসামান্য আনন্দভাবিকা প্রার্থনা ভগবৎপ্রাপ্তে বিবর্তা ভবতু—ইতি ভাবঃ ; 'ভবতঃ' ( যে নরদেবতঃ ) 'ইব' ( অসামান্য স্বর্গনি, অসামান্য নিত্যকালঃ কৰ্ম্মনি—উৎপন্নঃ ইতি ভাবঃ ) 'অন্য' ( বস্তুভাবঃ ) 'নরভ্যঃ' ( নরভাবঃ, নরভাবঃ ) 'নিবদেবতঃ' ( নরদেবতঃপ্রাপ্তিঃ ) ভবতু ইতি শ্রেয়ঃ ; নরদেবতঃ আদর্শেণ যঃ নরভাবঃ উপচিতঃ ভবতি, স এব নরদেবতঃ আদর্শকৃতঃ ভবতু—ইতি ভাবঃ ; ভবতু 'স্বাভাবিকভ' ( স্বাভাবিকভগবৎ ভগবৎ উৎপন্নকৃতঃ স্বভাবঃ নরভাঃ ইতি ভাবঃ ) যে দেবতঃ । যুগ্মে অপি 'সমুৎপন্ন' ( সমাগ, উৎপন্ন ভবতু ) । অত্র ভাবঃ—নরদেবতঃ কৃপায়া অসামান্য নরভাবঃ উৎপন্নঃ ভবতু, তেন দেবতঃ পরিতৃপ্তঃ । ( ১৩—১১০—১১ ) ।

স্বাভাবিক ।

যে স্বাভাবিকভগবৎ । আপনাদিগের অনুরূপ্যায়, আসিতে শুদ্ধস্বাঃ সংকর্ষ বিস্তারিত হউক ; ( ভাব এই যে,—স্বভূগণের আদর্শে আসিয়া যেন সংকর্ষশীল হই ) ; সেই কর্ম্ম নিত্যকাল আসাদিগের দ্বারা যেন অনুষ্ঠিত হয় ; ( ভাব এই যে,—সেই আদর্শ আসাদিগকে নিত্যকাল নরশূষ্ঠান-পর্যায় রাখুক ) ; অতিশয় প্রীতিকর, ভগবৎপ্রাপ্তি—ভগবৎপ্রাপ্তির শিখায়া, ভগবৎপ্রাপ্তির নিমিত্ত বিনিমিত হউক ; ( ভাব এই যে,—আসাদিগের আনন্দভাবক প্রার্থনা ভগবৎপ্রাপ্তিঃ পণ্ডিত হউক ) ; যে স্বভূগণ ( নরদেবগণ ) । এই কর্ম্মে অর্থাৎ আসাদিগের নিত্য অনুষ্ঠিত কর্ম্মে উৎপন্ন এই স্বভাবঃ সর্গদেবতার তৃপ্তিপ্রদ হউক ; ( ভাব এই যে,—নরদেবতার আদর্শে যে স্বভাব উপচিত হয়, ভাবঃ সর্গদেবতার আশ্রয়ভূত হউক ) ; সেই স্বাভাবিক অর্থাৎ স্বাভা-সংগত ভগবানে উৎপন্নকৃত সন্তোষ মধ্যে, যে দেবগণ । আপনাদিগে সন্তোষ ভূত হউন ; ( ভাব এই যে,—নরদেবগণের কৃপায় আসাদিগের মধ্যে স্বভাব উৎপন্ন হউক ; তাহাতে দেবগণ পরিতৃপ্ত হউন । ) । ( ১৩—১১০—১১ ) ।

• • •

লিখন-ভাষ্যঃ ।

হে বক্তব্যে যে বাক্য অপোহিটোমারূপে কৰ্ম্ম তত্তং বিস্তারিতং । বচনঃ পূৰ্ণমস্তুষ্টিতং ।  
উদ্বৃত্তবেদ পুনত্নায়তে বিস্তারিতে । অস্তুষ্টিয়ত ইত্যর্থঃ । তত্র বাদিত্য বাহুতম্যাত্মনঃ  
শ্রীতিকরী বীতিঃ ত্তিচ্চোচ্যায় ত্তায় শত্বে গঠ্যতে । অপিত ইহাশ্রিন্ বাপে  
শ্রুতঃ শ্রুতানলীলোৎসবঃ সোমরসো বিশ্বদেব্যঃ লক্ষ্যো দেবেভ্যঃ পর্যাগ্নো যথা তবতি  
তথা সম্পাদিতঃ । তত বাহুকৃত্ত বাহাকারোশ্রো একিগত মোদন্য পানেন শ্রুতপুত্ৰ  
লম্যগেব তুতা তবত ॥

ততঃ । তত্ৰ বিস্তারে । নিষ্ঠায়ঃ যস্য বিভায়েতীহু প্রতিবেশঃ । অল্পবাক্যোপদেশ-  
ত্যাধিনাশ্রনালিকলোপঃ । অপঃ । আগ্ন্যায়ো । আপঃ কৰ্ম্মাধ্যায়ঃ হুবা গুট্ চণ  
ইত্যর্থন্বাং তাতোহু বচ । তায়তে । তনোতেবাৎ । পা০ ৬০০০ । ইত্যর্থঃ । বাদিত্য ।  
বাহুশ্রবণাতিশায়নিক ইত্ৰন্ব । টেরিতি টিলোপঃ । উচ্যায় । বচনরিত্যবশে । উপাদিকোহবক্  
প্রত্যয়ঃ । নতিবলীত্যাধিন । লক্ষ্যগরণঃ । শ্রুতঃ । উশ্রী রেবনে । স্মারিতকীত্যাধিনা  
শ্রক্ । অনিহিত্যমিতি নলোপঃ । বিশ্বদেব্যঃ । দেবতঃ । ভাগো দেব্যঃ । হুদানি চেত  
ব-প্রত্যয়ঃ । পিবে লক্ষ্যে দেব্য যমিন্ লোমে । বহুতীতো বিশ্বঃ শ্রুতায়োশ্রিত  
বাত্যরোনাশ্রোশ্রাশ্রি পূৰ্ণশ্রবণোত্তমঃ । বাহুকৃত্ত । বাহানবক্ উবাধিবেশ

লিখন-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে বক্তৃগণ । 'দে' আবার বারা 'অপঃ' অস্তুষ্টিমারূপে কৰ্ম্ম 'তত্তং' বিস্তারিত  
হইয়াছিল ; বহুপ্রকারে পূর্ণে অস্তুষ্টিত হইয়াছিল । 'তত্ৰ' তাহাই 'পুনঃ' 'তারতে' পুনরায়  
বিস্তারিত হইতেছে, অর্থাৎ অস্তুষ্টিত হইতেছে । তদায় 'বাদিত্য' বাহুতম্য আভিনয়  
শ্রীতিকরী 'বীতিঃ' ত্তিচ্চ 'উচ্যায়' ত্তির অত্র 'শত্বে' গঠিত হইতেছে । 'অপিত', 'ইহ'  
এই বাক্যে 'শ্রুতঃ' শ্রুতানলীল সোমরস 'বিশ্বদেব্যঃ' লক্ষ্য দেবগণের স্তব পর্যাগ্ন বাহা  
ক্রায়া অর্থাৎ পর্যাগ্নরূপে সম্পাদিত হইয়াছে । 'বাহুকৃত্ত' সেই বাহাকারের বারা  
অস্তুষ্টিতে একিগত মোদনের পানের বারা 'শ্রুতপুত্ৰ' লম্যগরূপে তুত বচ ।

ততঃ । তত্ৰ-বাক্য বিস্তারার্থক । নিষ্ঠাতে 'যত্ৰ বিভায়া' ইত্যাদি হইতে ইটের প্রতিবেশ ।  
'অল্পবাক্যোপদেশ' ইত্যাদি হইতে অল্পবাক্যের লোপ । অপঃ । আপ-সু-বাক্য ব্যাঙি-অর্থক ।  
'আপঃ কৰ্ম্মাধ্যায়ঃ হুবা গুট্ চণা' ইত্যাদি হইতে 'অপ-প্রত্যয়', এবং 'বাক্য' হুবা ।  
তায়তে । 'তনোতেবাৎ' ইত্যাদি হইতে ( পা০ ৬০০০ ) আয় । বাদিত্য । বাহু-শ্রবণ-বেহু  
আভিনয়নিক ইত্ৰন্ব প্রত্যয় । 'টেরি' ইত্যাদি হইতে টি-লোপ । উচ্যায় । বচ-বাক্য পরিভাষণ-  
অর্থক । উপাদিকরী অর্থক-প্রত্যয় । 'বচ-বাক্য' ইত্যাদি হইতে বারা লক্ষ্যগরণ ।  
শ্রুতঃ । উশ্রী-বাক্য রেবন-অর্থক । 'স্মারিতক' ইত্যাদি হইতে বারা শ্রক-প্রত্যয় ।  
'অনিহিত্য' ইত্যাদি হইতে নলোপ । বিশ্বদেব্যঃ । দেবতঃ । ভাগঃ—এই বাক্যে দেব্যঃ  
শ্রব হয় । 'হুদানি চ' ইত্যাদি হইতে ব-প্রত্যয় । 'পিবে লক্ষ্যে দেব্য যমিন্ লোমে'—এই  
বহুতীতি লম্যে 'বিশ্বঃ শ্রুতায়োশ্রিত' ইত্যাদি হইতে বাত্যরের বারা অনশ্রোভেত পূর্ণশ্রবের  
অশ্রোভত্ব । বাহুকৃত্ত । বাহা-শ্রবের উবাধিবেশের বারা গতিব-বেহু, 'গতিরনবক'।

যজিষ্যাদ্গতিরনন্তর ইতি পূর্ণগবঃপ্রকৃতিবহবঃ। তৃণপুত্রঃ। তৃণ-গ্রীণমে। যাবিত্যঃ  
মুঃ। বভব ইত্যনেন গবিত্যাবৃত্য ইতি প্রকৃতিভাঃ ॥ (১৮-১১০মু-১৩) ॥

## প্রথম ( ১১৮৩ ) ঋকের বিশদার্থ।

প্রচলিত অর্থে এং আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থে যে পার্থক্য  
পরিলাক্ষিত হইবে, তাহেণ ও আমাদিগের মন্ত্যাসুগারিণী-ব্যাখ্যান  
সমালোচনাঃ তাহা বুঝিতে পারা বাটবে।

প্রচলিত ব্যাখ্যাগিতে, এক পক্ষে যেমন প্রতিগম্য হয়,—কভূগণ যেন  
শরীরধারী মনুষ্য এবং তাঁহাদিগকে সন্মোদন করিয়া এই মন্ত্য যেন রচিত  
ও উচ্চারিত হইয়াছিল; অন্য পক্ষে আবার প্রতিগম্য হয়,—তাঁহারা  
মনুষ্যের অতীত অশরীরী দেবগণ। প্রচলিত প্রায় সকল ব্যাখ্যার প্রথম  
ও শেষ অংশ হইতেই এই দুই মত প্রাপ্ত হওয়া যায়।

ব্যাখ্যার প্রকাশ, তাঁহাদিগকে বলা হইয়াছে,—‘হে কভূগণ! পূর্বে  
অনেকবার আমি বশ্য করিয়াছি, আবারও যজ্ঞ করিতেছি; আর, সেই  
যজ্ঞে আপনাদিগের প্রীতিপ্রদ স্তোত্র উচ্চারিত হইতেছে; সেখানে  
অন্ত্য দেবতার উদ্দেশে অগ্নিতে যে সোমরসের আহুতি প্রদত্ত হইতেছে,  
আপনারাও তাহা পান করিয়া তৃপ্ত হউন।’

সন্মোদন মনুষ্য-পক্ষে বটে; কিন্তু অগ্নিতে প্রদত্ত আহুতি মনুষ্য  
কেমন করিয়া পান করিবেন, তাহা বুঝিতে পারা যায় কি ?

অতএব, মন্ত্যের প্রথম অংশের ব্যাখ্যায় কভূদেবগণকে মনুষ্য বলিয়া  
মনে হইলেও, শেষ অংশের ব্যাখ্যায় তাহাদিগকে মনুষ্যের অতীত  
সামগ্রী বলিয়া ধারণা জন্মে।

আমরা যে দৃষ্টিতে অর্থ পরিগ্রহণ করি, আমাদিগের মন্ত্যাসুগারিণী-  
ব্যাখ্যাতেই তাহা বিশদীকৃত হইয়াছে। তাহার আর বিশ্লেষণ বাহ্যিক

---

ইত্যাদি স্তোত্রে পূর্ণগবঃ প্রকৃতিবহবঃ। তৃণপুত্রঃ। তৃণ-গ্রীণমে-অর্থক। ‘যাবিত্যঃ  
মুঃ’ ইত্যাদি স্তোত্রে মূ-প্রত্যয়। ‘বভবঃ’ এই পদের দ্বারা গবিত্যে ‘বভবঃ’  
ইত্যাদি স্তোত্রে প্রকৃতিভাঃ। (১৮-১১০মু-১৩) ॥

মাত্র । তবে এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা উপলক্ষে কয়েকটি পদের মর্ম্ম-পরিগ্রহণ-  
পক্ষে ভীক্ষু দৃষ্টি আবশ্যক বলিয়া মনে করি । প্রথমে দেখুন—‘অপঃ’  
পদ । এখানে ভাষ্যকারই এই পদের অর্থ পরিবর্তন করিতে বাধ্য  
হইয়াছেন । ‘অপঃ’ পদে যে ‘কর্ম্ম’ অর্থ গৃহীত হইতে পারে, এখানে  
ভাষ্যে তাহা প্রথম লক্ষ্য করুন । কিন্তু সে কোন্ কর্ম্ম—‘অপঃ’ পদবাচ্য ।  
সৎকর্ম্ম শুদ্ধগত্বই যে বেদে ‘অপঃ’ পদের ভ্রাতৃক, তাহা আমরা পূর্ব্বাপন্ন  
প্রতিপন্ন করিয়া আসিয়াছি । এখানে ভাষ্যেও সে ভাব পরিলক্ষিত  
হইল । তার পর, ‘ভতঃ’ পদের সহিত অভীতকালের ক্রিয়ার কল্পনা না  
করিয়া আমরা লোটের ক্রিয়াপদেরই মার্ব্বকতা দেখি । এতদনুসারে, “মে  
অপঃ ভতঃ” বাক্যাংশে, ‘আমাদিগের মধ্যে সৎকর্ম্ম বা শুদ্ধগত্ব বিস্তৃতি-  
লাভ করুক’—এইরূপ অর্থই আসিয়া থাকে । ফলতঃ, নরদেবগণের  
কৃপায় বা আদর্শে আমরা যেন সৎকর্ম্মপরায়ণ মনুষ্যগণ হই—ইহাই  
ঐ মন্ত্রাংশের কামনা । অশ্বারী দেবতার অনুসরণে শরীরমারী মনুষ্য  
আমাদিগের শত্রু বড়ই অল্প । কিন্তু আদর্শ মানুষের অনুসরণে আমরা  
সভগাই সমর্থ হইতে পারি । তাই সেই প্রার্থনাই এখানে বিজ্ঞাপিত  
হইয়াছে । “ভতুঃ পুনঃ তারতে” বাক্যাংশে ঐ ভাবেরই স্ফূর্তি দেখা  
যায় । তাৎপর্য্য এই যে,—আমরা যেন পুনঃপুনঃ সৎকর্ম্ম বা সৎকর্ম্মপরায়ণ  
থাকি । মন্ত্রের তৃতীয় অংশ, প্রথম চরণের অবশিষ্ট পদ-চতুর্দ্বয়,—  
“স্বাদিষ্ঠা দীতিঃ উচ্যায় শস্ততে ।” উক্তার মর্ম্ম—আমাদিগের আরাধনা,  
আমাদিগের স্তুতি, যেন ভগবৎপ্রীতিকামনায় বিনিযুক্ত হয় ; আদর্শ-  
মহাপুরুষগণের—কর্ডুদেবগণের অনুসরণে, আমাদিগের সৎকর্ম্ম—যে  
কর্ম্মে আমাদিগের প্রীতি সঞ্চারিত হয় সে সকল কর্ম্ম—যেন ভগবানে  
অন্তর্য্যকরিতে সমর্থ হই । ‘স্বাদিষ্ঠা দীতিঃ’ বলিতে ‘আন্তর্য্যকৃত্তিপ্রদ স্তুতি বা  
প্রার্থনা বা পিপাসা অববা ভগবানের প্রীতিপ্রদ স্তুতি’ ইত্যাদি ভাব আসে ।  
সে যেন তাঁহারই উদ্দেশ্যে বিহিত হয়, ইহাই মর্ম্মার্থ ।

দ্বিতীয় চরণের ‘সমুজ্জঃ’ ‘নিষদেব্যঃ’ ‘স্বাহাকৃত্তত’ প্রভৃতি পদ  
অমুধাবনীয় । এখানে ‘সমুজ্জঃ’ উপলক্ষে ব্যাখ্যানিতে সোমরূপের  
পরিচয়না দেখিতে পাই । কিন্তু আমরা বলি, ঐ পদে স্নেহভাবের সম্ব-  
ভাবের ভোক্তা হইয়াছে । এ বিষয় পার্শ্বা পূর্বে বহুস্থলে প্রতিপন্ন

করিয়াছি। এই দৃষ্টিতে সস্ত্রাংশের অর্থ হয়,—আমাদিগের শ্রিত্য-অমুষ্ঠিত  
কর্মে ( ইহ ) এই আকাঙ্ক্ষিত ( অন্ন ) সম্ভাব ( সমুদ্রঃ ) উৎপন্ন হউক,  
এবং তাহা সকলদেবতার তৃপ্তিপ্রদ অর্থাৎ সকল দেবতার আশ্রয়ভূত হউক ।  
দ্বিতীয় চরণের প্রথম অংশে, ‘যাতব্য ইহ অন্নঃ সমুদ্রঃ (বিশ্বদেব্যঃ)’ বাক্যাংশে,  
এই কামনাই প্রকাশমান । সস্ত্রের শেষ অংশ—“যাতাকৃত্য সমুদ্রপূর্ণত্বা”  
পদসম্বন্ধ—অতুদেবতগণের তৃপ্তির আর্থনামূলক । তাঁহাদিগের ক্রিয়া আমাদিগের  
মধ্যে প্রকাশ পাউক, তাহাতে তাঁহারা সারিত্ব হউন;—এই ভাবই  
এখানে পরিব্যক্ত । দেবতার তৃপ্তিসাধন কি প্রকারে সম্ভবপর ? তোমার  
বা আমার তৃপ্তসাধনের দৃষ্টান্ত দ্বারা তাহা বুঝাৎবার চেষ্টা পাইতেছি ।  
আমার প্রাশংসামূলক বাক্য উচ্চারণের দ্বারা ( স্থাতির দ্বারা ) আমার প্রকৃত  
সন্তোষবিধান সম্ভবপর নহে । পরন্তু আমার কাষ্যের, চারিত্রের, গুণের  
অনুসরণেই আমার প্রকৃত সন্তোষ-সাধন হয় । দেবতার পক্ষেও এই ভাব  
প্রচলিত । উপাসক দেবতার গুণের অনুসরণ করুন ; তাহাতেই দেবতার  
তৃপ্ত । ইহাই এখানে লক্ষ্য করিবার বিষয় । (১ম—১১০সূ—১৭) ॥

—: ০ :—

দ্বিতীয়ঃ শ্লোকঃ ।

( প্রথমং স্তম্ভং । দ্বাৰিকশততমং সূত্রং । দ্বিতীয়ঃ শ্লোকঃ । )

আভোগন্নং প্র যদিচ্ছন্ত ঐতনাগীকাঃ প্রাক্ষো

মম কে চিদাপন্নঃ ।

সৌধ্বনাসচরিতস্ত ভূমনাগচ্ছত সবিতুঃ

দাশুবো গৃহং ॥ ২ ॥

গদ-বিরচনায় ।

আহোভোগ্যঃ । এ । যৎ । ইচ্ছন্তঃ । ঐতন । অপাকাঃ । প্রাকঃ ।

মম । কে । চিত্ত । আগমঃ ।

দৌৰ্ভবনাগঃ । চরিতস্য । ভূমনা । অগচ্ছত । মণিভূঃ ।

দান্তবঃ । গৃহং ॥ ২ ॥

মহাপ্রসাদী-ব্যাখ্যা ।

যে কতকঃ। যুগে 'প্রাকঃ' (পূর্বকালীনঃ) 'মম' কেচিৎ 'আগমঃ' (মহীয়ত এতৎকেন অপরিচিতাঃ জাতঃ আত্মাঃ বা) ভবন ইতি শেখঃ; যতপি অত্ৰা যুগে দেবদেব প্রাকঃ কিত পুরা যুগে মহীয়তেন জাতঃ যত্বাঃ নতবন—ইতি ভাবঃ; 'যৎ' (যতঃ) 'অপাকাঃ' (অপরিণতাঃ, অজানঃ নতঃ) 'আহোভোগ্যঃ' (উপভোগ্যঃ নত্বাবৎ) 'ইচ্ছন্তঃ' (কাময়ন্তঃ) 'এ ঐতেন' (একটরূপেণ ভগ্নচরিত্ত্বৎ অরণ্যে গন্তবন্তঃ, গর্বিষা ভগবদারামনা-পরমণীঃ ভবন্তঃ ইত্যর্থঃ); তথা 'দৌৰ্ভবনাগঃ' (স্ববনাং গন্তবন্তাঃ হে নত্বনমুত্তরাঃ নবুদ্ভি-পরামণাঃ ইত্যর্থঃ) যুগাকং 'চরিতস্য' (সংকল্পণঃ) 'ভূমনা' (প্রাধাত্তেন) 'দান্তবঃ' (দানশীলত) 'মণিভূঃ' (জানদেবত) 'গৃহং' (আশ্রয়ঃ) 'অগচ্ছত' (প্রাপ্তাঃ ভবতঃ); কৰ্মণঃ ফলেনৈব অভ্যুদয়াকং ইদং দেবদেব পুর্জাহিতা চ—ইতি ভাবঃ । (১ম—১১০ সু—২৪) ।

বহাঙ্গবাদ ।

হে গভুদেবগণ । আপনারা পূর্বকালীন আগারই কোনও জাতি হয়েন; (ভাব এই যে,—এখন আপনারা দেবদেব প্রাপ্ত বটেন, কিন্তু পূর্বে আগারই জাতি সমুদ্রা ছিলেন); যখন অগরিণত অজ্ঞান থাকিয়া উপভোগ্য নত্বাবেক কামনা করিয়া প্রকৃষ্টরূপে ভগ্নচরণের জন্ত অরণ্যে গমন কারিয়াছিলেন অর্থাৎ গর্বিষা ভগবৎপরায়ণ হইয়াছিলেন; তখন, হে গভনমুত্তর স্ববুদ্ধিপরায়ণ-গণ । আপনাদিগের সংকল্পের প্রাধাত্তের দ্বারা, আপনারা দানশীল সবিত্তদেবতার (জানদেবতার) আশ্রয় প্রাপ্ত হয়েন; (ভাব এই যে,—কর্মের ফলেই আজ আপনাদিগের এই দেবদেব ও পুর্জাহিতা ।) । (১ম—১১০ সু—২৪) ।



सामान्य-कविता ।

[illegible]

আভোগমঃ, আনমভ্যং কোম অঃ, গঃ, তবহঁ আভোগমঃ, ছক্লি চৈতি যঃ।  
 যভেতি চৌত লোপ, ভাবস্থানমঃ, বাভায়ন, এভ্যং, যুগ্মভ্যে, বাভয়ঃ, য়। আহ  
 পূৰ্ণাক্ষরোপাধিকঃ, কৰ্ম্মি ই-প্রত্যয়ঃ, কূহ চ।  
 গভো। লজ্জি যম্যমভ্যং, যভ্য ভাভেয়ঃ।  
 ঃ প্র-স্থানবর্ণাভ্যে, ত ভক ভনবাভেয়ঃ।

ନାମିକ-ଭାବେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆ ।

যে বহুগণ। 'অশাক্য' অশ্বশকজাত 'প্রাকঃ' পুণ্যকালে 'বহু আগুয়ঃ' প্রাণদিত্য  
আবার জ্যোতিগণ 'কে' চিত্র' এতদুৎ যে তেত আগমারা 'আভোগয়ঃ' উপভোগ্য  
নোমরশ 'ইচ্ছতাঃ' ইচ্ছা করিয়া 'বহু' বহন 'ঐশ্বর্য' ভগ্নতা করিবার ক্ষম অরণো গমন  
করিয়াছিলেন। বহুগণ সূত্রঃ আভোগয়ের পুণ্যগ যাদের নিত্যকো তাহা কবিত আছে,—  
'বহুর্জিত্য' বাহু ইতি সূত্রমশ্ব আভোগ্যঃ ইতি পুণ্য বহুঃ' সিং ১১:৬: ইত্যাদি।  
সূত্রই আভোগ্য। অতএব লোক নিবৃত্ত আভোগ্য জ্যোতিগণ—ইহাই উক্ত আছে।  
'লৌঘনামঃ' রে সূত্রমশ্ব পুণ্যগ। সেই সূত্র 'চিরন্তন' নবুগার্জিত তপোবলের  
'জঘনা' বহুপ্রভাবে 'বাহুভ্যঃ' বাহুসমুৎ প্রাপ্ত লগিতার লোভাস্তবসমুৎ বহুভোগ্য  
সম্বন্ধীয় বহুগুতে 'আগচ্ছতঃ' আসিয়াছিলেন। তপোবলের দ্বারা লক্শ্যে বহুতা বহুগণ  
আগমনা গিয়াছিলেন। অতএব 'বাহুভ্যঃ' প্রোভোগ্যসম্বন্ধীয়কো অত্যাধিকারের দ্বারা  
অগদারিত বহুগণকে লোঘনান প্রাপ্ত 'লগিতা' লগিতার গুণ—তুষ্টিগণনামা। লগিতা—লক্শ্য  
'অগচ্ছতঃ' প্রাপ্ত হইলেন। এই লক্শ্য বহুগণসম্বন্ধীয় লগিতা ইত্যাদি বিশেষ আভোগ্য আছে।

আভোগ্যের। আ লমাক্ লমাক্যে—এট অর্থে 'আভোগ্য' গথ হয়। তবই লাক্য, তাহা 'আভোগ্যের'। 'ছন্দ্যাপ' ইত্যাদি বহে য-প্রত্যয়। 'বত' ইত্যাদি ত্রে ছন্দ্যে লোপের অভাব। ব্যাক্যের ব্যাঙ্গ প্রত্যয়-ত্রে পূর্ণগণের উদাত্ত। অথবা আভ-পূর্ণ-বেহু ভূজ-বৃত্তে ঐগদিক কর্ণে চ-প্রত্যয় ও হৃৎ অ'ব-বাত্যের ব্যাঙ্গ তৎ। ঐতম। ইণ-বাত্ গভার্যক। লটে বহ্যমগদ্যচরণের ব-এর মনে তা আবেশ। 'তল্লমগদ্যমগদ্য'

আভাগমো বৃদ্ধিঃ । আপন্নঃ । আপ্রোত্তরৌপাদিক ই-প্রত্যয়ঃ । ভূমনা । বহনক/৫  
পৃথাদিলক্ষণ ইমনিচ্ । বহোলোপো ভূচ বহোরিতীকারলোপো বহোল্লিতাবন্ত । সংজ্ঞা-  
পূর্বকত বিধেরনিত্যবাদলোপাত্যবঃ । ( ১৮—১১০২—২৪ ) ।

## দ্বিতীয় ( ১১৮-৪ ) স্বাকের বিশদার্থ ।

—:X . X:—

এই স্তরে শব্দদেবগণের পূর্ণাবস্থা এবং কি প্রকার স্বকর্ম-প্রত্যয়ে  
উদাহার্য দেবর প্রাপ্ত হইবেন, তাহাই প্রখ্যাত রাখিয়াছে । প্রথমে বলা  
হইয়াছে,—“প্রাকঃ সম্ কেচিৎ আপন্নঃ” ; অর্থাৎ, প্রথমে আপনারা  
আনাদিগেরই জ্যোতি মনুষ্যজাতি ছিলেন ; আমরা যেমন ভ্রম-প্রমদ-  
সমাজের মনুষ্য, আনাদিগেরও পূর্বের এই অবস্থাই ছিল । কিন্তু সে  
অবস্থায় সন্তুষ্ট না থাকিয়া, আপনারা আত্মোৎকর্ষসাধনের জন্য প্রযত্নপর  
হইলেন ; “সং অপাকাঃ আভাগমঃ ইচ্ছন্তঃ প্র ঐতেন” ভগবানের  
আরাধনায় আত্মোৎসর্গ করেন । তাহারই ফল,—আনাদিগের এই  
প্রকৃষ্ট স্থান-প্রাপ্তি—দেবত্ব-লাভ । ( চরিত্র ভূমনা ) সংকল্পের  
প্রাদাভের দ্বারাই, সংকল্প-ম্পন্ন হইয়াই, আপনারা সেই পরমদানশীল  
জ্ঞানদেবতার আশ্রয় প্রাপ্ত করেন ( দান্তঃ গনিতুঃ গৃহং আগচ্ছতঃ ) ।  
ফলতঃ, এই মানুষই যে যদিছার দ্বারা সংকল্পম্পন্ন হইয়া পরমজ্ঞান-  
লাভে দেবত্ব উপনীত করেন, এখানে তাহাই প্রকাশ পাইয়াছে ।

মূলে একটা ‘গৌঃস্থনামঃ’ পদ আছে । তাহা হইতে ‘গৌঃস্থন’ নামক  
ব্যক্তিগণের পুত্ররূপে শব্দদেবগণকে পরিচিত করা হয় । কিন্তু  
আমরা তাহা মনে কর না । আনাদিগের মতে, ঐ পদে সংকল্পপরায়ণ  
মানুষগণকে নির্দেশ করিতেছে । শব্দমসৃৎপন্ন ভাদাদিগের কর্ম উদাহার্যকে  
দেবত্ব লইয়া যায়—উক্ত তাৎপর্য্য । ( ১৮—১১০সূ—২৪ ) ।

ইত্যাদি হইতে ত-স্থানে ভনবাদেশ । আট আগম ও বৃদ্ধি । আপন্নঃ । আপ-শব্দ ঔপাদিক  
ই-প্রত্যয় । ভূমনা । বহনক-০৫ পৃথাদিলক্ষণ ইমনিচ্ প্রত্যয় । ‘বহোঃ’ ইত্যাদি  
স্থলে ইকার-লোপ এবং বহনকের স্থানে ভূ-ভাব । সংজ্ঞাপূর্বক গণের অনিত্য-  
বেদ্য অ-লোপের স্তব্যব । ( ১৮—১১০২—২৪ ) ।

তৃতীয়া পদ ।

(প্রথমং নতমং । দশাধিকশততমং সূত্রং । তৃতীয়া পদ ।)

তৎসবিতা বোহ্মতত্বমানুৱদগোহ্ম

যজু বয়ন্ত ঐতন ।

ত্যাং চিচ্চমসমসুরন্ত ভক্ষণমেকং

সন্তমকুণ্ডা চতুর্করং ॥ ৩ ॥

...

পদ-বিশেষণং ।

তৎসবিতা । বঃ । অমৃতত্বং । অ। । অমৃতং । অগোহ্ম ।

যজু । প্রবয়ন্তঃ । ঐতন ।

ত্যাং । চিৎ । চমগং । অমুরগা । ভক্ষণং । একং ।

সন্তং । অকুণ্ডা । চতুঃকরং ॥ ৩ ॥

...

মর্ধ্যাক্ষারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে ঐতনঃ । 'বঃ' ( বহা ) দুহা 'অগোহ্ম' ( বৃদ্ধমানং, প্রকাশনং নবিতারং ) 'প্রবয়ন্তঃ' ( আশ্রমং লবলাভাকাক্ষাং বিজ্ঞাপয়ন্তঃ নতঃ ) 'ঐতন' ( আগচ্ছত, তদ্বক্তারিণঃ তব ইতি ভাষঃ ), 'তৎ' ( তবা ) 'সবিতা' ( নরীক পতিজ্ঞাপকায়কঃ নঃ জামবেবঃ ) 'যজু' ( হুদাদ ) 'অমৃতত্বং' ( বেবতং ) 'অমুরগা' ( আভিমুর্যোম প্রেরিতবাদ, প্রবচ্ছতি ইত্যর্থঃ ) ; লব্ধাক্ষারিণঃ জামানুরিণঃ যজুত্বাঃ অমৃতত্বং প্রোক্ষুতি-ইতি ভাষা ; তদবচ্ছিন্নং 'অমুরগা' ( পাপিত, অপকর্ষণঃ ) 'ভক্ষণং' ( অধিকৃতং ) 'ত্যাং' ( অতিভীমং ) 'চমগং' ( পূজা-পাত্রং, ইবং স্পর্শং অপি ) 'একং পদং' ( অপহারং হুবা এব ) 'চিৎ' ( অনারাদেন,

নিশ্চিতং ) 'চতুর্ধর্য' ( চতুর্ধিকু নিতৃতং, সর্কীয়স্বসম্পন্নং, সর্কীয়া দেবতাবিশিষ্টং ) 'অনুগুত'  
( কুলগ, করণসমর্থী ভবন ইত্যর্থ ) ; যদুভাঃ যদা জ্ঞানানুসারিণঃ ভবন্ত তদা তেবাং জ্ঞানং  
স্বয়মেব পাণপরিশৃঙং লোকানুসাগম্পন্নং ভবতি—ইতি ভাবঃ । ( ১ম—১১০সূ—৩৭ ) ॥

বন্ধাহার্য ।

হে ঋতুদেবগণ । যখন আপনারা অগোপ্য প্রকাশরূপ সবিভা-  
দেবতাকে আপনাদিগের সম্বলতাকাজ্ঞা নিজ্ঞাপিত করিয়া তাঁহার  
অনুগামী হইল, তখন সকলের পরিভ্রাণকারক সেই সবিভূ-দেবতা  
আপনাদিগকে দেবত্ব প্রদান করেন; ( তাহ এই যে,—সম্বাভিলাষী  
জ্ঞানানুগামী সমুদয়গণ অমৃতত্ব প্রাপ্ত করেন ); সেই অবস্থায়, পাণের  
অধিকৃত, অভিহীন অসহায় জ্ঞানকেও আপনারা অনার্য্যে সর্কীয়স্বসম্পন্ন  
সর্কীয়া দেবতাবিশিষ্ট করেন—করিতে সমর্থ হইলেন; ( তাহ এই যে,—  
সমুদয়গণ যখন জ্ঞানানুগামী হইল, তখন তাঁহাদিগের জ্ঞান স্বতঃই পাণ-  
পরিশৃঙ লোকানুসাগম্পন্ন হইয়া থাকে । ) ॥ ( ১ম—১১০সূ—৩৭ ) ॥

দায়ন-ভাষ্য ।

হে ঋতুদেবগণ । সবিভা সর্কিত প্রেরকো দেবো যো ব্রাহ্মকমবৃত্তব্যং দেবত্বমাপ্নবৎ ।  
আভিযুযোম প্রেরিতবান্ । নভবানিত্যর্থঃ । যতবা যুধমগোহং গৃহিতুমবকাং নৈর্কদুর্ভমানং  
সবিভারং শ্রবন্তোহপেকিতং সোমপানং বিজ্ঞাপয়ন্তঃ সন্ত ঐতম্ । আগমন্ত । তদানীদিত্তি  
পূর্কোণাবয়ঃ । বস্মাৎ ব্রহ্মং বৈবেদ্যজ্ঞাপিতা নভোহস্তরত বহুঃ সবাধিনং তেন নির্ধিত-  
নিত্যর্থঃ । তত্বং সোমপানদায়নং ভ্যং ভং তমলমেকং চিং অলহারমেব সন্তং চতুর্ধর্যং  
চতুর্ধর্যমবৃত্তং । কৃতবন্তঃ । স্ট্যাদৌ তষ্টাকৃতং তবলং হোতৃত্বদাবিব্রুবাচনচতুর্ধর্যপেণ  
কৃতব্যঃ কৃতবন্ত ইত্যর্থঃ ।

দায়ন-ভাষ্যের বন্ধাহার্য ।

হে ঋতুগণ । তৎকালীন 'সবিভা' সকলের প্রেরক দেব 'বঃ' আপনাদিগের  
'অমৃতত্ব' দেবত্বকে 'আনুগুত' আভিযুযোর দ্বারা প্রেরণ করেন; প্রদান করেন—ইহাই  
অর্থ । 'বঃ' বসম আপনারা 'অগোহং' গ্রহণ করিতে অলম্ব হইয়া সকলের  
বুভুধান সবিভাকে 'শ্রবন্তঃ' অপেক্ষিত সোমপান জানাইয়া 'ঐতম' আগমন করিল ।  
তদানীং ইত্যাদি পূর্কের দ্বিত অর্থ হইবে । যেহেতু আপনারা দেবপণের দ্বারা আজ্ঞা-  
প্রাপ্ত হইয়া 'অনুগুত' বটীর লবঙ্গবৃত্ত অর্থাৎ তাঁহার দ্বারা নির্ধিত 'তত্বং' সোমপানদায়ন  
'ভ্যং' সেই 'তবলং একং' একটী তবলকে 'চিং' অলহার 'সন্তং' অবহার 'চতুর্ধর্য'  
চারিটী ব্রাহ্মবৃত্ত 'অনুগুত' করিয়াছিলেন । স্টীর আদিতে নির্ধিত তবলকে হোতৃত্বদাবি-  
ব্রুবাচন-চতুর্ধরে ( বিতক্ত ) ঋতুগণ চারিভাবে বিতক্ত করিয়াছিলেন ।

অনুবৎ। যুগ্মেরণে। তৌহাবিকঃ। প্রবরতঃ। অপ্রবণে। হান্দসো বৃত্তাভাঃ ।  
ঐতম। লতি বধ্যমবহচনত ভাবেণ তন্তমন্তনখনান্তেতি তদবাবেশঃ। ভকণং। করণে  
সুটি। অকণুতা। তবি বিংসাকরণয়োক্ত। লতি বধ্যমবহচনে বিবিক্তবোয়াজেছু-  
প্রত্যয়ঃ। চতুর্ধরঃ। বয়া অবববাঃ। তবোরোহবরবা বত ন তবোক্তঃ । ৩৪

## তৃতীয় ( ১১৮৫ ) শ্লোকের বিশদার্থ।

প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে এই শ্লোকের সহিত কষ্ট-কল্পিত কয়েকটি  
সামঞ্জীয় সংযোগ হওয়ায়, মন্তব্য সম্পূর্ণ ভিন্ন ভাবের ভোক্ত হইয়া  
দাঁড়াইয়াছে। শ্লোকে একটা ‘প্রবরতঃ’ পদ আছে। তাহার প্রতিবাক্যে  
‘বিজ্ঞাপনতঃ’ পদ পরিস্ফুট হইয়াছে। কিন্তু কি ‘বিজ্ঞাপনতঃ’—কি  
জানাইয়াছিলেন? তাহা এইতে কল্পনার সাহায্যে ‘গোমরগ-পানের  
ইচ্ছা’ প্রভৃতি পদ অব্যাহার করিয়া জানা হইয়াছে; বলা হইয়াছে,—  
‘অভুগণ লবিভা দেবতার নিকট গোমরপানের ইচ্ছা জানাইয়াছিলেন।’ তার  
পর, “চমগং একং চতুর্ধরঃ অকণুতা” বাক্যাংশ উপলক্ষে নির্দেশ করা  
হইয়াছে, অভুগণ একটা চমগ-পাত্রকে চারি ভাগে কণ্ঠিত বিভক্ত করায়  
দেবতার অধিকারী হইয়াছিলেন। কাঠের পানপাত্র চমগকে চতুর্ধা বিভক্ত  
করাই তাঁহাদিগের দেবতার বেতুত এই প্রকার অর্ঘ্য সাধারণতঃ  
প্রকাল পায়। গোমরগ মন্তপানের ইচ্ছা আপন করিয়া এবং কাঠের  
একটা পান-পাত্রকে বিভাগ করিতে পারিয়াই—তাঁহাদিগের দেবত।

বাহ্য হউক, আমরা কিন্তু এই দৃষ্টিতে মন্তব্য গ্রহণ করি না। যাহারা  
সাধক, ভগবানের উপাসক, দেবতার নিকট তাঁহারা সমস্ত সম্ভোগ  
প্রাপ্তির কামনাই আপন করেন। ‘প্রবরতঃ’ পদ উপলক্ষে আমরা তাই  
‘লম্বলাতাকজিকং বিজ্ঞাপনতঃ’ প্রতিপাদ্য গ্রহণ করিয়াছি। যে দেবতার  
( লবিভার ) নিকট প্রার্থনা, তাঁহার স্বরূপ চিত্তা করিলেও এই ভাবই

অনুবৎ। যুগ্মেরণার্থক। তৌহাবিকঃ। প্রবরতঃ। অপ্রবণার্থক। হান্দসো  
বৃত্তির অভাব। ঐতম। লতি বধ্যমবহচনের-আবেশে ‘তন্তমন্তনখনান্ত’ ইত্যাদি বহু  
তদবাবেশ। ভকণং। করণে সুটি। অকণুতা। তবি-বাক্য বিংশ ও করণার্থক। লতি  
বধ্যমবহচনে ‘বিবিক্তবোয়াজ’ ইত্যাদি বহু উ-প্রত্যয়। চতুর্ধরঃ। বয়া-অবববা  
অববব বাক্য। বাহার চারিটা অববব আছে। সেই প্রত্যয়ঃ ( ২৭-১১০৭-৩৩ )ঃ

মনে আসে। তার পর, 'চমৎ' পদে যে পুজার পাত্র হৃদয়কে নির্দেশ করে, পূর্বাপর তাহাই আমরা বুঝাইয়া আনিয়াছি। "চতুর্কর্মাৎ অকুপ্তা" পদদ্বয়ে 'সর্ববিষয়-সম্পন্ন করা—সর্বথা দেবতাবিশিষ্ট করা—সত্ত্ব-সম্বিত করা' ইত্যাদি ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। এইরূপে বুঝিতে পারি, এই মন্ত্রে এক নিত্যসত্য-তত্ত্ব প্রকাশ পাইয়াছে; এখানে বলা হইয়াছে,—'সদ্বাসুগারী মনুষ্যই পাপ-পরিশুদ্ধ অবস্থায়—দেবদেউগণীভ হইয়া থাকেন' ( ১ম—১১০সূ—৩৬ )।

চতুর্থী ঋক্।

( প্রথমঃ সপ্তমঃ । দ্বাদ্বিকল্পভক্তনং হুক্তং । চতুর্থী ঋক্ । )

বিষ্ণুী শমী তরণিহেন বাষতো মর্ত্যাসঃ

সন্তো অমৃততমানশুঃ ।

সৌধ্বনা ঋভবঃ সূরচক্ষস সঞ্চৎসরে

সমপুচ্যন্ত বীতিভিঃ ॥ ৪ ॥

পদ-বিবরণঃ ।

বিষ্ণুী । শমী । তরণিহেন । বাষতঃ । মর্ত্যাসঃ ।

সন্তো । অমৃততমানশুঃ ।

সৌধ্বনাঃ । ঋভবঃ । সূরচক্ষসঃ । সঞ্চৎসরে ।

মঃ । অপুচ্যন্ত । বীতিভিঃ ॥ ৪ ॥

अर्थात्सूत्रादिभि-याया ।

‘‘ସଦୀ’’ (ସଦ୍‌କର୍ମାଣ) ‘‘ଦରଶିଦେନ’’ (କିଶିଦେନ, ବସା-ଆଦିକାରକ୍ରମେণ) ‘‘ବିହୃତ୍’’ (ପରିସାରାଗାମି ଲକ୍ଷ) ‘‘ବାସତଃ’’ (ଉପାମକଃ, ଶବ୍ଦବାଦିତ୍ୟର୍ଥଃ) ‘‘ସର୍ତ୍ତାମଃ’’ (ସହଜଃ) ‘‘ମହଃ’’ (କୃଷ୍ଣା ଗମି) ‘‘ଲକ୍ଷ୍ମହଃ’’ (ସେବହଃ) ‘‘ଭା’’ (ମହତଃ) ‘‘ଭାମକଃ’’ (ଶ୍ରୀମୁଦ୍‌ସଦ୍‌ସି); ଲକ୍ଷକର୍ମ ଏମ ସମ୍ରଜ୍ଜତଃ ସେବହଃ ସଦାତି-ଇତି ଥାବଃ; ‘‘ସୌବଲ୍ୟା’’ (ଲକ୍ଷମହତ୍‌ବାସ, ଲକ୍ଷଭିଲମ୍‌ସ୍ୟଃ) ‘‘ଶବ୍ଦଃ’’ (ସମ୍ବେଦ୍ୟଃ) ‘‘ବୀତିକ୍ତିଃ’’ (ତପସବ୍ରହ୍ମାମନାଶ୍ରୋତଃ) ‘‘ମହତ୍‌ସମ୍ବେଦ’’ (ଅଭିଲମ୍‌ସେନ) ‘‘ହ୍ରତ୍‌କଳଃ’’ (ଜ୍ଞାନହୃଦ୍‌ମହାବିଦ୍ୟଃ) ‘‘ମହଃ’’ ‘‘ମହତ୍‌ପ୍ରାକ୍’’ (ତପସବି ଲାଭିନିତଃ) ‘‘ଦସତି’’; କର୍ମଶ୍ରୋତାଦେମ ନାସଃ ବସାଦ୍‌ ତପସବ୍ରହ୍ମାସିଃ ମହତେ-ଇତି ଥାବଃ । ( ୧୪-୧୧୦-୧-୭୩ ) ।

बुद्धिमान् ३

সৎকর্মসমুহ কি প্রদেয় দ্বারা ( জ্ঞানকারক-রূপে ) পরিচালিত হইলে, উপাসক ক্ষুণ্ণ, সমুত্ত হইরাও, সমস্তাৎ বেদ্য প্রাপ্ত করেন ; ( তাই এই যে,—সৎকর্মই সমুত্তমগত বেদ্য প্রদান করে ) ; সমুত্তমতঃ সমুজ্জ্বলমান নরবেদগণ, তৎকালে উপাসনা-প্রভাবে, অবিলম্বে জ্ঞানযুক্তিগম্য হইরা, তৎকালে সম্মিলিত করেন ; ( তাই এই যে,—কর্মপ্রভাবে সাধুগণ সমস্তাৎ তৎকাল-সামিখ্য লাভ করেন । ) ॥ ( ১৮—১১০সূ—৪র্থ ) ॥

ନାମିନ-ଡାକ୍ତର ।

ବାସତଃ । ଅବିଦ୍ଵାନୈବତତ୍ତ୍ଵଂ । କ୍ଷତ୍ର ଟମାବ୍ୟାକୃତ୍ୟୋ ନକାନ୍ତେ । ଅବିଦ୍ଘ୍ନିରୂପେତା ବତକଃ ।  
 ମନୀ । କର୍ମନୈବତତ୍ତ୍ଵଂ । ବାସନାମାନୀନି କର୍ମାନ୍ୟାତ୍ତାତ୍ପୋକଂ ତବତ୍ତ୍ଵଂ ଚକ୍ରୁଃ । କୃତୋତ୍ତମେତ୍ୟାଦିନା ।  
 ନୈବେକ୍ଷଜ୍ଞାନି କର୍ମାଦି ତରମିଦେବ । ତରମିରିତି କିଞ୍ଚିନାମ । କିଞ୍ଚିଦେବ ନୈରୋପ ବିଧି ।  
 ବସ୍ତୁପ୍ୟେତଦ୍ଵଂ କର୍ମନାମ ତଥାପ୍ୟାଦି କ୍ରିୟାମବଂ ବ୍ୟାପ୍ୟା କୃତୋତ୍ତାଃ । ଏବଂ କର୍ମାଦି କୃତା ବର୍ତ୍ତାମୋ  
 ନବୁଦ୍ଧା ଅପି ନନ୍ଦେତ୍ସୁଦ୍ଧବଂ ସେବଦ୍ଵାମନ୍ତଃ ଆମନିତଃ । କୃତଃ କର୍ମତିନେତିବେ । ସେବବଂ ଶ୍ରୀମ୍ୟ  
 ତ ନୋବଦ୍ୟାତଃ । ହୃଦୟଃ ପ୍ରଜ୍ଞାଃ ହୃତଚକ୍ରଃ କର୍ମାଳମାନଶ୍ରୀକାମ୍ୟା କର୍ମାଳମୁଦ୍ଵିଜ୍ଞାନା ବା ଶେ ବଦ୍ୟାତଃ ।

ମାତୃତ୍ୱ-ଅଭିଯୋଗ ଉଦାହରଣ ।

‘বাবুয়া’। ইহা কথিত্ব-নাম-বাচক। এখানে শাবর্য্য-বৈতু তথিনিষ্ট এইরূপ লক্ষ্য  
 আছে। কথিত্বগুণ-কর্তৃক উপেক্ত কল্পগণ ‘শবী’। ইহা ‘কর্ণ-নাম-বাচক। ব্যাপ্তি-  
 কর্তৃক—অভ্যন্তর। ‘একং তমসং চক্ৰঃ কৃপোত্তম’ ইত্যাদি (কং. পং. ২১০ঃ) দেবগণ  
 কর্তৃক উক্ত কর্তৃগণ ‘ভরণিষেৎ’। ভরণি কর্তৃক—নাম-বাচক। ক্রিয়ার ‘বিষ্ট’। বহিত ইহা  
 কর্তৃ-নাম-বাচক, তথাপি এখানে ‘ক্রিয়ার ব্যাপ্য করিষা’ ইহাই অর্থ। এইরূপ কর্তৃগণ  
 করিষা ‘মর্ত্যগাং মনুজগণং পশ্য’ হইয়াও ‘অনুভব’ দেবককে ‘আমতা’ (আবনিয়) ভক্ত  
 কর্তৃ-গণুহের দ্বারা লাভ করিয়াছিলেন; এবং দেবর প্রাপ্ত হইয়া ‘দৌশ্বনাঃ’ সুখদায়  
 গুণগণ ‘স্বরচন্দনঃ’ সূর্য্যগণ-প্রকাশ লভ্যা। সূর্য্যগণ জানী গেই ‘ওতসং’ ওতসং

নবংগরে নবংগরাবরবকুতে বনভাদিকালে অহুতের বীতিভিরিটোবাধিকর্মতিঃ নবপুণ্ড্য ১  
নংযুক্তা অতবন্ । হবির্ভাগার্হা বহুসুরিভাঃ । অত্র নিরুভব । কৃষা কর্মণি কিপ্রবেশ  
যোচ্যো যোবাধিনো বা মর্ভাগঃ নভোঅনুভবমানশিরে সৌববনা বভবঃ সুরব্যানা বা  
সুরব্রজা বা নবংগরে নবপুণ্ড্য বীতিভিঃ কর্মতিঃ কুর্জিতা বাজ ইতি সুরবন আদিসন্য  
জয়ঃ পুত্রা বহুসুঃ । নিং ১১১১ । ইতি ।

বিঃ। বিবৃৎ ব্যাভৌ । আত্মাবরন্তেতি জ্ঞা-প্রত্যয়ত ইকারাতাবেশঃ । ননী । সূপাং  
সুপুণ্ডি নলো মুক্ । আমভঃ । অশু ব্যাভৌ । ব্যাভ্যয়েন পরশৈশবঃ । অস্তোভেত-  
ত্যানাহুতরত হুভাগঃ । অপুণ্ড্য । পুটী সম্পর্কে । কর্মণি লঙ্ । ( ১৩-১১০২-৪৭ ) ।

## চতুর্থ ( ১১৮-৬ ) স্বকের বিশদার্থ ।

—: X . X :—

‘শনী’ পদে কর্মগনুহকে বুঝায় । কিন্তু কল্পনার সাহায্যে একখানি  
চমকে চারিভাগে বিভক্ত করা রূপ কর্ম-গনুহই এখনকার লক্ষ্যস্থল  
বলিয়া ভাষ্যাদিতে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । কিন্তু একখানা চমকে  
কাটরা চারিখানা চমকে পরিণত করা রূপ কর্মগনুহই যে দেব-প্রাপক,  
তাহা আমরা কদাচ মনে করিতে পারি না । পরন্তু গৎকর্মগনুহই যে  
কিপ্র দেব-প্রাপক হয়, তাহা বলাই বাহুল্য । আমরা ‘শনী’ পদে  
‘গৎকর্মণি’ প্রতিবাক্যে গণতি দেখি । মরণকর্মণীল মনুস্মরণ ( মর্ভাগঃ )  
যে অমরত্ব লাভ করেন ( অন্তঃকরণে আনন্দঃ ), গৎকর্মের দ্বারা তাহা  
গতাপন্ন । মন্তের প্রথম ভাগে এই ভাবই প্রকাশ পাইয়াছে । ইহাই  
আমাদিগের সিদ্ধান্ত ।

এইরূপ দ্বিতীয় ভাগেও এক প্রবেশিকা পূর্ণ অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে ।

‘নবংগরে’ নবংগরের অবরবকুত বনভাদিকালে অহুতের ‘বীতিভিঃ’ অরিটোবাধি  
কর্মগনুহের দ্বারা ‘নবপুণ্ড্য’ সংযুক্ত হইয়াছিলেন, অর্থাৎ হবির ভাগ পাইবার যোগ্য  
হইয়াছিলেন । এখানে নিরুভব, যথা,—‘কৃষা কর্মণি কিপ্রবেশ যোচ্যো  
যোবাধিনো বা মর্ভাগঃ নভো অনুভবমানশিরে সৌববনা বভবঃ সুরব্যানা বা  
সুরব্রজা বা নবংগরে নবপুণ্ড্য বীতিভিঃ কর্মতিঃ কুর্জিতা বাজ ইতি সুরবন  
আদিসন্য জয়ঃ পুত্রা বহুসুঃ’ ( নিং ১১১১ ) ।

বিঃ। বিবৃৎ ব্যাভ্যে অর্থক । ‘আত্মাবরন্তে’ ইত্যাদি হইতে জ্ঞা-প্রত্যয়ের ইকারাত  
আবেশ । ননী । ‘সূপাং সুপুণ্ড’ ইত্যাদি হইতে শব্দের লোপ । আমভঃ অশু-বাহু ব্যাভি-  
অর্থক । ব্যাভ্যয়ের দ্বারা পরশৈশব । ‘অস্তোভেত’ ইত্যাদি হইতে অত্যান-বেহু উভয়পদের  
হুই-আগত । অপুণ্ড্য । পুটী-বাহু সম্পর্ক । কর্মণিবাভ্যে লঙ্ । ( ১৩-১১০২-৪৭ ) ।



দে অর্থ—‘সুধমার পুত্র ঋতুগণ সূর্য্যের দ্বারা সম্বৎসর যজ্ঞহবিঃ লাভ করিলেন।’ কিন্তু আমরা বলি, দ্বিতীয় চরণের মর্ম্ম এই যে,—সম্বৎসর সম্পন্ন সম্বতাবাদিঃ নরদেবগণ (সৌধম্নাঃ ঋতবঃ), তগবানের উপাদনা প্রত্যয়ে—তগবানে স্তম্ভচিত্ত হইয়া (বীভীতঃ), অবিলম্বে জ্ঞানবৃষ্টি লব্ধিত হইয়া (সম্বৎসরে সূর্যচক্ষণঃ), তগবানে সম্মিলিত হন (সম্পৃচ্যন্তে)। কলকঃ, গম্ভাত্মসারী হইলে, সেই কর্ম্মপ্রত্যয়ে, বাসুদেবে অতিরে তগবৎসারিতা—দেবব প্রাপ্ত হইয়া থাকে; ইহাই এই নব্বয়ের দ্বিতীয় চরণের তাৎপর্য্যার্থ। (১৮—১১০সূ—৪ম)।

পঞ্চমী ঋক্।

(প্রথমঃ শতমঃ। দশাধিকশততমং যজ্ঞং। পঞ্চমী ঋক্।)

ক্বেত্রমিব বি সমুন্তেজনেন একং

পাত্ৰমুভবো জেহমানং।

উপস্থতা উপমং নাধমানা অমর্ত্যোষু

শ্রব ইচ্ছমানাঃ ॥ ৫ ॥

তপস-বিপ্লবং।

ক্বেত্রংইহি। বি। সমুঃ। তেজনেন। একং।

পাত্ৰং। ঋতবঃ। জেহমানং।

উপস্থতাঃ। উপহনং। নাধমানাঃ। অমর্ত্যোষু।

শ্রবঃ। ইচ্ছমানাঃ ॥ ৫ ॥

সর্বস্বত্বাধিকার-ব্যাপ্য ।

‘উপনং নান্যমানঃ’ (দেবং কামন্যমানঃ) ‘অমর্ত্যো’ (সরস্বতীতেষু দেবেষু মধ্যে)  
‘শ্রবঃ’ (স্থানং) ‘ইচ্ছমানঃ’ (বাচমানঃ, প্রাপ্তেরতিল্যাদি) ‘ঋতবঃ’ (সরস্বতী)  
‘উপভক্তঃ’ (লোকেঃ অসুস্থতাঃ পতঃ) তেবাং ‘একং’ (অলঙ্কারঃ) ‘অহমানঃ’ (তথা  
লঙ্কারঃ প্রবর্তমানঃ) ‘পাত্রং’ (স্থলং) ‘তেজসেন’ (আত্মনাং শক্তিপ্রভাবেন) ‘কেত্রং  
ইব’ (ভূমিবৎ, যথা—আত্মীভূতাঃ সূতিকায়ঃ সূতীয়াঃ শিল্পী যথা সূত্ররীঃ সূতিঃ নির্মাণ  
তৎসং) ‘বি সন্তঃ’ (বিকর্ষিতঃ, যথা—তপঠিতঃ সূর্য্যঃ) ; সূত্রিকায়ঃ শিল্পী যথা অতীষ্টঃ  
অবসরং লভ্যতি, সরস্বতীঃ ঋতবঃ তৎসং লঙ্কারাঙ্গারায়ণাং অলঙ্কারিণাং জনানাং  
স্বয়ং সূত্রিতঃ সূর্য্যঃ—ইতি ভাবঃ । ( ১ম—১১০ হু—৫৭ ) ।

বদাহুবাচ ।

দেবস্ব কামনাকারী, দেবগণের মধ্যে স্থানপ্রাপ্তির অভিলାষী,  
সরস্বতীকে অতুগণ, অসুস্থগণ-কর্তৃক অসুস্থ হইলে, তাহাদিগের অলঙ্কার  
অথচ মল্লিকাভের জন্ত প্রবর্তমানঃ স্বয়ংকে, আপনাদিগের শক্তিপ্রভাবে,  
ভূমির দ্বারা বিকর্ষণ করেন, অথবা,—আত্মীভূত সূতিকায়ঃ গ্রহণ করিয়া  
শিল্পী যেমন সূত্ররী সূতিঃ নির্মাণ করে; সেইরূপ ভাবে সূত্রিত করিয়া  
ভোলেন; ( ভাব এই যে,—সূতিকাতে শিল্পী যেমন অতীষ্ট অবসর  
প্রদান করে, সরস্বতী অতুগণ সেইরূপ লঙ্কারাঙ্গারায়ণ অসুস্থগণ জন-  
গণের স্বয়ংকে সূত্রিত করেন । ) । ( ১ম—১১০ হু—৫৭ ) ।

সারগ-ভাষ্য ।

উপভক্তঃ সর্বাঙ্গ-বিকর্ষিতঃ তথা ঋতবো অহমানো হোমক্রিয়ার প্রতি প্রবর্তমানঃ তৎসং-  
দ্বারাং পাত্রং পানপানং সূত্রানির্ভিতং তৎসং বাসবভেন কেত্রমিব ভূমিমিব তেজসেন  
তীক্ষ্ণেন শব্দেন তৎসংসূত্রায়ণেন কর্তৃং বিসন্তঃ । বিশেষণ মানং কৃতবন্তঃ । ক্রিয়াক্রান্তঃ ।  
উপনং লঙ্কারাঙ্গারায়ণভূতঃ প্রসক্তঃ লোমলক্ষণস্বয়ং নান্যমানঃ । বাচমানঃ । এতদেব

সারগ-ভাষ্যের বদাহুবাচ ।

‘উপভক্তঃ’ সর্বাঙ্গ-বিকর্ষণের দ্বারা তত ‘ঋতবঃ’ কর্তৃক ‘অহমানঃ’ হোমক্রিয়ার প্রতি  
প্রবর্তমানঃ ‘একং’ অলঙ্কার ‘পাত্রং’ পানপানং সূত্রানির্ভিতং তৎসং বাসবভেন দ্বারা  
‘কেত্রমিব’ ভূমির দ্বারা ‘তেজসেন’ তীক্ষ্ণ শব্দে দ্বারা তৎসংকে পাত্রে চারিত্র্যে বিভক্ত  
করিবার অর্থ ‘বিসন্তঃ’ বিশেষরূপে মান ( বিতরণ ) করিয়াছিলেন । কি ইচ্ছা করিয়া ?  
‘উপনং’ লক্ষণের উপনামভূতঃ প্রসক্তঃ লোমলক্ষণ অস্বয়ং ‘নান্যমানঃ’ বাজ্য করিয়া । ইহাই

বিবৃণোতি । অমর্ত্যেণ বরণত্বিত্ত্বেন্ন বেবেন্থ বেবে প্রযো ববিল'কণথর ইচ্ছানাঃ ।  
ইচ্ছন্তঃ । যেন্নে নথ লোমপানং কামবানাত্তরাত্তর চতুরশ্চন্দানকার্ধ'রিতার্থঃ ।

ময়ঃ । বাঙ্ বামে বখে চ । ব্যত্যয়েন পরৈকপনং । তেজেন্নে । অপোহপ্রগৃহ-  
ল্যাত্তনাদিক ইতানবনানে ব্যত্যয়েন আকারতাত্তনাদিক্যং । ইবা অকারিহাৎ প্রকৃতিভাবঃ ।  
কেহমানং । বেহ্ন কেহ্ন বাঙ্ প্রবহ্নে । তৌবাদিক্যঃ । অহ্নবাভেহ্নাবান্নেনপদং ।  
উপততঃ । পতিরমন্তর ইতি পতেঃ প্রকৃতিবহ্নয়ঃ । উপনং । বাঙ্ বামে । আভন্তোপ-  
লপ ইতি ক-প্রত্যয়ঃ । ইচ্ছানাঃ । ব্যত্যয়েন আভনেনপনং । ( ১৭-১১০২-৫৩ ) ।

ইতি প্রথমত পণ্ডয়ে ত্রিংশো বর্গঃ । ১৭৭৩০ ।

• • •

## পঞ্চম ( ১১৮৭ ) ঋকের বিশদার্থ ।

— • —

এই ঋকের অন্তর্গত করেণ্টী পদের অর্থ পরিগ্রহণ বিশেষ  
আনুগত্যক । তদ্বিত্ত্ব, মন্ত্বেন অর্থ বড়ই জটিল হইয়া পড়িবে ; এমন কি,  
মন্ত্বে কোনই তাৎপার্থ্য গ্রহণ করা সম্ভবপর হইবে না । আশান্বিতের  
মর্শ্বানুগারিণী-ব্যাখ্যার অনুসরণে এক একটী পদের তাৎ প্রকাশ-বিষয়ে  
চেষ্টা করা হইতেছে ।

মূলে আছে—‘উপনং নাথমানাঃ ।’ তাহা হইতে তাহ্মে এবং  
ব্যাখ্যানিতে ‘উৎকৃষ্টে লোমরস কামনা করিয়া’ ইত্যাদি রূপ অর্থ গ্রহণ  
করা হইয়াছে । ফলতঃ, ‘উপনং’ পদের ‘উৎকৃষ্টে’ অর্থ হইতে ‘লোমরস’

বিবৃক্ত হইতেছে । ‘অমর্ত্যেণ’ বরণত্বিত্ত্বেন্নপণের বহবা ‘প্রযো’ ববিল'কণথর  
অর ‘ইচ্ছানাঃ’ ইচ্ছা করিয়া । বেবপণের পবিত্র লোমপান করিবার অভিলାষী  
হইয়া, তাহা পাইবার অত্র, চারিটী চন্দ ( প্রকৃত ) করিয়াছিলেন ইহাই অর্থ ।

ময়ঃ । বাঙ্-বাহু বাম ও পদার্থক । ব্যত্যয়ের দ্বারা পরৈকপনং । তেজেন্নে ।  
‘অপোহপ্রগৃহতাত্তনাদিক্যঃ’ ইত্যাদি মন্ত্বে অমবনানে ব্যত্যয়েত্ব দ্বারা আকারের আত্ম-  
নাদিক্য । ‘ইবা অকারিহাৎ-বেহ্ন প্রকৃতিভাবঃ । কেহমানং । বেহ্ন কেহ্ন বাঙ্ বাহু  
প্রবহ্নার্থক । তৌবাদিক্যঃ । অহ্নবাভেহ্নাবান্নে অকমপনং । উপততঃ । ‘পতিরমন্তরঃ’ ইত্যাদি  
মন্ত্বে পতির ( পদ-বাহুর ) প্রকৃতিবহ্নয়ঃ । উপনং । বাঙ্-বাহু বামার্থক । ‘আভন্তোপলপে’  
ইত্যাদি মন্ত্বে ক-প্রত্যয়ঃ । ইচ্ছানাঃ । ব্যত্যয়ের দ্বারা আভনেনপনং । ( ১৭-১১০২-৫৩ ) ।

এবম অষ্টকের পঞ্চম অধ্যায়ে ত্রিংশ বর্গ সমাপ্ত । ১৭৭৩০ ।

• • •

আসিয়া পড়িয়াছে। কিন্তু আমরা বলি, 'উপমং' পদে যে 'উৎকৃষ্ট' অর্থ জ্ঞোভনা করে, তাহা হইতে এখানে 'দেবদেব' প্রতিই লক্ষ্য আসে। ধার্মিক সাধকগণ, দেবদেব আকাজ্ঞা করেন—দেবদ (কড়ু) প্রাপ্ত হইলেন। তাই তাঁহাদিগের বিশেষণ—'উপমং নাথমানাঃ'। এইরূপ "অমর্ত্যেযু গ্রহঃ ইচ্ছমানাঃ" বাক্যাংশে, তাঁহারা যে দেবগণের মধ্যে স্থান-লাভের কামনা করেন এবং সেই স্থান প্রাপ্ত হইলেন, তাহাই পরিব্যক্ত হইয়াছে। অতঃপর 'উপস্তুতাঃ', 'একং', 'জৈহমানং' ও 'পাত্ৰং' পদ-চতুষ্টয়ের অর্থ অনুধাবনীয়। অনুধাবন যখন 'উপস্তুতাঃ' হয় অর্থাৎ নরদেব-গণের অনুগামী হইতে হইতে পারে, তখন তাহারা অলহায় (একং) অবস্থায় পতিত হইলেও, তাহাদিগের নব-লাভের জন্য প্রযত্নমান যে জন্ম (জৈহমানং পাত্ৰং), তাহা সৃষ্টি হইয়া থাকে,—সঙ্গতি প্রাপ্ত হয়। সে কেমন? 'কেত্রং ইব নিমগ্নঃ' উপমায় তাহাই পরিব্যক্ত দেখি। কেত্রকে (ভূমিকে) যেমন কর্ষণের দ্বারা শস্তোৎপাদিকা শক্তি প্রদান করা হয়, অথবা কেত্র (যুক্তিকালে) যেমন স্তম্ভর অবয়ব প্রদান করা যায়, এখানে জন্মকে সেইরূপভাবে প্রস্তুত করার ভাবই প্রাপ্ত হই। যে জন্ম নবপিশাস্ত্র (জৈহমানং পাত্ৰং), অঙ্গুগণ—নরদেবগণ, তাহাকে অভিনব আকৃতি দিয়া মূর্তি প্রদান করিয়া থাকেন। সাধুসঙ্গে গৎ-প্রসঙ্গে সঙ্গতি লাভ হয়। অঙ্গুদেবগণের মাহাত্ম্য-প্রকাশক এই মন্ত্র অবস্থিৎ তাৎকৃত্ত্বম বকে ধারণ করিয়াছে। ইহাই আমাদের সিদ্ধান্ত। ৯ (১ম—১১০সূ—৪৯)।

• কিন্তু এতদন্ত ব্যাখ্যায়িত কোথাও এ ভাব প্রকাশমান নহে। চুই প্রকার, চুইটি ব্যাখ্যা নিরে উদ্ধৃত করিতেছি। বুঝিয়া দেখুন,—তাহাতেই বা কি মর্পার্থ প্রাপ্ত হইলেন?

(১) "The Ribhus, desirous of being celebrated amongst the Immortals and thus hankering after the choicest (glory), did, glorified, measure as a field the one single gaping vessel with their bright instrument."

(২) "বভূবুধ নিকটস্থনিগের ভিত্ত্যাজন হইয়া, উৎকৃষ্ট (নোমরন) আকাজ্ঞা করিয়া, দেবগণের মধ্যে হইয়া কামনা করিয়া, যানবস্ত্র দিয়া বেঙ্গল কেত্র পরিমাপ করে, সেইরূপ তাঁহা অঙ্গ দ্বারা একটা বজ্রপাত (চারিটি ভাগ) করিয়াছিলেন।"

কোন ব্যাখ্যায় কোন পদে কি অর্থ গৃহীত হইয়াছে, তাহের সহিত এই চুই ব্যাখ্যায় আলোচনাতেই তাহা বোধগম্য হইবে।

বজী ঋক্ ।

(ঋগবং মন্তসং । দশাধিকশততমঃ সূক্তঃ । বজী ঋক্ ।)

অ। মনীষামন্তুরিকস্য নৃভ্যঃ অচেষ স্বতং

জুহ্বাম বিদ্বনা ।

তরণিত্বা যে পিতুরস্য সশ্চির ঋভবো

বাজমরুহন্দিবো রজঃ ॥ ৬ ॥

পদ-বিবরণঃ ।

অ। মনীষাং । অন্তুরিকস্য নৃভ্যঃ অচেষ ইব । স্বতং ।

জুহ্বাম । বিদ্বনা ।

তরণিত্বা । যে । পিতুঃ অস্য । সশ্চিরে । ঋভবঃ ।

বাজং । অরুহন্ । দিবঃ । রজঃ ॥ ৬ ॥

মহাভূতারিণী-গাথা ।

‘যে’ (প্রসিদ্ধাঃ) ‘রজঃ’ (নরমেঘাঃ) ‘অন্ত’ (সম্ভাব্যহাঃ অবস্থিতত) ‘পিতুঃ’ (পিতৃলোকত মধ্য—আত্মনো কৃষা ইতি যাবৎ) ‘তরণিত্বা’ (লোকানাং তরণ-কৌশলানি, পরিভ্রোণোপায়ান ইত্যর্থঃ) ‘সশ্চিরে’ (প্রাপ্নু-বতি) : তেভ্যঃ আনর্শেন বহুভাঃ ‘দিবঃ রজঃ’ (স্বর্গত লোকত) ‘বাজং’ (কর্ষণামর্থাং, যথা—পূজাং) ‘অরুহন্’ (নভসে) ; ‘অন্তুরিকত’ (স্থানোক-ভুলোক-নবদ্বীপত—হানত কর্ণঃ বা) ‘বিদ্বাঃ’ (অবদ্ব্যঃ পরিচালকতঃ তেভ্যঃ বহুভাঃ) ‘বিদ্বনা’ (জামেন লব বিদিত ইতি বাবৎ) তেভ্যঃ উদ্বেনেন ‘মনীষাং’ (জামে, পূজাং ইত্যর্থঃ) ‘অচেষ ইব স্বতং’

( বজপাতিব্রহ্মবৎ ) 'আ' ( নর্কতোভাষেন ) 'জুহবান' ( নমর্পয়েব, নিযোজয়েব ) । নর্কণা  
বয়ং ঋতুগাং অমুগারিণঃ ভবেব—ইতোবং আকাজ্জা । ( ১ম—১১০সু—৬৪ ) ।

বজাহবান ।

প্রসিদ্ধ যে ঋতুগণ ( নরদেবগণ ), সমস্ত অমম্বার অবস্থিত পিতৃলোকের  
মধ্যে আজ্ঞালীন থাকিয়া, সমুদ্রগণের পরিজাগোপারসমূহকে প্রাপ্ত করেন ;  
ঔহানিগের আদর্শে সমুদ্রগণ স্বর্গের লোকের কর্ম-গামর্য্য লাভ করিয়া  
থাকেন ; ত্যুলোকের ও তুলোকের সমুদ্রভূত স্থানের বা কর্মের নেতা  
পরিচালক সেই ঋতুগণকে জ্ঞানের সহিত জানিয়া, ঔহানিগের উদ্দেশে  
জ্ঞানকে (পূজাকে) বজপাতিব্রহ্ম যুতের ভায় নর্কতোভাষে যেন নমর্পণ করি  
—যেন নিয়োজিত করি । ( ভাব এই যে,—নর্কণা নামরা যেন ঋতুদেব-  
গণের অমুগারী হইতে পারি—ইহাই আকাজ্জা ) । ( ১ম—১১০সু—৬৪ ) ।

পারগ-ভাক্তং ।

অন্তরিক্তাতরিকলোকত . মধ্যমস্থানত লব্ধিতো নৃতো বজত নেতৃত্য ঋতুতঃ ।  
ঋতুতঃ হি বজত নেতারঃ । তেন হি দেবতঃ প্রাপ্তাঃ । যথা : অন্তরিক্ত লোকত  
নেতৃত্যঃ । মধ্যমে স্থানে হেতে পঠাভে । তাতুশেভ্যঃ ক্রচেব যথা ক্রতা জুহা  
যুতং করণশীলআকোপেতং হনিরাজুহবান । মধ্যাদার্য্যাকারঃ । যথানাজ্ঞা প্রবজ্জান ।  
এবমেব মনীষা ভতিং বিদ্বনা বেদেনেব কুর্ত ইতি শেবঃ । অপিচ যে ঋতবঃ পিতৃঃ  
নর্কত ভগতঃ পালকতাত স্বর্গত তরগিবা তরগিবা তরগকোপলানি নশিত্রে ।  
স্বর্গাপিতৃত্যঃ সমস্তঃ প্রাপ্তঃ । ততঃ । আদিত্যরশ্ময়োপ্যাতব উচাত ইতি  
( নিং ১১১৬ ) । তে ঋতবো বিবো রজঃ । রজঃপথো লোকবাচী । ভোভবানত

পারগ-ভাক্তের বজাহবান ।

'অন্তরিক্ত' অন্তরিকলোকের মধ্যমস্থানের লব্ধিকৃত 'নৃত্যঃ' বজের নেতৃদিগকে  
ঋতৃদিগকে । ঋতুগণই বজের নেতা ; সেই হেতুই ঔহারা দেবতাপ্রাপ্ত । অথবা,  
অন্তরিকলোকের নেতৃদিগকে । 'মধ্যমে স্থানে হি' ইত্যাদি পাঠ আছে । তাতুশ  
লকলকে 'ক্রচেব' ক্রকের জুহাব ভায় করণশীল আকোপেত হবিকে 'আজুহবান' ।  
মধ্যাদা অর্থে আকার । যথানাজ্ঞা প্রবান করি । এইরূপেই 'মনীষা' ভতিকে  
'বিদ্বনা' জ্ঞানের দ্বারা সম্পন্ন করি—ইহাই অর্থ । অপিচ, 'যে ঋতবঃ' যে ঋতুগণ  
'পিতৃঃ' সমস্ত ভগতের পালক এই স্বর্গের 'তরগিবা' ( তরগিবাণি ) তরগকোপলসমূহকে  
'নশিত্রে' স্বর্গাপিতৃত হইরা প্রাপ্ত হইরাছিলেন । এ বিষয়ে উক্ত আছে ;—  
'আদিত্যরশ্ময়োপ্যাতব উচাত' ( নিং ১১১৬ ) ইত্যাদি ; অর্থাৎ, নিরুক্ত আছে,—  
'আদিত্যের রশ্মিও ঋতুগণ বলিয়া উক্ত ।' সেই ঋতুগণ 'বিবো রজঃ' । রজঃপথ



## ষষ্ঠ ( ১১৮৮ ) খকের বিশদার্থ।

—:X . X:—

মস্তের পদবিশাগ যেমন গ্রহেলিকা-পূর্ণ, ব্যাখ্যানিও সেইরূপে গ্রহেলিকাময়। সুতরাং আবাদিগের পরিগৃহীত অর্ঘের বিশ্লেষণের পূর্বে মস্তের দুই প্রকারের দুইটা ব্যাখ্যা নিয়ে উদ্ধৃত করিতেছি। যথা;—

( ১ ) “আমরা অন্তরীকের মেতা ( বড় ) পদকে পাত্রস্থিত দ্রুত অর্পণ করিতেছি, এবং জ্ঞান দ্বারা ভক্তি করিতেছি; তাঁহারা স্বর্গের নীততা প্রাপ্ত হইরাছিলেন, তাঁহারা দিব্যলোকের বস্তু আর প্রাপ্ত হইরাছিলেন।”

( ২ ) As oil in ladles, we through knowledge will present unto the Heroes of the firmament our hymn,—

The Ribhus who came near with this great Father's speed, and rose to heven's high sphere' to eat the strengthening food.'

উক্ত ব্যাখ্যার যে আবার ব্যাখ্যা করার প্রয়োজন, তাহা বহুতাই বোধগম্য হইবে।

যাহা হউক, কোন পদের কি অর্থ পরিগ্রহণে, আবাদিগের অর্থে মজ্জিত দেখিয়াছি, তাহারই একটু আভাস দিতেছি। ‘অন্ত’ পদে পিতৃ-লোকগণের লব্ধাবস্থার ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। লোকান্তরগত পিতৃগণের সেই অবস্থার বিষয় নানা স্থানে উল্লিখিত হইয়াছে। \* ‘পিতৃঃ’ পদে তাঁহাদিগের মধ্যে আত্মলীন হওয়ার অবস্থা জ্ঞাতনা করে। কভুগণ, স্বর্গস্থ পিতৃগণের স্বরূপে—গন্তভাবে উপনীত হইলেন, সমুদ্রগণকে পরিজ্ঞাপণায় প্রদর্শন করেন, তাঁহাদিগের আদর্শে সমুদ্র সৃষ্টি-গণের পথিক হইতে পারে,—“অন্ত পিতৃঃ ভরমিষা সশ্চিত্রে” বাক্যাংশে এই ভাব প্রাপ্ত হই। তাঁহারা আর কেমন? “দ্বিগঃ রজঃ বাজঃ অরুহন্” বাক্যাংশে তাহা জ্ঞাতনা করিতেছে। তাঁহাদিগের আদর্শে সমুদ্রগণ স্বর্গের কর্মসামর্থ্য সংকল্পসাধন-শক্তি লাভ করিয়া থাকে। তেমন যে তাঁহারা, দ্যুলোকের ও ভূলোকের মধ্যে গম্বক-স্থাপরিভা তেমন যে নেতৃস্থানীয় তাঁহারা, জ্ঞানের

\* এই মস্তের ৯২ খকের দ্বিতীয় খকের ব্যাখ্যা-প্রসঙ্গে ( ৩৪ অধ্যায়ে, ১৬ পুঁঠায় ) এবং ‘পৃথিবীর ইতিহাসে’ বিতৃত হানের আলোচনায় হই য়।



১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ৩১ বর্গ।] দশাদিকশততমং সূক্তং।

৬০১

জানি তাঁহাদিগকে জানিয়া, সর্ব্বতোভাবে তাঁহাদিগের অনুগরণ করিতে  
হইবে। এই মন্ত্রের ইহাই এক শিখা। ফলতঃ, এই মন্ত্রে কতুপেৎগণের  
স্বরূপ-বিবরণে একটু সঙ্কান পাওয়া যায় এবং তাঁহাদিগের অনুগরণে প্রেরণ-  
লাভের পথ পরিদৃষ্ট হয়। রূপক ভাষিয়া, প্রতীকীক উদ্ঘাটন করিয়া,  
এইমন্ত্রে এই তত্ত্বই অবগত হই। (১ম—১১০সূ—৬৩)।

সন্তমী ঋক্।

(প্রথমং মন্তনং। দশাদিকশততমং সূক্তং। সন্তমী ঋক্।)

ঋভূন ইন্দ্রঃ শবসা নবীমান্ভুব্বাজেতি-

বিস্মৃভিবিস্মৃদিশিঃ।

যুগ্মাকং দেবা অবসাহনি প্রিয়েতি তিষ্ঠেম

পুংসুতীরসুদতাং ॥ ৭ ॥

পদ-নিমেষণং।

ঋভূঃ। নঃ। ইন্দ্রঃ। শবসা। নবীমান্। ঋভূঃ। বাজেতিঃ।

বিস্মৃভিঃ। বিস্মৃদিশিঃ।

যুগ্মাকং। দেবাঃ। অবসাহনি। প্রিয়েতি। তিষ্ঠেম।

পুংসুতীঃ। অসুদতাং ॥ ৭ ॥

স্বর্গাশ্রমারিকী-ব্যাখ্যা ।

‘স্বর্গাশ্রমারিকী’ ( বসেন নবতরঃ, অভিমবশক্তিগম্পন্নঃ ) ‘বক্তঃ’ ( নরদেবঃ ) ‘নঃ ইন্দ্রঃ’ ( বৈলম্ব্যাদিগতিঃ ইন্দ্রঃ ইব অস্মাকং রক্ষকঃ ) ভবতু ইতি শ্রেয়ঃ ; ‘বাজেতিঃ’ ( বাজিঃ, লক্ষ্যকৃতিঃ ) ‘বস্তুতিঃ’ ( নিবালহেতুভূতঃ পরমার্থরূপৈঃ বসৈঃ চ ) ‘বক্তঃ’ ( লঃ নরদেবঃ ) ‘বস্তুঃ’ ( আশ্রয়দাতা, যোকপ্রাপয়িতা ) তথা ‘বসিঃ’ ( দাতা, স্বর্গার্থকামমোকত চতুর্কর্গত প্রাপয়িতা ) ভবতু ইতি শ্রেয়ঃ ; ঋতুদেবতারঃ অনুকম্পয়া অস্মাকং পরীতীষ্ট-নিদ্ধিঃ ভবতু—ইতি তাবৎ ; ‘দেবঃ’ ( হে দীপ্তিদানাদিগুণনিবহঃ, লক্ষ্যে দেবতাব্যঃ ) ‘বুদ্ধাকং অস্মা’ ( ভবদীপ্তিদানং রক্ষণেন—বুদ্ধে ইতি বাবৎ ) ‘প্রিয়ে’ ( অস্মাকং অনুকূলে ) ‘অহমি’ ( দিবলে—বস্তুমানা বয়ং, বুদ্ধাকং সাহচর্য্যেণ শুভদিনং প্রাপ্তাঃ লভ্যঃ ইত্যর্থঃ ) ‘অনুভবতাং ( লভ্যতাবিরোদিনং শক্রণাং ) ‘পৃথুতীঃ’ ( দেবঃ, অজ্ঞানানুচরান্ রিপূন্ ইত্যর্থঃ ) ‘অভিভির্ভেম’ ( পরাজয়েন ) । অস্মাং দেবতাব্যঃ আবির্ভূতঃ লন্ অস্মাকং রিপূন্ বিমর্দিতু—ইতি তাবৎ । ( ১ম—১১০ব—৭ব ) ।

স্বর্গাশ্রমারিকী ।

অভিমবশক্তিগম্পন্ন নরদেবতা বক্ত, বৈলম্ব্যের অধিপতি ইন্দের দ্বারা, আমাদিগের রক্ষক হউন ; লক্ষ্যকর্ম্মবৃহের দ্বারা এবং নিবাল-হেতুভূত পরমার্থ-রূপ ধনসমূহের দ্বারা সেই ঋতুদেবতা, আমাদিগের আশ্রয়দাতা এবং স্বর্গার্থকামমোক চতুর্কর্গের প্রাপয়িতা হউন ; ( তাব এই যে,— ঋতুদেবতার অনুকম্পায় আমাদিগের পরীতীষ্ট শিদ্ধ হউক ) ; হে দীপ্তিদানাদিগুণনিবহ ( লক্ষ্য দেবতাবলসমূহ ) । আপনাদিগের রক্ষণের দ্বারা যুক্ত আমাদিগের অনুকূল দিবলে বিজ্ঞান আমরা অর্থাৎ আপনাদিগের সাহচর্য্যে শুভদিন প্রাপ্ত হইয়া আমরা, যেন লভ্যতাবের বিরোধী শক্রদিগের সেনাগণকে অর্থাৎ অজ্ঞানানুচর রিপুগণকে পরাজয় করিতে পারি ; ( তাব এই যে,—আমাদিগের মধ্যে দেবতাব্য আবির্ভূত হইয়া আমাদিগের রিপুগণকে বিমর্দিত করুক । ) । ( ১ম—১১০সূ—৭ব ) ।

লক্ষ্য-ভাষ্যঃ ।

বক্তৃক্কা বাক ইতি ত্রয়ঃ প্রথমঃ পুত্রাঃ । তত্র স্বর্গাশ্রম বসেন সর্গারান্ নবতরঃ প্রমত্ততর বক্তৃক্কা-বাকমিত্রঃ পরমেশ্বরঃ । অস্মাকং রক্ষক ইত্যর্থঃ । বস্বা ইন্দ্র

লক্ষ্য-ভাষ্যের স্বর্গাশ্রমারিকী ।

বক্ত, বক্তা ও বাক এই তিনটী প্রথমবার পুত্র । তাহাতে ‘স্বর্গাশ্রম’ বসেন দ্বারা ‘সর্গারান্’ নবতর প্রমত্ততর ‘বক্তৃক্কা’ বক্তৃ ‘নঃ’ আমাদিগের ‘ইন্দ্রঃ’ পরমেশ্বর অর্থাৎ আমাদিগের রক্ষক ।

এব প্রলম্বাঙ্কুভাতি ( নিং ১১'১৫ ) নৈককনুংপত্যা বহুগতি ভূতে। অপিচ  
যাভেতির্কটিকরমভাৎ হাতবোয়রৈককতিঃ নিবাসভেতুতির্কটিকৈক  
বহুগতিস্বাকং  
নিবাসগতি অতএব দ্বিভেদাভ্যাসাৎ বসান্যং চ হাতা কবতু। পরোহর্কটিকৈকভ্যাককতঃ।  
যে দেবা হানাদিগুণযুক্তা বহুপ্রকৃতঃ। ব্রহ্মাকং লব্ধিমানসী রক্ষণেন যুক্ত  
প্রিয়ৈঃসাকবহুসুসেহনি বিবলে বর্জমানা বরনসুখতাং সুবতকবাসবিরোধিনাৎ পত্রগাৎ  
পুংসুতীঃ সেনা অভিতিষ্টেৎ।

সদীয়াৎ। সৎসৎকাতিশায়নিক ঈরত্ন। যাভেতিঃ। বহুলং হ্রস্বীতি তিন ঈগ-  
ভাৎ। বহুঃ। বন নিবাসে। অসাবল্যভিভবাধাৎ শূদ্র্যিতীত্যাধিনো-প্রভাঃ।  
নিবিত্তাক্তবৃত্তোচাভাভাৎ। বহিঃ। ভূগাঞ-পানে। আত্মগমতম ইতি কি-প্রভাঃ।  
সিদ্ধংভাবাদি। অতো লোপ ইটি চেতাকারলোপঃ। ( ১৭-১১০সূ-৭৭ )।

• • •

## সপ্তম ( ১৭৮৯ ) ঋকের বিশদার্থ।

—•ঃ×ঃ—

এই সপ্তম অক্ষরগুচ্ছ 'ইন্দ্রঃ' 'বহুতিঃ' 'বাজেতিঃ' 'বহি' 'অসুখতাং' এবং  
'পুংসুতীঃ' প্রভৃতি পদাবলির সঙ্গার্থ অসংগত হইলেই সপ্তম তাল-  
পরিগ্রহণ সরল হইয়া আসিবে।

'ইন্দ্রঃ' পদে ভাষ্যে 'রক্ষকঃ' প্রতিবাক্য গ্রহণ করা চইয়াছে।

অথবা, 'ইন্দ্র' এবং প্রলম্বাঙ্কুভাতি ( নিং ১১'১৫ ) এই নিরুক্ত-ব্যাংগতির দ্বারা বহুকে  
ভুক্তি করা হয়। এবং 'বাজেতিঃ' বাজসমূহের দ্বারা—আবাদিগণকে বের অস্ত্রের দ্বারা এবং  
'বহুতিঃ' নিবাসভেতু বনসমূহের দ্বারা, বহু 'বহুঃ' আবাদিগণের নিবাসগতি, অতএব 'বহিঃ'  
দেই অস্ত্রসমূহের এবং বনসমূহের দ্বারা বহিঃ। পরোহর্ক বহু প্রত্যাককতঃ। 'দেবাঃ' হানাদি-  
গুণযুক্ত যে বহুপ্রকৃতি। 'ব্রহ্মাকং' আপবাদিগণের লব্ধীর 'অবদা' রক্ষণের দ্বারা যুক্ত  
'প্রিয়ৈঃ' আবাদিগণের অসুখল 'অবদা' বিবলে বর্জমান আদরা 'অসুখতাং' সুখৎ অর্থাৎ  
যজ্ঞবাস-বিরোধী শত্রুগণের 'পুংসুতীঃ' সেনাগণকে বেন পরাভ করিঃ।

সদীয়াৎ। সৎসৎ-বহু আতিশায়নিক ঈরত্ন প্রভাঃ। যাভেতিঃ। 'বহুলং  
হ্রস্বনি' ইত্যাদি শব্দে তিন দ্বায়ে ঈগভাৎ। বহুঃ। বন-বাহু নিবাস অর্থক। ইহাতে  
অভ্যভিভক্ত বি-অর্থ-বহু 'শূদ্র্যিতী' ইত্যাদি শব্দের দ্বারা উ-প্রভাঃ। 'নিং' এই  
অসুখভিতে আত্মভাভাৎ। বহিঃ। ভূগাঞ-পাত্ত বানার্ধক। 'আত্মগমতমঃ' ইত্যাদি শব্দে  
কি-প্রভাঃ। সিদ্ধিং তৎ-বহু বিজ্ঞাৎ ইত্যাদি। 'অতো লোপ ইটি চ' ইত্যাদি  
শব্দভ্রুলায়ে আকার লোপঃ। ( ১৭-১১০সূ-৭৭ )।

• • •

আমরাও সেই অর্থেই সজ্জিত দেখি। তবে আমরা এখানে উপন্যাস ভাব  
 গ্রহণ করি। উহার ভাব এই যে,—বলৈবর্ষ্যের অধিগতি যে ইন্দ্রদেব,  
 তাঁহারই দ্বারা রক্ষক। ঋতুদেবতার অনুসারী হইলে সেই রক্ষাই  
 প্রাপ্ত হওয়া যায়। “ঋতুঃ নঃ ইন্দ্রঃ” বাক্যাংশ এই ভাবেরই  
 স্ফোতনা করিতেছে। তবে কেবল মাত্র সেই দেবতার গুণ-মাহাত্ম্য  
 প্রকাশ তির, এখানে আর্যনার ভাবও কল্পনা করা যায়। তদুপলক্ষে  
 ‘তবতু’ ক্রিয়াপদ অধ্যাহারের আবশ্যিকতা অস্বত্ব করি। ঋতুদেবগণ  
 যে, আমাদিগের মধ্যে সংকর্ম্মণাধন-শক্তি বিস্তার করিয়া, আমাদিগকে  
 পরমার্থ-রূপ ধর্মের অধিকারী করিয়া, আমাদিগকে চতুর্ধর্মগণ প্রদান  
 করেন ;—“বাক্যোক্তঃ বহুভিঃ বহুঃ দদি” প্রভৃতি পদে এই ভাব প্রাপ্ত  
 হই। সত্যভাবের বিরোধী যে সকল ব্রহ্মি বা রিপু, তাঁহাদিগের—ঋতু-  
 দেবগণের আদর্শ আমরা পরিচালিত হইলে, তাহারা বিমর্দিত হয়।  
 ‘অমৃতভাঃ পূব্ভুতীঃ’ পদদ্বয়ে সত্যবিরোধী রিপুগণকেই বুঝাইয়া থাকে।  
 ফলতঃ, রিপুবিনশ্চিনে, পরমার্থ-প্রাপ্তি, ঋতুদেবগণের আদর্শই অনুসরণীয়।  
 ইহাই এই স্তোত্রের সার্থ্য। ( ১ম—১১০সূ—৭খ )।

— . —  
 অষ্টমী শ্লোক।

( প্রথমঃ স্তবঃ । দ্বাদশিকপতনঃ স্তবঃ । অষ্টমী বক্য । )

নিশ্চর্য্যণ ঋতবো গামপিংশত সঙ্ঘৎসেনাসৃজতা

মাতরং পুনঃ ।

সৌধ্বনাঃ অপস্তরা নরো জিত্রী যুবানা

পিতরাক্রণোতন ॥ ৮ ॥

পদ-বিবরণঃ ।

নিঃ । চক্ষুঃ । গাতব্যঃ । গাং । অপিন্শত । নং । বৎসেন । অস্বজ্ঞঃ ।

মাতরং । পুনরিত্তি ।

সৌমস্বনাঃ । সূক্ষ্মপতরা । নঃ । জিত্রী ইতি । বুঝানা ।

পিতরা । অকুপোত্তন । ৮ ।

বর্ষাভ্যাসিকী-ব্যাখ্যা ।

‘অতব্যঃ’ (নরদেবগঃ) ‘নিশ্চক্ষুঃ’ (আগ্নয়ণহীন আশ্রয়শূন্য জনত) ‘গাং’ (জানং) ‘অপিন্শত’ (অবহনং, আশ্রয়ং প্রকৃতি) ; বত্ৰুণং অকুলসংগেহ জ্ঞানোন্মেষে তবতি—উক্তি ভাবঃ ; ‘পুনাঃ’ (অপিত) ‘বৎসেন’ (সৎকর্ষপেণ সন্তানেন পদ) ‘মাতরং’ (সৎকর্ষপঃ উৎপত্তিস্থানং, জ্ঞানং) ‘স্বস্বজ্ঞঃ’ (সর্বথা উৎপত্তিকরতি) ; বত্ৰুণং আবর্ষেণ সৎকর্ষকারকং জ্ঞানং সূক্ষ্মপত্রং তবতি ইতি ভাবঃ ; ‘সৌমস্বনাঃ’ (সৎকর্ষপজ্ঞাতঃ, সৎকর্ষপসারগঃ ইত্যর্থঃ) ‘নঃ’ (সেভ্যঃ, শ্রেষ্ঠজনঃ) ‘পতরা’ (পোতনকর্মেজ্ঞাঃ) ‘জিত্রী’ (জীর্ণো, সংসারবিপাকনিপত্তিতো) ‘পিতরা’ (মাতাপিতরো, সৎকর্ষপঃ উৎপত্তিস্থানং ইত্যর্থঃ) ‘বুঝানা’ (নবীনকলম্পরো, অভিন্নবক্রিয়ারগঃ ইত্যর্থঃ) ‘অকুপোত্তন’ (সূক্ষ্মতি) ; শ্রেষ্ঠজনতঃ সৎকর্ষপাবনপ্রতিঃ এব সংসারসংস্পর্শেন অজ্ঞানীভূতঃ স্ববরাং অভিন্নবৎ পতিঃ প্রকৃতি—ইতি ভাবঃ । (১৮—১১০২—৮৮) ।

ব্যাখ্যানং ।

কত্ৰুগণ (নরদেবগণ) আগ্নয়ণহীন আশ্রয়শূন্য জনের জ্ঞানকে অবহন (আজ্ঞা) প্রদান করেন ; (ভাব এই যে,—কত্ৰুগণের অঙ্গুগুণে জ্ঞানোন্মেষ হইয়া থাকে) ; অপিত, সৎকর্ষ-রূপ সন্তানের সহিত সৎকর্ষের উৎপত্তি-স্থান জ্ঞানকে ভাটরা সর্বথা সৃষ্টি করেন ; (ভাব এই যে,—কত্ৰুগণের আবর্ষেই সৎকর্ষকারক জ্ঞান উৎপন্ন হইয়া থাকে) ; সৎকর্ষপজ্ঞাত (সৎকর্ষপসারণ) শ্রেষ্ঠ জনগণ পোতনকর্মেজ্ঞার দ্বারা জীর্ণ সংসারবিপাক-নিপত্তিত মাতাপিতাকে অর্থাৎ সৎকর্ষের উৎপত্তি-

স্থানকে নবীনমূল্যায়ন অতিনব জিহ্বাগণ করেন ; ( তাৎ এই যে,—প্রোষ্ঠ-  
জনের সংকল্পসাধনপ্রবৃত্তিই সংসারসংস্কারে অর্জুনিভূত জ্ঞানকে অতিনব  
শক্তি প্রদান করে । ) । ( ১ম—১১০সূ—৮ম ) ।

#### দ্বিতীয়-ভাগ ।

পুরা কতবিধবুদ্ধেচ্ছত্বা । ন এবিত্যঃ বেনোৰ্গৎনং বৃষ্টং বভূবুভব । বভবন্তং  
নবুশীদন্তং বেনুং কৃষা ভবীরেন চৰ্খণা । নবীর ভেন বংলেন নববোজরতি । অরবর্ষ  
পূর্কোৰ্জেন প্রতিপাততে । হে বভবঃ বৃষং চৰ্খণচৰ্খণা বরা । ভূতীরার্বে বষ্টী । গাং বেনুং  
মিরশিংলভ । মিরশেবপারিষ্টাং লংবুজামক্কৃত । ভবনন্তরং মাতরং তাং গাং পুনর্কংলেন  
লমস্বত । মারিষ্টামক্কৃত । লমগমরভতি বাবৎ । অপিত হে নৌবঘনাঃ স্তবঘনাঃ আদি-  
রলভ পুজাঃ মরো বজ্রত মেরাং বপনঃ বপতরা নোভনকর্ষেজরা বাগদানাত্তরপে-  
নোভি বাবৎ । জিহ্বী কীর্ণো বৃকো পিতরা মাতাপিতরো বুঝানা পুনর্বৌঘনোপেভান-  
ক্ৰণোভন । বৃষবক্কৃত ।

অপিংলভ । পিশ অবরবে । ভৌরাদিকঃ । শেবুচাণীনাথি কৃষা । নৌবঘনাঃ ।  
স্তবঘনাঃ পুজাঃ । নৌবঘনাঃ । অন্ । পাং ৬৪১-৬৭ । ইতি প্রকৃতিভাবঃ । আভ্রের-  
ত্বক্ । আভ্রিততচেত্যাভ্রাত্বৎ । বপতরা । নোভনকর্ষঃ বপঃ । ভবিজ্ঞা বপতা ।  
জল আভ্রনঃ কাত্ । অপ্রভারাদিতি ভাপেটকারপ্রভারঃ । জিহ্বী । জৃব্ বরোহানৌ ।

#### দ্বিতীয়-ভাগের বাক্যত্রয় ।

পুরকালে কোমল অবির বেনু বৃত হইয়াছিল । সেই বনি সেই বেনুর বংলকে  
কেথিয়া 'বভূপুণকে' ভতি করিয়াছিলেন । 'বভবঃ' বভূপুণ জাহার নবুশ অন্ত বেনুকে  
সৃষ্টি করিয়া সেই চর্খের বারা আচ্ছাদন করতঃ, সেই 'বংলেন' বংলের লহিত নংবোজিত  
করিয়াছিলেন । এই অর্থ পূর্কোৰ্জেন প্রতিপাদিত হইয়াছে । হে বভূপুণ ! আপনারা  
'চৰ্খণঃ' চর্খের বারা—বকের বারা । ভূতীরার্বে বষ্টী । 'গাং' বেনুকে 'মিরশিংলভ' মিরশেবে  
আসিষ্টে লংবুজ করিয়াছিলেন । ভবনন্তরং 'মাতরং' সেই মাতা বেনুকে পুনরায় 'বংলেন'  
বংলের লহিত 'লমস্বত' লংসিষ্টে করিয়াছিলেন । লমগমন করাষ্টাছিলেন—ইহাই অর্থ ।  
অপিত 'নৌবঘনাঃ' হে স্তবঘন আভ্রের পুত্রগণ । 'মরো' বকের মেরা বভূপুণ ।  
'বপতরা' নোভন কর্ণের ইচ্ছার বারা অর্থাৎ বাগদাননি আচরণের বারা 'জিহ্বী' কীর্ণ বৃক  
'পিতরা' মাতাপিতাকে 'বুঝানা' পূর্ববৌঘনমূল্যায়ন 'অক্ৰণোভন' আপনারা করিয়াছিলেন ।

অপিংলভ । পিশ-বাক্য অবরবার্ধক । ভুবাদিশব্দীঃ । 'শে বুচাণীনাং' ইত্যাদি হুজ  
ভন-প্রত্যয় । নৌবঘনাঃ । স্তবঘনের পুত্রগণ নৌবঘনাঃ 'অন্' এই ক্রমে ( পাং ৬৪ ১৬৭ )  
প্রকৃতিভাব । 'আভ্রেরত্বক্' ইত্যাদি হুজে অন্ত-প্রত্যয় । 'আভ্রিতত চ' ইত্যাদি  
হুজে আচ্ছাদিত্বৎ । বপতরা । 'নোভনকর্ষঃ' এই বাক্যে বপঃ পদ হয়—তাহার ইচ্ছা—  
বপতা । 'জল আভ্রনঃ কাত্' এই ক্রমে কাত-প্রত্যয় । 'অ প্রভারং' ইত্যাদি হুজ  
ভাবে অপ্রা-প্রত্যয় । জিহ্বী । জৃব্-বাক্য বরোহানি অর্থ প্রকাশ করে । 'অ নৃপুণ্যাত্বাঃ'

অনুপমভূতঃ কিম্ । বত ইত্যাতোরিতীর্থঃ । হেতাকারয়োঃ স্থানবিপর্যায়ঃ । বহন-  
বচনাদপি চেতি বীর্ষাভাষ্য । নিদ্রাবাহ্যভাষ্যঃ । সুখানা । সুপাং অনুপিত বিতকেগ্রাকারঃ ।  
পিতরাঃ । পিতা চ মাতা চ পিতরৌঃ । পিতামাতাঃ । পাং ১২।৭০ । ইতি পিতা  
বিতকে । পুণ্যবিতকেগ্রাকারঃ । অকুপোভন । কৃষি বিনোদকরণ্যাক । ইতিভানুস্ ।  
বিবিক্তোয়ারচেত্যাভ্যায়ঃ । তৎসংস্রোদেন বকারত চাকারঃ । অতো লোপে নতি  
ভত স্থানিবস্তাবানুপবত্তপাতাযঃ । লঙ্, স্বানবহবচনত ভ-বকত তত্ত্বনগুনবদাত্তেতি  
ভনবানেনঃ । ভত পিৎসন ভিষ্যতাবাক্তপঃ । ( ১৭—১১০স্থ-৮৩ ) ।

### অষ্টম ( ১১১০ ) ঋকের বিশদার্থ ।

—x . x—

এই সূক্তের মধ্যে এই মন্ত্রটী সর্বপেক্ষা জটিলতা-পূর্ণ । মন্ত্রের যে  
অর্থ প্রচলিত হইয়াছে, তাহার সহিত নানা উপাখ্যানের পরিচয়না  
আছে, এবং তাহাতে কোনই গম্ভীর প্রাপ্ত হওয়া যায় না । বৃষ্টান্ত-স্থলে  
এই মন্ত্রের প্রচলিত একটী বাসনা ও একটী ইংরাজী ব্যাখ্যা নিম্নে  
উদ্ধৃত করিতেছি । বথা,—

( ১ ) “বে গল্পগণ । কৃষি পাতীকে চর্পবার আচ্ছাদন করিয়াছিলে এবং  
সেই পাতীকে পুনরায় বৎসের সহিত যোগ করিয়া দিয়াছিলে । যে স্থবাক পুত্র ।  
( বজের ) নেতৃগণ । ভোমরা শোভনীর কর্ণবার হৃদ পিতাবাতকে পুনরায়  
সুখ করিয়া দিয়াছিলে ।”

( ২ ) Out of a skin, O Ribhus, once ye formed a  
cow, and brought the mother close unto her calf again.

Sons of Sudhanvan. Heroes, with surpassing  
skill ye made your aged Parents youthful as before.”

‘কদ’ ইত্যাদি হইতে ক্রি-প্রত্যয় । ‘বত ইত্যাতোরিতীর্থঃ’ ইত্যাদি হইতে ইর্থ । বেৎসের  
অকারের স্থানবিপর্যায়ঃ । বহনবচন-হেতু ‘বসি চ’ ইত্যাদি হইতে বীর্ষের অভাষ্য । নিদ্র-  
ভেদু আভাষ্যভাষ্যঃ । সুখানা । ‘সুপাং অনুপক’ ইত্যাদি হইতে বিতক্তির আকার । পিতরাঃ ।  
‘পিতা চ মাতা চ পিতরৌঃ’—এই লম্বা-সিল্প পদ বহু । ‘পিতামাতাঃ’ ইত্যাদি হইতে  
( পাং ১২।৭০ ) পিতা পদ অবশিষ্ট থাকে । পুণ্যের ভাষ্য বিতক্তির আকার ।  
অকুপোভন । কৃষি-বাক্ত বিনো ও স্রণার্থক । ইতি-হেতু ভন-প্রত্যয় । ‘বিবিক্তোয়ারচ’  
ইত্যাদি হইতে ভ-প্রত্যয়, এবং তাহার সংস্রোদেণে ভাট্ট ব-কারের স্থানে অকার । ‘অতো’  
লোপ হইলে, তাহার স্থানিবস্তাব-হেতু লনুপব-ভণের অভাষ্য । লঙ্-স্বানব-বহবচনেষ  
ভ-বকত ‘তত্ত্বনগুনবদাত্ত’ ইত্যাদি হইতে ভনবানেন । তাহার পিৎসন ভাষ্য  
ভিষ্যতাব-হেতু ভপঃ । ( ১৭—১১০স্থ-৮৩ ) ।

এখানে যে রূপকে কোনও তত্ত্ব-কথা ব্যক্ত হইয়াছে, সত্যই তাহা মনে আসে। কিন্তু বস্তুগত অর্থ-পক্ষে সার্থকতা দেখাইবার জন্য উপাখ্যানের অবতারণা করা হয়।

যাহা হউক, এখন আমরা যে দৃষ্টিতে অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, আত্মনির্দেশ মর্ম্ম-সুসঙ্গতি-ব্যাখ্যার অনুসরণে তাহার যৌক্তিকতার বিষয় সামান্য একটু আলোচনা করা যাইতেছে। এ পক্ষে সত্যের প্রত্যেক পদ অনুধাবনীয়। তাহারাই কয়েকটির বিষয়ে একটু আভাস দিতেছি। প্রথম—‘নিশ্চর্য্যণঃ’ পদ। এই পদে ‘আত্মরহীন জনের’ অর্থে সঙ্গতি দেখি। ‘গাং’ পদ জ্ঞানার্থক। ‘অপিতৃশত’ পদে ‘আত্মর প্রদান করে—অবসর দেয়’ অর্থ আসে। এইরূপে, “সত্যং নিশ্চর্য্যণঃ গাং অপিতৃশত” বক্যার্থে আমরা ভাব প্রাপ্ত হই এই যে,—সত্যগণই অতীতের জ্ঞানপ্রদাতা হইলেন; অর্থাৎ, নরদেবগণের আদর্শের অনুসরণেই আত্মনির্দেশ জ্ঞান পরিপুষ্ট পূর্ণতাপ্রাপ্ত হয়। তারপর দেখুন,—“পুং বৎসেন সত্যং সমুজ্জ্বলং” বাক্যার্থ। পূর্বে ‘গাং’ পদ থাকায় এবং এখানে ‘বৎসেন সত্যং’ পদদ্বয় দৃষ্ট হওয়ায়, গাভীর ও বৎসের সম্বন্ধ আশ্রয় পড়িয়াছে। কিন্তু আমরা বলি, জ্ঞানের বৎস—সৎকর্ম্ম, সৎকর্ম্মরূপ সন্তানের সত্য—জ্ঞান। সুতরাং এই সন্তানের মর্ম্ম দাঁড়ায় এই যে,—সত্যগণের নরদেবগণের অনুকম্পাতেই—আদর্শেই সৎকর্ম্ম-রূপ সন্তানসহ আদি-জ্ঞান উৎপন্ন

• তাহা সেই উপাখ্যানটি বেশ রঞ্জিত হইয়া আছে। তাহাতে প্রকাশ,—কোনও পক্ষের একটা গাভী মরিয়া যায়; আর সেই গাভীর একটা বৎস থাকে। তাহা, সেই সত্যগাভী পুনঃপ্রাপ্তির সত্য সত্যগণের নিকট প্রার্থনা করেন। সত্যগণ সেই সত্যগাভীর পুনঃপ্রাপ্তির জন্য সেইরূপ একটা সত্য গাভী সৃষ্টি করেন, এবং তাহাকে সেই বৎসের দিলস করিয়া দেন। ইহাই হইল—উপাখ্যান। ক্রমশঃ এই উপাখ্যান আরও প্ৰসারিত হইয়া পড়িয়াছে। যাহা হউক, পক্ষান্তরে, রূপক ভাষিয়া কেহ কেহ এখানে অতীত পদ অর্থ গ্রহণেরও চেষ্টা পাইয়াছেন। উপরি-উক্ত ইংরাজী ব্যাখ্যার পাঠ্যকার গ্রিকবন্স লাহের লিখিত গিয়াছেন,—

“A skin: perhaps the dried-up earth. A cow: the earth refreshed by the Rains. The Mother: the earth Her calf: the autumn Sun. Parents: Heaven and Earth.” এতদ্বারা কি ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহার প্ৰতি পূর্ণাঙ্গ-কি পক্ষ-বাক্যে, গিহনসার-বিষয়।



হয়। জ্ঞানই সংকর্ষের জননিতা, আগার সংকর্ষের সহিতই জ্ঞানের অবিস্থিততা। ‘পুনঃ পুনঃ সত্যং সমস্তুতং’ বাক্যে এই ভাবই প্রকাশ পাইতেছে।

অতঃপর যন্ত্রের দ্বিতীয় চরণের প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। এই সাদৃশ্যভূত একটী চরণ এই যন্ত্রেরই বিংশ সূক্তে প্রাপ্ত হইয়াছি। সেই চরণের বাক্যে—“বুধানা শিতরা পুনঃ।” তাহার প্রচলিত অর্থ—কজুগণ আপনাদিগের বৃদ্ধ পিতামাতাকে নববয়সে প্রান করিয়াছিলেন। আমরা দেখানে ভাবার্থ লিখিয়াছিলাম, কজুগণের অনুকম্পায় বৌবনোদ্যুত চক্ৰল জন প্রজ্ঞাপন্যর প্রাপ্ত ভাব প্রাপ্ত হয়। এখানেও সেই যন্ত্রের দ্বায় অধরে, সে ভাবের অর্থও গ্রহণ করা যায় বটে। পুনশ্চ এই অংশে আমরা আরও এক অতিনয় সূচু ভাব গ্রহণ করিতে পারি। যে পিতামাতা অর্থাৎ সংকর্ষের যে উৎপত্তিস্থান, জীর্ণ-রুদ্ধপ্রাপ্ত—নসারের পাপ-সংসর্গে মলিনত্বপূর্ণ, কজুগণের আকর্ষণে, তাহা নবীনত্বপূর্ণ হয়—পূর্ণ-জ্ঞানের আধার হইয়া আসে। এখানে এই ভাবেও বেশ সঙ্গতি দেখা যায়। আমরা দিগের মধ্যমুনারিণী-ব্যাখ্যা-মুখে সকল আভাসই প্রদত্ত হইয়াছে। সুধীগণ তাহা হইতে বোধ্য অর্থ গ্রহণ করিবেন। ( ১ম—১১০সূ—৮৩ )।

— . —  
নবমী বক্ ।

( প্রথম যন্ত্রং । বদ্যাদিকপতন্তমং পৃষ্ঠং । নবমী বক্ । )

বাজেভিনো বাজসাতাববিড্‌ভূম্য ইন্দ্র

চিক্রমাদর্ষি রাধঃ ।

ভম্নো মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিন্ধুঃ

পৃথিবী উত জ্যোঃ ॥ ১ ॥

ମଦ-ବିରୋଧ୍ୟମ ।

ବାଞ୍ଚେତିଃ । ନଃ । ବାଞ୍ଚନାତୋ । ଅବିତ୍ତି । ଶତ୍ରୁହନାନ୍ । ଇନ୍ଦ୍ର ।

ଚିନ୍ତା । ଆ । ମର୍ଷି । ଶ୍ରୀଧଃ ।

ତବ । ମଃ । ମିତ୍ରଃ । ସମ୍ବନ୍ଧଃ । ସମହନ୍ତାଃ । ଅଦିତିଃ । ମିତ୍ରଃ ।

ପୃଥିବୀ । ଉତ । ତୋଃ । ୧୩ ।

ନମୋଽନୁମାରିତ୍ୟାପ୍ୟା ।

‘ଇନ୍ଦ୍ର’ ( ସେ ବୈଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟାବିମତେ ତମସ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରଦେବ ) ‘ଶତ୍ରୁହନାନ୍’ ( ଶତ୍ରୁମୈତ୍ରଃ ହୃତଃ ସଂ, ସଦା, —  
ମାଧବେନ୍ ଅବିଚ୍ଛିତଃ ସଂ ) ‘ବାଞ୍ଚେତିଃ’ ( ମତ୍ତକର୍ମାଦିଃ, ସଦା — ମତ୍ତକର୍ମ କାରରିଷା ) ‘ନଃ’ ( ଅମାନ୍ )  
‘ବାଞ୍ଚନାତୋ’ ( ତ୍ରିପୁତିଃ ମହ ମଂଗ୍ରାସେ, ସଦା — ମତ୍ତକର୍ମାଦି ) ‘ଅବିତ୍ତି’ ( ଋକ, ସଦା — ନିମଜ୍ଜମାନାନ୍  
ହୁକ ) ; ତଦା ‘ଚିନ୍ତା’ ( ସମସ୍ୟା, ଅତୀକ୍ଷିତଃ ) ‘ଶ୍ରୀଧଃ’ ( ମରମାର୍ଗଃ ) ‘ଆମର୍ଷି’ ( ଅମତ୍ୟାଃ  
ଘୋରଃ ) ; ଶ୍ରୀଧନାୟାଃ ତାବଃ — ସେ ଦେବ । ଆଦର୍ଶବହୁତ୍ତ୍ୱେ ଆବିର୍ଭୂତଃ ମନ୍ ଅମତ୍ୟାଃ ମରମଃ  
ସମଃ ଘୋରଃ ; ‘ତବ’ ( ତଦା, ତେନ ) ‘ମିତ୍ରଃ’ ( ମିତ୍ରାସମ୍ବନ୍ଧଃ ମିତ୍ରଦେବଃ ) ‘ସମ୍ବନ୍ଧଃ’ ( ଅତୀକ୍ଷି-  
ତ୍ୟକ୍ତଃ ସମ୍ବନ୍ଧଦେବଃ ) ‘ଅଦିତିଃ’ ( ଅମତ୍ୟସମ୍ବନ୍ଧଃ ଅବତ୍ୟଃ ଅବିତ୍ତିଦେବଃ ) ‘ମିତ୍ରଃ’ ( ତନୁମଣିନଃ  
ସେବକାନ୍ତ୍ୟାୟାଃ ମିତ୍ରଦେବଃ ) ‘ପୃଥିବୀ’ ( ଆତ୍ମରହାତା ହୃଦେବତା ) ‘ଉତ’ ( ଅପିତ ) ‘ତୋଃ’  
( ମହାମିତ୍ରଃ ହ୍ୟା-ଦେବଃ ) ‘ନଃ’ ( ଅମାନ୍ ) ‘ସମହନ୍ତାଃ’ ( ଋକତ ) ; ମର୍ଷେ ଦେବାଃ ଅମାକଂ  
ହ୍ରଦକାଃ ତବତ୍ — ଇତି ଶ୍ରୀଧନାୟାଃ ତାବଃ । ( ୧୩ — ୧୧୦ ହ୍ରାସ — ୧୩ ) ।

ସଦାହବା ।

ବୈଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟେନ ଅବିମତେ ତମସ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରଦେବ । ଶତ୍ରୁଦେବମନ୍ତ୍ରଣୁତ ଆମିନି  
( ଅଥବା ମାଧବମନ୍ତ୍ରଣେନ ଯଦ୍ୟେ ଅବିଚ୍ଛିତ ଆମିନି ) ମତ୍ତକର୍ମମନ୍ତ୍ରଣେନ ସାରା  
ଆମାନିମନ୍ତେ ତ୍ରିପୁମନ୍ତେନ ମହିତ ମଂଗ୍ରାସେ ଋକା କରନ, ଅଥବା ମତ୍ତକର୍ମ  
କରାହିତା ମତ୍ତକର୍ମେ ନିମଜ୍ଜମାନ କରନ ; ଏବଂ ସମସ୍ୟା ଅତୀକ୍ଷିତ ମରମାର୍ଗତେ  
‘ଆମାନିମନ୍ତେ ଘୋର କରନ ; ( ଶ୍ରୀଧନାୟାଃ ତାବଃ ଏହି ସେ, — ସେ ଦେବ ।  
ଆଦର୍ଶବହୁତ୍ତ୍ୱେନ ଯଦ୍ୟେ ଆବିର୍ଭୂତ ହିତା ଆମିନି ଆମାନିମନ୍ତେ ମରମଧନ  
ଘୋର କରନ ) ; ତାହାତେ ମିତ୍ରାସମ୍ବନ୍ଧ ମିତ୍ରଦେବ, ଅତୀକ୍ଷିତ୍ୟକ୍ତ ସମ୍ବନ୍ଧଦେବ,

অনন্তরূপ অথও অনিভিবেৎ, স্তম্ভনশীল স্নেহকারুণ্যাবার সিদ্ধুদেব,  
অশ্রিয়দাতা ভূ-দেবতা এবং সন্তানিলয় দ্ব্যং-দেবতা আবাদিপকে রক্ষা  
করুন; (প্রার্থনার ভাব এই যে,—সকল দেবতা আবাদিপের  
রক্ষক হউন।) ॥ (১ম—১১০সূ—২ম) ॥

COLLECTION OF  
ANIL KUMAR KANJAL

দারপ-ভাষ্যং ।

যে ইঞ্জ কত্থবান্। কত্থবিত্ত্বা। যাক ইতি ত্রয়োপাত্ত্বশ্চেনোপচারব্রোচ্যতে ।  
তৈর্গুণৈঃ যাকনাভো যাকনাভে নত্বজনে নিমিত্তকৃত্তে নতি যাকোতিরৈববিভৃতি ।  
অস্মান্ ব্যাপ্ত্বিহি। যথা যাকনাভাবিত্তি লংগ্রামসাম। যাকনাভো লংগ্রামে যাকোতিবৈজন-  
বুজৈরৈববিভৃতি। অস্মান্ এক। অপিত চিত্রং চারমীর রাণো বসমাবিহি। অস্মতাং  
সাত্ত্ব্যত্রিভব। তৃতীয়নগনে কত্থবিত্ত্বা লংগ্রামসামসাম্ এদকাব্রোচ্যতে। বদেভনমতিঃ  
প্রার্থিতমস্মীর তস্মিভাবেরো নামকতাং। পুজয়ত ॥

যাকনাভো। বসবনগতকো। তাবে জিন্। জনননবনাং লঙ্কোতিভাষ্যং। যাকনাং  
সাত্ত্ববিশ্বিন। বহুত্রীহে পূর্ণপদপ্রকৃতিবরণং। অবিভৃতি। বিবৃণু ব্যাভো। লোটো হিঃ।  
বহুলং ভবনোতি শপো লুৎ। হবলুভ্যো বোক্তিঃ হুৎ। অশ্বে। ভবতপি বৃত্ততে ইতি  
তুপিগ্রহণাভেট্যভাগমঃ। যথা। অবতেদেটি দিকবহলং নেটীতি বহুলবচনাং বিকরণঃ

দারপ-ভাষ্যের বলাহুয়াব।

যে ইঞ্জ। 'কত্থবান্' কত্থ বিল্। যাক এই ত্রিভুক্তিও কত্থবনের দ্বারা উপচার-বেতু  
এখানে কথিত হইতেছে। তাঁহাদিগের নহিত যুক্ত আপনি 'যাকনাভো' যাকের অন্তের  
লভ্যপের নিমিত্ত-কৃত্ত কইরা 'যাকোতিঃ' অন্নলমূহের দ্বারা 'অবিভৃতি' আবাদিপকে ব্যাপ্ত  
করুন। অথবা, 'যাকনাভো' এই পদ লংগ্রাম-নাম-বাচক। লংগ্রামে 'যাকোতিঃ' বৈজন-  
বুজ অর্থলমূহের দ্বারা 'অবিভৃতি' আবাদিপকে রক্ষা করুন। অপিত, 'চিত্রং' চারমীর  
'রাণো' বসকে 'আবিহি' আবাদিপকে প্রদান করুন। তৃতীয়নগনে কত্থবনের নহিত  
ইঞ্জের অবস্থান-বেতু এদকাভঃ এখানে ইঞ্জের ভতি। বেবেতু এই আবাদিপের দ্বারা  
প্রার্থিত, আবাদিপকে তাহা দিয়া দিজাবি 'নামকতাং' পুজিত করুন।

যাকনাভো। বস ও যন-যাত্ত্ব লভ্যজ-অর্থক। তাবে জিন্। 'জনননবনাং লঙ্কোতিঃ'  
ইত্যাদি হজে আশ। যাকনাং সাত্ত্ববিশ্বিন ইত্যাদি যাকো বহুত্রীকিতে পূর্ণপদের প্রকৃতি-  
বরণং। অবিভৃতি। বিবৃণু-যাত্ত্ব ব্যাপ্ত্যর্থক। লোটো হিঃ। 'বহুলং ভবনোতি' ইত্যাদি হজে  
শপের লোপ। 'হবলুভ্যো বোক্তিঃ' ইত্যাদি হজে হুৎ। অশ্বে। 'ভবতপি বৃত্ততে' ইত্যাদি  
হজে তুপিগ্রহণ-বেতু নেটে অষ্ট আপস। অথবা, 'অবতির' হলে নেটে 'দিকবহলং নেট'  
ইত্যাদি হজে বহুচন-বেতু বিকরণের লিপ্। তাহার অর্ধাত্মক-বেতু ইই। 'আবেদন-'

মিষ্ট । তস্যার্হগাহকবাদিহ । আবেদনপ্রত্যয়রোহিতি বহু । বিবাহি পূর্ববৎ । ঋতুমান্ ।  
 হ্রস্বস্বজ্যায় বহুব্রিতি নতুপ উদাত্তবৎ । বহি । হ্রস্ব-আদরে । লোটি ব্যত্যয়েন পরমৈ-  
 পদং । বহুলং ছন্দশ্চি বিকরণশা লুৎ । ( ১ম—১১০ম—১৩ ) ।

ইতি প্রথমস্য সপ্তমে একত্রিংশো বর্গঃ । ১৭৭৩১ ।

## নবম ( ১১১ ) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—১১১—১১১—

সূক্তের এই শেষ পাকটীর সম্বোধ্য ইন্দ্রদেবতা । ইন্দ্রদেবকে  
 সম্বোধন-পূর্বক বলা হইয়াছে,—‘হে ইন্দ্রদেব ! আপনি ঋতুদেবতার  
 সহিত সম্মিলিত হইয়া ( ঋতুমান হইয়া ) আমাদিগকে রক্ষা করুন ।’  
 আমরা বলি, এতদুক্তির মর্ম্মার্থ এই যে,—যিনি নীলম্বরের অধিপতি  
 ইন্দ্রদেব, তিনি আদর্শ নরদেবতার মধ্যে অধিষ্ঠিত থাকিয়া, আমাদিগকে  
 সংকর্ষাশিত করুন, এবং তদ্বারা সংকর্ষাশিত হইয়া আমরা যেন  
 ত্রিগুণগ্রামে জয়লাভ করি ; আর যেন পরমার্থ প্রাপ্ত হই ।’

এই মন্ত্রের অন্তর্গত ‘ঋতুমান্’ পদের সহিত ‘বাজেতিঃ’ ও ‘বাজসাতো’  
 পদদ্বয়ের মর্ম্মাভিধান আবশ্যক । ‘বাজেতিঃ’ পদে ‘সংকর্ষগমুহের,  
 হারা’ অর্থাৎ ‘সংকর্ষ করাইয়া’ ভাব প্রাপ্ত হই । ‘বাজসাতো’ পদে  
 ‘সংকর্ষের মধ্যে’ অথবা ‘ত্রিগুণের গতিত গ্রামে’ ভাবের ভাণ গ্রহণ  
 করিতে পারি । ‘অবিত্টি’ ক্রিয়াপদে ‘রক্ষা কর’ বা ‘নিমজ্জিত রাখ’  
 এইরূপ অর্থে সঙ্গতি দেখা যায় । ‘চিত্রং বাধঃ আদিশি’ বাক্যংশে পরম  
 রমণীয় পরমার্থ ধনের প্রার্থনা প্রকাশ পাইয়াছে । মন্ত্রের শেষ চরণ  
 ঋণার জ্ঞান কয়েকটী সূক্তেই প্রদত্ত আছে । এতদ্বারা সর্বদেবতার—  
 সকল দেবতাদের সহায়তা কামনা করা হইয়াছে । ফলতঃ, সর্বদেবা  
 দেবত-লাভের আকাঙ্ক্ষাই এখানে প্রকাশমান । ( ১ম—১১০ম—১৩ ) ।

প্রত্যয়গোঃ ইত্যাহ হজে বহ । বিবাহি পূর্ববৎ ইহার । ঋতুমান্ । ‘হ্রস্বস্বজ্যায় বহুব্রিতি’  
 ইত্যাহ হজে বহুপের উদাত্তবৎ । বহি । হ্রস্ব-আদরে । লোটে ব্যত্যয়ের দ্বারা  
 পরমৈপদং । ‘বহুলং ছন্দশি’ ইত্যাহ হজে বিকরণের লোপ । ( ১ম—১১০ম—১৩ ) ।

এতদ্ব অন্তের সপ্তম অধ্যায়ের একত্রিংশ বর্গ সমাপ্ত ১৭৭৩১ ।

৬

# ঐথেদ-সংহিতা।

— ১০৩ —

ঐথ্যং বসন্তঃ। একাদশাবিক্রমতমং সূত্রং। যোড়শোঃস্থবাক্যঃ।

ঐথ্যোঃস্টকঃ। লগ্ন্যোঃস্থবাক্যঃ। যাজ্ঞিকো বর্গঃ।

• • •

## একাদশাবিক্রমতমং সূত্রং।

— ০ : ০ : —

এই সূত্রের পাঁচটি পক্ষে ঐত্থ্যবর্ণনের কর্ণ-মাহাত্ম্য পরিবৰ্ণিত আছে। ঐত্থ্যবর্ণনকে আদর্শে অতুল্যপণে সম্বন্ধগণ কি পরমা পতি প্রাপ্ত হইবে, পূর্ণসূত্রে এবং এই সূত্রে তাহারই আকাশ দেখিতে পাই।

সূত্রে ঐত্থ্যবর্ণনের নিকট করতী প্রার্থনা আছে। লক্ষ্য লক্ষ্য ভীতাবিশের একটু একটু পরিচরিত প্রবৃত্ত হইয়াছে। কিন্তু সে প্রার্থনা বা সে পরিচরিত বড়ই প্রতিলিখা-পূর্ণ। তাহা হইতে লক্ষ্য-নির্ভাশন অনেকস্থলে বড়ই কঠিন হইয়া পড়ে। সুই একটা বৃহৎ প্রদর্শন করিতেছি। মূলে আছে,—‘ইত্থ্যবাহা হরী তক্ষ্ম।’ তাহা হইতে অর্থ পাড়ায়,—‘তাহারা ইত্থ্যকে বর্ষনকারী দুইটা অব নির্দ্বাণ (কোবাই) করিয়াছিলেন।’ এখানে ইত্থ্যই বা কি, আর অর্থবাহই বা কি, কিছুই বুঝিবার উপায় নাই। এইরূপ, মূলে আছে,—‘বৎসার মাতরং তক্ষ্ম।’ তাহার অর্থ পাড়ায়,—‘ভীতারা বৎসের মাতাকে হুই (তক্ষ্ম—কোবাই) করিয়াছিলেন।’ ইহাতেই বা কি তাব প্রকাশ পায়? প্রথম মন্তব্যে যথেষ্ট এইরূপ চারিটি প্রতিলিখা আছে। অতঃপরকৃতকৃত বিভিন্ন প্রতিলিখিত পূর্ণ। আদ্যবর্ণনের ব্যাখ্যা-মূলে সেই সমস্ত প্রতিলিখিত তল করিবার পক্ষে একটু হেঁচা পাইব যাহা। প্রবীক্ষণ একটু বীর হ্রি তাব বিজ্ঞত করিয়া দেখিবেন।

— ০ : ০ : —

### একাদশাধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকা ।

তক্ষণিতি পঞ্চার্জং বর্তং যুক্তং । ত্বংসত্বাধিনার্জবৎ । পঞ্চমী ত্রিষ্টুপ্ ৬ শিষ্টোক্ততন্ত্রো অশ্বতাঃ ।  
তথা চাহুক্রাতং । তক্ষন্ পঞ্চাত্মা ত্রিষ্টুপ্ । অগ্নিষ্টোমে বৈবসেবশস্ত্রে ইবং যুক্তনার্জবৎ  
নিবিধানং । সুত্রিতক । তক্ষন্ যবরং বেনশ্চোদরং পুষ্টিগৰ্ভা ( আ০ ৫।১৮ ) ইতি ।

• • •

এবমবতলত একাদশাধিকশততমং যুক্তং । ঐতরেয়তাতং ।  
অগ্নিষ্টোমে বৈবসেবশস্ত্রে নিবিধৃতং ।

• • •

এবম। ঐক্ ।

( এবমং মতলং । একাদশাধিকশততমং যুক্তং । এবম। ঐক্ । )

তক্ষন্<sup>১</sup>থং<sup>২</sup> সুব্রতং<sup>৩</sup> বিদ্বনা<sup>৪</sup>পসন্তক্ষন্<sup>৫</sup> হরী<sup>৬</sup>  
ইন্দ্রবাহা<sup>৭</sup> যুবধসু<sup>৮</sup> ।

তক্ষন্<sup>১</sup> পিতৃভ্যাম্ভবো<sup>২</sup> যুবদ্রয়ন্তক্ষস্বৎসার<sup>৩</sup>  
যাতরং<sup>৪</sup> সচাভুবৎ ॥ ১ ॥

• • •

### একাদশাধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘তক্ষন্’ ইত্যাদি পাঁচটি একযুক্ত বর্ত যুক্ত ( বোড়শ অক্ষরাকের ) । ত্বংস বদি, ঐতরেয়তাতং ।  
পঞ্চম বকের ছন্দ ত্রিষ্টুপ্ । অগ্নিষ্ট চারিটি অগভাছন্দ-বিংশতি । ‘তক্ষন্ পঞ্চাত্মা ত্রিষ্টুপ্’—  
এইরূপ অক্ষরাক্ত আছে । অগ্নিষ্টোমে বৈবসেবশস্ত্রে এই হুক্ত ঐতরেয়-সম্বন্ধীয় নিবিধান আছে ।  
সুত্রিতক আছে,—‘তক্ষন্ যবরং বেনশ্চোদরং পুষ্টিগৰ্ভা ( আ০ ৫।১৮ ) ইত্যাদিঃ ।

• • •

গম-বিষেবণঃ।

তকন্। রথঃ। হুত্বতঃ। বিদ্বান্‌হিঅপসঃ। তকন্। হরী ইতি।

ইপ্রাহবাঃ। হুবধসু ইতি হুবধ্‌হবসু।

তকন্। পিতৃভ্যাং। ঋতবঃ। যুবৎ। বরঃ। তকন্। বৎসারঃ।

মাতরং। গচাহিভুবৎ ॥ ১ ॥

• • •

মহীমুনারিণী-ব্যাখ্যা।

‘বিদ্বান্‌অপসঃ’ (জ্ঞানেন সহ সংকর্ষযুক্তাঃ নরদেব্যাঃ) ‘হুত্বতঃ’ (সুচক্রং, সুত্বগমনশীলং) ‘রথঃ’ (হ্রদয়ং কর্ম বা) ‘তকন্’ (বিগঠিতং কুর্ষতি); নরদেবানাং অনুসরণেন কর্ম হ্রদয়ং বা ভগবৎপ্রাপকং ভবতি—ইতি ভাবঃ; তে দেবাঃ ‘ইপ্রাহবাঃ’ (বলৈবর্ষ্যপ্রাপকৌ) ‘হুবধসু’ (অভীষ্টপ্রাপৌ) ‘হরী’ (পাপহরণশীলৌ জ্ঞানভক্তিরূপৌ বাহনৌ) ‘তকন্’ (নির্মাণতি); তেবাং দেবানাং অনুসরণেন অভীষ্টমিচ্ছি। ভবতি—ইতি ভাবঃ; ‘ওতবঃ’ (নরদেব্যাঃ) ‘পিতৃভ্যাং’ (সংকর্ষণঃ জ্ঞানত বা পিতৃমাতৃস্থানীয়াং উৎপত্তিস্থানায় ইত্যর্থঃ) ‘যুবৎ বরঃ’ (অভিমতঃ বলঃ) ‘তকন্’ (প্রবর্ততি); ওতুগং অনুকম্পাঃ অস্বাকং জ্ঞানমূলং কুর্ষমূলং চ নবীনশক্তিসম্পন্নং ভবতি—ইতি ভাবঃ; তে দেবাঃ ‘বৎসারঃ’ (অস্বাকু উৎপত্তিস্থানায় জ্ঞানায় কর্মণে বা) ‘গচাহিভুবৎ’ (বধ্যাযোগঃ, আবৃত্তকামুচ্চগং লব্ধকামিণঃ) ‘মাতরং’ (উৎপত্তিক্রোড়ঃ) ‘তকন্’ (কুর্ষতি); ওতুদেবানাং আবেশেন অনুপ্রাণিত মনু হ্রদয়ঃ উৎকৃষ্টজ্ঞানকর্ম্মাধারে পরিণতঃ ভবতি—ইতি ভাবঃ। (১৮—১১১৮—১৩)।

• • •

বহীমুনারিণী।

জ্ঞানের সহিত সংকর্ষযুক্ত নরদেবগণ হুত্বগমনশীল ভগবৎপ্রাপক হ্রদয়কে বা কর্ম্মকে বিগঠিত করেন; (ভাব এই যে,—নরদেবগণের অনুসরণে কর্ম্ম বা হ্রদয় ভগবৎপ্রাপক হয়); সেই দেবগণ বলৈবর্ষ্য-প্রাপক অভীষ্টপ্রদ পাপহরণশীল জ্ঞানভক্তি-রূপ বাহনদ্বয়কে নির্মাণ করেন; (ভাব এই যে,—সেই দেবগণের অনুসরণে অভীষ্টমিচ্ছা হয়); নরদেব কামুগণ সংকর্ষের ও জ্ঞানের পিতৃমাতৃস্থানীয় উৎপত্তিস্থানকে অভিনব

শক্তি প্রদান করেন; ( তাৎ এই যে,—কতুদেবগণের অনুকম্পায় আমানিগের আনয়ন ও কর্মমূল নদীনশক্তিগম্পর হইয়া থাকে ); সেই দেবগণ, আমানিগের মধ্যে উৎপত্তমান জ্ঞানের বা কর্মের জন্ম যথাবোধ্য আবশ্যকানুরূপ সহকারী উৎপত্তিসেক্ষেত্রে প্রস্তুত করেন; ( তাৎ এই যে,—কতুদেবগণের আদর্শে অনুপ্রাণিত হইলে, জন্ম উৎকৃষ্টে আনকর্মেয় আধারে পরিণত হয় । ) । ( ১ম—১১১সূ—১৭ ) ।

দায়ণ-ভাষ্য ।

বিদ্বদায়ণ উৎকৃষ্ট জ্ঞানের নিম্নাতকর্ম্মণো লাভবৎকর্ম্মণো বা বক্তব্যো রথমধিনো-  
রারোহণার্থে স্রুতং শোভনবর্ভনং সূত্রং বাতকন । অকূর্জন । ভবেদ্রবাহী ইজ্ঞত  
বাহনভূতো হরৌ হরণশীলভেতৎলংজ্যাবযৌ তকন । কৃতবত্তঃ । কীদৃশী ? রুবধহ  
লেচনমমর্ষেণ কৃততরং ধনেম গলেন বা যুক্তৌ । অপিচ পিতৃভ্যাং স্বকীর্য্যভ্যাং মাতা-  
পিতৃভ্যাং বৃদ্ধাভ্যাং যুবযৌযোনোপেতং বয়ঃ আতু বক্তবত্তকন । কৃতবত্তঃ । ভবা বৎসার  
মাতরং পাং লতাভুবং লবতুরং লহবর্ভনাগা তকন । অকূর্জন ।

তকন । তক্, বক্, তনুক্রণে । লতি বহলং ছন্দস্তমাত্বেযোগেপীতাত্তব্যঃ ।  
স্রুতং । শোভনং বর্ভত ইতি স্রুতং । বৃত্ত বর্ভনং । কিণ্, চেতি কিণ্ । বিদ্বদায়ণঃ ।  
বিদজ্ঞানং । অভেভ্যোহপি বৃত্তত ইতি কুশিপ্রবণাত্বে বিনিদ্র । লংজ্যপূর্ককত বিধেয়-  
নিত্যাদ্যুপাত্তব্যঃ । বহলবচনাদনুক্র । পরাদিশ্ছন্দোতি অরঃ । বহা—বিদ্রুতাবেপী

দায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

‘বিদ্বদায়ণ’ উৎকৃষ্ট জ্ঞানের দ্বারা নিম্নাত কর্ম্মমূল অথবা লাভবৎ কর্ম্মমূলকে প্রভুগণ  
‘রথ’ অধিনীকৃত্যবয়ের আরোহণের নিমিত্ত ‘স্রুতং’ শোভনবর্ভন অথবা সূত্র ‘তকন’  
করিয়াছিলেন । আরও ‘ইজ্ঞবাহা’ ইজ্ঞের বাহনভূত ‘হরৌ’ হরণশীল এতৎলংক অথকে  
‘তকন’ স্মৃতি করিয়াছিলেন । কিরূপ ? ‘রুবধহ’ লেচনমমর্ষ কৃততর ধন ও জলর দ্বারা  
যুক্ত । অপিচ ‘পিতৃভ্যাং’ আপমানিগের বৃদ্ধ মাতাপিতাকে ‘যুবং’ যৌবনোপেত ‘বয়ঃ’  
আতু ‘কৃতব’ ককূর্ণ ‘তকন’ দান করিয়াছিলেন । আরও ‘বৎসার’ বৎসকে ‘মাতরং’  
বেদুর লবিত ‘লতাভুবং’ লবিত বর্ভনাম ‘তকন’ করিয়াছিলেন ।

তকন । তক্, বক্, বাহু তনুক্রণার্থক । “লতি বহলং ছন্দস্তমাত্বেযোগেপীতাত্তব্যঃ” ইত্যাদি  
হ্রস্বে অট্, অভাব । স্রুতং । ‘শোভনং বর্ভত’ ইত্যাদি দ্বারা স্রুতং । বৃত্ত-বাহু  
বর্ভনার্থক । ‘কিণ্, চ’ ইত্যাদি হ্রস্বে কিণ্-প্রত্যয় । বিদ্বদায়ণঃ । বিদ্র-বাহু জ্ঞানার্থক ।  
‘অভেভ্যোহপি বৃত্তত’ ইত্যাদি হ্রস্বে কুশিপ্রবণ-যেহু ভাবে বিনিদ্র । লংজ্যপূর্ককত বিবিধ  
অবিভক্ত-যেহু ভবের লভ্যং । বহলবচন-যেহু লবতু । অথবা বিদ্রুত-বাহু লভ্যার্থক ।



‘উপাধিকো ভাবে যক্’। ততঃ পামাধিকরণে ন-প্রত্যয়ঃ। বিদ্বদে লাতবৎপাক্ষর্ষেণে।  
বহত্ৰীহৌ পূর্নগবৎপ্রতিব্রহৎ। ছান্দসঃ পূর্নগবৎপীর্নবৎ। ইন্দ্রমাহা। ইন্দ্রে বহত  
উত্ৰাহাযৌ। বহন্তেতি বিপ্রত্যয়ঃ। অত উপধার্য ইতি বুদ্ধিঃ। রূপাৎ সূপ্-মিতি  
বিতক্তেরাকারঃ। বুৎবহ্। বুৎ সেচনে। কনিছ্যাবিভক্তিভ্যামিনা কনিম্। নিম্বান্যভ্যত্বৎ।  
বুৎবহবৎপ্রোক্তগণংখ্যানং। পা० ১।৪।১৮৩। ইতি বহুশব্দে উত্তরগণে বুৎ-ভাবঃ। বহত্ৰীহৌ  
পূর্নগবৎপ্রতিব্রহৎ। বুৎবহ্। অত্র বুৎবহৎ লাতব্যাৎ প্রভৃতিমিতিভ্যং বুৎবহমাত্মন্যচটে।  
ভবমিহীতি বুৎবহ্। ছান্দসো বর্ণলোপঃ। (১৮-১১১২-১৩)।

• •

## প্রথম ( ১১১২ ) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— • —

এই সূক্তে ঋতুদেবগণের চতুর্কর্ম ক্ষিপ্রার বিষয় প্রকাশ পাইয়াছে।  
কিন্তু তাঁহাদিগের সেই ক্ষিপ্রা যে কি প্রকার, তাহা বোধগম্য হওয়া  
যড়ই কঠিন। প্রথম চরণটির প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে, প্রথমেই যেন  
মনে হয়,—ঋতুগণ সূত্রধার ছিলেন; তখন (কোনাই) কার্যে  
তাঁহাদিগের বিশেষ পারদর্শিতা ছিল। তাঁহারা বুৎ (বহঃ) প্রভৃত  
করিতে পারিতেন; রথের ঘেটকর কোনাই করিতে সমর্থ ছিলেন।  
কিন্তু ভারপরই দ্বিতীয় চরণে খটকা লাগে। ঐ চরণে তাঁহাদিগের যে  
বিবিধ কার্যের পরিচয় আছে, তাহাতে সে সূত্রধারত্ব টুটীয়া যায়।  
সেখানে প্রকাশ,—তাঁহারা আপনাদিগের বহু পিতামাতাকে নবীন বোধন  
প্রদান করিয়াছিলেন, আর তাঁহারা বৎসের অল্প গাভী সৃষ্টি করিয়াছিলেন।  
অতএব, ঋতুগণ যে পামাধিক সূত্রধার নহেন, পরন্তু তাঁহাদিগের কর্মের  
মধ্যে যে কোনরূপ ভুলত্রুটি প্রকাশ পাইয়াছে, আমরা তাহাই সিদ্ধান্ত

উপাধিকগণের। ভাবে যক্-প্রত্যয়ঃ। তাহাতে পামাধিকরণে ন-প্রত্যয়ঃ। বিদ্বদে লাতবৎপাক্ষর্ষেণে  
অপঃ লাতবৎ পাক্ষর্ষেণে—এইরূপ থাকে। বহত্ৰীহৌতে পূর্নগবৎ প্রভৃতিব্রহৎ। ছান্দসে  
পূর্নগবৎপীর্নবৎ। ইন্দ্রমাহা। ইন্দ্রে বহত—উত্ৰাহাযৌ। ইন্দ্রে বহত—উত্ৰাহাযৌ।  
উত্ৰাহাযৌ হইতে বি-প্রত্যয়ঃ। ‘অত উপধার্য’ ইত্যাদি হইতে বুদ্ধিঃ। রূপাৎ সূপ্-মিতি  
বিতক্তির আকারঃ। বুৎবহ্। বুৎ-সেচনে। ‘কনিছ্যাবিভক্তি’ ইত্যাদি  
হইতে কনিম্। নিম্ব-বহু আভ্যন্তর্য্যৎ। ‘বুৎবহবৎপ্রোক্তগণংখ্যানং’ এই বাক্যে বহু-শব্দে  
উত্তরগণে বুৎ-ভাবঃ। বহত্ৰীহৌতে পূর্নগবৎ প্রভৃতিব্রহৎ। বুৎবহ্। অতএব বুৎবহৎ  
লাতব্যাৎ প্রভৃতিমিতি বুৎবহমাত্মন্যচটে। তাহা ইত্যাদি আছে। ইত্যাদি বাক্যে  
বুৎবহৎ বহঃ। ছান্দসে বর্ণলোপঃ। (১৮-১১১২-১৩)।

করি। এ পক্ষে সম্ভাব্যত পদাবলির নিগূঢ় মর্থ অনুধাবন করা আবশ্যক।  
 ‘রথং’ পদে পূর্বাগর আমরা ‘হ্রদয়’ বা ‘কর্ম’ অর্থ গ্রহণ করিয়া আসিয়াছি।  
 এখানে সেই অর্থেই বেশ সঙ্গতি দেখা যায়। ঋতুগণই (নরদেবগণই)  
 আমাদিগের হ্রদয়কে বা কর্মকে উচ্চগতি প্রদান করেন; তাঁহাদিগের  
 আদর্শেই আমরা পরমপদ প্রাপ্ত হই। “বিদ্বানাপসঃ স্ত্রুতং রথং তক্ষন”  
 বাক্যাংশে এই ভাবই প্রকাশ পাইয়াছে। এইরূপ, “ইন্দ্রোবাচা ব্রহ্মসু  
 হরী তক্ষন” বাক্যাংশে ঋতুগণের আদর্শেই আমরা যে বৈলম্ব্যব্যতক  
 অতীষ্টসাধক জ্ঞান-ভক্তিকে প্রাপ্ত হই, তাহা বুঝা যায়। মন্ত্রের তৃতীয়  
 অংশের ‘পিতৃত্যাং’ পদে সংকর্ষের বা জ্ঞানের উৎপত্তিক্ষেত্রে নির্দেশ  
 করে। সংসারের সংসর্গে জ্ঞানের বা সংকর্ষের উৎপত্তিক্ষেত্রে বিবলিন  
 অর্থাৎ শাস্ত্রব্যবস্তু অবগত হয়। ঋতুদেবগণের সংসর্গে তাহার মধ্যে  
 নবীন জীবন সঞ্চারিত হইয়া থাকে। “পিতৃত্যাং ব্রহ্মং বয়ঃ তক্ষন”  
 বাক্যাংশে আমরা এই ভাবই প্রাপ্ত হই। এইরূপ “বৎসায় সাতরং  
 তক্ষন” বাক্যাংশে, জ্ঞানের কর্মের উৎকর্ষসাধনের জন্য তাহাদিগের  
 উৎপত্তিক্ষেত্রে হ্রদয় নূতন রূপে গঠিত হয়—এবমিধ ভাবই আমরা মন্ত্রের  
 এই অংশে পরিব্যক্ত দেখি। (১ম—১১১সূ—১৩)।

— . —  
 দ্বিতীয়া ঋক্।

(একমত মতনঃ। একাদশাধিকশততমঃ পঙ্কঃ। দ্বিতীয়া ঋক্।)

আ নো যজ্ঞায় তক্ষত ঋভুমদ্রয়ঃ ক্রহে

দক্ষায় সুপ্রজাবর্তীমিষং।

যথা ক্রম্য সর্ববীরয়া বিশা তন্নঃ শর্দ্ধায়

ধাসথা স্মিত্রিয়ং ॥ ২ ॥

পদ-বিবরণঃ ।

আ । নঃ । যজ্ঞায় । তকত । ঋতুহবৎ । বরঃ । ক্রবে ।

নক্ষায় । হুপ্রজানতীং । ইবৎ ।

যথা । কক্ষায় । সর্ষহবীরয় । নিশা । তৎ । নঃ । শর্কায় ।

ধামথ । হু । ইন্দ্রিয়ং ২ ২ ।

সর্ষাহবীরয়ী-ব্যাখ্যা ।

হে দেবতাঃ ! 'নঃ' ( অস্বাকং ) 'যজ্ঞায়' ( যজ্ঞার্থে, সৎকর্মসাধনার্থ ) 'ঋতুহবৎ' ( ঋতুসুলাং, সৎকর্মসম্পন্নং ) 'বরঃ' ( আয়ুঃ ) 'আ' ( সর্ষহভোক্তাব্যে ) 'তকত' ( উৎপাদকত, প্রবদ্ধত ইত্যর্থঃ ) ; সৎকর্মসম্পাদনোপযোগিনঃ সর্ষহজীবনং অস্বত্যঃ প্রবদ্ধত—ইতি প্রার্থনার্য্য ভাবঃ ; 'ক্রবে' ( ক্রতয়ে, সৎকর্মণে ) তথা 'নক্ষায়' ( কক্ষপটুতায়, সৎকর্মসাধনসামর্থ্য্যার্থ ) ইত্যর্থঃ ) অস্বাস্থ্য 'হুপ্রজানতীং' ( হুফলপ্রদং ) 'ইবৎ' ( পুষ্টিং, শিথিলং ) উৎপাদকত ইতি শ্রবঃ ; প্রার্থনার্য্য ভাবঃ—অস্বাকং সৎকর্মসাধনসামর্থ্য্যং পুষ্টিপ্রাপ্তং তবতু ; 'যথা' ( যেন প্রকারেণ ) 'কক্ষায়' ( বরং সুবেদে নিবদান, পরমং সুবদ্যং প্রাপ্তং বা ইত্যর্থঃ ) তাদৃশায় 'শর্কায়' ( বলায় ) 'নঃ' ( অস্বত্যঃ ) 'হু' ( হুফলপ্রদং, তগবতি দ্ব্যন্তং ) 'ইন্দ্রিয়ং' ( শ্রোত্রেন্দ্রিয়কং ) 'ধামথ' ( প্রবদ্ধত ) ; দেবতায় অস্ত্রশালদেব অস্বাকং ইন্দ্রিয়দয়ঃ তগবদহুগারিণঃ তৎক—ইত্যেবং অস্বাক্য ইতি ভাবঃ । ( ১ম ১১১ব্ ২৩ ) ।

বক্ষাহবীরয় ।

হে দেবগণ । আত্মবিচার যজ্ঞের নিমিত্ত ( সৎকর্মসাধনের জন্য ) ঋতুসুলাং সৎকর্মসম্পন্ন আয়ুঃ সর্ষহভোক্তাবে উৎপাদককরুন—প্রদান করুন ; ( প্রার্থনার্য্য ভাব এই যে,—সৎকর্মসম্পাদনোপযোগী সর্ষহজীবন আত্মবিচারকে প্রদান করুন ) ; সৎকর্মের নিমিত্ত এবং সৎকর্মসাধন-সামর্থ্যের নিমিত্ত আত্মবিচার মণ্ডে হুফলপ্রদ পুষ্টি ( শিথিল ) উৎপাদন করুন ; ( প্রার্থনার্য্য ভাব এই যে,—আত্মবিচার সৎকর্মসাধনসামর্থ্য্য পুষ্টিপ্রাপ্ত হউক ) ; যে প্রকারে আত্মতা হুণে অবস্থান করিতে পারি—পরম সুবদ্য প্রাপ্ত হই,

ভাদ্রশ বসন্তের নিমিত্ত আমাদিগকে হৃৎকর্ষণরোগ ( ভগবানে মৃত্যু ) চক্ষু-  
কর্ণাদি প্রদান করুন। ( ভাব এই যে,—দেবগণের অনুশাসনে আমাদিগের  
ইন্দ্রিয়গণ ভগবদনুসারী হউক, ইহাই আকাঙ্ক্ষা। )। ( ম—১১১সূ—২খ )।

• • •

#### সারণ-ভাষ্যঃ।

হে ঋতবঃ! মোহমাকং বজ্রায় বজ্রার্থে ঋতুমত্ৰুতাপমানবৃত্তং যয়ো হবিল'কণমরমাতক।  
'আ' লমতাংগপানবৃত্ত। এতদেন বিল্লিযতে। ক্রবে ক্রভবেহ'সরীর ক'র্ণণে দক্ষায়  
বলার চ। ভাবার্থে চতুর্থী। এতদন্তর্যার্থে 'সু-প্রজ্ঞাবতীঃ' শোভনভক্তিঃ পুত্রপৌত্রাদিলক্ষণাভিঃ  
প্রজ্ঞাতির্গুণান্বিতবসন্তমাতকভেতি শেষঃ। অপিত লক্ষণীয়স্মা লক্ষণীয়ৈঃ পুত্রাদিত্রুপেতয়া  
বিশা প্রজ্ঞয়া লত যথা যেন প্রকারেণ করায়। সুখেন নিবলায়। ভক্তাদৃশমিল্লিযং।  
বসন্তমৈতৎ। বসন্ত মোহমাকং বজ্রায় বজ্রার্থে অনুগতঃ। লক্ষণমত্। প্রযচ্ছতেভার্থঃ।

ঋতুমৎ। উক্তভাতি নৈককৃত্যুৎপত্তয়া ঋতুমৎ প্রকাশনমাত্রাবাচী। হ্রস্বভুক্ত্যায় মতুং  
মতুপ উদাততৎ। ক্রবে। 'জলাবিবু ছন্দসি যচমমিত্তি যেতি'রীতি ভূগাভানে যগাদেশঃ।  
করায়। 'কিনিবাগগতোঃ। ব্যাতায়েন লপ। বাসব। 'বাকোঃ' লেট্যাডাগমঃ। পিতৃহলং  
লেটীতি লিপ্। অন্তেষামপি বৃত্তত ইতি লংহিতায়াং দীর্ঘত্বং। ( ১ম—১১১সূ-২খ )।

• • •

#### সারণ-ভাষ্যের সঙ্গতবাদ।

হে ঋতুগণ! 'মঃ' আমাদিগের 'বজ্রায়' বজ্রের অস্ত 'ঋতুমৎ' উক্ত তপমানবৃত্ত 'বসঃ'  
হবিল'কণ অরুকে 'আ' তকত' লমতাং উৎপাদন করুন। ইহাই (বৃহত চইতেছে ;  
'ক্রবে' (ক্রভবে) আমাদিগের কর্ণের অস্ত এবং 'দক্ষায়' বলের অস্ত ( ভাবার্থে চতুর্থী )  
এতদন্তর্যার্থে 'সু-প্রজ্ঞাবতীঃ' শোভনপুত্রপৌত্রাদিলক্ষণ প্রকাশনুভের দ্বারা যুক্ত 'ইযং'  
অরুকে লমতাং উৎপাদন করুন। অপিত 'লক্ষণীয়স্মা' লক্ষণ বীরগণকর্তৃক অর্থাৎ  
পুত্রাদির দ্বারা উৎপত্ত 'বিশা' প্রকার লভিত 'যথা' যে প্রকারে 'করায়' হ্রবের লভিত  
নিবাল করিব, 'ভৎ' ভাদ্রশ 'ইন্দ্রিয়ং' ( ইতা বস-মাস-বাতক ) গম 'মঃ' আমাদিগের 'লক্ষায়'  
বলের অস্ত 'সু বাসব' বৃত্ত রূপে দারণ করুন—প্রদান করুন ইহাই অর্থ।

ঋতুমৎ। 'উক্তভাতি' এই 'নৈককৃত্যুৎপত্তির দ্বারা ঋতুমৎ প্রকাশনমাত্রাবাচী। 'হ্রস্ব  
ভুক্ত্যায় মতুপ' ইত্যাদি যুজ্ঞে মতুপে উদাততৎ। ক্রবে। 'জলাবিবু ছন্দসি বাবচনং'  
এই যুজ্ঞে 'যেতি' নিরুদে গুণের অভাবে যগাদেশঃ। করায়। 'কিন-বাতু' নিবাল এবং  
গতি-কর্তৃক। ব্যাতারের দ্বারা লপ-প্রকার। বাসব। 'বাকোঃ' ইত্যাদি নিরুদে লেটে  
অটু আগম। 'দিকহলং লেট' ইত্যাদি যুজ্ঞে লিপ-প্রকার। 'অন্তেষামপি বৃত্ততে'  
ইত্যাদি যুজ্ঞে লংহিতাতে দীর্ঘ। ( ১ম—১১১সূ-২খ )।

• • •

## দ্বিতীয় ( ১১১৩ ) স্বকের বিশদার্থ ।

—:x . x:—

প্রচলিত অর্থের সহিত আমাদিগের অর্থের একটু পার্থক্য পরিদৃষ্ট হইবে। পদাবলির অর্থান্তর পরিকল্পনাই তাহার মূল কারণ।

মন্ত্রের দুইটী চরণ, চানি অংশে বিভক্ত হইয়া, চতুর্বিধ প্রার্থনার ভাব প্রকাশ করে। উহার প্রথম অংশে কাব্যাবির ভাবে অর্থ হয়,—‘হে ঋতুগণ! যজ্ঞের জন্য আমাদিগকে ভাগ্যমান উদ্ভূত অন্ন প্রদান করুন।’ এপক্ষে ‘ঋতুমং’ পদে ‘ভাগ্যমান’ এবং ‘নমঃ’ পদে ‘অন্ন’ অর্থ গ্রহণ করা হয়। কিন্তু আমরা বলি,—প্রার্থনাকারী এখানে সংকল্পলীল আয়ুর কামনা করিতেছেন। সংকল্পসম্পাদনের জন্য (যজ্ঞায়) ঋতুগণের দ্বারা (ঋতুমং) সংকল্পময় অমুং (নমঃ) আমাদিগকে প্রদান করুন (আ ভজত)।—ইহাই এখানকার প্রার্থনা। মন্ত্রের দ্বিতীয় অংশ,—“ক্রতুং দদ্যন্ন সুপ্রজাবতীং ইমং আভিমুঃ”। এখানকার প্রচলিত অর্থের মর্ম্ম এই যে,—‘যজ্ঞের ও বলের জন্য আমাদিগকে সংপূত্রবিপ্লবী অন্ন প্রদান করুন।’ বলা বাহুল্য, ‘সুপ্রজাবতীং’ ও ‘ইমং’ পদদ্বয় উপলক্ষেই ঐ রূপ অর্থ গ্রহণ করা হয়। কিন্তু আমরা বলি, ‘ইমং’ পদে এখানে ‘পুষ্টি’ বা ‘গিচ্ছি’ অর্থে গতি দেখা যায়। ঐ পদে অতীতগর্ভের বা গিচ্ছিপ্ৰাপ্তির ভাব সহজ দেখিয়াছি। তদনুসারে ‘সুপ্রজাবতীং’ পদে ‘সুফলপ্রদাং’ প্রতিপাদ্যেই পার্থক্য দেখা। এই প্রকারে মন্ত্রের প্রথম চরণে সংকল্পলীল আয়ুর এবং গিচ্ছির কামনা প্রকাশ পাঁইয়াছে বলিয়াই আমরা নির্দেশ করি।

দ্বিতীয় চরণের দুইটী অংশের মধ্যে ‘করাস’ এবং ‘ইন্দ্রিয়ং’ পদদ্বয়ের মর্ম্ম অনুধাবন আবশ্যিক। ‘করাস’ ক্রিয়াপদে, আমরা মনে করি, পাপক্ষয়ের আকাঙ্ক্ষা প্রকাশমান। সর্ববিধ পাপক্ষয়ে যে মোক্ষলাভ হয়, সেই মোক্ষপ্রাপ্তির প্রার্থনাই এখানে দেখিতে পাই। ‘ইন্দ্রিয়ং’ পদে চতুর্কর্ণাকি ইন্দ্রিয়ের প্রতি লক্ষ্য নির্দেশ করিলেই বা জানি কি? সে পক্ষে, হে দেবগণ! আমাদিগকে সুকর্ম্মপরাধন ভগবন্ত ইন্দ্রিয়গ্রাম প্রদান করুন— ইহাই প্রার্থনার মর্ম্মার্থ। ( ১৮—১১১সূ—২৩ ) ৯

তৃতীয়া পদ্য ।

( প্রথম মতল । একাদশাধিকশততম মতল । তৃতীয়া পদ্য । )

আ তক্ষত সাতিমস্মভ্যম্ভবঃ সাতিং রথার

সাতিমর্ষিতে নরঃ ।

সাতিং নো জৈত্রীং সংমহেত বিশ্বহা জামিমজামিং

পুতনাসু সক্ষণিং ॥ ৩ ॥

পদ-বিবরণঃ ।

আ । তক্ষত । সাতিং । অস্মভ্যং । রতবঃ । সাতিং । রথার ।

সাতিং । অর্ষিতে । নরঃ ।

সাতিং । নঃ । জৈত্রীং । সং । সংমহেত । বিশ্বহা । জামিং । অজামিং ।

পুতনাসু । সক্ষণিং ॥ ৩ ॥

মর্ষ্যাসারিত্র-ব্যাখ্যা ।

‘নরঃ’ ( অস্বাকং নোভারঃ ) ‘রতবঃ’ ( হে নরবেষঃ ) ‘অস্মভ্যং’ ( উপাসকেভ্যঃ ) ‘সাতিং’ ( লক্ষ্যনীরং বনং ) ‘আ’ ( অস্মভ্যং ) ‘তক্ষত’ ( প্রবক্ষত ), তথা ‘রথার’ ( অস্বাকং কর্ণেণ জ্বরয়া বা, অস্বাকং কর্ণেণ জ্বরয়া বা উৎকর্ষবিধানার ইত্যর্থঃ ) ‘সাতিং’ ( লক্ষ্যনীরং বনং ) প্রবক্ষত ইতি বোধঃ ; তথা ‘অর্ষিতে’ ( গোপায়, অস্বাকং গোপবিদূরগায় ইত্যর্থঃ ) ‘সাতিং’ ( লক্ষ্যনীরং বনং ) প্রবক্ষত ইতি বোধঃ ; অপিত ‘নঃ’ ( অস্বাকং ) ‘জৈত্রীং’

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ৩২ বর্গ।] একাদশাধিকশততমং সূত্রং।

৩৫৩

(অরশ্বং) 'নাতিং' (অং গন্তব্যনীয়ং বনং) 'বিধবা' (পর্বেণু অবসর) 'নং বহেত' (পর্কঃ জনঃ সম্পূর্ণরূপে, অল্পলব্ধং করোতু ইত্যর্থঃ); বনং চ 'গৃহসার' (রিপুতিঃ সহ সংগ্রামেণ) 'আনিং' (সহজাতং, অসুবেদে বিভবানং) 'অআনিং' (বহিরাগতং, কর্মকলাক্লান্তং চ) 'লক্ষণং' (অস্বাকং অতিভবপ্রাণিনিং পত্রং) অতিভবেষ ইতি শেবঃ। অস্বাকং—ঋতুদেবানং অল্পদূরগেহং বনং পরমং বনং গতেষ তথা অস্ত্রাশ্রয়ং, বহিঃশ্রয়ং, বিনাশলমর্থ্যঃ ভবেদ। (১৫—১১১সূ—৩৩)।

বঙ্গানুবাদ।

আমানিগের নেতা হে নরদেবগণ (জড়গণ)। এই উপাসক আমানিগের জন্ত গন্তব্যনীয় ধনকে পর্কতোভাবে প্রদান করুন; এবং আমানিগের কর্ণের নিমিত্ত অথবা রূদ্রের নিমিত্ত অর্থাৎ কর্ণের বা রূদ্রের উৎকর্ষসাধন জন্ত গন্তব্যনীয় ধন প্রদান করুন; আর, আমানিগের পাপ-বিনূরণের জন্ত ধন প্রদান করুন; অগিচ, আমানিগের জরপ্রক পেনেই গন্তব্যনীয় ধন পর্ককালে সকল জন অনুসরণ করুন; এবং আমরল্ল রিপুগণের লহিত সংগ্রাম-সমূহে সহজাত (অসুবেদে বিভবান) ও বহিরাগত (কর্মকলামুস্ত) আমানিগের অতিভবপ্রাণী পত্রকে যেন অতিভব করিতে সমর্থ হই। (তাব এই যে,—ঋতুদেবগণের অনুসরণে আসিয়া যেন পরম ধন লাভ করি এবং অস্ত্রাশ্রয়দিগকে ও বহিঃশ্রয়দিগকে যেন বিনাশ করিতে সমর্থ হই।)। (১৫—১১১সূ— ৩৩)।

নারদ-ভাষ্য।

হে নরো বজ্রত নেতাস্থি ঋতবঃ। অস্বাক্যমহুর্ভাভ্যঃ নাতিং গন্তব্যনীয়মহং বনং পর্কতত। আ লমন্ত্যং কুরুত। তথাবদীয়ার রথার রংহগণীয়ার পুত্রাবরে রথারৈব বা নাতিং গন্তব্যনীয়ং ধনমাতকত। তথাকীতেহস্যার নাতিং গন্তব্যনীয়মহং বনং বাবোপাশ-

নারদ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

'নরঃ' হে বজ্রের নেতাপণ। 'ঋতবঃ' আমানিগের অস্বর্ত্ত্বগণের মধ্যে 'নাতিং' গন্তব্যনীয় অথক বা ধনকে 'আ ভকত' পর্কতোভাবে (প্রদান) করুন। আর আমানিগের 'রথার' রংহগণীয়া পুত্রাবির নিমিত্ত অথবা রংহগণীয়া নিমিত্ত 'নাতিং' গন্তব্যনীয় ধনকে 'আ ভকত' পর্কতোভাবে (প্রদান) করুন। আর 'পর্কতে' অর্থাৎ জন্ত 'নাতিং' গন্তব্যনীয়

অন্যক অথবা বসকে অব্যবোপাই হাতভেদেভাব। কিক বিবহা লক্কবহঃস্থ নোঃসাকং  
 বৈবীঃ অহীলামপরিমিতবহন লক্কাদিকাং লাতিং লভবনীঃ বনং লং মহেত। লক্কো জনঃ  
 লমাক পুংলক্ক। বহক পুতনাস্থ লগ্ৰোমেবু জামি লহজাতমজামি লহজাতং লহাশ্বংপশম-  
 খক্কে বা (পাঠান্তরে—খক্কে) লক্কগিনমানভিতবন্তঃ সুবুংগ্রপাহাং অভিতবেমেতি শেবঃ ॥

পাতিঃ। ঐতিহ্যিক, ভিনাভীত্যানি। তিন উদাহরণঃ। মহতঃ। মহ পুণ্যায়ঃ। লক্ষণঃ।  
মহ অতিতদে। ঐগণিকঃ গনিপ্রভাঃ। চরকবদ্যানি। (১ম-১১১নং-৩৭)।

তৃতীয় ( ১১৯৪ ) খকের বিশদার্থ।

—X • X—

ভাঙে এবং আমাদিগের স্বাধীনতার স্বাধীনতা বুঝেই সন্তোষ ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। সন্তোষ প্রার্থনা—তাইটী। চাই—‘নাতিং’ অর্থাৎ সন্তোষের ধন। আর চাই—সংগ্রামে শত্রুনাশ। কি জন্ত এবং কেমন ‘নাতিং’ (ধন) কামনা করি? ‘স্বাধীন’ ‘অস্বাভাবিক’ এবং ‘গৈত্রী’ পদক্ষেপে তাহারই পরিচয় প্রাপ্ত হই। তার পর, শত্রুই বা কেমন, আর সংগ্রামই বা কেমন, ‘পুতনা’ জামিৎ অজামিৎ সফলিং’ প্রভৃতি পদে তাহারই ভোক্তা করিতেছে। আমাদিগকে অভিভূত করিবার জন্ত অন্তঃশত্রু ও বহিঃশত্রু বিবিধ শত্রু নিয়ত ক্রিয়াশীল রহিয়াছে। ‘জামিৎ অজামিৎ’ পদদ্বয়ে দুই দিকের সেই দুই প্রকার শত্রুর নির্দেশ আছে। একবিধ শত্রু পাণপ্রযুক্তি প্রভৃতি-রূপে আমাদিগের অন্তরেই উৎপন্ন হয়, অত্রবিধ শত্রু আমাদিগের কঠোর ফলে বহির্দেশে উৎপন্ন হইয়া আমাদিগকে আক্রমণ করে। সংগ্রামে আমরা যেন এই বিবিধ শত্রুকে নিমর্দিত

‘আভ্যকৃত’ সর্গভোক্তায়ে কল্পন—ইহাট অর্থ। অধিকন্তু ‘বিব্রহা’ লবল বিবদলসূত্রে ‘মহা’  
আবারিগের ‘ঐক্যে’ অর্থীন অপরিমিততের দ্বারা সর্গাধিক ‘দাতি’ লভনীর বদলে  
‘লং মহত’ লবল অল লম্ব্য-রূপে পূজা করক; এবং আবার ‘পুতমাত্র’ লংপ্রাণলসূত্রে  
‘জামি’ লভাত্তক ‘লজামি’ লভাত্ত লভাত্তল অপক্ক ( পাঠাত্ত—অক্ক ) অক্ক  
‘লুকনি’ আবারিগের অতিভবকারীক অপলমারিগের প্রাণায়ে বেন অতিভব করিতে পারি।

ଜାତି । ‘ଓଡ଼ିଶୁଦ୍ଧଭୂତିମାତି’ ଇତ୍ୟାଦି ଦ୍ଵାରା ଜିନ୍-ଶକ୍ତର ଉଦ୍ଧାର । ସହେତ । ସହ-  
 କାରୁ ଗୁଣ-ସର୍ବତ୍ର । ସକାଶି । ଗହ-ବାହୁ ଅଭିଜାତ୍ୟର୍ଥକ । ଉପାଦିଗମ୍ଭୀର ସ୍ଵାମି-ଶକ୍ତାର ।  
 ‘ନୁବଦଧସ୍ୟାସି’ ଇତ୍ୟାଦି ସିଂହସେ ସହ । ( ୧୫-୧୧୫୭-୭୭ ) ୫



১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ৩২ পর্ব। একাদশাদিকশততমং সূক্তং।

৬৪৫

করিতে পারি, ইহাই দ্বিতীয় চরণের প্রার্থনার মর্ম। কলতঃ, দেবতার  
বিকাশে দেবতার রূপায় শ্রেষ্ঠ ধন আমাদিগের অবিগত হউক  
এবং আমাদিগের স্নিগ্ধ নানাপ্রাপ্ত হউক—এটাই কামনা এখানে  
প্রকাশ পাইয়াছে। (১৮—১১১সূ—৫৭)।

চতুর্থী ঋক্।

(প্রথম মতসং। একাদশাদিকশততমং সূক্তং। চতুর্থী ঋক্।)

ঋভূক্ষণমিন্দ্র মা হব উতয় ঋভূবাজান্নরুতঃ

সোমপীতয়ে।

উভা মিত্রাবরুণা নুনমশ্বিনা তে নো হিনস্ত

সাতয়ে ধিয়ে জিষে ॥ ৪ ॥

গম-বিশেষণং।

ঋভূক্ষণঃ। ইন্দ্রঃ। মা। হবঃ। উতয়ে। ঋভূন্। বাজান্। নরুতঃ।

সোমপীতয়ে।

উভা। মিত্রাবরুণা। নুনঃ। অশ্বিনা। তে। নঃ। হিনস্ত।

সাতয়ে। ধিয়ে। জিষে ॥ ৪ ॥

সম্মানসিদ্ধি-সংগ্ৰহ ।

‘উত্তরে’ (অমাকং রক্ষণায়) তথা ‘সোমপীতরে’ (অমাকং জ্বি দ্বিতীয় শুভলক্ষণপ্রণায়, অমাকং মহা নন্দিনীর ইত্যর্থঃ) ‘বভুক্ষণং’ (মহাভুক্ষণং) ‘ইন্দ্রং’ (বৈলম্ব্যাদিগতিঃ ইন্দ্র-দেবঃ) তথা ‘ওতুন’ (ওতুদেবান্, নরদেবান্) তথা ‘বাজান্’ (সংকর্ম্মরূপান্ দেবান্, সংকর্ম্মনিবহান্) তথা ‘মরুতঃ’ (মরুদগণান্, বিবেকরূপিণঃ দেবান্) ‘আ ছবে’ (আহ্বয়ামি) ; অপিচ, ‘উতা’ (বৃক্ষরূপেণ বস্ত্রমানো) ‘অবিদা’ (অন্তর্কর্যাধি-বহির্কর্যাধি-নাশকো দেবো) তথা ‘মিত্রাবরুণা’ (মিত্রাঃ মিত্রস্থানীয়াঃ মিত্রদেবঃ বরুণঃ অতীতবর্ষকঃ বরুণঃ দেবঃ চ তো দেবযজ্ঞো) আহ্বয়ামি ইতি শ্রেয়ঃ ; ‘তে’ (আহুতাঃ নরকৈ দেবাঃ) ‘নাতরে’ (অমাকং সন্তজনীয়ায় ধনায়) ‘বিদে’ (ধনসা লুণ্ঠায় কর্ম্মণে, অমাকং লব্ধিপ্রদায়) ‘জিবে’ (অমাকং জয়লাভায়, ত্রিপুরবিমর্দিনায় চ) ‘নঃ’ (অমাকান্) ‘বিবত’ (প্রবর্ত্তয়ত) । অরং তাবৎ—নরকৈ দেবাঃ অমাকং রক্ষকাঃ শ্রেয়সাধকাঃ চ ভবন্ত—ইতি প্রার্থনা । (১ম—১১১ম—৪৭) ॥

বজাহবাহ ।

আমানিগের রক্ষায় নিমিত্ত এবং আমানিগের জ্বৎসিত শুভলক্ষ-  
ণপ্রণয়ের নিমিত্ত (আমানিগের সহিত সন্মিলনের জন্য) ঋতুক্ষণ মহৎ  
নৈলম্ব্যাদিগতি এবং ইন্দ্রদেবকে এবং ঋতুদেবগণকে এবং সংকর্ম্ম-রূপ  
দেবগণকে এবং মরুদেবগণকে (বিবেকরূপী দেবগণকে) আহ্বান করি-  
তেছি ; অপিচ, বৃক্ষরূপে বিস্তমান অন্তর্কর্যাধি-বহির্কর্যাধি-নাশক অবিদেব-  
যজ্ঞকে এবং মিত্র ও বরুণ দেবদ্বয়কে আহ্বান করিতেছি । আহুত গেই  
সকল দেবতা, আমানিগের সন্তজনীর ধনের নিমিত্ত, আমানিগকে লব্ধি-  
প্রদানের নিমিত্ত এবং আমানিগের জয়লাভের নিমিত্ত (ত্রিপুরবিমর্দিনের  
জন্য) আমানিগকে প্রবর্ত্তিত করুন । (তাব এই যে,—সকল দেবতা  
আমানিগের রক্ষক ও শ্রেয়সাধক হউন ।) ॥ (১ম—১১১ম—৪৭) ॥

পারগ-ভাষ্যঃ ।

ঋতুক্ষণং । মহাভুক্ষণং । মহাভুজিহ্বাহব । আহ্বয়ামি । কিমর্থং ? উত্তরে  
রক্ষণার্থং । তথা ঋতুযাজান্ । ঋতুর্জিত্বা বাজ ইতি ত্রয়ঃ সুবচনঃ পুত্রাঃ । তত্র

পারগ-ভাষ্যের বজাহবাহ ।

‘ঋতুক্ষণং’ ইহা মহৎ-সামবাহক । মহান্ ‘ইন্দ্রং’ ইন্দ্রকে ‘আ ছবে’ আহ্বান করি ।  
কি জন্য ? ‘উত্তরে’ রক্ষার জন্য । আর, ‘ওতুন বাজান্,’ ওতু বিতা বাজ  
এই তিনটি সুবচন পুত্র । এখানে প্রথম ও উত্তমবাহক শব্দের দ্বারা মধ্যমকেও

এবমোক্তমাত্ৰক শব্দাভ্যাং স্বাভাৱেনি লকাতে। ততঃ পৰ্ব্বতয়েন ত্ৰয়োহিগুণ্যাত্তে।  
তদুক্তং বাহেন—এবমোক্তমাত্ৰাং বহুব্রিগগা ভবতি ন স্বাভাৱেন। (নং ১১১৬) ইতি।  
এবমিবাভূত্বগুণকত পোমপীতয়ে পোমপানায় আত্মানি। তথোতা যুগলত্বেণ সংহত্যা  
বৰ্ত্তমানো বো মিত্ৰাবক্ৰণাবিমেদে চ দুঃসংক্ৰম পোমপানায় আত্মানীতি শেবাঃ। অপিচ  
আত্মতাত্ত্ব ইজ্ঞানয়ো নোহিমাং বিবৃত্ত। প্রেরয়ত্ গময়ত্কার্যঃ। কিসৰ্বং? সাতয়ে  
লজ্জকমীর বসায়। নিরে। বসদাভ্যায়কর্ণণে। জিবে। কেতুং শক্তগং অস্বৰ্ণং চ।

বতুকণং। উক্তকালমানে স্থানে কিয়তি মিন্দতীতাক্যঃ। উক্তপূৰ্ণাত্তেপূর্ণপূ-  
নয়ন্তেতি কু-প্রত্যয়ঃ। আতো লোপ ইটি চেতাকায়লোপা পূৰ্ণপনত্ৰ কতাবত্। বতু-  
শকোপশব্দং কি মিত্ৰাবক্ৰণোক্তিত্যাবং গতেত্ব চেতি বিনীতমাম ইমিপ্রত্যয়ো বহুলবচনাৎ  
ভবতি। টি-লোপঃ। ইতোহিংলক্ষনামস্থানে ইত্যাবিকারতঃ। বা যপূৰ্ণিত্ৰ মিন্বে ইতি  
বিকল্পনামুপমা দীৰ্ঘাতাবঃ। যথা অর্থেত্বকমক কিত্বাদ্ভগণাতাবঃ। অতএব সাংগৃহ্যতে।  
দোমপীতয়ে। পা পানে। স্থাপাণাশচো তাব ইতি ভাবে ক্রিম। যুগাভেতীত্বং। দাদীভাৱা-  
বিহাং পূৰ্ণপনপ্রকৃতিকরং। হিবৃত্ত। হি বতো বজো চ। অস্বাবত্বাভিতগাঃসোটি  
সাবিহাং দ্বঃ। জিবে। জি অরে। তুমর্বে লেনেমিতি জ্ঞেপ্রত্যয়ঃ। (১১-১১১৭-৩৭)।

লকা কর্তা ততঃ তব্রলপারে পৰ্ব্বতয়ের বাগা তিনটিই উক্ত হয়। তাহা বাহের বাগা উক্ত  
হয়, যথাঃ—এবমোক্তমাত্ৰাং বহুব্রিগগা ভবতি ন স্বাভাৱেন (নং ১১১৬) ইত্যাদি।  
এবমিবাভূত্বগুণকত 'সকৃত্য' বহুব্রিগগকেও 'দোমপীতয়ে' পোমপানের অস্ত আত্মান করিঃ  
আর 'উতা' যুগলত্বেণ মিলিতা বৰ্ত্তমান হই 'মিত্ৰাবক্ৰণা' মিত্ৰকে এবং বহুব্রিগকে 'অখিনা'  
অখিনিবহুব্রিগকেও 'সুনে' অগত্ৰ পোমপানের অস্ত আত্মান করি। অপিচ আত্ম 'তে' পেট  
ইজ্ঞাদি 'না' আদ্যবিগকে 'বিবৃত্ত' প্রেরণ কর্তব্য, গমন করান—ইত্যি অর্থাৎ। কি অস্ত?।  
'সাতয়ে' লজ্জকমীর গমনের অস্ত, 'নিরে' বস-দাভ্যায়কর্ণে 'জিবে' করণাত করিবার অস্ত  
এবং শক্তগণকে অস্ত করিবার অস্ত।

বতুকণং। উক্ত কালমানে স্থানে কিয়তি অর্থাৎ মিন্বে গহে—এই অর্থে বতুকণঃ।  
উক্তপূৰ্ণ-হেতু 'কাত্তেপূর্ণপূর্ণপূর্ণ' ইত্যাদি হেতু কু-প্রত্যয়ঃ। 'আতো লোপ ইটি চ'  
ইত্যাদি হেতু আকাত লোপ এবং পূৰ্ণপনের ক-ভাবঃ। বতু-বক উপপদ-হেতু কি-বাত্ত  
মিন্বে গতি-অর্থাৎ; এই হেতু, ইত্যাত্তে 'গতেত্ব চ' ইত্যাদি মিন্বে বহুলবচন-হেতু ইমি-  
প্রত্যয় হয়। টি-লোপঃ। 'ইতোহিংলক্ষনামস্থানে' ইত্যাদি হেতু 'ই'কারের ইত্যাব। 'বা  
যপূৰ্ণিত্ৰ মিন্বে' এই হেতু বিকল্পন-হেতু উপপদ দীৰ্ঘাতাবঃ। অথবা 'অর্থেত্বকমক' ইত্যাদি  
হেতু স্ক-প্রত্যয়ঃ। কিত্ব-হেতু ভবের অতাবঃ। দোমপীতয়ে। পা-বাত্ত পামাৰ্ধক।  
'স্থাপাণাশচো তাব' ইত্যাদি হেতু ভাবে ক্রিম-প্রত্যয়ঃ। 'যুগাভে' ইত্যাদি হেতু ইব।  
দাদীভাৱাবিহ-হেতু পূৰ্ণপনের প্রকৃতিকরং। হিবৃত্ত। হি-বাত্ত গতি এবং বতি-অর্থাৎ।  
ইত্যাত্তে অস্তভাবিত্ মিন্বে হেতু সোটে সাবিহ-হেতু দ্ব-প্রত্যয়ঃ। জিবে। জি-বাত্ত  
অস্ব-অর্থাৎ। 'তুমর্বে লেনেম' ইত্যাদি হেতু জ্ঞে-প্রত্যয়ঃ। (১১-১১১৭-৩৭)।

## চতুর্থ ( ১১১৫ ) স্বকের বিশদার্থ।

—•১১×১১•—

এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা-উপলক্ষে একটা উপাখ্যানের অবতারণা করা হইয়া থাকে। বলা হয়,—এই মন্ত্রে ইন্দ্রকে এবং কুৎস কবির তিনটি পুত্রকে ( ঋতু, বিত্ৰ, ও বাজ-নামক পুত্রতরকে ) এবং অগ্নিগ্ন দেবগণকে ( মিত্র ও বরুণদেবতাকে এবং অশ্বিনকে ) সোমরস-পানের জন্ত আহ্বান করা হইয়াছে।

মূলে একটা ‘ঋতুকণং’ পদ আছে। ঐ পদটি ইন্দ্রের বিশেষণরূপে গণ্য হয়। উহার অর্থ গ্রহণ করা হইয়া থাকে—মহৎ। মূলে আছে—‘ঋতুন’ ও ‘বাজান্’ পদদ্বয়। কিন্তু তাহা হইতে বঙ্গনা করা হয়,—ঐ দুই পদে কুৎস কবির তিনটি পুত্রকে লক্ষ্য করিতেছে এবং উহার মধ্যে একটু বিত্ৰ-পদ লুপ্তসিদ্ধ আছে। যাহা হউক, এইরূপে মন্ত্রের অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—‘ঐ সকল মানুষ বা দেবতা মিলিয়া আমাদিগের প্রস্তুত গোমরস পান করুন এবং আমাদিগকে শত্রুজয়ের উপযোগী সমুদয় ধন প্রদান করুন।’

কিন্তু আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থ সম্পূর্ণ অগ্নি তাবের ভোজন করিতেছে। ‘গোমরসীতয়ে’ পদে ‘আমাদিগের সমুদয় গ্রহণের জন্ত—আমাদিগের সহিত মিলনের জন্ত’ এইরূপ তাব আমরা গ্রহণ করি। ‘ঋতুকণং’ পদে ‘মহৎ’ অর্থেই মঙ্গলিত দেখি বটে; তবে ‘ঋতুকণং ইন্দ্রং’ বলিতে, এই মানুষই যে হস্তদ্বয় প্রাপ্ত হইতে পারে, এই বস্তু অধিগত হয়। ‘ঋতুন’ ও ‘বাজান্’ পদদ্বয়ে নরদেবগণ এবং সৎকর্ম্মানবহ বা সৎকর্ম্মরূপী দেবগণ অর্থে মঙ্গলিত দেখি। মনুষ্যের মধ্য দিয়া সকল দেবতার বা দেবতাবের আদর্শ আমাদিগের মধ্যে ত্রিমাণ্ডল হউক,—ইহাই প্রধানকার্য্যমর্থাৎ। বিতীয় চরণের মর্ম্ম ব্যাখ্যায়ুখেই অধিগত হইবে। ‘অশ্বিনা’ প্রভৃতি পদের বিষয় পূর্বেই বিশেষভাবে আলোচনা করা গিয়াছে। পুনরাবলোচনা বাহ্যিকমাত্র। সকল দেবতার আমাদিগের মধ্যে প্রাতিষ্ঠিত হউক—মন্ত্রের ইহাই প্রার্থনা। ( ১ম—১, ১ম—৩৭ )।

—•••—

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ৩২ বর্গ । ] একাদশাধিকশততমং সূক্তং ।

৩৫৯

পঞ্চমী বক্ ।

( প্রথমং স্তম্ভং । একাদশাধিকশততমং সূক্তং । পঞ্চমী বক্ । )

ঋভূর্ভরান্ সঃ শিশাতু সাতিং সমর্ষাজিহ্বাজো

অন্নান্ অবিষ্টু ।

তন্মো মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ সিন্ধুঃ

পৃথিবী উত ছৌঃ ॥ ৫ ॥

...

পদ-বিশেষণং ।

ঋভূঃ । ভরান্ । সঃ । শিশাতু । সাতিং । সমর্ষাজিহ্বাঃ । অজঃ ।

অন্নান্ । অবিষ্টু ।

তৎ । নঃ । মিত্রঃ । বরুণঃ । মামহস্তাং । অদিতিঃ । সিন্ধুঃ ।

পৃথিবী । উত । ছৌঃ ॥ ৫ ॥

...

বর্গাঙ্গলারিণী-ব্যাখ্যা ।

‘ঋভূঃ’ ( সঃ সন্তবেৎ, তত্ আচর্ষ ইত্যর্থে ) ‘ভরান্’ ( সংক্রান্ আচর্ষ, নিপুণমনাচ্ )  
‘সাতিং’ ( পশুজনীয়াং যনং, প্রয়োজনীয়াং সতিং ইত্যর্থে ) ‘সঃ শিশাতু’ ( নব্যৎ তীক্ষ্ণী  
কুপিত, লব্ধতঃ প্রোক্ষতু ইত্যর্থে ) ; তথা ‘সমর্ষাজিহ্বা’ ( যজ্ঞপাং জেতা ) - ‘বাজঃ’ ( লংকর্ণ-  
সাম্পন্নজিহ্বা ) ‘অন্নান্’ ( উপাশকান্ ) ‘অবিষ্টু’ ( অবতু ) ; ‘তৎ’ ( তেন ) ‘মিত্রঃ’ ( মিত্রহাণীয়া )

ମିତ୍ରଦେବତା) 'ବ୍ରହ୍ମଣଃ' ( ଅତୀତିଶୈବ୍ୟ: ବ୍ରହ୍ମଣଦେବତା ) 'ଅଦିତିଃ' ( ଅନନ୍ତବ୍ରହ୍ମଣଃ ଅଦିତିଦେବତା ) 'ନିହ୍ନୁଃ' ( ଅନ୍ଧନଶିଳା: ସ୍ନେହକାରୁଣ୍ୟପୂର୍ବ: ନିହ୍ନୁଦେବତା ) 'ମୃଷିବୀ' ( ଆଶ୍ରୟନାତା ଦୃଢ଼ଦେବତା ) 'ଉତ୍ତ' ( ଅଗିତ ) 'ତୌଃ' ( ମହାନିଳୟ: ହ୍ରାଃ-ଦେବତା ) 'ନଃ' ( ଅସ୍ମାନ୍ ) 'ସମହତାଃ' ( ରକ୍ତ ) । ନରଦେବତା ଆବର୍ତ୍ତନ ବର ମଂକର୍ମସାଧନାବର୍ତ୍ତା ଲଭେତ; ତେନ ରିପୁନ୍ ବିମର୍ଦ୍ଦିରୁତ୍ତ ମର୍ତ୍ତ୍ୟାଃ ତବେତ; ମୃତ୍ୟୁ ଦେବାଃ ଅସ୍ମାନ୍ ରକ୍ତନ୍ତ; ଇତ୍ୟେବ ଶ୍ରୀର୍ଷା - ଇତି ଭାବଃ । ( ୧୩-୧୧୧୨-୧୩ ) ।

ମହାବ୍ରହ୍ମଣ ।

ମେହି କାହ୍ନୁଦେବ ( ନରଦେବତା ଅର୍ଥାତ୍ ଔହାର ଆନର୍ଷ ) ମଂଶ୍ରାମାର୍ବ—  
ରିପୁଦମନେନ ନିମିତ୍ତ, ମହାବ୍ରହ୍ମଣୀୟ ସ୍ବନ ( ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଶକ୍ତି ) ଆମାଦିଗ୍ନେକ  
ଶ୍ରୀଦାନ କରୁନ; ଏବଂ ଶକ୍ତ୍ୟମ୍ବେନ ଜୟକାରୀ ମଂକର୍ମସାଧନଶକ୍ତି ଆମାଦିଗ୍ନେକ  
ରକ୍ତା କରୁକ; ତାହାତେ ମିତ୍ରହୀନୀୟ ମିତ୍ରଦେବତା, ଅତୀତିଶୈବ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମଣଦେବତା,  
ଅନନ୍ତବ୍ରହ୍ମଣ ଅଦିତିଦେବତା, ଅନ୍ଧନଶିଳା ସ୍ନେହକାରୁଣ୍ୟପୂର୍ବ ନିହ୍ନୁଦେବତା,  
ଆଶ୍ରୟନାତା ଦୃଢ଼ଦେବତା ଏବଂ ମହାନିଳୟ ହ୍ରାଃ-ଦେବତା ଆମାଦିଗ୍ନେକ ରକ୍ତା କରୁନ ।  
( ଶ୍ରୀର୍ଷନାର ଭାଗ ଏହି ସେ,—ନରଦେବତାର ଆନର୍ଷେ ଆମରା ସେନ ମଂକର୍ମସାଧନ-  
ସାମର୍ଥ୍ୟ ଲାଭ କରି, ଆମ ତାହାତେ ସେନ ରିପୁଗ୍ନେକ ବିମର୍ଦ୍ଦନ କରିତେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ  
ହଇ; ମକଳ ଦେବଗ୍ନ ଆମାଦିଗ୍ନେକ ରକ୍ତକ ହଉନ । ) । ( ୧୩-୧୧୧୨-୧୩ ) ।

ମାରଣ-ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ।

କହୁ: ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵାକ୍ଷର ଶାନ୍ତି ମହାବ୍ରହ୍ମଣୀୟ ସ୍ବନ ତରାମ ମଂଶ୍ରାମାର୍ବ ମଂଶ୍ରାମାର୍ବ । ମହାବ୍ରହ୍ମଣୀୟ କରୋତୁ । ମଂଶ୍ରାମୋଚିତ୍ତ ସ୍ବନମହତାଃ ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵାକ୍ଷରାଃ । ତବା ମର୍ତ୍ତ୍ୟାକ୍ଷର । ସର୍ବମ୍ ମହତାଃ । ଟିକ: ମହ ବର୍ତ୍ତତ ଇତି ମର୍ତ୍ତ୍ୟାଃ ମଂଶ୍ରାମାର୍ବ । ତତ୍ତ୍ଵ ଶକ୍ତ୍ୟାଃ ଶେଷା ବାକ୍ ଏତଦ୍ଵ୍ୟକ୍ଷତ୍ଵୀୟ-  
କ୍ଷାମାନ୍ ଶୋଭୁନବିହି । ଅବତୁ । ମଂଶ୍ରାମାର୍ବକ୍ଷିତାର୍ବଃ । ସହନେନ ହଃକ୍ଷେନ ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵାକ୍ଷରୀୟ  
ଭସିତାବରୋ ସମହତାଃ । ପୁରୁଷତ୍ଵ ।

ମାରଣ-ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ସମାପ୍ତମାତ୍ର ।

'ବହୁଃ' ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵାକ୍ଷର 'ମାହିତ୍ୟ' ମହାବ୍ରହ୍ମଣୀୟ ସ୍ବନେକ 'ଭରା' ମଂଶ୍ରାମାର୍ବର ଅନ୍ତ 'ମଂଶ୍ରାମାର୍ବ' ମହାବ୍ରହ୍ମଣୀୟ କରୁନ; ମଂଶ୍ରାମୋଚିତ୍ତ ସ୍ବନ ଆମାଦିଗ୍ନେକ ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵାକ୍ଷର କରୁନ—ଇହାହି ଅର୍ଥ । ଆମ 'ମର୍ତ୍ତ୍ୟାକ୍ଷର' ସର୍ବା ଅର୍ଥାତ୍ ସହଜମ୍ବ, ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵାକ୍ଷର ମାହିତ୍ୟ ମହାବ୍ରହ୍ମଣୀୟ ଏହି ଅର୍ଥେ 'ମର୍ତ୍ତ୍ୟାକ୍ଷର' ଅର୍ଥାତ୍ ମଂଶ୍ରାମାର୍ବ, ତାହାତେ ଶକ୍ତ୍ୟମ୍ବେନ ଶେଷା 'ବାକ୍' ଏତଦ୍ଵ୍ୟକ୍ଷର ତୃତୀୟତ୍ଵ 'ଅସ୍ମାନ୍' ଶୋଭାବିଗ୍ନେକ 'ଅଦିତି' ରକ୍ତା କରୁନ—ମଂଶ୍ରାମାର୍ବ ହଇତେ ରକ୍ତା କରୁନ ଇହାହି ଅର୍ଥ । ବାହା ଏହି ହଃକ୍ଷେନ ବାହା ଶ୍ରୀର୍ଷତ, ଆମାଦିଗ୍ନେକ ତାହା ମିତ୍ରାଦି ସେବ୍ୟ 'ସମହତାଃ' ମୁକ୍ତ କରୁନ ।

শিখাতু। নো তনুকরণে। নহলং হৃদ্যনিত্তি বিকরণত সূ।। আবেত ইত্যাবৎ।  
বিত্তাৎ। হৃদ্যেব নহলং হৃদ্যনিত্তাভ্যাসিতব্যং। অবিত্তু। অবতেদোটি দিকহলং  
লোটিত বহলগ্রহণং দিপ্। ইত্যগমঃ। বহু ইবে। (১৮-১১১২-৫৬)।

ইতি গ্রন্থস্ত লক্ষ্যে ব্যাকরণো বর্ষঃ ১৭৭০২ ৪

• • •

## পঞ্চম ( ১১১৬ ) শ্লোকের বিশদার্থ ।

এই স্তোত্রের অন্তর্গত ‘ভরায়’, ‘সং শিখাতু’ ‘সাত্তিৎ’ ও ‘বাজঃ’ এই  
পদ-চতুষ্টয়ের মর্মার্থ-গ্রহণ-পক্ষে প্রচলিত ব্যাখ্যাধির সহিত আত্মনির্দেশ  
ব্যাখ্যার ভাবেই পার্থক্য দাঁড়াইয়া গিয়াছে। ‘ভরায়’ পদে যে সংগ্রামকে  
নির্দেশ করিতেছে, তাহাতে মানুষের গতিত মানুষের সংগ্রামের প্রতিই  
প্রচলিত ব্যাখ্যাধির লক্ষ্য দেখি। তদুপলক্ষে ‘সাত্তিৎ’ পদে ‘শক্তির  
কবল হইতে মুক্তিও ঘন’ এইরূপ ভাণ আনিয়া থাকে। ‘বাজঃ’ পদে  
‘যুদ্ধভয়কারী ঘোটক’ অর্থ গৃহীত হয়। কেহ বা ‘বাজঃ’ পদে ব্যক্তি-  
বিশেষের নাম কল্পনা করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু আমরা বলি, ‘ভরায়’  
পদে যে সংগ্রামকে নির্দেশ করিতেছে, সে সংগ্রাম সঙ্গমবৃত্তির  
সংগ্রাম,—যে সংগ্রাম জগতের মধ্যে আবহমানকাল চলিয়া আসিতেছে,  
সে সংগ্রাম তাহাই। ফলতঃ সংগ্রাম—রিপুগণের সহিত। সংগ্রামে  
গ্রাস্ত ঘন—গড়াব—পরমার্থ। ‘বাজঃ’ পদে সংকর্ষ বা সংকর্ষণাধন-  
শক্তিকে বুঝায়। এইরূপে স্তোত্রের গ্রন্থ চরণের প্রার্থনার মর্ম হয় এই  
যে,—‘রিপুগণের গতিত সংগ্রামে আত্মনির্দেশ জগতের সকল প্রকার সন্তান  
জাগিয়া উঠুক, আমরা যেন সর্বথা সংকর্ষণাধনশক্তি লাভ করি।’ এই  
বৃত্তিতেই দ্বিতীয় চরণের প্রার্থনার মর্ম এই যে, ‘সকল দেবতা ও দেবতাব

শিখাতু। নো-শাতু তনুকরণার্থক। ‘নহলং হৃদ্যনি’ ইত্যাদি হইতে বিকরণের সূ।।  
‘আবেতঃ’ ইত্যাদি হইতে আবে। বিত্তাৎ। হৃদ্যেব-বাসা ‘নহলং হৃদ্যনি’ ইত্যাদি হইতে  
অভ্যাসনের ইহ। অবিত্তু। ‘অনভিত্তি’ (অব বাতুর) লোটে ‘নির্ভরতলং লোটি’ ইত্যাদি হইতে  
বহলগ্রহণ-হেতু দিপ্-প্রত্যয়। ইহ-আগম। ইহ-স্থানে বহঃ। (২৮-১১১২-৫৬)।

গ্রন্থ অষ্টকের লক্ষ্য অধ্যায়ে ব্যাকরণ বর্ষ সমাপ্ত ১৭৭০২ ৪

• • •

আনাদিগের সহায় হইল,—রিপুগণের সহিত সংগ্রামে, দেবগণের সহায়তায়, আমরা যেন স্বকাপ্রাপ্ত হই।’ এবস্থিভাব-পরাম্পরাই এই মন্ত্রে প্রকাশ পাইরাছে। মন্ত্রের নিগূঢ় ভাব মর্মানুসারিণী-ব্যাখ্যান এবং বঙ্গানুবাদেই আমরা বিভাগিত করিয়াছি। আলোচনার বাহুল্যতার কারণে আশঙ্ক্য দেখি না। (১ম—১১১সূ—৫ম)।

— . —

### বাদশাধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকা ।

ইল ইতি পঞ্চবিংশত্যন্তে লগ্নমং হুজং । আদিরপত কুংগতর্বিং । চতুর্কিন্ধী-  
পঞ্চবিংশৌ জিহুভৌ শিষ্টাঙ্কমোবিংশতিজগত্যাঃ । আভ্য পানো ভাবাপুণ্ডিবিঃ । বিতীর  
আরোহাঃ । শিষ্টং হুজমাবিনং । তথা চানুক্রান্তং । ইলে পঞ্চাধিকাবিনমাত্তৌ পানো  
লিঙ্গোক্তদেবতাব্যস্তো জিহুভাবিত । এবর্ণোক্তিভেদেপোতং হুজং । হুজিতক —  
গ্রাবণে বেলে ভাবাপুণ্ডি ইতি । আং ৪৬ । ইতি । প্রাতরহুজকে আধিন-  
ক্রান্তে কগতী হুজং হুজং । হুজিতক । অগম্যহাতারিয়েলে ভাবাপুণ্ডি ইতি আগতং ।  
আং ৪১৫ । ইতি । আধিনশ্রোতং প্রাতরহুজকভারিয়েলোক্ত্যেবং । ভাবাপুণ্ডি  
লজি চবাবিত্তিরিকোক্ত্যনি । ভাবাপুণ্ডিকারিত্তিরিকোক্ত্যে এতং হুজং । যত পনব ইতি  
যতে হুজিতং—ইলে ভাবাপুণ্ডি উভা উন্নং । আং ৪১১ । ইতি ।

• . •

### বাদশাধিকশততমসূক্তানুক্রমণিকার বঙ্গানুবাদ ।

‘ইলে’ ইত্যাদি পঞ্চবিংশৎ বাক্য লগ্নমং হুজং (বোড়শ অক্ষরকে) । আদিরপ  
পুত্র হুজং কবি । চতুর্কিন্ধী এবং পঞ্চবিংশী বাক্য জিহুগ্হন্য-বিশিষ্ট । অবশিষ্ট তেইশটি  
বাক্য ভগতীহুজ্য-বিশিষ্ট । এববপাদ ভাবাপুণ্ডি লব্ধে, বিতীরপাদ অরির লব্ধে ।  
‘অবশিষ্ট হুজ্য অবিবোতা-লব্ধীঃ । এইরূপ অনুক্রান্ত আছে,—‘ইতি পঞ্চাধিকাবিনমাত্তৌ  
পানো লিঙ্গোক্তদেবতাব্যস্তো জিহুভৌ’ ইত্যাদি । এবর্ণে এবং অতিভেদে এই হুজ্য হুজিত  
আছে; যথা—‘গ্রাবণে বেলে ভাবাপুণ্ডি’ ( আং ৪৬ ) ইত্যাদি । প্রাতরহুজকে আধিন-  
ক্রান্তে কগতী হুজং এই হুজ্য । এববরে হুজিত আছে,—‘অগম্যহাতারিয়েলে ভাব-  
পুণ্ডি ইতি আগতং’ ( আং ৪১৫ ) ইত্যাদি । আধিনশ্রোতং এই হুজ্য ‘প্রাতরহুজক-  
ভারিয়েন’ ইত্যাদি অভ্যাবেন-বেহু ( প্রুজ্য হয় ) । এইরূপ আগোবান-কালে, ‘চাবারি-  
ইত্যাদি উক্খনম্ভং ( প্রুজ্য হয় ) । এবং অম্ভাবাকারিত্তিক উক্খনে এই হুজ্যে ( প্রুজ্য  
হয় ) । ‘যত পনব’ ইত্যাদি যতে এইরূপ হুজিত আছে,—ইলে ভাবাপুণ্ডি উভা উ  
ন্নং’ ( আং ৪১১ ) ইত্যাদি ।

• . •



# খণ্ডেদ-সংহিতা ।

— — ১০ ০:১ — —

প্রথমঃ সপ্তমঃ । স্বাধীনাদিকশততমঃ স্বক্কে । যোড়শোহুত্বাকঃ । এবমোহুত্বাকঃ ।

দ্বিত্বোহুত্বাকঃ । ত্রয়ত্রিংশাদ্বিত্বাকঃ । পঞ্চত্রিংশ-পঞ্চত্রিংশঃ পঞ্চত্রিংশঃ ।

• • •

## দ্বাদশাধিকশততমঃ সূক্তঃ ।

— • —

এই স্বক্কে পতিশীল স্বক্কে আছে । স্বাধীন এই স্বক্কে দেবতা । কিন্তু এখন স্বক্কেতে  
স্বাধীনাদিকশততমঃ স্বক্কে । যোড়শোহুত্বাকঃ । এবমোহুত্বাকঃ ।  
দ্বিত্বোহুত্বাকঃ । ত্রয়ত্রিংশাদ্বিত্বাকঃ । পঞ্চত্রিংশ-পঞ্চত্রিংশঃ পঞ্চত্রিংশঃ ।

স্বক্কেতে বড়ই অটলভাষ্যসহ । এই স্বক্কের ব্যাখ্যায় বিভিন্ন প্রকার অর্থ গ্রহণ করা  
যাইতে পারে । এক দৃষ্টিতে এই স্বক্কে পুরাতনের বহু ভাষা অবগত হওয়া যায় । তাহাতে,  
দেবতাকে মন্ত্র-পরিচয়ে ভুক্ত করিয়া, তাঁহাদিগের নানা কার্যের উল্লেখ দেখিতে পাই ।  
তদনুসারে প্রতিপন্ন হয়,—স্বাধীন বই অন্য বৈশিষ্ট্য ছিলেন ; তাঁহারা চিকিৎসা-বিজ্ঞান  
অনুসারে কৃত্রিম প্রদর্শন করেন । কেবল চিকিৎসা-বিজ্ঞান নহে ; মৈত্রিক ব্যাপারেও  
তাঁহাদিগের অনেক ক্ষমতা প্রকাশ পাইয়াছিল । এই দৃষ্টিতে, স্বাধীন যাত্রা বইয়াও  
অনেক অলৌকিক কাজের পরিচয় দিয়াছিলেন—ইহাও প্রতিপন্ন হয় । অপিচ, এই  
দৃষ্টিতে, বহু গাঢ়ার্থ ও অন্তরের প্রশংসা এই স্বক্কে উৎপাদিত হইয়াছে বলিয়াও বলা করিতে  
পারি । এই স্বক্কের মন্ত্রগুলির যে অর্থ এখন প্রচলিত, তাহাতে সেই তাই প্রকাশ  
পাইয়াছে । যেহেতু স্বাধীনও যেন যাত্রা ছিলেন ; এবং নির্দিষ্ট কয়েক জন যাত্রার  
উপর বিনা তাঁহাদিগের ক্রিয়াকলাপ প্রকাশ পাইয়াছিল । তাহাৎ এবং তাহাজ্জারী  
ব্যাপ্যারিত ও পতিতপনের প্রবেশ-প্রত্যয়ে এই সকল কথাই প্রকাশিত হইয়াছে ।

তাছাড়াও অর্থে, স্বাধীনের কতকগুলি কার্যের যে পরিচয় পাওয়া যায়, নিম্নে  
তাহার আভাস দিতেছি ; যথা ; তাঁহারা প্রাণ-বাহন সাক্ষীকে হৃৎকণ্ঠ করিয়া ছিলেন  
(৩৩) ; তাঁহারা অজান ককীপণ্ডকে জ্ঞানযুক্ত করিয়াছিলেন (৩৪) ; তাঁহারা সুপে

নিম্নলিখ সাধনকে যেতকে, বন্দনকে এবং কথকে উচ্চার করিয়াছিলেন (৫৭); তাঁহারা অন্তর রাজর্ষিকে, ভূত্বকে, কর্কটকে ও বধ্যকে উচ্চার করেন (৬৭); তাঁহারা শুচতিকে বন্দী করেন, অজিকে অগ্নির মধ্যে নিবদ্ধ অবস্থায়ও পতি-বাস করেন, এবং সুমিত্রকে ও পুরুজুংগকে রক্ষা করেন (৭৭); তাঁহারা পক্ষ পরাবৃত্তকে সমনসাদর্ঘ্যে বেগ, অক্ষ ওজ্জ্বলকে তুষ্ণিকি বেন, এবং জাহ্নবীম জ্যোৎস্নাকে চলচ্ছক্তি প্রদান করিয়াছিলেন (৮৭); তাঁহাবিগের আরও কাজ, - তাঁহারা মনুস্রাগী নদী প্রাণহিত করেন; এবং বগিষ্ঠকে, জুংগকে, ক্রতর্ধ্যাকে ও নর্ধ্যাকে রক্ষা করেন (৯৭); তাঁহারা বজ্র বিশ্ণুলাকে যুদ্ধে সমনসাদর্ঘ্য করেন এবং অশ্বের পুত্র বেলকে রক্ষা করেন (১০৭); তাঁহারা উশিকের পুত্র দীর্ঘজীবাকে ও নকীবাদকে উচ্চার করেন (১১৭); তাঁহারা জিশোকের অপুত্রত গাতাকে উচ্চার করেন এবং রণাকে বলপূর্ণ করেন (১২৭); তাঁহারা সুধীর চতুর্দিকে প্রদক্ষিণ করেন, মাকাতাকে পৃথিবীর অধিপতি করেন, এবং তরদ্বাককে লহারতা করেন (১৩৭); তাঁহারা শবরকে নিহত করিয়া অতিথিকে, বিবোধানকে, ও কশোজকে রক্ষা করেন এবং জ্ঞানদ্বার হর্ষ ভাঙ্গিয়া কেলেম (১৪৭); তাঁহারা শোমশারী বস্ত্রকে ও উপশতকে রক্ষা করেন এবং কালকে যু প্রদান করেন এবং বাথকে ও পৃথিকে লহারতা করেন (১৫৭); তাঁহারা শবুকে, অজিকে এবং শবুকে উচ্চার করেন; এবং স্থানদ্ব্যংগকে রক্ষা করেন (১৬৭); তাঁহারা পঠকাকে অগ্নি হঠিতে রক্ষা করেন এবং নর্ধ্যাতকে রক্ষা করেন (১৭); তাঁহারা অকিরোগগকে তাঁহাদের পুত্রের অস্ত্র উদ্বোধনা করেন; তাঁহারা ভ্রুকের নদী প্রাণহিত করিয়া শবুকে সমনসে বলীয়ান করিয়াছিলেন (১৮৭); তাঁহারা বিনমকে জ্ঞান করেন, এবং স্রবেণীকে স্রবণের যুদ্ধে আনিয়া বেন (১৯৭); ভূত্বা, ও শবুকে রক্ষা এবং ব্রত্বাই ও বস্ত্রগকে তাঁহারা রক্ষা করেন (২০৭); তাঁহারা কৃশাজকে পরিচর্যা করেন (২১৭); তাঁহারা গাতীর উচ্চারণের ও অর্ধে রক্ষার অস্ত্র যুদ্ধ করেন (২২৭); তাঁহারা অর্জুনের পুত্র জুংগকে লহারতা করেন, এবং তুর্কিতকে ও দক্ষিতকে পতি বেন এবং জ্বালতি ও পুরুশতিকে লাহায়া করেন (২৩৭); তাঁহারা যুদ্ধকেজে অলৌকিক নামা কর্তৃক সম্পাদন করেন (২৪৭)।

আখণ্ড-সম্পর্কে এবাধব নামা ব্যাপার-পরম্পরায় উল্লেখ প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে প্রাপ্ত হই। তাহার লিখিত কতই ঘটনা ও কতই উপাখ্যান বিবাদিত হইয়া আছে। এ দৃষ্টিতে প্রাচীন কালের একটা প্রাচীন লম্বাকের বিষয় এখানে লিপিবদ্ধ রহিয়াছে—এইরূপই লিখাভিত্তক হয়। কিন্তু আখাধিগের দৃষ্টিতে, কি আখণ্ড, কি অস্ত্র লক্ষণ পদ—বাহা নাম-বাচক বলিয়া প্রখ্যাত হয়, তাহার লক্ষণই নিগূঢ় অস্ত্র অর্ধের ভিত্তক। যদি নাম বলিয়াও সেই লক্ষণ পদকে গ্রহণ করা হয়, তাহা হইলে, আখাধিগের চিরবিভ্রামনতা বীকার করার আবশ্যক হেথি,—অনন্ত কালক্রমে তাঁহারা চির-আবৃত্তি রহিয়াছেন, সে দৃষ্টিতে তাহাই লিখাভিত্তক হয়। বাহা হউক, আখাধিগের ব্যাখ্যার অনুসরণে সে তব আবগত হইবে—ইহাই বিবাল করি।

ঐশ্বর্যশততমং বাণেশাখিকশততমং সূক্তং। অবিবেকভাৱে। ঐশ্বর্যবাহকে  
আবিসেকভেদে বিভিন্ধুতং।

ঐশ্বর্যং যৎ।

(ঐশ্বর্যং মতং। বাণেশাখিকশততমং সূক্তং। ঐশ্বর্যং যৎ।)

ঈলে জ্ঞাপৃথিবী পূৰ্ব্বচিত্তয়েঃশ্মিং স্বৰ্গং

সূর্যচং যামস্কিয়ে।

যাভিভরে কামমংশায় জিন্মন্তাভিরু যু

উতিভিরশ্বিনা গতং ॥ ১ ॥

পদ-বিশেষণং।

ঈলে। জ্ঞাপৃথিবী ইতি। পূৰ্ব্বচিত্তয়েঃ। স্বৰ্গং। স্বৰ্গং।

সূর্যচং। যামস্কিয়ে। ইত্যে।

যাভিঃ। ভরে। কামমংশায়। জিন্মঃ। তাভিঃ। উ ইতি। যু।

উতিভিঃ। শ্বিনা। যা। গতং ॥ ১ ॥

বর্ণানুশাসিত-গাথ্য।

‘জ্ঞাপৃথিবী’ (যে স্থানোক্তস্থলোকপ্ৰদেশে) ‘পূৰ্ব্বচিত্তয়েঃ’ (পূৰ্ব্বচিত্তয়াপৰ্যায়ঃ  
কোচং সূত্র চাপত্যঃ—ইতি তৎসং বিজ্ঞাপনায়) ‘তথা ‘যামস্কিয়ে’ (যামস্কি, প্ৰসঙ্গানুগ্ৰাহে  
ইত্যর্থঃ) ‘ইত্যে’ (অতীতলাভায়) যুভিঃ। পদ-বাক্যনির্দেশঃ ‘বর্ণং’ (বীজং) ‘সূর্যচং’

(ঐতাবিন্দিষ্টে, তথাঐক্যশব্দ) 'অগ্নিঃ' (জ্ঞানবোধঃ) 'ইন্দ্রে' (ভৌমি, অমূল্যবোধঃ); তদ্ব্যবহাৰণায় ইষ্টপ্ৰাণনাম্য চ হ্যলোকহ্যলোকশব্দনিঃ স্ৰুতঃ অহং বাচ—ইতি ভাষঃ; 'অগ্নিঃ' (অন্তর্জ্যোতিঃবিজ্ঞানাদিনাশব্দকৌ হে বেবে) 'ভবে' (লংপ্রাণে, বিপুলিঃ লহ অশ্বাকং লংপ্রাণে ইত্যর্থঃ) 'অশ্বাঃ' (যুযীৱয়ভাগায়, অশ্বাকং অৱলভায় ইত্যর্থঃ) 'বাতিঃ' (আকজ্জানীৱাতিঃ) 'উত্তিতিঃ' (বজ্জাতিঃ) 'কারং' (অশ্বাকং কাৰ্য্যং) 'জযথঃ' (অৱজুতং জয়থঃ); 'ভাতিঃ' (উত্তিতিঃ লহ) 'উ' (লক্ষিতোভায়েন) 'হু' (অষ্টরূপেণ) 'আগতঃ' (আগন্তকঃ, অশ্বান্ প্রাপ্তুতঃ); হে বেবে! ইহলোকে বিপুলময়ং অশ্বান্ অৱজুতান্ জুততঃ—ইতি আৰ্হনাম্য ভাষা। (১৯-১১২২-১৩)।

ब्रह्मविष्णु शक्ति ।

হে ছ্যালোক-ভুলোক-রূপ দেবদাস ! পূর্বস্মৃতি-জাগরণের জন্য ( কে আমি, কোথা হইতে আগিলাম—এই তত্ত্ব বিভ্রাপনের জন্য ) এবং লংগার-সংগ্রামে অশেষলাভের জন্য, আপনাদিগের গৃহিত সম্বন্ধনিষিদ্ধি, দীপ্ত, তথ্যপ্রকাশক, আনন্দবতাকে স্তব করি—যেন অনুসরণ করি ; ( তাৎ এই যে,—তত্ত্বকথা জ্ঞাপনের নিমিত্ত এবং ইন্ট-প্রাপনের জন্য আমি ছ্যালোক-ভুলোক-সম্বন্ধীয় স্তান যাক্ত করিতেছি ) ; গন্তব্যার্থি-বর্তব্যার্থি-নামক হে অশ্রম ! রিপুগণের গৃহিত আনাদিগের সংগ্রামে, আপনাদিগের ভাগের জন্য—আনাদিগের অনলাভের নিমিত্ত, আকাজকীয় সে রক্ষা-সমূহের দ্বারা আনাদিগের কার্যকে অগ্রযুক্ত করিয়া থাকেন, সেই রক্ষা-সমূহের গৃহিত সর্বতোভাবে সুষ্ঠুরূপে আগমন করুন—আনাদিগকে প্রাপ্ত হউন ; ( প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবদাস ! ইহাংগারে রিপুগণের আনাদিগকে অগ্রযুক্ত করুন । ) । ( ১ম—১১২সূ—১৭ ) ।

ମାଧବୀ-ଭାବନା ।

হে জ্ঞানাপ্রবীণ জ্ঞানপ্রবাহীনে। জৌন। কিমর্থং ? পূৰ্ণচিত্তয়ে। পূৰ্ণ-  
মেধাধনোঃ প্রজ্ঞাপনায়। তদ্বীৰ্ণোঃ প্রজ্ঞাপনয়ে। যদা জ্ঞানাপ্রবীণ অধিনো জৌন।

ନାମ-ଡାକ୍ତର ବଜ୍ରହସିନ ।

‘ভাবাপ্রবীণ’ হে ভাবাপ্রবীণ। ‘বিলে’ ভক্তি কর। কি ভক্তি? ‘পূর্ণচিত্তে’ পূর্ণে  
অবস্থাকে আগাইবার অর্থ; সেই তেজ আত্মরূপ বিকট আগলে, অথবা ‘ভাবাপ্রবীণ’  
ভাব প্রবীণকে ও আত্মরূপে ভক্তি কর। ‘পূর্ণচিত্তে’ লজ্জা ভোজ্য হইতে পূর্ণই

পূর্ণচিত্তে। অতদীয়াং তোত্রাং পূর্ণমেবানবীরত তোত্রস্ত এবোপনায়। তথা চোক্তং—  
তৎকালখিনৌ ভাগ্যপূর্ণিযানিত্যেক ইতি। অপিত বাসন বাসনাধিনোরাগমনে পতীত্রে  
তদীরবাগাৰ্থমাবনীরকপেণ স্থাপিতমিতি তৌমিতি শেখঃ। কীদৃশমিতি? বর্ষং।  
এবমুপনয়ন বীপ্তং। সূত্রতঃ। অতএব শোভনকাত্তিমুক্তং। হে অধিনৌ তরে। লংগ্রা-  
মায়িতং। লংগ্রামেৎপার সুদীর ভাগ্য অগ্রাণ্ডাৰ্থং যাত্তুক্তিঃ পালনৈঃ লম্বাশতা কারং।  
কারমকঃ লম্বাশতা। তেন হতিমুক্তাঃ পদ্বিরক্তে কারং লম্বকাপিতং লম্বং লিখয়ঃ।  
সুপেনাপুরয়ঃ। ভাগ্যাত্তিমুক্তিঃ পালনৈঃ লম্বা। উ ইতি লম্বুত্রে। অস্মানপি  
সুর্ভু আগতং। আগতং।

উল্। উল্। উত্তমৈকবচনমিতি। অদ্যাদিকপো লুঙ্। অস্মদভেদানপার্ক-  
বাভুক্তাভুদভেদে বাভুত্বয়ঃ। ভাবাপাদনৌ। তৌশচ পূর্ণিযা চ বিনো ভাষেতি ভাবাদেশ  
আভাদাত্তো নিপাতিতঃ। পূর্ণিযাশব্দেভীষত্বাভেদাভাষাঃ। দেবতাভ্যে চৈভ্যাত্তরপ-  
একুতিবচনং। অপূর্ণিযৌত পূর্ণাদানোত্তরপদেভ্যভাষাঃ। বিনো নিবেশভাষাঃ। বা  
ছন্দমীতি। পূর্ণলপদীর্ঘং। পূর্ণচিত্তে। চিত্তী লংজানো। অস্মদভেদানিত পার্বেভ্যে  
জিন্। মরুৎবাধিভ্যং পূর্ণলপদোভ্যভাষাঃ। সূত্রতঃ। সূত্র বীপ্তাবিক্রীতৌ চ। লম্বাবি-  
লম্বপো ভাবে ক্রিপ্। শোভনা কৃৎ বচ। মঞ্ সূত্যাং উত্তরপদোভ্যভাষাঃ। বাসন। বা

আদ্যাদিকের তোত্রের আগমনের ভক্ত। একপ উক্ত আছে, —‘তৎকালখিনৌ ভাগ্যপূর্ণিযা-  
নিত্যেক’ ইত্যাদি। আপচ. ‘বাসন’ (বাসন) অধিব্যয়ের আগমন তটলে, ‘ইত্রে’ ভাগ্যাদিকের  
বাগের নিমিত্ত আতবনীর-রূপে স্থাপিত অধিকৈ ক্রতি করি। কীদৃশ মরি? ‘বর্ষং’ এবমুপনয়ন  
বারা বীপ্ত ‘সূত্রতঃ’ অতএব শোভনকাত্তিমুক্ত। হে ‘অধিনৌ’ অধিবর! ‘তরে’ (ইহা  
লংগ্রাম-মায়-বচক) লংগ্রামে ‘অন্যায়’ আগদ্যাদিকের অগ্রাণ্ডার ও ভাগের লম্ব ‘যাত্তিঃ’ যে  
‘ভাত্তিঃ’ পালন-লম্বুত্রে লিখিত আনিয়া ‘কার্য’। (কার-মক লম্বাশতা, ভাতার বারা  
অভিযুক্ত হইয়া ক্রনিত হইতেছে)। লম্বকাগী লম্বকে ‘লিখয়ঃ’ সুপের বারা আপুরণ  
করেন (ক্রনিত করেন)। ‘ভাত্তিঃ’ সেই একর ‘উ’ভিত্তিঃ’ পালন-লম্বুত্রে লিখিত। ‘উ’  
এই-পদ লম্বুতরার্থক। আদ্যাদিকের এটি সূত্রভাবে ‘আগতং’ আগমন করুন।

উল্। উড়-বাভু ভতি-অর্থক। উত্তমপুরুষের একবচনে ইহী। অদ্যাদি-ভেদু পদের  
লোপঃ। অজুদাত্ত-বেতু লম্বাক্ষাভুক্তাভুদভেদে বাভুত্বই অবশিষ্ট আছে। ভাবাপূর্ণিযা।  
ভৌঃ চ পূর্ণিযা চ—এই বাকে, ‘বিনো ভাবে’ ইত্যাদি হজে, ভাঃবদেশ। আদ্যবর উদাত্ত  
এং নিপাতসমিহ। পূর্ণিযা-লম্ব ভীষত্ব এং উহার অন্তবর্গ উদাত্ত। ‘দেবতা-ভ্যেভ চ’  
ইত্যাদি হজে উত্তর পদের একুতিবচনং। অপূর্ণিযা ইত্যাদি হজে পূর্ণাদান-ভেতু উত্তরপদে  
‘অস্মদভাষৌ’ ইত্যাদি হজে নিবেশের অভাষাঃ। ‘বা ছন্দমি’ ইত্যাদি হজের বারা  
পূর্ণলপদের বীর্ঘঃ। পূর্ণচিত্তে। চিত্তি-বাত্ত লংজানার্থে। উত্তরে অন্তর্ভাবিত  
পার্ব-ভেতু ভাবে ক্রিন্-প্রভায়। মরুৎবাধিভ্যং-ভেতু পূর্ণলপদের অন্তোভাষাঃ। সূত্রতঃ।  
সূত্র-বাত্ত বীপ্ত এবং অতিশ্রুতি অর্থ সুকারঃ। লম্বাবি-লম্বপা। ভাবে ক্রিপ্।  
‘শোভনাকৃৎ বচ—এই বাকে, ‘মঞ্ সূত্যাং’ ইত্যাদি হজে উত্তরপদের লম্ব বর উদাত্তঃ।

প্রাপণে। আতো বনিন্তি কৃত্যস্যাটো বহলমিতি বহলবচনাৎ তাৎ বনিন্। কারং।  
ক্রিরতেহমেতি কারঃ। করণে বঞ্। কর্ণাৎ ইত্যোপাত্তং। জিবধঃ। জিবি  
প্রীণনার্থঃ। অত্র প্রীণনং বহুত্বাপূরণং লক্ষ্যতে। বনেনাপুরিতো হি পুরুষঃ প্রীতো ভবতি।  
ইনিবায়ুন্। তৌগাদিকঃ। পণঃ। পিচ্ছাবজ্ঞানং। তিত্তোহুপদেশোপলক্ষ্যাত্ত্বকবরণ  
ধাতুঘরঃ শিভতে। বহুত্বাভিধানি নিবাতপ্রতিবেদঃ। তত্র হি ব্যবহিতেহপি কার্ধ্যমিত্ত  
ইত্যুক্তং। উবু। ইকঃ স্রোতি বীর্ঘরং। স্রো ইতি বহঃ। ইবা। অক্ষাদীবাং স্রো  
উকারত্ব প্রকৃতিভাষ। উত্তিভিঃ। অগতেভ্যে তিন্। অরবরেভ্যাংনা বকারভোগ্যায়ান্ত  
উটু। উত্তিমুতীত্যাংনা নিপাতমাৎ তিন্ উদাত্তবঃ। পতঃ। পমেনোটি বহলং ছন্দগীতি  
বিকরণত জুহু। অহুবাভোগ্যপদেশেভ্যাংনামানিক লোপঃ। (১ম-১১২সু-৭)।

## প্রথম ( ১১৯৭ ) স্বকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রের মধ্যে ‘পূর্বাচতয়ে’ পদটি প্রথম আলোচনার বিষয়ীভূত।  
তাহে ও অন্তান্ত শাখাদিতে এই পদের অর্থ লিখিত হইয়াছে,—‘পূর্বে  
জানাইবার জন্ত’, ‘আমাদিগের স্তোত্রে পূর্বে শুনাইবার জন্ত’, ইত্যাদি।  
কিন্তু আমরা বলি, এই পদে ‘পূর্বশ্রুতি জাগরণের জন্ত’ এইরূপ অর্থ  
প্রকাশ পাইয়াছে। আলোচ্য স্বতার পদ—‘বামন্’। এই পদে আমরাও  
‘সংগাম’ অর্থ গ্রহণ করি নটে, কিন্তু সে সংগ্রাম মাতৃঘের সহিত মাতৃঘের

বামন্। বা-বাত্ত্ব প্রাপণার্থক। ‘আতো বনিন্’ ইত্যাদি স্ত্রে ‘কৃত্যসুটু বহলং’ ইত্যাদি  
নিরমে বহলবচন-বেত্ব ভাববাচ্যো বনিন্। কারং। ক্রিরতে অমেস—এই বাক্যে কারঃ  
পদ বহ। করণে বঞ্ প্রত্যয়। ‘কর্ণাৎ’ ইত্যাদি স্ত্রে অস্তবরের উদাত্তবঃ।  
জিবধঃ। জিবি-বাত্ত্ব প্রীণনার্থক। এখানে প্রীণন-বেত্বত্ব আপূরণকে লক্ষ্য করা  
হইতেছে। বনেন কারা আপূরিত পুরুষ নিশ্চিত প্রীত করেন। ইনিব-বেত্ব হুন্।  
কদ্রিগদীপঃ। পণের পিচ্ছ-বেত্ব অহুদাত্তবঃ। তিত্তের উপদেশ-বেত্ব লপার্বধাতুঘরের কারা  
ধাতুঘর অবশিষ্ট থাকে। বহুত্ব-বেত্ব ‘মিতাং’ ইত্যাদি স্ত্রে নিবাতের প্রতিবেদ। লেখামেও  
বানবান থাকিলে বাত্বর কাণ হইবে—এই প্রকার উক্ত আছে। উবু। ‘ইকঃ স্রোতিঃ’  
ইত্যাদি স্ত্রে বীর্ঘর। ‘স্রোঃ’ ইত্যাদি স্ত্রে বহঃ। ইবা। অক্ষাদি-বেত্ব স্রোতের উকারত্ব  
প্রকৃতিভাষ হইয়াছে। উত্তিভিঃ। ‘অগতিঃ’ (অব-বাত্ত্বর) তাৎ তিন্-প্রত্যয়। ‘অরবর’  
ইত্যাদি স্ত্রের দ্বারা চ-কারের উপধাত্তও উটু হয়। ‘উত্তিমুত’ ইত্যাদি স্ত্রে নিপাতন-  
বেত্ব তিন্-প্রত্যয় এবং উদাত্তবঃ। পতঃ। পদ-বাত্ত্ব লোটে ‘বহলং ছন্দগি’ ইত্যাদি স্ত্রে  
বিকরণের লোপ। ‘অহুবাভোগ্যপদেশ’ ইত্যাদি স্ত্রের দ্বারা অহুদানিবেদ্যের লোপ। ১৪

সংগ্রাম নহে। সে সংগ্রাম—সদগৎ বৃত্তির সংগ্রাম; যে সংগ্রামে মানুষ অহরহঃ বিব্রত এখানে সে সংগ্রামের প্রতিচ্ছলিত লক্ষ্য আছে। দ্বিতীয় চরণের ‘ভরে’ পদেও সেই সংগ্রামকেই লক্ষ্য করিতেছে বলিয়া আমরা নির্দেশ করি ‘অগ্নিঃ’ পদে আমরা যে তাব গ্রহণ করি, পূর্বে বহুত জাহা আলোচনা করিয়াছি। ‘অগ্নিঃ’ পদে আমরা এখানেও ‘অনন্যদেবকে’ অর্থেই সম্মতি দিখি। ‘অংশায়’ পদে ‘আপনাদিগের ভাগের অংশ, অর্থাৎ আপাদিগকে অমৃত্যুভয়ের অংশ’ এইরূপ তাব গ্রহণ করিয়াছি। ‘কারং’ পদের সাধারণ প্রচলিত অর্থ—কার্য্য। এখানে আমরা সেই অর্থেই সম্মতি দিখি। প্রচলিত ব্যাখ্যাযুক্তিতে কিন্তু, ‘কার-শব্দ শব্দ-সাতী’ এই বৈয়াকরণিক উক্তি স্বীকার করিয়া ‘কারং’ পদে শব্দ অর্থ গৃহীত হইয়াছে।

একণে, যন্ত্রের কি অর্থ প্রচলিত আছে এবং আপাদিগের ব্যাখ্যায় কি অর্থ দাঁড়াইতেছে, তাহা বুঝাইবার জন্য, নিম্নে দুই একারের দুটী প্রচলিত অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি। যথা,—

(১) “আবি (অবিবরকে) পূর্বে আগাইবার অস্ত্র ভাষাপ্রদীকে ভজি করি, (অবিবর) আগিলে তাঁহাদিগের অর্জনার অস্ত্র প্রদীপ্ত এবং খোতনীর ‘কান্ত-বস্ত্র’ অধিকে ভজি করি। যে অবিবর! তোমরা সংগ্রামে তোমাদের ভাগ প্রাপ্তির অস্ত্র যে লব্ধ উপায়ের দ্বারা লব্ধ কর, সেই লব্ধ উপায়ের দ্বারা আইলা।”

(২) “To give first thought to them, I worship Heaven and Earth, and Agni, fair bright glow, to hasten their approach.

Come hither unto us, O Asvina, with those aids wherewith in fight ye speed the war-cry to the spoil.”

উদ্ধৃত বঙ্গানুবাদটীতে দর্শনা ভাষ্যের অনুসরণ দেখা যায়; কিন্তু ইংরাজী অনুবাদটীতে সামান্য ভাবান্তর লক্ষ্য করি।

যাহা হউক, আপাদিগের পরিগৃহীত অর্থ সম্পূর্ণ ভিন্নভাবেই ভোক্তব্য করিতেছে। এই সূক্তের সম্বোধ্য দেবতা—অবিবর। সূক্তের পঁচিশটী ককে ‘অশ্বিনা’ পদে অবিবরে সম্বোধন সংস্কৃতিটী আছে। ইত্যরং সম্ভাব্য বুঝিতে হইলে, প্রথমেই বুঝা আবশ্যক, অবিবর বলিতে কি তাব মনে আছে। পূর্বেও অবিবরের বিষয় আমরা আলোচনা করিয়াছি। সে আলোচনায় বুঝিয়াছি, যে বুঝ ভগবদ্ভূতি বাহ্যিক এবং আন্তরিক

উত্তরবিধ ব্যাধি নাশ করেন, তাঁহারা ই বেদের অধিষয় । এই সূক্তের  
অঙ্গগমুহ আলোচনা করিলে অধিষয়ের যে কর্মপরম্পরা প্রত্যক্ষীভূত  
হইবে, তাহাতেও আমাদিগের পরিগৃহীত পূর্বোক্ত অর্থেরই সার্থকতা দেখা  
যাইবে । আত্মজ্ঞান-লাভের জন্য, সংসার-সংগ্রামে জয়লাভের আকাঙ্ক্ষায়,  
এই মন্ত্রে আমরা দেবতার অনুগ্রহপ্রার্থী হইয়াছি । দেবতা আমাদিগকে  
তত্ত্ব-জ্ঞাপন করুন, নিপুণমতে জয়যুক্ত রাখুন ; আমরা মনে করি, এই  
মন্ত্রের ইহাই প্রার্থনা । ( ১ম—১১২সূ—১৭ ) ।

—: ০ :—

দ্বিতীয়া ঋক্ ।

( প্রথমঃ স্তকঃ । অষ্টমাদিকশততমঃ স্তকঃ । দ্বিতীয়া ঋক্ । )

যুবোদানায় সুভরা অসশ্চতো রথমা

তন্তুর্বচসং ন যন্তবে ।

যাতিধিয়ৌবথঃ কর্মমিষ্টয়ে তাতিরা যু

উতিভিরশ্বিনা গতং ॥ ২ ॥

পদ-বিশেষণং ।

যুবোঃ । দানায় । সুভরাঃ । অসশ্চতঃ । রথং । আ ।

তন্তুঃ । বচসং । ন । যন্তবে ।

যাতিঃ । ধিয়ঃ । অবথঃ । কর্মম্ । ইষ্টয়ে । তাতিঃ । উতিভিঃ । যু ।

উতিভিঃ । অশ্বিনা । আ । গতং ॥ ২ ॥



অর্থানুমানী-ব্যাখ্যা ।

হে দেবো ! 'হুতরাঃ' ( ভক্তিরূপং স্তুত্বমন্তং যুবাভ্যাং প্রদানায় যুৱীতবজ্ঞঃ, ভক্তিপরায়ণঃ ইত্যর্থঃ ) 'অশতভঃ' ( অনশতভ্যঃ উপাসকঃ ) 'বহুসং ন মত্বে' ( ভুরোগুণবিশেষকারণে নিম্নঃ যথা একাংশেণ তিষ্ঠতি তথ্যং ) 'যুয়োঃ' ( যুগয়োঃ ) 'দানাত্' ( অনুগ্রহপ্রাপ্ত্যর্থং ) 'রপং' ( যুগয়োঃ লক্ষ্যমন্তং কর্ম ) 'আত্মা' ( প্রাপ্ত্যন্তি, অনুসরণং সু-প্র-ত ) ; 'কর্মণ' ( কর্মণি ) 'ইষ্টয়ে' ( ইষ্টলাভ্যর্থং প্রেরণায় ) 'বিরঃ' ( বিশিষ্টজ্ঞানোপেক্ষায় উপাসকাসু ইত্যর্থঃ ) 'বাহঃ' ( প্রদানাত্ ) 'উতিভিঃ' ( রক্ষাকর্মভিঃ ) 'উ' ( লক্ষ্যঃ স্তুত্বং ) 'অবধঃ' ( রক্ষণঃ ) , 'অশ্বিনা' ( অশ্বকর্মাধি-বহিকর্মাধি-নাশকো হে দেবো ) 'ভাভিঃ' ( ভাবনাভিঃ প্রদানাত্ ) 'উতিভিঃ' ( রক্ষাকর্মভিঃ ) 'আ গতং' ( আমাকং লম্বীণং আগমং, অর্থাৎ প্রাপ্তং ) ; হে দেবো ! যে জনাঃ একান্তেন যুগয়োঃ অনুসরণপরায়ণাঃ তবন্তি, যুবাং তান্ রক্ষণঃ ; অর্থাৎ যুগয়োঃ অনুসারিণঃ কৃপা পালয়ন্তং—ইতি প্রার্থনাস্য ভাঃ । ( ১৮—১১২সূ—২৬ ) ।

অর্থানুমান ।

হে দেবদেয় ! ভক্তিরূপং স্তুত্বমন্তং আপনাদিগকে প্রদানের জন্য গ্রহণকারী অর্থাৎ ভক্তিপরায়ণ অনশতভ উপাসকগণ, গুরুর উপদেশ লাভের জন্য শিশু যেমন একাংশে অবস্থিতি করে সেইরূপ, আপনাদিগের অনুগ্রহ-প্রাপ্তির জন্য, আপনাদিগের লক্ষ্যীয় কর্মকে প্রাপ্ত হইতেছে—অনুসরণ করিতেছে ; কর্মে ইষ্টলাভের জন্য প্রবৃত্ত, বিশিষ্টজ্ঞানযুক্ত উপাসকগণকে, যে প্রিয় রক্ষাকর্ম-গমুহের দ্বারা লক্ষ্যঃ স্তুত্বভাণে রক্ষা করেন, অশ্বকর্মাধি-বহিকর্মাধি-নাশক হে অর্থাৎ দেবদেয় ! সেই রক্ষাকর্ম-গমুহের দ্বারা, আমাদিগের লম্বীণে আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন । ( ভাব এই যে,—হে দেবদেয় ! যাহারা একান্তে আপনাদিগের অনুসরণ-পরায়ণ হইলে, আপনারা তাঁহাদিগকে রক্ষা করিয়া থাকেন ; আমাদিগকে আপনাদিগের অনুসারী করিয়া পালন করুন—এই প্রার্থনা । ) । ( ১৮—১১২সূ—২৬ ) ।

সার-ভাষ্যঃ ।

হুতরাঃ শোভনভোক্তৃভরণ্য অশতভঃ স্তুত্বজ্ঞানাসক্তাঃ ভোক্তারা হে অর্থাৎ যুগয়োঃ রপমাত্মনঃ । আত্মাভিঃ । প্রাপ্ত্যন্তি । কর্মণঃ ? দানাত্ । ইষ্টয়ে স্তুত্বলক্ষ্যমন্তং ।

সার-ভাষ্যঃ বক্তৃত্বাৎ ।

'হুতরাঃ' শোভনভোক্তৃভরণ্য 'অশতভঃ' অশত অনশত ভোক্তৃগণ, হে অর্থাৎ যুগয়োঃ রপমাত্মনঃ । 'যুয়োঃ' আপনাদিগের স্তুত্বমন্তং 'রপমাত্মনঃ' রপে অবস্থিতি করেন—প্রাপ্ত করেন । 'কর্মণ' 'দানাত্' আপনাদিগের স্তুত্বং দানের নিমিত্ত, বদন্তের নিমিত্ত—ইহাই অর্থ ।

ধনজাত্যেভ্যর্থঃ । তত্র বৃষ্টান্তঃ—বচনং ন বধা জারোপেভ্যে বচনা বাক্যেন বৃত্তং  
বিশদিতং যতবে বৃত্তং দ্বিত্বার্থপ্রতিপত্তয়ে ত্রোভ্যঃ প্রায়শ্চিতি ভবৎ । অপিত । কর্ণন  
কর্ণশীটরে বাশর্থে প্রত্যয়ান্ বিয়ো দ্যাতৃবিশিষ্টজ্ঞানপেভ্যান্ ব্যতিক্রমতিভিঃ পালনৈরবধঃ ।  
দুগাং রক্ষণঃ ভাতিরিভ্যাং পূর্ণবৎ ।

বচনং । অর্থান্বিধানবর্জিতোহচ্ । যতবে । মম জ্ঞানে । কস্মিন্মিজনীত্যাধিনা  
তুপ্রত্যয়ঃ । বিয়ঃ । ব্যাবহীতি বিয়ঃ ত্রোভ্যঃ । বৈ চিত্তারং । কিণ্ চোতি কিণ্ ।  
চপক্ষেণ বৃশিপ্রহণাহকর্ষণং সম্ভাষণং । কর্ণন । দুগাং অনুগতি পত্তম্যাহুঃ ।  
অভিপন্থ্যোয়িতি ন-লোপপ্রতিবেদঃ । ( ১ম-১১২বৃ-২৪ ) ।

## দ্বিতীয় ( ১১৯৮ ) ঋকের বিশদার্থ ।

—:X . X:—

এই ঋকের প্রচলিত অর্থের সহিত আমাদিগের অর্থের অনেকাংশেই  
ঐক্য আছে । যে যে স্থলে অর্থের পরিবর্তন ঘটিয়াছে, সেই সকল অংশ  
আলোচনা করা বাইতেছে । ভাষ্যে ‘সুভাঃ’ পদের অর্থ—‘শোভন-  
স্তোত্র-ভরণা’ কিন্তু ভাষ্যের নিগূঢ় তাৎপর্য কি ? ভক্তিই উপাসনার  
প্রথম ও প্রধান বস্তু । ভক্তিপূর্ণতাই ‘সুভাঃ’ । আমরা এখানে ‘সুভাঃ’  
পদে ‘ভক্তিপরায়ণাঃ’ প্রতিবাক্যে সঙ্গতি দেখি । ‘অমশ্চতঃ’ পদের  
ভাষ্যানুসৃত অর্থই আমরাও গ্রহণ করিয়াছি । কিন্তু ‘রথঃ’ পদের অর্থ  
বিশেষভাবে আলোচ্য । ‘রথঃ আততুঃ’ বাক্যার্থে, ‘উপাসকগণ রথে  
অনুস্থান করিতেছেন, অথবা উপাসকগণ রথের পার্শ্বে দাঁড়াইয়া আছেন’,—  
এই প্রকার অর্থ প্রচলিত দেখিতে পাই । আমরা কিন্তু ‘রথঃ’ পদে  
কর্ম বা জন্ম অর্থে পূর্বাগর সঙ্গতি দেখিয়া আসিয়াছি । ‘রথঃ’ অর্থাৎ  
দেবতাদিগের সম্বন্ধায় কর্মকে ‘আততুঃ’ প্রাপ্ত হইতেছেন—এই প্রকার

ভাষ্যের বৃষ্টান্ত—‘বচনং ন’ বচন জারোপেভ্যে বাক্যের দ্বারা বৃত্ত পতিভবে ‘যতবে’  
জ্ঞার্থ প্রতিপত্তির অত্র ত্রোভ্যং প্রাপ্ত হইলেন, সেই প্রকার । অপিত, ‘কর্ণন’ কর্ণনবৃত্তে  
‘ইটরে’ বাগের নিমিত্ত প্রত্যয় ‘বিয়ঃ’ বিশিষ্টজ্ঞানবৃত্তকর্ষকে ‘ব্যতিক্রমতিভিঃ’ বচন পালনের  
দ্বারা ‘অবধঃ’ আপনারা রক্ষা করেন, ‘ভাতিঃ’ সেটরূপ—ইভ্যাং পূর্ণের দ্বারা ।

বচনং । অর্থান্বিধানবর্জিতোহচ্ যতবে । মম-মাতৃ জ্ঞানার্থক ।  
‘কস্মিন্মি জনী’ ইত্যাদির দ্বারা তু-প্রত্যয় । ব্যাবহীতি—এই বাক্যে বিয়ঃ পদ ভয় । বিয়ঃ  
পদে ত্রোভ্যং বৃত্ত্যং । বৈ-মাতৃ চিত্তার্থক । কিণ্ চ’ ইভ্যাং হুজে কিণ্ ,  
চ-পক্ষেণ দ্বারা বৃশিপ্রহণাহকর্ষণং বহু সম্ভাষণং । কর্ণন । ‘দুগাং অনুগতি’ ইভ্যাং হুজে  
পত্তমীর লোপ হয় নাই । ‘নাতন্থ্যোঃ’ ইভ্যাং হুজে ন-লোপের প্রতিবেদঃ ২ ।

ভাব এখানে প্রাপ্ত হওয়া যায়। 'বচনং ন মন্তবে' উপহার ভাস্কর  
অমুগরগেই, 'গুরুত নিকট, ভাস্কর উপদেশ অবগের ভক্ত, শিত্ত বেকুপ  
একাত্তাভে বগুগরনান থাকেন গেইরুপ'—এই অর্থই প্রাপ্ত করিয়াছি।

এইপ্রকারে বুঝা যায়, মন্তুটী দেবতার রক্ষণশীল মাহাত্ম্য-আপক এবং  
প্রার্থনামূলক। প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘হে দেবদেব। আপনাদিগের  
সম্বন্ধীয় কর্ণের অমুগারী জনকে আপনারা যেমন রক্ষণা রক্ষা করেন,  
আমাদিগকেও গেই ভাবে রক্ষা করুন। (১ম—১১২সূ—২৭)।

তৃতীয়া ধিক্।

(প্রথমং মন্তুং। বাবশাধিকপততমং সূত্রং। তৃতীয়া ধিক্।)

মুনং তাসাং দিব্যস্ত প্রশাসনে বিশাং

কয়থো অমৃতস্ত মজ্জনা।

যাভির্ধেন্নুম্মং ১ পিয়থো নরা তান্তিরু যু

উতিভিরখিনা গতং ॥ ৩ ॥

পদ-বিবরণঃ।

মুনং। তাসাং। দিব্যস্ত। প্রশাসনে। বিশাং।

কয়থঃ। অমৃতস্য। মজ্জনা।

যাভিঃ। ধেন্নুঃ। অমৃতঃ। পিয়থঃ। নরা। তান্তিঃ। উ ইতি। যু।

উতিভিঃ। অখিনা। গতং। ৩ ॥

হে দেবো ! 'দ্বিত্য' (বর্গত, লব্ধিলগ্নত) 'অনুতত' (নম্নলগ্নহিতত, গিত্যত লব্ধিলগ্ন ইত্যর্থঃ) 'মজ্জনা' (বলেন বুভো) 'যুগ' (যুগা) 'তাপা' (দর্শনাং) 'বিদ্যা' (প্রজ্ঞা, মজ্জা ইত্যর্থঃ) 'প্রাণাদে' (আগমে, শিকণে, লব্ধিকাপ্রাণাদে ইত্যর্থঃ) 'করুণা' (ঈশাণে, লম্বর্থে তবৎ) ; 'মহা' (হে দেবো, মেতুহান্যো) 'অশ্বিনা' (অন্তর্যাবিবহির্ক্যাবি-  
মানকো হে দেবো) 'বার্ভা' (প্রদিক্ভিঃ) 'উভিভিঃ' (দ্ব্যককর্ভিঃ) 'লব' (অক্ষলপ্রস-  
লমর্থে) 'থেভ' (আনকিরণং) 'গিবৎ' (লিকবৎ, যুগং প্রোজ্জবৎ) 'তাভি' (তাপুশাভিঃ  
প্রদিক্ভিঃ) 'উভিভিঃ' (দ্ব্যককর্ভিঃ) 'উ স' (দর্শতোভাবেন পুতুগ্গণেণ) 'আগতং'  
(অন্যকং লগ্নং আগচ্ছতং, অশ্বান প্রাপ্তুং) । প্রাণান্যায়ং তবঃ - হে দেবো ! বেন  
শিক্যপ্রাণাদেদে দ্ব্যক্য প্রাপ্তুং, তাং বিজ্ঞাং অন্ততঃ প্রোজ্জতং । (১১-১১২৭-৩৮) ।

হে দেবদত্ত । সম্মিলিত অঙ্গের মরণরহিত নিত্য-স্বকীয় বালর  
 দ্বারা যুক্ত আপনারা, সকল সমুদয়গণকে সমাশ্রয়-প্রদানে সমর্থ হইবেন ;  
 যে নেতৃস্থানীয়, অন্তর্কর্ষ্যামি-বাহ্যকর্ষ্যামি-নাশক অধিদেবদত্ত । প্রসিদ্ধ  
 যে রক্ষাকর্ম্ম-সমূহের দ্বারা শ্রুতপ্রণবগম্য জ্ঞানকিরণকে আপনারা  
 প্রদান করেন, সেই প্রসিদ্ধ রক্ষাকর্ম্ম-সমূহের দ্বারা গর্ভভোভাবে স্তম্ভ-রূপে  
 আত্মানিগের সমীপে আগমন করুন—আত্মানিগকে প্রাপ্ত হউন । ( প্রার্থনার  
 ভাব এই যে,—হে দেবদত্ত । যে শিক্ষাপ্রভাবে আমরা রক্ষাপ্রাপ্ত হই,  
 সেই শিক্ষা আত্মানিগকে প্রদান করুন । ) ১ ( ১ম—১১-সূ—৩ম ) ॥

যে মরা মেতারাখনিও বিদ্যত্ব দ্বিত্বত্ব বর্ণনমুৎপন্নত্বত্বত্ব মোত মোমেনোৎপন্নত্ব  
মজনা বসেন বুজো বুঝা তাগা বাজিহু লোকহু বৃত্তে তাগা গর্ভালাং নিয়া প্রজালাং  
প্রজালামে প্রকৃত্তালালামে দিকনে করবাঃ ঐশ্বর্যকর্ষাঃ ইবাং লঘর্বে তববাঃ  
যবা মজনাভোমালধারণে বসেন বিয়া প্রজালাং বিবত্বত্বত্বত্বত্ব ত্বত্বত্ব প্রজালামে

যে 'মরা' নেতা অধীনস্থবাদের। 'বিপ্লব' বর্ণনামুৎসব 'অনুভূত' পোনের পানে উৎসব 'মজুনা' বলের ব্যাধ। মুক্ত আপনারা 'ভালা' বাহা। তিন সোকে বর্তমান আছে, ভাধবনের লকলের 'বিপ্লব' প্রাধিকনের 'প্রাধিকনে' প্রকৃষ্টপ্রাধিকনে শিকারে 'অনুভূত'। (ইহা) উৎসববর্ধক। উৎসব বহন। লক্ষ্য হয়ে। অথবা 'মজুনা' উৎসব অসাধারণ বলের ব্যাধ। 'বিপ্লব' প্রাধিকনের দ্বালোকে উৎসব এই 'অনুভূত' কৃষ্টির বলের 'প্রাধিকনে' প্রাধিকনের

প্রাণেনৈব জয়তঃ। ইবরৌ ভবতঃ। অশিত বাসিক্তিকী রুক্ষাভিরবঃ প্রাণবানমর্থঃ  
বেতুং গাং নবেদাত্রে অবহে শিবতঃ। শিকতঃ। পরমাপুরিতপদ্মাবিত্যর্থঃ। ত্যক্তিত্তি-  
রিত্যাदि पूर्वम् ॥

অথং। বৃহৎ প্রাণিগুর্ভিম্বোভয়ে। শবনং হুঃ। সম্প্রদায়িকপণে ভাবে জিগ্।  
নতি হু অত্মাত্ম্যহুঃ। নঞ-সুভ্যামিত্যন্তরপদাত্মকত্বং। অশি তঃ স্পীকিত বর্ণনেষঃ।  
উদাত্তবরিতরোহণ ইতি পরমাপুরিতপদ্মাবিত্যর্থঃ। শিবতঃ। শিবি যেতনে। ভৌবানিকঃ।  
ইতিহাসম্। (১৭-১১২২-৩৩)।

• • •

## তৃতীয় (১১১১) ঋকের বিশদার্থ।

—: X . X :—

প্রচলিত অর্থের সহিত আমাশিগের পরিগৃহীত অর্থের পার্থক্য বুঝিতে  
হইলে, কয়েকটা পদের আলোচনা আবশ্যিক। ‘অমৃতং’ পদে ষাণ্মাষিক্তে  
‘গোমগানে উৎপন্নং’, ‘রুষ্টিং জলেন’ অথবা ‘গমুভবের’ ভাব গৃহীত  
হইয়াছে। আমরা শেখোক্ত অর্থেই সমীচীনতা দেখি। ‘বেতুং’ পদ  
প্রচলিত ব্যাখ্যায় ‘গাতাক’ নির্দেশ করা হইয়াছে। আমরা পূর্বে  
যেমু-পদে ‘জ্ঞানকরণ’ অর্থের সঙ্গতি উপলব্ধি করিয়াছি। এখানেও  
সেই ভাবই গ্রহণ করি। ‘অথং’ পদের প্রচলিত অর্থ—‘প্রাণেব অলমর্থ’।  
তাহা হইতে ‘কৃকল প্রাণেব অলমর্থ’ এই ভাবগ্রহণ-পূর্বক, উহার স্থান  
‘কৃকল প্রাণেনে অলমর্থ’ অর্থে পার্থক্যতা দেখিয়াছি। এই ঋকে অশ্ববরকে  
নেতৃত্বপে আহ্বান করা হইয়াছে। যাহারা অন্তর্যামি ও বহির্ব্যামি  
নাশ করেন; লংগারে তাঁহারা যে প্রাণন নেতা, তাহা বলাই বাহুল্য।  
জ্ঞানই ব্যাখ্যানে প্রধান সহায়। মানবগণ সাধারণতঃ জ্ঞানহীন, লংগার  
অভাব জটিল, এখানে লম্বলং বিচার করা এক প্রকার অসম্ভব। সেই

বারা ‘অমৃতং’ ইবর ভরেন। ‘বাঃ’ বেতুং রুক্ষাপ্রবের বার। ‘অথং’ প্রাণেব অলমর্থ  
‘বেতুং’ পদকে অব্যয়বাক্য বলিকে ‘শিবতঃ’ শেতন করেন। হুঙ্কের বাবা পরিপূর্ণ  
করিয়াছিলেন। ‘ত্যাঃ উতিতিঃ’ ইত্যাদির অর্থ পূর্বের স্থান।

অথং। বৃহৎ-বাতু প্রাণিগুর্ভিম্বোভয়ং। শবনং এই অর্থে তঃ। সম্প্রদায়িকপণ  
ভাবে জিগ্। নাই হুঃ ইবার—ইত্যাদি বাক্যে অথং। ‘নঞ-সুভ্যাম্’ ইত্যাদি হুঙ্কে  
উত্তরপদভেদে উদাত্ততঃ। ‘অশি তঃ স্পীক’ ইত্যাদি হুঙ্কে বর্ণন। ‘উদাত্তবরিতরোহণঃ’  
ইত্যাদি হুঙ্কে পদের অন্তর্যামির বরিততঃ। শিবতঃ। শিব-বাতু শেতনং। তুহিমিত্তি  
ইবার ইতিহাসম্। (১৭-১১২২-৩৩)।

অন্ত অন্তর্য্যামি ও বহিঃর্য্যামি-নাশক দেবর্ষ্যের নিকট জ্ঞানময়ী শিক্ষা লাভের নিমিত্ত প্রার্থনা করা হইয়াছে। হুশিক্ষা-প্রভাবে আমাদের জ্ঞান অত্যাশীতোক্ত হইলে, আমরা নিজেই স্ব স্ব কর্তব্য অবধারণ করিয়া, ভালমন্দ বিচারপূর্ব্বক আত্মোন্নতিসাধনে সমর্থ হইতে পারি।

এখনকার প্রার্থনার তাৎপর্য্য এই যে,—‘হে দেবর্ষয় ! আমাদেরকে হুশিক্ষাদানে গচ্ছন্তিপারায়ণ করিয়া রক্ষা করুন। ( ১ম—১১২সূ—৩৫ ) ॥

চতুর্থী ঋক্ ।

( প্রথমঃ মণ্ডলঃ । ঋক্শাখিকশততমঃ সূক্তঃ । চতুর্থী ঋক্ । )

যাতিঃ পরিজ্ঞা । তনয়স্য মজ্জনা বিমাতা ।

তুর্ষু তরগির্বিভূষতি ।

যাতিস্ত্রিমস্তুরভবদ্বিচক্ষণস্তাভিরু বু

উতিভিরশ্বিনা গতং ॥ ৪ ॥

পদ-সিমেধনঃ ।

যাতিঃ । পরিজ্ঞা । তনয়স্য । মজ্জনা । বিমাতা ।

তুর্ষু । তরগিঃ । বিভূষতি ।

যাতিঃ । ত্রিমস্তুঃ । অতনয়ঃ । বিচক্ষণঃ । তাতিঃ । উ ইতি । ৪ ।

উতিভিঃ । অশ্বিনা । অ । গতং ॥ ৪ ॥

বর্ষাভূতানি-গাথা।

হে দেবো! 'বাতিঃ' (বহ্নোঃ লব্ধিভিঃ উভিভিঃ) 'পরিভা' (লব্ধিভঃ লংপথে গতিশীল জনঃ) 'বিমাতা' (বিমাতৃ, ভ্যালোকভুলোকত) 'ভনয়ত' (উৎপন্নত আনত ইত্যর্থঃ) 'বজ্রনা' (বলেম) 'তুর্নু' (বাপৎনু বথো, ভগবৎপ্রতি পরিচালিতেষু বাবকেষু বথো) 'ভরণিঃ' (জ্ঞাপকারকঃ ভরণশীলঃ) 'বিতুভতি' (বিতবতি); অপিচ, 'বা'ভঃ' (উভিভিঃ) 'ত্রিভজা' (ত্রিবিধ অপরাধবিশিষ্টঃ এতঃ ত্রিভাপতপ্তঃ জনঃ, অজ্ঞজনঃ ইত্যর্থঃ) 'বিভকণঃ' (বিশিষ্টজানযুক্তঃ) 'অভবৎ' (ভবতি); 'অধিনা' (অন্তর্কীর্ষ্য-বিকীর্ষ্য-নাশক হে দেবো) 'ভাতিঃ' (জ্ঞানভাতিঃ) 'উভিভঃ' (রক্ষাকর্ম্মভিঃ) 'উপু' (লব্ধিভো-ভাবেন বৃহুতপেণ) 'আগতং' (আগচ্ছতং, অস্মিন আগুতং)। প্রার্থনার্য্য ভাব—হে দেবো! বহ্নোঃ বাতিঃ রক্ষাকর্ম্মভিঃ পাপপ্রত্য অজ্ঞ জনোহপি জানদাত্তে নতি পরাগতিং প্রাপ্নোতি, তাতিঃ রক্ষাকর্ম্মভিঃ লব্ধ বৃত্তং অস্মি পরিজ্ঞায়েম্যং। (১৫—১১২২—৪৭)।

বক্তব্যবাহ।

হে দেবমহর্ষ! আপনাদিগের সম্বন্ধীর যে রক্ষাকর্ম্ম-লব্ধের দ্বারা লব্ধিভঃ লংপথে গতিশীল জন ভ্যালোক-ভুলোকের উৎপন্ন জনের পক্ষেতে ভগবৎ-প্রতি পরিচালিত বাচকগণের মধ্যে জ্ঞাপকারক কইয়া থাকে, (অর্থাৎ আপনাদিগের যে রক্ষার প্রভাবে লংপথানুযায়ী জন অস্ত্রের লংপথ-প্রদর্শক করেন); অপিচ, আপনাদিগের যে রক্ষাকর্ম্ম-লব্ধের দ্বারা, ত্রিবিধ অপরাধবিশিষ্ট সূত্রায় ত্রিভাপতপ্ত জন অর্থাৎ অজ্ঞজন, বিশিষ্ট জ্ঞানযুক্ত করেন; অন্তর্কীর্ষ্য-বিকীর্ষ্য-নাশক হে অধিদেবমহর্ষ! আপনাদিগের সেই প্রসিদ্ধ রক্ষাকর্ম্ম-লব্ধের সহিত লব্ধিভোভাবে বৃহুতপে আপনারা আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত করুন। (প্রার্থনার্য্য ভাব এই যে,—হে দেবমহর্ষ! আপনাদিগের যে রক্ষাকর্ম্ম-লব্ধের দ্বারা পাপপ্রত্য অজ্ঞজনও জানদাত্তে পরাগতি-প্রাপ্ত হয়, সেই রক্ষাকর্ম্ম-লব্ধের সহিত আপনারা আমাদিগকে পরিজ্ঞাপ করুন।)। (১৫—১১২সূ—৪৭)।

দায়ন-ভাষ্য।

পরিভা পরিভো দত্তা বাহুভনয়ভাষীরত পুত্রভাষ্যে। অগ্নির্হি ব্যামহভাষ্যম্ বর্ষমাশ্বিনে বাহুনা বধ্যমানঃ লব্ধ ভাষ্যতে। তথা চ প্রায়তে। অথ বা আপ্যপানয়োঃ

দায়ন-ভাষ্যের বক্তব্যবাহ।

'পরিভা' লব্ধি পবনকারী বাহু 'ভনয়ত' আপনায় পুত্র অগ্নির। অগ্নি ব্যান হত্যায়ের দ্বারা বর্ষমাশ্বিন বাহু-কর্ম্মক বধ্যমান হইয়া উৎপন্ন করেন। প্রাপ্তিতে এইরূপ

লভিঃ ল ব্যানঃ । অতো বাত্যানি বীৰ্য্যবন্তি কৰ্ম্মাণি যবার্হেৰ্হমমাত্যেঃ লবণং বৃক্ষত বহুত  
আবমমমগ্রান্নপানংতানি কয়োতীতি । যবা স্বেদ্যাদৌ বাহুল্যশাস্ত্রংপন্নবার্হেৰ্হাঃ পুত্রং ।  
আহাঃরতে চ । যাহোরগিরিতি ( টৈ৩০ অষ্টবাইটেন ) । এণং স্পুত্রস্তাঃপেৰ্হকানা বলেন বৃক্ষঃ  
লন্ বিবাতা বরোলো'কযোগিৰ্হিতা । অগ্নিঃ পুৰিবীহ্মান বাহুঃস্তরিকহ্মানঃ । উত্তরো-  
প্লিলিতরোক্তরনিৰ্হাত্ববনুপন্নঃ । যবা বিবাতেনি তমরত বিশেষণঃ । স্পৃগাঃ স্পৃগিতি  
বর্ত্যাঃ স্তঃ । বিবাতুকত বাত্যানরপিত্যাঃ আতত এবকৃতো বাহুর্হে অশিনাবৃতিভিহে'ভুত্বৈতঃ  
পালনৈঃকুর্হু তরীত্বনু বাবৎহ মনো তরপিরতিপন্নয়ন তরীতা শীতগামী বিজুবতি । পিতবতি ।  
ব্যাগ্ৰো ভবতি । যবা বিবেবেণ লক্ষ্মলকরোতি । অপিত ত্রিবজ্রগণাং মতা ত্রিনিগেদু  
পাকবজ হবির্হজ দোমবজ্ঞবাদিতজ্ঞানঃ ককীবান্ বাতিব্রূমীয়াতিক্রান্তাভিক্ষিতকণো বিশিষ্ট-  
জ্ঞানবৃক্তোহভবৎ । ভাতিঃ লক্ষ্যীতিক্রান্তিরদ্যানাগজ্ঞতঃ ।

পরিভাষা । পরিপূৰ্ণাবক পতিকেপনয়োরিত্যাদ্যং বহু ক্রিয়াভ্যাসৌ নিপাতাতে ।  
কুর্হু কৃৎপলভতপন্নোঃ । বহলং হৃদ্যলীকৃত্যং । হলিতেতি বীৰ্য্যঃ । যবা তরতেঃ  
কিপ্ । অরবহেত্যাধিনা বকারোপবরো রুই । লাবেকাত ইতি বিজ্ঞেয়রূপভবঃ ।

( উক্ত ) আছে, - 'অব যঃ প্রাপ্যাপন্নোঃ লভিঃ ল অতো বাত্যানি বীৰ্য্যবন্তি কৰ্ম্মাণি  
যবার্হেৰ্হমমাত্যেঃ লবণং বৃক্ষত বহুত আবমমমগ্রান্নপানংতানি কয়োতি,—ইত্যাদি ।  
অর্থঃ,—'প্রাপ্যবাহু ও অপান বাহুর লভিকে ব্যান বলে । সেই অত ( বায়বাহু ) লম্বত  
বীৰ্য্যবান কৰ্ম্ম, যেমন অগ্নির মন্থন, বৃক্কে গমন ( অজি পরিচালন ), ত্রুত বহুকের আমনন,  
অপ্রাপ ও অপান প্রভৃতিতে সৃষ্টি করে ।' অথবা সৃষ্টি-প্রভৃতিতে বাহু-লক্ষণ হইতে  
উৎপন্ন-বহু অগ্নির বাহু—পুত্রঃ । এইরূপ আরও উক্ত আছে,—'বার্হোরগিঃ' ইত্যাদি  
( টৈ৩০ আ ৮ প্র০ ) । এইরূপে বহু অগ্নির 'সকানা' বলের লবিত বৃক্ক হইয়া 'বিবাতা'  
হই লোকের নির্মাতা অগ্নি । পুৰিবীহ্মানবাহু ও অন্তরীকহ্মানবাহু উত্তরের দিলনে  
উত্তরের নির্মাতৃর উপপন্ন । অথবা, 'বিবাতা' এই পদ তমরের বিশেষণ । 'স্পৃগাঃ স্পৃগু'  
ইত্যাদি স্ত্রে বহুতে স্পৃ হইয়াছে । বিবাতুকের—ভট্টী অরপিকাঠের দ্বারা উৎপন্ন—  
এগজুত বাহু । যে অশিবর । 'বাতিঃ' যে উত্তি-লব্ধের দ্বারা বেতুত পালন-লব্ধের  
দ্বারা 'কুর্হু' তরীলব্ধে ব্যাপমান যথা 'তরপিঃ' অভিন্নরূপে তরিতা শীতগামী 'বিজুবতি'  
বিশেষরূপে হর—ব্যাগ্ৰ হর । অথবা বিশেষ প্রকারে লক্ষকে অলঙ্কৃত করে । অপিত,  
'ত্রিবজ্র' তিন প্রকারের মনমকারী—ত্রিবিধ পাকবজ হবির্হজ দোমবজ্ঞসূত্রে প্রাপ্তজ্ঞান  
ককীবান্ 'বাতিঃ' আপনাবিপের 'বে উত্তি-লব্ধের দ্বারা 'বিচকণ' বিশিষ্টজ্ঞানবৃক্ক  
হইয়াছিলেন, 'ভাতিঃ' সেই লক্ষ 'উত্তিভঃ' পালন-লব্ধের দ্বারা আশাবিপের প্রক্তি  
'আগত্য' আগমন করত ।

পরিভাষা । পরিপূৰ্ণ-বহু অক-বাহু পতি ও কেপন অর্থ বৃক্ষঃ । তাহাতে 'বহু কন্'  
ইত্যাদি স্ত্রে নিপাতন দিহ । কুর্হু । কৃৎ বাহু প্ৰপ ও তরপ অর্থক । 'বহলং হৃদ্যলী'  
ইত্যাদি স্ত্রে উক্ত । 'হলিত' ইত্যাদি স্ত্রে বীৰ্য্যঃ । অথবা 'বরতিত' ( কৃ-বাহু ) কিপ্ ।  
'অববহ' ইত্যাদি স্ত্রে বহুতঃ উপপন্ন হইয়াছে উই । 'লাবেকাত' ইত্যাদি স্ত্রে বিজ্ঞেয়



১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ৩৬ বর্ষ।) আশ্বিনাশিকশতকং সূত্রং।

৩৭৯

বিকৃত্য। তৎকালেইত্যাদি। নিকশকং শেটীতি নিপ্। ত্বং অলকারে। তৌগাবিকঃ।  
বিতকণঃ। অহুবাভেতন্ত হলাধেরিতি বৃহ্। ( ১ম - ১১২২-৪৩ )।

• • •

## চতুর্থ ( ১২০০ ) ঋকের বিশদার্থ ।

এই ঋকের প্রচলিত অর্থের সহিত আশ্বিনগের পরিগৃহীত অর্থের  
বিশেষ পার্থক্য ঘটিয়াছে। নিম্নে দুই প্রকারের দুইটি অনুবাদ উদ্ধৃত  
করিতেছি; সেই দুই অনুবাদের মধ্যেও পরস্পর পার্থক্য দৃষ্ট হইবে।  
দুই প্রকারের সেই দুইটি অনুবাদ; যথা,—

( ১ ) “তত্বর্জিকবিচারী বায়ু বপ্তত বিমাক্ ( অগ্নির ) বলবারা যুক্ত হইয়া,  
এবং বরিতগামীবিশেষ মনো আভিনয় প্রত্যাহিত হইয়া, যে লকল উপায়বারা  
( লকল স্থানে ) দাশু বধেম, এবং যে লকল উপায়বারা জীবন কর্তব্য কবি  
ককীবান, বিশিষ্ট জ্ঞানযুক্ত হইয়াছিলেন, সেই লকল উপায়ের সহিত আটন।”

( ২ ) “The aids wherewith the Wanderer through  
his offspring's might, or the Two-Mothered Son  
shows swiftest mid the swift;

Wherewith the sapient one acquired his  
triple lore,—Come hither unto us, O Asvins, with  
those aids.” •

---

উদাত্ত। বিকৃত্য। তৎকালং ত্বংগত্বং শেটে অটাপন। ‘নিকশকং শেটী’ ইত্যাদি  
নত্রে নিপ। অথবা ত্বং-বাহু অলকার অর্থক। ত্বংগিগণীঃ। বিতকণঃ। অহুবাভে-  
তন্ত হলাধেরি ইত্যাদি নত্রে বৃহ্। ( ১ম - ১১২২ ৪৩ )।

---

• এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা-নির্দেশ করিয়া গ্রিকবল্ লাহেব বেটিঙ্গলী লিখিয়া গিয়াছেন,  
এয়োঅন্যথোণ এ হলে ভাষা উদ্ধৃত করিলাব। গ্রিকবল্ লাহেবের টিঙ্গলী,

“The Wanderer: according to Sayana, the Wind. Agni  
is called his offspring as having been excited into flame by  
the wind. Or Matrisvan may be intended (see 1-31-3),  
who brought Agni from heaven. The Two Mothered Son:  
Agni sprung from the two fire-sticks. The Sapient one:  
said to be the Rishi Kakshivan. His triple lore: knowledge

কোন পদের কি প্রকার অর্থ-পরিগ্রহণে পূর্বোক্ত-রূপ অনুবাদ দাঁড়াইয়া গিয়াছে, এবং কি সুত্রেই বা আমাদের পরিগৃহীত ব্যাখ্যা ভিন্ন-ভাবেই ভোক্তক হইতেছে, অতঃপর তাৎক্ষণিক একটু আলোচনা করা যাইতেছে। প্রচলিত অর্থে ‘পরিজ্ঞা’ পদে ‘সর্বত্র গতিশীল বায়ু’ এই প্রকার অর্থের কল্পনা করা হইয়াছে। ‘তনয়ন্ত’ পদের সাধারণ অর্থ—‘পুত্রের’। তাহা হইতে ‘বায়ুর পুত্র অগ্নির’ অর্থ প্রকাশ পাইয়াছে। মূল ‘দ্বিমাতা’ পদ আছে। তাহা বহুতে, অগ্নিকার্ত্তব্যয়ের বর্ষণেই অগ্নির উৎপত্তির মূল জুতরায় মাতা অর্থ গৃহীত হয়। আমরা মনে করি, ‘গতিশীল’ অর্থ হইতেই ‘পরিজ্ঞা’ পদে সংপথে গমনশীল জনকে নির্দেশ করিতেছে। ‘দ্বিমাতা’ পদে ভাষ্যে, বৈতস্ত্যব্যত্যয় স্বীকার করিয়া, যে অর্থ গ্রহণ করা হইয়াছে, ‘তনয়ন্ত’ পদের সহিত উহার সম্বন্ধ-সূচনার, ঐ পদে আমরা অভিনব ভাণ প্রাপ্ত হই। আমরা মনে করি, ‘তনয়ন্ত’ পদের নির্দেশ—জ্ঞানের প্রতি। ‘দ্বিমাতা’ (দ্বিমাতঃ) পদে ত্বলোক-ত্বলোকের ভাব গ্রহণ করা যায়। তাহাতে ‘দ্বিমাতা তনয়ন্ত’ পদদ্বয়ে ত্বলোকের ও ত্বলোকের উৎপন্ন অর্থাৎ ‘ত্বলোক-ত্বলোক সম্বন্ধীয় জ্ঞান’ অর্থ নির্দেশ করিতে পারি। ‘তুর্বু’ পদে ‘তগবৎ-প্রতি পারচালিত বাহকগণের মধ্যে’ এই প্রকার অর্থে সঙ্গতি দেখি। ‘তরগিঃ’ পদে ‘জ্ঞাপকী তরগশীল’ অর্থই এখানে সমীচীন মনে করি। ভাষ্যানিতে ‘ত্রিমজ্জঃ’ পদে ব্যক্তিবিশেষের প্রতি নির্দেশ দেখিতে পাই। আমরা কিন্তু ঐ পদে, ‘ত্রিবিধ অপরোধবিশিষ্ট জন’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি।

এইরূপে আমাদের ব্যাখ্যার প্রার্থনার তাৎক্ষণিক দাঁড়াইয়াছে। এই যে,—‘হে দেবগণ ! আপনাদিগের কুপায় লজ্জাজন হইয়া সাধুকন অপরের জ্ঞাপকী তরেন, এবং আপনাদিগের অনুগ্রহ প্রাপ্ত হইয়া ত্রিতাপ-তপ্ত জন বিশিষ্টজ্ঞানবৃত্ত হইয়া উদ্ধার প্রাপ্ত হইলেন। প্রার্থনা,—‘আমাদিগের প্রতি যোগেই অনুকম্পা প্রকাশ করুন।’ (১ম—১১২সূ—৮ম) ॥

of sacrificial food, oblations of clarified butter, and libations of Soma juice. The meaning of the passage is uncertain.”

এই পারীক্ষা হইতে সন্দেহ প্রতীতমান হয় যে, ব্যাখ্যাকরণের কেহই; এই মন্ত্রের প্রকৃত মর্মার্থ প্রকাশ করিতে পারেন নাই। গ্রীকিংস্ সাহেব তেও স্পষ্টই বলিয়া গিয়াছেন, এ মন্ত্রের অর্থ নির্দেশ করা কঠিন।

পঞ্চমী বক্।

(এখনং যন্তনং। স্বাভাবিকশব্দভাষ্যে যন্তনং। পঞ্চমী বক্।)

যাভৌ রেভং নিরুতং সিতমন্ত্য

উদ্ভন্দনমৈরুতং স্বর্দশে।

যাভিঃ কধং প্র সিয়াসন্ত্যমাবতং তাভিরু ব্

উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥ ৫ ॥

পঞ্চ-সিমেসবৎ।

যাভিঃ। রেভম্। নিরুতম্। সিতম্। অংহতাঃ।

উৎ। বন্দনং। ঐরুতং। স্বঃ। বৃশে।

যাভিঃ। কধম্। প্র। সিয়াসন্ত্যম্। আবতম্। তাভিঃ। উ ইতি। ব্।

উতিভিঃ। অশ্বিনা। অ। গতম্। ৫ ॥

স্বর্দাভ্যসিমেস-বাণা।

যে যেনো। 'যাভিঃ' (বৃশোঃ লব্ধিভিঃ উতিভিঃ)। 'নিরুতং' (উদ্ভগবণস্মারিতং, লগ্নোদগম্যায়ণা আগচ্ছৎ)। 'সিতং' (অজানাতকারণনিগূঢ়ং)। 'রেভং' (রোক্তশ্রম্যন্তং, পরিভ্রুতং ইত্যর্থঃ)। 'বন্দনং' (স্তুতিপদ্যায়ণং জনং)। 'স্বঃ' (জানদ্বর্ধাৎ)। 'বৃশে' (ঐষ্ট্রং, জানদ্বর্ধায়াঃ ইত্যর্থঃ)। 'উৎ ঐরুতং' (উদগমস্বতং, উজ্জ্বলং হরুতং ইত্যর্থঃ)। 'অশ্বিত', 'যাভিঃ' (বৃশোঃ লব্ধিভিঃ উতিভিঃ)। 'সিয়াসন্ত্যম্' (জানালোকা ইজ্জতং)। 'সবৎ' (অভিস্বরুতমং, অভাজনং ইত্যর্থঃ)। 'প্র আবতং' (প্রদূর্বেণ রকতং)। 'তাভিঃ' (প্রসিদ্ধাভিঃ)। 'উতিভিঃ' (বক্ষ্যকর্মভিঃ)। 'অশ্বিনা' (অশ্বর্জ্যাবধিবর্জ্যাবিশাণকৌ যে যেনো)। 'উ ব্' (লক্ষ্যতো-

জায়েন, সুদীর্ঘপেণ) 'আগত' (আগন্তব্য, অর্থাৎ আগন্তুক)। প্রার্থনার তাৎপর্য—যে যেরূপে। সুযোগে যাকি রক্ষাকর্মের ভিত্তিপরিচয় অজ্ঞান জ্ঞান লভ্যে তথা জ্ঞান-ভিত্তি অতিক্রমকালেও উদ্ধার প্রার্থ্যকি তাৎপর্য রক্ষাকর্মের সহ অর্থাৎ রক্ষক—পরিচয়কাল। (১ম—১৯২২—৫৬)।

### বাক্যসংগ্রহ।

হে দেবদত্ত। আপনাদিগের সম্বন্ধীয় যে রক্ষাকর্ম-সমূহের দ্বারা, রোক্তজনান (পরিচয়), উক্তজনসংক্রান্ত আত্ম, অজ্ঞানজন-নিবৃত্তি, ভিত্তিপরিচয় জনকে, জ্ঞানসুপ্তিকে দেখাইবার নিমিত্ত—জ্ঞানদীপনের জন্য আপনারা উদ্ধার করেন; অপিচ, আপনাদিগের সম্বন্ধীয় যে রক্ষাকর্ম-সমূহের দ্বারা জ্ঞানালোক ইচ্ছাকারী অতিক্রমজনকে আপনারা প্রাকর্ষণে গহিত রক্ষা করেন; আপনাদিগের সেই প্রসিদ্ধ রক্ষাকর্ম-সমূহের দ্বারা, অন্তর্ভুক্ত্যবিবাহিক্যাদিগের আশ্রয় হইবে। (প্রার্থনার তাৎপর্য এই যে,—হে দেবদত্ত। আপনাদিগের যে রক্ষাকর্ম-সমূহের দ্বারা ভিত্তিপরিচয় অজ্ঞান জ্ঞান লাভ করে এবং অতিক্রম জনও উদ্ধার প্রাপ্ত হয়, সেই রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা আপনারা আমাদিগকে রক্ষা করুন—পরিচয় করুন।)। (১ম—১৯২২—৫৬)।

### পরিচয়-ভাষ্য।

হে অধিনেতা যাকিভিত্তি রোক্তজনসংক্রান্ত নিবৃত্তিসমূহের সুপেংগু নিবৃত্তিও দিত্যে তদীয়ে। পাতৈর্যজনসংক্রান্ত নিবৃত্তি অজ্ঞান রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা। উৎপন্নভাষ্য। তথা বদনসংক্রান্ত নিবৃত্তিও তথাভূতসমূহের দ্বারা। কিমর্থং? বদনভাষ্যে ব্রূণে ব্রূণে। অপিচ

### পরিচয়-ভাষ্যের বাক্যসংগ্রহ।

হে অধিনেতা। 'যাকি' যে উক্ত-সমূহের দ্বারা 'রোক্ত' এতৎসংক্রান্ত যাকি 'নিবৃত্তি' অন্তর্গত কর্তৃক ব্রূণে অঙ্গসমূহে নিবৃত্তি 'দিত্যে' ভাবাদিগের পান-সমূহের দ্বারা বদন এতৎসংক্রান্ত 'অজ্ঞান' জন হইতে 'উৎপন্নভাষ্য' উদ্ধার করিয়াছিলেন; এবং 'বদন' এতৎসংক্রান্ত যাকিও সেইরূপে জন হইতে উদ্ধার করিয়াছিলেন। কি অর্থ? 'যাকি' যাকি 'ব্রূণে' বোধায় অর্থ। অপিচ, 'বদন' অন্তর্গত কর্তৃক অঙ্গসমূহে প্রদিত

কবচবস্ত্রৈরুদ্ব্যকরে একিষ্টং নিখাপভবালোকং সত্ত্বলুপালোকবিন্দুভং ব্যতিক্রতিতিঃ  
প্রাবতং প্রভর্ষণে বকতং তাত্ত্বিত্যাদি পদানং ।

যেতং । যেত-বাচ্যং । যেতে তৌতীতি যেতঃ । পতাতত্ । নিবৃত্তং । বৃক্-  
বরণে । অব্যবহৃত্যবিত্ত্বং কর্ণশি মিষ্টা । পতিরসত্ত্ব ইতি পতঃ প্রকৃতিবরণং ।  
মিতং । বিক্-বকনে । অস্ত্যঃ । উভিবিত্যাদিনা বিক্কেতবাক্যং । বন্দনং । ববি  
অভিবাদনভেদ্যঃ । বন্দেত তৌতীতি বন্দনঃ । সন্দ্যাবিলকপোজ্যঃ । লিংঘযেণ  
প্রত্যয়ঃ পূর্নভেদ্যভং । বরিভোতদ্বিন্দ্যভিত্ত ত দাধারবদ্যং । তত্ত্বভং  
বাক্যে । বরাহিত্যো ভবতি । স্ অরণঃ স্ ইরণঃ । মিঃ ২১৪ । ইতি । বরাহি  
মিপাতদ্যায়ঃ । পাঃ ১১৩৭ । ইত্যাবাক্যং অগোপক । বৃশে । বৃশে বিধো তেতি  
বৃশেবদ্যে । কেপ্রত্যয়ভো মিপাত্যতে । নিখাপভং । বদবদনভ্যন্তো । পদ  
পদীভক্ত্যেতাদিনা বিকল্পনাদিত্যভ্যঃ । অসদবদনং লক্ষ্যলোপিত্যভ্যঃ । বিতাবেতদ্যাপদ  
ভবৎ । পতত ইতীহঃ । ( ১ম - ১১২য় - ৪৩ ) ।

ইতি প্রথমস্ত পদমে ত্রয়সিংগো বর্ণঃ । ১৭৩০ ।

## পঞ্চম ( ১২০১ ) স্বকের বিশদার্থ ।

—x . x—

এই স্বকে 'যেতং' 'বন্দনং' ও 'কবং' এই তিনটী পদ উপলক্ষ্য,  
প্রচলিত ব্যাখ্যা, তিনটী নাম পরিকল্পিত হইয়াছে । আসনা এই পদগুলি  
ভিন্নার্থে প্রকাশ করিয়াছি । আশাদিগের ব্যাখ্যায়, 'যেতং' পদে

'নিখাপভং' আলোক সত্ত্বোপ করিবার জন্য আলোক-উল্লেখ্যকরিত্ব 'ব্যতিক্রতিতিঃ' যে উভি-  
পদবের বাক্য 'প্রাবতং' প্রকৃতিরূপে বক্য করিয়াছিলেন ; 'তাত্ত্বি' ইত্যাদির অর্থ পূর্ণবৎ ।

যেতং । যেত-বাচ্যং । যেত-বাচ্য ভব করিতেছে—এই অর্থে পাঠ্য-বাক্য  
অর্থভায়ে যেত পদ বহু । নিবৃত্তং । বৃক্-বাচ্য বরণার্থক । ইহার অন্তর্ভুক্তি পূর্ব-  
বক্তৃ-কর্মে মিষ্টা । 'পতিরসত্ত্ব' ইত্যাদি হইতে 'প'ত'র ( পদ-বাক্য ) প্রকৃতিবরণং । মিতং ।  
বিক্-বাচ্য বদনার্থক । অস্ত্যঃ । 'উ'ভিবৎ ইত্যাদি হইতে বিক্কেতর উদাত্তং । বন্দনং ।  
ববি-বাচ্য অভিবাদন ও ভক্তি অর্থক । বন্দনা অর্থাৎ ভক্তি করিতেছে এই অর্থে বন্দনঃ  
পদ বহু । সন্দ্যাবিলকপে জ্ঞা-প্রত্যয়ঃ । লিংঘযেণ বাক্য প্রত্যয়-ভেদ পূর্ণের উদাত্তং ।  
যঃ । এই পদ দ্বি-ভাবিত্যে দাধারবদন । প্রকৃপ বাক্যে 'উভি' আছে ।—'বরাহিত্যো  
ভবতি স্ অরণঃ স্ ইরণঃ' ইত্যাদি । 'বরাহি মিপাতং' ইত্যাদি হইতে অরণ-ভেদ  
অপের লোপ বৃশে । 'বৃশে বিধো ত' ইত্যাদি হইতে বৃশি-বাক্য ভূমর্মে কে-প্রত্যয়  
মিপাতনে দ্বিঃ । নিখাপভং । বদ ও বদ বাচ্য পদোপার্থক । বিকল্পন-ভেদ ইটের অত্যন্ত  
'অসদবদনং লক্ষ্যলোপ' ইত্যাদি হইতে আতঃ । বিতাবে অত্যাশের ভবৎ । 'পতত'  
ইত্যাদি হইতে ইতঃ । ( ১ম - ১১২য় - ৪৩ ) ।

প্রথম অষ্টকের পদম অধ্যায়ের ত্রয়সিংগো বর্ণঃ । ১৭৩০ ।

‘রোরুত্তমান অর্থাৎ পরিতপ্ত,’ ‘বন্দনঃ’ পদে ‘স্তুতিপরায়ণ’ এবং ‘কণ্ঠঃ’ পদে ‘অতিক্ষুব্ধব্যক্তি’ উভয়ই ভাব প্রকাশিত হইয়াছে। সেটী অত্যন্তই প্রচলিত ব্যাখ্যা হইতে আনাদিগের অর্থের ভাব তির্যক্ রূপ ধারণ করিয়াছে। প্রচলিত ব্যাখ্যায় উক্ত পদিত্তেয় অশ্বিষয়কর্তৃক জল ও অন্নকার হইতে উদ্ধার প্রাপ্ত হইয়াছেন—এইরূপ ভাব লক্ষিত হয়। আনন্দা কিন্তু, স্তুতিপরায়ণ পরিতপ্ত অতি ক্ষুব্ধ ব্যক্তিকেও অশ্বিষয় যে উদ্ধার করেন, এইরূপ অর্থে গতি দেগি।

অতি নীচ ব্যক্তিও যদি, অনুতাপে রোরুত্তমান হইয়া, অর্থাৎ গম্ভীরাবয়ব—দেবতাদের অতাবে এবং উজ্জ্বলিত, অনশ্রুস্তাবী পাপের প্রাবল্যে, সৎকর্মসাধন-সার্থকতায় অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া স্তুতিপরায়ণ হয়, তাহা হইলে ভগবান্ তাহাকে ক্ষমা করিয়া থাকেন; অর্থাৎ, সর্বদুঃখ-বিনাশক জ্ঞান প্রদান করিয়া তাহাকে কৃতার্থ করেন। এখানকার প্রার্থনার ভাবার্থ এই যে,—‘হে রূপায়ণ দেবদয়! অকৃতী ব্যক্তি স্তুতিপরায়ণ হইলে, জ্ঞানপ্রদানে আপনারা তাহাকে রক্ষা করেন।’ প্রার্থনা,—‘পাপভাগ নষ্ট করিয়া, সকল বাধা-বিপত্তি বিনাশ করিয়া, আনাদিগের জগৎ দেবতাব প্রদান করুন, দেবতাবে—গম্ভীরাবয়ব অনুপ্রাণিত করিয়া, আনাদিগকে পরিত্রাণ করুন।’ ৩ ( ১৮—১১৩ সু—৫৮ ) ।

• এই বয়ের অন্তর্গত ‘রোরু’ ও ‘বন্দনঃ’ পদদ্বয়-উপলক্ষে পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ এক অভিন্ন সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন। উভয়পদের সিদ্ধান্ত এই যে,—আদিগণ যখন ভারতবর্ষে আসিয়া হিন্দুধর্মের প্রতিষ্ঠার জন্য চেষ্টা পাইয়াছিলেন, তখন আদিগণের দুই জন প্রধান ব্যক্তিকে ( রোরুকে ও বন্দনকে ) নিপক অন্তঃকরণ বন্দী করিয়া কূপ-রোধে নিক্ষেপ করিয়াছিল; এবং কথিত দেহরূপ ধ্বংসা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। অশ্বিষয় উভয়দিককে উদ্ধার করেন। এ বিষয়ে গ্রিকবিস্তারিতভাবে চীকার প্রকাশ,—

“Rebha and Vandana are said to have been thrown into wells by the Asuras or demons, Kanva was somewhat similarly treated. ‘In these, and similar instances subsequently noticed,’ says Wilson, ‘we may possibly have allusions to the dangers undergone by some of the first teachers of Hinduism among the people whom they sought to civilize.’”

যজ্ঞী বক্।

(ঐশ্বর্যং যজ্ঞমঃ। যাদবশাখিকশতকং বক্তং। যজ্ঞী বক্।)

যাভিরন্তকং অসমানমারগে ভুজ্যং

যাভিরব্যথিভির্জিজ্ঞবথুঃ।

যাতিঃ কর্কক্কং বয্যং চ জিহ্বথস্তাভির ব্

উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥ ৬ ॥

পদ-বিশেষণং।

যাতিঃ। কর্কক্কং। অসমানম্। অসমানম্। ভুজ্যং।

যাতিঃ। অব্যথিতিঃ। জিজ্ঞবথুঃ।

যাতিঃ। কর্কক্কং। বয্যং। চ। জিহ্বথঃ। তাতিঃ। উ ইতি। ব্।

উতিহতিঃ। অশ্বিনা। অ। গতম্ ॥ ৬ ॥

যাদবশাখিকশতকং।

যে যেনে। 'যাতিঃ' (উতিতিঃ) 'অসমানম্' (অসমানম্ কৃণে, অসমানম্কারে - নিমজ্জিতঃ ইতি যাবৎ) তথা 'অসমানম্' (বিপৃতিঃ হিতমানম্ ক্রমঃ) 'অক্কক্' (অক্রমঃ অক্কক্, অসমানম্) ভুজ্যং। অপিচ, 'অব্যথিতিঃ' (ব্যথারহিতাতিঃ) 'যাতিঃ', (উতিতিঃ) 'কুক্কক্' (সর্বত্র পালকঃ ক্রমঃ) 'জিজ্ঞবথুঃ' (সর্বত্র বিপদায় উত্তীর্ণা ক্রমঃ) 'বয্যঃ' 'চ' (তথা) 'যাতিঃ' (উতিতিঃ) 'কক্কক্ক' (ক্রমঃ পীড়মানঃ) 'বয্যঃ'।





মহাত্ম্যে—তুগ্ৰোহ তুজ্ঞানবিনো বনে ব ( ৩০-১৮৮ ) ইত্যাদিকে বিশেষিত্তে। অপিচ  
কর্কসুং বয্যং টেতৎগজকো চানুঠৈঃ পীড়ানামো বাতিভতিভির্বিষয়ঃ। গ্রীণবয্যঃ। পতমভ্যং।  
অনবানং। অণ বিলসায়ং। যাক গ্রোহে ব্যত্যয়েন নপ্। আরণে। আত্মপূর্ণাবর্ধে-  
দুই। বিবিষয়ঃ। বিবি গ্রীণবয্যঃ। নিট্টালি রপ্যঃ। ( ১৫-১১২২-৬৩ )।

## ষষ্ঠ ( ১২০২ ) অঙ্কের বিশদার্থ।

—x . x :—

এই অঙ্কের অন্তর্গত ‘অন্তকং,’ ‘তুজ্ঞ্যং,’ ‘কর্কসুং’ ও ‘বয্যং’—এই  
পদচতুষ্টয় উপলক্ষে, প্রচলিত ব্যাখ্যায় সাহিত্য আনন্দাধিকশতভঙ্গ্য ব্যাখ্যায় পানক্য  
ঘটিয়াছে। তাত্ত্বানিতে প্রকাশ—‘অন্তক’ ও ‘তুজ্ঞ্য’ দুই জন রাজর্ষি  
ছিলেন; এবং ‘কর্কসুং’ ও ‘বয্যং’ দুই জন লোকের নাম। ইহাদ্বয়কে অধিবর  
বিপদে রক্ষা করিয়াছিলেন। প্রকাশ এই যে,—অন্তক রাজর্ষিকে অহরগণ  
রূপে নির্যাস করিয়াছিল, এবং অহরগণের চক্রান্তে তুগ্ৰের পুত্র রাজর্ষি  
তুজ্ঞ্য গমুজের মধ্যে পোতময় হইয়াছিলেন; আর অধিবর তাঁহাদ্বয়কে  
উদ্ধার করেন। ইহা হইতে প্রাচীনকালে গমুজগণে আধিবরগণের গতি-  
বিধির দৃষ্টান্তও উপাধিক্ত হইয়া থাকে। আনন্দাধিকশত, এই পদ-চতুষ্টয়কে  
অন্ত অর্থে গ্রহণ করিয়াছি। যাত্ম প্রত্যয়-অনুসারে এই পদ-চতুষ্টয়ে  
বধাক্রমে ‘দুঃখগতিমুক্ত’ (অন্তকং), ‘নকলের পালক’ (তুজ্ঞ্যং), ‘দুঃখে  
পীড়ানান জীবন’ (কর্কসুং বয্যং) প্রকৃতি অর্থ নিদ্ধ হইতে পারে।  
তদনুসারে মন্ত্রের প্রার্থনায় ভাব হয় এই যে,—‘যে দেবগণ আনন্দাধিকশত  
যে অনুকম্পায় ঐরূপ নকল গমুজ উদ্ধার পার, সেই অনুকম্পা  
আনন্দাধিকশত প্রতি প্রদর্শন করুন।’ ( ১৫-১১২২-৬৩ )।

করিয়াছিলেন। মহাত্ম্যে উক্ত আছে,—‘তুগ্ৰোহ তুজ্ঞানবিনো বনে ব’ ( ৩০-১৮৮ )  
ইত্যাদিতে বিশেষিত্ত করা যাইবে। অপিচ, ‘কর্কসুং বয্যং’ অহরগণের দ্বারা পীড়ানান  
এতৎগজক দুই জনকে ‘যাতি’ বরণ পালনের দ্বারা ‘বিবিষয়ঃ’ প্রীত করেন।  
অন্ত অণে পূর্বে বলা হইয়াছে।

অনবানং। অণি-বাত্ত বিলসার্ক। বক-প্রাতিতে ব্যত্যয়ের দ্বারা নপ্। আরণে।  
আত্ম-পূর্ণাবেহু ‘অর্ধি’ ( ৬-বাত্ত ) দুই। বিবিষয়ঃ। বিকি-বাত্ত গ্রীণবয্যঃ। নিটে  
উনি-রপ্যঃ। ( ১৫-১১২২-৬৩ )।

গণ্ডমী কক্ ।

( প্রথমঃ মতলঃ । দ্বাদশাবিকশতমঃ মতলঃ । গণ্ডমী কক্ । )

যাভিঃ শুচন্তিঃ ধনমাং সুবৎসদং তপ্তং

স্বৰ্ণমোম্যাবন্তুমন্ত্রয়ে ।

যাভিঃ পৃশ্ণিগুং পুরুকুংসমাবতং তাভিঃ সু

উতিভিরশ্বিনা গতং ॥ ৭ ॥

পদ-বিশেষণঃ ।

যাভিঃ । শুচন্তিঃ । ধনমাং । সুবৎসদং । তপ্তং ।

স্বৰ্ণমোম্যাবন্তুমন্ত্রয়ে ।

যাভিঃ । পৃশ্ণিগুং । পুরুকুংসং । সমাবতং । তাভিঃ । উতি । ইতি । স্ব ।

উতিভিঃ । অশ্বিনা । আ । গতং ॥ ৭ ॥

স্বৰ্ণমোম্যাবন্তুমন্ত্রয়ে ।

হে যেনো । 'যাভিঃ' ( উতিভিঃ ) 'অশ্বিনে' ( বিশুভিঃ পীড়ামানসেনংকর্ণপরাধণায়  
অসায় ) 'শুচন্তিঃ' ( বিশুভিতঃ ) 'ধনমাং' ( ধনপূর্ণং ) 'সুবৎসদং' ( বেভেন্দ্রসদং )  
প্রথমঃ, তথা 'তপ্তং' ( ক্রমপ্রঃ ) 'স্বৰ্ণমোম্যাবন্তুমন্ত্রয়ে' ( স্বৰ্ণমোম্যাবন্তুমন্ত্রয়ে )  
স্বৰ্ণমোম্যাবন্তুমন্ত্রয়ে ; অপিচ, 'যাভিঃ' ( উতিভিঃ ) 'পুরুকুংসং' ( বহুপ্রকারে নিবন্ধীয়ে অসং )  
'পৃশ্ণিগুং' ( বিচিহ্নজননতঃ কৃৎ ইতি যাবৎ ) 'সমাবতং' ( রক্ততঃ, রক্তবঃ ইত্যর্থঃ ) ;  
'অশ্বিনা' ( অশ্বক্যাধিবহিঃসামান্যকঃ ) হে যেনো । 'তাভিঃ' ( অশ্বিনাভিঃ ) 'উতিভিঃ'

(রক্ষাকর্মতিঃ) 'উ হু' (গর্ভভোভায়েন হৃষ্টরূপেণ) 'আগতঃ' (আগন্তঃ, অস্মাদ্ আগতঃ)। আর্ধনার্য ভাবঃ—যে যেমো! যাতিঃ রক্ষাকর্মতিঃ হৃৎক্লিষ্টঃ তথা নিম্ননীরং জনং রক্ষণঃ তাতিঃ রক্ষাকর্মতিঃ অস্মাদ্ রক্ষতঃ—পরিজ্ঞায়েথাং। (১৮—১১২হু—৭৭)।

বদাহুবাৎ।

যে দেবদয়! যে রক্ষাকর্ম-গনুহের দ্বারা ত্রিগুণ-কর্তৃক পীড়ামান লংকর্মপরায়ণ জনের জন্ত দীপ্তমান ধন-পূর্ণ শোভন-আজ্ঞার-স্থান প্রদান করেন, এবং ক্রোধান উত্তাপকে সুখকর করেন; অপিচ, যে রক্ষাকর্ম-গনুহের দ্বারা বহুপ্রকারে নিম্ননীর জনকে বিচিত্র জ্ঞানযুক্ত করিয়া রক্ষা করেন; হে অন্তর্য্যায়ি-বহির্ক্যায়িনিশচ অধিদেবদয়! মেই প্রসিদ্ধ রক্ষাকর্ম-গনুহের দ্বারা গর্ভভোভায়ে হৃষ্ট-রূপে আগনার আগমন করুন—আমানিগকে প্রাপ্ত হউন। (আর্ধনার ভাব এই যে,—অন্তর্য্যায়ি-বহির্ক্যায়িনিশচ হে দেবদয়! আগনামিগের যে রক্ষাকর্ম-গনুহের দ্বারা স্তুঃপক্লিষ্ট নিম্ননীর জনকে রক্ষা করেন, মেই রক্ষাকর্ম-গনুহের দ্বারা আমানিগকে রক্ষা করুন—পরিজ্ঞায়ে করুন।)। (১৮—১১২সু—৭৭)।

গারগ-ভাষ্যং।

হে অধিনো বনসঃ বনস্ত নন্তজারং ততস্তিসেতস্তানাম্ প্রবৎসবৎ। দীপ্তানিগ্নিতি লংসদৃ গৃহং। বোভসলংসবৎ যাতিন্যতিতরুতুতং। তথাহিরে যাতিন্যতিততিত্তত্তং এবুজ্জসেব লন্তত্তং বর্ষং মহাবীরবোম্যাবত্তং সুবহুতং প্রবৎ লক্যবহুতং। যথা লন্তব্বারে বহুগৃহেতত্তৈঃ পীড়ামান বর্ষং দীপ্তং পীড়লাবসবহিঃ তত্তং তত্ততাবিগ-বোম্যাবত্তং সুবৎসবহুতং। যবটৈব সুবৎ তবতি তথা বিবেসোবকেন তবতিনবারয়েথাং।

গারগ-ভাষ্যের বদাহুবাৎ।

হে অধিবর! 'বনসঃ' বনের লন্তোপ-কর্তা 'ততস্তিঃ' এই নামনিশিট 'প্রবৎসবৎ' (এই স্থানে কট গার এই ব্যাক্য লংসদৃ গৃহ) বোভসলংসবৎকে 'যাতিঃ' যে উত্তি-গনুহের (পালন-গনুহের) দ্বারা (রক্ষা) কারিয়াছিলেন; এবং 'অন্তর্য্যায়ি' অজ্ঞিকে 'যাতিঃ' যে উত্তি-গনুহের দ্বারা 'তত্তং' এবুজ্জসেব দ্বারা লন্তত্তং 'বর্ষং' মহাবীরকে 'ওম্যাবত্তং' সুবহুত—সুবেদভাগ্য করিবার বোধ্য করিয়াছিলেন; অথবা, লন্তব্বারযুক্ত গৃহে অন্তর্য্যায়িগের দ্বারা পীড়ামান 'বর্ষং' দীপ্ত পীড়লাবন 'তত্তং' লন্তোপকারী অগ্নিকে 'ওম্যাবত্তং' সুবহুত করিয়াছিলেন; যে একবারে উহার সুব বর, সেই একবারে পীড়ন উৎকের দ্বারা সেই অগ্নিকে; আশ্রয় করুন।

বাক্যকে 'অন্তরে' হবিবাবরেওয়ে হবিবাবগর্ভার্থে হবিবাবগর্ভার্থে বর্ধে বৈদ্যবাবহরোমা-  
নতঃ ত্ত্বিবেহু হুইবাবগর্ভার্থে বৃত্তবাবগর্ভার্থে বোভাং। অপিচ বাতিবৃত্তিতিঃ পুত্রিও  
পুত্রিওং আনতঃ। অরবতঃ। ভাতিঃ বর্ধাতিবৃত্তিতিঃ আনগর্ভার্থে।

সুচিৎ। সুচ বীভো। ঔপাদিক। ঔচ। বনলাং। জননবনক্রমগমো বিই।  
বিজ্ঞানোন্নয়নাদিকতাবিত্যাবৎ। অরবতঃ। শোভনা মনস্কৃত। নক্সুত্যানিত্যত্ব-  
পদাভ্যাসত্বং। ওম্যানতঃ। অরবতঃততোহপি বৃত্তত ইতি বনিৎ। অরবতঃতাবিনা  
বকারত উপধারাত উই। ওপঃ। তন্বি চেতাহার্থে-বজ্ঞাতঃ। নতঃত ইতি  
টি-লোপঃ। যে চাতাবকর্ষণোতি প্রকৃতিভাব্য বাভারেন ম প্রকৃতিতে, পুত্রিওং।  
পুত্রিও মাতাবর্গা পাবো বত ল ভবোভ্যঃ। পোত্রিওকপদার্থনতঃ গোবদ্যাব হবৎ। ১।

## সপ্তম ( ১২০৩ ) অকের বিশদার্থ।

প্রচলিত অর্থ হইতে আনানিগের পরিপূরিত অর্থের কিছু পূর্বক্য দৃষ্ট  
হইবে। প্রচলিত অর্থে এই অকের অন্তর্গত কয়েকটি পদকে কেবল  
সংজ্ঞা-রূপে গ্রহণ করা হইয়াছে। তাহাতে বিভিন্ন ব্যক্তির সহিত  
মস্ত্রের সম্বন্ধ আশিয়া বিজড়িত হইয়া রহিয়াছে। আমরা সেই পদগুলির  
বিভিন্নরূপ অর্থ গ্রহণ করি। মস্ত্রে 'সুচিৎ' পদ আছে। ঐ পদে

কিছু বাক্য-পদকে 'অন্তরে' অস্ত্রের বহিঃপন্থের অস্ত্রের অস্ত্র হবিঃ উপধারনের অস্ত্র হবিঃকরণে  
লক্ষণ 'বর্ধে' ঐদিকালীন হবিঃ 'ওম্যানতঃ' ত্ত্বিবেহু হুইবাবগর্ভার্থে করিয়াছিলেন এইরূপ  
বোভাং করিতে হইবে। অরবতঃ, 'ভাতিঃ' উতি-পন্থের বার 'পুত্রিওং পুত্রিওং'  
পুত্রিওকে ও পুত্রিওংকে 'আনতঃ' বলা করিয়াছিলেন; 'ভাতিঃ' সেই সকল উতি-পন্থের  
ব্যয় আনানিগের প্রতি আগমন করল।

সুচিৎ। সুচ-বাক্য বীভার্থে ঔপাদিক ঔচ, প্রত্যয়। বনলাং। 'জননবনক্রম-  
গমো বিই' ইত্যাদি হুই বিই। 'বিজ্ঞানোন্নয়নাদিকতাবিত্যাবৎ' ইত্যাদি হুই আকার।  
অরবতঃ। শোভনা হইয়াছে মনস্কৃত বাহার। 'নক্সুত্যানিত্যত্ব' ইত্যাদি হুই অস্ত্রানর্প  
উদাত্ত। 'ওম্যানতঃ' 'অনতির' (অক-পাত্তর) উত্তর 'অরবতঃততোহপি বৃত্ততে' ইত্যাদি  
হুই বনিৎ-প্রত্যয়। 'অরবতঃ' ইত্যাদি হুই বকারের উপধারতেও উই-প্রত্যয়  
এবং ওপ বহ। তন্বি (বেবে) কিছ বর্ধার্থে ব-প্রত্যয়। 'নতঃত' ইত্যাদি হুই  
টি-লোপ। 'বেচাতাব কর্ষণো' ইত্যাদি হুই প্রকৃতিভাব্য; কিন্তু বাভারের বার  
প্রকৃতিত বর না। পুত্রিওং। পুত্রি অর্থাৎ মাতাবর্গের পুত্র আছে-এই প্রকার।  
'পোত্রিওকপদার্থনতঃ' ইত্যাদি হুই গো-বদ্যের হবৎ। ( ১১-১১২২-১৭ )।

তাত্ত্বিকিতে 'শুচিত্তি' নামক লোকবিশেষকে লক্ষ্য করা হইয়াছে। আদ্যরা ঐ পদকে দীপ্যার্থক শুচ-বাতুনিম্নার বলিয়া, উহার 'দীপ্তিমান' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। এইরূপ, 'অজ্ঞেয়,' 'পুন্নিভঃ' এবং 'পুরুকুংগং' পদেও যে কোনও ব্যক্তিবিশেষকে নির্দেশ করা হইয়াছে, তাহা আদ্যরা মনে করি না। ঐ সকল পদে যে তাব গ্রহণ করা যায়, আদ্যদিগের সন্ন্যাসুগারিষ্ট-ব্যাপ্যভেদেই তাহা দৃষ্ট হইবে। 'পুরুকুংগং' পদে 'বহু-প্রকারে নিন্দনীয় জনকে' বুঝায়। 'পুন্নিভঃ' পদে তাঁহাকে জ্ঞানাবৃত্তি করার তাব আসে। 'ধনগাং' পদটীতে 'ধন-পূর্ণ' অর্থ গ্রহণ করা যায়। এই প্রকারে বুঝিতে পারি, বিপদে পরিজ্ঞান করিবার নিমিত্ত, বিপদের পরিজ্ঞানকারী অধিবরকে এই মন্ত্রের দ্বারা আহ্বান করা হইয়াছে।

অধিবর প্রদানতঃ সজ্জনের রক্ষাকারী বলিয়া অভিহিত হইয়াছেন। কিন্তু ~~অধিবর~~ বলি, পাপী ও পুণ্যবান উভয়কেই তাঁহারী রক্ষা করেন। এবম্বিধ তাবই এখানে প্রকাশ পাইতেছে। তদনুসারে মন্ত্রের প্রার্থনার সন্ন্যাসীদ্বারা এই যে,—হে দেবদেব! 'পুরুকুংগং' অর্থাৎ বহুপ্রকারে নিন্দনীয় জনকে 'পুন্নিভঃ' অর্থাৎ বিচিত্রজ্ঞানযুক্ত করিয়া, তাহাদিগের হৃৎসংযোজন করুন। মন্ত্র এইরূপ অর্থের ও তাবেরই প্রকাশক। দেবতার নিকট প্রার্থনা করিলে, কি নিন্দনীয়, কি সজ্জন, উভয়েই রক্ষাশ্রী হইবেন। ককের প্রথমার্থের তাব,—রিপুগণের দ্বারা পীড়্যমান সজ্জন দেবতার আশ্রয় পাইতেছেন; যিতীয়াংগের তাব,—নিন্দনীয় ব্যক্তিও দেবতার কৃপায় জ্ঞানযুক্ত হইয়া শান্তিলাভ করিতেছেন। কলতঃ, আদ্যরা বধন যে অবস্থারই পতিত হই না কেন, সমুদায়ে অনুপ্রাণিত হইয়া দেবতাকে আহ্বান করিলে, দেবগণ আদিয়া আদ্যদিগকে জ্ঞানযুক্ত করিয়া আদ্যদিগের কারিক ও মানসিক গুরুপ্রকার কষ্ট দূর করেন। ইহাই মন্ত্রের ত্র্যংপর্যার্থ। কিন্তু প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে প্রকাশ,—'হে অধিবর! যে সকল উপায়ে শুচিত্তিকে ধন ও গৃহ প্রদান করেন, পুন্নিভকে ও পুরুকুংগকে রক্ষা করেন, এবং অজ্ঞেয় জন্ত দাহকারী উত্তাপকেও স্তবধারী করিয়াছিলেন'—ইত্যাদি। ( ১৮—১১২সূ—৭৪ ) ।

অষ্টমী থাক্ ।

( প্রথম বক্তা । বাচনিকপতনং দৃষ্টং । অষ্টমী বক্তা । )

যাতিঃ শচীভির্যুগা পরায়ুজং প্রাক্কং প্রোণং

চক্ষস এতবে কৃথং ।

যাতিবর্তিকং এসিতাময়ুজতং তাভিকু যু

উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥ ৮ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

যাতিঃ । শচীতিঃ । যুগা । পরায়ুজং । প্রা । অক্ষং । প্রোণং ।

চক্ষসে । এতবে । কৃথং ।

যাতিঃ । বর্তিকং । এসিতাং । অয়ুজতং । তাতিঃ । উ ইতি । যু ।

উতিভিঃ । অশ্বিনা । আ । গতম্ ॥ ৮ ॥

মর্ষাভ্যাসিনী-ব্যাখ্যা ।

‘যুগা’ ( যে অতীতবর্ষকৌ, বর্ষে ) ‘যাতি’ ( এসিতাতিঃ ) ‘শচীতিঃ’ ( কপ্তিতিঃ ) ‘পরায়ুজং’ ( ভগ্না পাপসাম্যভিলাষিণং ) ‘অক্ষং’ ( দৃষ্টিবীনং ) ‘প্রোণং’ ( বিভগ্নভারকং, কর্ণনামর্ষাযুক্ত ইত্যর্থঃ ) ‘চক্ষসে’ ( দৃষ্টিযজ্ঞপ্রদানায় ) ‘এতবে’ ( ভগ্নভক্তিদানায় চ ) ‘প্রা কৃথং’ ( প্রবর্ষণে প্রযত্নং কৃথং ) ; অগিত, ‘যাতিঃ’ ( উতিভিঃ ) ‘এসিতাং’

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ৩৪ বর্ষ।] আত্মশাখিকশতকমং সূক্তং।

১৯৩

(পাণেন্দ্র আত্মজ্ঞান) 'বস্তুকান' (নিশ্চেষ্টাং চিত্তবৃত্তি) 'অনুভূতং' (সুখং ক্লেশং);  
'অধিনা' (অন্তর্জ্ঞানবিবর্ত্ত্যাদিনাশকো হে দেবো) 'ভাতিঃ' (প্রতিভাতিঃ) 'উত্তিষ্ঠিঃ'  
(রক্ষাকর্মভিঃ) 'আগমঃ' (আগম্যহং, অস্মাদ্ আগমুঃ)। প্রার্থনার ভাবঃ—হে  
দেবো! বাতিঃ কর্মভিঃ বজ্রাঙ্ক জনঃ চলচ্ছক্তিঃ চ লভতে, তথা বাতিঃ রক্ষাকর্মভিঃ লোকান্  
পাপান্ মুক্তি, ভাতিঃ উত্তিষ্ঠিঃ অস্মাদ্ রক্ষতং পরিভ্রাজেৎ। (১ম—১১২বৃ—৮ক)।

• • •

বজ্রাহবাব।

অতীষ্টবর্ষক হে দেবদত্ত! যে প্রসিদ্ধ কর্ম-সমূহের দ্বারা তপঃপ্রভাবে  
পাপনাশাভিলাষী অতীষ্ট ও কর্মগান্ধারী (বজ্র) জনকে, দৃষ্টিশক্তি  
প্রদানের নিমিত্ত এবং চলচ্ছক্তি প্রদানের নিমিত্ত, একত্রে-রূপে প্রস্তুত  
করেন; অশিষ্ট, যে কর্মসমূহের দ্বারা পাপের দ্বারা আত্মজ্ঞান নিশ্চেষ্ট  
চিত্তবৃত্তিকে মুক্ত করেন; অন্তর্জ্ঞানবিবর্ত্ত্যাদিনাশক হে অধিদেবদত্ত!  
সেই প্রসিদ্ধ রক্ষাকর্ম-সমূহের দ্বারা আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত  
হউন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—অন্তর্জ্ঞানবিবর্ত্ত্যাদিনাশক 'হে  
দেবদত্ত! আমাদিগের যে কর্মসমূহের দ্বারা বজ্র ও অজ্ঞান-চলচ্ছক্তি  
ও দৃষ্টিশক্তি লাভ করে, এবং যে রক্ষাকর্ম-সমূহের দ্বারা সমুদ্রগণ পাপ  
হইতে মুক্তি প্রাপ্ত হয়; সেই রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা আমাদিগকে রক্ষা  
করুন—পরিভ্রাণ করুন। (১ম—১১২সু—৮ক)।

• • •

দায়ন-ভাতিঃ।

হে 'দায়ন' কাম-সমূহের বর্ষণকারী অধিদেব! 'ভাতিঃ পটীতিঃ' যে কর্ম-সমূহের  
দ্বারা অধিদেব প্রজাপতির দ্বারা 'পরাহুৎ' এই নামকৃত পবিত্রে, পশু হইলে, অগ্নি  
করিয়াদ্বিগত; এবং 'অগ্নিঃ' দৃষ্টিগত হইলে, বজ্রাধি পবিত্রে 'চক্রে' প্রকাশের অত,  
দন্যকপ্রকারে চক্রে দ্বারা বর্ষণ করাইবার অত, 'ভাতিঃ' যে উত্তমসমূহের দ্বারা  
'প্রভবঃ' প্রভুত্বপে (দৃষ্টিশক্তি দান) করিয়াছিলেন; এবং যে পবিত্রের দ্বারা (উত্তিঃ

দায়ন-ভাতিঃ বজ্রাহবাব।

হে 'দায়ন' কাম-সমূহের বর্ষণকারী অধিদেব! 'ভাতিঃ পটীতিঃ' যে কর্ম-সমূহের  
দ্বারা অধিদেব প্রজাপতির দ্বারা 'পরাহুৎ' এই নামকৃত পবিত্রে, পশু হইলে, অগ্নি  
করিয়াদ্বিগত; এবং 'অগ্নিঃ' দৃষ্টিগত হইলে, বজ্রাধি পবিত্রে 'চক্রে' প্রকাশের অত,  
দন্যকপ্রকারে চক্রে দ্বারা বর্ষণ করাইবার অত, 'ভাতিঃ' যে উত্তমসমূহের দ্বারা  
'প্রভবঃ' প্রভুত্বপে (দৃষ্টিশক্তি দান) করিয়াছিলেন; এবং যে পবিত্রের দ্বারা (উত্তিঃ

স্রোণং বিভবকাকুৎসেব নত্বনুদিয়েতবে গন্তঃ প্রকথঃ । একর্ষেণ কৃতবর্তো । অশিত  
যাতিব্রততিকীর্তিকাং চটকলবুপ পক্ষিপঃ স্রিঃ প্রসিতাঃ বৃকেন প্রভামবুভতঃ ।  
বৃকাতারির্জ্ঞানবুভতঃ । যাকপকে হু বৃকেন ( মিঃ ৫২০ ) বিবৃতব্যোভিকেন পুর্বেণ  
যাতিপ্রভাঃ বর্তিকাঃ প্রভাবদাবর্তনানাবুভলঃ ভাবাব্যোচরতমিতি বোধ্যঃ । ত্যতিঃ বর্তাতি-  
ব্রততিরবাদপ্যাপব্রতঃ ।

বৃষগা । বৃষ পেষণে । কনিষ্ঠাবৃষীভ্যাং কনিঃ পরাবৃষঃ । বৃষী বর্জনে ।  
পরাবৃষজি তপসা পাপং বিদাপরতীতি পরাবৃঃ । কিপ্, চেতি কিপ্ । কৃত্তবরণ-  
প্রকৃতিবরণঃ । এতবে । ভূমর্ষে পেষণেভ্যেভ্যেণপ্রভাঃ । বৃষঃ । ভূকৃৎ করণে ।  
বহলং ব্রহ্মণীতি বিকরণত লুঃ । ( ১৩-১১২২-৮৭ ) ।

## অষ্টম ( ১২০৪ ) শ্লোকের বিশদার্থ ।

এই শ্লোকের অন্তর্গত ‘পরাবৃষজঃ’, ‘অজ্ঞঃ’ ‘প্রোণঃ’ এবং ‘বর্তিকাঃ’ এই  
পদ-চতুষ্টয়ে যথাক্রমে তিন জন কবিকে এবং একটী পক্ষিবিশেষকে  
নির্দেশ করা হইয়াছে । তদনুগারে মন্ত্রের ভাব দাঁড়াইয়াছে এই যে,—  
‘অধিবর গাভু পরাবৃষজ কবিকে চলচ্ছক্তি বান করিয়াছিলেন, অজ্ঞ অজ্ঞাধি  
কবিকে দৃষ্টি-শক্তি বান করিয়াছিলেন এবং ভূকল-জামু প্রোণকে গমন-  
সামর্থ্য দিয়াছিলেন । অশিত, বর্তিকা নাম্নী পক্ষী তাঁহাদিগের অমুকম্পায়

লব্ধের দ্বারা ) ‘প্রোণঃ’ বিভবকাকুৎস, ( ককবাহ ) হইলেও, ‘এতবে’ বাইতে ‘প্রকথঃ’  
প্রকৃষ্টরূপে ( লব্ধ ) করিয়াছিলেন ; আরও, ‘যাতিঃ’ যে লবল উভিলব্ধের দ্বারা  
‘বর্তিকাঃ’ চটকলবুপ পক্ষীর গ্রীকে, ‘প্রসিতাঃ’ বৃকের দ্বারা প্রভ হইলে, ‘অবুভতঃ’  
বৃকের বৃষ হইতে বৃক করিয়াছিলেন । কিন্তু যাক-পকে ‘বৃকের দ্বারা, বিবৃতব্যোভিক  
পুর্বেণ দ্বারা, প্রভ বর্তিকাকে, প্রভাঃ আবর্তনান উবাতে, যে লবলের দ্বারা ( উভিলব্ধের  
দ্বারা ) ভাবা হইতে ( সেই প্রাণ হইতে ) বৃক করিয়াছিলেন’ ; এইটী বোঝনা করিতে হইবে ।  
‘ত্যাতিঃ’ সেই লবল ‘উতিতিঃ’ পালমলব্ধের লবিত আদ্যাদিগের প্রতি আগমন করুন ।

বৃষগা । বৃষ-বাহু পেষণার্থক । ‘কনিষ্ঠা বৃষী’ ইত্যাদি হইলে কনিঃ-প্রভাঃ ।  
পরাবৃষজঃ । বৃষী-বাহু বর্জনার্থক । পরাবৃষজি অর্থাৎ তপসা দ্বারা পাপ বিদাপ  
করিতেছেন—এই অর্থে পরাবৃষজঃ । ‘কিপ্, চ’ ইত্যাদি হইলে কিপ । কৃত্তবরণ উভর  
পদের প্রকৃতিবরণঃ এতবে । ‘ভূমর্ষে পেষণঃ’ ইত্যাদি হইলে এত-বাহুর উভর  
ভবেন-প্রভাঃ । বৃষঃ । ভূকৃৎ-বাহু করণার্থক । ‘বহলং ব্রহ্মণি’ ইত্যাদি হইলে  
বিকরণের লোপ । ( ১৩-১১২২-৮৭ ) ।



১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ৩০ বর্গ।] বাচনাবিকল্পতত্ত্বং সূত্রং।

৩৯৬

সুজ্জিলাত করিয়াছিল।' কিন্তু আমরা মনে করি, ঐ পদ-চতুষ্টয় ভিন্ন  
অর্থের ভোক্তা করিতেছে। 'পরাতৃকং' পদে, বাচ্য অসুগারে, তপতার  
দ্বারা পাণ-নাশের অভিলাষী জনকে বুঝাইতে পারে। 'অকং' ও 'জ্যোগং'  
পদদ্বয়ে যথাক্রমে দৃষ্টিহীনকে ও কর্মণামর্থ্যপূত্র জনকে নির্দেশ করে।  
'বর্তিকং' পদে, নিশ্চেষ্ট চিত্তব্রাতকে বুঝাইয়া থাকে। এই সকল বিষয়  
বিবেচনা করিলে, এই সূত্রের ভাব প্রাপ্ত হই এই যে,—'অধিভয়েরন য়ে  
কৃণার, কর্ম দ্বারা পাণনাশের অভিলাষী অকৃৎসন প্রকৃত উচ্চার লাগু হয়  
এবং বাঁহাদিগের করণার এক নিশ্চেষ্ট চিত্তব্রাত সূত্র অবস্থায় উপনীত  
হয়, তাঁহারা বাচ্যবিগকে উচ্চার করুন।' \* (১ম—১১২সূ—৩৭)।

নবমী বক্।

(এখন মতলঃ। বাচনাবিকল্পতত্ত্বং সূত্রং। নবমী বক্।)

বাচিঃ সিকুং মধুমন্তমসচ্চতং বসিষ্ঠং

যাভিরজ্ঞাবলিহতম্।

যাভিঃ কুংসং অর্থ্যং নর্যামাবতং তাভিরু যু

উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥ ৯ ॥

• এই বকের অন্তর্গত 'পরাতৃকং' পদেও অর্থে ভাষ্যকার মতটুক নির্দেশ করিয়াছেন  
যটে; কিন্তু পাদ্যভ্য পঠিত বেনফে (Bonfey) সিদ্ধান্ত করেন, ঐ পদে অকৃৎসন  
স্বার্থকে বুঝাইতেছে। অকৃৎসন স্বর্বা অকৃৎসন, যেহেতু তাঁহারা আপোক্ত নিষেধপ্রায়; তিনি  
য়ে বক্, ভাষ্যর কারণ, তাঁহাদের ঋত-বক্তি ভবন গোপ হইয়াছে। 'বর্তিকং' পদ-উপলক্ষে  
যাও বৃক-কর্ষক প্রভ পক্ষের দ্বী' অর্থ হইতে স্বর্বা-কর্ষক উত্থাপ্ত প্রাপ্ত করায় তাহ প্রাপ্ত  
করিয়াছেন। কিন্তু বেনফের মতে 'বর্তিকং' অকৃৎসন অবস্থায় ঐ উপহার নির্দেশক।  
তদনুসারে এবাসকার ভাব,—অকৃৎসন-রূপ ব্যায় বেন স্বর্বা-রূপ বক্তিকাকে প্রাপ্ত করিতেছে।  
কলতঃ রূপ যৌক্যে অর্থ পরি-এবং পদটুকই প্রাপ্ত বোঝা যায়।

পদ-বিবরণঃ ।

যাতিঃ । গিহুঃ । মধুঃমতঃ । অগন্ততঃ । বনিষ্ঠঃ ।

যাতিঃ । অজরো । অজিহতঃ ।

যাতিঃ । কুৎসঃ । ক্ষতব্যঃ । নৰ্যঃ । আগতঃ । ভাতিঃ । উ ইতি । হু ।

উতিষ্ঠঃ । অধিগা । আ । গতঃ ॥ ৯ ॥

. . .

মধুগুণাধিগী-ব্যাখ্যা ।

‘অজরো’ ( জরারহিতো হে দেবো ) । ‘যাতিঃ’ ( উতিষ্ঠিঃ ) ‘গিহুঃ’ ( তন্দ্রানশীলাং  
নদীং, যথা—সেহকারুণ্যানিলয় জরয়ঃ ) ‘মধুঃমতঃ’ ( মধুগুণেন উৎক্রেম পূর্ণাং, যথা—  
মাধুৰ্য্যোপেতং ) ‘অগন্ততঃ’ ( কারয়তঃ, এবাহরয়তঃ ), তথা ‘যাতিঃ’ ( উতিষ্ঠিঃ )  
‘বনিষ্ঠঃ’ ( ভিত্তিঃ জমঃ ) ‘অজিহতঃ’ ( গ্রীণয়তঃ ) ; অপিচ, ‘যাতিঃ’ ( উতিষ্ঠিঃ )  
‘কুৎসঃ’ ( নিন্দনীয়ং ) ‘ক্ষতব্যঃ’ ( ভবজঃ ) ‘নৰ্যঃ’ ( জমঃ ) ‘আগতঃ’ ( রক্ষতঃ ),  
‘অধিগা’ ( অভক্ষ্যাধিবহির্ক্যাধিনাশকো হে দেবো ) ‘ভাতিঃ’ ( এনিহাতিঃ ) ‘উতিষ্ঠিঃ’  
( রক্ষাকর্মতিঃ ) ‘উ হু’ ( নর্ষতোভাবে, হুষ্ঠুরূপেণ ) ‘আগতঃ’ ( আগমন্তঃ, অগাম  
প্রাপ্ততঃ ) । আর্থনায়ঃ ভাবঃ—হে দেবো ! যাতিঃ রক্ষাকর্মতিঃ হুবাং অগতিং সেহ-  
কারুণ্যগারাং এবাহরয়তঃ, তথা মধুগুণং পাণিনং পূর্ণাশ্রমং ত রক্ষতঃ, ভাতিঃ রক্ষাকর্মতিঃ  
অগাম রক্ষতঃ—পরিভ্রায়েতঃ । ( ১৭—১১২—১৭ ) ।

. . .

বকাহবাহ ।

জরারহিত হে দেবয়স ! যে রক্ষাকর্ম-মধুহের দ্বারা তন্দ্রানশীল নদীকে  
মধুগুণ উৎক্রেম দ্বারা পূর্ণ করিয়া এবাহিত করেন ( অথবা সেহকারুণ্য-  
নিলয় জরয়কে মাধুৰ্য্যোপেত করেন ), এবং যে রক্ষাকর্ম-মধুহের দ্বারা  
ভিত্তিঃ জনকে গ্রীত করেন ; অপিচ, যে রক্ষাকর্ম-মধুহের দ্বারা নিন্দনীয়  
এবং ভবজ জনকে রক্ষা করেন ; অভক্ষ্যাধিবহির্ক্যাধিনাশক হে  
অধিপোত্তর ! সেই এনিহ রক্ষাকর্ম-মধুহের দ্বারা নর্ষতোভাবে হুষ্ঠুরূপে  
আগমন করুন—আনাদিগকে প্রাপ্ত হউন । ( আর্থনায় ভাব এই যে,—

হে দেবদত্ত। যে রক্ষাকর্ম-সমূহের দ্বারা অগতে স্নেহকরণের দ্বারা প্রবাহিত করেন, এবং যুগপৎ পাপীকে ও পুণ্যাত্মাকে রক্ষা করেন; সেই রক্ষাকর্মের দ্বারা আশাশিগকে রক্ষা করুন—পরিচয় করুন।) ৥ ৩ ॥

গারগ-ভাষ্যঃ।

হে অশ্বিনে। নিম্নে ভ্রমশীলাং নদীং সমুদ্রং সমুদ্রবৃন্দোদয়কং পূর্ণাং বাতি-  
স্ততিভিরপততং। অগমতং। প্রবাহতমিতি। হে অশ্বিনে। অসারহিতাবিনৌ  
বসিতবুধিং বাতিস্ততিভিরপততং অগ্রীণতং। বাতিস্ত কুংসাবীজীভীনাগতং। অগমতং।  
ভাতিঃ পক্ষান্তিক্রতিভিরশ্বানি পূর্বাংগতং।

সমুদ্রং। সমুদ্রবৃন্দং। সমুদ্রং। লিঙ্গবাতারঃ। অগমতং। পততির্ভিতিকর্মী।  
অসারহিতাবিনৌদগ্ধঃ। (১৮—১১২২—১৭)।

## নবম ( ১২০৫ ) শ্লোকের বিশদার্থ।

—: X . X :—

প্রচলিত অর্থের সহিত আশাশিগের অর্থের নামান্ত প্রভেদ ঘটিয়াছে।  
'নিম্নে' ও 'সমুদ্রং' পদদ্বয়ের যথাক্রমে 'ভ্রমশীলা নদী' ও 'সমুদ্র জল'  
অর্থ সাধারণতঃ গ্রহণ করা হয়। আশ্রয় কিন্তু 'নিম্নে' পদে 'স্নেহকরণা-  
নিলয় স্থান'কে লক্ষ্য করিয়াছি। 'সমুদ্রং' পদের অর্থ 'সামুদ্র্যযুক্ত'।  
'বসিত' পদের প্রচলিত অর্থ 'বসিত নামক বসি'। কিন্তু প্রকৃত প্রত্যয়ের  
সঙ্গতিক্রমে ঐ পদে আশ্রয় 'জিতেন্দ্রিয়' অর্থ গ্রহণ করি। ভাষ্যানিতে  
'কুংসং' প্রভৃতি পদে পবিত্রতাকে লক্ষ্য করা হইয়াছে। কিন্তু আশ্রয় ঐ

গারগ-ভাষ্যের সমুদ্রবৃন্দং।

হে অশ্বিনে। 'নিম্নে' ভ্রমশীলা নদীকে 'সমুদ্রং' সমুদ্র জল দ্বারা পরিপূর্ণতা  
'বাতিঃ' যে লক্ষ্য 'উত্তিষ্ঠিঃ' পালমসমূহের দ্বারা 'অগমতং' প্রাপ্ত করাষ্টয়াছেন, অর্থাৎ  
প্রবাহিত করাষ্টয়াছেন। হে 'অশ্বিনে' অসারহিত অশ্বিনের 'বসিতঃ' বসিত বসিকে  
'বাতিঃ' যে লক্ষ্য উত্তিষ্ঠিঃ দ্বারা 'অগমতং' প্রাপ্ত করিয়াছেন। এবং 'বাতিঃ'  
যে লক্ষ্যের দ্বারা কুংসাবীজীভীনাগতং 'অগমতং' রক্ষা করিয়াছেন। 'ভাতিঃ' সেই  
লক্ষ্য 'উত্তিষ্ঠিঃ' পালম-সমূহের দ্বারা আশাশিগের প্রতিও অসারভাবে আশ্রয় করুন।

সমুদ্রং। সমুদ্রবৃন্দং উত্তর (তুর) বাহুল্যার্থে সমুদ্রং। লিঙ্গের ব্যতীরা।  
অগমতং। পততি (পত-বাহু) পতিকর্মক। ভাষ্যের উত্তর অসারহিত বিনৌদগ্ধং  
সুহ। (১৮—১১২২—১৭)।

বহু-৮৮ ( ১৭১ )

তিনটি পদে যথাক্রমে 'নিম্ননীয়' 'ভবত' ও 'মস্তু' অর্থ গ্রহণ করিয়াছি।  
 ঐ সকল পদে যদি ঋষিভ্রমের নাম নির্দিষ্ট হইয়াছে বলিয়াই মনে করি,  
 তাহা হইলে, তাঁহারা কালচক্রে চিরবিজ্ঞান রহিয়াছেন—বুঝিতে হইবে।  
 এ বিষয়ে পূর্বের বিশেষ আলোচনা করা হইয়াছে। পুনরাবলোচনা বাঞ্ছনীয়  
 নাই। দেবগণের অনুকম্পা লাভ করিতে পারিলে, দেবতাবের অধিকারী  
 হইতে সমর্থ হইলে সকলেই উদ্ধার প্রাপ্ত হইবেন; যে ক্ষেত্রে পাপীর ও  
 পুণ্যবানের কোনই পার্থক্য নাই;—ইহাই মৰ্ম্মার্থ। ১ম—১১২সূ—১ অ॥

দশমী শ্লোক ।

(প্রথমঃ নভসঃ । দ্বাদশাদিকশততমঃ হকঃ । দশমী শ্লোক ।)

যাভির্বিংশপলাং ধনসামথর্ব্যং সহস্রমীক্ল

আজাবজিহ্বতং ।

যাভির্বিংশমস্থ্যং প্রেণিমাষতং তাভিরু বু

উতিভিরশ্বিনা গতং ॥ ১০ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ ।

যাভিঃ । বিংশপলাং । ধনহস্যং । অথর্ব্যং । সহস্রমীক্লো ।

আজো । অজিহ্বতং ।

যাভিঃ । বশং । অস্থ্যং । প্রেণিং । আষতং । তাভিঃ । উৎ ইতি । হু ।

উতিভিঃ । অশ্বিনা । আ । গতং ॥ ১০ ॥

বর্ষাঋণানি-ব্যাখ্যা ।

যে য়েথো । 'বাতিঃ' ( উতিতিঃ ) 'নহস্তরীকো' ( বিবিধবনলবক্ষ্মি ) 'আলো' ( সংগ্রাহে ) 'ধনসঃ' ( ধনাকাজ্ঞনং জনং ) 'অভিষতঃ' ( বনপ্রদানেন অরযুক্তং কুরুৎ ) , তথা 'অধরী' ( পতিশক্তিরবিতং জনং ) 'অভিষতঃ' ( চলচ্ছক্তিপ্রদানেন অরযুক্তং কুরুৎ ) , তথা 'বিশ্ণুসঃ' ( লোকপালকং জনং ) 'অভিষতঃ' ( পালনসামর্থ্যদানেন অরযুক্তং কুরুৎ ) ; অপিচ, 'বাতিঃ' ( উতিতিঃ ) 'অধঃ' ( জ্ঞানকিরণযুক্তং ) 'বনং' ( ভগ্নগতি ভ্রুতভিত্তং ইত্যর্থঃ ) 'প্রোণিং' ( ভূতিপরাগং জনং ) 'আবতঃ' ( লক্ষ্যং রক্ষৎ ) ; 'অধিনা' ( অস্তরীয়াধিবহির্ন্যাধিনাপকো যে য়েথো ) 'তাতিঃ' ( প্রগিচ্ছতিঃ ) 'উতিতিঃ' ( রক্ষা-কর্মতিঃ ) 'উ হু' ( লক্ষ্যতোভাবেন, সূচুতপেণ ) 'আগতঃ' ( আগচ্ছতঃ, অস্মাদ্ প্রাপ্তঃ ) । প্রার্থনার্যঃ ভাষা—যে য়েথো ! সুব্রহ্মণ্যঃ বাতিঃ উতিতিঃ সংসারলংঘনে অপরান্ অরযুক্তান্ কুরুৎ, তাতিঃ উতিতিঃ অস্মান পরিভ্রায়েৎ । ( ১ম—১১২ম—১০ম ) ।

বলাকৃত্যৎ ।

যে দেবঘর । যে রক্ষাকর্ম-গমূহের দ্বারা বিবিধ বনলবক্ষী সংগ্রাহে ধনাকাজ্ঞী জনকে ধনদানে অরযুক্ত করেন, পতিশক্তিরহিত জনকে চলচ্ছক্তিদানে অরযুক্ত করেন, লোকপালক জনকে পালনসামর্থ্যদানে অরযুক্ত করেন; অপিচ, যে রক্ষাকর্ম-গমূহের দ্বারা জ্ঞানকিরণযুক্ত ভগ্নগানে ভ্রুতভিত্ত ভূতিপরাগ জনকে লক্ষ্যং রক্ষা করেন; অস্তরীয়াধিবহির্ন্যাধি-নাশক যে দেবঘর । সেই প্রগিচ্ছ রক্ষাকর্ম-গমূহের দ্বারা লক্ষ্যতোভাবে সূচুতপে আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন । ( প্রার্থনার্য ভাব এই—যে,—যে দেবঘর । আপনাদিগের যে রক্ষাকর্মগমূহের দ্বারা সংসার-সংগ্রাহে অপরকে অরযুক্ত করেন, সেই রক্ষাকর্ম-গমূহের দ্বারা আমাদিগকে পরিভ্রাণ করুন । ) । ( ১ম—১১২ম—১০ম ) ।

পারগ-ভাষ্যং ।

যে অধিনো । ধনসঃ বনং লজ্জকসামর্থ্যলগ্নস্ত্রীং ছিন্নকল্যানেন পতনলবক্ষ্যং । বর্ষাভিগতিশক্তিঃ । বিশ্ণুসঃ বনলবক্ষ্যকামগজাপুরোহিতকং পেলক লবক্ষ্যনো নহস্তরীকো । বীজনিমিত্ত বনমার । বহুগোপেত আলো লংঘ্যে বাতিঃ ভ্রুতভিত্তঃ । গন্তং লংঘ-  


---

পারগ-ভাষ্যের বঙ্গ-ব্রহ্মণ্য ।

যে অধিবর । 'ধনসঃ' জনকে লজ্জকসামর্থ্যলগ্নস্ত্রীং পতন করিতে অলবক্ষ্য—ছিন্ন-কল্যানেষু বনে অস্মদা ( বর্ষাভি গতে পতিশক্তিঃ কুরুৎ ) 'বিশ্ণুসঃ' এই নামযুক্তা অরযুক্তপূরোহিত বেদের দ্বিত লবক্ষ্যবিশিষ্টাকং 'নহস্তরীকো' ( বীজ এই বক্ষী বনলব-  
 খাতক ) বহুগমযুক্ত 'আলো' হুত 'বাতিঃ' যে বনল উতিগমূহের দ্বারা 'অভিষতঃ' বাইতে

কুরুতঃ একং চরিত্রং হি বৈরিবাহেদ্বিগ্নমিত্যত্র ( ৭০ নং ১৮১০ ) বিম্পটরিত্ততে ।  
 বাতিচাখং অখাখ্যত পুত্রঃ প্রোথিৎ ততোঃ প্রেরিত্যতঃ বশমেতৎসংজ্ঞমুদিত্যতঃ ।  
 অরক্ষতঃ । তাতিঃ লক্ষ্যভিত্তিঃ লক্ষ্যমান্যগচ্ছতঃ ।

প্রোথিৎ । প্রোথু গতিপ্রেরণম্বেণেয়ু । ঔপাদিক উ-প্রত্যয়ঃ । ১০ ৪

ইতি প্রথমতঃ মন্তব্যে চতুর্বিংশো বর্গঃ । ১৭৭৩৪ ।

## দশম ( ১২০৬ ) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—ঃ x . x :—

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি—যেদ লক্ষণ-স্বরূপ ; যিনি যেন তাকে  
 দেখিবেন, সেই ভাগই উহাতে লক্ষিত হইবে । এই একটা যদি  
 ঐতিহাসিকের দৃষ্টিতে আলোচনা করা যায়, তাহা হইলে দেখিতে পাওয়া  
 যাইবে যে, পূর্বকালে ভারত-ললনা যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়া ঘোরতর  
 সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইতেন । শকাস্তরে উহাতে তাত্‌কালিক অস্ত্রচিকিৎসার  
 লবিশেষ উন্নতি লক্ষ্য করিতে পারিবেন । চিকিৎসার গুণে, অক্ষতক  
 লাভ করিয়াছেন, খঞ্জ চলচ্ছক্তি পাইয়াছেন । ইহাই ঐতিহাসিক দৃষ্টির  
 কল । আমরা কিন্তু পূর্বাগরই আধ্যাত্মিক ভাব প্রকাশ করিতে প্রয়াস  
 পাইয়াছি । এখানেও তাহাই অব্যাহত রাখিয়াছি । এই শ্লোকের  
 অন্তর্গত ‘বিশ্ণুলাং’ ও ‘অখ্যং’ পদদ্বয়-উপলক্ষে প্রচলিত ব্যাখ্যান দুইটী  
 নাম নির্দেশ করা হইয়াছে । আমরা ‘বিশ্ণুলাং’ পদে ‘লোকপালক  
 জন’ ও ‘অখ্যং’ পদে ‘জানকিরণবৃত্ত’ ইত্যাদি ভাব গ্রহণ করিয়াছি ।  
 প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে ভিন্নভঙ্গ্য বিশ্ণুলাং গতিশক্তি প্রাপ্তি ও অখের  
 রক্ষা লাভের উপাখ্যান বর্ণিত হইয়াছে ।

বাহা হউক, এখানকার প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘হে অধিবর !  
 আপনারা সর্বপ্রকার প্রার্থনাকারীরই মনোত্তম পূর্ণ করেন, খঞ্জকে

লক্ষ্য করিয়াছিলেন ; এই চরিত্র ‘বৈরিবাহেদ্বিগ্নমি’ ইত্যাদিতে ( ৭০ নং ১৮১০ )  
 বিম্পট করা হইবে । ‘বাতিঃ’ এবং বে লকলের দ্বারা ‘অখ্যং’ অখাখ্যের পুত্র ‘প্রোথিৎ’  
 ততঃ প্রেরিত্য, ‘বশং’ এই নামযুক্ত বশিকে ‘অরক্ষতঃ’ রক্ষা করিয়াছিলেন ; ‘তাতিঃ’  
 সেই লক্ষ ‘ভিত্তিঃ’ গালমলম্বের দ্বিতীয় আবাদিগের প্রতিও আগমন করুন ।

প্রোথিৎ । প্রোথু-বাচু পতি, প্রেরণ ও প্রেরণার্থক । ঔপাদিক উ-প্রত্যয়ঃ । ১০ ৪

ইতি প্রথম অষ্টকের মন্তব্য অধ্যায়ের চৌত্রিংশ বর্গমন্তব্যঃ । ১৭৭৩৪ ।

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ৩৫ বর্গ।] ষাণ্মাণিকশততমং সূক্তং।

৭০১

গতিশক্তি প্রদান করেন, অন্ধকে চক্ষু দান করেন, জ্ঞানী স্ববপরাগণ  
ভগবানে স্তুতিচিন্তা ব্যক্তিকে দেবতাব্যবহারিকারী করিয়া থাকেন।  
আপনাদিগের নিকট যে যাহা প্রার্থনা করে, সে তাহাই পাইরা থাকে।  
কাহারও মনোবাঞ্ছা আপনারা অপূর্ণ রাখেন না। প্রার্থনা,—আপনারা  
'আমাদিগের কাৰ্যনা পূর্ণ করুন।' (১ম—১১২সূ—১০০)।

একাদশী বক্।

(প্রথমঃ সপ্তমঃ। ষাণ্মাণিকশততমং সূক্তং। একাদশী বক্।)

যাভিঃ সূদানুঃ ঔনিজায় বগিজে দীর্ঘজীবসে

মধু কোশো অক্ষরং।

কক্ষীবন্তং স্তোতারং যাভিরাবতং তাভিরু বু

উতিভিরশ্বিনা গতং ॥ ১১ ॥

পদ-বিমেষণঃ।

যাভিঃ। সূদানু ইতি সূদানু। ঔনিজায়। বগিজে। দীর্ঘজীবসে।

মধু। কোশঃ। অক্ষরং।

কক্ষীবন্তং। স্তোতারং। যাভিঃ। আবতং। তাভিঃ। উ ইতি। স্ব।

উতিভিঃ। অশ্বিনা। আ। গতং ॥ ১১ ॥

স্বর্গীয়স্বর্গীয়-গাথিকা ।

‘সুদানু’ ( শোভনমণ্ডাপারো হে দেবো ) ‘বাতিঃ’ ( উত্তিতিঃ ) ‘বগিজে’ ( লংগার-পণ্যালার ) ‘ঐনিভার’ ( ভীষণপরীক্ষাকৌণিক জনার ) ‘বীর্ষপ্রবলে’ ( চিরমঙ্গলপ্রদানার ) ‘মধু’ ( মধুসূতা, অমৃতময় ) ‘কোণঃ’ ( দেব, বর্ষগ ) ‘অক্ষরঃ’ ( লিখ ) ; অপিত, ‘বাতিঃ’ ( উত্তিতিঃ ) ‘ভোক্তার’ ( ভগবদ্রাধনাপরায়ণ ) ‘কক্ষীভূতঃ’ ( পাপিন ) ‘লাভতঃ’ ( রক্ষ ) ; ‘অধিনা’ ( অন্তর্কর্য্যাবিবাহিক্যাবিনাশক ) হে দেবো ) ‘ভাতিঃ’ ( প্রিন্ধিত ) ‘উত্তিতিঃ’ ( রক্ষাকর্ম্ম ) ‘উ হু’ ( সর্ব্বতোভায়েন স্তূর্ত্তপণ ) ‘আগতঃ’ ( আগতঃ—অন্য প্রাপ্ত ) । আর্ধনারা ভাষা—হে দেবো । সুবয়ঃ বাতিঃ উত্তিতিঃ পাপিনঃ রক্ষঃ, ভাতিঃ উত্তিতিঃ অন্যান্য প্রাপ্তঃ—পরিজ্ঞায়েবাঃ । ( ১ম—১১২সূ—১১৭ ) ।

স্বর্গীয়স্বর্গীয় ।

শোভনমণ্ডাপারো হে দেবদেব । যে রক্ষাকর্ম্ম-সমুহের দ্বারা এই লংগার-পণ্যালার ভীষণ পরীক্ষার উত্তীর্ণ জনকে চিরমঙ্গল প্রদানের জন্য মধুময় অমৃতময় মেঘকে ( বর্ষগকে ) পেটন করেন ; অপিত, যে রক্ষাকর্ম্ম-সমুহের দ্বারা ভগবদ্রাধনাপরায়ণ পাপীকে রক্ষা করেন ; অন্তর্কর্য্যাবিবাহিক্যাবিনাশক হে দেবদেব । সেই প্রিন্ধিত রক্ষাকর্ম্মসমুহের দ্বারা সর্ব্বতোভায়ে স্তূর্ত্তপণে আপনারা আপনন করুন—আমানিগকে প্রাপ্ত হউন । ( আর্ধনার ভাষা এই যে,—হে দেবদেব । আপনাদিগের যে সকল রক্ষাকর্ম্ম-সমুহের দ্বারা আপনারা পাপীকে রক্ষা করেন, সেই রক্ষাকর্ম্ম-সমুহের দ্বারা আমানিগকে প্রাপ্ত হউন—পরিজ্ঞাণ করুন ) । ( ১ম—১১২সূ—১১৭ ) ।

স্বর্গীয়-ভাষ্য

উপকূলো বীর্ষভবঃ পত্নী । ভাষ্য পুত্রো বীর্ষপ্রভা নাম কচ্ছিত্বিরনাতুষ্টিঃ জীবদার্ক-মকরোদগিলাৎ । ন চ বর্ষগাধিনো জুটাব । তৌ চাধিনৌ মেঘঃ প্রেরিতবক্তৌ । অগ্নমর্ঘ্যঃ পূর্বার্দ্ধে প্রতিপাততে । হে সুদানু শোভনমণ্ডাপারো । ঐনিভারোশিকপুত্রায় বগিজে বাগিভ্যঃ কুরুতে বীর্ষপ্রবলে-এতৎসংজ্ঞায় স্বয়ং বাতির্ভূবীরাভিভূতিভির্হেভুভূতিঃ

স্বর্গীয়-ভাষ্যের মলাভ্যাস ।

উদিত নারী বীর্ষভবঃ পত্নী । ভাষ্য পুত্র বীর্ষপ্রভা নামক বহি, অনাতুষ্টিতে জীবদার্ক-মকরোদগিলাৎ ; এবং তিনি বৃষ্টির মত অবিষয়কে ভব করিয়াছিলেন । সেই অবিষয় মেঘ প্রেরণ করিয়াছিলেন । এই অর্ধ প্রথমার্দ্ধে প্রতিপাদিত হইতেছে । হে ‘সুদানু’ শোভনমণ্ডাপারো অবিষয় । ‘ঐনিভার’ উপকূল ‘বগিজে’ বাগিভ্যাকৌ ‘বীর্ষপ্রবলে’ এই বাগিভ্যাকৌ বহি মত ‘বাতিঃ’ আপনাদিগের যেসমুহ উত্তমসমুহের দ্বারা



১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ৩৫ বর্গ।] দ্বাদশাদিকশততমং সূত্রং ।

৭০৩

কোণে যেষা যদু মাধুর্যোগতঃ বৃষ্টিজন্য অক্ষরং । অনিকং । বৃহৎপ্রসারগণকিতা  
বৃষ্টিজাত্যেত্যর্থঃ । অপিতঃ উনিমঃ পুত্রঃ ভোতারং কক্ষীবন্তেতৎসংজ্ঞয়ুনিং বাতি-  
কতিভিরাবতং । অক্ষরং । ভাতিঃ সর্গাতিবৃষ্টিভিঃ সর্গাভ্যাসপ্যাপজ্ঞতং ।

কক্ষীবন্তঃ । কক্ষা বক্ষুঃবন্তঃ । তরা যুক্তঃ কক্ষীবাদ্ । আগক্ষীবৎপ্রসারজ্ঞীবৎ-  
কক্ষীবদ্ভূমবৃষ্টিভিঃ নিপাতনাত্তুগো বহৎ । লক্ষ্যায়ণং । ( ১ম—১১২ম—১১৩ ) ।

## একাদশ ( ১২০৭ ) শ্লোকের বিশদার্থ ।

—ঃঃ×ঃঃ—

এই শ্লোকে ‘উশিকায়’, ‘দীর্ঘপ্রবসে’ এবং ‘কক্ষীবন্তং’ পদ, প্রচলিত  
অর্থে, তিনটী ব্যক্তিবিশেষের নাম বলিয়া কথিত হইয়াছে । আমরা পূর্বে  
( ১ম—১৮সূ—১৭শ্ল ) যে ইতিহাস পাইয়াছি, তাহাতে ‘উশিকের পুত্র  
কক্ষীবান্’ এইরূপ জানিতে পারিয়াছি । এখানে কিন্তু উশিকের, দীর্ঘ-  
প্রবাস ও কক্ষীবান্ নামক দুই পুত্রের কথা দেখিতেছি । ‘উশিক্’ ও  
‘কক্ষীবান্’ পদে কি অর্থ গমীচীন, তাহা বসে অষ্টাদশ সূত্রের প্রথম ককেই  
আলোচনা করিয়াছি । অত্যাশ্রিত এ বিষয় বিশদভাবে আলোচিত হইয়াছে ।  
এখানে তাহার পুনরাবলোচনা নিম্নরোজন । ‘উশিকায়’ পদে ‘ভীষণ  
পরীকোত্তরী জন’ এবং ‘দীর্ঘপ্রবসে’ পদে ‘চিরমঙ্গল প্রদানের জ্ঞাত’  
অর্থেই আমরা লক্ষ্য দেখি । ঐ দুইটী পদের উক্ত রূপ অর্থ গ্রহণ করায়,  
‘বপিজ্জে’ পদের অর্থ ‘সংসার-প্যাশালার’ বিহিত হইয়াছে । ‘কক্ষীবন্তং’  
পদে ‘পাশীকে’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি ।

এইরূপে, এই শ্লোকের যে প্রচলিত অর্থ,—‘যে রক্ষার দ্বারা উশিকের  
পুত্র বাণিজ্যকারী দীর্ঘপ্রবাসকে মাধুর্যযুক্ত বৃষ্টির জল লিকন করিয়া—

‘কোণঃ’ যেষা ‘যদু’ মাধুর্যযুক্ত বৃষ্টির জল ‘অক্ষরং’ লিকন করিয়াছিলেন; অর্থাৎ,  
আগমাদিগের প্রসাধে অগণকিত বৃষ্টি হইয়াছিল—ইহাই অর্থ; অপিতঃ, উনিমঃ পুত্র  
‘ভোতারং’ ভবকারী ‘কক্ষীবন্তং’ কক্ষীবাদ্ নামক ককে ‘বাতিঃ’ যে উত্তলবৃষ্ণের দ্বারা  
‘আবতং’ রক্ষা করিয়াছিলেন; ‘ভাতিঃ’ সেই লক্ষ্য ‘উত্তিভিঃ’ গালগলবৃষ্ণের দ্বারা  
আগাদিগের প্রতিও আগমন করুন ।

কক্ষীবন্তং । কক্ষা অক্ষরং তাহার দ্বারা যুক্ত—ইত্যাদি অর্থে কক্ষীবাদ্ । ‘আগক্ষী-  
বৎপ্রসারজ্ঞীবৎ’ ইত্যাদি শব্দে নিপাতনে সক্ষুণের স্থানে বহ ও লক্ষ্যায়ণ  
হইয়াছে । ( ১ম—১১২ম—১১৩ ) ।

ছিলেন, এবং উশিকের পুত্র কক্ষীবান্কে রক্ষা করিয়াছিলেন, সেইরূপে  
আনাদিগকে রক্ষা করুন ;’ তাঁহার পরিবর্তে আনাদিগের অর্থের ভাব  
দাঁড়াইতেছে এই যে,—‘ভীষণ পরীক্ষাতীর্ণ জনকে সংসার-পণ্যশালায়  
চিরমজল প্রদানের অঙ্ক যে অমৃতময় মেঘ বর্ষণ করেন, এবং যে রক্ষা-  
সমূহের দ্বারা আরাধনাপরায়ণ পাপীকেও রক্ষা করেন, সেই রক্ষাকর্ম  
দ্বারা আনাদিগকে রক্ষা করুন ।’ ( ১ম—১১২সূ—১১৩ ) ॥

— . —  
বাদশী বক্ ।

( প্রথম ভাগ । বাদশাবিকশততমং বাক্যং । বাদশী বক্ । )

যাভী রসাং কোদসোদুঃ পিপিস্বথুরনথং

যাভী রথমাবতং জিষে ।

যাভিস্রিশোক উস্রিয়া উদাজতং তাভিরু যু

উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥ ১২ ॥

— . . —  
গদ-বিব্রবণং ।

যাভিঃ । রসাং । কোদসা । উদুঃ । পিপিস্বথুঃ । অনথং ।

যাভিঃ । রথং । আবতং । জিষে ।

যাভিঃ । স্রিশোকঃ । উস্রিয়াঃ । উদাজত । তাভিঃ । উ ইতি । যু ।

উতিভিঃ । শ্বিনা । আ । গতং ॥ ১২ ॥

বর্ষাভূগারিণী-ব্যাখ্যা ।

হে দেবো! 'বাতিঃ' (উত্তিতিঃ) 'রশাঃ' (মহীং—লব্ধপ্রবাহরূপাং) 'কোবলা' (কূলপ্লাবকেন, কঠোরতানাপকেন ইত্যর্থঃ) 'উলু' (উলকেন, লব্ধপ্রবাহরূপেণ ইত্যর্থঃ) 'শিগিববুঃ' (শুভ্রববুঃ); তথা 'বাতিঃ' (উত্তিতিঃ) 'অমবুঃ' (জ্ঞানকিরণলব্ধশূভঃ) 'রশাঃ' (কণী জ্বরং বা) 'আবতঃ' (রক্ষাঃ); অপিচ, 'বাতিঃ' (উত্তিতিঃ) 'ত্রিশোভঃ' (জিভাপত্যন্তঃ জনঃ) 'উশ্রিয়াঃ' (জ্ঞানকিরণান্) 'উলজত' (লভতে ইত্যর্থঃ); 'অবিনা', (অন্তর্কীয়াদিগহির্কীয়াদিশাপকো হে দেবো) 'তাতিঃ' (প্রাণত্যাতিঃ) 'উত্তিতিঃ' (রক্ষাকর্ম্মতিঃ) 'উ.লু' (লক্ষ্যভোভাবেন সূচ্যরূপেণ) 'আগতঃ' (আগচ্ছতঃ—অনান্দপ্রাপ্ততঃ)। প্রার্থনার্য্য ভাবঃ—হে দেবো! বাতিঃ রক্ষাকর্ম্মতিঃ ইহলগতি লক্ষ্যবাহঃ প্রবহতি জিভাপত্যন্তঃ জনাঃ চ শান্তিঃ প্রাপ্যেতি, তাতিঃ রক্ষাকর্ম্মতিঃ অনান্দ রক্ষতঃ—পরিভ্রাণেত্যং । (১৭—১১২২—১২৪)।

বর্ষাভূগাব ।

হে দেবঘর! যে রক্ষাকর্ম্ম-গমুহের দ্বারা লব্ধপ্রবাহ-রূপ মহীকে, কূলপ্লাবক কঠোরতানাপক লব্ধপ্রবাহরূপ উলকে পরিপূর্ণ করেন; এবং যে রক্ষাকর্ম্ম-গমুহের দ্বারা জ্ঞানকিরণলব্ধশূভ কর্ম্মকে বা জ্বরকে রক্ষা করেন; অপিচ, যে রক্ষাকর্ম্ম-গমুহের দ্বারা ত্রিশোভন্ত জন জ্ঞানকিরণকে লাভ করে; অন্তর্কীয়াদিগহির্কীয়াদিশাপক হে দেবঘর! সেই প্রাণিক রক্ষাকর্ম্ম-গমুহের দ্বারা লক্ষ্যভোভাবে সূচ্যরূপে আগমনের আগমন করুন—অনান্দগিকে প্রাপ্ত হউন । (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবঘর! যে রক্ষাকর্ম্ম-গমুহের দ্বারা ইহলগতে লব্ধপ্রবাহ প্রবাহিত হয়, এবং জিভাপত্যন্ত জন শান্তি লাভ করে; সেই রক্ষাকর্ম্ম গমুহের দ্বারা অনান্দগিকে রক্ষা করুন—পরিভ্রাণ করুন) । (১৭—১১২২—১২৪)।

লারণ-ভাতিঃ ।

রশাঃ মহী ভবতি । রশভঃ লব্ধকর্ম্মণ ইতি বাতঃ (নিং ১১২৫) । হে অবিনো যতিস্ততিভেদভূতভাতি রশাঃ মহীলমাতৃষ্টা জলচরিত্য কোবলা কুলানি লগিগতা

লারণ-ভাতিঃ বর্ষাভূগাব ।

রশাঃ মহী । রশতি (রশ-বাহু) লব্ধকর্ম্মণ ইতি বাতঃ (নিং ১১২৫) আছে । হে অবিনো! 'বাতিঃ'—যে বহুভূত উত্তিসমূহের দ্বারা 'রশাঃ' অনাবৃষ্টি-হেতু অলগতি মহীকে 'কোবলা',  
অঙ্ ৮২—(১৭২)

উদ্বঃ উদকেন শিশিবধুঃ । হৃদাং পুরিতবভৌ । তথাসববর্ষৈর্কিযুক্তস্যাক্ষীরং রথং বিদে কেমুং  
যাতিব্রতভিরাবভৎ । অবগমমতং । অপিত যাতিব্রতভিঃ কথগুত্রিশোকবিক্রিয়া অপভ্রতা  
গা উদাকত । উদগমমতং । অসুদকশাশ্রোভে । তাতিঃ সর্গাতিব্রতভিঃ লহাশামপাগচ্ছতং ।

কোদলা । কুদিতু লম্পেবণে । উপাদিকোহুদ । উদ্বঃ তৃতীয়েতবচনত সুপাং  
সুপো তবভৌত পদ্যবেশঃ । পদ্যব্রত্যাভিনোদকপদ্যলোপন ভাবঃ । ভলজ্যারামজ্যোপো ন  
ইত্যকার লোপঃ । শিশিবধুঃ । শিবি নেচনে । ইদিবাসুং । বিদে । বি অয়ে ।  
তুদর্বে পেনেনিতি জে প্রত্যয় । উদাকত । অজ পতিকেপণরোঃ । ১২ ।

### দ্বাদশ ( ১২০৮ ) অঙ্কের বিশদার্থ ।

— ১২০ — ১১০ —

এই অঙ্কের প্রচলিত সর্বের লিখিত আশাভিগের ব্যাখ্যার বিভিন্নতা  
দৃষ্টিতে হইলে, 'রসাং' 'অনবং রথং' এবং 'ত্রিশোকং' প্রকৃতি পদের সার্থ্য  
পরিগ্রহণ আবশ্যক । 'রসাং' পদে প্রামানতঃ 'নদী' অর্থট গৃহীত হইতে  
কেনি । কেহ-বা 'রসা' নামক নদী ও অর্থ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন ।

কুলপেবণকারী 'উদ্বঃ' অলের দ্বারা 'শিশিবধুঃ' আপনারা চুই অনে পূর্ণ করিয়াছিলেন ;  
এবং 'অনবং' অশ্লিষ্টক নিম্নের রথ 'বিদে' অর করিবার অত 'যাতিঃ' যে উতি-  
লম্বের দ্বারা 'আনতং' ভাসাইরাছিলেন ; অপিত, 'যাতিঃ' যে উতিলম্বের  
দ্বারা কথগুত্র 'ত্রিশোকঃ' ত্রিশোক ববি 'ত্রিশোকঃ' অপভ্রত গোদনুহ 'উদাকত' প্রাপ্ত  
হইরাছিলেন — অসুদকশিগের নিকট হইতে লাভ করাইরাছিলেন ; 'তাতিঃ' যে উতি-  
লম্বের লিখিত আশাভিগের প্র'ত আগমন ককস ।

কোদলা । কুদিতু ( কুদ-বাকু ) লম্পেবণার্থক । উপাদিক অসুদ-প্রত্যয় । উদ্বঃ ।  
তৃতীয়ার একবচনে 'সুপাং সুপো তবভি' ইত্যাদি হুজে শস্ অবশে হইরাছে । 'পদন্'  
ইত্যাদি হুজে 'উদক-অবশে' স্থানে উদ্বং হইরাছে । 'ভলজ্যারাম জ্যোপো ন' ইত্যাদি হুজে  
অকার-লোপ হইরাছে । শিশিবধুঃ । শিবি-বাকু লেচনার্থক । ইদিব-বেতু রথ । বিদে ।  
জি-বাকু অরার্থক । 'তুদর্বে পেনেন' ইত্যাদি হুজে জে-প্রত্যয় । উদাকত । অজ-বাকু  
পতি ও কেপণার্থক । ( ১২-১১২৭-১২৮ ) ।

• ম্যাক্সমুলার লাহেব এই পদ-উপলব্ধি রহস্য ( Ranza ) নদীর লব্ধি করণা  
করিয়াছেন । নিম্নে তাঁহার টিপনী উদ্ধৃত হইল,—

"The Raza known to the Zoroastrians as the Ranza, was originally the name of a real river, but when the Aryas moved away from it into the Punjab, it assumed a mythical character, and became a kind of Okeanos, surrounding the extreme limits of the earth." M. Muller, Vedic Hymns.

আমরা কিন্তু ঐ পদে ‘গন্ধপ্রাণরূপা নদী’ অর্থে সঙ্গতি দেখি। ‘অনন্ত  
রথঃ’ এই পদ্বাচ্যে, প্রচলিত ব্যাখ্যায় ‘অশ্ববিস্তৃত রথ’ অর্থ গ্রহণ করা  
হইয়াছে। আমরা ‘জ্ঞানকিরণগমকশূন্য কর্ত্ত্ব বা জ্ঞান’ এই ভাব গ্রহণ  
করিয়াছি। কি কারণে ঐ ভাব গৃহীত হইতে পারে, তাহার আলোচনা  
পূর্ব্বেই করা গিয়াছে। প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে ‘ত্রিশোকঃ’ পদে একটা  
অবির নাম নির্দিষ্ট হইয়াছে। আমরা কিন্তু ঐ পদে ‘ত্রিতাপতপ্ত  
জন’ এই অর্থ নির্দেশ করি।

এইরূপে মন্ত্রের প্রচলিত অর্থ ও আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থ যে  
ভাব-পার্থক্য দাঁড়াইয়া গিয়াছে, তাহা নিম্নে একটন করা বাইতেছে।  
যথা,—মন্ত্রের প্রচলিত অর্থ,—‘হে অশ্বিষয়! আপনারা অনাবৃষ্টি-হেতু  
জলহীন নদীকে (রসাকে) জলপূর্ণ, অশ্বহীন রথকে গতিশীল, এবং  
ত্রিশোক-ঋষির অপকৃত গাভীময়ূহকে উদ্ধার করিয়া দিয়াছেন।’  
আর, আমাদিগের পরিগৃহীত অর্থ,—‘হে দেবদয়! গন্ধপ্রাণরূপ  
নদীকে আপনারা গন্ধভাবরূপ উনকে পূর্ণ করেন। জ্ঞানকিরণ-  
শূন্য জ্ঞানকে বা কর্ত্ত্বকে আপনারা দেবভাবাচ্ছিত করেন;—ত্রিতাপ-  
তপ্ত জনকে আপনারা জ্ঞানালোক দান করিয়া সকল জ্ঞান হইতে  
মুক্ত করেন।’ (১ম—১১২সূ—১২৭)।

ত্রয়োদশী পদ।

(প্রথমং মন্তনং। আদ্যাদিকশততমং সূক্তং। ত্রয়োদশী পদ।)

যাভিঃ সূর্য্য পরিমাণঃ পরাবতি মজ্জাতারং

কৈত্রপত্যাবতং।

যাভির্বিপ্রং প্র ভরদ্বাজমাবতং তাভিরু যু

উতিভিরশ্বিনা গতং ॥ ১৩ ॥

পদ-বিবরণঃ ।

বাতিঃ । সূর্যঃ । পরিহৃদ্যঃ । পরাহৃতি । স্ফাতিঃ ।

কৈত্রিপত্যোয় । আবতঃ ।

বাতিঃ । বিপ্রঃ । প্র । ভরৎহৃদ্যঃ । আবতঃ । তাতিঃ । উইতি । হু ।

উতিহতিঃ । অধিনা । আ । গতম্ ॥ ১৩ ॥

সম্ভাষণার্থি-ব্যাখ্যা ।

হে দেবো ! 'বাতিঃ' ( উতিহতিঃ ) 'পরাহৃতি' ( অতিদুরস্থিতং ) 'সূর্যঃ' ( জ্ঞানাদারঃ ) 'পরিহৃদ্যঃ' ( প্রাপন্নঃ ) ; তথা 'স্ফাতিঃ' ( আশ্রয়কর্মপন্ন জনং, অপকর্মকারিণং ইত্যর্থঃ ) 'কৈত্রিপত্যোয়' ( ভগবৎপদভির্কর্মত্ব ) 'আবতঃ' ( রক্ষণঃ, পরিচালনঃ ইত্যর্থঃ ) ; অপিচ 'বাতিঃ' ( উতিহতিঃ ) 'ভরৎহৃদ্যঃ' ( লব্ধকর্মমহিতং ) 'বিপ্রঃ' ( বৈদ্যাদিভ্যঃ ) 'আবতঃ' ( রক্ষণঃ ) ; 'অধিনা' ( অন্তর্গাধিবহির্গাধিনামকং ) হে দেবো ! 'তাতিঃ' ( প্রসিদ্ধাতিঃ ) 'উতিহতিঃ' ( রক্ষাকর্মতিঃ ) 'উ হু' ( পক্ষিপত্যোপেক্ষা স্তম্ভরূপেণ ) 'আবতঃ' ( আগন্তুঃ—অগ্নি প্রাপ্তুঃ ) । আশ্রয়ার্থঃ তৎ—হে দেবো বাতিঃ রক্ষাকর্মতিঃ অপকর্মকারিণঃ তথা লব্ধকর্মকারিণঃ রক্ষণঃ, তাতিঃ রক্ষাকর্মতিঃ অগ্নি পরিচালনঃ । ( ১ম—১১২ম—১৩ম ) ।

বকাহবাক ।

হে দেবদত্ত ! যে রক্ষাকর্মগমুহের দ্বারা অতিদুরস্থিত জ্ঞানাদারকে প্রাপ্ত করেন, এবং আশ্রয়ার্থক কর্মপন্ন জনকে ( অপকর্মকারীকে ) ভগবৎসম্বন্ধীয় কর্মগমুহে রক্ষা করেন—পরিচালিত করেন ; অপিচ, যে রক্ষাকর্মগমুহের দ্বারা লব্ধকর্মমহিত মেধাবীকে রক্ষা করেন ; অন্তর্গাধি-বহির্গাধিনামক হে অধিদেবদত্ত ! প্রসিদ্ধ সেই রক্ষাকর্মগমুহের দ্বারা সর্বপত্যোপেক্ষা স্তম্ভরূপে আগমন করুন—আশ্রয়ার্থকে প্রাপ্ত হউন । ( আশ্রয়ার্থ প্রাপ্ত এই যে,—হে দেবদত্ত ! যে রক্ষাকর্মগমুহের দ্বারা অপকর্মকারীকে এবং লব্ধকর্মকারীকে রক্ষা করেন, সেই রক্ষাকর্মগমুহের দ্বারা আশ্রয়ার্থকে পরিচালন করুন । ) ॥ ( ১ম—১১২ম—১৩ম ) ॥

পাঠন-ভাষ্য ।

হে অধিনৌ পরাবতি হুতবেশে দ্বিতং সূর্যং তমোজ্ঞপেণ বর্জ্যমানানুভবানিত্যং তদাত্মনো  
বোচরিত্বং বাচকত্বাভিঃ পরিবাধ্যঃ । সুব্যং পরিতো গচ্ছতঃ । তথা বজ্রাতঃস্থিৎ কৈজ-  
পত্যোহু । কেজ্ঞাপং পতিবিশিভ্য কেজ্ঞপতিঃ । তৎসদ্বাদু কর্ণবাতং । অসদ্বাদু ।  
অপিচ বাচকত্বাভিঃপিত্বং বেদাধিনং তদবাক্যবিশয়ং প্রবোদেণ প্রোবতং । প্রকর্ষণে রক্ততং ।  
ভাষ্যে লক্ষ্যভিত্তিকিঃ লব রক্তপাৰ্শ্বমামন্যাপ্যগচ্ছতং ।

কৈজ্ঞপত্যোহু । জ্ঞানপাৰ্শ্বমামন্যাপ্যগচ্ছতং কর্ণপাৰ্শ্বে বাঞ্ । ( ১২-১১২২-১৩৩ ) ।

• • •

## ত্রয়োদশ ( ১২০৯ ) শ্লোকের বিশদার্থ ।

— • —

এই শ্লোকের অর্থ-বিষয়ে প্রচলিত ব্যাখ্যানিকেরাও মতবৈধ দেখা যায় ।  
আমাদিগের ব্যাখ্যায় সৰ্ব্বত্র অজ্ঞাত ব্যাখ্যায় ভাব-পার্থক্য তো আছেই ।  
মূলে আছে—“পরাবতি সূর্যং পরিবাধ্যঃ ।” ইহার একটা প্রচলিত  
বঙ্গানুবাদ ;—“দূরবর্তী সূর্যের নিকটে গমন করা ।” ভাষ্যের ভাব,—  
‘তমোরূপ স্বর্গীয় সূর্যের দ্বারা আবৃত পানিতাকে সেই তমঃ হইতে যোজন  
করিবার জন্য আপনারা গমন করিতেছেন ।’ মাত্র ‘সূর্যং’ পদে, এতদূর  
অর্থ কি একায়ে কর্ত্তা করা হইয়াছে, তাহা আমরা বুঝিতে পারিলাম না ।  
‘পরাবতি’ পদের প্রচলিত অর্থ—‘অতি দূরস্থিত’ । আমরাও সেই অর্থই  
গ্রহণ করিয়াছি । ‘সূর্যং’ পদে ‘জ্ঞানপাৰ্শ্ব’ এই প্রকার অর্থই আমরা

পাঠন-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে অধিনৌ ! ‘পরাবতি’ হুতবেশে দ্বিতং ‘সূর্যং’ তমোজ্ঞপেণ বর্জ্যমানানুভবানিত্যং আবৃত  
আদিত্যকে, সেই তমঃ হইতে যোজন করিবার নিমিত্ত ‘বাতিঃ’ বে লকল পানননুভবের  
‘পরিবাধ্যঃ’ আপনারা লক্ষ্যভাষ্যে গমন করিতেছেন, সেই প্রকার ‘বজ্রাতঃ’ ভজ্ঞপক  
কথিত ‘কৈজ্ঞপত্যোহু’ কৈজ্ঞপতি পতি অধিপতি কৈজ্ঞপতিঃ, সেই লববাক্য কর্ণে ‘অসদ্বাদু’  
রক্তা করিয়াছে, আরও ‘বাতিঃ’ বে লকল উত্ত-লবুহের দ্বারা ‘বিজ্ঞং’ বেদাধিন ‘তদবাক্যং’  
ভজ্ঞপক কথিত অস প্রবোদেণ বাগ ‘প্রোবতং’ প্রকটকপে রক্তা করিতেছে ; ‘ভাষ্যে’  
সেই লকল ‘উক্তিভাঃ’ পানননুভবের সৰ্ব্বত্র রক্তপাৰ্শ্ব আদ্যবিধের প্রতি ‘অসদ্বাদু’ আশ্রয়  
করুন ।

কৈজ্ঞপত্যোহু । জ্ঞানপাৰ্শ্বমামন্যাপ্যগচ্ছতং কর্ণপাৰ্শ্বে বাঞ্ । ( ১২-১১২২-১৩৩ ) ।

• • •

সঙ্গত বলিয়া মনে করি। ‘পরিবাণঃ’ ক্রিয়াপদে ‘প্রাপ্ত করেন’ অর্থ প্রাপ্ত হই। ‘মহাতারঃ’ পদে রাজহি-বিশেষের প্রতি লক্ষ্য আসে। \* আমরা কিন্তু ‘মহাতারঃ’ পদে ‘অপকর্মকারী’ এই ভাব গ্রহণ করিয়াছি। ‘ক্ষেত্রপত্যোহু’ পদে ‘ভগবৎসম্বন্ধীয় কর্মসমূহে’ এই প্রকার অর্থই আমরা সমীচীন বলিয়া বিবেচনা করি। তাহে ‘ভরসাকঃ’ পদে একজন ঋষির নাম নির্দিষ্ট আছে। আমরা ঐ পদে ‘সৎকর্মসম্বিত’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। বাহ্য হইত, আমাদিগের ব্যাখ্যার মর্ম এই যে,—‘হে দেবদত্ত ! আপনাদিগের যে রক্ষাকর্ম-সমূহের দ্বারা অতিদূরস্থত জনাধারকে প্রাপ্ত করেন, অপকর্মকারীকে ভগবানের আরাধনায় ত্রুটি করেন, এবং সৎকর্মসম্বিত যোগীকে রক্ষা করেন ; সেই সকল রক্ষাকর্মের দ্বারা আমাদিগকে রক্ষা করুন ।’ ( ১ম—১১ম—১৩ম ) ॥

চতুর্দশী পদ ।

( ১ম—১৩ম । বাবশাবিকপত্রতমং পত্রং । চতুর্দশী পদ । )

যাতির্মহামতিধ্বং কশোজুবং দিবোদাসং

শম্বরহত্য আবতং ।

যাতিঃ পুর্ভিষ্ঠে ত্রসদস্যুমাবতং তাভিরু য়

উতিভিরশ্বিনা গতং ॥ ১৪ ॥

\* রবেশ বাহুর অঙ্কবাকের ‘হুইনোটে’ লিখিত হইয়াছে,—‘মহাতার আসিল।’ এইরূপ যে কথা বাবশাবিক প্রচলিত আছে, তৎকাল রচনার সময় তিনি একজন ক্ষেত্রপতি বা কুশাবী ছিলেন। গায়ত্রীতাহাকে রাজর্ষি বলিয়াছেন।



পদ-নির্দেশনং।

যাতিঃ। সত্যঃ। অতিথিঃ। কণঃ। হৃৎ। দিবঃ। হৃৎ।

শব্দঃ। হৃৎ। আভঃ।

যাতিঃ। পুঃ। হৃৎ। হৃৎ। সত্যঃ। আভঃ। ভাতিঃ। উঃ। হৃৎ। হৃৎ।

উতিহৃৎ। আভিঃ। আ। সত্যঃ। ১৩।

অর্থানুসারিক-ব্যাখ্যা।

হে দেবো! 'যাতি' (উত্তীতি) 'সত্য' (সত্যং) 'অতিথি' (অতিথিৎকার-  
পরাধনং) 'কণঃ' (পাপভরভীতং) 'দিবঃ' (বর্জিত সংকর্ষণঃ সাধকঃ) 'হৃৎ-  
হৃৎ' (ভীষণসংগ্রামে) 'আভঃ' (রক্ষণঃ); অপিচ, 'যাতি' (উত্তীতি) 'পুঃ' (পুঃ-  
হৃৎ) 'সত্যঃ' (সত্যং) 'হৃৎ' (হৃৎ-হৃৎ), 'কণঃ' (কণঃ) 'আভঃ' (রক্ষণঃ);  
'অভিঃ' (অভিঃ-বিবিক্ষ্যাদিনাশকো হে দেবো) 'ভাতি' (প্রতিভাতি) 'উতিহৃৎ'  
(রক্ষাকর্মণঃ) 'উঃ' (সর্বভোক্তাভেদে হৃৎ-রূপেণ) 'আভঃ' (আগন্তঃ, অমান-  
প্রাপ্তঃ)। প্রার্থনার ভাব—হে দেবো! যাতি রক্ষাতি সংকর্ষণং সাধকং রক্ষণঃ,  
ভাতি উত্তীতি অমান রক্ষণং—পরিজ্ঞাপয়। (১৩—১১২সূ—১৩৭)।

ব্যাখ্যানং।

হে দেবতায়। যে রক্ষাকর্মণমূহের দ্বারা অমান অতিথিসংকারপরাধন  
পাপভরভীত সংকর্ষণের সাধককে ভীষণ সংগ্রামে রক্ষা করেন; অপিচ,  
যে রক্ষাকর্মণমূহের দ্বারা সংগ্রামে হৃৎভরভীত জনকে রক্ষা করেন;  
অভিঃ-বিবিক্ষ্যাদিনাশক হে দেবতায়। প্রসিদ্ধ সেই রক্ষাকর্মণমূহের  
দ্বারা সর্বভোক্তাভেদে হৃৎরূপে আগমন করুন—কামানগিকে প্রাপ্ত হউন।  
(প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবতায়। যে রক্ষাকর্মণমূহের দ্বারা  
সংকর্ষণের সাধককে রক্ষা করেন, সেই রক্ষাকর্মণমূহের দ্বারা কামানগিকে  
রক্ষা করুন—পরিজ্ঞাপন করুন।)। (১৩—১১২সূ—১৩৭)।

দায়ণ-ভাষ্য ।

হে অশ্বিনে! মহাৎ মহাত্মনঃ ত্রিবিম্বতিথিভির্ভক্তব্যং কথোজ্জ্বলনুরতীতা। উনকং প্রবেষ্টুং  
গন্তারং এবজ্জুতং দিবোদানমেতৎলংককং রাজর্ষিঃ শবরহত্যো । শবর আত্মাঃ । তদ্যাক্তঃ  
শবরোহনুরঃ । ততঃ কনমে বিবরজুতে গতিং বাতিভক্তিভিঃ পুর্ভিতে । পুরাণি মগরাণি  
ভিত্তেভ্যঃশ্রিত্তি পুর্ভিত্তঃ লংগ্রামাঃ । তন্নিম্নং ত্রৈলোক্যমেতৎলংকককন্বিং পুরুকুৎসপুত্র-  
দাবতং । অন্নকতং । তাত্ত্বিত্তিভিঃ পুর্ভিত্তং ।

মহাৎ । মহাত্মনিত্যং জ্ঞানলো বর্ণলোপঃ । কথোজ্জ্বলং । কথ ইচ্ছানকনাম । কথগতি-  
শাসনযোগঃ । অজ্জু । কথোজ্জ্বলকানি অবতীতি কথোজ্জু । জু ইতি শৌর্যো বাতুর্গত্যর্থঃ ।  
কিকলীত্যাধিনা কিপুর্ভিত্তিঃ । দিবোদানং । দিবন্ত দানে বর্জ্য। অজ্জু বক্তব্যঃ ( পাঃ ৩।৩২।৩৬ )  
ইত্যজ্জু । দিবোদানাদীনাং হৃদয়গণনংধ্যানমিতি পূর্ণপদাভ্যাসাত্মকং । শবরহত্যো । হনন্ত  
চেতি হত্যেত্যেব ক্যপ্ । তৎপরিযোগেন তকারাভ্যাসেবন্ত । কৃত্তরপদপ্রকৃতিশবরঃ । ১৪ ।

## চতুর্দশ (১২১০) স্বাকের বিশদার্থ ।

—X • X—

মন্ত্রণী অশ্বিনের মাহাত্ম্য-খ্যাগক ভক্তি-বিশেষ । কিন্তু মন্ত্রাস্তর্গত  
'অতিবিম্ব', 'কথোজ্জ্বলং', 'দিবোদানং', 'শবরহত্যো' এবং 'ত্রৈলোক্য' এই  
পদকয়েকটি উপলক্ষে মন্ত্রের অর্থ বিভিন্ন ভাবে ভেদক হইয়া

দায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে অশ্বিন ! 'মহাৎ' মহৎ 'অতিবিম্ব' অতিবিম্বের গন্তব্য 'কথোজ্জ্বলং' অজ্জুগণের  
তরে জলে প্রবেশ করিতে গমনকারী এই প্রকার 'দিবোদানং' এই নামযুক্ত রাজর্ষিকে  
'শবরহত্যো' শবর অস্ত্র-পাশেব তদ্ব্যুক্ত হেতুক শবর অস্ত্র ভাষ্যে বত্যাবিবরীকৃত হইলে  
'বাতিভিঃ' যে সকল উত্তি নম্রের দ্বারা পুর্ভিতে পূর অর্থাৎ মগর সকল তেজ হইতে এই  
দাক্যে পুর্ভিত্ত অর্থাৎ লংগ্রাম ভাষ্যে, 'ত্রৈলোক্য' এই নামযুক্ত ত্রি পুরুকুৎসের পুত্রকে  
'অন্নকত' রক্ষা করিয়াছেন ; 'তাত্ত্বিত্তি' সেই সকলের দ্বারা ইত্যাদি পুর্ভিত্তি ভাষ্য ।

মহাৎ মহাত্ম্য এই পদের ক্ষেপে (পেদে) প্রয়োগ হেতুক বর্ণলোপ । কথোজ্জ্বলং ।  
কথ এইটী জলের নাম । কথ-বাক্য গতি ত শাসন অর্থক । অজ্জু প্রকার । কথ অর্থাৎ  
জল 'অবতে' এই অর্থে কথোজ্জু । জু এই বাতুর্ভিঃ শৌর্য গত্যর্থক । 'কিকলী' ইত্যাদি হইলে  
কিপু এবং বীর্ষ । দিবোদানং । 'দ্রি বন্ত দানে বর্জ্য অজ্জু বক্তব্য' ইত্যাদি হইলে অজ্জু ।  
দিবোদানাদিহ 'হৃদয়গণনংধ্যানং' ইত্যাদি হইলে পূর্ণপদ আভ্যাসাত্মক । শবরহত্যো ।  
'হনন্ত চ' ইত্যাদি হইলে হন-পাত্তর ভাবে ক্যপ্ । ভাষ্যে পরিযোগ-হেতু তকারাভ্যাস  
আদেশ । কৃত্তর উত্তরপদের প্রকৃতিশবরঃ । ( ১২-১১২২-১৪৭ ) ।

দাঁড়াইয়াছে। তাহাৎ এবং তদনুগামী ব্যাখ্যান 'অতিথিৎ' এবং 'কশোজুৎ' পদবয় যথাক্রমে 'অতিথিৎকারপরায়ণ' ও 'দম্যভয়ে জলে প্রবিষ্ট' অর্থে 'দিবোদাগং' পদের বিশেষণরূপে পরিগণিত হইয়াছে। ব্যাখ্যানান্তরে আবার ঐ দুই পদে 'অতিথিৎ' এবং 'কশোজুৎ' নামধের দুই-জনের প্রসঙ্গ আসিয়া পড়িয়াছে। 'শম্বরহত্যে' পদে শম্বর নামক অমর-কর্তৃক আত্ম হওয়ার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে, এবং 'ত্রসনম্যুৎ' পদে ঐ নামধের অমরের পরিকল্পনা দেখা যাইতেছে। এই প্রকারে মন্ত্রের যে প্রচলিত অর্থ দাঁড়াইয়াছে তাহার অর্থ এই যে,—'যে অধিবয়। যে উপায়ে শম্বর-অমর-কর্তৃক আত্ম-স্ত হইলে আপনাতা অতিথিৎ, কশোজুৎ (অথবা অতিথিৎসল ও অমরভয়ে জলে প্রবিষ্ট) দিবোদাগকে, এবং ভীষণ সংগ্রামে ত্রসনম্যুকে রক্ষা করিয়াছিলেন; সেই উপায়ে আত্মনিগকে রক্ষা করুন।'

আমরা বলি, 'অতিথিৎ' প্রভৃতি পদে কোনও ব্যক্তি-বিশেষকে নির্দেশ করা হয় নাই। ভীষণ সংসার-সংগ্রামে, রিপুগণের সহিত অহর্নিশ-যুদ্ধে দেবগণ সাধুনিগকে—সংকর্ষণপরায়ণ জনগণকে—রক্ষা করিয়া থাকেন। এখানে এই মন্ত্রের প্রার্থনার দোষণের সেই রক্ষণশীলতার পরিচয়ই প্রকাশ পাইতেছে। তদনুগারে মন্ত্রের প্রার্থনার ভাব 'দাঁড়াইয়াছে এই যে,—ঐহারা—যে যে দেবতা বা দেবতাব—অতিথিৎকার-পরায়ণ (অতিথিৎ) পাপভয়ভীত (কশোজুৎ) সংকর্ষণ সাধককে (দিবোদাগং) ভীষণ সংসার-সংগ্রামে (শম্বরহত্যে) রক্ষা করেন এবং রিপুভয়ভীত জনের (ত্রসনম্যুৎ) রিপুভয় বিদূরিত করিয়া থাকেন, তাহারা—সেই দেবতা বা দেবতাব—আত্মনিগকে রক্ষা করুন; ঐহাদিগের—যে দেবতা বা দেবতাব-সমূহের—রক্ষণশীল ক্ষমতায় প্রভাবে পাপী অথবা পুণ্যাত্মা সকলেই পরিজ্ঞান পায়, তাহারা অকিঞ্চন আত্মনিগেরও পরিজ্ঞানের উপায় বিহিত করুন।' পক্ষান্তরে 'অতিথিৎ' প্রভৃতি পদকে যদি সংজ্ঞা-বিশেষ বলিয়া নির্দেশ করা হয়, তাহা হইলে কালচক্রে ঐহাদিগের চিরবিভবানতার বিষয় স্বীকার করিলে সকল সংশয় অগমোদিত হইয়া যায়। (১ম—১১২সূ—১৪৭)।

— • —

ମକରଣୀ ଶବ୍ଦ ।

( ଶ୍ରବଣେ ନିଶ୍ଚୟ । ସାଧନାବିକଳତତ୍ତ୍ୱେ ନିଶ୍ଚୟ । ମକରଣୀ ଶବ୍ଦ । )

ସାନ୍ତିର୍ବିଦ୍ଧାଂ ବିପିପାନମୁପସ୍ତତଂ କଳିଂ

ସାନ୍ତିର୍ବିଦ୍ଧଜାନିଂ ହୁବନ୍ତଥଃ ।

ସାନ୍ତିର୍ବ୍ୟାଧ୍ୟୁତ ପୃଥିମାବତଂ ତାନ୍ତିରା ସୁ

ଉତିନ୍ତିରାସ୍ମିନା ଗତମ୍ ॥ ୧୧ ॥

ମନ-ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର ।

ସାନ୍ତିଃ । ମତ୍ରଂ । ବିପିପାନଂ । ଉପସ୍ତତଂ । କଳିଂ ।

ସାନ୍ତିଃ । ବିଦ୍ଧଜାନିଂ । ହୁବନ୍ତଥଃ ।

ସାନ୍ତିଃ । ବିଦ୍ଧଜଂ । ଉତ । ପୃଥିଂ । ଆବତଂ । ତାନ୍ତିଃ । ଓଂ ଇତି । ସୁ ।

ଉତିନ୍ତିତଃ । ଅସିନା । ଆ । ଗତଂ ॥ ୧୧ ॥

ସର୍ବଜ୍ଞାନାମି-ସାଧ୍ୟା ।

ସେ ସେନା । 'ସାନ୍ତିଃ' ( ଉତିନ୍ତି ) 'ମତ୍ରଂ' ( ସାଧନା ପ୍ରାପ୍ତମାତ୍ରମ୍ ଅମ୍ ) 'ବିପିପାନଂ' ( ସମୁଦ୍ର ଚଳେ ମାମୟମ୍ ), ତଥା 'କଳିଂ' ( କୃତ୍ୱ ) 'ଉପସ୍ତତଂ' ( ଉତିମାତ୍ରମ୍ ହୁବନ୍ତଥଃ ); ଅସିନ, 'ସାନ୍ତିଃ' ( ଉତିନ୍ତି ) 'ବିଦ୍ଧଜାନିଂ' ( ମହାବିଦ୍ଧଜଂ ) ତଥା 'ହୁବନ୍ତଥଃ' ( ହୁବନ୍ତ ), 'ଉତ' ( ତଥା ) 'ସାନ୍ତିଃ' ( ଉତିନ୍ତି ) 'ପୃଥିଂ' ( ବିପିପାନାବିକଳମ୍ ) ତଥା 'ପୃଥିଂ' ( ମାମୟମ୍ ) 'ଆବତଂ' ( ହୁବନ୍ତ ); 'ଅସିନା' ( ଅସିନାବିକଳମ୍ ) 'ଉତିନ୍ତି' ( ଉତିନ୍ତି ) 'ଉତିନ୍ତି' ( ହୁବନ୍ତ ) 'ଉ' ( ଉତିନ୍ତି ) 'ସେ ସେନା' 'ତାନ୍ତିଃ' ( ଉତିନ୍ତି ) 'ଉତିନ୍ତି' ( ହୁବନ୍ତ ) 'ଉ' ( ଉତିନ୍ତି )

তাবেন স্তূৰূপেণ) 'আগতং' (আগতং—অস্মান্ প্রাপ্তং) । আৰ্হনাতঃ তাবঃ—  
যে যোবো। যতিঃ স্কাৰ্হতিঃ কলিপ্রভৃতীন্ স্কাৰ্হাঃ, ততিঃ স্কাৰ্হতিঃ অস্মান্  
স্কাৰ্হাঃ—পরিজ্ঞাপ্রাপ্তং । (১৮—১১২সূ—১৫৭) ।

বদাহুবাচ ।

হে দেবদত্ত ! যে স্কাৰ্হগুণসমূহের দ্বারা পূজাপরায়ণ জনকে স্তূৰ-  
রূপ পান করান, এবং স্তূরকে স্তূতিপরায়ণ করেন ; অগ্নি, যে স্কা-  
ৰ্হগুণসমূহের দ্বারা পরমার্থতত্ত্বজ্ঞকে স্কা করেন, এবং যে স্কাৰ্হ-  
গুণসমূহের দ্বারা বিগতজ্ঞানকিরণ অথচ পাপকর্মত্যাগীকে স্কা করেন ; হে  
অস্তব্যাধিবহির্ক্যাদিনাশক অধিদেবদত্ত ! সেই প্রসিদ্ধ স্কাৰ্হগুণসমূহের  
দ্বারা স্কাৰ্হভোক্তাবে স্তূৰূপে আগমন করুন—আনাদিগকে প্রাপ্ত হউন ।  
(আৰ্হনাতঃ তাব এই যে,—হে দেবদত্ত ! যে স্কাৰ্হগুণসমূহের দ্বারা  
কলিপ্রভৃতিকে স্কা করেন, সেই স্কাৰ্হগুণসমূহের দ্বারা আনাদিগকে  
স্কা করুন—পরিজ্ঞাপ্রাপ্ত করুন ।) । (১৮—১১২সূ—১৫৭) ।

সারগ-ভাষ্যং ।

হে অধিদেব ! যত্র বিঘনস্য পূজ্যং এতৎসংজ্ঞকং কবিং বিশিষ্টমতঃ । বিশেষণ  
পার্বিৎসং সঙ্গং পিতৃভ্যঃ । যতিস্ততিঃস্কাৰ্হতঃ । কীদৃশং ৭ উপভূতং সনীগট্বে সন্যাক্ত  
ভক্তমিত্তি স্মরণমতঃ । তথা বিজ্ঞানাদি সঙ্কর্ষাৎ কলিঃ এতৎসংজ্ঞকং কবিং যতিস্ততিঃ  
ভক্তমতঃ । স্কাৰ্হাঃ । উক্ত অগ্নিঃ বাবাং বিশ্ভাবঃ পুৰিঃ এতৎসংজ্ঞকং বৈশং স্কাৰ্হিঃ  
যতিস্ততিঃস্কাৰ্হতঃ । অস্কাৰ্হতঃ । অস্তং পুৰিৎসং ।

বিশিষ্টমতঃ । পা পানে । তাত্ত্বিকসংজ্ঞকং । বহলং স্তূৰূপীতি মতঃ স্তূঃ । বহলং

সারগ-ভাষ্যের বদাহুবাচ ।

হে অধিদেব ! '৭২' বিঘনসংগে পূজ্য এই নামধারী কবিকে 'বিশিষ্টমতঃ' বিশেষণ  
পার্বিৎসং পানকারীকে 'যতিঃ' যে উভয়সমূহের দ্বারা স্কা করিয়াছিলেন । কীদৃশ ৭  
'উপভূতং' নিকট্যভিগণের দ্বারা সন্যাক্তসং উপভূত হইয়াছে । সেইজন্যে 'বিশিষ্টমতঃ'  
সঙ্কর্ষাৎ 'কলিঃ' এই নামধারী কবিকে 'যতিঃ' যে উভয়সমূহের দ্বারা 'স্তূৰূপে' স্কা  
করিয়াছিলেন 'উক্ত' অগ্নিঃ 'বাবাং' বিশ্ভাবঃ 'পুৰিঃ' পুৰিঃ নামক বৈশং স্কাৰ্হিকে 'যতিঃ'  
যে উভয়সমূহের দ্বারা 'আগতং' স্কা করিয়াছিলেন । অধিদেব ! পূর্বের ভাষ্য ।  
বিশিষ্টমতঃ । পা-বাক্যে পানার্থক ও তাত্ত্বিকসংজ্ঞক অসং-প্রত্যয় । 'বহলং স্তূৰূপী' ইত্যাদি  
বহুত্ব-পদের দ্বারা স্তূ-প্রত্যয় । 'বহলং স্তূৰূপী' ইত্যাদি বহুত্ব-পদের দ্বারা বহুত্ব-প্রত্যয় ।

হৃদয়গীতি অভিযান্ত্রিক্যং । উপভূতং । ভৌতঃ কর্ণশি মিঠা । প্রযুক্তাবিষয়ভূতগণনাভ্য-  
 ন্যভবৎ । বিভজ্যানিৎ । বিভাজ্যজ্ঞা আরা বেন ল ভবোক্তঃ । আরাগানিৎ ইতি লমাপাত্তো  
 মিঠাদেশঃ । লোপো ঘোষলীতি ব-লোপঃ । বহুব্রীহৌ পূৰ্ণগণপ্রকৃতিব্রহ্মৎ । ব্যাখ্যং ।  
 বিগতোহিহৌ বস্যাং ল ভবোক্তঃ । বহুব্রীহিবরণে পূৰ্ণগণভোগান্তবে উদাত্ত-  
 বসিতদোষণ ইতি পরভানুভাবত বসিতবৎ । (১ম-১১২ম-১৫৭) ।

ইতি প্রথমত লভনে পক্সিংশো বর্গঃ । ১.৭০৫ ৫

### পঞ্চদশ (১২১১) শ্লোকের বিশদার্থ।

এই শ্লোকের অন্তর্গত ‘বস্যাং’, ‘বিগিপানং’, ‘কলিং’, ‘পুখিং’ এবং  
 ‘উপভূতং’ এই পাঁচটি পদের সর্থ অসুখাবসীতঃ । ‘বিগিপানং’ পদে ভাষ্যকার  
 ‘বিশেষরূপে পার্শ্বিক রস পানকারী’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন । অত্যাশ্র  
 ব্যাখ্যায় ঐ পদে ‘পানরত’ প্রতিবাক্য গৃহীত হইয়াছে । প্রচলিত  
 ব্যাখ্যানিতে ‘কলিং’, ‘বস্যাং’, ‘পুখিং’ এবং ‘উপভূতং’ এই পদচতুষ্টয়ের  
 ব্যাখ্যা-উপলক্ষে উক্ত নামধের ব্যক্তিচতুষ্টয়ের পরিচয়না দৃষ্ট হয় ।

আমরা ‘বস্যাং’ পদে ‘পূজাপরায়ণ জন’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি । ‘বিগি-  
 পানং’ পদে ‘মধুর রস পান করান’ এই প্রকার ভাবার্থ গ্রহণ-পক্ষে গদ্যতি  
 উপলব্ধি করি । অত্যাশ্র পদ-উপলক্ষে আমরা যে প্রকার অর্থ গ্রহণ  
 করিয়া শ্লোকের সর্থ উল্লেখ্যটন করিবার প্রয়াস পাইয়াছি, তাহা আশানুগত  
 সর্থানুগারিণী-ব্যাখ্যা এবং বঙ্গানুবাদেই দৃষ্ট হইবে ।

আশানুগত গৃহীত ব্যাখ্যানুগারে শ্লোকের সর্থ এই যে,—‘হে অধি-  
 দেববর । যিনি পূজাপরায়ণ আপনারা তাঁহাকে মধুর রস (পদভাব) ।  
 পান করান, যিনি শূর তাঁহাকে স্তুতিপরায়ণ করিয়া তোলেন, যিনি

‘উপভূতং’ ভৌত’র ( ব-ভূত ) কর্ণবাচ্য মিঠা প্রকার । প্রযুক্তাবিষ-যেতু উভয়পদের অণ্ড  
 উদাত্ত হইয়াছে । বিভজ্যানিৎ । লভ হইয়াছে আরা বৎকর্ষক এই প্রকার । ‘জায়াগানিৎ’  
 ইত্যাদি হুজে লমাপাত্ত অনিচ্ছা আদেশ । ‘লোপো ঘোষলি’ ইত্যাদি হুজে ব-লোপঃ ।  
 বহুব্রীহি লমাপে পূৰ্ণগণের প্রকৃতিব্রহ্মৎ । ব্যাখ্যং । বিগত হইয়াছে অবিবরণ বাহা হইতে  
 এই প্রকার । বহুব্রীহি লমাপের অরের ব্যাখ্যা পূৰ্ণগণের উদাত্তব-যেতু ‘উদাত্তবসিতদোষণ’  
 ইত্যাদি হুজে পরবর্ত্ত অসুখভাবের বসিতবৎ । (১ম-১১২ম-১৫৭) ।

প্রথম অষ্টকের লভন অধ্যায়ের পরিচয় বর্ণনাপত্র । ১.৭০৫ ৫

১ অষ্টক, ১ অধ্যায়, ৩৬ বর্গ।] ছান্দোগ্যিকশততমঃ সূক্তং ।

৭১৭

পরমার্থতত্ত্ব, তাঁহাকে রক্ষা করেন, আর যে ব্যক্তির জ্ঞানে জানকিরণের  
লেশমাত্রও নাই, অথচ সে পাপকর্ম্মে বিরত, তাহাকেও আগনারা রক্ষা  
করেন । এ সকল কার্য্য আগ্নাদিগের অপূর্ব্ব রক্ষণ-শক্তিরই পরিচায়ক ।  
এবস্থিৎ প্রসিদ্ধ রক্ষক আগ্নারা । আহু-ন । একবার দয়া করিয়া গেই  
রক্ষণ শক্তি প্রভাবে আগ্নাদিগকেও উদ্ধার করিয়া লউন—আগ্নাদিগের  
পরিভ্রাণের উপায় বিহিত করুন ।’ ( ১৮—১১২সু—১৫৭ ) ।

যোড়শী বক্ ।

( প্রথমঃ স্তবঃ । ছান্দোগ্যিকশততমঃ সূক্তং । যোড়শী বক্ । )

যাভিন্ৱা শযবে যাভিরত্রে যাভিঃ পুরা

মনবে গাতুমীষথুঃ ।

যাভিঃ শারীৱাজতং স্যামরশ্ময়ে তাভির বৃ

উতিভিরখিনা গতম্ ॥ ১৬ ॥

পদ-বিশেষণং ।

যাভিঃ । শারী । শযবে । যাভিঃ । ত্রে । যাভিঃ । পুরা ।

মনবে । গাতুম্ । মীষথুঃ ।

যাভিঃ । শারীঃ । আজতং । স্যামরশ্ময়ে । তাভিঃ । উতি । ইতি । হ ।

উতিভিঃ । খিনা । আ । গতম্ ॥ ১৬ ॥

बन्धुनामिका-वा.वा. ।

‘নরা’ (হে মেতাহো) ‘বাতিঃ’ (উত্তিভিঃ) ‘নববে’ (কুরক্কুতিবিন্টিয় জনার) ভবা ‘বাতিঃ’ (উত্তিভিঃ) ‘অত্রয়ে’ (রিপুভিঃ পীড়াসামার লংকর্ণপারারণার জনার) অশিত ‘বাতিঃ’ (উত্তিভিঃ) ‘নববে’ (লক্ষ্যার মহত্বার) ‘পুনা’ (মিত্যাকালং) ‘পাতুং’ (স্বাধাং নির্মমলক্ষণং দার্পং) ‘ঈবধুং’ (স্বাং ইচ্ছাং, প্রাপণং ইত্যর্থঃ), অশিত, ‘বাতিঃ’ (উত্তিভিঃ) ‘ন্যবশয়ে’ (লুৎপন্নজননীত্বয়ে জনার, জামিনে ইত্যর্থঃ) ‘নারীঃ’ (ঈশুং, শক্তিবিশ্বকং আবুং) ‘অাকতং’ (শত্রুং প্রতি প্রেরণং); ‘অবিনা’ (অন্তর্যাবিবর্জ্যাবিনাশকে) হে দেবো ‘ভাতিঃ’ (প্রদীপ্তিভিঃ) ‘উত্তিভিঃ’ (রক্ষাকর্ণভিঃ) ‘উ হু’ (লক্ষ্যোভায়েন স্তুত্বরপণং) ‘আপতং’ (আপদতং—অমান্ রক্ষাকর্ণভিঃ) ‘প্রাণনাঃ’ ভবা—হে দেবো! বাতিঃ রক্ষাকর্ণভিঃ বিপদি লক্ষ্যান্ প্রাপুতং। প্রাণনাঃ ভবা—হে দেবো! বাতিঃ রক্ষাকর্ণভিঃ পণিত্বায়ে। (১৮—১১২—১৩৭)।

ବଜ୍ରହସ୍ତେ ।

হে দেবদেব। যে রক্ষাকর্ষণমূহের দ্বারা তুরপ্রকৃতিবিশিষ্ট জনের  
জন্ম এবং যে রক্ষাকর্ষণমূহের দ্বারা ত্রিগুণকর্তৃক শীড়ামান সংকর্ষণপরাগণ  
জনের জন্ম, অগিচ, যে রক্ষাকর্ষণমূহের দ্বারা সকল অনুষ্ঠানের জন্ম, নিত্য-  
কাল সুখ হইতে নির্গমন-লক্ষণ মার্গকে আপনারা প্রাপ্ত করেন; আর,  
যে রক্ষাকর্ষণমূহের দ্বারা সমুৎপন্নজানদীপ্তি জনের (জানীর) জন্ম, "জ্ঞে-  
বিসর্জক আনুগুণ্যে শক্তির প্রতি প্রেরণ করেন; অন্তর্য্যায়িবিসর্জ্য্যায়ি-  
নাশক হে অধিদেবদেব। সেই প্রসিদ্ধ রক্ষাকর্ষণমূহের দ্বারা সর্ব্বতোভাবে  
সুষ্ঠুরূপে আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন। (প্রার্থনার ভাব  
এই যে,—হে দেবদেব। যে রক্ষাকর্ষণমূহের দ্বারা আপনারা সকলকে  
বিপদে রক্ষা করেন, সেই রক্ষাকর্ষণমূহের দ্বারা আমাদিগকে রক্ষা  
করুন—পরিজ্ঞান করুন।) ॥ (১৮—১১২সূ—১৩৭) ॥

### କାହାଣୀ-ତାହା

যে মরা দেওয়া যাবে। পুরা পূর্ণিমাকালে শব্দে একতলায়কার খবরে থাকবে  
 হৃদয়বির্জবলকণা মারি বাতিলজিত। ইবদু। দুবাং বাতিলবদ্যো। কৃতবদ্যবিত্যর্থ।

ନାମ-**ଡାକ୍ତର ବନମାଳୀନାଥ ।**

হবে 'মহা' বোঝা অতিথর। 'পুর' পূর্নিকালে 'শব্দে' শব্দ-নাথক কবির লজ 'শাহু' হুগু হইতে নির্গমন-লগন শার্গকে 'শাতি' বে উজ্জিনশুহের শারী 'কিছু' আপনার। শাহু করিয়াছিলেন, শব্দাৎ (বিহিত) করিয়াছিলেন। কি সেই শব্দাৎ-যেহু? 'শব্দে'



কিং তৎ সার্বাণ্যং? নববে তিন্নপত্যা পটীতিঃ (৩০ নং ১৮১২) ইত্যাত্মতি  
প্রতিপাদিতং। তথাক্ষরে কবরে শতবারে বহুগুণেহুতৈঃ পীড়্যমান্য নতাপকারিণোহুতৈঃ  
শীতেনোবেকেন শীতকরণলক্ষণং গাভুং হ্রাৎ-নির্গমনেহুতুতং মার্গং বাতিভুক্তিভির্বানিষ্টবজো।  
এতচ্চ বিবেদ্যসিং স্রোতসবারেখাং (৩০ নং ১৮১৩) ইত্যাহো প্রসিদ্ধং। তথা মনবে  
এতন্মারে সাক্ষর্যে বাতিভুক্তিভির্বাদি বাত্বাপনাবিক্রপং গাভুং বহিঃস্রা-নির্গমনেহুতুতং মার্গং  
যুগং কৃতবজো। তথা চ মন্ত্রান্তরে। যৎ বৃকেগাখিনাবপজ্জতি (৩০ নং ১৮১৭)।  
অপিচ শ্রামরশ্বরে। শ্রাতঃ লবজো রক্ষিণীপ্রবৃত্ত তস্মৈ। এতৎলক্ষণং কবরে  
বাতিভুক্তিঃ শারীঃ। শরো মান বেণুবিশেষঃ। তবিকারভূতা ইবুরাকতং। নজন্  
প্রতি প্রেরয়তং। ভাতিভুক্তিভিরিত্যাধি লমামং।

মহা ১ নং নরে। কবোরণ্। শ্রপাং সুলুপতি বিতক্তেরাকারঃ। নববে। শীঘ্রং বসে।  
ভুবুশীতরীত্যাধিনো প্রত্যয়ঃ। ইবুঃ। ইনু ইচ্ছায়াং। লিটাপুতনবর্গে ইতি পূর্ণ্যবাপাৎ  
(পাং ৩৮১৭) অতাপকোরভাষেণাতবে লবর্ণার্থঃ। শারীঃ। বিকারার্থে পর-ন-  
বহুবাভাবেন্দেভ্যাক্। উভ্ভাণক্ ইতি তীপ্। শ্রামরশ্বরে। শিবুতত্তলমানে। শিববৌগা-  
বিকো নন প্রত্যয়ঃ। হ্রোঃ শ্রুত্য়াই বহুব্রীহৌ পূর্ণগণপ্রতিভবরং। ১৬।

তিন্নপত্যা পটীতিঃ' ইত্যাদি বৃকে (৩০ নং ১৮১২) প্রতিপাদিত আছে। এবং  
'লবজো' শতবার বহুগুণে অহরণের দ্বারা পীড়্যমান অতি কবির অভ, নতাপকারী  
অগ্নি হইতে শীতল জলের দ্বারা শীতকরণলক্ষণ 'গাভুং' হ্রাৎ-নির্গমনেহুতুত মার্গকে  
'বাতিঃ' যে উতিনসূতের দ্বারা আপনারা ইচ্ছা করিয়াছিলেন। এ বিবর 'বিনোদ্যং  
স্রোতসবারেখাং' ইত্যাদিতে (৩০ নং ১৮১৩) প্রসিদ্ধ আছে। এবং 'মনবে' মন্ত্র এই  
সাম্যবাহী সাক্ষর্যে 'বাতিঃ' যে উতিনসূতের দ্বারা যাবদি বাত বা পানাবিক্রপ 'গাভুং'  
বাহিঃস্রা-নির্গমনের হেতুতুত মার্গকে আপনারা (বিবৃত) করিয়াছিলেন। এ বিবরও  
মন্ত্রান্তরে আছে; যথা—'যৎ বৃকেগাখিনাবপজ্জ' ইত্যাদি (৩০ নং ১৮১৭)। অপিচ,  
'শ্রামরশ্বরে' শ্রাতঃ অর্থাৎ লবজ হইয়াছে রক্ষিণীপ্রবৃত্ত ইত্যং—ভাষ্যকে, শ্রামরশ্বী লবজ  
কবির অভ 'বাতিঃ' যে উতিনসূতের দ্বারা 'শারীঃ' পরনামক বেণুবিশেষ তদ্বার  
বিকারভূত ইনুসূতকে 'আকতং' নজন্ প্রতি প্রেরণ করিয়াছিলেন। 'ভাতিঃ' সেই  
উতিনসূতের দ্বারা ইত্যাদি পূর্বের ভাব।

মহা ১ নং-বাহু মরনার্কক। 'কবোরণ্' ইত্যাদি শ্রুতে অণ্। 'শ্রপাং সুলুপ্'  
ইত্যাদি শ্রুতে বিতক্তির স্থানে আকার। নববে। শীঘ্রং বসঃ। 'ভুবুশীতরী'  
ইত্যাদি শ্রুতের দ্বারা উ-প্রত্যয়ঃ। ইবুঃ। ইন-বাহু বহুর্গক। লিটে অখুণি (অখুস)।  
'লববর্গে' ইত্যাদি শ্রুতে পূর্ণ্যবাপের উত্তর অতাপলের (বিক্রতি) স্থানে 'ইন' আবেশের  
অভাবে লবর্ণ-বর্গঃ। শারীঃ। বিকার অর্থে পর-ন-বহুর উত্তর 'অহুতাবেন্দে' ইত্যাদি  
শ্রুতে অক্-প্রত্যয়ঃ। 'উভ্ভাণক্' ইত্যাদি শ্রুতে তীপ্। শ্রামরশ্বরে। শিবু বাহু  
তত্তলমান-অর্গক। শিব-বাহুর উত্তর ঔপাধিক নন-প্রত্যয়ঃ। 'হ্রোঃ শ্রু' ইত্যাদি  
শ্রুতে উই-প্রত্যয়ঃ। বহুব্রীহি লমানে পূর্ণগণের প্রকৃতিবরং। (১১-১১২-১৩৭)।



সপ্তদশী বক্।

(প্রথমঃ সপ্তদশঃ। ছায়াশাবিকশততমঃ সূত্রং। সপ্তদশী বক্।)

যাভিঃ পঠক্বা জঠরস্ত মজ্জনাগ্নিনাদীদেচ্চিত

ইক্কা অজ্জুনা।

যাভিঃ শর্যাতমবথো মহাধনে তাভিরু যু

উতিভিরখিনা গতম্ ॥ ১৭ ॥

পর-বিষয়বশতঃ।

যাভিঃ পঠক্বা জঠরস্ত মজ্জনা। অগ্নিঃ। ন। অদীদেৎ। চিতঃ।

ইক্কা অজ্জুনা। আ।

যাভিঃ শর্যাতমঃ অবথঃ। মহাধনে। তাভিঃ। উ ইতি। যু।

উতিভিঃ। অখিনা। আ। গতম্ ॥ ১৭ ॥

সপ্তদশাবিকশততমঃ।

যে য়েথো। 'যাভিঃ' (উতিভিঃ) 'চিতঃ ইক্কা অগ্নিঃ ন' (কাঠিঃ প্রজলিতঃ অগ্নিঃ ইব, যথা-হৃদি উজ্জ্বলিতঃ জ্যোতিঃ যথা তদ্বৎ) 'জঠরস্ত মজ্জনা' (পরীকৃত মলেন মুক্তঃ, আশ্বষজিন্দ্রিয়ঃ ইত্যর্থঃ) 'পঠক্বা' (ভক্তিপরায়ণঃ জনঃ) 'অজ্জুনা' (দ্রিপুতিঃ নহ লংগ্রামে) 'অদীদেৎ' (দীপ্যতে, অদ্যুতঃ ভবতি ইত্যর্থঃ) ; তথা 'যাভিঃ' (উতিভিঃ) 'মহাধনে' (পরমধনমূলীকৃতে লংগ্রামে) 'শর্যাতমঃ' (যেযেন নহ স্পর্জমানঃ জনঃ) 'অবথঃ' (রক্ষণঃ) ; 'অখিনা' (অস্ত্রব্যাবিধিবিক্রয়াদিনাপকৌ যে য়েথৌ) 'তাভিঃ' (প্রজ্জ্বলিতঃ) 'উতিভিঃ' (রক্ষাপ্রতিঃ) 'উ যু' (দক্ষিণোত্তাবেন সূর্যমুদগেণ)

‘আগতঃ’ ( আগচ্ছতঃ—অস্মান্ প্রাপ্তুঃ ) । প্রার্থনার ভাবঃ—অন্তর্কর্ষাধিবহির্কর্ষাদিশাশকৌ হে দেবো । যুবরোঃ বাতিঃ রক্ষাকর্মতিঃ আত্মশক্তিগম্পন্নং দেবহাতিলাভিনং জনং-রক্ষণাং, তাতিঃ রক্ষাকর্মতিঃ অস্মান্ রক্ষতঃ—পরিজ্ঞাপয়েথাং । ( ১ম—১১২সূ—১৭৭ ) ।

বক্তাব্যাহার ।

হে দেবদয় । যে রক্ষাকর্মগমূহের দ্বারা কঠিনমূহে প্রজ্বলিত অগ্নির ত্রায় ( অংশ, ক্ষুদ্রে উদ্বীপিত জ্ঞানাগ্নিবৎ ) শরীরের বলে যুক্ত অর্থাৎ আত্মশক্তিগম্পন্ন ভক্তিপরাধন জন, রিপুগণের সহিত সংগ্রামে জয়যুক্ত হইবেন ; এবং যে রক্ষাকর্মগমূহের দ্বারা পরমধনযুলীভূত সংগ্রামে, দেবতার সাহিত্য সংগ্রামে স্পর্ধমান জনকে আপনারা রক্ষা করেন ; অন্তর্কর্ষাধিবহির্কর্ষাদিশাশক হে দেবদয় । সেই প্রসিদ্ধ রক্ষাকর্মগমূহের দ্বারা গর্ভভোভাবে ঘট্টরূপে আপনারা আগমন করুন—আমানিগকে প্রাপ্ত হউন । ( প্রার্থনার ভাব এই যে,—অন্তর্কর্ষাধিবহির্কর্ষাদিশাশক হে দেবদয় । আপনাদিগের যে রক্ষাকর্মগমূহের দ্বারা আত্মশক্তিগম্পন্ন দেবহাতিলাবী জনকে রক্ষা করেন, সেই রক্ষাকর্মগমূহের দ্বারা আমানিগকে রক্ষা করুন—পরিজ্ঞাপ করুন । ) ॥ ( ১ম—১১২সূ—১৭৭ ) ॥

সারণ-ভাষ্য ।

হে অশ্বিনৌ কঠরত । কঠরত্বরং ভবতি কঠমস্মিন্ প্রিয়ত ইতি বাচ্যঃ ( নিং ৪৭ ) । কঠরোপলক্ষিত শরীরত মজুনা বলেন যুক্তঃ সন্ম গঠনৈকত্বংসংজ্ঞাঃ সাক্ষিঃ মজুনা । সংগ্রামসাম্প্রদায়ঃ । মজুনা সংগ্রামে যুগ্মনীরাতিঃ আ গম্যতাবহাভেৎ । অদীপ্যত । তজ্জ যুগ্মভঃ—তিতঃ কাঠৈরতিতিত ইচ্ছাঃ বজ্রগৃহে বহিঃগতিঃ প্রজালিতোহগ্নিঃ । বহাগ্নিঃ প্রকাশতে ভবতিভাষ্যঃ । অশিত শর্যাং মানবমিলেপে সন্ম স্পর্ধমানং মহাপদে । সংগ্রাম-সাম্প্রদায়ঃ । যতঃ পদেনোপেতে সংগ্রামে যতিভক্তিভিরবণঃ রক্ষণঃ তাকিরত্যাগি পতঃ ।

সারণ-ভাষ্যের বিবৃতিবাহ্য ।

হে অশ্বিনয় । ‘কঠরত’ ‘কঠরং ভবতি কঠমস্মিন্ প্রিয়ত’ ইত্যাদি বাচ্যে ( নিং ৪৭ ) । আছে । কঠরোপলক্ষিত শরীরের ‘মজুনা’ বলের দ্বারা যুক্ত হইয়া ‘গঠন’ এতৎসংজ্ঞক সাক্ষিঃ ‘মজুনা’ ( মজুনি ) । ( এইটী সংগ্রামসাম্প্রদায় ) সংগ্রামে আপনাদিগের উভয়দুহের দ্বারা ‘আ’ সমভাব ‘অদীপ্যত’ দীপ্ত হইয়াছিলে । এ বিষয়ে যুগ্মভঃ ‘তিতঃ’ কাঠিন্যের দ্বারা আভিতিত ‘ইচ্ছাঃ’ বজ্রগৃহে বহিঃগণ কর্তৃক প্রজালিত ‘অগ্নিঃ’ অগ্নি যেমন প্রকাশিত হয়, সেইরূপ—ইহাই অর্থ । অশিত, ‘শর্যাং’ মানবকে ইচ্ছের সাহিত্য স্পর্ধমানকে ‘মহাপদে’ ( এইটী সংগ্রামের নাম ) মহাপদোপেত সংগ্রামে ‘বাতিঃ’ যে উভি-দুহের দ্বারা ‘অবণঃ’ রক্ষা করিয়াছেন । ‘তাতিঃ’ ইত্যাদি পূর্ব-দুহ ।

অদীয়েৎ। দীর্ঘেতিহাস্যসো দীর্ঘিকর্ষা। অত্ৱান্। অত্ৱগতিংগপয়োঃ। অত্ৱতি  
কিপত্যানিধানিত্যধিকরণে ঔণাধিকো যনিন্। বলাদ্যাবর্জিত্যত্ৱকে বিকল্প'রুত ইতি  
বচনাদ্ব্যতীতাব্যতীতঃ। সূণাং সূপ্তগতি লগ্নম্যাদ্। মহাধনে। আত্মবত ইত্যাদ্যং। ১১১।

## সপ্তদশ ( ১২১৩ ) স্বকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রের মর্ম-বিজ্ঞায়ণ-পক্ষে 'চিত্ত ইচ্ছাঃ অগ্নিঃ ন' এই উপমামূলক  
বাক্য্যংশ এবং 'পঠর্ষা' ও 'শর্ষ্যাত' পদদ্বয়ের মর্ম অমুখাবনযোগ্য।  
ভাষ্যে এং প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে 'পঠর্ষা' এবং 'শর্ষ্যাত' পদদ্বয়ের কপি-  
বিশেষের কল্পনা স্থান পাইয়াছে। কিন্তু সে স্বর্ষ কি রকম? সে  
ক্বির স্বরূপ কি? 'চিত্তঃ ইচ্ছাঃ অগ্নিঃ ন' এই উপমা-বাক্যের এবং  
'মহাধনে' পদের ব্যাখ্যা-বিস্তরণে তাহা বোধগম্য হইতে পারে। 'চিত্তঃ  
ইচ্ছাঃ অগ্নিঃ ন' উপমা-বাক্যের প্রচলিত অর্থ—'কাঠযুক্ত প্রজ্বলিত অগ্নির  
স্তায়।' 'মহাধনে' পদের ব্যাখ্যায় 'মহাধনোপেত সংগ্রামে' অর্থের  
প্রয়োগ দৃষ্ট হয়। এতদনুসারে মন্ত্রের প্রচলিত অর্থ হাঁড়াইয়াতে এই  
যে,—'হে অগ্নিধর! যে রক্ষাশক্তির প্রভাবে পঠর্ষা ক্বিকে সংগ্রামে  
কাঠযুক্ত প্রজ্বলিত অগ্নির স্তায় দীপ্তমান করিয়াছিলেন এবং যে উপায়  
দ্বারা শর্ষ্যাত ক্বিকে মহাধনোপেত সংগ্রামে রক্ষা করিয়াছিলেন—গেই  
রক্ষাশক্তি লইয়া আত্মন।'

আমরা কিন্তু, 'চিত্তঃ ইচ্ছাঃ অগ্নিঃ ন' এই উপমামূলক বাক্য্যংশে  
'হৃদি উদ্দীপিতঃ জনাগ্নিঃ যথা তবৎ' প্রতিপাত্য অংগ করিয়াছি। 'পঠর্ষা'  
পদে 'জ্বতিপরায়ণঃ জনঃ' অর্থে মঙ্গতি দেখিয়াছি। এতদনুসারে প্রথম  
চরণের মর্ম এই যে,—'হে দেবদত্ত! আগনাদিগের রক্ষাকর্ম-প্রভাণেই  
জ্বতিপরায়ণ ব্যক্তির জ্বয়ে জনাগ্নি প্রদীপ্ত হয়। হ্রৌই জানাগ্নির প্রভাবে  
জ্বতিপরায়ণব্যক্তি রিপুসংগ্রামে জয়লাভ করেন। স্তোত্রের জ্বয়ে

অদীয়েৎ। দীর্ঘেতিহাস্যসো দীর্ঘিকর্ষ বৃত্তঃ। অত্ৱান্। অত্ৱ-বাত্ৱ গতি  
ও কেশপ অর্থক। অত্ৱতি অর্থাৎ কিন্তু হয় বাণসমূহ বহতে এত বাক্য্য অধিকরণে  
ঔণাধিক্ যনিন্-প্রত্যয়। 'বলাদ্যাবর্জিত্যত্ৱকে বিকল্প'রুত ইত্যাদি বচন-যেহু বী-ভাষ্যের  
অভাব। 'সূণাং সূপ্ত' ইত্যাদি সূত্রে লগ্নীর গোপ। মহাধনে। 'আত্মবত' ইত্যাদি  
সূত্রে আছে। (১৩-১১২সূ-১১৩)।

জ্ঞানান্ধির বিকাশ এবং ত্রিগুণত্রয়ে ভাব্যর জয়লাভ—আপনাদিগেরই  
রক্ষণকর্মের নিদর্শন ।’

দ্বিতীয় চরণের ‘পর্য্যাতং’ পদে আমরা ‘দেবেন সহ স্পর্ধমানং’ অর্থ  
গ্রহণ করিয়াছি। তাহা হইতে ‘ত্রিগুণের সহিত যশ্বে প্রবৃত্ত’ অর্থস্থি  
ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়। ‘সহাবনে’ পদে ‘পরমধনমূলীভূতে সংগ্রামে’  
অর্থেরই বৌদ্ধিকতা উপলব্ধ হয়। এতদনুসারে দ্বিতীয় চরণের মর্ম  
দাঁড়ায়,—‘হে অন্তর্কর্য্যাদিবহির্কর্য্যাদিশক দেবদয় ! আপনাদিগ কর্তৃক  
রক্ষিত হইয়াই, উচ্চ স্তরে উন্নীত হইবার আশায় আশাবিত্ত ব্যক্তি  
অভীষ্টলাভে সমর্থ হয়।’

মন্ত্রটী প্রাৰ্থনামূলক এবং দেবদয়ের সাহায্যপ্রাপক। অধিদেবদয়ের  
কৃপা-প্রভাবেই যে সংকর্মপরায়ণ ব্যক্তি রক্ষা-প্রাপ্ত হইবেন, এখানে  
দেবতার সেই সাহায্য প্রকাশ পাইতেছে। প্রাৰ্থনা,—‘রক্ষণশীল হে  
দেবদয় ! সর্ববিধ-রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া—আমুন !  
আগিয়া, এ অকিঞ্চন কর্মহীন অধমকে সকল পাপভাগ হইতে উদ্ধার  
করুন—পরিভ্রাণের উপায় বিধান করুন।’ ( ১ম—১১২সূ—১৭ব ) ॥

— . —  
অষ্টাদশী বাক্য ।

( এবং ১ম মতল । বাবদ্যবিক্রমতমং হৃৎকং ।- অষ্টাদশী বক্য । )

যাভিরজিরো মনসা নিরপ্যথোহত্রং গচ্ছথো

বিবরে গোঅর্গসঃ ।

যাভির্মহং শূরমিবা সমাবতং তাভিরূ যু

উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥ ১৮ ॥

পদ-বিরেবণঃ।

যাতিঃ। অজিরঃ। মনসা। নিহর্য্যঃ। অগ্রঃ। গচ্ছঃ।

বিহবরে। গোহর্ষণঃ।

যাতিঃ। মনুঃ। শূরঃ। ইবা। নহাবতঃ। তাতিঃ। উইতি। হ।

উতিহতিঃ। অধিনা। আ। পতঃ। ১৮ ॥

সর্বাঙ্গাতিরী-ব্যাখ্যা।

হে দেবো! 'যাতিঃ' (উতিতিঃ) 'গোহর্ষণঃ' (জানরণত ধনপ্রবাহত) 'বিনহে' (অভ্যন্তরে) 'অগ্রঃ' (পুস্তকঃ) 'গচ্ছঃ' (বুৎসোঃ অনুকল্পাৎ বিতারয়ঃ); তৎ 'অজিরঃ' (অজিরগঃ, জামিনঃ) 'মনসা' (ভোজ্যেণ উপাসনাপরায়ণতয়া) 'নিহর্য্যঃ' (রময়ঃ, গ্রীষ্ময়ঃ); বনুয়োঃ বরা অনুকল্পায়া জামিনঃ তৎপূর্ণপাশাপরায়ণঃ সত্যঃ পরমানন্দঃ সত্যে—ইতি ভাবঃ; অপিচ, 'যাতিঃ' (উতিতিঃ) 'শূরঃ' (বীৰ্য্যোপেতঃ সৎকর্মপাশপাশার্থ্যপুতঃ) 'মনুঃ' (মহতঃ) 'ইবা' (অভীষ্টপূরণেণ সহ) 'নাবতঃ' (দম্যপ্ রক্ষঃ); 'তাতিঃ' (প্রসিদ্ধাতিঃ) 'উতিতিঃ' (রক্ষাকর্মতিঃ) 'উ হ' (লক্ষ্যতোভাবেন সূচকপেণ) 'আপতঃ' (আগচ্ছতঃ—অনান্ প্রাপ্ততঃ)। প্রাণনারঃ ভাবঃ—অতর্ক্যাবিবর্জ্যামিনাশকৌ হে দেবো! বুৎসোঃ যাতিঃ রক্ষাকর্মতিঃ জানিত্যঃ পরমানন্দঃ বিতরয়ঃ তথা সৎকর্মপরায়ণত জনত ইষ্টং লাবয়ঃ, তাতিঃ রক্ষাকর্মতিঃ অনান্ রক্ষতঃ—পরিজ্ঞায়েথাৎ। (১৮—১১২২—১৮)।

বঝাহুবাণ।

হে দেবায়! যে রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা জ্ঞানরূপ ধনপ্রবাহের অভ্যন্তরে অগ্রোই আগনানিগের অনুকল্পা বিস্তার করেন, এবং জানিগপকে উপাসনাপরায়ণতার দ্বারা গ্রীত করেন; (ভাব এই যে—আগনানিগের যে অনুকল্পা দ্বারা জানিগপ তৎপূর্ণপাশপাশপারায় হইরা পরমানন্দ লাভ করেন); অপিচ, যে রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা সৎকর্মপাশপাশার্থ্যসম্পন্ন করেন; সেই প্রসিদ্ধ রক্ষা-সমূহকে অভীষ্টপূরণের সহিত সম্যক্ রক্ষা করেন; সেই প্রসিদ্ধ রক্ষা-কর্মসমূহের দ্বারা লক্ষ্যতোভাবে সূচকপে আগমন করুন—জানানিগকে

প্রাপ্ত হইল। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—অন্তর্কর্যাধি-বাহির্কর্যাধিনাশক হে দেবদয়! আপনাদিগের যে রক্ষাকর্ম সমূহের দ্বারা জ্ঞানিগণকে পরমানন্দ বিভূষণ করেন, এবং সংকর্মপারায়ণ জনের ইষ্টসাধন করেন, সেই রক্ষাকর্মসমূহের দ্বারা আমাদিগকে রক্ষা করুন—পরিভ্রাণ করুন।)। (১ম—১১২সূ—১৮খ)।

#### দায়ন-ভাষ্য।

অজির ইত্যোক্তানুষ্ঠিতব্যাক্যাবধির্ভূতঃ। তেন চান্বানং লবোধ্য ভক্ত্যবিশং প্রেরয়তি। হে অজিরঃ! অজিরস্য গোত্রজ স্বমধিনো ভূহি। হে অধিনো! মনসা মনসীয়েন জ্যোত্রেণ শ্রীত্বো লভ্যো যুগং ব্যতিক্রতিঃ নিরপ্যথঃ। জ্যোতুন মিতরাং রময়থঃ। যস্য মনসৈব করণভূতেন রময়থঃ। তথা গো-অর্ণনো গোত্রগত অরসীমত বনত পণ্ডিত্ত্বং হার্যং নিহিতত বিবরে বিবরণে জ্ঞাহার্যতোক্ষটেনৈব প্রকাশনেন প্রকাশনৈব বিবরভূত লভি ব্যতিক্রতিঃ লব যুগংগ্রং নর্কোভ্য! বেবেত্যং পুরজানপ্জয়ঃ। অপিত শূরং বীর্য়ানন্তং মনুনিবা পুণ্ডিয়ারুণ্ডেন যবাবিগতরূপেণায়েন ব্যতিক্রতিঃ লমাবতঃ। লম্যগুরুতং ভাতিঃ লর্ক্যতিক্রতিঃ লম্যানপ্যাপ্জয়ঃ।

নিরপ্যথঃ। নিরময় ইত্যুক্ত বর্ণব্যাপ্তিত্যক্তরূপঃ। বিবরে। প্রবহুনিশ্চিপনন্দেতি ভাবেতৎ। বাখ্যবিনোক্তরূপবোধ্যত্বং। (১ম—১১২সূ—১৮খ)।

#### দায়ন-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

‘অজিরঃ’ এই পদটী আনুষ্ঠিত বাক্যের বহির্ভূত। সেইজন্য আপনাকে লবোধ্য করিয়া ভক্তি বিবরে কথাকে প্রেরিত (উদ্ধৃত) করিতেছেন। হে ‘অজিরঃ’ অজিরদের গোত্রজনভূত! তুমি অধিবরকে তত্ত্ব কর। হে ‘অধিনঃ’ অধিবর! ‘মনসা’ মনসীয়েন জ্যোত্রেণ দ্বারা শ্রীত হইয়া আপনারা চুই জনে ‘ব্যতিঃ’ যে উত্তিলনুহের দ্বারা ‘নিরপ্যথঃ’ জ্যোতুগণকে নিরন্তর আনন্দিত করিয়াছেন; অথবা, করণভূত মনের দ্বারা ই রমণ করিয়াছেন। এবং ‘গো-অর্ণনঃ’ পণ্ডিত্য কর্তৃক (লুকারিত) শুভায় নিহিত গোত্রগত অরসীর মনের ‘বিবরে’ বিবরণে দ্বারা উল্লেখ্যটেনে প্রকাশের দ্বারা প্রকাশনেন বিবরভূত হইলে ‘ব্যতিঃ’ যে উত্তিলনুহের লভিত আপনারা চুই জনে অগ্রে লমত বেব্গণের লমীপে গমন করেন; অপিত, ‘শূরং’ বীর্য়বান ‘মনুং’ মনুকে ‘ইবা’ পুণ্ডিবিতে উল্ল বদ্যি গাত্ররূপ অয়ে দ্বারা (অন দান করিয়া) ‘ব্যতিঃ’ যে উত্তিলনুহের দ্বারা ‘লমাবতঃ’ লম্যকৃপে রক্ষা করিয়াছিলেন; ‘ভাতিঃ’ সেই লমত উত্তিলনুহের লভিত আমাদিগের প্রতিও আগমন করুন।

নিরপ্যথঃ। নিরময়—এই পদের বর্ণ-ব্যাপ্তিতেই এই প্রকার রূপ হইয়াছে। বিবরে। ‘প্রবহুনিশ্চিপনন্দ’ ইত্যাদি দ্বয়ে ভাবেতৎ। ‘বাখ্য’ ইত্যাদি দ্বয়ে উক্ত-পদের অন্তোদ্যতঃ। (১ম—১১২সূ—১৮খ)।



## অষ্টাদশ ( ১২১৪ ) ঋকের বিশদার্থ।

এই সূক্তের ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ-পক্ষে ‘অঙ্গিরঃ’ পদের সর্গ এইমতই অনুধাবনীয়। ঐ পদটিকে সচেতনত্বের পদ বলিয়া গ্রহণ করায়, নূতন একটি বাক্যাংশ অধ্যাহার করিয়া আবার আবশ্যক হইয়াছে; এবং কাল-বিশেষে সমুদয়-বিশেষের সম্বন্ধ প্রথ্যাত রহিয়াছে। ঐ একটি পদ-উপলক্ষে অর্থ গ্রহণ করিতে হইয়াছে—‘হে অঙ্গিরঃ! তুমি (দেবতার উদ্দেশে) জব্ব কর।’ ‘এইরূপ ‘গোঅর্ণগঃ বিবরে’ পদদ্বয়-উপলক্ষেও সমস্তা দাঁড়াইয়াছে। অর্থ গৃহীত হইয়াছে,—‘পশিসগ কর্তৃক অপহৃত এবং গৃহামধ্যে লুকায়িত গাভীর অন্বেষণে বাইরা দেবগণ অগ্রে আরোদ্রাটন করিয়াছিলেন।’ এমলে সূক্তের একটি বাঙ্গালা ও একটি ইংরাজী অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি; তাহা হইতে, কি ভাবে সন্মার্থ প্রকাশ পাইয়াছে, তাহা বোধগম্য হইবে,—

(১) “হে অঙ্গিরঃ! (অবিবরকে ভতি কর)। হে অবিবর! যে লক্ষ উপায় দ্বারা তোমরা মনের লহিত হই তইয়াছিলে এবং (অপহৃত) গাভীর বিবরে (লক্ষ দেবের) অগ্রে গিয়াছিলে, যে লক্ষ উপায় দ্বারা পূর মতকে অস দ্বারা রক্ষা করিয়াছিলে, হে অবিবর! সেই লক্ষ উপায়ের লহিত পাইন।”

(২) “Wherewith. Angirases! Ye triumphed in your heart, and onward went to liberate the flood of milk;

Wherewith ye helped the hero Manu with new strength,—come hither unto us, O Osvina, with those aids.”

• ইংরাজী অনুবাদক গ্রিকবস্ সাহেব তাঁহার অনুবাদের পদটীকায় ঐ তিনটি পদভাষ্যক পদ-উপলক্ষে যে মতবা প্রকাশ করিয়াছেন, প্রত্যেকভাবে এমলে যে টীকা উদ্ধৃত না করিয়া পারিলেন না। টীকায় যেভাবেই ‘গোঅর্ণগঃ’ ও ‘বিবরে’ পদদ্বয়ের আর এক নূতন ভাব গৃহীত বহিয়াছে। তাঁহার টীকা,—

Angirases:—The text has Angiras only in the singular form, which may stand, as Ludwig remarks, for the dual.

একদেবে আমরা কি দৃষ্টিতে ঐ সমস্তামূলক ভিনটি পদের ব্যাখ্যা করিয়াছি এবং আমাদিগের ব্যাখ্যানুসারে ঐ সকল পদে কি ভাব প্রাপ্ত হই তাহাও আলোচনা করিতেছি ।

প্রথমতঃ ‘অঙ্গিরঃ’ পদ । আমরা বলি, এখানে ঐ পদ ‘অঙ্গিরসঃ’ পদের ছান্দগ রূপান্তর মাত্র । তদনুসারে ষষ্ঠীর বহুবচনে ‘অঙ্গিরসঃ’ পদে ‘জানিনঃ’ প্রতিবাক্যে আমরা ‘জানিগকে’ অর্থ গ্রহণ করি । এইরূপ, আমাদিগের দৃষ্টিতে গো এবং অৰ্ণব শব্দ-বয়ের সংযোগে যে ভাব প্রকাশ পায়, তাহাতে ‘গোঅর্ণবঃ’ পদে ‘জানিরূপ ধনপ্রবাহের’ অর্থে আমরা ভাব-সঙ্গতি উপলব্ধি করি ।

এই মন্ত্রে আমরা এইরূপ আর্থনার ভাব প্রাপ্ত হই,—‘হে অশ্বিনয় ! আপনাদিগের অনুকম্পা ব্যতীত মানুষের জন্মে জানের উদ্দেশ্য হয় না ; আবার জানানুশীলন না করিলে আপনাদিগের কৃপা প্রাপ্তি হুকঠিন । আপনাদিগের অনুগ্রহ-প্রভাবেই মানুষ ভগবৎস্বপ্নাগনাপরায়ণ হয় । আপনাদিগেই লংকর্ণসামান্যার্থানুসঙ্গ উপার্জনপরায়ণ ব্যক্তিকে রক্ষা করিয়া থাকেন । এই সকলই আপনাদিগের রক্ষণশীলতার নিদর্শন । অতএব হে রক্ষক দেবদয় ! দয়া করিয়া সকল রক্ষণকর্ষণমুহুরে সহিত, আমাদিগের নিকটে আসুন—আমাদিগের পরিত্রাণের উপায় করিয়া আমাদিগকে রক্ষা করুন ।’ ( ১ম—১১২সূ—১৮শ ) ।

Wilson, following Syana, translates :—‘Angiras, ( praise the Asvins ).’ Syana, supposes the Rishi to address himself by this title. Benfey joins Angiras with the following word, making angiramanasaa :—‘through affection for the Angirases.’

The flood of milk ( গোঅর্ণবঃ (বনম্) ) :—‘The cows shut up in the cave, that is, the rain-clouds prevented from pouring out water.’

উপর উক্ত অর্থবাদ এবং এই সকল পাদটীকার লক্ষ্য করুন—এই মন্ত্রের ব্যাখ্যায় কত প্রহেলিকা লুপ্ত ! এক দৃষ্টিতে পাতা অপভ্রংশের প্রদর্শন মন্ত্রের লক্ষ্য লক্ষিত হয় ; অতঃ দৃষ্টিতে বেদের দৃষ্টি-বল অবরোধের বিপর্যয় প্রকাশ দেখা যায় ।

একোনিবিশী ঋক্ ।

(প্রথমং স্তম্ভং । ছান্দোগ্যবিশ্বকোষতত্ত্বং সূত্রং । একোনিবিশী ঋক্ ।)

যাভিঃ পত্নীর্বিষমদায় নৃহথুরা য বা

যাভিরকুণীরশিক্ষতম্ ।

যাভিঃ সূদাস উহথুঃ সূদেব্যং ১ তাভিরু যু

উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥ ১০ ॥

পদ-বিশেষণং ।

যাভিঃ । পত্নীঃ । বিষমদায় । নিহথুরাঃ । আ । য । বা ।

যাভিঃ । অকুণীঃ । অশিক্ষতম্ ।

যাভিঃ । সূদাসে । উহথুঃ । সূদেব্যং । তাভিঃ । উ । ইতি । যু ।

উতিভিঃ । অশ্বিনা । আ । গতম্ ॥ ১০ ॥

মহাভাস্যসিগী-ব্যাখ্যা ।

হে দেবো! 'যাভিঃ' (উতিভিঃ) 'বিষমদায়' (বিষমদায়প্রদায়, ভগবৎপদপুত্রায় জনায় ইত্যর্থঃ) 'বা' (বাং, যুবাং) 'পত্নীঃ' (পত্নীচারিণীঃ পত্নীনাং) 'নৃহথুরা' (মিত্রায় প্রযচ্ছনঃ); তথা 'যাভিঃ' (উতিভিঃ) 'অকুণীঃ' (মবীজজানমসীন্) 'আ য' (সর্গতো-ভাগেন) 'অশিক্ষতম্' (অগতি বিকিরণঃ); অপিচ, 'যাভিঃ' (উতিভিঃ) 'সূদাসে' (ভগবৎপদপুত্রায় জনায়) 'সূদেব্যং' (সুতুং দেবতায়) 'উহথুঃ' (প্রযচ্ছনঃ); 'অশ্বিনা' (অন্তর্য্যাবিবর্জ্য্যাবিনাশকৌ হে দেবৌ) 'তাভিঃ' (প্রতিভাভিঃ) 'উতিভিঃ' (সম্বাকর্ষভিঃ) 'উ যু' (সর্গতোভাগেন রহুতপেণ) 'আগতম্' (আগচ্ছতম্—অস্মি

প্রাপ্ত)। প্রার্থনার ভাব,—হে দেবো! তুমি যো যতিঃ রক্ষাকর্মণিঃ ভগবৎসম্বন্ধ-  
যুতার ভগবৎসেবাগারায়ণ জনক জ্ঞানং দেবত্বং চ প্রাপ্যত্বাঃ ততিঃ রক্ষাকর্মণিঃ  
অন্যন লক্ষ্যং রক্ষতং—পরিজায়েথাং । ( ১ম—১১২ম—১১৩ ) ।

বলাহুসাব ।

হে দেবত্বয় । যে রক্ষাকর্মণমুহের দ্বারা বিমলানন্দপ্রাপ্ত ভগবৎ-  
সম্বন্ধযুত জনকে আপনারা গচ্চারী লক্ষ্যমুহকে নিত্যকাল প্রদান  
করিয়া থাকেন ; এবং যে রক্ষাকর্মণমুহের দ্বারা নবীন-জ্ঞানরশ্মিসমূহকে  
সর্বতোভাবে জগতে বিকীর্ণ করেন ; অর্থাৎ, যে রক্ষাকর্মণমুহের দ্বারা  
ভগবৎসেবাগারায়ণ জনকে স্তুত্ব দেওয়া প্রদান করেন ; অন্তর্কীর্ষাধি-  
বহির্কীর্ষাধিনাশক হে দেবত্বয় । সেই প্রসিদ্ধ রক্ষাকর্মণমুহের দ্বারা  
সর্বতোভাবে স্তুত্বকণে আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন ।  
( প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবত্বয় । আপনাদিগের যে রক্ষাকর্ম-  
ণমুহের দ্বারা ভগবৎসম্বন্ধযুত ভগবৎসেবাগারায়ণ জনকে জ্ঞান ও সেন্দ্ব  
প্রদান করেন, সেই রক্ষাকর্মণমুহের দ্বারা আমাদিগকে সর্বথা রক্ষা  
করুন—পারিজ্ঞাপ করুন । ) । ( ১ম—১১২ম—১১৩ ) ।

গারপ-ভাতি ।

হে অধিনো নিমবায়ৈরতরায়ৈ কবয়ে যতির্দ্বয়ীরাতিভিঃ পত্নীঃ তর্ঘ্যাক্ষঃ পুরুষিত্ত  
চহিতরং সূত্রং । নিঃসরং সূত্রং প্রাপিতগতৌ । যেতি পদপূরণঃ । তথা যতিভিঃ  
রক্ষণীরক্ষণবর্ণা আরোচমানাঃ গাঃ আতিসূত্রোঃ অতিক্রমঃ । অতঃ । তথা পিতৃবনপুত্রায়  
সুদানে কল্যাণবানার রাজো সুবেগঃ প্রবতঃ বনং যতিভিঃ তিত্তবৎ প্রাপিতগতৌ  
ভাতিভিঃ ত্যাগিতগতঃ ।

সংস্রপ-ভাতিঃ বলাহুসাব ।

হে অধিবয় । 'নিমবায়' এই নামযুক্ত কবকে 'যতিঃ' আপনাদিগের যে উত্তি-  
লম্বের দ্বারা 'পত্নীঃ' তর্ঘ্যাকে—পুরুষিত্তের কভাকে—'সূত্রং' বিশেষরূপে 'বা'  
আপনারা দুইজন প্রাপ্ত করাইয়াছিলেন । 'ব' এই পত্নী পদপূরণের অর্থ । সেই  
প্রকার 'যতিঃ' যে উত্তলম্বের দ্বারা 'অক্ষণীঃ' অক্ষণবর্ণা আরোচমানা পক্ষমুহকে  
আতিসূত্রো 'আপক' বান করিয়াছিলেন ; এবং পিতৃবনের পুত্র 'সুদানে' কল্যাণ-  
বানবানী কবাকে 'সুবেগঃ' প্রবতঃ বন 'যতিঃ' যে পক্ষ উত্তলম্বের দ্বারা 'উৎসুঃ'  
প্রাপ্ত করাইয়াছিলেন ; 'ভাতিঃ' ইত্যাদির অর্থ পুণের ভাব ।

পত্নীঃ। আনো ব্যত্যয়েন যদাভেদঃ। নৃবধুঃ। বহু প্রাপণে। অশ্বসি বহাদিহাৎ  
নন্দ্যগারণং। বিবর্তনাদি। সুবালে। শোভনং যদাতীতি সুবালঃ। অশ্বনঃ। সুদেব্যং।  
দিশাদিহাভং (পা ০ ৩৩.৫৪)। তিৎসরিতং ইতি বদিতব্যং। (১ম-১১২ম-১১৩)।

• • •

## উনবিংশ (১২১১) শ্লোকের বিশদার্থ।

—০০০—

যে কয়েকটি পদ উপলক্ষে মন্তব্যী জটিলভার সমাজের হইয়া আছে ;  
সেই পদগুলি—‘পত্নীঃ’ ‘বিশদায়’ ‘অরুণী’, ‘সুদাগে’ এবং ‘সুদেব্যং’।  
‘পত্নীঃ’ পদে ‘ভার্যা—পুরুষের চুড়িতা’ এইরূপ অর্থ প্রচলিত  
ব্যাক্যাদিতে গৃহীত হইয়াছে। ‘বিশদায়’ পদে ‘অবি-বিশেষের’ কল্পনা  
বৃষ্ট হয়। ‘অরুণীঃ’ পদে ‘অরুণবর্ণ গাভী’ অর্থ প্রচলিত। ‘সুদাগে’ পদে  
‘সুদাগ’ নামক পবিত্র প্রতীক লক্ষ্য করা হইয়াছে। ‘সুদেব্যং’ পদে প্রায়  
সকল ব্যাক্যকারই ‘প্রশস্ত বন’ অর্থে সম্মতি দেখিয়াছেন। একজন  
ইংরাজী অনুবাদকার এই পদে ‘সুদেবীকে’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন।  
ভদ্রসুতারের মন্তব্যে অর্থ বাড়াইয়াছে,—‘হে আশ্রয়! যে শক্তি দ্বারা  
বিশদকে পত্নী সহ অরুণবর্ণ গাভী দিয়াছিলে, সুদাগকে প্রশস্ত বন  
(সুদেব্য) দিয়াছিলে, সেই শক্তি লইয়া আইগা’। এখানে বিশদাই বা  
কে, আর সুদাগই বা কে? কেনই না বিশদকে পত্নী এবং অরুণবর্ণ গাভী  
দেওয়া হইয়াছিল? আর কেনই না সুদাগকে বন দান করিয়াছিলেন?  
ইহার প্রকৃষ্ট উত্তর নাই।

‘বাহা হউক, আমরা কি দৃষ্টিতে ঐ সমস্যামূলক কয়েকটি পদের  
অর্থ গ্রহণ করিয়াছি, এক্ষণে ভবিষ্যৎ দৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি। প্রথমতঃ  
‘পত্নীঃ’ পদ। ঐ পদের সাধারণ অর্থ ভার্যা—সহধর্মিণী অর্থাৎ ধর্ম্যে,  
ধর্মকর্ম্যে—সৎকর্ম্যে যে মহার্য থাকে। সে দৃষ্টিতে আমরা ‘পত্নীঃ’ পদে

পত্নীঃ। আনো ব্যত্যয়েন যদাভেদঃ। নৃবধুঃ। বহু-পাশু প্রাপণ-অর্পণ। অশ্বসে  
(বিক্রি)।-বহাদিহ-বহু নন্দ্যগারণ। বিবর্তনাদি। সুবালে। শোভন-রূপে দান করে—  
এই বাক্যে সুবালঃ পদ হয়। পরে অশ্বন-প্রত্যয়। সুদেব্যঃ। দিশাদিহ-ভেদে ‘তিৎ-  
সরিতা’ ইত্যাদি হ্রস্বে সরিতব্য (১ম-১১২ম-১১৩)।

• • •

‘সহচারিণী সমৃতি’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। দ্বিতীয়তঃ—‘নিম্নদায়’ পদ।  
এ পদের ‘নিম্নলানন্দপ্রাপ্ত ভগবৎসম্বন্ধবৃত্ত ব্যক্তি’ অর্থে স্মৃতিভাব প্রাপ্ত  
হই। ‘অক্রণীঃ’ পদে ‘নবীনজ্ঞানরস্মি’ অর্থের যৌক্তিকতা দৃষ্ট হয়।  
‘সুদাসে’ পদে ‘সু-দাসে—ভগবৎসেবাপরায়ণ ব্যক্তিকে’ অর্থ-গ্রহণে  
ভাবসঙ্গতি উপলব্ধি করিয়াছি। ‘সুদেব্যং’ পদে ‘স্মৃতিদেবতাব’ অর্থেরই  
যৌক্তিকতা এখানে লক্ষিত হয়।

এই প্রকারে সিদ্ধান্তিত হয়—মন্ত্রটী দেবমাহাত্ম্যপ্যাগক এবং প্রার্থনা-  
জ্ঞাপক। দেবদ্বয়ের মাহাত্ম্য—‘যে ব্যক্তি ভগবৎসেবাপরায়ণ, যে  
ব্যক্তি ভগবৎসেবায়—সৎকর্মের লাভনায় উপভোগ্য নিম্নলানন্দ লাভ  
করিয়াছেন, তাঁহার জগত্রে দেবদ্বয় সৎকর্মের সহচারিণী সমৃতির সাক্ষ্য  
করেন।’ প্রার্থনা—‘হে দেবদ্বয় আমাদিগের জগত্রে সৎকর্মের সহচারিণী  
সমৃতির সাক্ষ্য করিয়া দিউন; সমৃতিভাব—দেবভাব—প্রদান করিয়া,  
আমাদিগের পরিত্রাণের উপায় বিধান করুন।’ ( ১ম—১১২সূ—১৯খ ) ॥

বিংশী পদ ।

( গ্রন্থং মতস্যঃ । বাচনাদিকপততনং হতং । বিংশী পদ । )

যাভিঃ শান্তা<sup>১</sup>তী ভবথো দদা<sup>২</sup>শুম্বে ভূজ্য<sup>৩</sup>ং

যাভির<sup>৪</sup>বথো যাভির<sup>৫</sup>প্রিণ্ডম্ ।

শুম্যাব<sup>৬</sup>তীং সুভরা<sup>৭</sup>মৃতস্ত<sup>৮</sup>ভং তাভির<sup>৯</sup> বু

উতিভির<sup>১০</sup>খিনা গতম্ ॥ ২০ ॥

পদ-বিশেষঃ ।

বাতিঃ । শস্তাতি ইতি শংহতাতি । ভবথঃ । দ্বাশত্বে । তুজুং ।

বাতিঃ । অবথঃ । বাতিঃ । অগ্রিহুং ।

ওম্যাহবতীং । অহতরাং । ঋতহস্তং । তাতিঃ । উ ইতি । হ ।

উতিহতিঃ । অগ্নিনা । আ । গুতং । ২০ ৪

মধ্যাহ্নারি-ব্যাখ্যা ।

হে দেবো ! 'বাতিঃ' (উতিতিঃ) 'দ্বাশত্বে' (উপাসকার) 'শস্তাতি' (সুখপ্রদাতারো ভবথঃ) ; তথা 'বাতিঃ' (উতিতিঃ) 'তুজুং' (ভজনশীলং) 'অবথঃ' (রক্ষণঃ) ; অপিত, 'বাতিঃ' (উতিতিঃ) 'অগ্রিহুং' (দেবানাং দেবতাবানাম বা বারকং রক্ষকং বা) 'ঋতহস্তং' (মত্যভাবশীলং, মত্যপরাগণ জন ইত্যর্থঃ) 'ওম্যাহবতীং' (সুখপ্রদং) 'অহতরাং' (অহতিং, অহ উপাসনাপদ্ধতি ইত্যর্থঃ) প্রাপরথঃ ; 'অগ্নিনা' (অন্তর্যামি-বহির্ক্যামিনামকৌ হে দেবো) 'তাতিঃ' (প্রসিদ্ধাতিঃ) 'উতিতিঃ' (রক্ষাকর্মতিঃ) 'উ হ' (সর্বতোভাবেন অর্চুরূপেণ) 'আগতং' (আগচ্ছতং, —আম্য আগুতং) । প্রার্থনার তাৎ—হে দেবো ! বাতিঃ রক্ষাকর্মতিঃ উপাসকার পরমং যনং প্রদচ্ছতং তথা মত্যপরাগণ জনং সুখপ্রদ উপাসনাপদ্ধতি প্রাপ্যতি, তাতিঃ উতিতিঃ আম্য রক্ষকং—পরিভাষ্যেণ । ( ১৮—১১২২—২০৪ ) ।

বক্তাভূতঃ ।

হে দেবস্বয়ং । যে রক্ষাকর্মগনূহের দ্বারা উপাসককে সুখপ্রদাতা হুয়েন, এবং যে রক্ষাকর্মগনূহের দ্বারা ভজনশীলকে রক্ষা করেন ; অপিত, যে রক্ষাকর্মগনূহের দ্বারা দেবতাবগনূহের রক্ষক মত্যপরাগণ জনকে সুখ-প্রদ উপাসনাপদ্ধতি প্রাপ্ত করেন ; অন্তর্যামিবহির্ক্যামিনামক হে দেব-স্বয়ং । সেই প্রসিদ্ধ রক্ষাকর্মগনূহের দ্বারা সর্বতোভাবে অর্চুরূপে আগমন-করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন । ( প্রার্থনার তাৎ এই যে,—হে দেব-স্বয়ং । যে রক্ষাকর্মগনূহের দ্বারা উপাসককে পরম যন প্রদান করেন, এবং মত্যপরাগণ জন সুখপ্রদ উপাসনাপদ্ধতি প্রাপ্ত হয়, সেই রক্ষা গনূহের দ্বারা আমাদিগকে রক্ষা করুন—পরিভাষণ করুন । ) । ( ১৮—১১২সূ—২০৪ ) ।

দায়ক-ভাষ্য ।

হে অশ্বিনো! হৃদ্যভবে হৃদ্যবি বক্তবতে বক্তমানায় বাতিরতিভিঃ পত্নাতী সুবক্ত কৰ্ত্তাণো ভবৎঃ । বাতিশ্চাতিভির্ভূত্বাং ভূগ্নত পুত্রবৎঃ । বাতিশ্চাতিভিঃ । অত্রিগ্নেবানায় পমিতা । অত্রিগ্নশ্চাপ্ত উভৌ দেবানায় পমিতার্যাবিত্রীভেঃ ( ঐ০ ব্রা০ ২।৭ ) । অপিচ বক্তবৎঃ । বক্তং পত্যং ভোক্তব্যাকাররতীকৃতত্বং । এতৎসংজ্ঞস্বিং । ওম্যাবতীং । ওম্যোতি সুবমান । তদ্ব্যক্তাং সুভরাং হুবেন ভরশীরাশিবং বাতিরতিভিঃ প্রাপয়ৎঃ । ভাতিঃ পক্ষাতিরতিভিঃ পক্ষাশ্বাদপ্যাপজ্ঞতংঃ ।

পত্নাতী । শিবশব্দরিপ্ত করে ( পা০ ৪:৪:১৪৩ ) ইতি ভাতিশ্চ-প্রত্যয়ঃ । নিতীতি প্রত্যয়াৎ পুৰ্ব্বভোক্তবৎঃ । হৃদ্যভবে । হৃদ্যং হৃদে । নিটঃ কহঃ । বলাঃ পক্ষ্যপারপমিতা পক্ষ্যপারপং । শালিশলিশলীমায় চেতি বহঃ । ( ১ম—১১২২—২০৭ ) ।

ইতি প্রথমত পশ্চমে বইজিঃপো বর্গঃ ১।৭.৩৬ ।

## বিংশ ( ১২১৬ ) স্বকের বিশদার্থ ।

—:§:×§:—

মজ্জতী দেবতার নিত্যসত্য-সাহায্য-ব্যাপক এবং প্রার্থনা-আগক । যিনি দেবতাবের ভজনা করেন, সঙ্গী পক্ষার্থে সতিমান্ থাকিরা যিনি দেবতাবের মহিমা প্রচার করেন, যিনি পতত দেবতার—দেব ভাবে—উপাসনায় রত ; সেই পক্ষ এবং সত্যবাসুরাগী ব্যক্তিকে

দায়ক-ভাষ্যের বক্তব্যবৎ ।

হে অশ্বিনয় ! 'হৃদ্যভবে' হৃদ্যসমূহ-বানকারী বক্তমানের বক্ত 'বাতিঃ' যে উত্তিমসূহের বারা 'পত্নাতী' সুবের কৰ্ত্তা হইলেন ; 'বাতিঃ' এবং যে উত্তিমসূহের বারা 'ভূগ্নাং' ভূগ্নের পুত্রকে 'অবৎঃ' রক্ষা করিরাছেন ; 'বাতিঃ' আরও, যে উত্তিমসূহের বারা 'অত্রিগ্নং' দেবতাবিগ্নের পমিতাকে । অতি আছে,—'অত্রিগ্নশ্চাপ্ত উভৌ দেবানায় পমিতারো' . ( ঐ০ ব্রা০ ২।৭ ) ইত্যাদি ; অর্থাৎ অত্রিগ্ন ও অগ্ন উভয় দেবতাবিগ্নের পমিতা । অপিচ, 'বক্তবৎঃ' ( বক্তং পত্যং ভোক্তব্য উচ্চারণ করেন—এই বাক্যে বক্তত্বং, পক্ষ বহ ) এতৎসংজ্ঞক অবিক 'ওম্যাবতীং' ( ওম্য—এই পক্ষ সুবের নাম ) সুবসূক্ত ও 'সুভরাং' সুবে ভরশীর 'ইৎ' ইৎকে 'বাতিঃ' যে উত্তিমসূহের বারা পাওয়াইছেন । 'ভাতিঃ' সেই পক্ষ উত্তিমসূহের সহিত আশাবিগ্নের প্রতিও আগমন করল ।

পত্নাতী । 'শিবশব্দরিপ্ত করে' ( পা০ ৪:৪:১৪৩ ) ইত্যাদি হুয়ে ভাতিশ্চ-প্রত্যয়ঃ । নিতি—এই প্রত্যয়-যেহ পুৰ্ব্বের উদাত্তবৎ । হৃদ্যভবে । হৃদ্যং হৃদে বানার্ধক । নিটের উত্তর কহ-প্রত্যয় । 'বলাঃ পক্ষ্যপারপ' ইত্যাদি হুয়ে পক্ষ্যপারপ । 'শালিশলিশলীমাক' ইত্যাদি হুয়ে বহ বইরাহে । ( ১ম—১১২২—২০৭ ) ।

প্রথম অষ্টকের পশ্চম অধ্যায়ের ছত্রিশ বর্গ সমাপ্ত ১।৭.৩৬ ।



দেবতাই রক্ষা করেন। ঐটুকুই দেবতার মাহাত্ম্য। বাহার  
 হৃদয়ে দেবতাবের—গন্ধতাবের—কণানাত্র উদ্বেক হইয়াছে, রক্ষণশীল  
 দেবগণ—দেবতাবগমূহ—তাহাকেই রক্ষা করেন। দেবতার রক্ষণ-  
 শীলতার ইহাই আদর্শ। এই মন্ত্রের প্রার্থনায় তাই বলা হইতেছে,—  
 ‘হে দেবদত্ত! তজনশীল গভাপরাগণ উপাসকে যে রক্ষাকর্ম্মসমূহের  
 দ্বারা রক্ষা করিয়া থাকেন; হুগেই রক্ষাকর্ম্মপ্রভাবে আশাশিগেরও  
 পরিভ্রাণের উপায় বিধান করুন।’ যে দৃষ্টিতে আমরা এই মন্ত্রের অর্থ  
 গ্রহণ করিবার প্রয়াস পাইয়াছি, তদনুগারে মন্ত্রে উক্তবিধ প্রার্থনার  
 ভাবই প্রাপ্ত হই।

প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে কিন্তু দেখিতেছি, যজ্ঞান্তর্গত ‘ভূজ্য’, ‘অগ্রগুং’,  
 ‘ধাতজ্ঞতং’ প্রভৃতি কয়েকটী পদে, ব্যক্তিবিশেষের করুনা ‘হান প্রাপ্ত’  
 লওয়ার, মন্ত্রে অমুপ্রকার ভাব প্রকাশ পাইয়াছে। অর্থ দাড়াইয়াছে,—  
 ‘যে প্রকারে আপনারা ভূজ্যকে, অগ্রগুতে এবং ধাতজ্ঞতকে রক্ষা  
 করিয়াছেন, সেই প্রকারে আশাশিগকে রক্ষা করুন।’ কিন্তু সেই  
 প্রকার অর্থে তাবের যে অসামঞ্জস্য থাকে, পূর্ব পূর্ব ঋকের ব্যাখ্যাতেই  
 তাহার আভাস প্রসূত হইয়াছে। (১ন—১১২সু—২০ক)।

একবিংশী পদ।

(প্রথম বসন্ত। বাসনাশানিকশতভঙ্গং সূক্তং। একবিংশী পদ।)

যাভিঃ কৃশানুমসনে দুবস্তথো জবে

যাভিমুনো অর্কবিস্তমাবতম্।

মধু শ্রিন্ন ভরথো যৎসরজ্জ্যস্তাভিরু বু

উতিভিরশ্বিনা গতম্ ॥ ২১ ॥

গদ্য-নিম্নলিখ্যং ।

বাতিঃ । কৃশাসুঃ । অগ্নেঃ । হৃৎশব্দঃ । জবে ।

বাতিঃ । বুনঃ । অর্জিতঃ । আবতঃ ।

মধু । প্রিয়ঃ । তরুণঃ । বৎ । সরট্‌হত্যঃ । ভাতিঃ । উ ইতি । হ ।

উতিহতিঃ । অধিনা । আ । গতম্ ॥ ২১ ॥

• • •

সর্বাঙ্গসংগী-ব্যাখ্যা ।

হে দেবো ! 'বাতিঃ' ( উতিতি ) 'জবে' ( ভীষণে ) 'অগ্নে' ( সংসার-লগ্নে ) 'কৃশাসু' ( অসল্য, তেজঃ, জ্ঞান, সংকর্ষণাদিসমার্থক ইত্যর্থ ) 'হৃৎশব্দঃ' ( রক্ষণ ) ; তথা 'বাতিঃ' ( উতিতি ) 'বুনঃ' ( তরুণত, উদ্যম-প্রকৃতিঃ বুৎকত, বহা—তরুণ ) 'অর্জিতঃ' ( পাপ, বহা—পাপ ) 'আবতঃ' ( বিদূরতঃ, বহা—রক্ষণ ) ; তথা 'বৎ' ( বহা ) 'সরট্‌হত্যঃ' ( মধুশিকাগতঃ, সর্বাঙ্গলগ্নপরেভ্যঃ ) 'প্রিয়ঃ' ( আদরগীর্ষ, অতীশিত ) 'মধু' ( মধুরস, গন্ধ ) 'তরুণঃ' ( সল্যাবয়বঃ, প্রবক্ষ্যঃ ) ; 'অধিনা' ( অন্তর্গাধিবহির্গাধিনামকৌ হে দেবো ) 'ভাতিঃ' ( প্রসিদ্ধাতি ) 'উতিহতিঃ' ( রক্ষাকর্মতি ) 'উ হ' ( সর্গতোভাবেন শুভ্রলগ্নে ) 'আগতঃ' ( আগত ) । প্রার্থনারাঃ ভাষ্য—হে দেবো ! বাতিঃ রক্ষাকর্মতিঃ সংকর্ষণাদিসমার্থক প্রবক্ষ্যঃ, পাপাৎ রক্ষণঃ, গন্ধং তরুণত, ভাতিঃ রক্ষাকর্মতিঃ অসল্য রক্ষণ—পরিভ্রায়েভ্যঃ । ( ১ম—১১২—২১ ) ॥

বাক্যসংবাদ ।

হে দেবত্বম্ । যে রক্ষাকর্মগতঃ সর্বাঙ্গ, ভীষণ সংসার-লগ্নে তেজকে, সংকর্ষণাদিসমার্থকে, জ্ঞানকে আপনাতঃ রক্ষা করেন ; এবং যে রক্ষাকর্মগতঃ সর্বাঙ্গ তরুণের উদ্যম-প্রকৃতি বুৎকত পাপকে দূর করেন, ( অথবা, উদ্যম-প্রকৃতি বুৎকত পাপ হইতে রক্ষা করেন ) ; এবং যেহেতু মধুশিকাগতঃ প্রিয় মধুরস প্রদান করেন ( অথবা, সর্বাঙ্গ-লগ্নপত্র জনের নিমিত্ত মধু গন্ধ প্রদান করেন ) ; অন্তর্গাধিবহির্গাধিনামক হে দেবত্বম্ । সেই প্রসিদ্ধ রক্ষাকর্মগতঃ সর্বাঙ্গ সর্গতোভাবে

১ অষ্টক, ৭ অধ্যায়, ৩৭ বর্গ।] 'আদিশাধিকশততমং সূত্রং।

৭৩৭

সুত্বরূপে আপনারা আগমন করুন। (প্রার্থনার তার এই যে,—  
যে দেবদেব। যে রক্ষাকর্ষণমূহের দ্বারা সংকর্ষণাদনগাম্যার্থকে  
প্রদান করেন, পাপ হইতে রক্ষা করেন, এবং সবুকে প্রদান  
করেন; সেই রক্ষাকর্ষণমূহের দ্বারা আমরাগিকে রক্ষা করুন—  
গরিজাগ করুন।) ॥ (১ম—১১.সূ—২১৭) ॥

#### লাগন-ভাষ্য

. আদিশিষু পোদপালেষু যথো কৃশাস্ত্রেরকঃ পোদপালঃ। তথা চ তৈত্তিরীয়কং—  
হস্তমুহুর্তকৃশানবঃ। তে বঃ পোদকরণাঃ (তৈ. ল. ১২৭) ইতি। তৎ কৃশাস্ত্রমণে।  
ইবোহস্তমুহুর্তকৃশানবঃ লংগ্রামঃ। তস্মিন্ লংগ্রামে হে অশ্বিনৌ যাক্ষিক্রতিভির্দুগতঃ।  
রক্ষণঃ। তথা যাক্ষিক্র অবে বেগে ঐরুতং দুগতকৃশস্ত্র পুত্রকুৎসলভ্যমুদযমাবতঃ। অগ্গতঃ।  
অপিচ। যদুধু কোত্রং গ্রিহং লক্ণেবানমুহুর্তবেত্তং তৎ পরডভ্যঃ। যদুধুকাভ্যো  
যাক্ষিক্রতিভির্দুগতঃ। লম্পাদনঃ। তাক্ষিঃ লক্ণাভিক্রতিভিঃ লম্পাদনগাম্যকৃতঃ।  
অনেন। অন্তঃক্ষেপণে। করণাধিকরণমোক্তে কাক্ষিকরণে জাতি। পরডভ্যঃ।  
সূ পত্বে। লক্ণেরটিঃ। (১ম—১১২সূ—২১৭) ॥

#### লাগন-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

আদিশিপের মধ্যে—পোদপালপের মধ্যে—কৃশাস্ত্র এক পোদপাল। এই বিধ  
তৈত্তিরীয়কে আছে; বধা—'হস্তমুহুর্তকৃশানবঃ' তে বঃ পোদকরণাঃ' (তৈ. ল. ১২৭)  
ইত্যাদি। সেই 'কৃশাস্ত্র' কৃশাস্ত্রকে 'অনেন'—ইদং অস্ত্রে অশ্বিন—ইদুগত ইত্যে  
একিগু হইয়াছে—এই যাক্ষি অননঃ পদে লংগ্রাম বৃক্ষঃ। তাক্ষিতে হে অশ্বিনঃ।  
'যাক্ষিঃ' যে উভিগমূহের দ্বারা 'দুগতঃ' রক্ষা করেন; আরও, 'যাক্ষিঃ' যে উভি-  
গমূহের দ্বারা 'অবে' বেগে ঐরুত 'দুগতঃ' পুত্রকুৎসলের 'লক্ণং' অবকে 'লাগতঃ'  
রক্ষা করিয়াছিলেন। অপিচ, 'বৎ' যে 'যদু' কোত্র 'গ্রিহং' লক্ণের অদুগতঃ,  
তাহা 'পরডভ্যঃ' যদুধুকাভ্যের অন্ত যে উভিগমূহের দ্বারা 'তরং' ভরণ করে। লক্ণাৎ  
লম্পাদন করেন; 'তাক্ষিঃ' সেই লক্ণ 'উভিগমূহের' দ্বারা আদিশিপের  
প্রতিভ আগমন করুন।

অনেন। অন্তঃক্ষেপণ-অর্থক। 'করণাধিকরণমোক্ত' ইত্যাদি যজ্ঞে  
অধিকরণে জাতি। পরডভ্যঃ। সূ-পাত্ৰ পত্যাধক। 'লক্ণেরটিঃ' ইত্যাদি উদ্যমিক যজ্ঞে  
ঐ পদ বিহিত হয়। (১ম—১১২সূ—২১৭) ॥

### একবিংশ ( ১২১৭ ) ঋকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রের অন্তর্গত 'কৃণামুং', 'অগনে', 'জবে', 'হুনঃ', 'অর্কন্তং', 'মধু' এবং 'সরভ্ভাঃ' প্রভৃতি পদের মর্ম অনুধাবনীয়। ঐ কয়েকটি পদের মধ্যেই মন্ত্রার্থের সূক্ষ্মতা বিন্দু রহিয়াছে। প্রচলিত ব্যাখ্যাভিঙ্গে ঐ সকল পদের যে মর্ম গৃহীত হইয়া মন্ত্রার্থ নির্দ্ধারিত হইয়াছে, তাহাতে তাব দাঁড়াইয়াছে,—‘হে অগ্নিহর! যে শক্তি দ্বারা কৃণামুকে (কৃণামুং) বৃক্ষস্থলে (অগনে) রক্ষা করিয়াছিলে, এবং যে শক্তির দ্বারা যুবক পুরু-কুৎসের (হুনঃ) অথকে (অর্কন্তং) কিশগামী (জবে) করিয়াছিলে; অপিচ, যে শক্তি দ্বারা মধুনক্ষিকাগকে (সরভ্ভাঃ) তাহাদিগের পানীয় মধু (মধু) প্রদান করিয়াছিলে; সেই শক্তির সহিত আইস।’

আমরা কি ভাবে, কি চুষ্টিতে ঐ কয়েকটি পদের মর্ম গ্রহণ-পক্ষে চেষ্টা পাইরাছি; তাহা আমরা নিম্নোক্ত মন্ত্রানুগারিত ব্যাখ্যায় এবং যজ্ঞানুগানেই বোধগম্য হইবে। মন্ত্রটিতে একদিকে, দেবতার সূক্ষ্ম রক্ষণশীলতা প্রকাশ পাইয়াছে; অন্যদিকে, দেবতার রক্ষাকর্মণমুহুর্তের জন্ত উপাগকের প্রার্থনা বিজ্ঞাপিত হইয়াছে। দেবতার রক্ষণশীলতার পরিচয়,—ভীষণ গংগার-গংগ্রামে গচ্ছীভূত হইয়া মানুষ যখন, সংকর্ষ-সাধনসাধন্য দ্বারা হইয়া অবনতির পথে প্রধাবিত হয়, দেবতাই তখন মানুষের হৃদয়ে জ্ঞানের উদ্বেগ করিয়া মানুষকে উদ্ধার করেন। উদ্ধার-প্রকৃতি যুবক যখন, ভীষণ মোহময় বোনের উদ্বেগে নঃশৈব্য রক্ষণ করিতে অক্ষম হইয়া, পাণের স্রোতে গা ভাসাইয়া দিতে থাকে, দেবতাই তখন হৃদয়ে প্রশান্ত ভাবের গন্ধার করিয়া পাণপক্ষে নিমজ্জনান্ যুবককে রক্ষা করিয়া থাকেন। গচ্ছীভূতের অস্বপ্নের চেষ্টায় বিফলমনোরথ সন্তানুগচ্ছানতঃপর জনগণ যখন বিষন্ন হইয়া পড়েন, দেবতাই তখন তাহাদিগের আকাঙ্ক্ষিত প্রিয় সন্তান প্রদান করিয়া তাহাদিগকে রক্ষা করেন। এই তো দেবতার রক্ষণশীলতার পরিচয়। মন্ত্রের প্রার্থনা,—‘হে রক্ষণশীল দেবদয়! আপনাদিগের সর্ববিধ রক্ষণশীল কন্যতা লইয়া আসুন! আপনাদিগের রক্ষা-কর্মণমুহুর্তের দ্বারা আমাদের পরিভ্রমের উপায় বিধান করুন।’ ( ১ম—১১২সু—২১৭ ) ।

স্বাধিংশী ঋক্।

(ঐশ্বর্যং মন্তনং। স্বাধিংশীকশততমং সূক্তং। স্বাধিংশী ঋক্।)

স্বাভির্নরং গোবুধুং নৃষাছে কৈত্রস্ত সাতা

তনরস্ত জিবথঃ।

স্বাভীরথ্য অবথে। স্বাভির্নর্যতস্তাভিরা যু

উতিভিরাশ্বিনা গতম্ ॥ ২২ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

স্বাভিঃ। নরং। গোবুধুং। নৃষাছে। কৈত্রস্ত। সাতা।

তনরস্ত। জিবথঃ।

স্বাভিঃ। রথ্য। অবথঃ। স্বাভিঃ। নর্যতঃ। সাতাঃ। উ-ইতি। যু।

উতিভিঃ। অশ্বিনা। অ। গতম্ ॥ ২২ ॥

স্বাধিংশী-স্বাধাঃ।

হে দেবো! 'স্বাভিঃ' (উতিভিঃ 'নৃষাছে' (নৃতিঃ সোদৃশ্যে নংগ্রামে, রিপুভিঃ  
নহ বিবধে নংগ্রামে) 'কৈত্রস্ত তনরস্ত' (কৈত্রোৎপন্নস্ত তনরং প্রবৃত্তস্ত জাগত) 'সাতা'  
(সাতক্রে, রক্ষার্থং) 'গোবুধুং' (জানতিরাশ্বিনি সাতার বৃদ্ধগ্রহণং) 'নরং' (নেতৃত্বং,  
সৎকর্মপরামর্শম্) 'জিবথঃ' (ঐশ্বর্যং, রক্ষণাঃ); তথা 'স্বাভিঃ' (উতিভিঃ) 'রথ্য' (কর্ম্মাণি)  
'অবথঃ' (রক্ষণাঃ); তথা 'স্বাভিঃ' (উতিভিঃ) 'নর্যতঃ' (পাশাৎ)  
মহতান্ রক্ষণাঃ; 'অশ্বিনা' (সৎকর্ম্মাদিবিকর্ম্মাদিমাংসকৌ হে দেবো) 'সাতাঃ'

(প্রতিষ্ঠাতিঃ) 'উতিতিঃ' (রক্ষাকর্ম্মতিঃ) 'উ নু' (লক্ষ্যতোভাবেন স্তূর্ত্বপেণ) 'আগতং' (আগচ্ছতং—অস্মান্ আগচ্ছতং)। প্রার্থনার্য্য ভাবঃ—হে দেবে! যাতিঃ উতিতিঃ নিবদ্যে সংসার-সংগ্রামে শ্রেষ্ঠপুরুষায় পরমার্থসম্বন্ধিনঃ জ্ঞানং রক্ষতঃ, মনুষ্যান্ পাপাৎ পরিজায়তঃ, ত্যক্তিঃ উতিতিঃ অস্মান্ রক্ষতং—পরিজায়তঃ। (১৮—১১২৫—২২৭)।

বঙ্গানুবাদ ।

হে দেবদয়! যে রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা ত্রিগুণের সহিত বিদ্যম সংগ্রামে, কেবলোপম ভগবৎপ্রদত্ত জ্ঞানের রক্ষার জন্য, জ্ঞানকিরণসমূহ লাভে যুদ্ধশ্রুত নেতৃগণকে (লক্ষ্যপরাগুণগণকে) প্রীত করেন—রক্ষা করেন; এবং যে রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা কর্ম্মসমূহ রক্ষা করেন; আর যে রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা পাপ হইতে মনুষ্যগণকে রক্ষা করেন; অন্তর্কর্যাধি-বহির্কর্যাধিনাশক হে দেবদয়! সেই প্রসিদ্ধ রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা সর্ব্বতোভাবে স্তূর্ত্বপেণ আগমন করুন—আমাদিগকে প্রাপ্ত হউন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেবদয়! যে রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা বিদ্যম সংসার-সংগ্রামে শ্রেষ্ঠ-পুরুষের জন্য পরমার্থ-সম্বন্ধীয় জ্ঞানকে রক্ষা করেন, মনুষ্যদিগকে পাপ হইতে পরিজ্ঞাপন করেন; সেই রক্ষাকর্ম্মসমূহের দ্বারা আমাদিগকে রক্ষা করুন—পরিজ্ঞাপন করুন।) ॥ (১৮—১১২সূ—২২৭) ॥

পারশ-ভাষ্য ।

হে অধ্বনো! গোবৃষং গোনিষয়ং বৃদ্ধং কুর্কৃতং নরং বজ্রং নেতারং যজমানং যাতিক্রতিতিঃ বৃষাচ্চ নৃতিঃ সোঢ়স্যে সংগ্রামে জিযৎঃ প্রীতঃ। তথা কেত্রতঃ ওহাদিক্রপতঃ। তমস্রক্ষঃ পনপাটী। তমস্রতঃ পনস্রতঃ সাতা সাতরে সন্তজমার্থং যাতিক্রতিতির্গজমানং রথান্ যাতিক্রতঃ যজমানং রক্ষতঃ। তদীরাংলক্ষ্যতোভাবেন যাতিক্রতঃ। ত্যক্তিঃ লক্ষ্যাতিক্রতিতিঃ লক্ষ্যমানপ্যাগচ্ছতং।

পারশ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

হে অধ্বনয়! 'গোবৃষং' গোনিষয়ে বৃদ্ধকারী 'নরং' বজ্রের নেতা যজমানকে 'যাতিঃ' যে উতিতিসমূহের দ্বারা 'বৃষাচ্চ' মনুষ্যগণের সোঢ়্য সংগ্রামে 'জিযৎঃ' প্রীত করিয়াছেন অর্থাৎ রক্ষা করিয়াছেন; এবং 'কেত্রতঃ' গৃভাদিক্রপের (তমস্র-পক্ষ পনপাটী) 'তমস্রতঃ' বনেন্দ্র 'সাতা' সন্তজনের জন্য 'যাতিঃ' যে উতিতিসমূহের দ্বারা যজমানকে রক্ষা করিয়াছেন; এবং 'যাতিঃ' বাহা দ্বারা যজমানগণের রণভাগি রক্ষা করিয়াছেন; এবং তদীর 'লক্ষ্যতঃ' অর্থনব্বহকে 'যাতিঃ' বাহা দ্বারা 'লবৎঃ' রক্ষা করিয়াছেন; 'ত্যাতিঃ' সেই লবৎ উতিতিসমূহের সহিত আমাদিগের প্রতিও আগমন করুন।

গোব্রহ্মণঃ। ব্রহ্ম লক্ষ্যম্ভাৱে। গোব্রহ্মণ ইতি গোব্রহ্মণঃ। তৎপুরুষে কৃতি বহল-  
মিত্যাদৃক্। ব্রহ্মাৎ। বহ বর্ষণে। শকিলবোশ্চেতি বহঃ। অগ্নেবামণি বৃন্তত ইতি  
লাহিতিকো দীর্ঘঃ। কৃহত্তরগণপ্রকৃতিবহঃ। লাতা। বনবনসন্তো। ভাবে ক্রিন্।  
জননমধনং লক্ষ্যলোহিত্যাদৃক্। উতিব্রুত্যাভিনা ক্রিন উদাত্তং নিপাততঃ। সুপাং  
সুপুগিতি চতুর্থ্যা ভাৱেশঃ। জিবধঃ। জিবি গ্রীৱনার্থঃ। কোবাদিকঃ। ইদিব্রাহ্মণ্।  
ব্রহ্মণ্। দীর্ঘাট লক্ষ্যমণাৱ ইতি নকারত কৃহঃ। আতোংটিমিত্যাবিত লাত্মনাদিক  
আকারঃ। (১২-১১২সু-২২৭)।

### দ্বাবিংশ ( ১২১৮ ) শ্লোকের বিশদার্থ ।

এই শ্লোকের ‘গোব্রহ্মণঃ’, ‘ক্ষেত্র’, ‘তনয়গ্য’ এবং ‘অর্কতঃ’ প্রভৃতি  
পদ উপলক্ষে যে প্রকার অর্থ ভাষ্যে এবং প্রচলিত ব্যাখ্যানিতে প্রকাশ  
পাইয়াছে, তাহাতে ভাব দাঁড়াইয়াছে,—‘হে অশ্বিনয়। যে উপায়ের  
দ্বারা গো-লাভের জন্য যুদ্ধকালে রক্ষা কর, ক্ষেত্র-লাভের জন্য মহায়ত্ন  
কর, এবং রথ ও অশ্বগম্ভ রক্ষা কর; সেই সকল উপায়ের সহিত  
আইস।’ এই প্রকার ব্যাখ্যা হইতে মনে হয়,—গরু এবং ক্ষেত্র-পক্ষে  
কোনও ব্যক্তির সহিত অপরের বিবাদ হইয়াছিল; আর সে বিবাদে  
অশ্বিনয় তাহার রথ এবং অশ্ব রক্ষা করিয়াছিলেন; এবং গরু ও ক্ষেত্র  
লাভ-পক্ষে তাহার মহায়ত্ন করিয়াছিলেন। প্রচলিত অর্থে ‘তনয়গ্য’  
পদ-উপলক্ষে আর এক ভাব প্রকাশ পাইয়াছে; তাহা,—‘হে অশ্বিনয়।  
তোমরা তনয়-লাভে মহায়ত্ন কর।’ যাহারা গরু, ক্ষেত্র, রথ ও অশ্ব  
প্রভৃতির লাভপক্ষে সাহায্যকারী, তাহারা পুত্রলাভের জন্যও মহায়ত্ন  
করিলেন। ইহাই হউল—শ্লোকের প্রচলিত অর্থের মর্ম্ম।

গোব্রহ্মণঃ। ব্রহ্ম-বাহু লক্ষ্যভারার্থক। গোব্রহ্মণে বহু কারভেহে—এই বাক্যে  
গোব্রহ্মণ শব্দ হয়। ‘তৎপুরুষে কৃতিবহলঃ’ ইত্যাদি শ্লোকে লুপ্তঃ। ব্রহ্মাৎ। বহ-বাহু  
মর্থগার্থক। ‘শকিলবোশ্চ’ ইত্যাদি শ্লোকে বহঃ। ‘অগ্নেবামণি বৃন্ততে’ ইত্যাদি শ্লোকে  
লাহিতা-লব্ধীর দীর্ঘঃ। কৃহত্তর উত্তরগণ প্রকৃতিবহঃ। লাতা। বন ও বন-বাহু  
লক্ষ্যগার্থক। ভাবে ক্রিন-প্রভাৱ। ‘জননমধনং লক্ষ্যলোহ’ ইত্যাদি শ্লোকে আত  
কইয়াছে। ‘উতিব্রুতি’ ইত্যাদি শ্লোকে ক্রিন উদাত্ত ও নিপাতনে লিঙ্ক হইয়াছে।  
‘সুপাং সুপাং’ ইত্যাদি শ্লোকে চতুর্থী বিভক্তিতে ভা ভাৱেশ হইয়াছে। ‘জিবধঃ’ জিবি  
গ্রীৱনার্থক। জিবিগম্ভঃ। ইদিব ব্রহ্মণ্। ব্রহ্মণ্। ‘দীর্ঘাট লক্ষ্যমণাৱে’ ইত্যাদি  
শ্লোকে ন-কারের কৃহঃ। ‘আতোংটিমিত্য’ ইত্যাদি শ্লোকে লাত্মনাদিক আকার হইয়াছে-২২৪

ଏକମେ ଆସନ୍ତା କି ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏହି ଯନ୍ତ୍ରର ନର୍ମ-ଘଟଣ-ମତେ ପ୍ରାୟଗ  
ପାରିଯାହି, ତହିଁରେ କିକିଏ ଆଭାସ ଦିଅନ୍ତି । ପ୍ରଥମତଃ, ‘ମୋହୁତୁ’  
ମଧ୍ୟ । ଓ ମଧ୍ୟେ ଆସନ୍ତା ‘ଜ୍ଞାନକିରଣମାତ୍ରର ନିମିତ୍ତ ହୁଏ ପ୍ରସ୍ତ’ ଅର୍ଥେ  
ଭାବ-ମଜ୍ଜା ଉପଲବ୍ଧି କରି । ଦ୍ଵିତୀୟତଃ ‘କେତ୍ରୋପମ ଉପମା’ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ।  
ଆସନ୍ତା ଓ ତୃତୀୟ ମଧ୍ୟେ ଅର୍ଥେ ‘କେତ୍ରୋପମ—ଉପମା—ଉପମା’  
ଭାବ ଗ୍ରହଣ କରିଯାହି । ‘ଅର୍ଥତଃ’ ମଧ୍ୟେ ‘ମାପ ହୁଏତେ’ ଅର୍ଥେର ବୌଦ୍ଧିକତା  
ହୁଏ । ଏହିରୂପେ ଏହି ଯନ୍ତ୍ର ଆସନ୍ତା ଭାବ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ,—‘ବିଷୟ ମିଶ୍ର-  
ମଂହାସେ ଦେବତା ସାମୁଦ୍ଧିକେ ରକ୍ଷା କରେନ, କେତ୍ରୋପମ—ଉପମା—ଉପମା  
ଜ୍ଞାନର ମଂହାସେ ଦେବତା ସହାୟ ହରେନ, ଜ୍ଞାନକିରଣମାତ୍ରାକାଉକୀ ମଂହାସେ-  
ମଂହାସେ ଜନମଣ୍ଡଳେ ଦେବତାହି ଜ୍ଞାନକିରଣମାନେ ଶ୍ରୀତ କରେନ ଏବଂ ଦେବମଣ୍ଡଳ  
କୁମାସେହି ମଂହାସେ ମାପ ହୁଏତେ ଉଦ୍ଧାର ମାତ କରେ ।’ ଏହି ମଧ୍ୟସ୍ଥ  
ଦେବତା—ଦେବତା—ରକ୍ଷାକର୍ମମଧ୍ୟେର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ । ପ୍ରାର୍ଥନା-ମତେ ଭାବ  
ଏହି ସେ,—‘ହେ ଅଦ୍ଭୁତାଦିବିଶିଷ୍ଟାଦିନାମକାରୀ ଦେବତା । ଆମନାଦିମଣ୍ଡଳ  
ମର୍ଦ୍ଦବିଧି ମଂହାସେ ମାପ ହୁଏ । ଆମନା ମେହି ରକ୍ଷାକର୍ମମଧ୍ୟେର  
ସାରା ଆମନାଦିମଣ୍ଡଳେ ରକ୍ଷା କରନ—ଆମନାଦିମଣ୍ଡଳ ମଂହାସେର ଉପାୟ  
ଦିଅନ୍ତି କରନ ।’ ( ୧୩—୧୧୧ମ—୧୧୧ ) ।

— . . . —  
ଅମୋଗ୍ୟତା ଶବ୍ଦ ।

( ଏବଂ ମଂହାସେ । ଦାସ୍ୟାଦିକମତସଂ ହତଃ । ଅମୋଗ୍ୟତା ଶବ୍ଦ । )

ଯାତିଃ କୁଂସମାଞ୍ଜୁନେଃ ଶତକ୍ରତୁଃ ପ୍ର ତୁର୍ବୀତିଃ

ପ୍ର ଚ ମୂର୍ତ୍ତିତିମାବତମ୍ ।

ଯାତିଃ ମୂର୍ତ୍ତିତିମାବତମ୍ ପୁରୁଷାସ୍ତିମାବତମ୍ ତାତିରୁ ସୁ

ଉତିଭିରାସିନା ମତମ୍ ॥ ୧୩ ॥



গণ-নিরূপণং ।

বাতিঃ। কুংগং। আর্জুনৈয়ং। শতক্রতু ইতি শতক্রতু। এ। কুর্কীতিং।

এ। চ। দণ্ডীতিং। আবতং।

বাতিঃ। ধ্বনতিং। পুরুহনতিং। আবতং। ভাতিঃ। উ ইতি। হ।

উতিহতিঃ। অধিনা। আ। গতং। ২৩ ।

• • •

বর্ষাভূগাধিক-ব্যাখ্যা।

‘শতক্রতু’ (অশেষসংকর্মকারিণো অশেষসংকর্মকারকো বা হে দেবো) ‘বাতিঃ’ (উতিতিঃ) ‘কুংগং’ (নিম্ননীল জনং) ‘আর্জুনৈয়ং’ (ভগবতঃ সযদ্ব্যুতং—কৃষা ইতি বাবং) ‘এ আবতং’ (একটুরূপেণ রক্ষাঃ), তথা ‘কুর্কীতিং’ (হিংস্রং) ‘দণ্ডীতিং’ (দন্তগময়ণং জনং) ‘চ’ (ভগবৎসযদ্ব্যুতং চ কৃষা) ‘এ আবতং’ (একটুরূপেণ রক্ষাঃ); অগিচ, ‘বাতিঃ’ (উতিতিঃ) ‘ধ্বনতিং’ (ধ্বংসোদ্ভূতং জনং) ‘পুরুহনতিং’ (বহুধনং—প্রদান ইতি বাবং) ‘আবতং’ (রক্ষাঃ); ‘অধিনা’ (অন্তর্কায়্যাদিগণাধিনাশকো হে দেবো) ‘ভাতিঃ’ (এসিদ্ধাতিঃ) ‘উতিহতিঃ’ (রক্ষাকর্মীতিঃ) ‘উ হ’ (সর্বভোভায়েন স্তূতরূপেণ) ‘আগতং’ (আগচ্ছতং—অগ্নি প্রাপ্তং)। প্রার্থনারঃ ভাবঃ—হে দেবো। বাতিঃ উতিতিঃ নিম্ননীল জনং ধ্বংসোদ্ভূত জনং পরবনবাসিনে রক্ষাঃ, ভাতিঃ উতিহতিঃ অগ্নি রক্ষতং—পরিজারোহণং। (১৯—১১২২—২৩৬)।

• • •

বর্ষাভূগাধিক-ব্যাখ্যা।

অশেষসংকর্মকারী অগ্নি। অশেষসংকর্মকারক হে দেববর। যে রক্ষাকর্মগমুহের দ্বারা নিম্ননীল জনকে ভগবানের সযদ্ব্যুত করিয়া একটুরূপে রক্ষা করেন; এবং হিংস্র দন্তগময়ণ জনকে ভগবানের সযদ্ব্যুত করিয়া একটুরূপে রক্ষা করেন; অগিচ, যে রক্ষাকর্মগমুহের দ্বারা ধ্বংসোদ্ভূত জনকে বহুধন প্রদান করিয়া রক্ষা করেন; অন্তর্কায়্যাদি-বহির্কায়্যাদিগণাশক হে দেববর। সেই অগিচ রক্ষাকর্মগমুহের দ্বারা সর্বভোভায়েন স্তূতরূপে আগমন করুন—আদ্যাধিককে প্রাপ্ত হউন। (প্রার্থনার ভাব এই যে,—হে দেববর। যে রক্ষাকর্মগমুহের

যারা নিম্ননীয় হিংস্রক ধ্বংসোন্মুখ জনকে পরম্পর দানে রক্ষা করেন, সেই রক্ষাকর্ম্মসমূহের যারা আবাদিগকে রক্ষা করুন— পরিত্রাণ করুন । ) ॥ ( ১ম—১১২সূ—২৩শা ) ।

দায়ণ-ভাষ্য ।

যে শতক্রতু বহুবিকর্ষগানধিনো । অর্জুনেয়ং । অর্জুন ইত্যেতৎ নাম । তথা চ বাজসনেয়কং—এতৎ ইত্যেতৎ শুভং নাম বর্জুনে ইতি । তত পুত্রং কুংসং বাতিক্রতিভিঃ প্রাপত্যং । প্রাকর্ষণারকং । তথা তুর্কীতিং দতীতিং চ বাতিক্রতিভিঃ প্রাপত্যং । অপিচ । বাতিক্রমদ্বিমেতৎসংজ্ঞং পুরুষদ্বিমেতন্মানং চ ঐবমাবত্যং । অরকত্যং । তাভিঃ লক্ষ্যতিক্রতিভিঃ লক্ষ্যমানি ব্রহ্মগচ্ছত্যং ।

অর্জুনেয়ং । শুভ্রাদিত্যশ্চ ( পা০ ৪১১২৩ ) ইতি চন্দ্রোৎকলমুচ্যার্থ ইত্যাক-  
ষাৎ চক্ । তুর্কীতিং । তুর্কী হিংস্রাঃ । শক্রংবর্জ্যতীতি তুর্কীতিঃ । ঔগাদিক্ কীতি  
প্রত্যয়ঃ । দতীতিং । দত্ত্ব দত্তে । ঔগাদিক্ কীতি প্রত্যয়ঃ । ধনজিৎ । ধনং গতো  
চ । ঔগাদিকো বিহ-প্রত্যয়ঃ । অনিদিভানিতি ন-লোপঃ । ষোহিতঃ । পুরুষজিৎ ।  
পুরু লনোতি দদাতীতি পুরুষজিৎ । জিত্বকৌ চ লংজানিতি জিত্ । ন জিতি দীর্ঘশ্চেতা-  
জ্ঞানিক লোপ উপধা দীর্ঘয়োর্নিষেধঃ । ( ১ম—১১২সূ—২৩ব ) ।

দায়ণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ ।

যে 'শতক্রতু' বহুবিকর্ষকারী অধিবর । 'অর্জুনেয়ং' অর্জুন—এইটী ইন্দের নাম ।  
এই বিষয়ে বাজসনেয়ক ; যথা,—'এতৎ ইত্যেতৎ শুভং নাম বর্জুনে'—ইত্যাদি ; অর্থাৎ,  
অর্জুন—ইন্দের একটি শুভ নাম । তাঁহার পুত্র 'কুংসং' কুংসকে 'বাতি' যে  
উত্তিলসুহের যারা 'প্রাপত্যং' প্রকৃষ্টরূপে রক্ষা করিয়াছিলেন ; এবং 'তুর্কীতিং' তুর্কীতিকে  
এবং 'দতীতিং' দতীতিকে 'বাতিঃ' যে উত্তিলসুহের যারা 'প্রাপত্যং' প্রকৃষ্টরূপে রক্ষা  
করিয়াছিলেন ; অপিচ, 'শাতিঃ' যে উত্তিলসুহের যারা 'ধনজিৎ' এতৎসংজ্ঞক ঐবকে  
এবং 'পুরুষজিৎ' এতন্মানক ঐবকে 'আবত্যং' রক্ষা করিয়াছিলেন ; 'তাভিঃ' সেই লক্ষ  
'উত্তিভিঃ' পালনসুহের দহিত আবাদিগের প্রতিও ব্রহ্মভাবে 'আগত্যং' আগমন করুন ।

অর্জুনেয়ং । 'শুভ্রাদিত্যশ্চ' ইত্যাদি শ্রুত্রে 'চ' শব্দ 'অজুজ-লমুচ্যার্থঃ' ইত্যাদি  
উক্তি-বহু চক্-প্রত্যয় । তুর্কীতিং । তুর্কী-বাহু হিংস্রাঃ । শক্রং তুর্কী করে—  
এই বাক্যে তুর্কীত পদ হয় । ঔগাদিক্ কীতি প্রত্যয় । দতীতিং । দত্ত্ব-বাহু দত্তার্থক ।  
ঔগাদিক্ কীতি-প্রত্যয় । ধনজিৎ । ধনং-বাহু গত্যার্থক । ঔগাদিক্ বিহ-প্রত্যয় ।  
'অনিদিভাৎ' ইত্যাদি শ্রুত্রে নকার-লোপ ষোহিত । পুরুষজিৎ । পুরু লনোতি অর্থাৎ দান  
করে—এই বাক্যে পুরুষজিৎ পদ হয় । 'জিত্বকৌ চ লংজানিঃ' ইত্যাদি শ্রুত্রে জিত্ ।  
'নজিতি দীর্ঘ-চ' ইত্যাদি শ্রুত্রে অজ্ঞানিকের লোপ এবং উপধার দীর্ঘ নিষেধ । ২৩ ।

## ত্রয়োবিংশ ( ১২১৯ ) স্বাকের বিশদার্থ ।

—•ঃxঃ—

যে কয়েকটি পদ-উপলক্ষে এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা জটিলতাপূর্ণ হইয়া আছে; সেই পদ-কয়েকটি—‘কুংলং’, ‘আর্জুনেয়ং’, ‘তুর্কীতিং’, ‘নভীতিং’, ‘ধ্বনস্তিং’ এবং ‘পুরুষস্তিং’। সকল ব্যাখ্যাকাণ্ডে ঐ পদ-কয়েকটি উপলক্ষে ব্যক্তিবিশেষের করুনা করিয়া অর্থ প্রদণ করিয়াছেন। তদনুসারে প্রচলিত ব্যাখ্যাদিতে মন্ত্রের অর্থ দাঁড়াইয়াছে,—

“হে শতক্রতু অশ্বিনয়। যে সকল উপায় দ্বারা আর্জুনের পুত্র কুংলকে, তুর্কীতিকে ও নভীতিকে রক্ষা করিয়াছে, যে সকল উপায় দ্বারা যেনটি ও পুরুষতিকে রক্ষা করিয়াছে, হে অশ্বিনয়। সেই সকল উপায়ের সহিত আইন।”

আমরা কিন্তু, সে দৃষ্টিতে ঐ সকল পদের মর্ম্ম গ্রহণ করি নাই। আমরা ‘কুংলং’ পদে ‘নিম্ননীয় জন’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। ‘আর্জুনেয়ং’ পদে ‘ভগবৎসম্বন্ধযুক্ত করিয়া’ অর্থে ভাব-সম্প্রদায় উপলব্ধ হয়। ‘তুর্কীতিং’ পদে ‘হিংস্র’ এবং ‘নভীতিং’ পদে ‘নবজাগণ জন’ অর্থে স্পষ্টতান প্রাপ্ত হই। ‘ধ্বনস্তিং’ পদে ‘ধ্বনোন্মুখ ব্যক্তি’ এবং ‘পুরুষস্তিং’ পদে ‘বহুধন প্রদান করিয়া’ অর্থ গ্রহণে ভাব-সামঞ্জস্য লক্ষিত হয়।

এতদ্ব্যতীত অর্থ গ্রহণে নিষ্কান্তিও হয়, দেবতার কৃপা কোনও ব্যক্তি-বিশেষের উপর নির্দিষ্ট নহে, দেবতা সকলকেই দয়্য করিয়া থাকেন। তাই এখানে প্রার্থনাকারী বলিতেছেন,—‘অশেষ সংকর্ষকারণ হে দেবতা! আপনারা নিম্ননীয় জনকে রক্ষা করেন, ভগবৎসম্বন্ধযুক্ত অর্থাৎ সংকর্ষ-পরায়ণ ব্যক্তিকে উদ্ধার করেন, হিংস্র এবং দান্তিক জনগণকে ভগবৎ-সম্বন্ধযুক্ত করিয়া (সংকর্ষামুরাগী করিয়া) পরিভ্রাণ করেন, ধ্বনোন্মুখ ব্যক্তিকে বহুধন প্রদান করিয়া রক্ষা করেন। এ সমস্তই আপনাদিগের প্রদিক রক্ষণশীলতার পরিচায়ক। সেই সমস্ত রক্ষারূপ কর্ম্মসমূহের সহিত আসুন! আগিয়া, সেই রক্ষাকর্ম্ম দ্বারা আমাদেরকেও রক্ষা করুন—পরিভ্রাণ করুন।’ (১ম—১১২সূ—২৩৭)।

— . —

ଚତୁର୍ବିଂଶୀ ଖବ୍ ।

( ଐଶ୍ବର୍ୟ ସଂଜ୍ଞା । ସାମାନ୍ୟାବିକାଶତତ୍ତ୍ୱେ ହୃଦୟେ । ଚତୁର୍ବିଂଶୀ ଖବ୍ । )

ଅପ୍ପସ୍ବତୀମସ୍ଥିନା ବାଟମସ୍ତେ କୁତଂ ନୋ

ନୟା ବ୍ରହ୍ମଣା ମନୀଷାମ୍ ।

ଅନ୍ୟତୋହସେ ନି ହସେ ବାଂ ବ୍ରଥେ ଚ ନୋ

ଭବତଂ ବାଞ୍ଛମାତୋ ॥ ୨୪ ॥

ମହ-ବିଶେଷ୍ୟମ୍ ।

ଅପ୍ପସ୍ବତୀଂ । ଅସ୍ଥିନା । ବାଟଂ । ଅସ୍ତେ ହିତି । କୁତଂ । ନଃ ।

ନୟା । ବ୍ରହ୍ମଣା । ମନୀଷାମ୍ ।

ଅନ୍ୟତୋ । ଅବସେ । ନି । ହସେ । ବାଂ । ବ୍ରଥେ । ଚ । ନଃ ।

ଭବତଂ । ବାଞ୍ଛମାତୋ ॥ ୨୪ ॥

ମହାବ୍ରହ୍ମଣୀୟା-ବ୍ୟାଖ୍ୟା ।

‘ନୟା’ ( ତ୍ରିପୁଣ୍ୟ ଐଶ୍ବର୍ୟ ଉପକ୍ରମିତାରୋ ) ‘ବ୍ରହ୍ମଣା’ ( କାମାଦ୍ୟାଂ ଅତିବର୍ଦ୍ଧକୋ ) ‘ଅସ୍ଥିନା’ ( ଅଭ୍ୟାସାଦିବିବିକ୍ଷାଦିନାଶକୋ ହେ ସେବୋ ) ‘ଅସ୍ତେ’ ( ଅନ୍ୟାକଂ ) ‘ବାଟଂ’ ( ଶ୍ୱାତଂ ) ‘ଅପ୍ପସ୍ବତୀଂ’ ( ବିସିଦ୍ଧିତଃ କର୍ମଜଃ ମହ ବୁଦ୍ଧାଂ ) ‘କୁତଂ’ ( କୁହତଂ ) ; ତଥା ‘ନଃ’ ( ଅନ୍ୟାକଂ ) ‘ମନୀଷାମ୍’ ( ବୁଦ୍ଧିଂ ) ମତ୍ୟୁପେ ପରିଚାଳିତାଂ କୁହତଂ ହିତି ସେବା ; ‘ଅନ୍ୟତୋ’ ( ଅଜ୍ଞାନେ, ଅମହାମାତାଂ ଅବହାମାତାଂ ) ‘ଅବସେ’ ( ବ୍ରହ୍ମଣା ) ‘ବାଂ’ ( ବୁଦ୍ଧାଂ ) ‘ନିହସେ’ ( ନିତରାଂ ଆହସେ, ନୈବେବ ଆହସେତ୍ୟେ ଅହମାରେତ୍ୟ ) ; ‘ଚ’ ( ତଥା ସୁଦ୍ଧାଂ ) ‘ବାଞ୍ଛମାତୋ’ ( ମତ୍ୟୁପେତ୍ୟ, ସଦା-ମିମୁକ୍ଷିତ୍ୟ ମହ ମତ୍ୟୁପେତ୍ୟ ) ‘ନଃ’ ( ଅନ୍ୟାକଂ ) ‘ବ୍ରଥେ ଭବତଂ’ ( ବର୍ଜନାତ୍ ତତଃ, ମିମିକ୍ଷାକୋ ଭବତଂ ହିତ୍ୟର୍ଥ ) ।

প্রার্থনারাঃ ভাবঃ—হে দেবো। যুবয়োঃ কৃপয়া অশ্বাকং বাচং বুদ্ধিং চ সংকর্মণহযুতঃ ভবতুঃ; যুবং অশ্বান্ সংকর্মণহযুতান্ কৃপা পরিজারেথাং। (১ম—১১২২—২৪৩)।

বঙ্গানুবাদ।

ত্রিগুণের প্রভাব করকারী, কামনাগমুহের অভিযবক, অন্তর্জ্যোতি-  
বহির্জ্যোতিনাশক হে অশ্বিদেবদয়! আপনারা আমাদিগের জুড়িকে  
বিহিতকর্মণহযুত করুন, এবং আমাদিগের বুদ্ধিকে সংপথে পরিচালিত  
করুন; অজ্ঞানে—অগম্য অবস্থাতে—আপনাদিগকে বেন নিয়ত আশি-  
আহ্বান করি—অমুগমণ করি; এবং আপনারা সংকর্মণের মধ্যে অথবা  
ত্রিগুণের গহিত সংগ্রামে আমাদিগের পরিবর্তক হউন। (প্রার্থনার ভাব  
এই যে,—হে দেবদয়। আপনাদিগের কৃপায় আমাদিগের নাক্য ও বুদ্ধি  
সংকর্মণহযুত হউক; আপনারা গর্ভতোভাবে আমাদিগকে সংকর্মণ-  
সমুদিত করিয়া রক্ষা করুন।)। (১ম—১১২সূ—২৪৩)।

সারণ-ভাষ্যং।

হে অশ্বিনো। অশ্ব অশ্বাকং বাচমগ্ৰযতীং। অগ্ৰ ইতি কর্মণাম। বিহিতৈঃ কর্মভিঃ  
সংযুক্তাঃ কৃতং। কৃতং। তথা মোহশাকং মনীষাং বুদ্ধিং হে যুবয়া কাম্যামং বর্গকো  
মজা। মজাগমুপকপরিজারাবিশিষ্টো বৈদ্যার্জ্যামগমর্গং কৃতং। অগিচ। বঙ্গানুবাদেণ  
ভগবিন্শিষ্টো ভাবাৎ যুবামবলে রক্ষণার নিম্নরে। নিতরাশ্বাসরে। কবা? অদ্বাতো।  
ভোক্তনরহিতে প্রোক্তনরহিতে রাজে পশ্চিমে যাসে। তস্মিন্ কালে হি প্রোক্তনরহিতাশ্বিন-  
শত্রুয়োরিধং হুতং পঠাতে। অদ্বাতো চ যুবং বাচনাতে বাচনাত্তত্ত্ব গম্বনেন। বধা  
সংগ্রামানৈবতং। সংগ্রামে মোহশাকং বৃথে বর্জনার ভবতং।

সারণ-ভাষ্যের বঙ্গানুবাদ।

হে অশ্বিনর! 'অশ্ব' আমাদিগের 'বাচ' বাক্যকে 'অগ্রযতীং' (অগ্র ইত্য কর্মের  
সাম) বিহিতকর্মণ্যুত 'কৃতং' করুন। এবং 'মজা' আমাদিগের 'মনীষাং' বুদ্ধিকে, হে 'যুবয়া'  
কামনাগমুহের বর্গক 'মজা' মজাগমুপকপরিজা অশ্বিনর! বৈদ্যার্জ্যামগমর্গ করুন।  
অগিচ, যেহেতু আপনারা এতগুণবিশিষ্ট, সেইজন্য, 'বাং' আপনারা হই জন 'অবশে'  
আমাদিগের রক্ষণের জন্ত 'নিম্নরে' আপনাদিগকে আশি বিশেষরূপে আহ্বান করি।  
কখন? 'অদ্বাতো' ভোক্তনরহিত অর্থাৎ প্রোক্তনরহিত রাজের পশ্চিমখানে, এইরূপ সময়ঃ  
প্রোক্তনরহিতকে এবং আশ্বিনবজ্রে এই 'হুত' পঠিত হয়। এবং আহিত আপনারা  
'বাচনাতে' অর্থাৎ গম্বনেন অথবা (ইহা সংগ্রামের সান) সংগ্রামে 'মজা' আমাদিগকে  
'বৃথে' বর্জনের নিমিত্ত হউন।

অগ্রহস্তী । আগা কৰ্ম্মাখ্যায় হুযো হুই চ বেত্যান্ন হুভাগমত । ভবভীতি মত্ৰুণা  
মাহুগয়া ইতি মত্ৰুণো বহুং । তনৌ মত্ৰুণ ইতি ভবেন পুৰুষাভ্যাজ্ঞমত্ৰুণাঃ । অশে ।  
মুণাঃ মত্ৰুণি বীৰ্য্যং বে আদেশঃ । কৃতং । কৰোভেলোহিতমিত্যাদি বিকরণত  
মত্ৰু । অহাভ্যো । হ্যাত দীপ্তো । বহলোৰ্ণাদিতি ভাবে গ্যৎ । বৰ্ণগ্যাপত্য উকারঃ ।  
হ্যাত্যঃ একাশমমিহাভীতি বহত্ৰীমৌ বাভ্যরেমাত্মনিত্বং । মিহম্বে । মিলমুণবিত্যোহ  
ইত্যাদ্যনেনং । বৃষে । বৃধু বৃজো । লম্পবালিকণো ভাবে কিণ্ । লাবেকা চ ইতি  
বিতক্তক্ৰমাত্মকং । ( ১৪-১১২২-২৪৩ ) ।

## চতুৰ্বিংশ ( ১১২০ ) শ্লোকের বিশদার্থ ।

ব্যাখ্যা-উপলক্ষে এই মন্তব্যটি চারি অংশে বিভক্ত হইয়াছে । চারি  
অংশেই প্রার্থনাপক্ষে আত্মোদ্বোধনার ভাব প্রকাশমান দেখি । এই  
মন্তব্যে অৰ্ধ-গ্রহণ-পক্ষে, মজ্জাস্তম্ভিত প্রায় সকল পদেরই, ভাষামুগামী অৰ্ধ  
গ্রহণ করিয়াই আমরা মজ্জিত ভাব প্রাপ্ত হইয়াছি । পার্থক্যের মধ্যে,  
'অদ্যুভ্যো' পদ-উপলক্ষে আমরা ভিন্ন ভাব পোষণ করি, এবং আমাদিগের  
গৃহীত অর্থের সহিত অপরাপর অর্থের একটু বৈলক্ষণ্য দৃষ্ট হইবে ।  
'অদ্যুভ্যো' পদে ব্যাখ্যাকারগণ প্রায়ই 'তোতনরিত্ত প্রকাশরহিত অৰ্থাৎ  
রাজির পশ্চিম বামে' অৰ্ধ গ্রহণ করিয়াছেন । একটা ইংরাজী অনুবাদে  
দেখিতে পাই, ঐ পদে দ্যুতক্রীড়ার সম্বন্ধ কল্পিত হইয়াছে । আমরা কিন্তু  
'অদ্যুভ্যো' পদে 'অজ্ঞানে, অসহায় অবস্থার' অৰ্ধ গ্রহণ করিয়াছি ।

অগ্রহস্তী । 'আগা কৰ্ম্মাখ্যায়' হুযো হুই চ বা' ইত্যাদি হুজে অন্ন ও হুই  
আগম হইয়াছে । তাহা ইহার আছে এই অৰ্থে মত্ৰুণ । 'মাহুগয়া' ইত্যাদি হুজে  
মত্ৰুণের ম-স্থানে ব হইয়াছে । 'তনৌ মত্ৰুণে' ইত্যাদি হুজে ভবেন বাবা পদ্বের  
অভাব-বেতু ক্রমাদির অভাব । অশে । 'মুণাঃ মত্ৰুণ' ইত্যাদি হুজে বস্ত্রের স্থানে বে  
আদেশ হইয়াছে । 'কৃতং' কৰোতি ( কৃ-বাত্ত ) - দোটে 'বহলং হুশনি' ইত্যাদি  
হুজে বিকরণের লোপ । অহাভ্যো । হ্যাত-বাত্ত দীপ্ত্যৰ্থক । 'বহলোৰ্ণাৎ' ইত্যাদি হুজে  
ভাবে গ্যৎ । বৰ্ণগ্যাপত্যেহু উকার । হ্যাত্যঃ অৰ্থাৎ একাশ ইহাতে নাই - এই  
একাক্ষর বহত্ৰীমৌ পদে বাভ্যরেম বাবা অস্তরিত্ব । মিহম্বে । 'মিলমুণবিত্যো হুঃ'  
ইত্যাদি হুজে আত্মনেনং হইয়াছে । বৃষে । বৃধু-বাত্ত বৃজ্যৰ্থক । লম্পবালিকণ  
ভাবে কিণ্ । 'লাবেকাট' ইত্যাদি হুজে বিতক্তির উদাত্ত হইয়াছে । ২৪ ।

বাহা হউক, আমাদিগের দৃষ্টিতে এই মন্ত্ৰের প্রাৰ্থনার ভাব এই যে,—  
‘শত্ৰুর উপকণ্ঠগিতা, কামনার অভিব্যক্তি হে অশ্বিনেশ্বর! আপনাদিগের  
কৃপায় আমাদিগের ক্ষতি বিহিত-কৰ্ম্মসংযুক্ত হউক, আমাদিগের বুদ্ধি  
সংপথে পরিচালিত হউক, আমরা যেন সৰ্ব্বদা আপনাদিগের অনুসরণ  
করি, আপনারা আমাদিগকে সৰ্ব্বতোভাবে রক্ষাকরুন—আমরা বাহাতে  
পরিভ্রাণ পাই তাহার উপায় বিধান করুন।’ (১৯—১১২সূ—২৪ক)॥

পঞ্চবিংশী বক্।

(প্রথমং মন্ত্ৰং। ছাৰশাখিকশততমং সূক্তং। পঞ্চবিংশী বক্।)

দ্যুভিরন্তুভিঃ পরি পাতমস্মানরিষ্টেভি-

রশ্বিনা মৌভগেভিঃ।

তন্মো মিত্রো বরুণো মামহস্তামদিতিঃ শিকুঃ

পৃথিবী উত জ্যোঃ ॥ ২৫ ॥

পদ-বিশ্লেষণঃ।

দ্যুভিঃ। অন্তুভিঃ। পরি। পাতম্। অস্মান্। অরিষ্টেভিঃ।

রশ্বিনা। মৌভগেভিঃ।

তন্। মিত্রঃ। বরুণঃ। মামহস্তাঃ। অদিতিঃ। শিকুঃ।

পৃথিবী। উত। জ্যোঃ। ২৫।

वर्षाः शुभाशुभ-साधना ।

‘অধিনা’ (অন্তর্জাতিবৈবর্ক্যাদিনামকো হে দেবো) ‘জাতিঃ’ (নিবলৈঃ, নর্লৈঃ  
 বিবলৈঃ ইত্যর্থঃ) তথা ‘অন্তুতিঃ’ (রাজিতিঃ, নর্জাহ রাজিহু ইত্যর্থঃ) ‘অরিষ্টেতিঃ’  
 (অহিংসিষ্টেতিঃ, পঠৈঃ অগবর্জুঃ অনভ্যষ্টব্যঃ ইত্যর্থঃ) ‘দৌভগেতিঃ’ (দুভগষ্টেঃ,  
 পরমার্থরূপতঃ বনতঃ প্রদানঃ ইত্যর্থঃ) ‘অস্মান্’ (সঃ) ‘পরি পাভঃ’ (পর্লিতঃ রক্ষতঃ);  
 হে দেবো! নর্লস্মিন কালে পরমঃ বনঃ প্রদানঃ অস্মান্ পরিজ্ঞায়েরাৎ—ইতি প্রার্থনায়ঃ  
 ভাবঃ; ‘ভৎ’ (তস্মাৎ) ‘মিত্রা’ (মিত্রহাসীঃ মিত্রদেবঃ) ‘বরুণঃ’ (অভীষ্টবর্কঃ  
 বরুণদেবঃ) ‘অদিতিঃ’ (অবতনীয়াঃ অনন্তবরুণঃ দেবঃ) ‘শিখুঃ’ (অন্দনশীলঃ দেহ-  
 কারুণ্যরূপঃ দেবঃ) ‘পৃথিবী’ (আশ্রয়ভাতা ভূদেবঃ) ‘উভ’ (অপিচ) ‘ভৌঃ’ (পৃথ-  
 মিলয়ঃ দেবঃ) ‘সঃ’ (অস্মান্) ‘বনহত্যঃ’ (রক্ষতঃ); প্রার্থনায়ঃ ভাবঃ—নর্লৈঃ দেবঃ  
 অস্মাকং রক্ষকঃ ভবতু। (১৮—১১২২—২৫৩)।

ब्रह्मविद्यायाः

• অন্তর্কাম্যাদিবিবর্ত্যাদিনাশকং হে আশ্বমেধযজ্ঞ । দিবসগমুহের দ্বারা  
অর্থাৎ সকল দিবসগমুহে এবং রাত্রিগমুহের দ্বারা অর্থাৎ সকল রাত্রি-  
গমুহে অহিংসিত স্তুতগণের দ্বারা অর্থাৎ অস্ত্র কর্তৃক অগতঃ হইবার  
অসম্ভাব্য পরমার্থরূপ ধনের প্রদানের দ্বারা আমাদিগকে সর্ব্বভোক্তাথে  
রক্ষা করুন ; ( প্রার্থনার তাৎ এই যে,—হে দেবযজ্ঞ । সকল কালে  
পরম ধন প্রদানের দ্বারা আমাদিগকে পরিরক্ষণ করুন ) ; তদ্ব্যতিরিক্ত  
স্থানীয় নিম্নদেব, অতীষ্টবর্ষক বরুণদেব, অখণ্ডীয় অনন্তস্বরূপ অদ্বিতিদেব,  
স্বাক্ষরশীল স্নেহকারুণ্যরূপ শিখুদেব, আশ্রয়দাতা ভূদেব এবং সত্যনিষ্ঠ  
দ্ব্যঃদেব আমাদিগকে রক্ষা করুন ; ( প্রার্থনার তাৎ এই যে,—সকল  
দেবগণ আমাদিগের রক্ষক হউন । ) ॥ ( ১ম—১১২ম—১৫৭ ) ॥

**କାହ୍ନୁ-ତାହୁ ।**

ହେ ଅଧିନେତ୍ର ହାତବିଧିନେତ୍ରଜ୍ଞତୀ । ରାଜିତିକାନ୍ୟାୟ ଡୋକ୍ତର । ପରିପାତ । ପରିତୋ  
 ହକତ । ମର୍ଦ୍ଦବାସନ । ହକତନିତ୍ୟାୟ । ତଦାରିତେତିରହିନିତ୍ୟାୟ । ମୋଦନେତ୍ର । ହକତନେତ୍ର ।

ନାମ-ଡାକ୍ତର ବଳାମୁଦାମ ।

হে অধিবর! 'স্বাতিহ' বিদল-সমূহের দ্বারা 'অজুতিহ' এবং স্রাতি-সমূহের দ্বারা 'অস্রাতি' ভবাবাহী আবাদিসংকে 'গরিপাতহ' দর্শিতোভাবে রক। ককুন, অর্থাৎ দর্শনা আবাদিসংকে রক। ককুন। আরও, 'আরটেতিহ' বিদগাহীন 'গৌতগেতিহ' স্তম্ভগণসমূহ



সুতগম্যাপানৈকৈর্জুনৈরানুকৃতঃ। বহবাতিঃ প্রার্থিতঃ সোহমসীয়ে তদ্বিত্যাহঃ বট্ বেনতাঃ  
মমহস্তাৎ। পুত্রয়ত। উত-লবঃ লম্বুরে।

ছাতিঃ। দিব উৎ। ইত্যাদি হ্রস্বে উকার। 'বিবেগে সলিতি লাবেকাট' ইত্যাদি হ্রস্বে  
প্রাপ্ত বিভক্তির উদ্ভাভের প্রত্যয়ঃ। অরিষ্টেতিঃ। দিব-বাহু হিংলার্ক। 'মট্টা' ইত্যাদি  
হ্রস্বে জ্ঞ-প্রত্যয়। নঞ-লম্বাণে অব্যয় পূর্ণপদের প্রকৃতিবহব। 'বহলং ছন্দনি' ইত্যাদি  
হ্রস্বে জিস্ হ্রস্বে ঐল হর নাই। অশ্বিনা। 'তপাং তপু' ইত্যাদি হ্রস্বে বিভক্তি হ্রস্বে  
আকার। 'আমল্লিতত চ' ইত্যাদি হ্রস্বে লকলের অন্ত্যভব। শৌভগেতিঃ। শৌভম ভগ  
বাহার, সে সুভগ। তাহার তাব এই বাক্যে শৌভগ। 'সুভগান্নত্রে' ইত্যাদি হ্রস্বে  
উৎগাজ্জাদিলম্বুহে পাঠ-হেতু অ-প্রত্যয়। 'সুভগলিহুতে পূর্ণপদ ১' ইত্যাদি হ্রস্বে উত  
পদের বৃদ্ধি-নিবেশ। তাহার 'লর্কে বিবর-ছন্দনি বিকল্পতে' ইত্যাদি নিম্নে বিকল্পিত-  
হেতু পূর্ণের তার ঐলের অভাব। 'ঐত্যাগিনিতিয়া' ইত্যাদি হ্রস্বে আভ্যাতব। ২৫।

ইতি প্রথমস্ত লগ্নমে লগ্নত্রিংশো বর্গঃ। ১৭৩৭।

• • •

বেদার্থস্ত প্রকাশনম তমো হর্দিং নিবারণম্।

পুর্মর্ধ্যাংচতুরো বেরাধিতাভীর্নহেৎবঃ।

• • •

ইতি শ্রীমত্ৰাঝাধিরাজপরমেশ্বরতৈবনিকমার্গপ্রবর্তকশ্রীবীরব্রহ্মপালশাস্ত্রাধিপুত্রকরণেণ  
লামপাঠাধ্যাপন বিরচিত্তে মাধবীয়ে বেদার্থ-প্রকাশে ঋৎ-লং-বিভক্ত্যভ্যে  
প্রথমষ্টকে লগ্নবোহ্যায়ঃ।

অর্থাৎ সুতগম্যের আশ্রয়ক ধনলম্বুহের দ্বারা আবাদিগকে রক্ষা করুন। বেহেতু আবাদিগের  
দ্বারা প্রার্থিত 'নঃ' আবাদিগের লবসীয়ে, 'তৎ' দ্বিত্বিচ্ছরী বেনতা 'মমহস্তাৎ' পুত্র  
করেন। 'উত' লব লম্বুরে অর্থক।

ছাতিঃ। 'দিব উৎ' ইত্যাদি হ্রস্বে উকার। 'বিবেগে সলিতি লাবেকাট' ইত্যাদি হ্রস্বে  
প্রাপ্ত বিভক্তির উদ্ভাভের প্রত্যয়ঃ। অরিষ্টেতিঃ। দিব-বাহু হিংলার্ক। 'মট্টা' ইত্যাদি  
হ্রস্বে জ্ঞ-প্রত্যয়। নঞ-লম্বাণে অব্যয় পূর্ণপদের প্রকৃতিবহব। 'বহলং ছন্দনি' ইত্যাদি  
হ্রস্বে জিস্ হ্রস্বে ঐল হর নাই। অশ্বিনা। 'তপাং তপু' ইত্যাদি হ্রস্বে বিভক্তি হ্রস্বে  
আকার। 'আমল্লিতত চ' ইত্যাদি হ্রস্বে লকলের অন্ত্যভব। শৌভগেতিঃ। শৌভম ভগ  
বাহার, সে সুভগ। তাহার তাব এই বাক্যে শৌভগ। 'সুভগান্নত্রে' ইত্যাদি হ্রস্বে  
উৎগাজ্জাদিলম্বুহে পাঠ-হেতু অ-প্রত্যয়। 'সুভগলিহুতে পূর্ণপদ ১' ইত্যাদি হ্রস্বে উত  
পদের বৃদ্ধি-নিবেশ। তাহার 'লর্কে বিবর-ছন্দনি বিকল্পতে' ইত্যাদি নিম্নে বিকল্পিত-  
হেতু পূর্ণের তার ঐলের অভাব। 'ঐত্যাগিনিতিয়া' ইত্যাদি হ্রস্বে আভ্যাতব। ২৫।

প্রথম অষ্টকের লগ্নম অধ্যায়ের লগ্নত্রিংশ বর্গ সমাপ্তঃ। ১৭৩৭।

• • •

## পঞ্চবিংশ ( ১১২১ ) ঋকের বিশদার্থ ।

এই মন্ত্রের প্রথম চরণের অন্তর্গত চারিটি আলোচ্য পদ—‘হ্রাতিঃ’, ‘অতুতিঃ’, ‘অরিন্বেতিঃ’ এবং ‘দৌতগেতিঃ’। ঐ কয়েকটি পদ-উপলক্ষে ব্যাখ্যানিতে যথাক্রমে, ‘দিবসগমুহের দ্বারা’, ‘রাত্রিগমুহের দ্বারা’ ‘বিনাশরহিত্যগমুহের দ্বারা’ এবং ‘দৌতগ্যগমুহের দ্বারা’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে। তৎপুণ্যে প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘হে দেবদেব। দিবসে ও রাত্রিতে বিনাশ-রহিত দৌতগ্য দ্বারা আমাদিগকে রক্ষা করুন।’

আমরা ‘হ্রাতিঃ’ এবং ‘অতুতিঃ’ পদদ্বয়ে যথাক্রমে ‘দিবসে’ ও ‘রাত্রিতে’ অর্থ গ্রহণ করিয়াছি। ‘অরিন্বেতিঃ’ পদে ‘অহিংসভব্য’ অর্থাৎ অপর-কর্তৃক অপহৃত হওয়া অসম্ভব’ ভাব আছে। ‘দৌতগেতিঃ’ পদে ‘সুভগহ-গমুহের দ্বারা অর্থাৎ পরমার্থ-রূপ ধনের প্রদানের দ্বারা’ অর্থ ভাব-সঙ্গতি ঘুট্ট হয়। এবং প্রকারে সিদ্ধান্তিত হয়, প্রথম চরণের প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘হে অহিংসদেবদেব। হিংস্রক হিংসা করিয়া কোনও কতি করিতে পারেন না, চোরের পক্ষে চুরি করা অসম্ভব, এমন যে পরমার্থরূপ ধন, সেই ধন প্রদান করিয়া আমাদিগকে সর্বতোভাবে রক্ষা করুন।’

মন্ত্রের দ্বিতীয় চরণটি পূর্ব-পূর্ব সূক্তের শেষ-ঋকের দ্বিতীয় চরণের অনুরূপ। ঐ চরণের পদাবলির ব্যাখ্যা-বিশ্লেষণ পূর্বেই প্রকাশ পাইয়াছে। এখানে তাহার পুনরুল্লেখ নিম্নয়োজন। এখানে দ্বিতীয় চরণের প্রার্থনার ভাব এই যে,—‘মিত্রেশ্বানীর মিত্রদেব, অতীতবর্ষক বরুণদেব, অনন্ত-স্বরূপ অগ্নিদেব, স্নেহকারুণ্যধার শিবুদেব, আশ্রয়প্রদাতা সূ-দেব এবং সজ্জনিয় দ্ব্যঃ-দেবতা ( আমাদিগের প্রার্থনা গ্রহণ করিয়া ) আমাদিগকে সর্বতোভাবে রক্ষা করুন।’ ( ১ম—১১২সূ—২৪শ )।

ইতি অবেদ-সংহিতায়াং প্রথমার্ঠকে সপ্তমোধ্যায়োঃ সীমং-সুগাং-সাবিড়ী-সর্গা-কৃতঃ

বহুসুগাং-বিশদার্থ-সংহিতা বর্ষাভ্যুদয়-সংখ্যা লম্বাঃ ৪

ইতি প্রথমার্ঠকে সপ্তমোধ্যায়ঃ ১৭ ৪

.. ৩ তৎসং ৩ ।

— § 10 —

—X • X—

[ দক্ষিণ-পার্বত্য অঞ্চলের দ্বারা প্রবেশে সূক্ত-সংখ্যা, তার পর বন্ধ-সংখ্যা এবং পরিণেবে পৃষ্ঠা-সংখ্যা প্রদত্ত হইয়াছে। এই যে প্রথম মন্তব্য ("অন্য ভব ভাটক্যং" ইত্যাদি মন্তব্য) শেষে ১০৫-১০-৪৩২ লক্ষ্যপাত আছে, তাহার দ্বারা বুঝিতে হইবে যে, এই মন্তব্য ১০৫ লক্ষ্যের আরোপণ বন্ধ এবং উহার ব্যাখ্যা এই গ্রন্থের ৪৩২ পৃষ্ঠায় আরম্ভ হইয়াছে। ]

५५-६-५५।

308-10-102

308-10-102

308-9-020

29-3-108

932-28-100

100-8-111

202-30-4882

বিবরণ ।

মুঃ-পৃঃ ।

অক্রণো বা লকৃৎকঃ পবা বহুং লবর্ষ হি ।

উজ্জ্বলীতে মিচাব্য তট্টৈন পুট্যামরী বিভং মে অত্র রোহণী । ১০৫-১৮-৪৮১

অর্থমিধা উ অর্থিন আ ভায়া যুবতে পতিং ।

তুলাতে তুকাং পরঃ পরিবার রপং কুহে বিভং মে অত্র রোহণী । ১০৫-২-৪১৬

অর্কাজেহি সোমকানিং বাহ্যঃ স্তবজত পিবা মদার ।

উরুবাচা অঠর আ যুবথ পিতব্য নঃ পৃথুহি হুয়মানঃ । ১০৫-৩-৪০২

অবহু নঃ পিতরঃ স্তবজাচনা উত দেবো দেবপুত্রো বতাবুধা ।

রবং ন হুগাঁদনঃ স্তবানবো বিশ্বসারো অংহসো মিশ্পিপর্জন । ১০৬-৫-৪২৬

অব ক্রনা ভরতে ক্রতবেদা অব ক্রনা ভরতে ক্রেনসুহনু ।

কীরেণ সাত্যঃ স্তবজত বোযে বতে তে সাত্যঃ প্রংণে শিকারীঃ । ১০৬-৫-৩৭২

অপ্রং হি ভূর্যাবতরা বাং শিকার্যভুরুত বা বা সাত্যঃ ।

অথা সোমজ প্রয়তী যুবজ্যামিলায়ী তোনং জনয়ামি নবানুঃ । ১০৬-২-৫৭৯

অসো বা পজা আদিত্যো দিদি প্রবাত্যঃ কৃত্য ।

ন ল দেবা অজিক্রমে তং মর্তালো ন পস্তব বিভং মে অত্র রোহণী । ১০৬-১৬-৪৭০

অত্র প্রবো নভঃ লভ্য বিজ্রতি ভাবাক্রা পৃথিবী বর্ষতঃ বপুঃ ।

অন্যে স্তব্যান্তপ্রবলতিচক্রে প্রহে কমিজ্র চরতো বিতর্জুয়ং । ১০৬-২-৫৮২

অহং গো আযি বা পুরা ব্রতে বদামি কামি চিৎ ।

তং বা স্যস্ত্যোৎসো ও বৃকো ন তুক্রজং স্তবং বিভং মে অত্র রোহণী । ১০৬-৭-৪৩৭

আ ।

আ ভকত সাতিনমভ্যমৃত্যঃ সাতিং রবার সাতিনমর্জিতে নরঃ ।

সাতিং সো লৈক্রীং লবহেত বিশ্বা ভামিসকানিং পুতনাসু লক্ষণিং । ১১১-৫-৬২২

আ নো বক্র্য ভকত ওভ্রমবঃ ক্রবে বক্র্য প্রপ্রাবতীমিবং ।

বধা ক্রয়ান লক্ষীৱয়্য বিনা ত্রঃ লক্ষ্য বালবা খিজিরং । ১১১-২-৬৪৮

আ ভরতং লক্ষতং বক্র্যাহ অর্ষা ইন্দ্রাণী অবতং মর্তীতিঃ ।

ইমে ব্র তে নরঃ স্তবজত যেতিঃ লপিহং পিতরো ন আপনুঃ । ১০৯-৭-৫৯৯

আতোগয়ং অ বহিচ্ছত ঐতনাপান্যঃ প্রাকো মম কে চিদাপয়ঃ ।

গৌণবাপনচরিতত ভূমনাগচ্ছিত লবিভুঃ বাস্তবো স্তবং । ১১০-২-৬১০

আ মনীষামর্জিকত স্তব্যঃ ক্রতেব স্তবং কুংবামি বিব্রনা ।

ভবপিতা যে পিতুরত লপ্তির ওভগো বাজমক্ৰহ্মপিতো রক্যঃ । ১১০ ৬-৬২৭

আদিত্যো বর্জতে চাক্রাহি ক্রিয়ানাবুর্জঃ স্ববনা উগিহে ।

উতে ব্রহ্মসিত্যভুর্জারমানং প্রতীচা লিংহং প্রতি যোবয়েতেঃ । ১৫-৫-২৮

## এখন অটকের মঙ্গ-সূচী।

১৪৫

ই।

বিবরণ।

সং-খঃ-পৃঃ।

ইন্ডাং জুংলো বৃদ্ধবৎ পটীপতিং কাটে নিবাজা খবিরস্বত্বতরে।	
সখং ন দুর্গাধনবঃ প্রদানযোগে বিবসায়ো অংহলো নিশ্চিপ্তনঃ।	১০৬-৩-৫০৭
ইন্ডাং মিঅং বরুণমসিস্বত্বতরে মাক্তং পট্টো অমিতিং হবাসহে।	
সখং ন দুর্গাধনবঃ প্রদানযোগে বিবসায়ো অংহলো নিশ্চিপ্তনঃ।	১০৬-১-৪২০
ইন্ডাং ভে বিবং ঐ ভরে সখো মসীমত তোজে বিবণা যত পানজে।	
তসুংলনে চ প্রণবে চ পালহিমিঅং বেবাণঃ পলপামবসহঃ।	১০২-১-২৭৮

ঈ।

ঈতে ভাবাপুণিবী পূর্ণচিত্তয়েহরিং বর্ষং অরুতং বঃসিইয়ে।	
বাতিভয়ে কারবশার লিখপত্ৰাভিক্রম উঃতিভিরাধিনা পতং।	১১২-২-৬৬৫

উ।

উতে পতামবসহুত জুয়ল উৎসহলাক্রিমেতে কৃষ্ণি প্রণঃ।	
অমাত্রং যা বিবণা তিবিবে মজ্জা সুয়ানি জিয়সে পুরন্দরঃ।	১০২-৭-৩০১
উৎসংবসতি লবিতবে বাহু উতে দিতো বততে ভীম বজ্রম্।	
উজ্জুরসংকমজতে নিমসায়বা মাতৃত্যো মননা লবতিঃ।	২৫-৭-৩২
উপ মো দেবা অবলা গমত্বদিগাং লমতিঃ জুয়মানাঃ।	
ইন্ডাং ইঞ্জিরৈরুততো বরুত্তিরাহিতোর্বো অমিতিঃ পূর্ণ বংলং।	১০৭-২-৫১৮
উতে ভজে কোবয়েতে ন মেনে গাযো ন বাশ্রা উপ তসুংগেইঃ।	
ন বক্ষাগাং লক্ষপতির্কৃত্বাক্রি বং বক্ষিগতো হবিতিঃ।	২৫-৬-৩৩
উক্কে জয়ঃ পর্যোতি বৃয়ং নিরোতনামং মহিমত পাম।	
বিবেতিবরে অবশোভিতিরোহবকোভঃ পানুভঃ পালমানঃ।	২৫-২-৫০

ঋ।

ঋতুপনমিস্রমা হব উত্তর ঋতুবাভ্যমকৃতঃ শোণপীতয়ে।	
উতা নিত্রাবরুণা নুদমবিনা ভে মো হিষত পাতরে বিরে জিবেঃ।	১১১-৪-৬৫০
ঋতুন ইন্ডাং মননা নবীঃসুত্বসীকেভির্কস্বত্বির্কস্বত্বিঃ।	
সুয়াকং বেবা অবপাহান ত্রিয়েতি তিইব পুংস্ততীঃহুতায়ঃ।	১১০-৭-৬৩১
ঋতুর্ভগ্নঃ পং শিপাহু পাতং লবধ্যাভিযাজো লমঃ অগিই।	
ভয়ো বিজো বক্রণো সানবসানবতিঃ পিহঃ পুণিবী উত জোঃঃ।	১১১-৫-৬৫৬

এ ।

বিবাহ ।

২১-৩১-পূঃ ।

এতচ্ছাত ইচ্ছা কৃৎ উৎসর্গে বাবাগিরা অতি সুপত্তি রাতঃ ।

অন্যথা ঐতিহ্যবরাধা লক্ষ্যবো ভরহানঃ সুরাধাঃ ।

১০০-১৭-২১৮

এনাকুৎসেণ বরমিচ্ছবতোহভিচ্ছাদ কৃৎসনে লক্ষ্যবীরাঃ ।

তয়ো মিচ্ছো বরুণো বাবহত্যামহিতিঃ সিদ্ধঃ পৃথিবী উত ভৌঃ ।

১০৫-১২-৪৮৫

এবা নো অগ্রে লমিবা কৃৎসনো রেবৎ পাবক শ্রবণে বি তাহি ।

তয়ো মিচ্ছো বরুণো বাবহত্যামহিতিঃ সিদ্ধঃ পৃথিবী উত ভৌঃ ।

২৫-১১-৫২

এবা নো অগ্রে লমিবা কৃৎসনো রেবৎ পাবক শ্রবণে বি তাহি ।

তয়ো মিচ্ছো বরুণো বাবহত্যামহিতিঃ সিদ্ধঃ পৃথিবী উত ভৌঃ ।

২৬-১০-১০০

এবেজারী পলিবাংলা স্তম্ভত বিবাহত্যাং লং অরতং বনানি ।

তয়ো মিচ্ছো বরুণো বাবহত্যামহিতিঃ সিদ্ধঃ পৃথিবী উত ভৌঃ ।

১০৮-১৩-৫৭১

ও ।

ও ভ্যে ময় ইচ্ছনুতয়ে 'ওনু' চিত্তানুগতো অগ্ন্যমো অগ্ন্যাং ।

বেবাণো বহ্নাং দাপত স্তম্ভতে ন আ বকনুংসুবিভায় বর্ণনং ।

১০৪-২-৩৬৭

ক ।

ক ইমং বো নিগামা চিকেন্ত বংগো মাতৃর্জুনরত বণতিঃ ।

বহ্নীমাং গর্তো অগ্নানুপদ্যামানু কবির্নিকরতি বধাবানু ।

২৫-৪-২২

কব রতত বর্ণদি কবরুণত চক্ষণং ।

কবরুণং বহ্মস্পথ্যি ক্রাবেন দুচ্যো বিত্তং বে অত বোবনো ।

১০৫-৬-৪৩৩

কেজনিব বি মনুস্তেবনেন একং পাত্তনুতবো কেবমানং ।

উপজতা উপমং নাবমানা অমর্ত্যোশু শ্রব ইচ্ছানানঃ ।

১১০-৫-৬২৬

গ ।

গোজিতা বাহু অনিতক্রতুঃ সিদঃ কর্ণকর্ষহতমুতিঃ বধকরঃ ।

অকল্প ইচ্ছা ঐতিহ্যমোহমাধা জনা বি হ্রস্বতে দিযাপনঃ ।

১০২-৬-২১৬

ঙ ।

চক্রাথে হি লজ্যগুণে তত্রং গরীচীনা কৃত্রহণা উত হ্যঃ ।

ভাবিজারী লজ্যকা নিবর্তা কৃৎ সোদত কৃৎ সুবেবাং ।

১০৭-৬-৫০২

## প্রথম অষ্টকের স্তব-সূচী।

২৪৭

বিষয়।

স্থ-পৃ-পৃ।

চন্দ্রমা অগ্ন্যস্তরা সুপর্ণো বাসতে দিবি।

ন বো দিব্যাশ্চন্দ্রময়ঃ পথং বিন্দতি বিদ্যাতো বিতাং মে স্তব রোহণী। ১০৫-১-৪০৯

—

জ।

জাতবৈবশ্বে স্তমবান্দ গোমসরাভীরতো মি মহাতি বেদঃ।

নঃ নঃ পৰ্ব্বতি হর্ণাণি বিবা নাবেব দিহ্মঃ হুরিতাত্যমিঃ। ১০৬-১-১৪২

—

জ।

জং মা সখং সখবদ্ ঞ্জাব লাভয়ে কৈজং বং তে অন্তমদান লভয়ে।

জাভা ন ইজ্ঞ মনসা পুত্রকৃত ভাবতোঃ সখ্যত্বং বজ্জং নঃ। ১০৭-৩-২৮৭

জ আদিত্যা জা পতা সর্গতাতয়ে জুত বেণা জুজুর্ধোবু পজুৎ।

সখং ন হর্ণাণি লবঃ স্তমবান্দো বিবসারো অংহণো নিল্লিপর্জনঃ। ১০৮-২-৪২০

জকসুখং স্তবতং বিদ্বদাপসজকসুহরী ইজ্ঞবাহা স্তববহু।

জকসুখিত্যাত্তবো স্তববহুতকসংলায় সাতরং লচাতুং। ১১১-১-৬৪৪

জতং মে অপভজ্জ ভায়তে পুন্সঃ জাদিতী বীভিক্তভায় পততে।

অয়ং লব্ধ ইব বিশ্বদেব্যঃ জাহাকৃতত লব্ধ কৃপপুত পতবাঃ। ১১০-১-৬০৮

জত ইজ্রিং পরমং পরমৈতরথায়রত কবরাঃ পুরেবং।

কবেরবতদিব্যাত্তবত লবী পৃষ্ঠাতে লমদেব কেজুঃ। ১০৯-১-৩৭৯

জৎলবিভা বোহ্মতবদাস্তবগোহং বজ্জবরত ঐতম।

জ্যং চিজনলবস্তুত জকগবেকং লজবতপুতা চতুর্করং। ১১০-৩-৬১৭

জবভেবং পততা জুরি পুটং প্রদিল্লত পতন বীর্ঘায়।

ল গা অবিন্দংলো অবিন্দবদান্ধল ওবণীঃ গো অপঃ ল বনামি। ১০৩-৫-৩৪৪

জবিল্ল ঞ্জেব বীর্ঘং চকর্ষ বং লপন্তং বজ্জোবোবগোহমিঃ।

অহু বা পতীজ্জ বিতাং বরত বিবে হেবালো অসবরুত জা। ১০৩-৭-৩৫৩

জহুচুবে জাহুহো জুগামি কীর্জ্জং সখবা নাম গিজ্জং।

উপপ্রাশ্ণন্যবত্যায় বজী বহু স্তবঃ প্রাপে নাম ববেঃ। ১০৩-৪-৩০৯

জন্ন ইজ্ঞতবরুণজবহিতবর্ণমা জৎলবিভা চনো বাৎ।

জয়ে নিজ্জো বজ্জণো সানবজ্জানবিতঃ লিহ্মঃ পুণিবী উত জোঃ। ১০৭-৩-৫২১

জবল্লত লবল উৎপবেমু সরো সরমপে জং বদায়।

মো অয়ে চিজননি যোগ্যজিহ্বস্বরুদারো জববিল্ল উতী। ১০৭-৮-১৮১

জমীজ্জ ঞ্জবং বজ্জণাং বিপ জারীয়াহতব্রহ্মণামং।

উজ্জিঃ পুজ্জং জবজং স্তবজ্জং বেবা অয়িং বারোহাবগোবোং। ১০৩-৩-৭৫

বিবর ।

২১-৬১-পৃঃ ।

তদন্তরো রণরত্নরূপাতো ভং কেবল কিতরঃ কবত জাঃ ।	
প বিবত করুণতঃ একো বক্রবান্নো ভববিজ্ঞ উত্তীঃ ।	১০০-৭-১৭৬
ততঃ বজ্রঃ ক্রান্তিঃ সৎ বর্ষা বিবো ন বোবো রবধঃ শিরীষাণ্ ।	
তঃ পচন্তে লমরতঃ বনানি বক্রবান্নো ভববিজ্ঞ উত্তীঃ ।	১০০-১৩-২০১
ক্রিতঃ কুপেহ্নহিতো দেবাঃ হবত উত্তরে ।	
তদ্রূপাঃ বৃহস্পতিঃ কুবেরঃ হুগাহ্নিক নিভঃ মে অস্ত রোহণীঃ ।	১০৫-১৭-৪৭৭
ত্রিবিষ্টিগাতৃ ঐতিমানসোজ্ঞতিজো তুণীর্নুগতে জীণি রোচনাঃ ।	
অতীদং বিধং ভুবনং লবাক্ষাশক্রনিজ্ঞ জহবা ননাহনিঃ ।	১০২-৮-৩০৬
জীণি জাশা পরিক্রবন্তাত লমুহ একং দিবোকমল্যুঃ ।	
পুর্কানন্ত ঐশিণং পার্শ্বিধানামুত্থ্য ঐশাদিৎ বধাবনর্ভুঃ ।	২৫-৩-১৬
ভং জিগেধ ন বনা ক্রয়োবিধার্থেবালা মনস্রাৎকু চ ।	
জামুগ্রনবশে লংশিশীমতথা ন ইষ্টং হবনেযু চোবরঃ ।	১০২-১০-৩২৫
অং হি বিবতোমুখ বিবতঃ পরিকুরদিঃ অগঃ মঃ পোস্তচবৎ ।	২৭-৬-১১৮
জাং দেবেযু ঐশমঃ হবানহে অং বক্রুণ পুতনামু লানহিঃ ।	
সেমহঃ কাক্রমণমজ্ঞাভিগমিঃ ক্রণোতু ঐশবে রবৎ পুরঃ ।	১০২-২-৩১১
জায়েজ পোনঃ অমুনা অরক জায়া হবিত্তকুনা ব্রহ্মবাহঃ ।	
অবা নিযুতঃ লগণো বক্রতিঃশিত্তজে বর্হিদি বাদবৎ ।	১০১-৯-২৬৬
বেবং রপং ক্রণুত উত্তরং বং লংপুকাং লমমে গোভিরতিঃ ।	
কবিক্ৰঃ পরিবর্জ্যজাতে বীঃ শা দেবতাতা মনিতিক্ৰুৎ ।	২৫-৮-৪৬

৬ ।

দশেদং অষ্টক্শনয়ত গর্তমতজ্ঞানো যুবতরো বিজ্ঞঃ ।	
তিথ্যাদীকং অযবৎ লনেযু বিরোচনামং পরি বীং মরতিঃ ।	২৫-২-১১
দহাভিযুক্ত পুরুষুত এটীর্হবা পুৰিযাং দর্শা দি বর্হীং ।	
লমং ক্ষেত্রং লমিতিঃ বিদ্রোতিঃ লমং ২র্হ্যং লমদপঃ লমজঃ ।	১০০-১৮-২২৬
দিবো ন বত রেভলো জুখাণ্যঃ লম্বাপো বন্তি লম্বাগরীতঃ ।	
তরক্ষেযাঃ লানহিঃ শৌংস্তেভির্কবান্নো ভববিজ্ঞ উত্তীঃ ।	১০০-৩-১৫২
দেটৈবর্নো দেবাদিতান্নপাতু দেবজাতা জারতান্যায়জ্ঞঃ ।	
তরো দিঃজাঃ বক্রণো সামহস্তামহিতিঃ নিভুঃ পুৰিণী উত জৌঃ ।	১০৬-৭-৫১০
হ্যভিরজ্ঞুতিঃ পরি পাতমহানরিটৈভিরখিনা পৌতসেতিঃ ।	
তরো বিজো বক্রণো মংবহস্তামহিতিঃ নিভুঃ পুৰিণী উত জৌঃ ।	১১২-২৫-৭৪২
অবিণোদা অবিণমতরত অবিণোদাঃ লমরত ঐশলং ।	
অবিণোদা বীরবতীদং পো অবিণোদাঃ হাপতে বীর্হবান্নঃ ।	২৬-৮-২৭



## প্রথম অষ্টকের মন্ত-সূচী ।

৭৫৯

বিবর ।	২১-৭-পূঃ ।
বিবো নো বিশ্বতোমুখাতি নাবেব পারয় । অগ নঃ পোত্তমবৎ ।	২১-৭-১২০
যে বিব্রপে চরতঃ স্বর্থে অজাতা বৎসরূপ বাপয়েতে ।	
হরিরক্ততাং ভবতি যথাবাহুক্রোঃ অজতঃ দত্তপে সুবর্তাঃ ।	২৫-১-৫

খ ।

বহনংক্রোভঃ কথুতে গাভূমুর্নিং ভূকৈরুপ্তিভিতি মক্ষাত কাং ।	
বিখা লগানি অঠরেনু নভেহতর্নবাহু চরতি প্রহুঃ ।	২৫-১০-৫৫

গ ।

মন্তোবানি বর্ণনামেখ্যানো বাপয়েতে শিশুমেকং লনীচী ।	
ভাবাকামা ক্রোয়া অস্তর্জিতাতি বেবা অরিং বাররজবিগোদাং ।	২৬-৫-৮৫
ম যত বেবা দেবতা ন মর্ত্য আপচ্চল অবলো অত্বাপুঃ ।	
ল প্রবিকা স্বকলা স্রো দিবশ্চ মরুদারো ভববিজ্ঞ উঠা ।	১০০-১৫-২০২
মর্যাবৎসং বাজিনং বাজরহিহ কম্বীরং পুংগং সুরৈরীষহে ।	
স্ববৎ ন দুর্গাবলগঃ সুবানবো বিশ্বমারো অংহনো নিশ্চিপর্জন ।	১০৬-৪-৫০০
মব্যং তত্বব্যং হিতং বেবাপঃ সুপ্রপচিনম্ ।	
অতমবন্তি দিব্যঃ সত্যং ভাতান সুর্যো বিস্তং বে অত্র রোহনী ।	১০৫-১২-৪৫৯
মানা হি আ হবমানা জনা ইমে মমানাং বর্জরবলা বিশস্তসঃ ।	
অম্বাকং আ রথমা ভিঠ লাভরে বৈত্রং হীলৈ মিড়তং মন্তব ।	১০২-৫-২৯৩
নিশ্চর্মণ অত্বো গাবিশিলেত লবৎসেনাস্থকতা মাভবং পুংগ ।	
লৌবঘনাগঃ অপতরা মরো ভিত্তী যুবাণা পিতরাকৃণোভন ।	১১০-৮-৫০৪
মূত পুরা চ লননং ররীণং ভাতস্ত চ কারমানস্ত চরং ।	
লতশ্চ গোপাং ভবতশ্চ কুরেদ্বিবা অরিং বাররজবিগোদাং ।	২৬-৭-১৩

প ।

পুরুন্দরা শিক্তং বজ্রতজার্ম ইজারী অনন্তং ভরেবু ।	
ভরো নিরো বক্রণো মামবস্তাবিভিঃ শিক্তঃ পুণিবী উত জৌঃ ।	১০৯-৮-৬০৩
পুটো দিবি পুটো অরিঃ পুণিব্যাং পুটো বিখা ওববীরা বিবেশ ।	
বৈবাসরঃ লহলা পুটো অরিঃ ল নো দিবা ল রিঃ পাতু মজ্ঞং ।	১৮-২-১৩১
এ চর্বিণিভ্যঃ পুতনাবদেনু এ পুণিব্যাঃ রিরিচাথে দিবশ্চ ।	
এ শিক্তভ্যঃ এ নিরিকো মবিখা প্রোজারী বিবা সুবনাত্যতা ।	১০৯ ৩-৫২৫
এতি বৎ তা লীবার্ণিষতোরেকো মাচ্ছা লননং কামতী পাব ।	
অব স্রাগো মববকক্ তাবিয়া নো মবেব শিখবদী পরা দাঃ ।	১০৪-৫-৫৮০

বিষয় ।

২১-৭১-পৃঃ ।

এ হৃদিয়ে পিতৃমবর্জতা বটো য কৃকগর্ভা নিরহরু কিশ্বনা ।

অবস্তবেঃ সুবণং বজ্রবক্ষণং মক্ৰবস্তং লপ্যায় হবানমেহ ।

১০১-১-২৩২

এ যন্তে অগ্রে হরয়ো কারেদমহি এ তে বরং । অপ নঃ শোভতবৎ ।

১১-৪-১১০

এ বহমেঃ লহবতো বিশ্বতো বজ্রি তানবঃ । অপ নঃ শোভতবৎ ।

১১-৫-১১০

এ বক্তদ্বিষ্ট এবাং প্রোতাকাশক হরয়ঃ । অপ নঃ শোভতবৎ ।

১১-৬-১১০

ক ।

কুরিকর্ণণে সুবতার বৃকে লত্যাশ্রয়ঃ স্রবান গোনং ।

য আতুত্যা পরিপহীয পুরোহবজ্রনো বিতজ্যৈতি বেবঃ ।

১০০-৬-৩৫৯

খ ।

মক্ৰংকোজিত সুকমত গোপা বরমিহ্মণ লত্ৰায় বাজং ।

তয়ো বিজো বক্রণো দান্ধুতানিতিঃ লিঙ্গঃ পৃথিবী উত জ্যোঃ ।

১০১-১১-২৭০

মা হেহ্ন রশ্মীরিত লামনামঃ পিতৃণাং শক্তীরত্ববজ্রনামঃ ।

ইজারিত্যাং কং সুবণে মনন্তি তা হ্রী বিবণায়া উপহুঃ ।

১০২-৩-৫৮৫

দায়ব হরিত্বির্বে ত ইজ বিত্বব শিঞে নিলুতব বেদে ।

আ বা ক্রশিঞে হরয়ো বহুশূন হবানি এতি নো জুববঃ ।

১০১-১০-২৬৯

মা নো ববীরজঃ মা পরাণা মা নঃ শিরা কোকনানি এ বোবীঃ ।

আঙা মা নো মববক্র নির্ভেয়া মঃ পাজা তেং লহকারাবিঃ ।

১০৪-৮-৩৯৭

মোহু বেবা অঃ অ১রব পাদি বিস্পরিঃ ।

মা লোম্যত শত্বঃ শূনে জুব কবাতন বিত্বং বে অত রোহনীঃ ।

১০৫-৩-৪২০

ঘ ।

যঃ পুরেতিহ্বো বন্ত ভীকৃতিগোবাবতিহু রতে বন্ত লিভ্যতিঃ ।

ইজং যং বিধা জুবনান্তি লম্বপুর্কবস্তং লপ্যায় হবানমেহ ।

১০১-৬-২৫৫

য ইজারী চিত্রতমো যথো বাশক্তি বিধানি জুবনানি চটে ।

তেনা যাতং লরং তদ্বিধাংলাখা লোমত শিবতং সূততঃ ।

১০৮-১-৫২৩

বজং পুজ্জামনং ল তদুতো বি বোচতি ।

ক বীতং পূর্কঃ পতং কত্ববিক্তি সূতনো বিত্বং বে অত রোহনীঃ ।

১০৫-৪-৪২৫

যজো বেবানং প্রোভতি স্রবানিত্যানো ভবতা স্রবরজঃ ।

আ বোহরীচী স্রবতির্গত্যাংহোশ্চিভা বরবোবিত্রায়ং ।

১০৭-১-৫১৪

বলত্রং প্রাশনং বাং সুবানো ওয়ং শোনো অহুরৈনো বিহবাঃ ।

তাং লত্যাং স্রভাবত্যা দি বাতমবা শোমত শিবতং সূততঃ ।

১০৮-৬-৫১৫



বিষয় ।

পৃঃ-পাঃ-পৃঃ ।

বাতিঃ নিম্নং নুযুক্তমপকৃতং বদিতং বাতিরজরাবজিবতং ।	
বাতিঃ স্তূপং ঞ্চতর্য্যং সর্বাভাবতং তাতিল্ল নু উত্তিত্তিরখিনা গতং ।	১১২-২-৬২৫
বাতিঃ স্তূপান্ ঞ্চিভাৱ বপিলে বীৰ্ণপ্রবলে নু কোশো অকরং ।	
ককীবক্তং তোভারং বাতিরাবক্তং তাতিল্ল নু উত্তিত্তিরখিনা গতং ।	১১২-১১-১০১
বাতিঃ স্তূৰ্য্য পরিবাধঃ পরাবতি নভাতারং কৈত্রপত্যোবাবতং ।	
বাতির্কিঞং ঐ তরুভাজনাবতং তাতিল্ল নু উত্তিত্তিরখিনা গতং ।	১১২-১৩-১০৭
বাতির্নরং গোবুধং ব্রুবাছে কেত্রল্য লাভা ভনয়ল্য জিবধঃ ।	
বাভী রথঃ অবথো বাতিরকৃততাতিল্ল নু উত্তিত্তিরখিনা গতং ।	১১২-২২-১০৯
বাতির্নরা পরবে বাতিরজরে বাতিঃ পুরা ননবে গাভুদীষথুঃ ।	
বাতিঃ শারীরাজতং স্তূপমপরে তাতিল্ল নু উত্তিত্তিরখিনা গতং ।	১১২-১৬-১১৭
বাতির্নহানতিবিধং কোশজ্বং বিবোদাণং নবরহভো অবতং ।	
বাতিঃ পুর্তিভে ত্রপব্যস্ত্যনাবতং তাতিল্ল নু উত্তিত্তিরখিনা গতং ।	১১২-১৪-১১০
বাতির্কল্পং বিনিপামনুপকৃতং কলিং বাতির্কিত্ত্বানিং স্তূপাধঃ ।	
বাতির্ক্যবুত পুৰিমাভতং তাতিল্ল নু উত্তিত্তিরখিনা গতং ।	১১২-১৪-১১৪
বাতির্কিন্ পলাং বনলামধর্ক্যং লহলনীজা আলাবজিবতং ।	
বাতির্কিন্ মধ্যং প্রেণিমাভতং তাতিল্ল নু উত্তিত্তিরখিনা গতং ।	১১২-১০-৬২৮
বাতিরজিরো মনলা নিরণ্যেবাছএং গজ্জবো বিবরে গোঅর্ণগঃ ।	
বাতির্কল্পং স্তূপমিমা লমাবতং তাতিল্ল নু উত্তিত্তিরখিনা গতং ।	১১২-১৮-১২৪
বাতিরজতং জলমানমারণে স্তূপং বাতিরবাবতির্কিলিখথুঃ ।	
বাতিঃ কক্ক্লং বধ্যং চ লিখথতাতিল্ল নু উত্তিত্তিরখিনা গতং ।	১-১১২-৬-৬৮৫
বাভী সলাং কোদলোদঃ পিপিথপুন্নমং বাভী রথবাধতং লিখে ।	
বাতিজিশোক উল্লিরা উদাজতং তাতিল্ল নু উত্তিত্তিরখিনা গতং ।	১১২-১২-৭৪০
বাভী রেভং নিবুতং নিতমভ্য উষননৈবরহতং বর্ধমে ।	
বাতিঃ কথং ঐ দিখাপস্ত্যনাবতং তাতিল্ল নু উত্তিত্তিরখিনা গতং ।	১১২-৫-৬৮১
বাবদিলং স্তূপং বিবরভ্যক্লব্যতা বরিসতা গভীরম্ ।	
ভাবী লয়ঃ পাতবে লোমো অস্বরমিজারী মনলে স্তূপত্যান্ ।	১০৮-২২-৫২৯
সুধোপ নাতিরুপরভারোঃ প্রপূর্কাত্তিরতে রাষ্ট্রি স্তূপঃ ।	
অঙ্গনী কুলিনী বীরপত্নী পরো বিধানা উদভির্ভরহে ।	১০৪-৪-৩৭৭
সুপং তান্যং দিব্যত প্রাণলমে বিন্যং করথো অস্বতত সজ্জান্যঃ ।	
বাতির্কৈরমধ্যং পিথথো নরা তাতিল্ল নু উত্তিত্তিরখিনা গতং ।	১১২-৩-৬৭৩
সুবাভ্যং বেবী বিবণা সদ্যেজারী লোমসুপভী স্তূপোতি ।	
ভাবখিনা তত্রহতা স্তূপানী আ বাবতং স্তূপা পৃহুতমল্ ।	১০২-৪-৫৮৮
সুবাভিয়ারী বস্ত্রমো বিভাপে ভবস্তনা তত্রহ বস্ত্রহতো ।	
ভাবাপভা বর্হিষ যজ্ঞে অবিন্ ঐ চর্ষনী দাবরেথাং স্তূপতঃ ।	১০২-৫-৫২২
সুখোর্জানায় স্তূপা অলপভতো রথনা তস্তুর্কটলং ন সতবে ।	
বাতির্কিরোহবধঃ কপ্পিটরে তাতিল্ল নু উত্তিত্তিরখিনা গতং ।	১১২-২-৬৭০
যো অখানাং যো গথাং গোপতির্কিনী ব আৱিতঃ কপ্পিকপ্পনি দ্বিরঃ ।	
বৌলোচিবিজো বো অস্বততো বণো স্কব্বতং লব্যায় হবানহে ।	১০১-৪-২৪৩

## প্রথম অষ্টকের মন্ত-সূচী ।

২৬৩

বিষয় ।

যোমিষ্টে ইজ্জ নিবনে অকারি ভবা নিবীৰ্ণ বানো নার্কী ।	২১-৩১-৭২।
বিমুচ্যা বয়োঃবলায়াঃবা বভোঃকীরণঃ এপিথে ।	১০৪-১-৩৩২
যো বিশ্বত অগতঃ প্রাপ্তত্পাতিথো ব্রহ্মণে প্রথমো গা অবিনয়ঃ ।	
ইজ্জো বো বই'রবর'। অবাতিরম্মরুত্বং লখ্যায় হবামহে ।	১০১-৫-২৫০
যো ব্যংলং জাহ্বাপেন মন্তানা বঃ লবরং বো অহম্ পিঞমত্তং ।	
ইজ্জো বঃ শুকমত্তং ভাবুণাকরুত্বং লখ্যায় হবামহে ।	১০১-২-২৩৭

২ ।

রারো বুরঃ লজ্জবনো বহুনাং বজ্জত কেতুর্সম্মাপনো বেহ ।	
অবুত্তত্তং বরুমাণান এনং দেবা অরিং বায়রজ্জবিগোথাং ।	২৬-৬-২০
কুজাপাথেতি এবিধা বিচকণো কুজোতিথোবা উত্ততে গুণু জজ্জ ।	
ইজ্জং মনীবো অত্যর্জতি জ্জতং বরুত্বং লখ্যায় হবামহে ।	১০১-৭-২৫৮
রোহিচ্ছ্যাবা জ্বনং শুল্লাবীর্জীক্কা রায় জ্জাখত-।	
এবত্তত্তং বিজ্জতী ধুঁ রবং মজ্জা চিকিত্ত মাহবীসু বিজ্জু ।	১০০-১৬-২১৩

৩ ।

বরং জয়েন যরা সুলা বৃত্তমসাকসংলম্বয়বা ভরেভরে ।	
অমত্তানিজে বসিবঃ সুগং কুপি এ পজ্জগং মববধূকা কুজ ।	১০২-৪-২২০
বাজেতিবো বাজলাভাববিডট্টাভূমী ইজ্জ ত্তিমমাবিধি রবঃ ।	
তন্নো মিজ্জো বরুণো সামহত্তামহিতিঃ দিহুঃ পুবিবী উত্ত ভোঃ ।	১১০-২-৩৩২
বিখায়েজ্জো অধিবত্তা নো অত্পগরিহুত্ভাঃ লহরান বাজং ।	
তন্নো মিজ্জো বরুণো সামহত্তামহিতিঃ দিহুঃ পুবিবী উত্ত ভোঃ ।	১০০-১২-২২৮
বিখায়েজ্জো অধিবত্তা নো অত্পগরিহুত্ভাঃ লহরান বাজং ।	
তন্নো মিজ্জো বরুণো সামহত্তামহিতিঃ দিহুঃ পুবিবী উত্ত ভোঃ ।	১০২-১১-৩২৩
বিট্টী পমী ভরপিষেদ বাবতো মত্তাণঃ লত্তো অমুত্তম্মানক্ষঃ ।	
পৌথম্মা এত্তবঃ হরচক্কস লবংলরে লমপুজ্জত্ত বীতিতিঃ ।	১১০-৪-৩২০
বিজ্জপাং মনসা বত্ত ইচ্ছসিচ্ছারী জ্ঞান উত্ত বা লজ্জাতান ।	
নাত্তা সুখং এবতিরত্তি মম্বং ল বাং বিয়ং বালরতীপত্তকং ।	১০২-১১-৫৭৩
ব্রহ্মপ্পত্তে লবসিয়ঃ সুগং কুপি মং যোবত্তে মজ্জহিতং তবীমহে ।	
রবং ল জুগীষলবঃ সুদানবো বিশ্বামরো অয়েমো দিল্পিপণ্ডল ।	১০৬-৫-৫০৪
বৈবানর ভব ভং লত্তানম্মানুয়ো মববানঃ লচচ্চাং ।	
তন্নো মিজ্জো বরুণো সামহত্তামহিতিঃ দিহুঃ পুবিবী উত্ত ভোঃ ।	২৮-৩-১০৬
বৈবানরত্ত সুমত্তো জ্ঞান রাজা হি কং ভূবনামতিচ্ছিঃ ।	
ইতো কাতো বিবসিৎ বি চট্টে বৈবানরো বত্ততে হর্যোণ ।	২৮-১-১২৬
জ্জা কুণোতি বরুণো গাভুবিরং ভবীমহে ।	
ব্যাপোতি জ্জা মত্তং মথো জারতানুত্তং বিত্তং বে অত্ত যোবলী ।	১০৫-১৫-৪৬৩

৪ ।

জকং পিঞং কুববং ব্রহ্মমিজ্জ ববাববীকি পুরং লবরত্ত ।	
তন্নো মিজ্জো বরুণো সামহত্তামহিতিঃ দিহুঃ পুবিবী উত্ত ভোঃ ।	১০৩-৮-৩৫৭

১।

বিবর।

সং-৩১-পৃঃ।

লং না ভগবত্ভক্তিঃ লগতীবিব পর্ববঃ।

বোহো ন শিবা বাহুতি রাধাঃ ভোভারিঃ ভোশক্তিকরাঃ।

বিতং বে অন্ত রোহনী।

১০৫-৮-৪৪৫

ল গ্রামেতিঃ লমিতা ল যথেকিঞ্চিদে বিখ্যাসিঃ কুটতিবঃ।

ল পৌষেভিরতিভূষণতীর্থভারো ভববিজ্ঞ উতী।

১০০-১০-১৮৮

ল কাভুতপী ঐন্দবান ওয়াঃ পুরো বিতিন্দরচরতি বাণী।

বিখ্যাসিত্তবে য়েভিনভাধিঃ লহো বর্জী চারমিজ।

১০০-৩-৩০৪

ল আনিতিবং লমকতি বীজোজানিতিকী পুরুত্বত এবেঃ।

অপাং কোকত ভদকত কেবে নরুবারো ভববিজ্ঞ উতী।

১০০-১১-১৯২

লভো হোতা নরুবা দেবী অম্বা বিচইরঃ।

লকিঃব্যঃ নরুদতি বোহো বেবেয়ু বেবিরো বিতং বে অন্ত রোহনী।

১০৫-১৪-৪৬৫

ল অং ন ইজ্ঞবর্হো দো অপবনাগাত্ না ভব অীরপৎসে।

মাত্তরাং ভুতনা রীরিযো নঃ প্রভিতং তে মতত ইম্মিয়ারঃ।

১০৫-৬-৩৮৮

ল ধারয়ং পুথিবীং পপ্রথত বজ্রণ হবা নিরণঃ লগর্জ্জ।

অহরহিভিনত্রোহিণং বাহবাংসং নরুবা লটীতিঃ।

১০০-২-৩২৯

ল নঃ লিঙ্গদিব দাবরাতি পর্বাঃ বতরেঃ অপ নঃ শোভতবৎ।

২৭-৮-১২৩

ল পূর্করা নিবিদা করাভারোরিবাঃ প্রবা অকনয়ুন্ননাং।

বিবদতা চকনা ভানপত্ বেবা অরিং বারয়বিগোবাং।

২৬-২-৭০

ল প্রয়থা লহনা ভায়মানঃ লতঃ কার্যানি ষড়বত্ বিখা।

অপপত্ মিজং বিবণ চ লাবসেবা অরিং বারয়বিগোবাং।

২৬-১-৬৪

ল মদ্যাদীঃ লবরলত কটীনাংকৈর্ভিঃ সর্বাঃ লনং।

ল অসিরহনংলংগতিঃ পুরুত্বতো নরুবারো ভববিজ্ঞ উতী।

১০০-৬-১৭১

ল লাতরিখা পুরুত্বাপুটীর্গিৎকীভূত ভনয়ার লর্জিৎ।

ল বিখাং পৌণ্যঃ অমিতাঃ রোণতোর্দেবা অরিং বারয়বিগোবাং।

২৬-৪-৮০

লমিতৈরুথিখানলানি বতক্রগা বর্জিক্ তিত্তিরাণা।

ল ভীক্রঃ দোমৈঃ পরিমিতৈরুথিখাংপ্রোহী দোমনদার বাতবঃ।

১০৮-৪-৫০৭

ল যো বৃক্ষ বৃকোভিঃ লমোক্ষীঃ মরো মিৎ পুথিব্যাক্ লম্বই।

ল ভীলনয়ঃ যবো অপ্রব নরুবারো ভববিজ্ঞ উতী।

১০০-১-১৫০

ল বজ্রত্বনয়ঃ কীদ উঃ লহলচেতাঃ লতরীৎ বতঃ।

ল চরীযো ল নবনা পাকবতো নরুবারো ভববিজ্ঞ উতী।

১০০-১১-১০৭

ল লবোনি বদাত্ ত্রাতিচিং ল লকিৎসে লংগুতীভা কুতানি।

ল কীরণা চিং লমিতা বমানি নরুবারো ভববিজ্ঞ উতী।

১০০-৯-১৮৪

ল নরুভিসঃ ক্রোভিৎভা নুবাহে লানলঃ অমিতান।

ল লীভেভিঃ প্রভতানি তুর্লসরুবারো ভববিজ্ঞ উতী।

১০০-৫-১০৭

লকোভিঃ লুগাভুনা বলা চ বকাসহে। অপ নঃ শোভতবৎ।

১৭-২-১০৭

লুপণা এক আনতে মধ্য আরোপনে বিবরঃ।

তে লেবজি পথো বৃকং তরয়ং বজ্রকীরণো বিতং বে অন্ত রোহনী।

১০৫-১১-৪৫৪

লো অলিরোভিরকিরভনো ভুহা বৃবতিঃ লবিতিঃ লখা লম।

লগিভিৎগী গাত্তিভেভো নরুবারো ভববিজ্ঞ উতী।

১০০-৪-১৬৩

প্রবন অটকের লগন অধ্যায়ের নর-পতী লম্বা।











